

تم تحميل الملف
من موقع حلول



حلول
الحلول اون لاين

hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية

الوَحْدَةُ الْأُولَى

صِحَّتِي وَبَيْتِي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ». [أخرجه البخاري برقم (٢٣٢٠) ومسلم برقم (١٥٥٣)]

أسرتي العزيزة



خِلَالَ دِرَاسَتِي لِوَحْدَةِ (صِحَّتِي وَبَيْتِي) سَاكْتَسِبْتُ مَعَ زُمَلَائِي -بِإِذْنِ اللَّهِ- ثُمَّ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ/ةِ الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي دَلِيلِ الْوَحْدَةِ، وَأَحْتَاجُ مُسَاعَدَتِكُمْ فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ. مَعَ خَالِصِ حُبِّي وَتَقْدِيرِي. ابْنُكُمْ /ابْنَتُكُمْ

النشاط:

شَارِكْ ابْنَكَ /ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ لَانِحَةٍ (أَعْتَنِي بِصِحَّتِي) تَلْتَضَمُنْ قَوَاعِدَ الْعِنَايَةِ بِالصِّحَّةِ، ثُمَّ شَجِّعْهُ عَلَى تَطْيِيقِهَا بِإِفْتِظَامِ .



الكفايات المُستهدفة

بمشيئة الله يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى :

- اِكْتِسَابِ اِتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْمَجَالِ الصَّحِّيِّ وَالْبَيْئِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاِسْتِمَاعِ .
- تَجَاوُزِ الصُّعُوبَاتِ الْقِرَائِيَّةِ ، وَاِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ .
- اِكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِالْمَجَالِ الصَّحِّيِّ وَالْبَيْئِيِّ.
- كِتَابَةِ نُصُوصٍ تَحْوِي هَمَزَاتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَكَلِمَاتٍ حَذَفَتْ الْأَلْفُ مِنْ وَسْطِهَا.
- تَعْرِفِ أَنْوَاعَ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَتَمَيِّزُهَا وَاسْتَعْمَالِهَا .
- تَعْرِفِ الْاسْمَ الْمَفْرُودَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ وَتَمَيِّزُهُ وَاسْتَعْمَالَهُ.
- تَعْرِفِ الْجُمْلَةَ الْمُثَبَّتَةَ وَالْمَنْفِيَّةَ وَتَمَيِّزُهُمَا وَاسْتَعْمَالَهُمَا.
- تَعْرِفِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ، وَتَمَيِّزُهُمَا وَاسْتَعْمَالَهُمَا.
- كِتَابَةِ الْحُرُوفِ (ب، د، ط، ف) بِخَطِّ النُّسْخِ كِتَابَةَ سَلِيمَةً.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِبَ بَلَاغِيَّةٍ .
- إِغْنَاءِ الرَّصِيدِ اللَّغَوِيِّ، وَاسْتَعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفَهِيِّ وَالكِتَابِيِّ.
- تَأْلِيفِ قِصَّةٍ عَنْ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ .
- اِكْتِسَابِ آدَابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ .
- اِكْتِسَابِ قِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْعَدَالَةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ .



مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ



١. اَتَأَمَّلُ الصُّورَ فِي الْأَعْلَى ثُمَّ أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الْكَلِمَةِ لِتَدَانِي عَلَيْهَا.
hūlūl. online

4

عِدَاءٌ صَحِيٌّ مُتَوَازِنٌ

1

بَيْتَةٌ نَظِيفَةٌ

2

عَادَاتٌ صَحِيَّةٌ

3

رُمُوزٌ أَحْوَالِ الطَّقْسِ

٢. اخْتَارَ مَعَ مَجْمُوعَتِي إِحْدَى الصُّورِ السَّابِقَةِ؛ لِتُصَفَّ مَا نَشَاهِدُهُ ثُمَّ نُبْدِي رَأْيَنَا فِيهَا شَفِيحًا.

الصورة الرابعة - أشاهد أطعمة متنوعة - أرى أنه وجبة فطور صحية

قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١﴾ [الأنعام، ٩٩].

خَضِرًا: زَرَعًا وَصِغْرًا خَضِرًا. **مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ:** يَتَشَابَهُ فِي وَرْقِهِ وَيَخْتَلِفُ فِي ثَمَرِهِ. **مُتَرَاكِبًا:** بَعْضُهُ مَوْقُ بَعْضٍ كَسُنَابِلِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ. **نُخْرِجُ:** نُضْجُهُ. **أَيَاتٍ:** دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَةِ اللَّهِ. **قِنْوَانٌ:** جَمْعُ (قِنْوٍ) وَهُوَ عِنَقُ الثَّلَخَةِ الْمُحْتَوِي عَلَى الثَّمَرِ.



أ. وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ذِكْرُ أَسْمَاءٍ أُطْعِمَةَ مَعْرُوفَةً، هِيَ:

العنب - الزيتون - الرمان

ب. وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ نِعْمَةٌ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ، بِدُونِهَا لَا تَحْيَا الْكَائِنَاتُ،

قِيلَ عَنْهَا: (أَعْلَى مَقْضُودٍ وَأَرْخَصُ مَوْجُودٍ) فَمَا هَذِهِ النِّعْمَةُ؟

الماء

ج. تَمَثَّلْ هَذِهِ الصُّورَةَ شِعَارًا لِلْبَرْنَامِجِ الْوَطْنِيِّ الَّذِي أَطْلَقْتَهُ (شَرِكَةُ الْمِيَاهِ الْوَطْنِيَّةِ) لِحَفْضِ اسْتِهْلَاكِ الْفَرْدِ لِلْمِيَاهِ. أَقْرَأْ عَنْ هَذَا الْبَرْنَامِجِ الْوَطْنِيِّ وَالْقِيَامَةَ أَمَامَ صَفِيٍّ مُلْخَصًا عَنْهُ.



د. خَلَقْنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهِيَآ لَنَا الْأَرْضُ؛ لِنَعِيشَ عَلَيْهَا بِأَمَانٍ، وَنُعَمَّرَهَا بِسَلَامٍ وَعَمْرَنَا

بِالنِّعَمِ، فَمَا وَاجِبُنَا نَحْوَهَا؟ (شَفْهِي) **المحافظة عليها**

٤. أَقْرَأِ الْحَوَارِ الْأَتِيَّ مَعَ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَيْمُنُ: أَشْعُرُ بِالْجُوعِ يَا مَاجِدُ، مَا رَأَيْكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مَطْعَمِ قَرِيبٍ، لِتَتَنَاوَلَ وَجِبَةً خَفِيفَةً؟
مَاجِدُ: أَفْضَلُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي بَيْتِنَا، وَلَكِنْ لَا بَأْسَ فِي أَنْ نَأْكُلَ الْيَوْمَ فِي الْمَطْعَمِ. هَيَّا بِنَا.

(دَاخِلَ الْمَطْعَمِ)

أَيْمُنُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

النَّادِلُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مَا الطَّعَامُ الَّذِي تَرِيدَانِهِ؟

أَيْمُنُ: أُرِيدُ فَطِيرَةً بِاللَّحْمِ، وَعَصِيرَ بُرْتَقَالٍ طَارِحٍ، وَسَلْطَةَ مَلْفُوفٍ.

مَاجِدُ: وَأَنَا أُرِيدُ فَطِيرَةً بِاللَّدِجِجِ وَعَلْبَةَ مَاءٍ، وَسَلْطَةَ فَوَاكِهِ.

(بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَنَاوُلِ الْوَجِبَةِ)

أَيْمُنُ: هَيَّا بِنَا يَا مَاجِدُ، فَقَدْ ذَكَرْتُ مَوْعِدًا لِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

مَاجِدُ: انْتَظِرْ قَلِيلًا، لَا يَلِيقُ أَنْ تَتْرَكَ الْمَكَانَ هَكَذَا.

أَيْمُنُ: تَنْظِيفُ الْمَكَانِ دَوْرٌ عَامِلِ النَّظَافَةِ، وَلَيْسَ مَسْئُولِيَّتِنَا.

مَاجِدُ: كُلُّنَا مَسْئُولٌ يَا أَيْمُنُ. وَقَدْ رَبَّنَايَ وَالِدِي -حَفِظَهُ اللَّهُ- عَلَى ذَلِكَ، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ

نَنْتَهِي فِيهَا مِنْ تَنَاوُلِ الْوَجِبَةِ، نَأْخُذُ الطَّعَامَ النَّظِيفَ؛ لِتَتَصَدَّقَ بِهِ عَلَيَّ مِنْ يَحْتَاجُهُ،

وَنَضَعُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَأْكُلَهُ الْبِهَائِمُ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ شَكَرْنَا اللَّهَ عَلَى

نِعْمِهِ، وَحَافِظُنَا عَلَى نِظَافَةِ بَيْتِنَا.

• أَعَيْنِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

• النَّادِلُ هُوَ:

صَاحِبُ المَطْعَمِ □ عَامِلُ النِّظَافَةِ □ مُقَدِّمُ الطَّعَامِ □ المُحَاسِبُ □

• الوُجْبَةُ الَّتِي تَنَاولُهَا أَيَّمُنُ وَمَاجِدٌ فِي المَطْعَمِ هِيَ:

الْفُطُورُ □ الغَدَاءُ □ العِشَاءُ □ السُّحُورُ □

• تَعَلَّمَ مَاجِدٌ حِفْظَ النِّعْمَةِ مِنْ:

وَالِدِهِ □ أُخْتِهِ □ مَعَلِّمِهِ □ صَدِيقِهِ □

تفكير إبداعي

• ذَكَرَ مَاجِدٌ أَنَّ تَصَرُّفَهُ يَعُدُّ شُكْرًا لِلنِّعْمِ، وَحِفَافًا عَلَى البَيْئَةِ.
أَعِدِّ جَوَابَ أُخْرَى إِجَابِيَّةً لِهَذَا التَّصَرُّفِ غَيْرَ مَا ذَكَرَ.

مساعدته للمحتاجين - إطعامه للحيوانات - فعله

قد يجعل أصدقائه يقتدون به

الحلول اون لاين
hulul.online

ه. أَرَسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ وَأذْكَرُ السَّبَبَ:

تُقَافِحَةٌ □ كُثْمَرِي □ خُبْرٌ □ تِينٌ □

السَّبَبُ: الخبز ليس من أنواع الفواكه

المُمِيدَاتُ □ عَوَادِمُ السِّيَّارَاتِ □ النِّبَاتَاتُ □ النِّفَايَاتُ □

السَّبَبُ: النباتات ليت من ملوثات البيئة

مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّةٌ □ عَصِيرٌ طَازِجٌ □ خَضِرَاوَاتٌ □ سَمَكٌ □

السَّبَبُ: المشروبات الغازية من المأكولات والأشربة الغير صحية

٦. اكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَمَا بَعْدَهُ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

١ (وَاحِدٍ)	٢ (اِثْنَانِ)	٣/٤/٥.... (ثَلَاثَةٌ فَأَكْثَرُ)
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
بَابٌ	بَابَانِ	أَبْوَابٌ
زَهْرَةٌ	زَهْرَتَانِ	أَزْهَارٌ
مَرَضٌ	مَرَضَانِ	أَمْرَاضٌ

- الاسمُ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى **مفرد**.
- الاسمُ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى اِثْنَيْنِ يُسَمَّى **مثنى**.
- الاسمُ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ يُسَمَّى **جمع**.

٧. أَسْرُدْ:

أ. (السُّلْحَفَاءُ وَالْأَرْبَابُ) حِكَايَةٌ شَهِيرَةٌ لِلْأَطْفَالِ، أَسْرُدْ هَذِهِ الْحِكَايَةَ شَفْهِياً أَمَامَ صَفِيٍّ.

ب. أَسْرُدْ شَفْهِياً قِصَّةً أُخْرَى، سَمِعْتَهَا أَوْ قَرَأْتَهَا.

كان هناك طفلة تدعى ليلى (ذات القبعة الحمراء) طلبت منها أمها أن تأخذ طعاماً إلى بيت جدتها وحذرتها بألا تكلم أحداً في الطريق إلا أنها في الطريق رأت ذئباً طلب منها أن تلعب معه ولكنها رفضت وقالت له أنها ذاهبة لبيت جدتها لتعطيها الطعام فاقترح عليها أن تجمع بعض الزهور لتهديها إلى جدتها ففعلت، بقها الذئب واقترح بيت جدتها فأصيبت بالذعر واختبأت وجل الذئب محلها بعد ذلك وصلت ليلى البيت ودقت بابه ودخلت فرأت الذئب نائماً في فراش جدتها مدعياً أنه هي وأن شكلها وصوتها تغيراً لأنها مريضة وحينما هم الذئب بأكلها خرجت وهي تصرخ واستنجدت بأول شخص رآته وكان حطاباً فسارع لإنقاذها وإنقاذ جدتها وقتل الذئب وشكرته ليلى وجدتها

٨. أرتب الجمل الآتية؛ لأحصل على فقرة مترابطة، وأكتبها في المكان المخصص، مع مراعاة الالتزام بعلامات الترقيم:

- فسألت أبي عنها
- لمشاهدة بستان عمي.
- فقلت لها أوراق.
- فقلت: إنها شجرة التين.
- فראيت شجرة كبيرة.
- ذهبت مع أبي في فصل الخريف.

ذهبت مع أبي في فصل الخريف لمشاهدة بستان عمي، فرأيت شجرة كبيرة ليس لها أوراق، فألت أبي عنها، فقال: إنها شجرة التين

٩. اكتب ما يملأ عليّ الحلول أون لاين
hulul.online



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ* مُعَاهِدَةُ الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْتَةِ

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

سَاعِدْ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ السَّلِيمَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْبَيْتَةِ؛ لِيَكُونَ صَدِيقًا لَهَا، وَيُشَارِكَ أَقْرَانَهُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ الْمَطْلُوبِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ.

• أَكُونُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةِ الْعَدَدِ وَتَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ إِحْدَى اللَّوَحَاتِ الْآتِيَةِ:

١- اللَّوْحَةُ الْأُولَى: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ صَفِّي.

٢- اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ مَدْرَسَتِي.

٣- اللَّوْحَةُ الثَّلَاثَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ مَنْزِلِي.

٤- اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتَةِ مَدِينَتِي.

