

تم تحميل الملف
من موقع طول



حلول
الجلول اون لاين

hulul.online

طول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية



الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيحاء

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩

ح) وزارة التعليم، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: كتاب الطالب : للصف الثاني الابتدائي: الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم.

- الرياض، ١٤٣٠هـ.

١٥٨ ص: ٢١ × ٢٥.٥ سم

ردمك: ٦-٦٥٣-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

١. اللغة العربية . النحو. كتب دراسية ٢. التعليم الابتدائي . السعودية

أ. العنوان

١٤٢٩/٤٨٤٩

ديوي ٣٧٢,٦١

رقم الإيداع: ١٤٢٩ / ٤٨٤٩

ردمك: ٦-٦٥٣-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



JEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحلول اون لاين
hulul.online

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساس الذي يُعوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده: تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن أربع وحدات: أقاري - أصدقائي وجيراني - وطني السعودية - محاصيل من بلادي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعليْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه

وازدهاره.

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

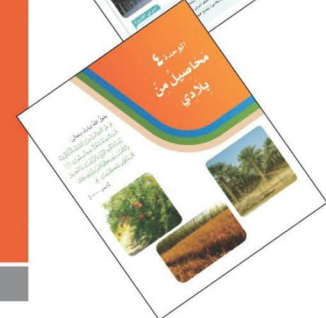
نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وفراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
 - تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
 - تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
 - تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تحضكم، ونشاطاً تشركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٥٣	نشاط أسرتي العزيزة	أصدقائي وجيراني	٢
٨١	نشاط أسري		
٨٧	نشاط أسرتي العزيزة	وطني السعودية	٣
١٠٤	نشاط أسري		
١١٣	نشاط أسري		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات	
٧	التهيئة والإستعداد		الوحدة الأولى: أقاربي	
١٦	أتعلم من الخط			
١٨	دليل الوحدة			
١٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٢١	أنجز مشروعي			
٢٢	نص الاستماع			
٢٦	النشيد: جدتي			
٢٧	الدرس الأول: صلة الرحم	دروس الوحدة		
٣٦	الدرس الثاني: عذرا يا جدي			
٤٧	التقويم التجميعي (١)			
٥٤	دليل الوحدة		الوحدة الثانية: صداقائي وجيراناي	
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٥٥	أنجز مشروعي			
٥٦	نص الاستماع			
٥٩	النشيد: الجار والصديق			
٦٠	الدرس الأول: الصديقان	دروس الوحدة		
٧١	الدرس الثاني: الجار الضغير			
٨٢	التقويم التجميعي (٢)			
٨٨	دليل الوحدة			الوحدة الثالثة: وطني السعودية
٨٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٩٠	أنجز مشروعي			
٩١	نص الاستماع			
٩٢	النشيد: وطني السعودية			
٩٤	الدرس الأول: مدينتان مقدستان	دروس الوحدة		
١٠٥	الدرس الثاني: علم بلاداي			
١١٤	التقويم التجميعي (٣)			
١٢٠	دليل الوحدة		الوحدة الرابعة: محاصيل من بلاداي	
١٢١	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
١٢٢	أنجز مشروعي			
١٢٢	نص الاستماع			
١٢٥	النشيد: هيا نزرع			
١٢٦	الدرس الأول: رحلة حبة قمح	دروس الوحدة		
١٣٧	الدرس الثاني: من أنا؟			
١٤٧	التقويم التجميعي (٤)			
١٥١	أنا أقرأ			الملحق



التَّهَيُّةُ وَالِاسْتِعَادَةُ

١) أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

تَلَجٌ	أ	إِ	أ	أ
جَمَلٌ	فَارٌ	إِبْرِيْقٌ	أُمِّي	أَسَدٌ
حَلِيْبٌ	ب	ب	ب	ب
بَطَّةٌ	حَبَلٌ	بَطِيخٌ	بُرْجٌ	بَطَّةٌ
خِيَارٌ	ت	ت	ت	ت
تَفَاحٌ	مُتَحَفٌ	تَيْنٌ	تَفَاحٌ	تَمْرٌ
	ث	ث	ث	ث
	كُمُثْرَى	ثِيَابٌ	ثُرَيَّا	تَلَجٌ
	ج	ج	ج	ج
	حُجْرَةٌ	جِدَارٌ	جُبْنٌ	جَمَلٌ
	ح	ح	ح	ح
	لَحْمٌ	حِصَانٌ	حُسَامٌ	حَلِيْبٌ
	خ	خ	خ	خ
	مَخْبَزٌ	خِيَارٌ	خُرْطُومٌ	خَرُوفٌ

٢

أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



خَوْ خ



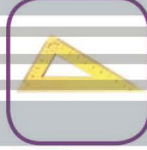
فَأَس ف



جَزَر ج



حَاسُوب ح



مُثَدِّث م



حَقِيْبَة ح

أَقْرَأُ وَأَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، وَخَطِّينِ
تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوعَةٌ:

٣

لَعِبَتْ سَارَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ هَرَّةً صَغِيرَةً جَانِعَةً
فَقَدَّمَتْ لَهَا الْحَلِيبَ.

٤ أكمِل الجَدُول الآتِي كَمَا فِي المِثَالِ الأَوَّلِ، مَعَ الاسْتِعَانَةِ

بِالكَلِمَاتِ المُصاحِبَةِ:

ذُرَّةٌ	ذُ	دِ	دُ	دَ
شَمْسٌ	مَدْرَسَةٌ	دِيكٌ	دُمِيَّةٌ	دِرَاجَةٌ
رَأْسٌ	ذِ ..	ذِي ..	ذُ	ذَ ..
زَمَزَمٌ	تَذْهَبُ	ذِرَاعٌ	ذِرَّةٌ	ذَيْلٌ
مُصْحَفٌ	مَرْمَى	رِحْلَةٌ	رُمَانٌ	رَأْسٌ
سَلَةٌ	زِ ..	زِي ..	زَ ..	زَ
	مَزْرَعَةٌ	زِيَادٌ	زَهَيْرٌ	زَمَزَمٌ ..
	سِ ..	سِي ..	سَ ..	سَ
	مَسْبَحٌ	سَكِينٌ	سُحْبٌ	شَمْسٌ
	شِ ..	شِي ..	شُ ..	شَ
	مِشْمِشٌ	شِرَاعٌ	شُرُوقٌ	سَلَةٌ ..
	صُ	صِي ..	صُ	صَ ..
	مِصْحَفٌ ..	صِنَارَةٌ	صُنْدُوقٌ	صَقْرٌ

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ*:

ة	شَ	حَا	فَا	فَرَّاشَةٌ
	فَ	رُو	خَا	خَرُوفٌ
		كَا	دِي	دِيكٌ
ة	فَا	رَا	زَا	زَرَّافَةٌ

٦

أَكْمِلْ بِنَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة):

لَعِبَتِ سَارٌ... فِي حَدِيْقَةِ الْمَنْزَلِ

فَرَّتْ هِرَّةٌ صَغِيرَةٌ جَائِعَةٌ

*: الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأِسْتِعَانَةِ

بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

عَسَل	ض	ض	ض	ض
طِفْل	مَضْرِب	ضِفْدَع	ضُرُوس	ضَبَّ
فَصْل	ظ	ظ	ظ	ظ
غَزَال	مَطْعَم	فَ	طُيُور	طَبَّق
مَقْصِف	ظ	ظ	ظ	ظ
ظِل	عَظْم	ظِل	ظُرُوف	ظَبِّي
	ع	ع	ع	ع
	لُعْبَةٌ	عَنْب	عُصْفُور	عَسَل
	ع	ع	ع	ع
	مَغْرِب	غِرَاء	غُرَاب	غَزَال
	ف	ف	ف	ف
	حَفْلَةٌ	فَيْل	فُرْشَاة	فَصْل
	ق	ق	ق	ق
	مَقْصِف	قِطَار	قُفْل	قَمَر

٨

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ*:

مَدَّ	رَ	سَسَ	مَمَّ	مَدْرَسَةٌ
الْ	قَ	مَ	رَ	الْقَمَرُ
الْ	فَ	ظَ	سَ	الْوَطَنُ
عُصْ	فُو	رَ		عُصْفُورٌ

٩

أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

ش ع ق ف م م ب ف
 ر ج ر
 الحلول أون لاين
 hülul.online



مُفْتَاح



عَلَم



شَجَرَةٌ

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.

أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي:

١٠

كُ	ك	ك	ك
مَكْتَبَةٌ	كِتَابٌ	كُرَّةٌ	كَأْسٌ
ن	لِ	لُ	لَ
مُلْعَبٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ	لَوْحٌ
م	م	م	م
تَمْرٌ	مِقْصٌ	مُعَلِّمٌ	مَسْجِدٌ
ن	نِ	نُن	نَ
بِنْتُ	نِصْفٌ	نُورٌ	نَافِذَةٌ
ه	ه	ه	ه
زَهْرَةٌ	هَلَالٌ	هُدَاهُ	هَدِيَّةٌ
و	وِ	وُ	وَ
مَوْزٌ	وَجِدَانٌ	وُرُودٌ	وَادِيٌ
ي	ي	يُ	يَ
سَيْفٌ	مَصَايِفٌ	يُحِبُّ	يَدٌ

أرْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

١١

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أُحِبُّ

أُحِبُّ الشَّاطِئَ النَّظِيفَ

أَسْبِحُ

الْمَاءِ

النَّظِيفِ

فِي

أَسْبِحُ فِي الْمَاءِ النَّظِيفِ

أَدْخِلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اكَتِبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١٢

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَة

مَسْجِد

السما

النور

الزهرة

شَمْسِيَّة

الكتاب

البحر

المسجد

قَمْرِيَّة

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ:

١٣

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.

أُرَكِّبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

نُوحُ

نوح

ح

ر

صَاد

صام

د

م

رَيْشُ

ريم

ش

م

أَقْرَأُ الآيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

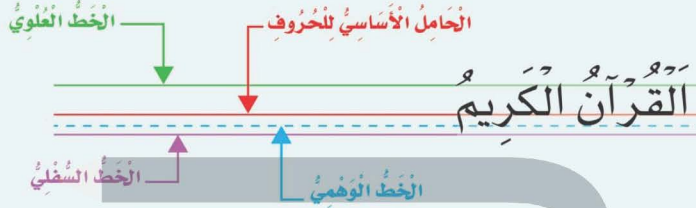
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأُورُبُّكَ

الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ [العلق: ١-٥]

أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يَكْتُبُ بَيْنَهَا خَطَّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
 - خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، هـ، هـ، ت...)
 - الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائَاتُ لِعَدَّةٍ أَحْرَفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
 - الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحْدُدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَيُوطِ لِلأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
 - تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
- أَوَّلًا: حُرُوفٌ تُكْتُبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-هـ-ل-لا-ع-ح-خ

ثَانِيًا: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ح، ج، خ، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض، م، ج

الوحدة ١

أقاربي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ

الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا

تَقُلْ لَهُمَا أَمْرًا فَيَفِيَا وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا

قَوْلًا كَرِيمًا ﴿١٣﴾ [الإسراء: ٢٢]



الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحياناً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحياناً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف إلى أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف). 	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين. ■ يكتب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية. 	الاتجاهات والقيم



نَشَاطَاتُ التَّهَيِّةِ

أُعْبِرُ شَفْهِياً بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُبَيِّنُ رَأْيِي
فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا :



