

تم تحميل الملف
من موقع طول



الطول اون لاين

hulul.online

طول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية

الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ

شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾

[النحل: ١٠-١١]



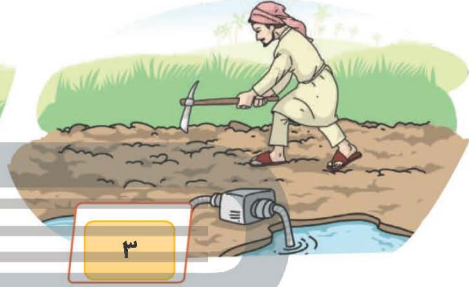
الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظِّفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...) 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدد بأنواعها. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم المد بأنواعه . ■ يستخدم العدد المفرد . ■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) . 	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الاصناف اللغوية</p> <p>التراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهها إيجابياً نحو البيئة والأشجار والمُحَاصِلُ من بِلَادِيّ بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أرْتَبُ الصُّوَرُ مَرْقَمَةً مِنْ (١ - ٤):



أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:

٢



٢



١

أنجز مشروع*



❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات في:

- اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.
- جمع معلومات عن المدينة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:
 - موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.
 - أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.
 - طرائق زراعة المحاصيل المختارة.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كالآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختارتها المجموعة، ويقدم معلومات عن موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدد المحاصيل المختارة.

- ❖ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها وطرائق زراعتها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



انطلقت نورة مع أخيها يلعبون ويمرحون
ويدورون حول إحدى الأشجار



عندما وصلت نورة وأسرتها
إلى الحديقة وضعوا أمتعتهم
تحت إحدى أشجار الحديقة



قالت نورة من اليوم سنعلق عبارات
على سور الحديقة توضح أهمية
النبات وفوائده ووجوب المحافظة
عليه قالت الشجرة شكرا لك يا نورة
الآن بدأت أشعر بالأمان



نظرت نورة إلى الشجرة فإذا هي حزينة باكية تريد
أن تبث آلامها وأحزانها إلى أحد كي يواسيها

١- أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا رأت نورة في الحديقة؟

١. ما فوائد الأزهار والورود؟

٤. بماذا وعدت نورة الشجرة؟

٢. لماذا كانت الشجرة حزينة؟

٥. كيف كان رد الشجرة على نورة؟



٢- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

نورة

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى

الثمار والظل والجمال

٢. الْأَشْجَارُ تُعْطِينَا.

٣- أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبَتْ نُورَةٌ وَأَسْرَتْهَا إِلَى

صح

- الْحَدِيقَةِ.

- الْمَلَاهِي.

- الْمَطْعَمِ.

٢. قَرَّرَتْ نُورَةٌ أَنْ تَعْلُقَ عِبَارَاتٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ النِّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ

صح

- الْمَدْرَسَةِ.

- الْحَدِيقَةِ.

- الْمَنْزِلِ.

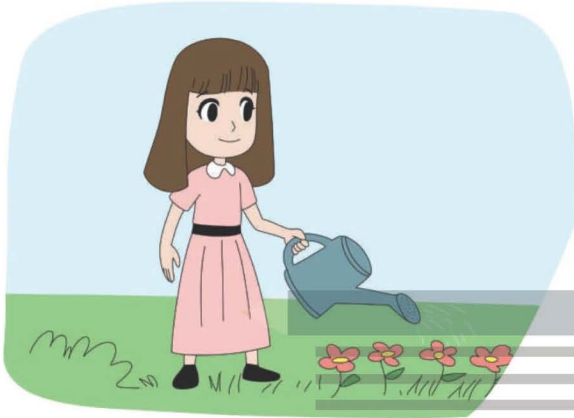
٣. شَكَرَتْ الشَّجَرَةُ نُورَةَ لِأَنَّهَا

صح

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.

- كَسَرَتْ أَغْصَانَهَا.

- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.