• يَقُومُ كُلُّ عَضْوٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ بِكِتَابَةِ أَفْكَارٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الَّتِي أُخْتِيرَتْ، ثُمَّ يَجْمَعُ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْأَفْكَارَ؛ لِيَقُومَ مَعَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِهِ بِرَازِهَا، وَاسْتِبْعَادِ الْمَكْرَرِ مِنْهَا، وَتَرْتِيبِ الْمُتَبَقِّيِّ بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهِ وَإِمْكَانِيَّةِ تَنْفِيزِهِ.

• تَتَعَاهَدُ جَمِيعًا عَلَى تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِنَا الْوَاقِعِيَّةِ وَيُوقَعُ كُلُّ مِنَّا عَلَى الْمُعَاهَدَةِ.

مُعَاهِدَةُ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ

أُقْرَأُ أَنَا الطَّالِبُ / الطَّالِبَةُ

فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا وَفِيًّا لِلبِّيئَةِ،
دَاخِلَ المَدْرَسَةِ وَخَارِجَهَا، أَقْدِرُ ثَرَوَاتِهَا، وَأُعْتَنِي بِمَمْتَلِكَاتِهَا .

وَسَتَسْتَظِلُّ هَذِهِ المُعَاهِدَةُ وَعَدَا التَّزَمُّ بِهِ مُدَّةَ حَيَاتِي .

وَسَتَكُونُ أُسْرَتِي خَيْرَ مُعِينٍ لِي فِي مُتَابَعَتِي وَإِرْشَادِي .

الجلول أون لاين
hulul.online

توقيع الطالب:

التاريخ:/...../١٤٤١ هـ





ناقلة الأمراض

أَسْمَعُ ثُمَّ أُجِيبُ*:



أولاً: أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. المقصودُ بناقلة الأمراضِ في النص:

- أ. البعوض
ب. الجراد
ج. الذباب
د. النمل

آداب الاستماع

- الإصغاء الجيد.
- تجنّب كلرة الحركة.
- التّظنر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنّب المقاطعة.

٢. مرضٌ تسببه ناقله الأمراض ولم يذكر في النص:

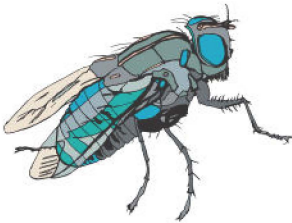
- أ. السل
ب. الكوليرا
ج. التيفوئيد
د. النزلة المعوية

٣. عندما تريد الذباب أن تُبعد ما التصق بجسمها فإنها:

- أ. تطير سريعاً
ب. تقف على الأرض
ج. تحك جسمها
د. تحرك جناحها

٤. يكون تكاثر الذباب في فصل:

- أ. الصيف
ب. الخريف
ج. الشتاء
د. الربيع



* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

ثانياً

أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنَ النَّصِّ:

المجهر

١. إِذَا حَاوَلْتُ مَعْرِفَةَ كَيْفِيَّةِ حَمْلِ الدُّبَابِ لِلجَّرَائِمِ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا اسْتِخْدَامُ .

النظافة

٢. أَيْسَرُ الطَّرِيقِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الدُّبَابِ تَكُونُ بِـ .

أوعية القمامة

و المراحيض

٣. تَحْمِلُ الدُّبَابُ الْأَمْرَاضَ وَالْأَوْبِيئَةَ مِنْ .

زحفها على أجسامهم

و صوتها مزعج

٤. يَكْرَهُ النَّاسُ الدُّبَابَ بِسَبَبِ .

الجلول اون لاين
hulul.online

أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِئْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنْ أَجِبْتُ عَنْ خَمْسِ فِئْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أَجِبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِئْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

ثالثاً أصلُ بينِ الكلمةِ والمعنى الذي يُناسِبُها:

يَنْفُرُ وَيَكْرَهُ	الْعَدُوِّ
انْتَقَالَ الدَّاءُ مِنَ الْمَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ	دَنَتْ
اقْتَرَبْتُ	يَشْمَتُ
تَدَلُّكَ وَتُحْرِكُ	الْقِمَامَةَ
مَا يَجْمَعُ فِي الْبُيُوتِ وَالطَّرِيقَاتِ مِنْ أَوْسَاحٍ وَمُخَلَّفَاتٍ	تَحَكُّ

الجلول اون لاين
hulul.online



تفكير إبداعي

رابعاً بالتعاون مع مجموعتي أقترح ما يأتي:

١. عنواناً مناسباً للنص.

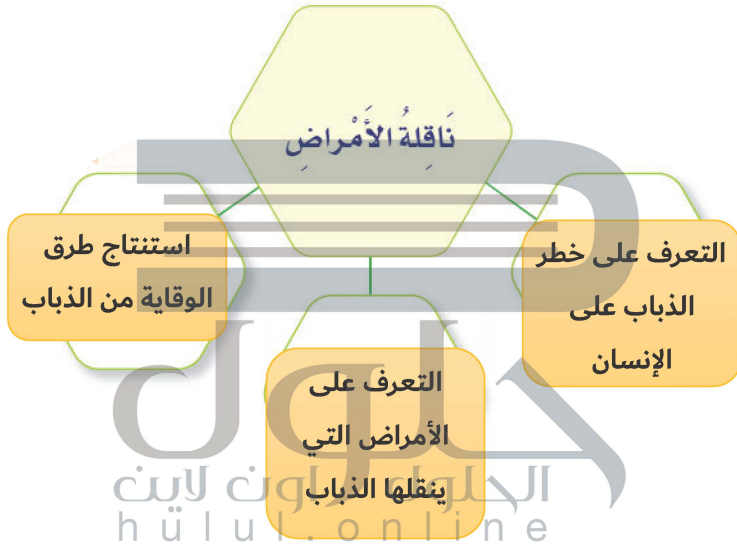
العدو اللدود

٢. وسائل عمليّة للتخلّص من الذباب.

النظافة الدائمة للمنزل - تغطية الطعام المكشوف - رش المبيدات الحشرية

أَكْمَلُ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ أَهَمِّ الْأَفْكَارِ الَّتِي دَارَ حَوْلَهَا النَّصُّ:

خَامِسًا



أَبْحَثُ فِي سُورَةِ الْحَجِّ عَنِ الْآيَةِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا اسْمُ الذَّبَابِ، وَأَقْرُؤُهَا بِتَرْتِيلٍ أَمَامَ صَفِّي.

سَادِسًا

قال تعالى: (يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب) الحج ٧٣



التَّصَحُّرُ وَآثَرُهُ فِي الْبَيْتَةِ

انْطَلَقَ الْجَدُّ مَشْعُلٌ صَبَاحًا، مَعَ حَفِيدَيْهِ فَوَازٌ وَنُورَةٌ، إِلَى إِحْدَى الصُّوَاغِي الْمَجَاوِرَةِ؛
لِقَضَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، بَعِيدًا عَنِ أَجْوَاءِ الْمُدُنِ.

كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوَازٍ وَنُورَةٍ؛ لِذَلِكَ حَرَصَ الْجَدُّ عَلَى أَنْ تَكُونَ
مُرِيحَةً وَمُبْهِجَةً لَهُمَا، وَأَنْ تَتْرَكَ أَثْرًا طَيِّبًا فِي ذَاكِرَتِهِمَا.

وَبَعْدَ مَسِيرَةٍ سَاعَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ، شَعَرَ الْجَدُّ بِحَاجَةٍ حَفِيدَيْهِ إِلَى الرَّاحَةِ، فَحَرَّرَ أَنْ يُوقِفَ
السَّيَّارَةَ قَلِيلًا عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.

وَأَمَامَ الْحُقُولِ الْمُمتَدَّةِ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ، وَقَفَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدَيْهِ؛ لِيَمْلَأَ كُلُّ
مِنْهُمْ صَدْرَهُ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.



وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ أُرْسِلَتْ نُورَةٌ بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةٌ: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!
فَأَلْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوْازٌ مُؤِيدًا وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ، وَكِنْنًا
لَا نَرَى ذَلِكَ عَادَةً فِي الْمَدِينَةِ.

رَدَّ الْجَدُّ بِإِيمَاءَةٍ يَمْلَأُهَا الرِّضَا: مَنْظَرَ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا، وَلَكِنَّ دَهْشَتَكُمْ سَتَكُونُ
أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللَّهِ لِلنَّبَاتِ، وَأَثَرَهَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ أَيْضًا.
حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلَيْنِ رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي الْاسْتِزَادَةِ، فَقَالَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
حَدَّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي، حَدَّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي.

تَبَسَّمَ الْجَدُّ مُقْتَرِبًا مِنْ حَفِيدَيْهِ، وَصَمَّهَمَا إِلَيْهِ قَائِلًا: حَسَنًا، وَلَكِنَّ عَلَيْنَا مُوَاصَلَةَ
الْمَسِيرِ.

وَأَثْنَاءَ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ قَالَ: إِنَّ لِلنَّبَاتَاتِ فَوَائِدَ عَدِيدَةً، فَالنباتاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ
وَالْحَيَوَانَ؛ لِأَحْتَوَانِهَا عَلَى الْفَيْتَامِينَاتِ وَالْأَمْلاحِ وَالدُّهُونِ وَالْأَلْبْيَافِ، كَمَا يَحْتَوِي بَعْضُهَا
عَلَى الْبُرُوتَيْنِ، وَهِيَ تُشَكِّلُ مَصْدَرَ رِزْقٍ لِلْمُرَارِعِينَ الَّذِينَ يَمْتَنُّونَ الرِّزَاعَةَ.

فَوْازٌ: صَحِيحٌ وَلَقَدْ قَرَأَتْ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّيُوتِ
وَالْأَنْسِجَةِ، وَهِيَ الْمَصْدَرُ الْمُتَّجِدُّ لِأَلْأَكْسُجِينِ عَلَى كَوْنِ الأَرْضِ؛ بِفَضْلِ مَا مَنَحَهَا اللَّهُ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى تَحْوِيلِ غَازِ ثَانِي أَلْأَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ إِلَى غَازِ الأَكْسُجِينِ الَّذِي
يَتَنَفَّسُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانَ.

الجدُّ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَّازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَعِطَائِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْحُرِ، وَمِنَ انْجِرَافِ التُّرْبَةِ.

نُورَةُ: مَاذَا تَعْنِي بِالتَّصْحُرِ يَا جَدِّي؟ وَهَلْ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالتَّسْحُرِ، فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟
ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: قَرِيبًا سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، وَسَتَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ.



وَعِنْدَ وُضُوعِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالخَضْرَاوَاتِ الَّتِي
كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ تَذَكَّرَتْ مَا وَعَدَهُمْ بِهِ
الجدُّ فَقَالَتْ: حَدَّثْنَا عَنِ التَّصْحُرِ كَمَا وَعَدْتِ يَا جَدِّي.

الجدُّ: حَسَنًا. التَّصْحُرُ -يَا أَبْنَائِي- مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ تُعْرَضُ كَوُكَبِ الْأَرْضِ لِتَدَهُورِ
نِظَامِهِ الْبَيْئِيِّ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، إِذْ تَتَحَوَّلُ الْأَرْضِي إِلَى مَا يُشْبِهُ الصَّحْرَاءَ.
وَمِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصْحُرِ ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَقَلَّةُ الْأَمْطَارِ

وَتَرَاكُمُ الْأَمْلاَحَ فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى زَحْفِ الكُنْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ، وَارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ. وَكَذَلِكَ تَجْرِيْفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ المَسَاكِينِ. كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى تَنَاقُصِ المِسَاحَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَصَحُّرِ الأَرَاضِي.

والتصحُّرُ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا خَطِيرًا عَلَى الحَالَةِ الإِقْتِصَادِيَّةِ لِلدُّوَلِ؛ بِسَبَبِ تَمَدُّدِ الصَّحَارِي عَلَى أَرَاضِيهَا مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى قِلَّةِ المَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَتَزَايِدِ أَسْعَارِهَا.



كَمَا يَقْدُ الْعَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعِمِائَةَ كِيلُو مِثْرٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ، لِيَبْقَى حَوَالِي
ثُلُثُ الْأَرَاضِي عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مُعْرَضًا لِلتَّصْحَرِ.

نُورَةٌ: وَلَكِنْ يَا جَدِّي كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّصْدِي لِهَذِهِ الْمُشْكَلَةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا أَسْبَابَهَا؟

الجَدُّ: يُمَكِّنُ التَّصْدِي لِهَذِهِ الْمُشْكَلَةِ، بِالتَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَحْزِمَةِ الْخَضِرَاءِ حَوْلَ
الْمُدُنِ وَالْقُرَى وَالطَّرْقِ الْخَارِجِيَّةِ؛ لِصُدِّ الرِّيَّاحُ عَنْهَا، وَالْعِنَايَةُ بِتَشْجِيرِ الْمِسَاحَاتِ الْخَالِيَّةِ
دَاخِلِ الْمَنَاطِقِ السَّكِنِيَّةِ.

وَكَذَلِكَ إِتِشَاءُ الْمَخَازِنِ الْمَائِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَحَفْرُ الْأَبَارِ؛ لِاسْتِخْرَاجِ الْمِيَاهِ
الْجَوْفِيَّةِ، وَالِاسْتِفَادَةَ مِنْهَا فِي زِيَادَةِ الْغَطَاءِ النَّبَاتِيِّ فِي الصَّحْرَاءِ، وَاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ
فِي تَثْبِيثِ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَالْحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ بِالْوَسَائِلِ السَّلِيمَةِ



دُونَ اسْتِزَافِهَا، كُلَّ ذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الْأَسَالِيبِ النَّاجِعَةِ فِي الْحَدِّ مِنْ تَأْثِيرِ مُشْكِلةِ التَّصْحُرِ
عَلَى الْبَيْئَةِ.

هُوَ: لَقَدْ جُعْنَا يَا جَدِّي، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةُ لَمْ يُصِبْهَا التَّصْحُرُ وَأَلَّا
مَا وَجَدْنَا مَا نَأْكُلُهُ.

الجَدُّ: حَقًّا، الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعْمِهِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.





أقرأ

أقرأ (من انطلق.... إلى المدينة) قراءة صامتة مدة خمس دقائق، ثم أجب عن الآتي*:

١. أضع علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات الآتية:

أ. انطلق الجد مع حفيديه إلى الضاحية مساء. ✗

آداب القراءة الصامتة:

التفكير بالعَيْنين دون تحريك الشفتين.