يقبل الولد رأس جده
وهذا سلوك جيد



يساعد الولد جدته
وهذا سلوك جيدي



ولدان يسلمان على
بعضهما وبيتسمان
وهذا سلوك جيد



ولدان يتجادلان
ويتشابكان بالأيدي
وهذا سلوك غير جيد

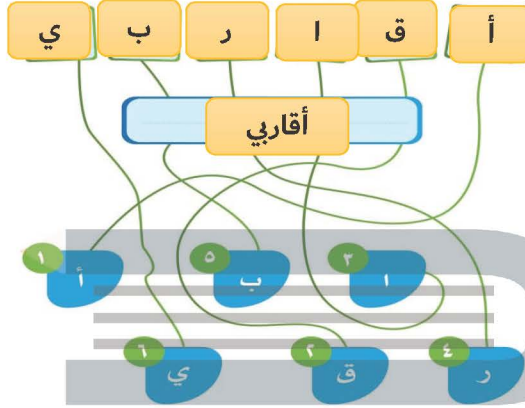


فتاة تساعد والدتها في
تنظيف المنزل وهذا
سلوك جيد



فتاة تحضر الماء
لوالدتها المريضة
وهذا سلوك جيد

أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِأَحْرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



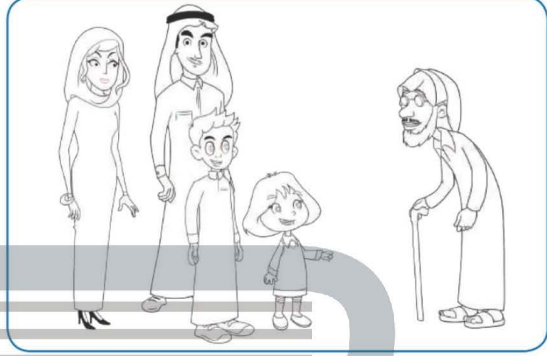
أَكْتُبُ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصْلُهَا بِأَقَارِبِي:



أَلَوْنُ صُورَةِ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

جَدِّي

جَدِّي



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

● اِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تُحْوِي جَمَلًا قَصِيرَةً تُعْبِرُ عَنِ حُبِّ الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقْرَابِ.

● اِعْدَادِ مَغْلَفَاتٍ تُوَضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمَغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ

يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقْرَابِهِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج:

١

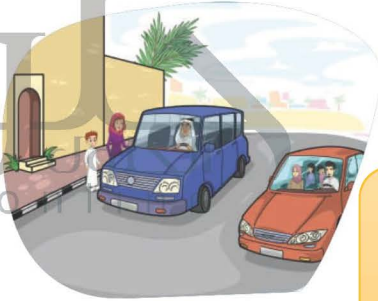
يتحدث الأب مع
أخيه ويسأله عن
رأيه في الخروج في
رحلة



تسأل نورة والدها
هل نخرج في رحلة يا
أبي؟



ركبت كل أسرة
سيارتها وأنطلق
الجميع



التقت الأسرتان في
البر وتبادلوا التحية
فيما بينهم



المكان أصبح معد
للنزهة



الوالدان يفكران في
أن يتسابقا في
الجري



الأولاد يلعبون بالكرة
والفتاتان يلعبان
الغميضة



أبو فواز يهنئ أبو
طلال بفوزه في
السباق



يتسابق الوالدان في
الجري

قبلت نورة رأس
أبيها وشكرته على
الرحلة



أقاربي

ركبت كل أسرة
سيارتها وعادت إلى
المنزل





٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبْتَ نُورَةَ مِنْ وَالِدَيْهَا؟ الذهاب في رحلة

٢. هَلْ نَفَذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟ نعم

٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟ إلى أخيه عم نورة

٤. كَيْفَ تَعَاوَنَتْ أُسْرَةُ نُورَةَ فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟ جمعوا كل ما يحتاجون إليه في الرحلة معاً

٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟ لعب الأولاد بالكرة ولعبت الفتيات الغميضة

٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟ سباق الجري

٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟ عادت الأسرة في المساء

٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ سجاد للجلوس عليه

٩. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. وطعام وبعض الألعاب

رحلة جميلة



٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةِ **العم**

- الْخَالِ. ■ الْعَمُّ. ■ الْجَدُّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ **العصر**

- الْفَجْرِ. ■ الْعَصْرِ. ■ الْمَغْرِبِ.

٣. الْفَائِزُ فِي سَبَاقِ الْجَزْيِ هُوَ ... **أبو طلال**

- أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَالٍ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:
hulur.online

خطأ

صح

خطأ

■ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.

■ لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَالٌ بِالْكَرَةِ.

■ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.



جَدَّتِي

أُنشِدُ

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوةُ البَسْمَةِ
 جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الحَنَانِ
 كُنَّا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
 فِي حِكَايَاتِهَا بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعِ
 أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي العَطَاءِ
 تَرْتَجِي أَجْرَهَا مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
 جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوةُ البَسْمَةِ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَأْمَلُ

تَرْتَجِي

سُرُورٌ

بِهَجَّةٍ

حَدِيقَةٌ

رَوْضَةٌ



صَلَّةُ الرَّحْمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحْمَتَهُ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمٌ ٦١٣٨].

سَأَلَ فَوَازُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟

الأب: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةً قَرْبَى.

نُورَةٌ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الأب: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أحوَالِهِمْ،

وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَازُ: مَا رَأَيْتُكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الأب: إِنَّهُ رَأْيِي جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

نُورَةٌ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الأب: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيْتِي.





أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. بِمِ أَمْرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ

فِي النَّصِّ؟ **بصلة الرحم**

٢. مَنِ الْأَرْحَامُ؟ **من تربطنا بهم صلة قربي**

٣. مَا مَعْنَى صَلَةِ الرَّحِمِ؟ **زيارة الأقارب والسؤال عنهم وتفقد أحوالهم**

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فُؤَاذُ عَلَى أَبِيهِ؟ **تخصيص يوم لصلة الرحم**

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فُؤَاذِ؟ **أعجب بفكرته وأثنى عليه**

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ **يجب علينا صلة الرحم**



أنمي لغتي

ثانياً

١- أَصِلْ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:
hulul.online

تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرْبِطُنَا بِهِمْ

تُذَكِّرُنَا بِهِمْ

تَصِلُنَا بِهِمْ

الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ*

أُفَرِّقُ بَيْنَ

(ال) الْقَمَرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:

اللَّامُ فِي (ال) الْقَمَرِيَّةِ تُكْتَبُ سَاكِنَةً

وَتُنطَقُ سَاكِنَةً.

اللَّامُ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ تُكْتَبُ وَلَا

تُنطَقُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُكْتَبُ

مُشَدِّدًا.

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ تَفَقَّدُ أَحْوَالِهِمْ.

■ تَرْبِطُنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل ولا أنطق الحرف الملون:

■ صَلَّةُ الرَّحْمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ،

وَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ، وَفَسَّاعَدَتْهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

الجلول اون لاين
hulul.online



ثانياً أُحَلِّلُ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ة	ج	ح	ال	الْحَاجَةُ
	م	يو	ال	الْيَوْمُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاريبي - الدرس ١

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

اليوم	الحاجة
السؤال	الرحم
متشوقة	اسم
الحاجة	صلة

■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال):

■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال):

■ كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ صَمٌّ:

■ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

ثانياً أَكْتُبُ

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَسْخُوحٌ):

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ» [رواه البخاري، رقم ٦١٣٨].

الْحُلُولُ أون لاين
hulul.online

(٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبُّطْنَا بِهِمْ صَلَةٌ قُرْبَى.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

١- أَحْكِي الْمِتَالِ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمَّي



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يَشْفِي أُمَّي.

اللَّهُمَّ احفظ أُمي وأبي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمَّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ احرس وطني



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ وفقني



أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوقِّعَنِي.

٢- اكْمِلْ شَفْهِياً بِمَحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ

إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ

إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ

الرَّأْيُ جَمِيلٌ

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ



رابعاً أَحْوَلُ  **أَحْوَلُ**

أَحْكَى الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ: **أَحْوَلُ**

hulul.online

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الجد تحكي حكايات مفيدة.

الجد يحكي حكايات مفيدة.

الخال تساعد الأسرة.

الخال يساعد الأسرة.

العمة تحنو علينا.

العم يحنو علينا.

الْخَطُّ



أَرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسَمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أُحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحْمَنِ.

حلولة

الجلولة اون لاين

أَنَا أُحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحْمَنِ.

أَنَا أُحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحْمَنِ.

أَنَا أُحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحْمَنِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جَمَلًا؛ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرُؤُهَا:

فَوَازٌ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ
تَرْبِطُنَا	بِهِمْ	مَنْ	صَلَّةَ	قُرْبَى	الْأَرْحَامِ
أَقَارِبِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١. فواز يعود بصحبة أبيه من المدرسة

٢. الأرحام من تربطنا بهم صلة

٣. أنا أزور أقاربي وأفقد أحوالهم



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ
أَكْتُبُ خَمْسَةَ مِنْ أَسْمَاءِ أَقَارِبِي، وَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ اسْمٍ رَقْمَ هَاتِفِهِ؛ لِأَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ.





عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ
 الْمُدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.
 رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.
 الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.
 الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛



حلول

لَا تُشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامِجِي الْمَفْضَلِ؛ فَغَضِبَا مِنِّي
 الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَيَّ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ
 مِنْهُ السَّمَاْحَ.

فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحْنِي!

الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ
 احْرِصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

الْفَهْمُ وَالْإِسْتِيعَابُ

طلب جده منه أن يخفض صوت التلفاز فلم يفعل

أَجِيبُ شَفِيحًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ؟ إلى مكتبة المدرسة

٢. كَيْفَ جَلَسَ فَوَازٌ فِي الْمَكْتَبَةِ؟ جلس حزينا

٣. مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَهُ فَوَازٌ فِي حَقِّ جَدِّهِ؟

٤. بِمَ نَصَحَ الْمُعَلِّمُ فَوَازًا؟ بأن يعتذر من جده ويطلب منه السماح

٥. لِمَاذَا لَمْ يَفْعَلْ فَوَازٌ مَا طَلِبَهُ جَدُّهُ مِنْهُ؟ لانشغاله بمتابعة برنامج المفضل

٦. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ فَوَازٍ؟ تصرفه خاطئ

٧. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصْرِ؟ يجب عليّ أن أطيع جدي

٨. مَا الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْأَبِّ وَالْجَدِّ؟

كلاهما يجب عليّ طاعتهما

الهول أون لاين
hulul.online



أَنْمِي لُغَتِي

ثانياً

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

شَدِيدٌ

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ

رَحِيمٌ

تَطَلَّبَ السَّمَا حَ

عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ

تَطَلَّبَ الشُّكْرَ

٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

امْتِنَاعٌ

طَاعَةٌ

مُؤَافَقَةٌ

رَافِقٌ

صَحِبٌ

تَرَكَ

٣ - أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: .. هَادئٌ

الجلول
hulul.online

سَخَطٌ

مُرَادِفُهَا:

غَضِبَ

فَعْلٌ

نَوْعُهَا:

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: غَضِبَ الْجَدُّ مِنْ فَوَازٍ

الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ كل جملة وألاحظ الكلمة الملونة:

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ.

■ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل وأقف على الحرف الملون بالسكون:

■ الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ مِنْهُ السَّمَاحَ.

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الجلول أون لاين
hulul.online



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف: **

تُه	تد	ر	مذ	ال	المدرسة
	تُه	ب	تت	مك	مكتبة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربي - الدرس ٢

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

حزبياً

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ فَتْحٌ:

نادمٌ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ ضَمٌّ:

شيءٍ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ كَسْرٌ:

فعلت

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

مكتبة

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

منه

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِحَرْفٍ شَمْسِيٍّ، وَأُخْرَى بِحَرْفٍ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



المدرسة



التفاح

القلم

السماء



(١) اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
المعلم: إن الجدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وسيَسَامِحُكَ إن شاء اللهُ، ولكنَّ احرصْ
- يا بُنَيَّ - على طاعةِ جدِّكَ.

(٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثمَّ اكتبها في دفترِي إملاءً من مُعلِّمي (إملاءً منظوراً):
صحبَ المُعلِّمُ التَّلَامِيذَ إلى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.

(٣) اكتب في دفتري ما يُملي عليَّ مُعلِّمي (إملاءً اختياريً من اختيار المُعلِّم):

ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

يُؤَكِّدُ فَوْازُ كَلَامَهُ بِاسْتِحْدَامِ (إِنَّ) فَيَقُولُ مُحَاكِئًا الْمَثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ الْأَبَّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.

الأولاد أون لاين
hulul.online



أُحَوِّلُ

رابعاً

أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلِاسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.

..... تجلس نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.

..... يستمع فَوَازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِدَارِي.

... يقبل جَدِّي اعْتِدَارِي.



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

حلول
الجلول اون لاين

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

يهتم المعلم بالتلاميذ

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ فَوَازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عُذْرُكَ لِحَدِّكَ؟

أعتذر يا جدي على ما فعلت لقد كنت مخطئاً

hülul.online



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مَحْبُوبًا مِنْ أُسْرَتِي وَأَقْرَابِي.

الطيبة - الهدوء - الصدق - الأمانة - التفاؤل



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلْوَةٌ.....
جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ..... الْحَنَانِ
كُنَّا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
فِي حِكَايَاتِهَا..... وَانْتِفَاعِ
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

روضَةٌ

■ كلمة منونة تنوين ضم:

أنفقت

■ كلمة مخبومة بتاء مفتوحة:

روضَةٌ

■ كلمة مخبومة بتاء مربوطة:

الحنان

■ كلمة مبدوءة ب (ال) القمرية:

٣- أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

■ يحكي الجد حكايات جميلة. تحكي

الجدة حكايات جميلة.

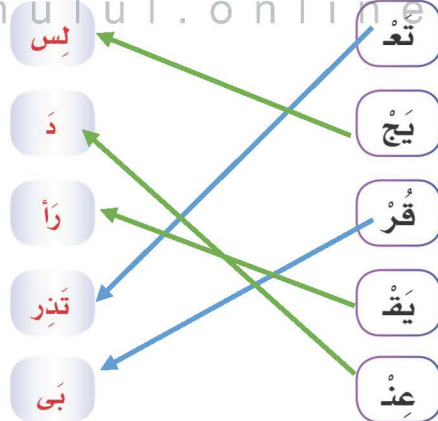
٤- أؤكد الجملة باستخدام (إن):

طاعة الجد واجبة. إن

ثانياً أُغَيِّرُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُقَابِلَةِ ثُمَّ أَضَعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

هـ، ط، م	فِي	ز، م، ت	عَلَى
	قَم		عَلَم
		ث، م، ش	عَنْ
		عَم	

ثالثاً أَصِلُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:



رابعاً أَكْتُبُ جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



إِذَا طَلَبَ أَبِي كَأْسَ مَاءٍ.

أذهب وأحضرت لأبي كأساً من الماء

إِذَا نَهَيْتَنِي أُمِّي عَنِ اللَّعْبِ بِالْهَاتِفِ.

أعتذر من أُمِّي وأتوقف عن اللعب بالهاتف



أُرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١- دُرُوسًا مِنْ أُمِّي أَتَعَلَّمُ وَأَبِي مُفِيدَةً

أتعلم دروساً مفيدة من أبي وأبي

٢- أَقَارِبِنَا نَشَارِكُ أَحْزَانَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ نَتَفَقَدُ وَ

نشارك أقاربنا أحزانهم وأحوالهم ونتفقد

٣- صَلَاةِ الْجَنَّةِ دُخُولِ أَسْبَابِ مِنْ الرِّحْمِ

صلاة الرحم من أسباب دخول الجنة

سادساً أختارُ الدُّعَاءَ الْمُنَاسِبَ وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاحَاتِ:

طهور إن شاء الله



طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

وفك الله



وَفَكَكَ اللَّهُ.

شَفَاكَ اللَّهُ.

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخاً):
 صَلَاةُ الرَّحْمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ
 عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

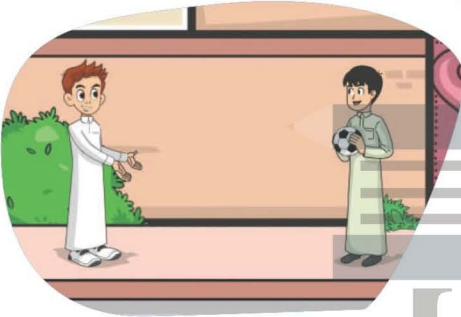
٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

الْحُلُولُ أون لاين
 hulul.online

● أَصَحِّحُ أخطاءِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ

الوحدة ٢ أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أسرتي العزيزة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكَاتُبِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأُنْ أَنْفَعِدُهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةَ. مَعَ وَاهِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: اَلْعَبْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُعْبَةَ "سؤال وأكتر من إجابة" وَيَكُونُ مَوْضُوعُهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا). 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. ■ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصًّا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠ - ٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم) . ■ يستنتج ممَّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتيًّا الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. ■ يتعرف إلى ظاهرة التثوين في حالاتها المختلفة. ■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. ■ يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). ■ يستخدم الإفراد والجمع. 	<p>التركيب اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب اتجاهات وقيماً تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> - حق الجار والصديق. - التواصل مع الآخرين. - التسامح وحب الآخرين. - المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

١ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَثَلَاثَةِ مِنْ جِيرَانِي:

صالح	خالد	أحمد	أَصْدِقَائِي
إبراهيم	محمد	علي	جِيرَانِي

٢ أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ صَوْتِيًّا:

أَحْذِفِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلَ وَأَقْرَأِ الْكَلِمَةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا فِي الْفَرَاغِ:



أُنْجِزْ مَشْرُوعِي *



- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُرْشِدِ الطَّلَابِيِّ أَعْرِفُ عَلَى طُلَّابٍ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.
- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَرَأِئِدِ النِّشَاطِ يَتَعَاوَنُ طُلَّابُ الصَّفِّ فِي تَنْظِيمِ مُلْتَقَى يَعْكُسُ الرُّوَابِطَ بَيْنَ الدُّوَلِ، وَالصَّدَاقَةَ بَيْنَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج

١

قال والد فواز أبلغ حازم أننا في طريقنا إلى زيارتهم الآن



تغيب حازم عن المدرسة
وافتحده فواز في ذلك اليوم

أتصل فواز بصديقه حازم فردت
والدته فطلب منها أن يحادثه



أتصل والد فواز بسيارة الإسعاف
وتم نقله إلى المستشفى



وصل فواز ووالده إلى منزل والد
حازم فوجده يتأوه من الألم



والد فواز وابنه فواز وحازم دعوا
لوالد حازم بالشفاء



فحصه الطبيب وطمأنهم عليه
وطلب أن يبقى في المستشفى
عدة أيام لمتابعة حالته



خرج والد حازم من المستشفى
برفقة جاره أبي فواز



فرحت الأسرة لعودة أبيهم
وحمدوا الله على سلامته



شكر والد حازم جاره على كل ما قدمه له ولأسرته
من مساعدات أثناء تواجده داخل المستشفى رد
والد فواز العفو هذا واجبي نحو جاري

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢



١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوْازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٌ؟
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوْازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟
٤. مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟
٦. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

بسبب غياب حازم عن المدرسة فاتصل كي يطمئن عليه

بسبب مرض والده

قاما بزيارتهم

والد فواز من خلال اتصاله بسيارة الإسعاف

نعم، لأنها تحث على أهمية حق الجار

أهمية الصداقة - الجار والصديق

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
صح يَوْمًا وَاحِدًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوْازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
صح لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. لِيُرِدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارَ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تُجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوْازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوْازٍ جَارَهُ إِلَى
مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوْازٍ وَوَالِدِهِ
جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنشِدُ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

أَنَا أَحَبُّ جَارِي لِأَنَّهُ جَوَارِي
أُعِينُهُ يُعِينُنِي وَدَارُهُ كَدَارِي
وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي يَظِلُّ دَوْمًا جَانِبِي
نَبَقَى مَعًا فِي حَبْنَا فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ
مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا
فَجَارِنَا مُحَبَّبٌ بِطُفْهِهِ مُقَرَّبٌ
وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي أَزُورُهُ يَزُورُنِي

مُعْجَبِي
الصَّغِيرِ

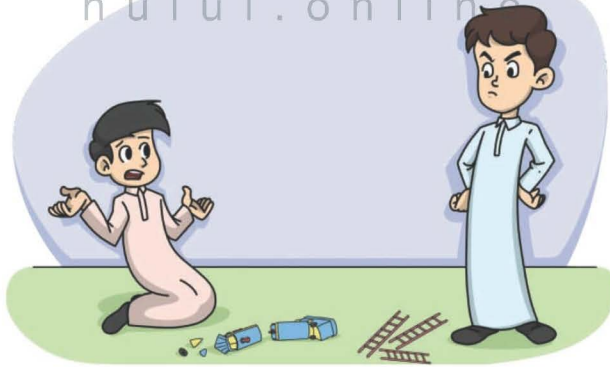
أَسَاعِدُ

أُعِينُ



الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ
 مِنْهُ أَنْ يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقِضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ
 فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.
 غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟
 أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا؟
 رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَ يَلْعَبَانِ مَعًا.



غضبت من أخي الصغير لأنه قام بتمزيق كتابي

أولادهم واهلهم

يا بني، سأشتري لك قطاراً جديداً ولكن من أين آتي لك بصديق كخالد؟

لأنه أسقط القطار من يده فتكسر وتفككت أجزائه



أجيبُ

أولاً

أجيبُ شفهيّاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا دعا عمّارُ صديقه خالدًا؟ ليلعب معه بقطاره الجديد

٢. ما سببُ غضبِ عمّارٍ من صديقه خالد؟

٣. هل تعتمد خالدٌ إسقاط القطار وكسره؟ لا، لم يعتمد ذلك

٤. ماذا قالت الأمُّ لعمّارٍ ليُعرف خطأه ويعتذر إلى صديقه؟

٥. أذكر موقفًا غضبت فيه من أحد، وأبين السبب.

٦. لو كنت مكان عمّار، لتقبلت اعتذار خالد. لماذا؟

٧. أقدم أفكارًا للاستفادة من أي لعبة قد تنكسر؟

٨. اقترح عنوانًا آخر للنص؟ أهمية الصداقة

أحاول أن أجمع القطع المكسورة وأصنع بها لعبة أخرى

نعم، لأنه صديقي وقد اعتذر لي بصدق فسأسامحه فديننا دين التسامح



الكتاب
أولادهم واهلهم
h u r a t i o n l i n e



أُمِّي لُعْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

صَرَخَ

نَدِمَ

أَسِفَ

مَحَطَّةُ الْقِطَارِ

الْقَضِيَانُ

مَسَارُ الْقِطَارِ

تَعَمَّدُ

قَصِدُ

رَفَضَ

٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

hulul.online

ضِدُّهَا: القديم

مُرَادِفُهَا: الحديث

الْجَدِيدُ

نَوْعُهَا: اسم مفرد

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: ... اشترى أبي ثوباً جديداً

الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المُشَدَّد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوت مُعَبَّر:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بُلْعَيْتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بَصْدِيقٍ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف*:

		قَصْدٌ	قَصْدٌ	قَصْدٌ
نُ	بَا	قُضٌ	الْ	القُضْبَانُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس ١

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ
مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
سَس = س + س

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكَسَّرَ

تَ كَ سَ سِ رَ

تَفَكَّكَتْ

تَ فَ كَ كَ كَ كَ تَ

تَسْرَعُ

تَ سَ زَ رَ عَ

رَدَّ

رَ دَ دَ

قَدَّمَ

قَ دَ دَ مَ



اَكْتُبْ

ثانياً

١) اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ.