أُنشِدُ

هَيَّا نَزْرِعْ

صَاحَتْ (سَلَمَى) يَا أَطْفَالَ قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
 قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً وَلْنَزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجْرَةً
 لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَزْعَاهَا نَرْوِي لثَرِبَتِهَا بِالْمَاءِ
 وَعَدَا تَكْبُرْ هَذِي الشَّجْرَةَ تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
 تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمْرًا تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
 تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ تَبْقَى أَمَلًا طُولَ الزَّمَنِ
 وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

مَعْجَمِي
الصَّغِيرِ

نَسْقِي

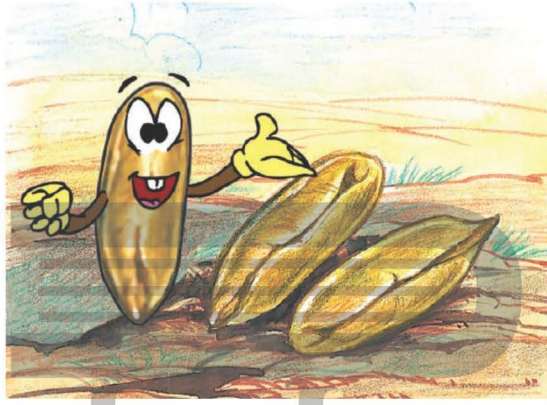
نَرْوِي

يَفْتَخِرُ

يَزْهُو



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسُ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُعْطِينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشَقَّ
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طَوْلِي، وَتَلْتَفِرُّ أَوْزَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.
أَمَلًا الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتَهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،
فَتُطْحَنُ لِتُصَبَّحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا
الْفُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَأَ شَهِيًّا.





أُجِيبُ

أولاً

١) أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا صِفَةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟ صفراء، ناعمة الملمس

٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟ يبذرُها في الأرض ثم يغطيها بالتراب ثم يسقيها بماء

٣. إِلَى أَيْنَ تُحْمَلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ بَعْدَ الْحَصَادِ؟ إلى المطحنة

٤. كَيْفَ تُحَوَّلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ إِلَى دَقِيقٍ؟ من خلال طحنها في المطحنة فتصبح دقيق

٥. مَاذَا يُصْنَعُ الْخُبْزُ مِنَ الْعَجِينِ؟ الخبز والكعك الشهي



٦. كَيْفَ يُمَكِّنُ الْاسْتِفَادَةُ مِنْ بَقَايَا الْخُبْزِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ؟

إعطاء بقايا الخبز للحيوانات

٧. مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ تَوَدَّى إِلَى تَلَفِ الْمَرْزُوعَاتِ؟

عدم سقايتها بالماء، عدم العناية بها، الحشرات، موجات الصقيع

٨. أَذْكَرُ جُمْلَةً يُوَاسَى بِهَا مَنْ تَلَفَتْ مَرْزُوعَاتُهُ.

سيعوضك الله خيراً منها



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

يَحْصِدُنِي

يَبْدُرُنِي

يَزْرَعُنِي

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تَجِفُّ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

٢- أَصِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا:

يُظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يَخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

hulul.online

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

يابسة

ضِدِّهَا:

نَاعِمَةٌ

اسم مفرد

تَوْعُّهَا:

يد أُمِّي ناعمة

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:

الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- يَبْدُرُنِي الفَلَّاحُ فِي الأَرْضِ.
- تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ.
- تَنْمُو جُدُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.
- وَيَزْدَادُ طُولِي وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.
- يَبْدُرُ الفَلَّاحُ حَبَّةَ القَمْحِ، وَيُغْطِّيهَا بِالتُّرَابِ، وَيَسْقِيهَا بِالمَاءِ.

الحلول اون لاين
hulul.online



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ق	قي	د	دقيق
ن	نفر	ال	الضرن
نم	نب	ح	حبة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

الخضراء

التراب

صفراء

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ

يحصدون

الحقول

تنمو

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

تصير

العجين

يسقيني

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

يزداد طولي وتتفرغ أوراق

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الْوَاوِ)

يسقيني بالماء فتتمو جذوري

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الْيَاءِ)

تنمو جذوري ثم تنمو ساق

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (ثُمَّ)



ثانياً

أَكْتُبْ

١) أَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

أَنَا حَبَّةٌ قَمْحٍ صَفْرَاءٌ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُعْطِينِي
بِالتَّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):

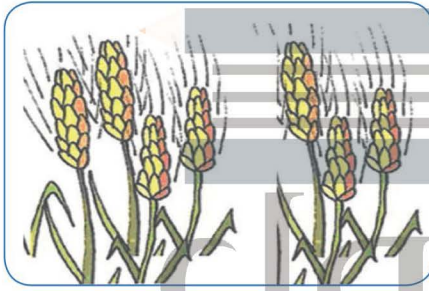
أَمَلًا الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبَقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ
ذَهَبِيَّةً.