الانغماس بالوقت المحدد.

الإمساك بالقلم للإجابة عن المطلوب

ب. لم يعند فواز ونورة السفر بالسيارة. ✓

ج. دهش فواز ونورة لمنظر الحقول الممتدة. ✓

٢. لم توقف الجد بالسيارة على جانب الطريق؟

لأن الجد شعر بحاجة حفيده إلى الراحة

إجابتي عن الفقرات السابقة تدل على مستوى قراءتي ومدى فهمي للنص المقروء.

مفاهيم لا بد من معرفتها:

- الفترة: مجموعة من الجمل تشكل جزءاً من النص، تحوي فكرة واحدة.
- النص: مجموع الفقرات التي تكون موضوعاً واحداً.

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة

مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ :

- وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَافَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مِرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.



أُنَمِّي لُغْتِي

١. اِتَّبِعْهُ لِكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فَمِ اخْتَارِ مِنَ الْمَعَانِي الْمُقَابِلَةَ لَهَا مَا يَزِيدُهَا:

- اسْتِثْمَارُ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ دُونَ اسْتِنزَافِهَا. ← المُواجَهَةُ وَالتَّحَدِي
- رَدُّ الْجَدِّ بِإِيْمَاءٍ يَمْلُؤُهَا الرِّضَا. ← حَرَكَةٌ وَإِشَارَةٌ
- حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلِينِ. ← عِلَامَاتِ الْوَجْهِ
- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمُسْكَلَةِ. ← اسْتِهْلَاكِهَا

٢. آتِي بِمُضْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

الْأَرْضِ - الْحُقُولُ - الْأَشْجَارُ + الْأَدْوِيَّةُ - الْعُطُورُ - الْمَزَارِعُ - النَّبَاتَاتُ - الْأَبَارُ

..... الْأَرْضُ - الْحَقْلُ - الشَّجْرَةُ - الْوَادِي - الْعَطْرُ - الْمَزَارِعُ - النَّبَاتُ - الْبَيْتْرُ

٣. آتِي مِنَ النَّصِّ بِأَصْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُعَارِضٌ - مَضَارٌ - انْخِفَاضٌ

مُؤَيَّدٌ - مَنَافِعٌ - ارْتِفَاعٌ

٤. أكْمِلِ الجَدُولَ الآتِيَّ مُحَاكِمًا الحَقْلَ الأوَّلَ:

المُثَنَّى	المُفْرَدُ
الطُّفْلَانِ	الطُّفْلُ
حَفِيدَانِ	حَفِيدٌ
غِلَافَانِ	غِلَافٌ
شَجَرَتَانِ	شَجْرَةٌ
حَدِيقَتَانِ	حَدِيقَةٌ

٥. اَكْتُبِ المُصْطَلَحَ المُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ فِيمَا يَأْتِي:

المِيَاهُ الجَوْفِيَّةُ - الكَثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ - الأَحْزَمَةُ الخَضْرَاءُ - تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ - التَّصْحَرُ



الأحزمة الخضراء



تجريف التربة



التصحّر

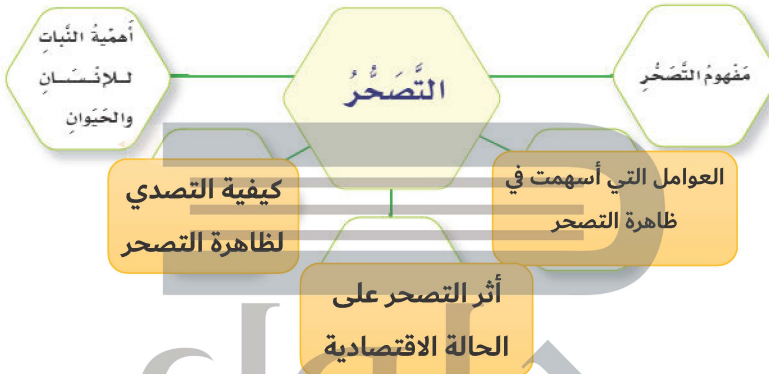


الكثبان الرملية



المياه الجوفية

١. أكْمَلِ الخَرِيْطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ بِكِتَابَةِ أَهمِ الأفكارِ الَّتِي دَارَ حَوْلَهَا النُّص:



٢. أَمَيِّزْ بَيْنَ السَّبَبِ وَالْعِلَاجِ لِمُشْكِلةِ التَّصْحَرِ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ ✓

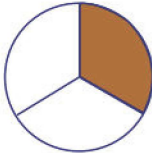
سبب لمشكلة التصحر	علاج لمشكلة التصحر	العِبَارَةُ
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• اِرْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• حَفْرُ الآبَارِ لِاسْتِخْرَاجِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• تَرَاحُمُ الأمْلَاحِ فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	• قِلَّةُ الأمْطَارِ.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	• اسْتِخْدَامُ الأَحْزَمَةِ الحَضْرَاءِ حَوْلَ المَدُنِ وَالقُرَى.

علاج لمشكلة التصحر

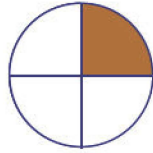
سبب لمشكلة التصحر

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | • زحف الكثبان الرملية بفعل الرياح. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | • الحرص على استثمار الأراضي الزراعية. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | • إنشاء المخازن المائية في المناطق الصحراوية. |
| <input type="radio"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | • تجريف التربة من أجل بناء المساكن. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | • تشجير المساحات الخالية داخل المناطق السكنية. |

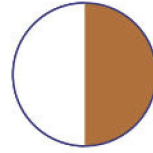
٣. كما يفقد العالم سنويًا سبعمائة كيلو متر مربع من الأراضي الزراعية،
يبقى حوالي ثلث الأراضي على الكرة الأرضية معرضًا للتصحر.
أحدد الشكل الذي يمثل الثلث من بين الأشكال الآتية، ثم أكتب الكسر الذي
يُمثله كل شكل منها.



1/3

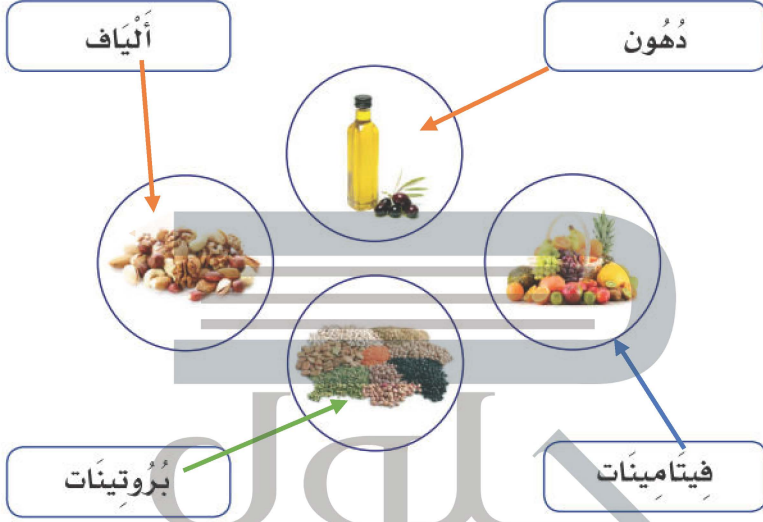


1/4



1/2

٤. أصل اسم العنصر الغذائي بالصورة التي تمثل أغنى الأطعمة به:



الحلول اون لاين
hulul.online



أحلل شئها:

تصرف سليم يزيد من الألفة والمحبة بين الجد وأحفاده

١. أبدي رأبي في الموقفين

أ. تبسّم الجد واقترابه من حفيديه، وضمّمهما إليه.

ب. تناول الفواكه والعصائر الطازجة.

تصرف سليم لأنّ الأطعمة الصحية مفيدة لجسم الإنسان

٢. ماذا أَسْتَفِيدُ

قَالَ فُؤَادٌ: صَحِيحٌ وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مُصَدَّرٌ رَفِيسٌ لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّبُوتِ.
لَوْ أَنَّ فُؤَادًا لَمْ يَكُنْ قَدْ قَرَأَ عَنِ فَوَائِدِ النَّبَاتَاتِ، فَهَلْ سَيَكُونُ بِإِمْكَانِهِ المِشَارَكَةَ فِي الحَدِيثِ؟

لا لم يكن يمكنه المشاركة
أستفيد بأن القراءة تزيد من المعرفة

٣. أَسْتَمِعُ وَأَتَدَبَّرُ

قَالَ تَعَالَى:

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۚ ﴿٢٤﴾ أَنَا صَبَبْنَا المَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا

الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَبْنَيْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعَبْنَا وَفَضًّا ﴿٢٨﴾ وَزَيَّنَّا وَنَحْلًا

﴿٢٩﴾ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفِكَهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾ مَتَاعًا كَرًّا ﴿٣٢﴾ وَلَا نَعْمَكُمْ ﴿٣٣﴾ [عبس: ٢٤-٣٢].

أَبًّا: عُشْبًا.

غُلْبًا: مُتَكَاثِفَةُ الأشْجَارِ.

فَضًّا: عَلْفًا رَطْبًا.

الجلول اون لاين
hulul.online



تفكير ناقد

لَوْ أَرَدْتُ الِاسْتِشْهَادَ بِهَذِهِ الآيَاتِ القُرْآنِيَةِ فِي نَصِّ التَّصْحُرِ، فَأَيُّنِ المَوْضِعِ المُنَاسِبِ لَهَا
مِنَ النُّصِّ؟

أرسلت نورة بصرها في أنحاء الطريق قائلة: ما أجمل منظر الحقول! فالتفت
إليها فواز مؤيداً وقال: حقاً الخضرة مبهجة للنفس ومريحة للعين



أُحَاكِي الْأَسْلُوبِ اللَّغْوِيِّ:

أَتَأْمَلُ الْجَمَلَ الْوَارِدَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي ثُمَّ آتِي بِجَمَلٍ عَلَى غَرَارِهَا

الْجَمَلُ الْمُنْفِيَّةُ	الْجَمَلُ الْمُثْبِتَةُ
هَذِهِ الْقَرْيَةُ لَمْ يَصِبْهَا التَّصْحَرُ.	التَّصْحَرُ مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.
نَعَمْ لِلَّهِ لَا تَعُدُّ وَلَا تُحْصَى.	الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعْمِهِ.
ما وجدنا ما نأكله	عظمة خلق الله للنبات
ما أجمل منظر هذه الحقول!	تراكم الأملاح في التربة الزراعية



أُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي:

- أ. (كَانَ السَّفَرُ بِالسِّيَارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوْازٍ وَنُورَةَ).
عَادَةً مَا يَكُونُ لِلتَّجْرِبَةِ الْأُولَى وَقَعٌ فِي النَّفْسِ وَرُسُوحٌ فِي الذَّاكِرَةِ.
أُسْطَرُّ بَقْلَمِي تَجْرِبَتِي الْأُولَى فِي دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ أَوْ أَمْرٍ آخَرَ فِي ثَلَاثَةِ أُسْطُرٍ.

متروك للطالب

- ب. أَحَدُ الْفِقْرَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّصْدِي لظَاهِرَةِ التَّصْحَرِ وَأَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي
مُرَاعِيًا وَضُوحَ الْخَطِّ وَالتَّشْكِيلِ.

من (الجد: يمكن التصدي لهذه المشكلة --- إلى كل ذلك يعد من
الأساليب الناجحة في الحد من تأثير مشكلة التصحر على البيئة)

تَشَاطُ أُسْرِي



تُعدُّ النَّبَاتَاتُ مِنْ أَهمِّ عَنَاصِرِ البَيْئَةِ، بِالإِضَافَةِ لِكَوْنِهَا مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلأَدْوِيَةِ وَالعُطُورِ
وَالزُّيُوتِ وَالأنْسِجَةِ.
أَبْحَثْ مَعَ أبْنِكَ / أبْنَتِكَ عَن أسَالِيبِ الإِسْتِزَادَةِ مِنَ النَّبَاتَاتِ فِي صِنَاعَةِ الأَدْوِيَةِ وَالعُطُورِ.



أُخِثِي مَلَفًا تَعَلُّمِي

أَتَصَوَّرُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ وَأَرَسُّمُ مَشْهَدًا لَهَا.

أهم مجالات استخدام النباتات العطرية والطبية:

تحضير بعض الأدوية مثل دواء تسكين آلام المفاصل والالتهابات الروماتزمية وأدوية ارتفاع الضغط
وتصلب الشرايين ومطهر

إنتاج الزيوت الثابتة حيث تحتوي بذور بعض هذه النباتات على زيوت ثابتة تدخل في تركيب بعض

المتحضرات الطبية

تستخدم في صناعة الروائح والعمور ومن هذه النباتات الوردية والياسمين

واستخدام المياه المعالجة والمتجددة.



الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الأوَّلُ: كَلِمَاتٌ حُذِفَتْ الألفُ مِنْ وَسْطِهَا

الهدف: ١- كِتَابَةُ الكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَتْ الألفُ مِنْ وَسْطِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً



٢- تَحْدِيدُ مَوْضِعِ الألفِ المَحذُوفَةِ.



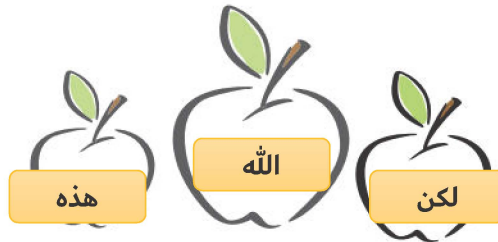
١. أَقْرَأِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

- وَلَكِنْ دَهَشْتَكُمْ سَتَكُونُ أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللهِ لِلنَّبَاتِ.
- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الحُقُولِ.

أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةَ بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ أَكْتُبِهَا فِي المَكَانِ المَحْضَصِ.

الحلول اون لاين
hulul.online

٢. مَاذَا الأَحْظَى؟





أَلْحِظْ

- أَنَّنِي فِي كَلِمَةٍ (لَكِنَّ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ (اللَّامِ)، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنَّنِي فِي اسْمِ الْجَلَالَةِ (اللَّهِ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ اللَّامِ ثَانِيَةً، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنَّنِي فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ الْهَاءِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.