٢) اُلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٣) اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أُسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارَ؟

٢- أَخْتَارُ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

لماذا

.... تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ اسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

متى

... سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٢- أَصُوغُ شَفْهِيًّا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِلاَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

هل رأيت كتابي؟



أُحْوَلُ

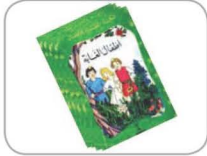
رابعاً

١- أُحْوَلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



تَلْمِيذَات

تَلْمِيذَةٌ



قِصَص

الْجَمْعُ

قِصَّةٌ



بُيُوت

بَيْتٌ

٢- أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابٌ

دَرَاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقٌ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَّةٌ

قِطَارٌ

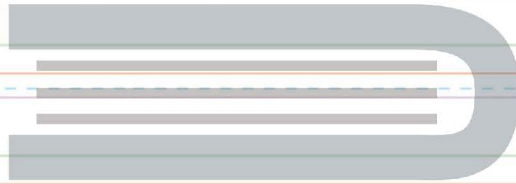
إِخْوَةٌ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

المُسلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.



الْحُلُولُ

الحلول اوتن لابن

المُسلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

المُسلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

المُسلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُؤَنَّةِ:

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرَعُهُ

ندم عمار على تسرعه واعتذر إلى خالد

الْحَاجَةِ

صَدِيقَهُ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقَهُ

الصَّدِيقُ

دَعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

لِيَلْعَبَ

عَمَّارٌ

الصديق يساعد صديقه عند الحاجة

دعا عمار صديقه ليلعب بالقطار



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

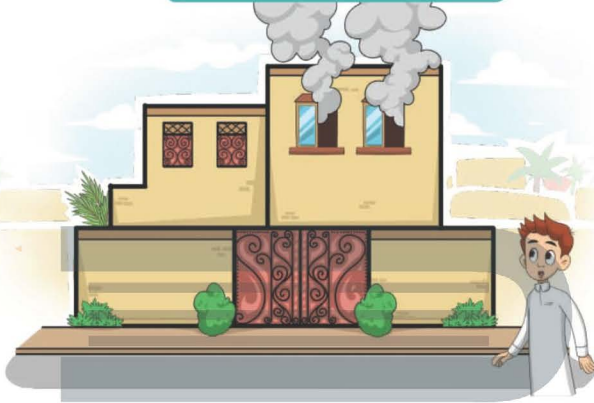
أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنِ أَهْمِيَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

❖ أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيُشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

الأعمال التطوعية تحث على التضامن والتعاون بين الطلاب



الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَّصَاعِدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

٩٩٨

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوْازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوْازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأَسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوْازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأَسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.



الفهم والاستيعاب



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَ فُؤَاؤُ؟ دَخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ

٢. مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ فُؤَاؤِ؟ أَنْ يَبْلُغَ الدَّفَاعَ الْمَدِينِيَّ

٣. مَا رَقْمُ هَاتِفِ الدَّفَاعِ الْمَدِينِيِّ؟ ٩٩٨

٤. مَنْ الَّذِي أَطْفَأَ الْحَرِيقَ؟ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ

٥. لِمَاذَا شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَارَهُ فُؤَاؤًا؟ عَلَى حَسَنِ تَصَرُّفِهِ

٦. أَلْقَدِّمُ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِتَجَنُّبِ الْحَرَائِقِ فِي الْمَنْزِلِ.

٧. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. مساعدة الجار - البطل الصغير

الحرص على الابتعاد عن كل ما يسبب الحريق

عدم اللعب بالكبريت

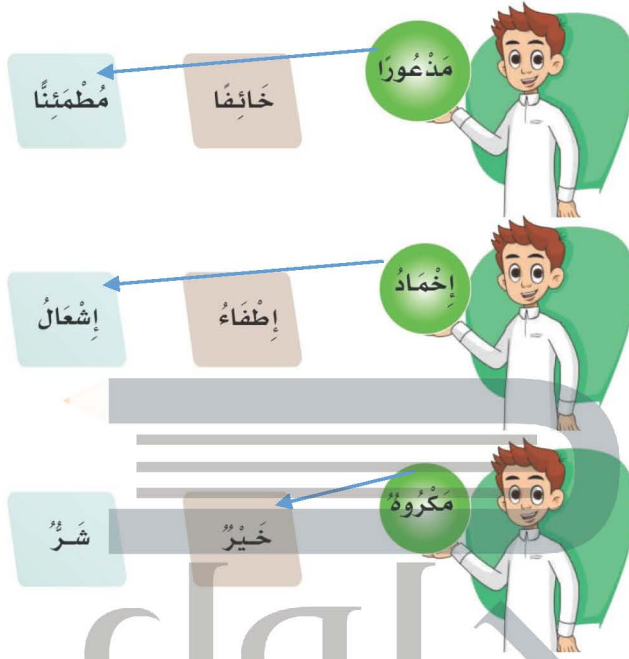
١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

كَثِيرًا

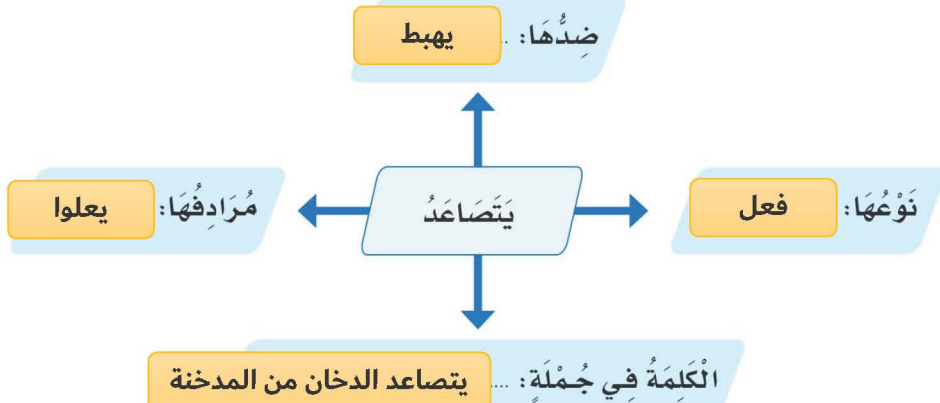
قَلِيلًا

كَثِيفًا





٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْاَلِيَّةِ: **الْحُلُولُ**
hulul.online





أولاً **أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ***

١ - **أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ وَالْأَحِظْ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ:**

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - **أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ بِصَوْتٍ مُعَبَّرٍ:**

■ قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

■ فَوَازٌ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

■ الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

hülul.online



ثانياً **أَحْلِلْ**

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ*:


هَاتِفٌ	هَا	تِ	فٌ
الْمَنْزِلُ	الِ	مَنْ	زِ
تَكْسَرُ	تِ	كَ	سِ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

..... مذعوراً

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

..... الحريق

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمْرِيَّةِ

..... سيارات

كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةَ مِنْهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ:



..... بَلِّغْ - الرِّقْمُ - تَصَرَّفَهُ - تَقَدَّمَ - الدِّفَاعُ

ثانياً اُكْتُبْ 

١) اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَذْعُورًا،
لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ، قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوْازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

٢) أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالْدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ.

٣) اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

ماذا ... شاهد فواز؟

أَضَعُ عَلَامَةَ الْأِسْتِفْهَامِ (؟)
فِي نَهَائِهِ جُمْلَةَ الْأِسْتِفْهَامِ

أَخَمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

من أَمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخَبِّرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

لماذا اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبَ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

هل شَكَرَ صَاحِبَ الْمَنْزِلِ فَوْازًا؟



أَحْوَالُ

رابعاً

أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَائِقُ

حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

جِيرَانٌ

رَجُلٌ

الجلول
hulu online

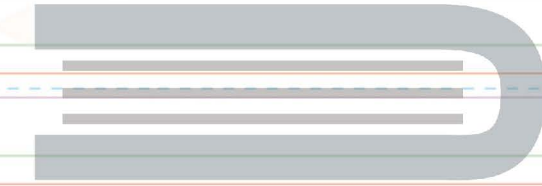
الْخَطُّ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.



الجلول اون لاين

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ):

وصلت سيارة الإطفاء لإخماد الحريق



اتصل فواز بالدفاع المدني



شكر الجار فواز على حسن تصرفه



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي:

اَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَرْقَامٍ مُهِمَّةٍ وَأَقْدِمُ

نُسْخَةَ مِنْهَا لِأَصْدِقَائِي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
٩٩٧	الإسعاف	٢
993	حوادث المرور	٣
112	الطوارئ	٤

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

أنا ... أحب .. جاري
أعينه يُعينني
وكم أحب صاحبي
بقي معافي حبنا
لأنه جاري
و... داره .. كداري
يظل دوماً جاني
في البيت الملاعب

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أستخرج من النص:

أعينه

كلمة معناها: أساعده:

حبنا

كلمة تحوي حرفاً مشدداً:

ملاعب

جمع كلمة (ملعب):

ثانياً ألوّن:

١- ألوّن حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة

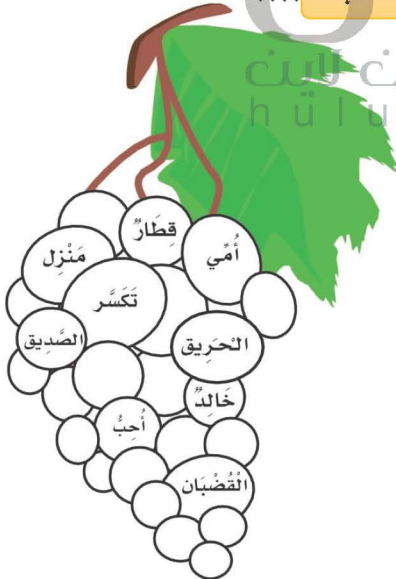
باللون الأصفر:

٢- ألوّن حبات العنب التي تحمل كلمات متونة تنوين

ضمّ باللون الأخضر:

٣- ألوّن حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف

قمرّي بعد (ال) باللون الأحمر:



ثالثاً

آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَاطِقُ

مَنْطِقَةٌ

أُسْرٌ

أسرة

أَصْدِقَاءُ

صديق

عَنَاوِينُ

عنوان

مَسَاجِدُ

مسجد

رابعاً أكمل حسب المطلوب:

- ١- اتَّصَلْ ... فَوَازٌ بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ ... قَطَاراً جَدِيداً. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اعْتَذَرَ عَمَارٌ إِلَى ... خَالِدٍ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- أَدْخُلْ (اِل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.
هَاتِفٌ - أَرْضٌ - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ضَيْفٌ - رَمْلٌ - كِتَابٌ - زَيْتٌ

قَمَرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
الهاتف	السيارة
الأرض	الضيف
المدرسة	الرمل
الكتاب	الزيت

خامساً أُعَبِّرُ كِتَابِيًّا:

١- أَسْأَلُ:

قَرَرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (٩) فِي نِهَائِهِ السُّؤَالَ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

أ- مَكَانَ الرَّحْلَةِ: ... أين مكان الرحلة؟

ب- زَمَنَ الرَّحْلَةِ: ... متى زمن الرحلة؟

ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ: ... من المشتركين في الرحلة؟

د- رُسُومَ الرَّحْلَةِ: ... كم رسوم الرحلة؟

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَمْنِي أَمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.

