

تم تحميل الملف من موقع حلول



hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية



الدرس
الاحادي
عشر

تجويد حروف الفاء والقاف والكاف واللام والميم



أهداف الدرس :

أتوقع بعد نهاية الدرس أن :

١ أتعرّف على مخارج الحروف.

٢ أميّر بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبّق المخارج والصفات عند التلاوة.





تمهید

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم:

﴿فَأَسْتَفِينِهِمْ﴾ ﴿وَيَقْدِفُونَ﴾ ﴿يَذْكُرُونَ﴾ ﴿الْعَدَابِ﴾ ﴿لَمْ حَضَرُونَ﴾

تجويد الفاء

مخرجها: باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنيتين العُلَيين.
صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

الإفصاح

لِلفَاءِ فَتَحَ اسْتِفَالٌ قَدْ رُسِمَ رِخْوٌ وَذَلِقٌ ثُمَّ هَمْسٌ قَدْ وُسِمَ (١)

الجلول اون لاين
hulul.online

التنبيهات

- أ- إذا التقت الفاء بالميم أو الواو فلا بد من بيانها، نحو: ﴿نَلَقَفَ مَا صَنَعُوا﴾ و﴿لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ﴾.
ب- إذا تكررت الفاء تأكد وجوب بيانها، نحو: ﴿خَفَّفَ اللَّهُ﴾ و﴿تَعَرَّفَ فِي﴾.
ج- إذا أتى بعدها ألف فلا بد من تريقها، نحو: ﴿فَكَهِنَ﴾ و﴿كَفَى بِاللَّهِ﴾.
د- الحذر من التلغظ بها من غير اعتماد بالثنيا على الشفة، مما يؤدي إلى خروج نفخ وليس بهمس، وهذا قبيح.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٢.

تجويد القاف

مخرجها: أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك اللحمي .
صفاتها: الجهر، الشدة، الاستعلاء، الإصمات، الانفتاح، القلقة.

الاعمال

للقافِ إصماتٌ وجَهْرٌ قَلِلاً
وَشِدَّةٌ فَتَحٌ وَعَلُوٌّ فَأَعْقِلًا^(١)

النتبهات

- أ- العناية ببيان جهر القاف واستعلائها؛ إذ لولا الجهر والاستعلاء فيها لكانت كأفاً.
ب- إذا شددت أو تكررت كان البيان أكد، نحو: ﴿حَتَّىٰ قَدَرَهُ﴾ و﴿فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ﴾.
ج- إذا سكنت فلا بد من بيان قلقلتها وإظهار شدتها، وإلا مازجت الكاف، نحو: ﴿يَقْتُلُونَ﴾ و﴿أَقْسَمُوا﴾.
د- الحذر من تقريب نطقها إلى الغين ببيان صفة الشدة، فهذا مستبشع لفظاً.

تجويد الكاف

مخرجها: أقصى اللسان مع الحنك اللحمي والعظمي معاً تحت مخرج القاف قليلاً.
صفاتها: الهمس، الشدة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٥.

لِلكَافِ صَمْتٌ شِدَّةٌ هَمْسٌ أَتَى وَالْإِنْفِتَاحُ الْاسْتِفْهَالُ يَا فَتَى^(١)

التنبيهات

- أ- ينبغي الحذر من إجراء الصوت مع الكاف، لاسيما إذا تكررت أو شددت أو جاورها حرفٌ مهموس، نحو: ﴿بِشْرِكِكُمْ﴾ و﴿يُدْرِكِكُمُ الْمَوْتُ﴾.
- ب- إذا أتى بعدها حرف استعلاء وجب الحرص على بيانها وذلك ببيان الاستفحال فيها؛ لئلا تلتبس بلفظ القاف، نحو: ﴿كَطِي السَّجِلِ﴾ و﴿كَالطَّوْرِ﴾.
- ج- إذا تكررت فلا بد من بيان كل منهما؛ لئلا يقرب اللفظ من الإدغام، نحو: ﴿مَنْسِكَكُمْ﴾ و﴿مَاسَاكِكُمْ﴾.
- د- لا بد من ظهور همسها إذا سكنت، نحو: ﴿يَكْسِبُونَ﴾ و﴿وَيَكْتُمُونَ﴾.

تجويد اللام

مخرجها: أدنى حافتي اللسان إلى منتهى الطرف مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا.
صفاتها: الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفحال، الإذلاق، الانحراف.

لِلَّامِ الْاسْتِفْهَالُ مَعَ وَسْطِ فُتْحٍ جَهْرٌ وَالْانْحِرَافُ وَالذَّلْقُ وَضَحٌ^(٢)

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٦.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨١.

النتبهات

- أ- إذا وقع بعد اللام لامٌ مفخمة أو قبلها حرف إطباق وجبت المحافظة على ترقيق اللام الأولى، نحو: ﴿وَقَالَ اللَّهُ﴾ و ﴿رُسُلُ اللَّهِ﴾ و ﴿وَيَطَّلِمُ مَا كَانُوا﴾.
- ب- إذا تكررت اللام فلا بد من بيان كل واحدة منهما؛ لصعوبة اللفظ بالمكرر على اللسان، نحو: ﴿وَيَمْلِكُ الَّذِي﴾ و ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾.
- ج- إذا سكنت وأتى بعدها حرف النون فبيِّن لفظها بتوْدة، وإلا أدغمت في النون، نحو: ﴿وَأَنْزَلْنَا﴾ و ﴿وَأَرْسَلْنَا﴾.
- د- الحذر من السكت على اللام وقطع اللفظ عند إرادة بيانها عن ما بعدها، فرارًا من الإدغام.