أَسْتَنْتِجْ

فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ نَنْطِقُ الْأَلِفَ وَلَا نَكْتُبُهَا، مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

كذلك

الرحمن

ذلك

هؤلاء



أُطَبِّقْ

١. أَنْطِقْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا أَلِفٌ تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ:



٢. أحدد موضع الألف التي تنطق ولا تكتب في الكلمات الآتية:

هؤلاء	أولئك	إله	ذلك
بعد الهاء	بعد اللام	بعد اللام	بعد الذال



٣. أكتب الكلمات في الفراغات عند سماعها:

الله ... رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ، هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَرَفَعَهَا، وَزَيَّنَهَا بِالكَوَاكِبِ الْمُضِيئَةِ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهَّدَهَا.

و لكن الإنسان جحود لربه، فأين العقل الذي يتدبر الكون؟ وأين اللسان الذي


يلهج بذكر الله ... إن ذلك الكون مليء بالآيات العظيمة

ل أولئك الذين يتفكرون في بديع صنع الله تعالى.

www.hulul.online



الدَّرْسُ الثَّانِي: هَمَزَاتُ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

الهدف: تَمْيِيزُ هَمَزَةِ الْقَطْعِ مِنَ الْوَصْلِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. 



أَقْرَأْ

ب

أَحْسَنْتَ يَا فَوْازُ، وَلَا تَنْسَ أَنْ النِّبَاتَاتِ
بِأَشْجَارِهَا وَعِطَائِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْحُرِ.

أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) 
أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أَحْسَنْتَ أَنْ بِأَشْجَارِهَا الْأَخْضَرَ

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.

أ

انْطَلِقِ الْجِدُّ مَسْعَلٌ صَبَاحًا.
فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوْازٌ مُؤِيدًا.

انْطَلِقِ الْجِدُّ فَالْتَفَتَ



أَحْلَلْ

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.

ب

٢. هل نَطَقَتِ الهمزةُ في أثناءِ القراءةِ؟

نَعَمْ، نَطَقْتُ بِهَا.

٣. هل نَطَقْتُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ؟

نَعَمْ، نَطَقْتُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ.

٤. كَيْفَ رُسِمَتِ هَمْزَةُ الْقَطْعِ؟

رُسِمَتْ هَكَذَا (أ، أ).

٥. كَيْفَ تُرْسَمُ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً؟

تُرْسَمُ هَكَذَا (ا).

إِذَا مَا هَمْزَةُ الْقَطْعِ؟ وَكَيْفَ تُرْسَمُ؟

أ

٢. هل نَطَقَتِ الهمزةُ؟

نَطَقْتُ الهمزةُ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْأُولَى

وَالثَّانِيَةِ، وَلَمْ أَنْطِقْ بِهَا فِي الثَّالِثَةِ.

٣. هل نَطَقْتُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ أَمْ عِنْدَ وَصْلِهَا

بِمَا قَبْلُهَا؟

نَطَقْتُ بِهَا فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ، وَلَمْ أَنْطِقْ

بِهَا عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلُهَا.

٤. كَيْفَ رُسِمَتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ؟

رُسِمَتْ أَلْفًا هَكَذَا (ا).

إِذَا مَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ؟ وَكَيْفَ تُرْسَمُ؟

الهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ: hulul.online

أَسْتَنْتِجُ



هَمْزَةُ الْقَطْعِ: هي

الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ

الْكَلِمَةِ، تُنطَقُ فِي

أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي

وَسْطِهِ.

صُورَتُهَا: تُرْسَمُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ هَكَذَا

(أ، ا).

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هي الَّتِي

تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ،

تُنطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ

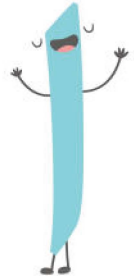
وَلَا تُنطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا

قَبْلُهَا.

صُورَتُهَا: تُرْسَمُ هَمْزَةُ

الْوَصْلِ أَلْفًا (ا) بَدُونِ

كِتَابَةِ الهمزةِ.





أَسْتَفِيدُ

كَيْ أُمَيِّزَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَةِ أُدْخِلُ عَلَيْهَا حَرْفَ الْوَاوِ، وَأَنْطِقُهَا مَعَهُ، فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةٌ وَصْلٍ،
مِثْلُ: (و) + إِذَا = إِذَا (هَمْزَةٌ قَطْعٍ). (و) + اَكْتُبُ = وَاكْتُبُ (هَمْزَةٌ وَصْلٍ).

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَسْأَلُهَا

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ: هَمْزَةٌ وَصْلٍ، وَهَمْزَةٌ قَطْعٍ.
هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا. وَتُرْسَمُ هَكَذَا (ا).

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ، وَتُكْتَبُ (أ) إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أَخْتُ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (!) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِنْسَانٌ).

hulul.online



أُطَبِّقُ

١. أَلْحِظْ الْأَلْفَ الْمَلُونَةَ، وَاكْتُبْ (ء) عِنْدَمَا أَنْطِقُ هَذِهِ الْهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبُهَا إِذَا لَمْ

أَجْمَلُ

أَنْحَاءُ

أَرْسَلْتُ فِي تَطَهَّرْ

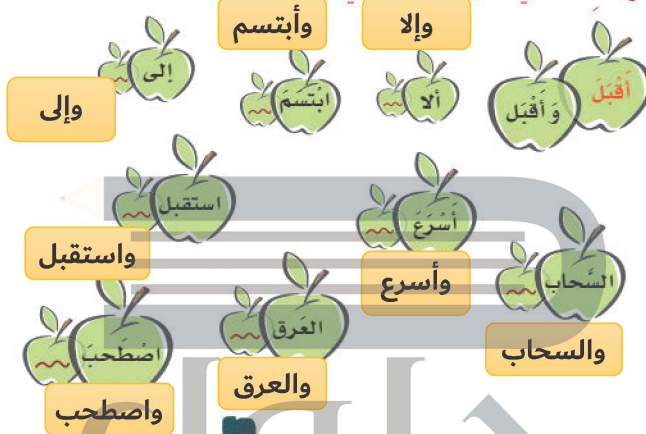
أَثْنَاءُ

وَإِثْنَاءَ ذَلِكَ أَرْسَلْتُ نُورَةَ بَصَرِهَا فِي انْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلُ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!

التَّتَفَّتْ إِلَيْهَا فَوَازٌ مُؤَيَّدًا وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ.

إِلَيْهَا

٢. أُدْخِلِ الْوَاوَ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ وَأَنْطِقْهُمَا، ثُمَّ الْأَحْظُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْقُطُ هَمْزَتُهَا فِي النُّطْقِ، وَالْكَلِمَةَ الَّتِي تَظْهَرُ هَمْزَتُهَا فِي النُّطْقِ:



٣. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفُرَاغَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

في... **إحدى** الغابات البعيدة، كانت شجرة لوز صغيرة تعيش... إلى...
 جانب شجرة الصنوبر وعندما حل الشتاء نظرت شجرة اللوز إلى شجرة الصنوبر
 وقالت أنا... حزينتة جداً **أنظري**... إلى أوراق **الخضراء** كيف يبست
 وتحول لونها إلى أصفر **اقتربت**.. منها شجرة الصنوبر وقالت: لا تحزني يا
 صديقتي، فأوراقك... تموت لتعود وتحيا من جديد.



• أَكْتُبِ فِي دَفْتَرِي مَا يَمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



الْوَضِيفَةُ النُّحَوِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ

- الهدف: ١- تَصْنِيفُ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَنْوَاعٍ.
٢- تَصْنِيفُ الْجُمَلِ إِلَى أَنْوَاعٍ.



أَقْرَأْ



الْكَلِمَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنَى.

وَالْكَلِمَةُ فِي لُغَتِنَا ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ:

الاسْمُ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ، مِثْلُ: النَّاسِ، الْحَدِيقَةِ..... **البيت**

الْفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرِنًا بِزَمَنِ، مِثْلُ: يَقْرَأُ، دَرَسَ، أَكْتُبُ..... **يلعب**

الْحَرْفُ: مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، إِنَّمَا يَتَّضِحُ مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: فِي، إِلَى، عَنْ **من**

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ؛

أَسْتَنْتِجْ

hulul.online

أَفْهَمْ وَأَحْلَلْ



أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَنْوَاعِهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَفْهَمِهَا:

سَفَرٌ - حُقُولٌ - مِنْ - انْطَلَقَ - إِلَى - مُمْتَدَّةٌ - أَشْجَارٌ - تَوَقَّفَ - انْجِرَافٌ - مُنْظَرٌ - فِي - يَمَلَأُ

النُّوعُ	الْكَلِمَةُ
اسْمٌ	سفر - حقول - ممتدة - أشجار - منظر
فِعْلٌ	انطلق - توقف - يملأ
حَرْفٌ	من - إلى - في

جَمَعَ الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - هَذِهِ الْأَنْوَاعَ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

كَلَامًا مَنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَنْتِجُ .. اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمُ



كَي أُمَيِّرُ الْاسْمَ مِنَ الْفِعْلِ، أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ، فَإِنْ قَبِلَتْهَا فَهِيَ (اسْمٌ)، وَإِنْ لَمْ تَقْبَلْهَا فَهِيَ (فِعْلٌ)، مِثَال: نَامَ / بَيَّتَ
 أُدْخِلُ (ال) عَلَى كَلِمَةٍ (نَامٌ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ لَا يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (نَامٌ) فِعْلٌ.
 أُدْخِلُ (ال) عَلَى كَلِمَةِ (بَيَّتَ) (الْبَيَّتُ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَيَّتَ) اسْمٌ.
 جَمَعَ الْإِمَامُ ابْنَ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - مَعَ هَذِهِ الْعَلَامَةِ عِلَامَاتٍ أُخْرَى تَمَيِّزُ الْاسْمَ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنَّادَا وَالْ
 وَمُسْنَدِ لِلْاسْمِ تَمْيِيزُ حَصَلَ

أَطْبِقْ:

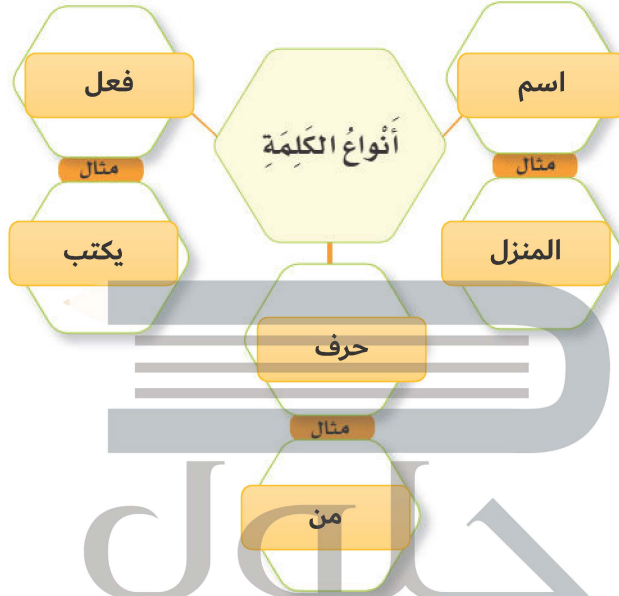


1. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجَدْوَلِ؛
 h u l u l . o n

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضُ الْفَوَاكِهِ وَالْحَضْرَاوَاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ.

الاسمُ	الفعلُ	الحَرْفُ
المحدد	جهزت	قد
الفواكه	أعدتها	اللام
رحلتهم	يتناولوها	في

٢. أَلْخُصُّ مَا تَعَلَّمْتَ عَنْ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ فِي هَذِهِ الْخَرِيْطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ.



الجلول اون لاين
hulul.online



أَفْهَمُوا وَأَحْلُوا:

أُرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِأَكُونَ مَعْنَى مُفِيدًا:

القَمَرِ / نَظَرْتُ / إِلَى

نظرت إلى القمر

بَيْتِنَا / عَلَى / صَحْتَنَا / لِنَحْمِي / نَحَافِظُ

نحافظ على بيتنا لنحمي صحتنا

عَلَى / الْمُتَوَازِنِ / الْغِذَاءِ / أَحْرِصُ

أحرص على الغذاء المتوازن

أَسْتَنْجِجُ ؟ عِنْدَمَا تَجْتَمِعُ الْكَلِمَاتُ لِتَكُونِ مَعْنَى مُفِيدٍ، فَإِنَّهَا تُسَمَّى (جُمْلَةً).



أُطَبِّقُ

١. الطَّعَامُ الْحَادِثُ لِلْجِسْمِ، وَيَحْفَظُ الْقُوَّةَ، وَيَجِدُّ النَّشَاطَ، وَالْإِسْرَافُ فِيهِ يَسَبِّبُ عَسْرَ
الْهَضْمِ، وَخَمُولَ الْجِسْمِ، وَالتَّعَرُّضُ لِلْأَمْرَاضِ.
أ. أَذْكَرُ عَدَدَ الْجُمَلِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

سِتَّةُ جُمَلٍ

ب. أَحْلِلُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى إِلَى كَلِمَاتٍ وَأَذْكَرُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ.

الطعام: اسم - ب: حرف - لا: حرف - إسراف: فعل - يغذي: فعل - الجسم: اسم

٢. أَضَعُ (٠) بَيْنَ الْجُمَلِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

الْبَحْرُ هَادِيٌّ وَرِمَالُ الشَّاطِئِ ذَهَبِيَّةٌ الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ يَبْنُونَ الْقُصُورَ بِالرَّمَالِ وَيَحْفِرُونَ الْأَبَارَ
بِأَدْوَاتِهِمْ وَأَلْعَابِهِمْ.

الجلول اون لاين
hulul.online



أَقْرَأُ

١. النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.

٢. انْطَلَقَ الْجَدُّ مَشْعَلٌ مَعَ حَفِيدَيْهِ صَبَاحًا.

اسم

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الْأُولَى؟

إِذْنُ تُسَمَّى جُمْلَةً إِسْمِيَّةً.

فعل

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ؟

فعلية

أَسْتَنْجِ ؟ الجُمْلَةُ فِي لُغَتِنَا نَوْعَانِ: اِسْمِيَّةٌ وَفَعْلِيَّةٌ. اِلْاِسْمِيَّةُ تُبْدَأُ بِاِسْمٍ وَالفَعْلِيَّةُ تُبْدَأُ بِفِعْلٍ.



أَطْبِقْ

١. اُمَيِّرِ الجُمْلَةَ اِلْاِسْمِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الفَعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ يَخْرُجُ النَّاسُ اِلَى الرَّيَاضِ الْمُزْهِرَةِ.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ الوُعْيُ الصَّحِّي مَطْلَبٌ صُرُورِي.