٢) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِيٍّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

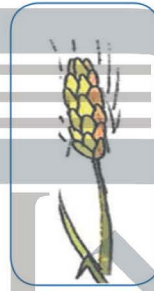
أَسْتَحْدِمُ

ثَالِثاً

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي؛ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

الْحُلُولِ أَوْنَ لَابِتْ
hulul.online

أَنَا حَبَّةٌ قَمْحٍ ... وَاحِدَةً

لِي سَاقٌ ... وَاحِدَةً

عَدَدُ سَنَابِلِ سَبْعِ سَنَابِلِ



أَحْوَالٌ

رابعاً

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُرِيبُ بَيْنَ الْجَمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ)

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجْفَأَ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمَطْحَنَةِ لِتَطْحَنَ.

٢. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِیَصِيرَ خَبْزاً.

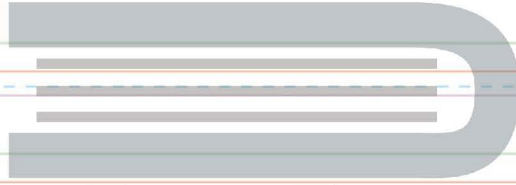
يترك الفلاح حبات القمح تحت أشعة الشمس لتجفأ، ثم يحمل
حبات القمح إلى المطحنة لتطحن ثم يصنع الخبز العجين
ويدخله الفرن ليصير خبزاً



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.



الجلول اون لاين

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أعبر

بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجَمَلِ بِـ (تَمَّ) لِأَكُونَ قِصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْحَطَابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النُّجَارَ مِنْ أَحْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

يَزْرَعُ الْفَلَاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ

يحملها في شاحنة كبيرة

، تَمَّ

يقطع الحطاب الأشجار بالمنشار

يعرضها في المتجر للبيع

، تَمَّ

ثم يصبح النجار من أخشابها أثاثاً منزلياً



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا الْمُدُنُ الْآتِيَةُ:

الطائف - القصيم - الجوف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك

❖ أَسْتَعِينُ بِشَبْكَةِ الْأَنْتَرْنَتِ فِي الْمَنْزَلِ أَوْ قَاعَةِ مَصَادِرِ التَّعْلُمِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

الطائف / العنب - القصيم / التمور - الجوف / الزيتون والنخيل - الأحساء / النخيل - أبها /

القمح والذرة والرمان والخوخ والتفاح - جيزان / لذرة والدخن - تبوك / القمح



مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسِبَةٍ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
 ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَّتْ نُورَةٌ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا
أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِغَرْسِي، وَأَكَلَ ثَمْرِي.

مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ،
تَشْدُنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.

اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جَذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَحْدَمَ
سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.

ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.
أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟





أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها؟ أن تختار كل تلميذة تتحدث عنها أمام زميلاتها

٢. لماذا لبست نورة ثوباً أخضر؟ لأنها تمثل دور النخلة

٣. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها نورة؟ النخلة

٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة؟ التمر والرطب والبلح

٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل وأكل ثمرها؟ الرسول صلى الله عليه وسلم

٦. ما فائدة التمر؟ مفيد للجسم وعلاج فقر الدم والوقاية من مشاكل القلب

٧. مم كانت تُصنع السلال والقوارب قديماً؟ من جذوع النخل

٨. ماذا يمكن أن يحدث لو أن جذور النخلة كانت ضعيفة، وغير ممتدة في

الأرض؟ تسقط النخلة



٩. لماذا خصص أسبوع سمي أسبوع الشجرة؟ لأهمية الأشجار

لأهمية الأشجار



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَوْرَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثِمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جَذْعِي

جُذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ترخي

ضِدُّهَا:

تسحب

مُرَادِفُهَا:

تَشَدُّ

فعل مضارع

نوعها:

تشد هند الحبل

الكلمة في جملة:



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- رأسي يعلوه تاجٌ من السَّعْفِ الأخضرِ.
- جذعي سميكٌ.