..... أتمنى أن تحقق ما تطمح إليه يا صديقي

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

..... هل من الممكن أن أستعير قصة من المكتبة يا معلمي؟

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

..... يا رب احفظ جيراني

سادساً أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):
نَحْنُ نَحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

٢- أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

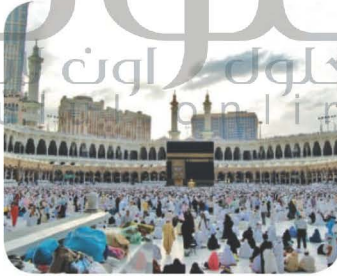
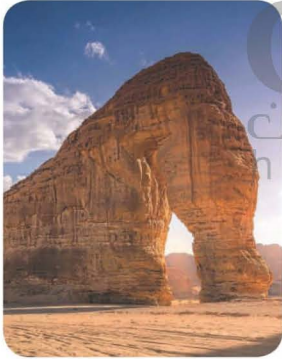
حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

● أَصَحِّحُ أخطائي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ

الوحدة ٣

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم بدراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدّث عن ربوع من بلادِي، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وأفر الحب: ابنكم/ ابنتكم. **النشاط:** العبّ مع ابنك أو ابنتك لعبة «ال» في مدنٍ بلادِي) يجمع فيها المشاركون أسماء مدنٍ سعودية تبدأ ب (ال القمرية) أو (ال الشمسية).

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ...). ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، قبول، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظَّفًا جزئ السؤال. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (الأعياد والمناسبات الوطنية). ■ يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ يصف أحداثًا عايشها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية تضعيفًا، تنوينًا، أصوات (مد). ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يزيد مفردة في جملة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسياته بحسب السياق. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم التنوين. ■ يستخدم النهي بـ (لا). ■ يستخدم المفرد والمثنى والجمع. ■ يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ الظواهر الصوتية ■ الأساليب اللغوية ■ الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> - المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها. - حب الوطن والافتخار به. - العدل والتسامح. - التهنتة في المناسبات. 	الاتجاهات والقيم



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أَضَعُ عَلاَمَةَ (x) عَلَى الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ، ثُمَّ أَكُونُ اسْمَ
عَاصِمَةِ بِلَادِي مِنَ الْحُرُوفِ الْبَاقِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ:

x	x		x	x	
ن	و	ض	ع	س	
		x	x		الرياض
x	ع	ي	ن	و	ر
	ص	س	ا	ص	
x	x			x	

أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ لِأَرْسِمَ خَرِيْطَةَ وَطَنِي:

الرياض

المدينة المنورة

مكة المكرمة

أَكْتُبْ اسْمَ الْمَكَانِ بِحَسَبِ الصُّورَةِ

أقرأ الكلمات وأتذكر مدناً من بلادِي:

٢



أذكر أسماء مدن أخرى من بلادِي.

مكة المكرمة - المدينة المنورة
الباحة - نجران - حائل

أنجز مشروعي*



- ❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات في:
- إعداد بطاقات تحوي جملاً قصيرة تُعبّر عن حبّ الطالب للسعودية سواءً أكان مواطناً أم مقيماً.
- تتضمّن العبارات ما يأتي:
- مَشَاعِرُ الْحُبِّ وَالْوَلَاءِ - مَعَالِمُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ - إِنْجَازَاتُ لِلسُّعُودِيَّةِ - حُكَّامُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَأَبْرَزُ الشَّخْصِيَّاتِ فِيهَا.
- ❖ تَتَبَّتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بَطَاقَاتِهَا عَلَى الرُّكْنِ الْمُخَصَّصِ لَهَا عَلَى حَائِطِ عُرْفَةِ الصَّفِّ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

٩٠

نصُّ الأَسْتِمَاعِ

أَسْتَنْتِجُ

اجتمعت الأسرة في حجرة المعيشة لمشاهدة برنامج في التلفاز عن مؤسس المملكة العربية السعودية

سأل فواز أباه لماذا سمي الملك عبد العزيز رحمه الله بهذا الاسم يا أبي



قال أبو فواز سمي بهذا الاسم لأنه هو الذي وحد المملكة العربية السعودية وجعلها وطناً واحداً

بعد توحيد الجزيرة بدأت معالم العمران والتقدم والتطور تشمل أرجاء وطننا الحبيب



وها نحن الآن نعيش في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان حفظهم الله عهد الخير والرخاء

بعد وفاته تولى الملك بعده أبناءه الأوفياء وهم سعود، فيصل، خالد، فهد، عبد الله رحمهم الله وأكملوا مسيرة البناء والتقدم

ساعده بعض أصدقاءه وقليل من الرجال المخلصين



تولوا الملك من بعده وأكملوا مسيرة البناء والتقدم
اسمع واجيب

١- أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا شاهدت الأسرة في التلفاز؟ برنامج في التلفاز عن مؤسس المملكة العربية السعودية

٢. ما اللقب الذي أطلق على الملك عبد العزيز في هذا النص؟ صقر الجزيرة

٣. أين عاش الملك عبد العزيز وهو صغير؟ في الكويت

٤. متى عاد الملك عبد العزيز إلى أرض الآباء والأجداد؟ بعد أن أصبح شاباً قوياً

٥. من ساعد الملك عبد العزيز في توحيد المملكة؟

٦. ماذا فعل أبناء الملك عبد العزيز بعد وفاته؟

٧. هل أعجبتك القصة؟ ولماذا؟ نعم، لأنها تخبرنا عن حياة مؤسس المملكة وكيف تم توحيدها بقصة تملؤها الإصرار والطموح لتحقيق الهدف

٢- أكمل بما يناسب:

١. وحد الملك عبد العزيز المملكة العربية السعودية تحت راية الإسلام

٢. بعد أن وحد الملك عبد العزيز المملكة بدأت معالم العمران والتقدم والتطور تشمل أرجاء وطننا

٣- أضع علامة (✓) للسلوك الذي أعجبني:

١. اجتماع الأسرة لمشاهدة البرامج النافعة.

٢. احتفاء المملكة باليوم الوطني.

٣. اشتياق الملك عبد العزيز إلى أرض الآباء والأجداد.

٤. التكاسل عن المشاركة في اليوم الوطني.

صح

صح

صح



أُنشِدْ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

هُنَا وَطَنِي وَأَخْلَامِي هُنَا تَارِيخُنَا السَّامِي
هُنَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانٌ سَأَكْتُبُهُ بِأَقْلَامِي
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

بِلَادُ النُّورِ وَالْحَرَمِ وَأَرْضُ الْعِزِّ وَالشَّمَمِ
إِلَيْهَا تَأَقَّتْ الْأَرْوَاحُ مِنْ عَرَبٍ وَمَنْ عَجَمِ
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

بِلَادُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعُظْمَاءُ
لَهَا مَنَا مَحَبَّتُنَا وَعَهْدٌ صَانُهُ الْأَبَاءُ

هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

نجم الحصيبي

مُعْجَمِي

الصَّغِيرِ

اشْتَأَقْتُ

تَأَقَّتْ

الرَّفْعَةَ

الشَّمَمِ

الْعَالِي

السَّامِي

حَافِظًا عَلَيْهِ

صَانُهُ

غَيْرِ الْعَرَبِ

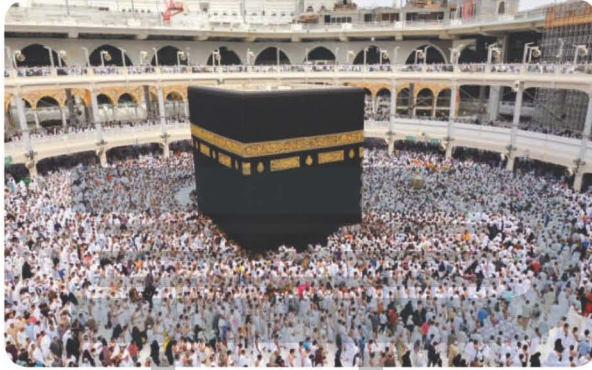
عَجَمِ

الْعَرَبِ

عَرَبِ



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورَةَ أَنْ تَشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ
هَذَا الْمَوْضُوعَ:

الْحَلُولُ أَوْنِ لَابِت

فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ أَهْمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.
فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَوُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْهَا
بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ.
فِي مَكَّةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ.
وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ وَمِنَى وَمُزْدَلِفَةُ الَّتِي يَفْدُ الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ
عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.



وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا
الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُؤْفَى
وَدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ.

وَقَدْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

الجلول اون لاين
hulul.online



الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

حج مبرور وسعي مشكور وذنب مغفور



أَجِيبْ

أولاً

١) أَجِيبْ شَفِيحاً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ في مكة المكرمة

٢. مَا الدِّينَ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ دين الإسلام

٣. مَا قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ؟ الكعبة المشرفة

٤. أَذْكَرُ بَعْضَ الْمَشَاعِرِ الْمُقَدَّسَةِ الَّتِي تُوْجَدُ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ عرفات ومنى ومزدلفة

٥. لِمَاذَا يَأْتِي الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ كُلِّ عَامٍ؟ لأداء مناسك الحج

٦. مَا جُمْلَةُ التَّهْنِئَةِ الَّتِي تُقَالُ لِمَنْ أَدَّى فَرِيضَةَ الْحَجِّ؟

٧. إِلَى أَيِّنَ هَاجَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ إلى المدينة المنورة

٨. مَا أَوْجُهُ الشَّبهِ وَالِاخْتِلَافَ بَيْنَ الْمَدِينَتَيْنِ الْمُقَدَّسَتَيْنِ: مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ

وَالْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ؟



٢) أَتَشَارِكُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي:

١. ذِكْرِ أَسْمَاءِ أَعْيَادِ الْمُسْلِمِينَ، وَتَحْدِيدِ الشَّهْرِ الَّذِي تُكُونُ فِيهِ.

٢. ذِكْرِ بَعْضِ عِبَارَاتِ التَّهْنِئَةِ فِي الْعِيدِ.

حل الصفحة ٩٦:

ج٨- أوجه الشبه: كلاهما مدينتان مقدستان وقد عاش

فيهما الرسول صلى الله عليه وسلم

أوجه الاختلاف: مكة المكرمة: ولد فيها الرسول، منها بدأت الدعوة إلى الإسلام فيها المسجد الحرام، والكعبة

المشرفة فيها المشاعر المقدسة ويفيد إليها الحجاج

كل عام لأداء مناسك الحج

المدينة المنورة: دار الإسلام الأولى هاجر إليها الرسول

وبنى مسجده النبوي الشريف وفيها توفي ودفن في

حجرته

الحلول اون لاين
أشارك مع مجموعتي:

ج١: عيد الفطر في شهر شوال - عيد الأضحى في شهر

ذي الحجة اليوم العاشر

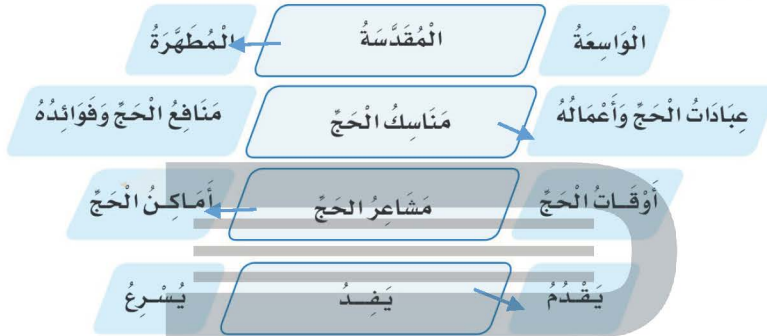
ج٢: عيد سعيد - كل عام وأنتم بخير - عساكم من

عواده



ثانياً أَنْمِي لُغَتِي

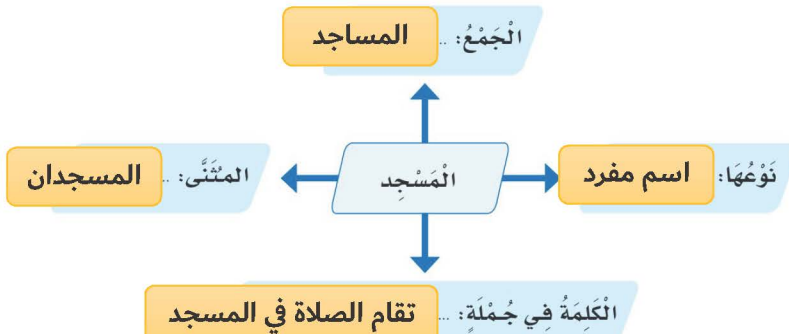
١- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

كَبُرَ (Great) matches with تُوَفِّي (Fulfill).