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ تُسْرُ المَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ صَحِيحُ الجِسْمِ يَنْعَمُ بِالحَيَاةِ.

٢. اُحْوَلِ الجُمْلَ الفَعْلِيَّةَ اِلْتِيَّةَ اِلَى جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ:

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ، فَاغْتَدَلَ الجَوُّ، وَتَفَتَّحَتِ الأزْهَارُ، وَاحْضَرَّتِ الأَرْضُ.

الرَّبِيعُ أَقْبَلَ، وَالجَوُّ مَعْتَدَلٌ، وَالأَزْهَارُ مَتَفَتِّحَةٌ، وَالأَرْضُ خَضْرَاءُ

٣. اُحْوَلِ الجُمْلَ اِلْاِسْمِيَّةَ اِلْتِيَّةَ اِلَى جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالسَّمْسُ تُرْسَلُ أَشْعَتُهَا الذَّهَبِيَّةَ، وَالدَّفْعُ عَمَّ الكَوْنُ.

تَصْفُو السَّمَاءُ، وَتُرْسَلُ الشَّمْسُ أَشْعَتُهَا الذَّهَبِيَّةَ، وَيَعْمُ الدَّفْعُ الكَوْنَ

٤. رَحَّلِ الشِّتَاءَ بِبَرْدِهِ القَارِسِ وَامْطَارِهِ الغَزِيرَةِ

أَحَاكِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

رَحَّلَ الصَّيْفُ بَحْرَهُ الشَّدِيدَ وَشَمْسَهُ الحَارِقَةَ

٥. اَلْخُصُّ فَهْمِي لِأَنْوَاعِ الجُمْلَةِ فِي خَرِيطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:





أحلام

- . لَيْسَتْ الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةً.
- . لَمْ تَتَفَتَّحِ الْأَزْهَارُ.
- . مَا تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.
- . لَنْ تَتَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ.

نورة

- . الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ.
- . تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.

عَبَّرَتْ نُورَةٌ وَأَحْلَامٌ عَنِ حَدَثٍ وَهُوَ (تَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ) بَعْدَ مِنَ الْجُمْلِ.
أَتَأْمَلُ مَا قَالَتْهُ كُلُّ مِنْهُمَا، لِأَخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتُخْدِمَتْ نُورَةٌ وَأَحْلَامٌ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْحَدَثِ (جُمْلًا فَعْلِيَّةٌ - جُمْلًا اِسْمِيَّةٌ وَفَعْلِيَّةٌ).
- الْأَسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ نُورَةٌ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).
- الْأَسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ أَحْلَامٌ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).

اسْتُخْدِمَتْ نُورَةٌ جُمْلًا تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمْلًا مُثَبِّتَةً.
أَمَّا أَحْلَامٌ فَاسْتُخْدِمَتْ جُمْلًا تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمْلًا مَنْفِيَّةً.

١- إِذَا كَانَ الْحَدَثُ فِي الْجُمْلَةِ قَدْ ثَبَّتَ وَتَحَقَّقَ تُسَمَّى جُمْلَةً مُثَبِّتَةً وَإِذَا لَمْ

يَتَحَقَّقَ تُسَمَّى جُمْلَةً مَنْفِيَّةً.

٢- مِنْ أَدْوَاتِ النَّفْيِ: لَيْسَ، لَمْ، مَا، لَنْ.

اسْتَنْجِ



أُطَبِّقُ:

١. أَصْنَفُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلٍ مُثَبِّتَةٍ وَجُمْلٍ مُنْفِيَةٍ:

دُودَةُ الْقَرْ تَصْنَعُ الْحَرِيرَ

جملة مثبتة

لَنْ أَلُوتَ بَيْتِي

جملة منفية

جملة مثبتة

النِّظَافَةُ أَيْسَرُ الطَّرِيقَ لِلتَّلْخِصِ مِنَ الْجَرَائِمِ

٢. أَحْوَلُ الْجُمْلِ الْمُثَبِّتَةِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ مُنْفِيَةٍ:

غَابَتِ الشَّمْسُ وَنَزَلَ الْمَطَرُ.

ما غابت الشمس وما نزل المطر

٣. أَحْوَلُ الْجُمْلِ الْمُنْفِيَةِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ مُثَبِّتَةٍ:

لَيْسَتْ الرِّيحُ قَوِيَّةً وَمَا اقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارَ.

الرياح قوية واقتلعت الأشجار

٤. أَكُونُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ فِقْرَةً قَصِيرَةً بَعْدَ تَرْتِيبِهَا مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا / وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً / فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ / وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ عَلَى تِلْكَ النَّزْهَةِ / خَرَجَتْ لَيْلَى وَهَنْدٌ مَعَ عَائِلَتِهِمَا / قَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا / وَالشَّمْسُ تُرْسَلُ أَشْعَتُهَا عَلَى الشَّجَرِ / إِلَى مُنْتَزِهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ.

في أحد الأيام خرجت ليلى وهند مع عائلتهما إلى متنزه السودة في عسير وكان الجو صحواً، والسماء صافيةً، والشمس ترسل أشعتها على الشجر، قضوا وقتاً ممتعاً، وشكروا والدهم على تلك النزهة



١. اَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِجَمْعِ الْأَوْرَاقِ الَّتِي تَحْوِي أَعْمَالًا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الصَّنْدُوقِ:



٢. أُنَبِّحُ عَنْ اسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْكَلِمَاتِ إِخْلَالِ خَمْسِي ثَوَابًا:

شَكَرَ	إِلَى	رَفَعَ	عَمِلَ	شَاهَدَ
صَامَ	يَجْمَعُ	<u>تُرْوَةٌ</u>	فِي	تَأَلَّمَ
يَحْمِي	حَافِظًا	يَتَغَدَّى	مِنْ	يُدَافِعُ

٣. أَخْتَارُ أَنَا وَمَنْ بِيَّوَارِي حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، ثُمَّ يَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِاسْمٍ يَبْدَأُ بِالْحَرْفِ
الَّذِي اخْتَرْنَاهُ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا وَتَكُونُ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً.

اسم بلد	اسم جماد	اسم نبات	اسم حيوان	اسم إنسان	الحرف
إسبانيا	إبريق	أناناس	أسد	أسامة	أ
برازيل	باب	برتقال	باندا	بندر	ب
تركيا	تلفاز	تمر	تمساح	تهاني	ت
حائل	حجرة	حبوب	حمامة	حنان	ح

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



أولاً: أحدد الكلمة أو الجملة المختلفة في كل سطر مع ذكر السبب:

١. هواء هوأ إلى واردة غذاء

السبب: حرف أما البقية أسماء

٢. الهواء عليل أشرفت الشمس لم ينزل المطر القمر ساطع

السبب: جملة منفية أما البقية جمل مثبتة

٣. محافظة أعنتني يحافظ يحترم

السبب: اسم أما البقية أفعال

٤. يعتدل الحو تفتتح الأزهار الثمار ناضجة تتساقط الأوراق

السبب: جملة اسمية أما البقية جمل فعلية

٥. من إلى يزور في

السبب: فعل أما البقية حروف

ثانياً: أمثل لما يأتي في جملة من إنشائي:

hulul.online

١. جملة اسمية مثبتة.

الشمس مشرقة

٢. جملة اسمية منفية.

الأوراق ليست متساقطة

٣. جملة فعلية، فعلها مسبوق بأداة النفي (لن) أو (لم).

لم تفتتح الأزهار

٤. جملة فعلية مثبتة.

نضجت الثمار



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

الهدف: تَمْيِيزُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَاسْتِعْمَالُهُمَا.



- اسْتِنْتِاجُ عَلَامَةِ إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ



١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ الطَّيْرُ مُغْرَدَةٌ الْوُرُودُ جَمِيلَةٌ

الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ السَّحَابُ قَاتِمٌ الْمَاءُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ الْمُتَنَزَّهُ جَمِيلٌ



أَحْلُلْ

• ما الكَلِمَاتُ الَّتِي ابْتَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ؟

(السَّمَاءُ، الشَّمْسُ، الطَّيْرُ، الْوُرُودُ، الْأَمْطَارُ)

السَّحَابُ - الْمَاءُ - الْمُتَنَزَّهُ

- أَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ أَسْمَاءٌ أَمْ أَعْمَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟
 - مَاذَا تُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ؟
 - مَاذَا تُسَمِّي الْاسْمَ الَّذِي يَفْعُ فِي ابْتِدَاءِ الْجُمْلَةِ؟
 - هَلْ يَحْتَاجُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى كَلِمَةٍ تَتِمُّ مَعْنَاهُ؟
 - مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟
 - مَا نَوْعُهَا؟ أَهِيَ اسْمٌ أَمْ فِعْلٌ أَمْ حَرْفٌ؟
- (... أسماء)
- (... جملة اسمية)
- (... نعلم)
- (... صافية)
- (... اسم)

- ماذا نُسَمِّي الاسمَ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا؟ (نُسَمِّيهِ: خَبْرًا).
أَعْيُنُ كُلِّ خَبْرٍ فِي الْجُمْلَةِ الْبَاقِيَةِ .

جميل

حياة

قام

غزيرة

جميلة

مغردة

مشرقة

- مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ؟

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ، هُمَا: **المبتدأ والخبر**

أَسْتَنْتِجُ

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ؛ هُمَا: (الْمُبْتَدَأُ، وَالْخَبْرُ).
الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.
الْخَبْرُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي يَخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.
أَعُودُ إِلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ.
مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ؟ (الضمة)

أَسْتَنْتِجُ () الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ هِيَ الضَّمَّةُ.

أَسْتَفِيدُ

الْحَرَكَاتُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ: الضَّمَّةُ
وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ.

وَالضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ-هُنَا- هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَتَّسَاهَا:

المُبْتَدَأُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُضِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ - مَرْفُوعَانِ دَائِمًا وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُمَا - هُنَا - الضَّمَّةُ.



أُطَبِّقُ

١. أُحَدِّدُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَنْطِقُهُمَا مَعَ الضَّبْطِ:

الجُمْلُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةٌ جَدِيدَةٌ.	السفر	تجربة
النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.	النباتات	غذاء
الخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ.	الخضرة	مبهجة
التَّصْحَرُ مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.	التصحّر	مشكلة
مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا.	منظر	مدهش

٢. أُلْخِصُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي خَرِيْطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:



٣. اخْتَارُ مِنَ الْقَائِمَةِ مَبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِكُلِّ خَبَرٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَنْطِقُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ نَاطِقًا سَلِيمًا :

المَثَدَّةُ الْوَرُودُ المَنْظَرُ	بِدِيعِ	المنظر	جَمِيلٌ	الربيع
		الأزْهَارُ الرَّبِيعُ الشَّمْسُ		

الحَدَائِقُ النَّبَاتُ الضَّاهِكَةُ	مُزْهَرَةٌ	الحدائق	..دَاهِنَةٌ	الرمال
		الجَوُّ الرَّمَالُ فُصْلٌ		

٤. اَكْتُبْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ جُمْلًا اسْمِيَّةً، وَأَضْبِطْ رُكْنَيْهَا بِالشَّكْلِ.

الأزهار متفتحة - الجو معتدل
السماء معطرة - الأشجار مخضرة



تفكيرناقد

٥. طَلِّبِ الْمُعَلِّمَ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الرَّابِعِ كِتَابَةَ سِتِّ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، فَكَانَتْ هَذِهِ إِجَابَةٌ أَحَدِ الطُّلَّابِ:

- الطَّعَامُ الصَّحِيُّ.
- المَاءُ نَعْمَةٌ.
- النَّبَاتَاتُ ثَرْوَةٌ.
- حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ.
- التَّصَحُّرُ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ
- أَقْبَلُ الرَّبِيعِ.

أُبْدِي رَأْيِي حَوْلَ إِجَابَتِهِ، وَأَوْضِحُ السَّبَبَ.

إجابته خاطئة لأنه لم يأتي بالخبر

٦. أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مَفْرَدًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

الأشجارُ مورقةٌ	النجومُ لامعةٌ	الأراضي قاحلةٌ
الشجرة مورقة	النجم لامع	الأرض قاحلة

٧. أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ جَمْعًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

الجبلُ مرتفعٌ، والسهلُ منبسَطٌ، والنهرُ ممتدٌ، والتلُّ معشِبٌ، والسحابةُ ممطرةٌ.

الجبال مرتفعة، والهول منبسطة، والأنهار ممتدة، والتلال معشبة، والحب ممطرة

٨. اخْتَارِ مِنَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ مَا أَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْفِئْرَةِ اللَّاحِقَةِ، ثُمَّ أْبْرُرْ عَدَمَ صِحِّهِ كَوْنِهَا خَبْرًا لِلْمُبْتَدَأِ الْمَذْكُورِ:

الغزيرة - الكثيفة - العطشى - القوية
الرياح .. القوية .. عاصفة، والسحب .. الكثيفة ... متراكمة، والأمطار

... الغزيرة متوقعة والأرض .. العطشى .. مستعدة لاستقبالها.

٩. أَعْبِرْ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ أَسْمِيَّةٍ:

• اشتدادُ الحرِّ ... الحر الشديد

• صفاءُ السماءِ ... السماء صافية

• عذوبةُ الماءِ ... الماء العذب

أَعْرَبْ



(مُصطلحات الإعراب)
 مَبْتَدَأُ
 (المَوْجِعُ الإِعْرَابِي)
 مَرْفُوعٌ
 (الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)
 الضَّمَّةُ
 (الْعَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)

أ. نَمُوذَجُ إِعْرَابٍ:
 الأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ.

الأَمْطَارُ: مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
 غَزِيرَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ب. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

العَامِلُ: مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
 نَشِيطٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ج. أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِعْرَابًا تَامًا: البَيْتَةُ ثَرْوَةٌ.

البيئة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 ثروة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 صندوق الكلمات.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

يُقَسِّمُ الفَصْلُ مَجْمُوعَتَيْنِ:

- المَجْمُوعَةُ (أ) تَكْتُبُ أَسْمَاءَ مَعْرِفَةٍ ب (ال) أَوْ أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ، فِي بِطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ تُوَضَّعُ فِي صُنْدُوقٍ.
- المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ (ب) تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَدُونِ (ال) وَتَكُونُ أَوْصَافًا مِثْلَ : (نَظِيفٌ) أَوْ (مُرْتَبَةٌ) فِي بِطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ وَتُوَضَّعُ فِي صُنْدُوقٍ آخَرَ.