تجويد الميم

مخرجها: الشفتان.

صفاتها: الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

للميم الاستفال مع جهر كذا وَسَطٌ وَفَتْحٌ ثم إِذْلَاقٌ حَذًا^(١)

النتبهات

- أ- الحذر من تفخيم الميم إذا أتت محرّكة، ولا سيما إذا كان بعدها حرف مفخّم، نحو: ﴿مَخْصَمَةٍ﴾ و ﴿تَرَضُّ﴾.
- ب- الحذر من تفخيمها إذا أتى بعدها حرف الألف، وهذا جار على السنة الكثير، نحو: ﴿مَلِكٍ﴾ و ﴿وَمَا أَنْزِلُ﴾.
- ج- إذا جاورت الميم الفاء والواو فَيُتَلَطَّفُ في بيانها ويحرص على انطباق الشفتين، نحو: ﴿هَمَّ فِيهَا﴾ و ﴿هَمَّ وَفُودُ﴾.
- د- إذا تكررت الميم فليُتَأَنَّ في إتمام غَنَّاها كلما تكرر لفظها، نحو: ﴿وَعَلَى أُمُورٍ مِمَّنْ مَعَكَ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٥.



أضع الحروف الآتية في مكانها المناسب من الجدول الآتي :
(الفاء - القاف - الكاف - اللام - الميم)

الصفحة	العبارة	م
م	الحذر من تفخيمها إذا أتت بحركة.	١
ك	لا بد من ظهور همسها إذا سكنت.	٢
ل	الحذر من السكت عليها وقطع اللفظ عند إرادة بيانها عن ما بعدها.	٣
ف	إذا تكررت تأكد وجوب بيانها.	٤



أصنّف الحروف الآتية (ف، ق، ك، ل، م) حسب الجدول الآتي :

الصفحة	الصفة	م
ق، ك	الشدة	٧
ق	الاستعلاء	٨
ق، ك	الإصمات	٩
ق	القلقلة	١٠
ل، م	التوسط	١١
ل	الانحراف	١٢

الصفحة	الصفة	م
ف، ك	الهمس	١
ف	الرخاوة	٢
ف، ك، ل، م	الاستفحال	٣
ف، ل، م، ق	الانفتاح	٤
ف، ل، م	الإذلاق	٥
ق، ل، م	الجهر	٦





أرتب الصفات السابقة حسب عدد حروفها (من الأكثر إلى الأقل) مع ترتيبها هجائياً في حالة تساوي عدد الحروف .

٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧



أولاً: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفيق صفاتها:

hulul.online

الفاء: فَ ، فِ ، فُ .

القاف: قَ ، قِ ، قُ .

الكاف: كَ ، كِ ، كُ .

اللام: لَ ، لِ ، لُ .

الميم: مَ ، مِ ، مُ .

ثانياً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الخمسة (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم):

﴿حَفَّفَ اللَّهُ﴾

﴿تَعَرَّفُ فِي﴾

﴿فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ﴾

﴿حَقِّ قَدْرَهُ﴾

﴿بِشْرِكِكُمْ﴾

﴿مَا سَأَلَكَ كُرُ﴾

﴿وَيَطَّلِمَا كَانُوا﴾

﴿أَسْنَانًا﴾

الحرف	مخرجه	صفاته
ف	باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنيتين العلين	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق
ق	أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحك اللحمي	الجهر، الشدة، الاستعلاء، الإصمات، الانفتاح، القلقلة
ك	أقصى اللسان مع الحنك اللحمي والعظمي معا تحت القاف قليلاً	الهمس، الشدة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال
ل	أدنى حافتي اللسان إلى منتهى الطرف مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا	الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق، الانحراف
م	الشفقتان	الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق

(١) دوّن مخرج الحروف الآتية وصفاتها (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(١) سورة الملك، الآيات ١٩-٢١.

(٢) ضع خطأ تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأ تحت كلمة **خطأ** إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

- أ- تفخم الألف إذا أتت بعد حرف الفاء. **صواب خطأ**
- ب- إذا سكنت القاف فلا بد من بيان قلقلتها وإظهار شدتها. **صواب خطأ**
- ج- إذا أتى بعد الكاف حرف استعلاء وجب الحرص على بيانها؛ لئلا تلتبس بلفظ القاف. **صواب خطأ**
- د- الحذر من تفخيم الميم إذا أتت محررة. **صواب خطأ**
- (٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج الفاء والقاف والكاف واللام والميم من مخارجها الصحيحة.
- أ- قال تعالى: ﴿فَأَسْتَفْتِيهِمْ إِنْ رَأَيْكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ﴾^(١).
- ب- قال تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ إِلَى آلِهَا الْأَعْرَافِ وَيَقْدِفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ﴾^(٢).
- ج- قال تعالى: ﴿وَإِذَا ذُكِرُوا لِابْتِذَارِهِمْ﴾^(٣).
- د- قال تعالى: ﴿وَقَالُوا إِن هَذَا إِلَّا أَسْحَابٌ مُمِيَّاتٌ﴾^(٤).

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الانحراف والتكرير:
الانحراف: ميل الحرف بعد خروجه من مخرجه حتى يتصل بمخرج غيره.
التكرير: ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالراء.

(١) سورة الصافات، الآية ١٤٩.
(٢) سورة الصافات، الآية ٨.
(٣) سورة الصافات، الآية ١٣.
(٤) سورة الصافات، الآية ١٥.