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:

■ في مكة المكرمة المشاعر المقدسة التي يفد إليها الحجاج لأداء مناسك الحج.

٢- أقرأ الجملة وألاحظ الفرق بين الكسرة وتثوين الكسر:

■ يفد الحجاج إلى مكة كل عام لأداء مناسك الحج.

٣- أقرأ الجملة وأنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

■ في وطني مدينتان مقدستان هما مكة المكرمة والمدينة المنورة.

الجلول اون لاين
hulul.online



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

	ة	ر	نو	نورة
د	ل	ب	ال	البلد
		ل	ك	كل

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ اسْمًا مُنَوَّنًا تَنْوِينَ كَسْرٍ، ثُمَّ أُنَوِّنُهُ تَنْوِينَ فَتْحٍ:

■ الأسمُ المُنَوَّنُ تَنْوِينَ كَسْرٍ

عاجٍ

■ أُنَوِّنُ الأسمَ تَنْوِينَ فَتْحٍ

عاماً

٢- بِمُحَاكَاةِ المِثَالِ الأَوَّلِ أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مَبْدُوعَةٍ بِ (ال) القَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أُنَوِّنُ الأَسْمَاءَ الأَرْبَعَةَ تَنْوِينَ صَمٍّ بَعْدَ حَذْفِ (ال):

المَدِينَةُ

الْمَدِينَةُ

المَدِينَةُ

مَكْرَمَةٌ

الْمَكْرَمَةُ

المَكْرَمَةُ

مَنْوَرَةٌ

الْمَنْوَرَةُ

المَنْوَرَةُ

مَشْرِفَةٌ

الْمَشْرِفَةُ

المَشْرِفَةُ

مَقْدِسَةٌ

الْمَقْدِسَةُ

المَقْدِسَةُ



اَكْتُبْ

ثانياً

١) اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى، هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا.

٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

٣) اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَسْتَحْدِمُ

ثَالِثًا

أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ شَفْهِيًا بِاسْتِحْدَامِ (لَا التَّاهِيَةَ) مَعَ الْفِعْلِ:



لا تكتب على الحائط



لا ترمي النفايات من نافذة السيارة



لا تسرف في المياه



لا تقد الدراجة في ممر السيارات



لا تمزقي الأوراق



* يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك المياه، ويعرفهم بالبرنامج الوطني



أَحْوَالُ

رابعاً

١- أَكْتُبِ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَفِدُونَ

يَفِدَانِ

يَفِدُ

يزورون

يزوران

يَزُورُ

يهاجرون

يهاجران

يُهَاجِرُ

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَكْتُبِ الْفِعْلَ (يُشَارِكُ) فِي الْفَرَاغِ:

الْمُسْلِمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمَتَانِ تُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمِثَالُ

التَّلْمِيذَانِ .. يَشَارِكَانِ ... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

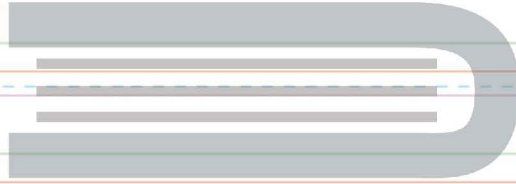
التَّلْمِيذَتَانِ .. تَشَارِكَانِ ... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التَّلَامِيذُ ... يَشَارِكُونَ ... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.



أَقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.



الْحَلُولُ
الْحَلُولُ أَوْنُ لَابِتْ

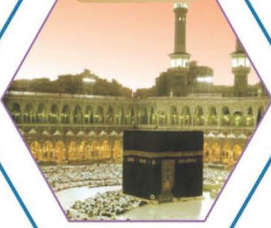
انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

المَسْجِدُ
الحَرَامُ



أُعَبِّرُ
أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

الحَرَامُ

مَكَّةَ

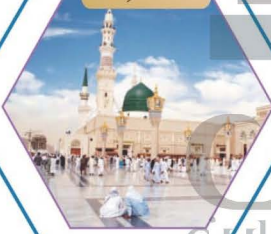
المَسْجِدِ

فِي

المُكْرَمَةِ

المسجد الحرام في مكة المكرمة

المَسْجِدُ
النَّبَوِيُّ



المُنَوَّرَةِ

المَدِينَةِ

المَسْجِدِ

فِي

النَّبَوِيِّ

المسجد النبوي في المدينة المنورة



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ عَشْرِ مُدُنٍ وَقُرَى فِي السُّعُودِيَّةِ غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

❖ أَسْتَعِينُ بِأَسْرَتِي فِي التَّعْرِفِ إِلَى مُدُنِ بِلَادِي وَقَرَاهَا.

الجوف، الباحة، القصيم، جازان، حائل، عسير، هديب، ظفر، الزلفي، العطيان



علمٌ بلادي

جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ وَهُوَ يَرَسُمُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.
قَالَ طَارِقٌ: لِمَ لَا تَلَوِّنُ الْعِلْمَ بِاللُّوْنِ الْأَضْفَرِ؟
فَوَازٌ: لَا يُمْكِنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعِلْمِ يَا طَارِقُ، فَعَلِمْتُ بِلَادِي لَوْنَهُ أَخْضَرَ.
طَارِقٌ: وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَضْفَرَ.
فَكَرَّ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ
طَارِقٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.



فَوَازٌ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟

طَارِقٌ: عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ.

فَوَازٌ: أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ؟ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتَهُ.

اِقْتَرَبْتُ نُورَةَ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ

التَّوْحِيدِ

(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).

وَالسَّيْفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي

وَأَعْتَزُّ بِهِ.



الجلول اون لاين
hulul.online





أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ سَيِّشَارِكُ فَوْازٌ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟ برسم علم المملكة العربية السعودية

٢. أَيْنَ سَيَقَامُ مَعْرِضُ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟ في مدرسته

٣. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِفَوْازٍ عِنْدَمَا رَأَهُ يُلَوِّنُ الْعِلْمَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؟ لم لا تلون العلم باللون الأصفر؟

٤. بِمَاذَا رَدَّ فَوْازٌ عَلَى طَارِقٍ؟ لا يمكن أن أغير لون العلم يا طارق، فعلم بلادي لونه أخضر

٥. كَيْفَ مَيَّزَ طَارِقٌ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْلَامِ الْأُخْرَى؟ بلونه الأخضر

٦. مَاذَا كُتِبَ فِي عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ؟ كلمة التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله)

٧. لِمَاذَا رُسِمَ السِّيفُ عَلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ؟ لأنه يدل على العدل والقوة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أختار المعنى الصحيح للكلمة، ثم أكتبه في المكان المخصص:

..... دل عليه

شَاهِدُهُ

أشار إليه

دَلَّ عَلَيْهِ

..... أفتخر

أَفْتَحِرُّ

أعزُّ

أَحِبُّ

٢- أصل الكلمة بضعها:

أَبَدَلُ

أُغَيِّرُ

أَحَافِظُ

٣- أكمل خريطة المفردة الآتية:

علم

مُفْرَدُهَا:

أَعْلَامٌ

نَوْعُهَا: اسم جمع تكسير

أعلام الدول لها ألوان مختلفة

الكلمة في جملة:



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملوّنة:

■ أنا أحبّ علم بلادي وأعتزُّ به.

٢- أقرأ الجملة وأنطق التّوئين:

■ فكّر فوّازٌ قليلاً، ثمّ أخضّر صوّراً لأعلام دول الخليج العربيّ.

■ تبسّم طارقٌ وأشار بسُرعةٍ إلى علم المملكة العربيّة السعوديّة.

الجلول اون لاين
hulul.online



أحلّل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثمّ أحللّها إلى مقاطعٍ وحروفٍ**:

رُ	ضَـ	أخْـ	أخضُرُ
لُ	سُو	رَـ	رَسُوْلٌ
بُ	حِـ	أَـ	أحِبُّ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطّعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين، أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

وَرَدَ اسْمُ (طَارِق) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ، أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي
وَرَدَ فِيهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسُمُ التَّنْوِينَ:

يَا طَارِقِ

إِلَى طَارِقِ

قَالَ طَارِقِ

صح

تَبَسَّمَ طَارِقِ

صح

رَدَّ طَارِقِ

صح



أَكْتُبْ

ثانياً

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
اقتربت نورة وقالت: ولا تنس كلمة التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله)

الجلول اون لاين
hulul.online

٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):
علم المملكة العربية السعودية لونه أخضر.

٢) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلّم):

ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ

أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّوَرِ بِاسْتِخْدَامِ (لَا النَّاهِيَّةِ) مَعَ الْفِعْلِ:



رابعاً

أَحْوَلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا:

◆ **يُرْسِمُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ التَّلَامِيذُ **يُرْسِمُونَ** عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ **يَرْفَعُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ التَّلَامِيذُ يرفعون عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ **يُنْشِدُ** التَّلَامِيذُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

◆ التَّلَامِيذُ ينشدون النشيد الوطني

◆ **يَعْتَزُّ** التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.

◆ التَّلَامِيذُ يعتزون بالوطن

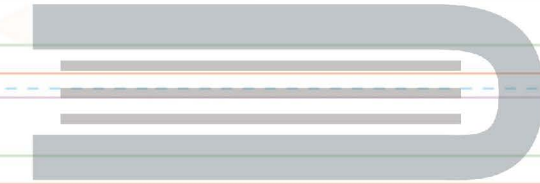
الْخَطُّ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أُحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.



الْحُلُولُ
أَنَا أُحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أُحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أُحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أُحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.



أعبر

أطرح السؤالين الآتيين على ثلاثة من أفراد مجموعتي، ثم أدون الإجابة التي
تُعجبني في المكان المخصص:

لماذا نحب الوطن؟

لأنه المكان الذي يعطينا الأمن والحماية وهو المكان الذي نعيش
فيه ونأكل من خيراته ونتنفس من هوائه

كيف نخدم الوطن؟

بالحفاظ عليه وعلى ممتلكاته وأن نهتم بدراستنا والتفكير بالتخصص الذي نريد الالتحاق به مستقبلاً
لنصنع مستقبل أفضل بخدمة بلادنا من خلال المهنة التي سنختارها وأن نساعد ونكون قدوة حسنة



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي*:

أكتب التاريخ الذي نحتفي فيه باليوم الوطني في كل عام، وأرسم بجواره علم
المملكة العربية السعودية.

في ٢٣ سبتمبر من كل عام

* استعين بأسرتي في تحديد تاريخ اليوم الوطني.



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أولاً أقرأ ثم أجيب:

ألقى فوازُ كلمةً عن حبِّ الوطن، قال فيها: وطننا وطنُ الخيرِ والعطاء، من حقه علينا أن نبدلَ له كلَّ غالٍ ليعيشَ حراً قوياً.

١- لماذا نحبُّ وطننا؟

لأن وطننا وطن الخير والعطاء

٢- أصنّف الكلمات الواردة في الجمل السابقة حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات تحوي (ال) القمرية كلمات تحوي تنوين فتح كلمات تحوي حرفاً مضعفاً

حب

كلمة

الوطن

حقه

حراً

الخير

كل

قوياً

العطاء

ثانياً أنفي الجملتين الآتيتين باستخدام (لا):

لا أتكلم أثناء قراءة القرآن الكريم

أتكلم أثناء قراءة القرآن الكريم.

لا أنشد النشيد الوطني بتكاسل

أنشد النشيد الوطني بتكاسل.