يَخْرُجُ طَائِبَانِ/ طَائِبَتَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَيَسْحَبُ كُلُّ مِنْهُمَا عَشَوَانِيًّا بِطَاقَةٍ
مِنَ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ يَقْرَأُ أَوَّلَا الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْمَجْمُوعَةَ (أ)، وَ يَكْمَلُ الْجُمْلَةَ
الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْمَجْمُوعَةَ (ب).

• الطَّالِبَانِ الْفَائِزَانِ هُمَا مَنْ تَكُونَتْ لَهُمَا جُمْلَةٌ مَفِيدَةٌ، وَكَانَ ضَبْطُهُمَا لِلْجُمْلَةِ صَحِيحًا.



الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَضَعُ خَبْرًا مَنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرَ بِالشَّكْلِ، وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا.

.....	متفتحة	الزُّهْرَةُ ..
.....	ناضجة	الْفَاكِهَةُ ..
.....	مفيد	التَّمْرُ ..
.....	قوية	الأَغْصَانُ ..

٢. أَصِلْ كُلَّ مَبْتَدَأٍ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ الْمَتَمِّمِ لَهُ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ
الْأَسْمِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا.

hulul.online

.....	السما صافية
.....	الأمواج عالية
.....	الرائحة زكية
.....	العصافير مغردة
.....	الورود جميلة

مغردة	السَّما
زرقاء	الأمواج
جميلة	الرائحة
عالية	العصافير
زكية	الورود

أولاً أتأمل اللوحات السابقة وأجيب عن الآتي شفهيًا:

١. ما الذي أراه في اللوحات؟ عبارات مكتوبة

٢. ما الشعور الذي تبعته في النفس؟ تبعث في النفس روح الجمال والإبداع

ثانياً أمامي مجموعة من العبارات التي قبلت في الخط العربي.

١. أقرأها وأحدد أجملها من وجهة نظري.

٢. أحفظ العبارة التي أعجبتني وأجعلها شعاري في تحسين خطي.

- «عليكم بحسن الخط، فإنه من مفاتيح الرزق».
- «حسن الخط يزيد الحق وضوحاً».
- «الخط لسان اليد».
- «الأقلام السنة الأفهام».
- تعلم قوام الخط يا ذا التأدب فَمَا الخطُ إلا زينة المتأدب.

ثالثاً أقرأ أسماء أشهر أنواع الخطوط العربية في الجدول الآتي:

نوع الخطّ	مِثَالُهُ
الكوفيّ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
النسخ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرُفْعَةُ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الديوانيّ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الفارسيّ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الثُلُث	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخطّ الذي ندرسه في المرحلة الابتدائية هو خطّ النسخ. أفكر: لم سمي بهذا الاسم؟

لأن النساخون كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب

مميزات خطّ النسخ: hulul.online

- زُوعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالَ تَرْكِيبَتِهِ.
- تَسَاوِي أَحْجَامِ الحُرُوفِ.
- حُرُوفُهُ مَبْتِئٌ مَطْمُوسَةٌ مَاعِدَا (ع.ع.م) فَلَهَا خَالَاتٌ
- اِلْتِمَامُ بِوَضْعِ الحَرَكَاتِ.
- سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

أَبْجُ دُرُ زُسُ صِ طِ عِ فِ قِ وَكُ

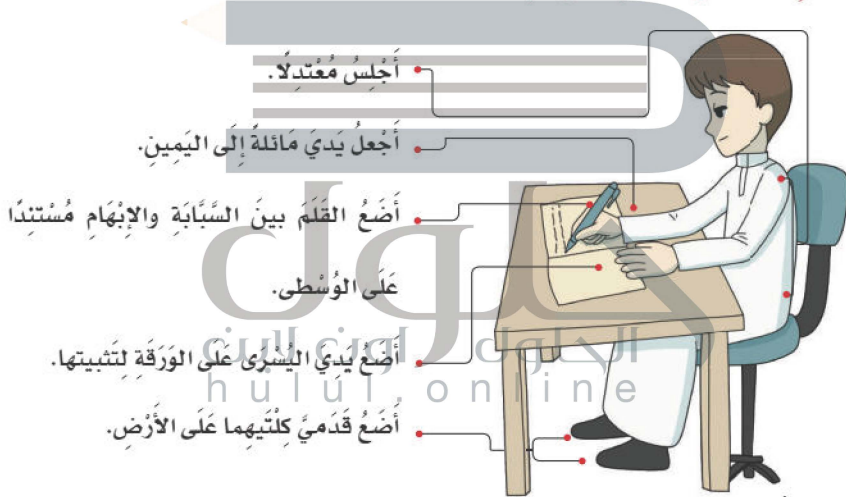
• حُرُوفُ خَطِّ النُّسْخِ:

كُلُّ مِ مِ نِ وَهَهُ هِ لَآيِي لَآ

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتْهَا عَلَى السُّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ المُسْتَقَرَّةُ (المُرْتَكِزَةُ) عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ)
 ٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السُّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ)
- وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جَمْعِهِ).

• اتَّبِعُ الإِرْشَادَاتِ الآتِيَةَ عِنْدَ الكِتَابَةِ:



• أَبْعِدِ الوُرْقَةَ عَنِ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠ سم، وَأَجْعَلْهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.

• أَبْدَأُ الكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.

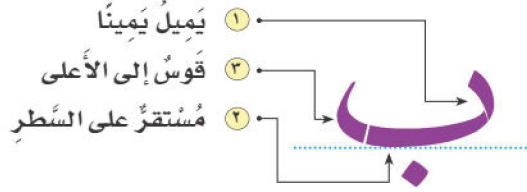
• أَكْتُبُ الكَلِمَةَ دُونَ تَوْقُفٍ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أُصُولِهَا، ثُمَّ أَضِعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ.

• أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الوُرْقَةِ وَتَرْتِيبِهَا.



رَسْمُ الحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِحِطِّ الشَّخِ

ب ت ث



١ يَمِيلُ يَمِينًا

٢ قَوْسٌ إِلَى الْأَعْلَى

٣ مُسْتَقَرٌّ عَلَى السَّطْرِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المَلَوْنَةِ:

فِي فَصْلِ الرِّبْعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، وَيَنْبُتُ العُشْبُ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ: أَلْحِظْ جُزْءَ الحَرْفِ الَّذِي يَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ.



٣. أَعِيدْ وَأَرَسِّمْ الحُرُوفِ (ب، ت، ث) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرَسِّمْ ب

أَعِيدْ ب

ب	ب	ب	ب

ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث



ف

رَسْمُ الْفَاءِ بِحَطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَلْحِظُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ:



فِي فَضْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الْأَطْفَالُ

الذَّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ: الفَاءُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُشْبِهُ الْبَاءَ وَتَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي ثَلَاثِهَا الْأَخِيرِ.



٣. أَعِيدُ وَأَرْسُمُ الْفَاءَ مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:



ف	ف	ف	ف	٣
				٢
				١

ف	ف	ف	ف	٣
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	١



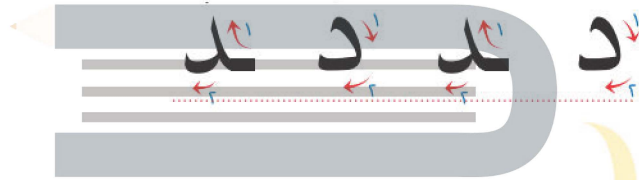
ذ

رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) بِحَظِّ النُّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

اجْعَلْ غِذَاءَكَ دَوَاءَكَ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفَيْنِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



يَمُرُّ رَسْمُ الدَّالِ بِحِطَّتَيْنِ كَمَا يَتَضَعُ أُذُنَاهُ:

أَلْحِظْ عِنْدَ الكِتَابَةِ أَنَّ حَرْفِي (الدَّالِ وَالدَّالِ)

يميل يمينًا

يَسْتَقِرُّانِ عَلَى السَّطْرِ

مستقر على السطر

h u l u l o n l i n e

٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) مُتَفَرِّدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:



أَرْسُمُ



أُعِيدُ

ذ	ذ	د	د	٣
				٢
				١

ذ	ذ	د	د	٣
ذ	ذ	د	د	٢
ذ	ذ	د	د	١



رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ط ، ظ) بِحِطِّ التَّسْخِجِ ط ظ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

مِنَ العَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ قَلَّةُ الأَمْطَارِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعاً لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:

أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الطَّاءِ:

حَلِيقَةٌ
رَأْسُ صَادٍ
مُتْرَفٌ صَغِيرٌ
يَرْتَفِعُ قَلِيلاً مِنَ السَّطْرِ
الحرف (ط) لا ينزل عن السطر



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الطَّاءِ مُتَّفِرِداً وَمُتَّصِلاً:

hütlul online

أَرْسُمُ ط

أُعِيدُ ط

ط	ط	ط	ط	٣
				٢
				١

ط	ط	ط	ط	٣
ط	ط	ط	ط	٢
ط	ط	ط	ط	١

٤. أَرَسِّمُ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ (ب / ف / د / ط) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِحَطِّ النَّسْخِ:

د

ف رَحِ النَّاسُ لِقَوْمِ الصَّيْفِ ف

ط يَذْهَبُ الْأَفْئِدَةُ إِلَى الْخَرِ ب

ف أَعْرِ طَرِيقَ الشَّاطِئِ

٥. تَكُونُ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ (ب، ت، ث، ف، د، ط) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

طَبُّ دُبُّ ثَبْتُ تَبْتُ دَفُّ تَفَّتُّ بَطُّ

• أَضَعُ حُطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ مِنْهَا وَحُطِّينَ تَحْتَ الْأَفْعَالِ.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

٦. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأْ مِنْ السَّطْرِ الْأَخِيرِ :

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - تَبَّ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - ثَبَّتَ - تَبَّ - دَفَّ - تَفَقَّتْ - بَطَّ



النص الشعري

لِمَ تَأَلَّمَتِ الْفَرَّاشَةُ؟



كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلُ فِي هَنَاءٍ مِثْلَ بَيْلٍ
 كُنْتُ أَلْهُو فِي رَحَاءِ حَوْلٍ وَرِدٍ أَوْ قَرْنُفَلٍ
 كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا صَافِيًا عَذْبًا مَعْمَلُ
 لِمَ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا بِدَوَارٍ قَرِبَ جَدْوَلٍ
 غَيْرَ أَنْ الْآنَ أَهْمَا كَمَلْتُ شَيْءٍ قَدْتُ تَغْيِيرَ
 فَبَدَأَ الْمَاءُ الْفَيْءُ شَا حَبَّ الْوَيْنِ مُعَكَّرَ
 وَكَذَا الزُّهْرُ الشُّبُّ لَوْنُهُ السِّبْخِيُّ أَدْبَرَ
 وَرَحِيقُ الْآسِ أَمْسَى طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ
 أَنْقِدُونِي يَا صَغَارَ أَبْعِدُوا عَنِّي الْقَدَارَةَ
 وَأَنْشُرُوا الْبُسْتَانَ عِطْرًا وَارْفَعُوا تَاجَ النُّضَارَةَ
 وَاسْلُكُوا ذَرْبَ النُّظَافَةِ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضْرَةَ
 حَقِّقُوا رُوحَ التَّآخِي كَيْ يَكُونَ الْعَيْشُ أَفْضَلَ

محمد الفاضل سليمان





أَقْرَأْ

- أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعْبَرَةً
- نُرْسِحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِقَاءِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.



أُنَمِّي لِفَتِي

١. أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

- شَا حَبٌ
أَتَجَوَّلُ
النِّصَارَةُ
التَّأَخِي
- أَتَنْقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
الْحَسَنُ وَالْإِشْرَاقُ.
التَّفَاهُْمُ وَالْمَحَبَّةُ.
مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، ذَابِلٌ.

٢. اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الْحَنْظَلِ بِأَنَّهُ:
- كَثِيرُ الْحَلَاوَةِ
- شَدِيدُ الْمَرَارَةِ
- شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ
- شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ
- غَيْرَ أَنَّ الْآنَ آهَا
- كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ.

كَلِمَةٌ (أَهَا) فِي الْبَيْتِ تَدُلُّ عَلَى:

- التَّأَلُّمُ
- الرِّضَا
- التَّعَجُّبُ
- الغَضَبُ

• الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ هِيَ كَلِمَةٌ:

- صَافٍ
- عَذْبٌ
- نَقِيٌّ
- مُعَكَّرٌ



٣. أرتب الموارد المائية من الأكبر إلى الأصغر:

- 3 نهر 1 محيط 4 جدول 2 بحر

أفهم وأحل:

كانت تتجول في هناء ورخاء



- أصف حال الفراشة وهي تتجول بين الأزهار قبل تلوث البيئة التي كانت تعيش فيها.
- ما النصيحة التي ختم بها الشاعر أبياته؟
- أستخرج من النص ما يأتي:

تحقيق روح التأخي والتفاهم والمحبة حتى
تصبح الحياة أفضل

أتجول	كلمة بدأت بهمزة قطع
انشروا	كلمة بدأت بهمزة وصل
أدبر	ضد كلمة (أقبل)
صغار	جمع كلمة (صغير)
بلبل	اسم طائر عرف بحسن صوته

- أربط بين الصورة والاسم الدال عليها فيما يأتي:

نبات الحنظل	زهرة القرنفل	زهرة الآس
		

- أُبَيِّنُ أَوْجَهَ الشَّبهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْفَرَّاشَةِ وَالنَّحْلَةِ.

الشبه: جميعها حشرات ولها أجنحة تستطيع الطيران لها
الاختلاف: الفراشة كائن جميل تزين الطبيعة بألوانها أما النحلة فهي كائن
مفيد جداً لأنها تصنع لنا العسل

- وَاسْأَلُوا رَبَّ النَّظَافَةِ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ.

سَبَقَ دِينُنَا الْإِسْلَامِي كُلَّ الْأُمَمِ فِي الْحَتِّ عَلَى النَّظَافَةِ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي مَظَاهِرٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا:

- أَنْ الْوُضُوءَ شَرْطٌ لَصِحَّةِ الصَّلَاةِ.
- النَّهْيُ عَنِ إِقْعَاءِ الْقَادُورَاتِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَظِلْمِهِمْ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ مَظَاهِرٍ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّ دِينَنَا هُوَ دِينُ النَّظَافَةِ.