٢- أقرأ الجمل وأنتق الحرف الملوّن مع مراعاة حرّكته الطويلة:

- أنا شجرةٌ مباركةٌ.
- ذكر اسمي في القرآن الكريم.
- جذوري قويةٌ، ثمّاري لذينةٌ.
- منظري جميلٌ.

الحلول اون لاين
hulul.online



أحلّ

ثانياً

أقرأ الكلمات ثمّ أحللّها إلى مقاطع وحروفٍ*:

ف	ع	س	ال	السَّعْفُ
ة	ي	و	ق	قويّةٌ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطّعاً مع الحرف قبلهما.

* الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

الكبار

الصغار

مباركة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

جذور

يعلوه

نورة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

قديماً

سميك

جميل

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



أَكْتُبُ

ثانياً

(أ) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنَسُوحًا):

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

.....

.....

.....

.....

٢) اُلْحِظِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):
ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٢) اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِيَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً

أَسْتَحْدِمُ

بِالْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تسع

■ كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟

واحد

■ كَمْ جَذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟

ثلاثة

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟

أربعة

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أَحْوَلُ

رابعاً

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجَذَعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من لجذع والسعف والثمار

اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجَذَعُ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

استخدم الإنسان قديماً الجذع في البناء وصناعة القوارب

مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلْحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

من ثمار النخل: البلح والرطب والتمر



أقرأ الآية الكريمة الآتية، ثم أزسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

حلول

﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



أعبرُ

١- أكتبُ في الفراغِ جملاً عن النَّخْلَةِ، معَ الاستعانةِ بالكلماتِ التي توجدُ في الزُّهرةِ أمامي:

تصنع القوارب قديماً من جذع النخلة

..... من ثمار النخلة التمر

..... النخلة شجرة مباركة

..... لون سعف النخلة أخضر



٢- أمثلُ دورَ الشجرةِ المباركةِ وأتحدّثُ عنِ نفسي كما وردَ في النصِّ، معَ استخدامِ حركاتِ الجسدِ المناسبةِ أثناءَ التحدّثِ.



الواجبُ المنزليُّ

في دفتري واجباتي المنزلية

أكتبُ آيةً كريمةً أو حديثاً شريفاً وردَ فيهما ذكرُ أحدٍ ممَّا يأتي:
النخلة - النخيل - التمر.

عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من تصبح سبع تمرات عجوة لم يضره ذاك اليوم سم ولا سحر"

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أولاً

أَقْرَأُ النَّشِيدَ وَأُجِيبُ:

صَاحَتْ سَلْمَى . يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَوْعَاهَا .
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ
قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلِنُزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجَرَةً
نُرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِضَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- اخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

■ ضِدُّ كَلِمَةٍ (نَنْسَى) تتذكر
■ مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (نُرْوِي) نسقي
(نُفَكِّرُ - نَتَعَلَّمُ - نَتَذَكَّرُ)
(نَبْدُرُ - نَسْقِي - نَزْرَعُ)

٣- اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

الشجرة

■ كَلِمَةٌ مَحْتَوَمَةٌ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

القوارب

■ كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

ثانياً
أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (و- فَ- ثُمَّ):

- يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ فَ تَنْمُو جُذُورُهَا.
- ثِمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ وَ مُضِيذَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَ الْكِبَارُ.
- تَنْمُو جُذُورُ حَبَّةِ الْقَمْحِ. ثُمَّ تَنْمُو سَاقُهَا.

ثالثاً

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي تَحْوِيهِ:
لَذِيذَةٌ - سَمِيكٌ - جُذُورٌ - أَوْرَاقٌ - يَنْمُو - جَمِيلَةٌ - التُّرَابُ - بُذُورٌ - ثَمَارٌ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

لذيفة

سميك

جميلة

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

جذور

ينمو

بذور

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

أوراق

التراب

ثمار

رابعاً

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ورقة

يوم

جزرة

جزرتان

فأس

قلمان

مزرعتان

بيتان

اثنتان

اثنان

واحدة

واحد

جزرتان

بيتان

جزرة

يوم

مزرعتان

قلمان

ورقة

فأس

١- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):
يَأْخُذُ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.

٢- أَكْتُبْ مَا يَمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي مِنْ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ):

الحلولة اون لاين
h u l u l . o n l i n e

● أَصَحِّحْ أخطاءِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