أحوال الفعل بمحاكاة المِثال الأول:



أَنْتِ تَكْتُبُ بِحِطِّ جَمِيلٍ.
hulul.online
أَنْتِ تَكْتُبِينَ بِحِطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتَ تَشَارِكُ فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.
أَنْتِ تَشَارِكِينَ فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

يَسْجُدَانِ

يَطُوفُونَ

تَزُورِينَ

يَدْعُونَ



الْحُجَّاجُ ... يطوفون ... حَوْلَ الْكَعْبَةِ.



أَنْتِ ... تزورين ... الْمَسْجِدَ النَّبَوِيِّ.



الْمُصَلِّونَ ... يدعون ... اللَّهَ بَعْدَ الْأَذَانِ.



الْمُصَلِّانِ يسجدانِ ... لِلَّهِ تَعَالَى.

خامساً

أَكْمِلِ التَّهْنِئَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

تَهْنِئَةُ صَدِيقِي بِالنَّجَاحِ.
مباركٌ النِّجَاحُ.

تَهْنِئَةُ جَارِي بِعِيدِ الْأَضْحَى.
كُلُّ عَاجٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

مُبَارَكٌ

عَامٍ

سادساً

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ الْفَرَاغَ:

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ.



١- عِلْمُ بِلَادِي ثَوْنُهُ أَخْضَرُ
وَكُتِبَ عَلَيْهِ (...) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (...)



٢- الْجُنُودُ يَسِيرُونَ



٣- أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَ أَعْتَزُّ بِهِ

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

سابعاً

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا
أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرّاً قَوِيّاً.

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ):

الجلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e

● أَصَحِّحُ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ

شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾

[النحل: ١٠-١١]



حلويات
الحلويات اونلاين
ul.onli

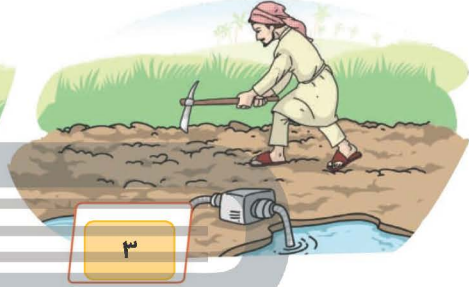
الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظِّفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...) 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم المد بأنواعه . ■ يستخدم العدد المفرد . ■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) . 	<ul style="list-style-type: none"> ■ الظواهر الصوتية ■ الأساليب اللغوية ■ الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهها إيجابياً نحو البيئة والأشجار والمُحَاصِلُ من بِلَادِيّ بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة. 	الاتجاهات والقيم

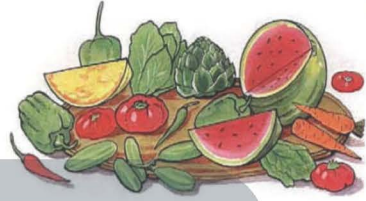


نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أرْتَبُ الصُّوْرَ مُرَقَّمَةً مِنْ (١ - ٤):



٢ أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:



أنجز مشروع*



❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات في:

- اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.
- جمع معلومات عن المدينة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:
 - موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.
 - أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.
 - طرائق زراعة المحاصيل المختارة.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كالآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختارتها المجموعة، ويقدم معلومات عن موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدد المحاصيل المختارة.

- ❖ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها وطرائق زراعتها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



انطلقت نورة مع أخيها يلعبون ويمرحون
ويدورون حول إحدى الأشجار



عندما وصلت نورة وأسرتها
إلى الحديقة وضعوا أمتعتهم
تحت إحدى أشجار الحديقة



قالت نورة من اليوم سنعلق عبارات
على سور الحديقة توضح أهمية
النبات وفوائده ووجوب المحافظة
عليه قالت الشجرة شكرا لك يا نورة
الآن بدأت أشعر بالأمان



نظرت نورة إلى الشجرة فإذا هي حزينة باكية تريد
أن تبث آلامها وأحزانها إلى أحد كي يواسيها



١- أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا رأت نورة في الحديقة؟

١. ما فوائد الأزهار والورود؟

٤. بماذا وعدت نورة الشجرة؟

٢. لماذا كانت الشجرة حزينة؟

٥. كيف كان رد الشجرة على نورة؟



٢- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

نورة

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى

الثمار والظل والجمال

٢. الْأَشْجَارُ تُعْطِينَا.

٣- أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبَتْ نُورَةٌ وَأَسْرَتْهَا إِلَى

صح

- الْحَدِيقَةِ.

- الْمَلَاهِي.

- الْمَطْعَمِ.

٢. قَرَّرَتْ نُورَةٌ أَنْ تَعْلُقَ عِبَارَاتٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ النِّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ

صح

- الْمَدْرَسَةِ.

- الْحَدِيقَةِ.

- الْمَنْزِلِ.

٣. شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ نُورَةَ لِأَنَّهَا

صح

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.

- كَسَرَتْ أَغْصَانَهَا.

- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.



أُنشِدُ

هَيَّا نَزْرِعْ

صَاحَتْ (سَلَمَى) يَا أَطْفَالَ قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
 قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً وَلْنَزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجْرَةً
 لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَزْعَاهَا نَرْوِي لثَرِبَتِهَا بِالْمَاءِ
 وَعَدَا تَكْبُرْ هَذِي الشَّجْرَةَ تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
 تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
 تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ تَبْقَى أَمَلًا طُولَ الزَّمَنِ
 وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

مَعْجَمِي
الصَّغِيرِ

نَسْقِي

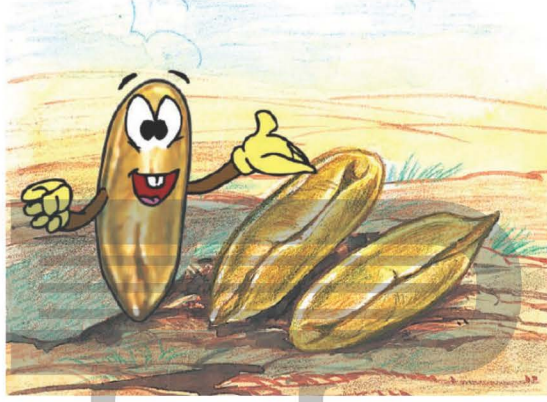
نَرْوِي

يَفْتَخِرُ

يَزْهُو



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسُ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُعْطِينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشَقَّ
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طَوْلِي، وَتَلْتَفِرُّ أَوْزَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.
أَمَلًا الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،
فَتُطْحَنُ لِتُصَبَّحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا
الْفُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَأَ شَهِيًّا.





أُجِيبُ

أولاً

١) أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا صِفَةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟ صفراء، ناعمة الملمس

٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟ يبذرُها في الأرض ثم يغطيها بالتراب ثم يسقيها بماء

٣. إِلَى أَيْنَ تُحْمَلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ بَعْدَ الْحَصَادِ؟ إلى المطحنة

٤. كَيْفَ تُحَوَّلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ إِلَى دَقِيقٍ؟ من خلال طحنها في المطحنة فتصبح دقيق

٥. مَاذَا يُصْنَعُ الْخُبْزُ مِنَ الْعَجِينِ؟ الخبز والكعك الشهي



٦. كَيْفَ يُمَكِّنُ الْاسْتِفَادَةُ مِنْ بَقَايَا الْخُبْزِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ؟

إعطاء بقايا الخبز للحيوانات

٧. مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ تَوَدَّى إِلَى تَلَفِ الْمَرْزُوعَاتِ؟

عدم سقايتها بالماء، عدم العناية بها، الحشرات، موجات الصقيع

٨. أَذْكَرُ جُمْلَةً يُوَاسَى بِهَا مَنْ تَلَفَتْ مَرْزُوعَاتُهُ.

سيعوضك الله خيراً منها



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

يَحْصِدُنِي

يَبْدُرُنِي

يَزْرَعُنِي

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تَجِفُّ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

٢- أَصِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا:

يُظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يَخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

hulul.online

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

يابسة

ضِدِّهَا:

نَاعِمَةٌ

اسم مفرد

تَوْعُهَا:

يد أُمِّي ناعمة

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:

الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- يَبْدُرُنِي الفَلاَحُ في الأَرْضِ.
- تَبْقَى تحتَ أشعةِ الشَّمْسِ لتَجِفَّ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ.
- تَنْمُو جُدُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.
- وَيَزْدَادُ طُولِي وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.
- يَبْدُرُ الفَلاَحُ حَبَّةَ القَمْحِ، وَيُغْطِيهَا بِالتُّرَابِ، وَيَسْقِيهَا بِالمَاءِ.

الحلول اون لاين
hulul.online



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ق	قي	د	دقيق
ن	نفر	ال	الضرن
نم	نب	ح	حبة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

الخصراء

التراب

صفراء

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

يحصدون

الحقول

تنمو

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

تصير

العجين

يسقيني

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

يزداد طولي وتتفرغ أوراق

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الْوَاوِ)

يسقيني بالماء فتتمو جذوري

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الْيَاءِ)

تنمو جذوري ثم تنمو ساق

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (ثُمَّ)



ثانياً

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

أنا حبة قمح صفراء، ناعمة اللمس، يبذرني الفلاح في الأرض، ويغطيني بالتراب، يسقيني بالماء فتتمو جذوري، ثم تنمو ساقي.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):

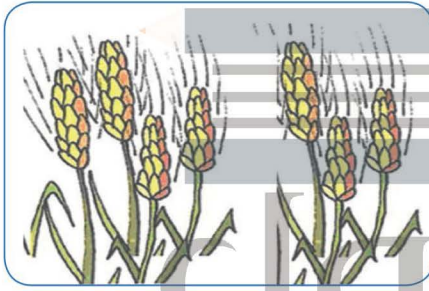
أملأ الحقول بسنا بلي التي تبقى تحت أشعة الشمس لتجف وتصبح صفراء ذهبية.

٢) اكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياري من اختيار المعلم):

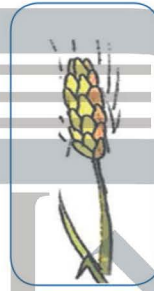
أَسْتَحْدِمُ

ثالثاً

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي؛ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

الْحُلُولِ أَوْنَ لَابِتْ
hulul.online

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ ... وَاحِدَةً

لِي سَاقٌ ... وَاحِدَةً

عَدَدُ سَنَابِلِ سَبْعِ سَنَابِلِ



أَحْوَالٌ

رابعاً

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ)

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجْفَأَ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمَطْحَنَةِ لِتَطْحَنَ.

٢. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِیَصِيرَ خَبْزاً.

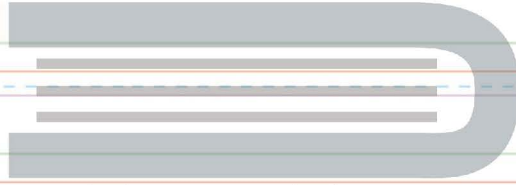
يترك الفلاح حبات القمح تحت أشعة الشمس لتجفأ، ثم يحمل حبات القمح إلى المطحنة لتطحن ثم يصنع الخباز العجين ويدخله الفرن ليصير خبزاً



أرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.