إيجابه الاغتسال عند حدوث موجباته

الاعتناء بالنظافة عند تناول الطعام

الاعتناء بصحة ونظافة الجسم



تفكيرناقد

- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَاسَةِ الْبَصْرِ وَالشَّمِّ وَالتَّذَوُّقِ، أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى كُلِّ حَاسَةٍ:

لونه السحري أدبر

حَاسَةُ الْبَصْرِ

أمتص رحيقاً صافياً

حَاسَةُ الشَّمِّ

طعمه لي مثل حنظل

حَاسَةُ التَّذَوُّقِ



أَتَذُوقُ

• أَيُّ التَّعْبِيرِينَ أَجْمَلُ وَلِمَاذَا؟ (شَا حِبُّ اللَّوْنِ) أَوْ (مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ).

شاحب اللون لأنه تعبير يدل على التغير الكبير الذي حدث لملامح الوجه

• لِمَ حَصَّتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغَارَ بِالنِّدَاءِ (أَنْقِذُونِي يَا صِغَارَ) ؟

لأن الصغار هم جيل المستقبل



أُنشِدُ:

بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِهَا أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِحْنًا جَمِيلًا وَنُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.

٢. أُرْشِحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصِّفِّ وَنُخْتَارُ بَيْنَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَنُنْشِدُهُمَا أَمَامَ صَفِي.

٣. أُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِي إِنْشَادًا جَمِيلًا.



أُرَدُّدٌ وَأَحْفَظُ:

بَعْدَ هَذَا الْإِنْشَادِ الْجَمِيلِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ.
• أَضَعُ عَلامَةً ✓ أَمَامَ مِقْدَارِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حِفْظَهَا:

	بَيْتٌ
	بَيْنَانٌ
	ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ
	أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ
	خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ
	سِتَّةُ أَبْيَاتٍ
	سَبْعَةُ أَبْيَاتٍ
	ثَمَانِيَةُ أَبْيَاتٍ
	تِسْعَةُ أَبْيَاتٍ
	عَشْرَةُ أَبْيَاتٍ
	أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا
	اِثْنَا عَشَرَ بَيْتًا



التَّوَأَصَّلُ اللُّغُوِيَّ

أَتَوَأَصَّلُ شَفْهِياً

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

مَا مَعْنَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟

التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأْيِ فِي مَوْقِفٍ أَوْ مُشْكَلَةٍ أَوْ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ مُعْتَمِداً عَلَى مَا لَدَيْهِ
مِنْ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

- الاتِّزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَخْدُودِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلجَمْهُورِ وَالتَّضَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوَطُّيفٌ مَا تَعْلَمُهُ فِي الْوَعْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ
وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَسِيدٍ لُغَوِيٍّ.

- أُمُورٌ لَا يُدْرِكُ مِنْ مَرَاتِعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدِّثِ؛
- الاسْتِعْمَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفُصْحَى السَّيِّرَةِ.

الحلول اون لاين
hulul.online

أَوَّلًا أقرأ المواقف الآتية قراءة صامتة وأجيب عن المطلوب:

١. قِيَامُ أَخِي بِرَمْيِ بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ، أَتْنَاءَ خُرُوجِنَا مَعَ أُسْرَتِي فِي نَزْهَةِ بَرِّيَّةٍ.
٢. قَطْعُ عُصْنٍ مِنْ شَجَرَةٍ مُزْهِرَةٍ، مِنْ قَبْلِ أَحَدِ الْأَطْفَالِ.
٣. تَجَمُّعُ الطُّلَّابِ حَوْلَ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ لِشِرَاءِ الْأَطْعِمَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.

٤. الذَّهَابُ إِلَى السُّوقِ وَشِرَاءُ الْعِنَبِ وَأَكْلُهُ مَبَاشَرَةً.
٥. رَمِيْ إِحْدَى الطَّالِبَاتِ قِطْعَةً مِنْ شَطِيرَتِهَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.
٦. تَقْدِيمُ بَعْضِ الْأَسْرِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ مَعَ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ.
٧. تَرَكَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا، أَثْنَاءَ تَفْرِيشِ الْأَسْنَانِ.
٨. الْإِكْتِنَارُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْمُنْظَفَاتِ الْكِيْمَاوِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.

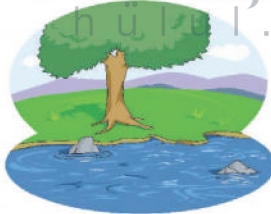
• الْمَوْقِفُ الَّذِي أُخْتَارَ الْحَدِيثُ عَنْهُ هُوَ:

ترك الصنبور مفتوحاً أثناء تفريش الأسنان هو أمر خاطئ لأن الرسول عليه الصلاة والسلام حثنا على عدم الإسراف بالماء، فالماء هو ر الحياة على الأرض، قال تعالى: "وجعلنا من الماء كل شيء حي"

ارتب افكاري و اوظف ما تعلمته من اساليب متنوعة، و رصيد لغوي، وما وعته ذاكرتي من معارف و معلومات و أستعد للحديث أمام صفّي، ملتزماً بالوقت المحدد لي.

أقامت إحدى المدارس مسابقة (أفضل لوحة فنية تُعبّر عن البيئة)، مع كتابة شعار لها، فكانت اللوحتان الموجودتان أمامك من إنتاج طلاب هذه المدرسة.

ثانياً



البيئة ثروة



لتحمي بيئتنا

- أتأمل اللوحتين، من حيث دقة الرسم ومناسبة الشعار. ثم أبدي رأيي فيهما.

اللوحة الأولى لا تناسب الشعار فهي تدل على تلوث البيئة وليس حمايتها بينما اللوحة الثانية مناسبة للشعار فقد بين فيها البيئة وثروتها



الدَّرْسُ الثَّانِي: وَصْفُ مَشَاهِدَاتٍ

مَا مَعْنَى وَصْفِ مَشَاهِدَاتٍ؟

هُوَ رَسْمٌ بِالْكَلِمَةِ الْمَعْبُورَةِ لِكُلِّ مَا تَلْتَقِطُهُ الْحَوَاسُّ مِنْ صُورٍ وَأَصْوَاتٍ.

- أختارُ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَأرتبُ أَفْكَارِي وَأوظفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أَسَالِيبِ مُتَنَوِّعَةٍ وَرَصِيدٍ لُغَوِيٍّ وَمَا وَعْتَهُ ذَاكِرْتِي مِنْ مَعَارِفٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَأُسْتَعِدُّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ صَفِيٍّ مُلتزماً بِالوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِي.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ:

خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ . أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ وَشَمَمْتُ .

مَعَ إِبْدَاءِ شُعُورِي وَأُمْنِيَاتِي فِي عَصْرِ يَوْمٍ مَا - إِلَى حَدِيقَةٍ مَخْضَرَةٍ - مَعَ الدَّلْتَهَا - لِقِضَاءِ وَقْتٍ مَمْتَعٍ

- أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
 ١. مَتَى خَرَجْتُ فِي هَذِهِ النَّزْهَةِ ؟ وَإِلَى أَيْنَ كَانَتْ ؟ وَمَعَ مَنْ خَرَجْتُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
 ٢. مَاذَا رَأَيْتُ ؟ أَصْفُ السَّمَاءِ وَالْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ وَالْحَشْرَاتِ وَالْأَطْيَارَ ...
 ٣. مَاذَا سَمِعْتُ ؟ خَرِيرَ الْمَاءِ - حَفِيفَ الشَّجَرِ - زَقَزَقَةَ الْعَصَافِيرِ ...
 ٤. مَاذَا شَمَمْتُ ؟ رَوَائِحَ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ ...
 ٥. بِمِ أَسْعُرُ؟ وَمَاذَا أَمْنِي؟ الْفَرْحُ وَالسَّعَادَةُ - تَسْبِيحُ الْخَالِقِ - لَيْتَ الْحَيَاةِ رَبِيعٌ دَائِمٌ ...

في عصر يوم ما ذهبت مع والدتي إلى حديقة قريبة من المنزل لقضاء وقت ممتع فرأيت السماء الزرقاء والأشجار المخضرة والأزهار المتفتحة وسمعت صوت خرير الماء وحفيف الشجر وزقزقة العصافير، وشممت روائح الأزهار العطرة فشعرت بالفرح والسعادة وتمنيت الحياة ربيع دائم

مأكولات - مشروبات ملابس سباحة - بعض الألعاب وبعض ما نحتاجه من مستلزمات مثل مظلة وفراش وغيرها

قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ فِي نَزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّزْهَةِ مُدَّةً دَقِيقَتَيْنِ :

١. كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟ كان الجو جميل جداً والسماء صافية

٢. مَتَى خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ؟ وَمَنْ كَانَ مَعِي؟ في عصر يوم من الأيام - أسرتي

٣. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ؟ بالسيارة

٤. مَاذَا أَخَذْتُ مَعِي؟ مناظر طبيعية خلابة - قمنا بالسباحة وتناول

٥. مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ؟ وَمَا النَّشَاطَاتُ الَّتِي قُمْتُ بِهَا؟ المثلجات ولعبنا كرة الطائرة

٦. أَصِفْ مَنَظَرَ الْبَحْرِ، وَأَوْضِحْ أَثَرَهُ فِي نَفْسِي. جمال لا يوصف بلونه الشفاف يعكس أشعة الشمس ولون السماء - أشعر براحة وسكينة

٧. مَتَى عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

بعد غروب الشمس

• أَسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي بِنَاءِ حَدِيثِي:

١. الاستعداد للرحلة: ملابس السباحة- البحر- الماء- الثلج- الطعام

٢. الأعمال أثناء الرحلة: السيارة- الفراش- المظلة- النار- الكرة- السباحة...

٣. ختام الرحلة: حاوية النفايات- الحاجيات- الاستحمام...

في عصر يوم من الأيام كان الجو جميلاً والسماء صافية قررت أسرتي الذهاب في نزهة على شاطئ البحر، قمنا بالاستعداد للرحلة وأحضرننا معنا ملابس السباحة وبعض المأكولات والمشروبات وبعض الألعاب، ثم ركبنا السيارة، فشاهدت من خلال نافذة السيارة مناظر الطبيعة الخلابة، عند وصولنا قام أبي بوضع الفراش والمظلة وإشعال النار ووضع قطع اللحم لطهيها بينما أنا وإخوتي الصغار ذهبنا للعب بالكرة والسباحة وبعد الغروب قمنا بالاستعداد للعودة فجمعنا النفايات ورميناها في المكان المخصص لها ووضعنا الحاجيات في السيارة وعدنا إلى البيت وبعد وصولي شكرت أهلي ثم ذهبت للاستحمام ثم خلدت إلى النوم



أَتَوَاصَلُ كِتَابِيًّا

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنْ مَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ.

١- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



مَنْ فِي الصُّورَةِ؟ أحمد وأيمن

مِنْ أَيْنَ يَخْرُجَانِ؟ من المنزل

مَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ؟ سلة مأكولات

مَاذَا يَرْتَدِي أَيْمَنُ؟ ملابس رياضية زاهية

أحمد وأيمن يخرجان من المنزل.

حديقة مزهرة

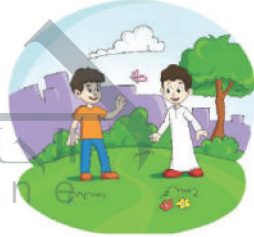
مَا الْمَكَانُ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

أَصْفِ الْمَكَانَ مكان جميل ومنظر خلاب

مَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَرَاهَا فِيهِ؟ شجرة، أزهار، فراشة، أعشاب

هَلِ الذَّهَابُ إِلَى الْمَكَانِ مُنَاسِبٌ؟ أَعْلَلْ.

نعم، لأن الحديقة مكان مناسب للنزهة



وَصَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةٍ مَزْهَرَةٍ.

أحمد يراقب الفراش وأيمن يقطف الأزهار

مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

لِمَاذَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ؟ لكي يستمتعا بوقتتهما

مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ لَهُمَا؟

استمتعا بوقتكما لكن لا تعبثان بممتلكات الحديقة



أحمد يراقب الفراش، وأيمن يقطف الأزهار.

أصبح غائماً



مَاذَا حَدَّثَ لَلْجَوِّ ؟

مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ ؟

أسرعاً إلى المنزل

هَلْ تَصَرَّفُفَهُمَا حَسَنًا ؟

نعم

هَلِ اسْتَمْتَعَا بِالنُّزْهَةِ ؟

نعم لكن ليس كثيراً، لأن الجو أصبح غائماً فعدا إلى المنزل

٢- أَرَبِّطْ بَيْنَ الإِجَابَاتِ لِأَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِمَا . أَيْمَنُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةٍ زَاهِيَّةً،
وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةً مَلِيئَةً بِالمَأْكُولَاتِ الخَفِيفَةِ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ.

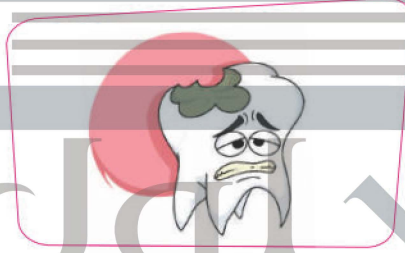
حديقة مخضرة جميلة وخلابة المنظر وكانت مكان مناسب لقضاء النزهة، بدأ الطفلان يلعبان أحمد يراقب الفراش وأيمن يقطف الأزهار لكي يستمتعا بوقتتهما لكن ينبغي أن لا يعبثا بممتلكات الحديقة بعدها أصبح الجو غائماً فأسرعاً بالعودة إلى المنزل وقد أحسنا التصرف لعودتهم استمتعا أحمد وأيمن بنزهتهم لكن ليس كثيراً



الدَّرْسُ الثَّانِي .. بِنَاءُ فِئْرَتَيْنِ .

المَوْضُوعُ الأوَّلُ :

أَكْتُبُ عَنْ أَلَمٍ فِي أُضْرَاسِي، اشْتَدَّ عَلَيَّ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، فَاصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الطَّبِيبِ الَّذِي عَالَجَنِي، ثُمَّ بَيَّنَّ لِي أَهْمِيَّةَ الْأَسْنَانِ وَنَصَحَنِي بِالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مَبِينًا لِي طَرَائِقَ الوِقَايَةِ .