حلول
الجلول اون لاين

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أعبر

بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْأُصُورِ أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِـ (ثُمَّ) لِأَكُونَ قِصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْحَطَابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النُّجَارُ مِنْ أَحْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

يَزْرَعُ الْفَلَاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ

يحملها في شاحنة كبيرة

، ثُمَّ

يقطع الحطاب الأشجار بالمنشار

يعرضها في المتجر للبيع

، ثُمَّ

ثم يصبح النجار من أخشابها أثاثاً منزلياً



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا الْمُدُنُ الْآتِيَةُ:

الطائف - القصيم - الجوف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك

❖ أَسْتَعِينُ بِشَبْكَةِ الْأَنْتَرْنَتِ فِي الْمَنْزَلِ أَوْ قَاعَةِ مَصَادِرِ التَّعْلُمِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

الطائف / العنب - القصيم / التمور - الجوف / الزيتون والنخيل - الأحساء / النخيل - أبها /

القمح والذرة والرمان والخوخ والتفاح - جيزان / لذرة والدخن - تبوك / القمح



مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسِبَةٍ أُسْبِعُ الشَّجَرَةَ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
 ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَّتْ نُورَةٌ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا
أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِغَرْسِي، وَأَكَلَ ثَمْرِي.

مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ،
تَشُدُّنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.

اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جَذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَحْدَمَ
سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.

ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكَبَارُ.
أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟





أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها؟ أن تختار كل تلميذة تتحدث عنها أمام زميلاتها

٢. لماذا لبست نورة ثوباً أخضر؟ لأنها تمثل دور النخلة

٣. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها نورة؟ النخلة

٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة؟ التمر والرطب والبلح

٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل وأكل ثمرها؟ الرسول صلى الله عليه وسلم

٦. ما فائدة التمر؟ مفيد للجسم وعلاج فقر الدم والوقاية من مشاكل القلب

٧. مم كانت تُصنع السلال والقوارب قديماً؟ من جذوع النخل

٨. ماذا يمكن أن يحدث لو أن جذور النخلة كانت ضعيفة، وغير ممتدة في

تسقط النخلة

الأرض؟

٩. لماذا خصص أسبوع سمي أسبوع الشجرة؟

لأهمية الأشجار



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَوْرَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثِمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جَذْعِي

جُذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ترخي

ضِدُّهَا:

تسحب

مُرَادِفُهَا:

تَشُدُّ

نَوْعُهَا: فعل مضارع

تشد هند الحبل

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- رأسي يعلوه تاجٌ من السعف الأخضر.
- جذعي سميكٌ.

٢- أقرأ الجمل وأنتق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا شجرة مباركة.
- ذكر اسمي في القرآن الكريم.
- جذوري قوية، ثماري لذيذة.
- منظري جميل.

الحلول اون لاين
hulul.online



أحل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف*:

ف	ع	س	ال	السعف
ة	ي	و	ق	قوية

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.

* الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

الكبار

الصغار

مباركة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

جذور

يعلوه

نورة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

قديماً

سميك

جميل

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



أَكْتُبُ

ثانياً

(أ) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنَسُوحًا):

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

.....

.....

.....

.....

٢) اُلْحِظِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةٌ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٢) اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِيَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً

أَسْتَحْدِمُ

بِالْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تسع

■ كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟

واحد

■ كَمْ جَذَعًا لِلنَّخْلَةِ؟

ثلاثة

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟

أربعة

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أَحْوَلُ

رابعاً

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجَذَعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من لجذع والسعف والثمار

اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجَذَعُ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

استخدم الإنسان قديماً الجذع في البناء وصناعة القوارب

مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلْحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

من ثمار النخل: البلح والرطب والتمر



أزسم بخطي الجميل

أقرأ الآية الكريمة الآتية، ثم أزسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

حلول

﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



أعبرُ

١- أكتبُ في الفراغِ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي توجد في الزهرة أمامي:

تصنع القوارب قديماً من جذع النخلة

..... من ثمار النخلة التمر

..... النخلة شجرة مباركة

..... لون سعف النخلة أخضر



٢- أمثل دور الشجرة المباركة وأتحدث عن نفسي كما ورد في النص، مع استخدام حركات الجسد المناسبة أثناء التحدث.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ورد فيهما ذكر أحد مما يأتي:
النخلة - النخيل - التمر.

عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من تصبح سبع تمرات عجوة لم يضره ذاك اليوم سم ولا سحر"

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أولاً

أَقْرَأُ النَّشِيدَ وَأُجِيبُ:

صَاحَتْ سَلْمَى . يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَوْعَاهَا .
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ
قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلِنُزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجَرَةً
نُرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِضَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- اخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

■ ضِدُّ كَلِمَةِ (نَنْسَى) _____ تَتَذَكَّرُ
■ مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نُرْوِي) _____ نَسَقِي
(نُفَكِّرُ - نَتَعَلَّمُ - نَتَذَكَّرُ)
(نَبْدُرُ - نَسْقِي - نَزْرَعُ)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

الشَّجَرَةَ

■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

القَوَارِبِ

■ كَلِمَةٌ تُحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

ثانياً أَرِيبُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (و- فَ- ثُمَّ):

- يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ فَ تَنْمُو جُذُورُهَا.
- ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ وَ مُضِيذَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَ الْكِبَارُ.
- تَنْمُو جُذُورُ حَبَّةِ الْقَمْحِ. ثُمَّ تَنْمُو سَاقُهَا.

ثالثاً

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي تَحْوِيهِ:
لَذِيذَةٌ - سَمِيكٌ - جُذُورٌ - أَوْرَاقٌ - يَنْمُو - جَمِيلَةٌ - التُّرَابُ - بُذُورٌ - ثَمَارٌ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

لذيفة

سميك

جميلة

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

جذور

ينمو

بذور

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ

أوراق

التراب

ثمار

رابعاً

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ورقة

يوم

جزرة

جزرتان

فأس

قلمان

مزرعتان

بيتان

اثنتان

اثنان

واحدة

واحد

جزرتان

بيتان

جزرة

يوم

مزرعتان

قلمان

ورقة

فأس

١- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوحًا):
يَأْخُذُ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.

٢- أَكْتُبْ مَا يَمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي مِنْ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ):

الجلول
h u l u l . o n l i n e

● أَصَحِّحْ أخطاءِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ



أَنَا أَقْرَأُ



الجلول اون لاين
aljolul.online

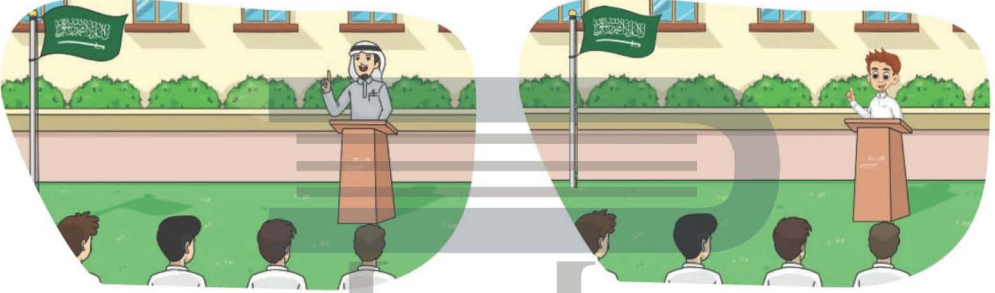
يَسْتَثْمِرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْزِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَحَثِّهِمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

اليوم الوطني

احتفت المدرسة باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية،
فأقامت حفلاً ومعرضاً، شارك فيه التلاميذ بصورٍ لمعالم الوطن،
ولوحات كتبوا عليها عبارات حبٍّ وشكرٍ للوطن.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أُنشِدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ، وَبَعْدَهَا
حَيًّا قَائِدَ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛
لِيَبْقَى زِينَةَ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازُ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَرَهُ
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَفْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا.

الْحَمَامَتَانِ



الْحَمَامَةُ يَمَامَةٌ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضٌ كَالسَّحَابِ، تُحِبُّ
أَنْ تُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ...
سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكُلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتْ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ،
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا لَمْ
تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحَثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِتَعُودَ إِلَى عَشْوَاهَا.

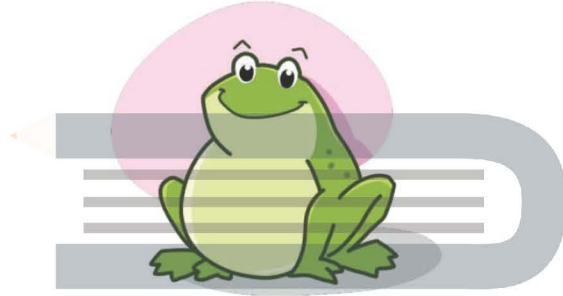
وَلَكِنْ يَمَامَةٌ شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا،
وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنْ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.
فَحَزِنَتْ الْحَمَامَةُ يَمَامَةٌ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنُفَكِّرَ يَا صَدِيقَتِي يَمَامَةُ كَيْفَ
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟، قَالَتْ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السُّبَاخَةَ؟

قَالَتْ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثَ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْفِيَن
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِيَن حَبَّةَ الْقَمْحِ.
وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ
الذَّهَبِيَّةَ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ
لَهَا: سَتُظَلِّيَن صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشُكْرًا لَكَ.

الضفدعة والمخلوق الضخم



يُرَوَى أَنَّ أُمَّاً لَضَفَادِعٍ تَرَكَتْ ضِفْدَعَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ مِنْ أَطْفَالِهَا
تَلْعَبَانِ عِنْدَ حَاقَةِ بَرَكَةٍ...
وَبَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ جَاءَ نُورٌ لَيْسَرِبًا، فَدَاسَ إِحْدَى الضَّفْدَعَتَيْنِ.
وَلَمَّا عَادَتِ الْأُمُّ قَالَتْ لِلضَّفْدَعَةِ الَّتِي نَجَتْ:
أَيْنَ أُخْتِكَ يَا عَزِيزَتِي؟
فَقَالَتِ الضَّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ:
إِخْتَفَتْ فِي الطَّيْنِ.
اسْتَعْرَبَتِ الضَّفْدَعَةُ الْأُمَّ وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:
وَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟

أَجَابَتِ الضَّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ:

جَاءَ مَخْلُوقٌ ضَخْمٌ، لَهُ أَرْبَعُ أَقْدَامٍ، وَدَاسَهَا فِي الطِّينِ.

غَضِبَتِ الضَّفْدَعَةُ الْأُمُّ، وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا مُسْتَعْرِبَةً:

مَخْلُوقٌ ضَخْمٌ؟

أَجَابَتِ الضَّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ:

نَعَمْ يَا أُمِّي..

فَأَخَذَتِ الضَّفْدَعَةُ الْأُمُّ تَنْفُخُ نَفْسَهَا، وَتَقُولُ لِابْنَتِهَا:

هَلْ كَانَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقُ بِهَذِهِ الضَّخَامَةِ؟

أَجَابَتِ الضَّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ أُمَّهَا قَائِلَةً:

كَانَ أَكْثَرَ مِنْكَ ضَخَامَةً.

نَفَخَتِ الضَّفْدَعَةُ الْأُمُّ نَفْسَهَا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:

هَلْ كَانَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقُ بِهَذِهِ الضَّخَامَةِ؟

فَقَالَتْ الضَّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ لِأُمِّهَا:

كَانَ أَكْثَرَ ضَخَامَةً مِنْكَ.

فَرَأَتْ الضَّفْدَعَةُ الْأُمُّ تَنْفُخُ نَفْسَهَا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، حَتَّى صَارَتْ ضِفْدَعَةً ضَخْمَةً،

وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:

أَكَانَ بِهَذِهِ الضَّخَامَةِ؟

أَجَابَتِ الضَّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ أُمَّهَا:

بَلْ كَانَ أَكْثَرَ مِنْكَ ضَخَامَةً..

وَعَادَتِ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ تَنْفُخُ نَفْسَهَا حَتَّى صَارَتْ فِي حَجْمِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَقَالَتْ
لَا بِنْتَهَا:

هَلْ كَانَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقُ بِهَذِهِ الضَّخَامَةِ؟

وَانْفَجَرَتِ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَ إِجَابَةَ ابْنَتِهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ
مَا يَضُرُّهَا.

يَعْقُوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online