الجلول اون لاين
hulul.online

أ. اتَّقِيْدُ بِالتَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةِ

- أَكْتُبُ فِي فِئْرَتَيْنِ .
- أَتْرُكُ فِرَاعًا فِي بَدَايَةِ الْفِئْرَةِ .
- أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنهَا .

في أحد الليالي اشتد علي ألم ضرسِي، وارتفعت حرارتي وتورم خدي قليلاً فتناولت مسكناً ويف صباح اليوم التالي أخبرت أبي فاصحبتني إلى طبيب الأسنان وفي العيادة كانت قاعة الانتظار مزدحمة، فانتظرت دوري، وعند دخولي للطبيب رحب بي وطلب مني الجلوس ثم حقنني بإبرة التخدير وقام بخلع ضرسِي ثم بين لي أهمية الأسنان ونصحني بالمحافظة عليها مبيناً لي طرائق الوقاية

ب. اسْتَعِينِ بِالآتِي:

الْأَسْئَلَةُ:

في أحد الليالي

◀ متى شعرت بالألم؟ هل ارتفعت

نعم

درجة الحرارة؟ هل تورم الخد؟

نعم

في صباح اليوم التالي

◀ متى أخذك أبوك إلى الطبيب؟

مزدحمة

◀ كيف وجدت ما قاعة الانتظار؟

بالترحيب

◀ كيف استقبلك الطبيب؟

قليلاً

◀ هل أحسست بالألم في أثناء خلع

الأسنان؟ ماذا فعلت عند مغادرتك

شكرت الطبيب

واستمعت إلى نصائحه

◀ عيادة الطبيب؟

التوجيهات والملحوظات:

◀ أصف شدة الألم الذي أشعر به.

◀ أعبّر عما فعلته للتخفيف من الألم.

◀ أعبّر عن حالة أسرتي وما قدمته لي

من مساعدة.

◀ أصف عيادة الطبيب واستقباله لي.

◀ أتحدث عن كيفية علاجي.

◀ أذكر توجيهاته لي عن أهمية

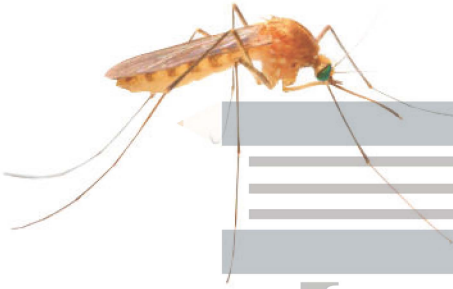
الأسنان وكيفية المحافظة عليها.

◀ أختتم الموضوع بذكر ما فعلته بعد

مغادرة عيادة الطبيب.

أقرأ في كتب أو مجلات أو قصص لها علاقة بالموضوع.

المَوْضُوعُ الثَّانِي:



مِنَ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ الْبَعُوضَةُ،
وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
فِي الْآيَةِ السَّادِسَةِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ
سُورَةِ الْبَقَرَةِ).

اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي عَنْ هَذِهِ الْحَشْرَةِ فِي حُدُودِ فِقْرَتَيْنِ مَعَ الْاِسْتِشْرَاحِ بِالْعُنَاصِرِ الْاَيْتِي:

- الِاسْتِهْلَالُ بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ جَمِيعَهَا مِنْ اَصْغَرِهَا حَتَّى اَكْبَرِهَا هِيَ آيَةٌ دَالَّةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ وَإِنْ بَدَأَ صُغِيرَةً، فَقَدْ اَوْدَعَ

- يتكون جسم البعوضة من رأس الذي يوجد به عينان وقرنا استشعار ثم الصدر الذي يحمل 6 أرجل ثم البطن ويوجد به الجهاز التنفسي
- الله فِيهَا مِنْ آيَاتِهِ وَقُدْرَتِهِ مَا تَعْجَزُ عَنْهُ الْعُقُولُ.
- مَكُونَاتُ جِسْمِ الْبَعُوضَةِ.
- الْأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْقُلُهَا الْبَعُوضَةُ.
- وَسَائِلُ مَكَاافِحَةِ الْبَعُوضِ.

التهاب الدماغ، وفيروس غرب النيل، والملاريا،
والحمى الصفراء، وحمى الضنك، وفيروس زيكا

وضع طارد البعوض واستخدام المبيد الحشري

كَيْفَ أَكْتُبُ الْمَوْضُوعَ؟

- أَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
- أَنْظِمُهَا.
- أَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَفْظَادِ وَالْجُمَلِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ «نَاقِلَةِ الْأَمْرَاضِ».
- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ.
- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- أَسْتَحْدِمُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فَ).
- أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.

مِنْ أَيْنَ أَحْصَلُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ؟

- مِنْ مُعَلِّمِ مَادَّةِ الْعُلُومِ.
- مِنْ مَوْسُوعَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَشْرَاتِ.
- مِنْ كُتُبٍ أَوْ مَجَلَّاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْمَوْضُوعِ.
- مِنْ الْبَحْثِ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت).
- مِنْ طَبِيبِ الْحَيِّ أَوْ الْمَدْرَسَةِ.

كتابة الموضوع:

قال تعالى: (إن الله يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها) البعوضة من مخلوقات الله التي ورد ذكرها في القرآن وهي من أنواع الحشرات الضارة، يتكون جسم البعوضة من رأس الذي يوجد به عيان وقرنا استشعار ثم الصدر الذي يحمل ٦ أرجل ثم البطن ويوجد به الجهاز التنفسي

تنقل البعوضة العديد من الأمراض مثل: التهاب الدماغ، وفيروس غرب النيل، والملاريا، والحمى الصفراء، وحمى الضنك، وفيروس

زيكا

لذا يجب علينا الوقاية من هذه الأمراض بالتجنب من الخروج إن أمكن أو التأكد من وضع طارد البعوض واستخدام المبيد الحشري

hulul.online

اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

اختبار الوحدة الأولى



يُحْكِي أَنَّ أَسَدًا كَانَ فِي أَرْضٍ كَثِيرَةَ الْأَمْطَارِ وَالْعُشْبِ، وَكَانَتْ لِلْحَيَوَانَاتِ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ تَعِيشٌ فِي رِخَاءٍ، حَيْثُ الْمِيَاهُ وَفِيْرَةُ الْأَرْضِ مُحْضَرَةٌ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَنْفَعُهَا ذَلِكَ؛ لِخَوْفِهَا مِنَ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّكَ لَتَصِيبُ مِنَّا الدَّابَّةَ بَعْدَ الْجَهْدِ وَالْتَعَبِ، وَقَدْ رَأَيْنَا لَكَ رَأْيًا فِيهِ صَلَاحٌ أَمْرِنَا وَأَمْرِكَ، فَإِنَّكَ أَنْتَ أَمْنَتْنَا وَلَمْ تُخْفِنَا فَكَلِّ عَلَيْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ دَابَّةً نُرْسِلُ بِهَا إِلَيْكَ فِي وَقْتِ غَدَائِكَ؛ فَرَضِيَ الْأَسَدُ بِذَلِكَ، وَصَالَحَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَيْهِ، وَوَقِينَ لَهُ بِهِ. ثُمَّ أَصَابَتْ الْقُرْعَةُ ذَاتَ يَوْمٍ أَرْبَابًا، وَصَارَتْ غَدَاءَ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لِلْحَيَوَانَاتِ: إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أُرِيحَكُنَّ مِنَ الْأَسَدِ، فَتَعَجَّبَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَقُلْنَ: كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ؟ نَحْشَى أَنْ يَعُودَ بِطُشُّهُ، وَنَعُودَ إِلَى فَرْعِنَا! فَطَمَأْنَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَقَالَتْ: ائْتَرِكْنِ الْأَمْرَ لِي.

انْطَلَقَتِ الْأَرْزَبُ فِي وَقْتِ غَدَاءِ الْأَسَدِ مُتَبَايِنَةً، ثُمَّ تَقَدَّمتْ إِلَيْهِ وَحَدَّهَا رُوَيْدًا، وَكَانَ قَدْ جَاعَ، فَغَضِبَ مِنْ تَأْخُرِهَا، وَقَامَ مِنْ مَكَانِهِ وَقَالَ: مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتِ؟ قَالَتْ: أَنَا رَسُولُ الْحَيَوَانَاتِ إِلَيْكَ، وَمَعِيَ أَرْزَبٌ لَكَ، فَتَبِعَنِي أَسَدٌ فِي بَعْضِ تِلْكَ الطَّرِيقِ، فَأَخَذَهَا مِنِّي، وَقَالَ: أَنَا أَوْلَى بِهَذِهِ الْأَرْضِ. فَقُلْتُ لَهُ: هَذَا غَدَاءُ الْمَلِكِ فَلَا تُغْضِبْنَهُ، فَسَبَّكَ وَشَتَمَكَ.

غَضِبَ الْأَسَدُ وَقَالَ: انْطَلِقِي مَعِيَ فَأَرِينِي مَوْضِعَ هَذَا الْأَسَدِ، فَاَنْطَلَقَتِ الْأَرْزَبُ إِلَى جُبٍّ^(١) فِيهِ مَاءٌ عَامِرٌ صَافٍ، فَاطَّلَعَتْ فِيهِ، وَقَالَتْ: هَذَا الْمَكَانُ، فَاطَّلَعَ الْأَسَدُ فَرَأَى ظِلَّهُ وَظِلَّ الْأَرْزَبِ فِي الْمَاءِ فَلَمْ يَشْكُ فِي قَوْلِهَا: وَوَثَبَ إِلَيْهِ لِيُقَاتِلَهُ فَغَرِقَ فِي الْجُبِّ، وَأَنْقَلَبَتِ الْأَرْزَبُ بِسَلَامٍ.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

أقرأ القصة السابقة باستمّاع وتركيز ثم أجب عن الآتي:

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة:

١. عدد الحيوانات التي وردت في القصة:

خَمْسَةٌ

أَرْبَعَةٌ

ثَلَاثَةٌ

اِثْنَانِ

٢. الفصل الذي ذكر في القصة:

الرَّبِيعُ

الشِّتَاءُ

الخَرِيفُ

الصَّيْفُ

٣. (وَتَبَّ) تعني:

جَرَى

أَكَلَ

قَفَزَ

مَشَى

٤. الكلمة المختلفة هي:

مَلِكٌ

يَوْمٌ

أَمْطَارًا

أَرْنَبٌ

٥. لَيْسَتْ اسْمًا:

الطَّرِيقُ

العُشْبُ

مِنْ

الغَابَةُ

٦. ضدُّ كَلِمَةِ خَوْفٍ:

كَسَلٌ

جُوعٌ

أَمْنٌ

ثَرَاءٌ

ثانياً أُجيبُ وَفَقَّ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١. لَمْ يَشْكُ فِي قَوْلِهَا (أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ مُثَبِّتَةٍ)

شك في قولها

٢. الْمِيَاهُ وَفِيرَةٌ (أَسْمَى رَكْنِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، وَأَضْبَطُهُمَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ)

المياه: مبتدأ - وفيرة: خبر

٣. غَضِبَ الْأَسَدُ (أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْمُنْبَتَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ مُنْفِيَّةِ)

لم يغضب الأسد

٤. الْأَرْتَبُ أَلِيفٌ وَالْأَسَدُ شَرَسٌ (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ خَبْرًا مُنَاسِبًا ثُمَّ أَضْبِطُهُ).

٥. الْغَابَةُ . وَأَسَعَهُ (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا).

٦. الْأَرْضُ مُخْضَرَّةٌ (أَعْرَبَ الْجُمْلَةَ إِعْرَابًا تَامًا)

الأرض: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
مخضرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ثالثاً أعودُ إلى النَّصِّ السَّابِقِ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

اختيار الوحدة الأولى

هَمْزَةٌ وَصَلٍ	هَمْزَةٌ قَطْعٍ	كَلِمَةٌ حُدِفَتِ الْأَلْفُ مِنْ وَسْطِهَا
انقلبت	أمرنا	هذا
انطلقت	أمنتنا	ذلك

رابعاً أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِهَا (اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ):

أَرْضٌ - قَالَتْ - غِذَاءٌ - الْعُشْبُ - فِي - إِلَى - انْطَلَقْتُ - مِنْ - غَضِبَ

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
أَرْضٌ	قَالَتْ	فِي
غِذَاءٌ	انْطَلَقْتُ	إِلَى
العُشْبُ	غَضِبَ	مِنْ

خامساً

أضِعْ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ✓ خَوْفُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ وَأَنْزِعَاجُهَا مِنَ الْأَسَدِ.
- ✓ الْإِتْفَاقُ الَّذِي تَمَّ بَيْنَ الْأَسَدِ وَحَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ
- هُطُولُ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ وَهُرُوبُ الْحَيَوَانَاتِ.
- ✓ الْحِيلَةُ الَّتِي فَكَّرَتْ بِهَا الْأَرْنَبُ لِلتَّخْلُصِ مِنْ أَدَى الْأَسَدِ.
- هُجُومُ الذَّنْبِ عَلَى قَطِيعِ الْأَغْنَامِ.
- ✓ نَجَاةُ الْأَرْنَبِ وَنَجَاحُ حِيلَتِهَا.

سادساً

أَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي سَيَدُورُ بَيْنَ الْأَرْنَبِ وَالْحَيَوَانَاتِ حِينَ تَعُودُ إِلَى الْغَابَةِ وَأَكْتُبُهُ.
وَأَنْطَلَقْتُ الْأَرْنَبَ مُسْرِعَةً نَحْوَ الْغَابَةِ فَقَابَلْتُهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَدَارَ بَيْنَهُمَا

الْحِوَارُ الْآتِي:

الْحَيَوَانَاتُ: لقد عدتُ كيف استطعتِ النجاة من الأسد؟

الأرنبُ: لقد تحليتِ بالشجاعة وفكرتِ بخطة ذكية للتخلص منه

الْحَيَوَانَاتُ: حقاً أنتِ مذهلة وشجاعة لكن كيف استطعتِ التغلب عليه؟

الأرنبُ: حكمت لهم ما جرى ثم قالت يجب علينا أن لا نستسلم للصعاب وأن نتغلب

عليها

سابعًا أَكْتُبُ مَا يُمَلِّى عَلَيَّ:

اختيار الوحدة الأولى

حلولة
الجلولة اون لاين
hulul.online