

تم تحميل الملف
من موقع حلول



حلول
الحلول اون لاين

hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية . مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية



الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجانًا ولا يُباع

طبعة ١٤٤٢ - ٢٠٢٠



ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

١٥٦ ص : ٢١ × ٢٥ سم

ردمك : ٤ - ٩٢٥ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ . اللغة العربية . النحو . كتب دراسية ٢ . التعليم الابتدائي . مناهج السعودية
أ . العنوان

١٤٣٠ / ٦٦٠٢

ديوي ٣٧٢،٦٣٥٣١

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ٦٦٠٢

ردمك : ٤ - ٩٢٥ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM





حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".
وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن أربع وحدات: التعامل مع الآخرين - ربوع من بلادي - أخلاق المسلم - وسائل الاتصالات.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُتقنٍ مُتمكّنٍ تمكناً عالياً من مادته، حريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم وتُصوِّص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المُستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بقاعلية.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٤٩	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	زبوع من بلادي	٢
٧٨	نشاط أسري		
١٠٦	الواجب المنزلي	أخلاق المسلم	٣
١١٦	الواجب المنزلي		
١٢١	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	وسائل الاتصالات	٤
١٤٩	نشاط أسري		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧		التقويم التشخيصي	
١٢		أتعلم فن الخط	
١٤		دليل الوحدة	الوحدة الأولى : التعامل مع الآخرين
١٥	نشطات التهيئة	مدخل الوحدة	
١٥	أنجز مشروع		
١٦	نص الاستماع		
٢١	النشيد		
٢٢	الدرس الأول : عادل في الطائرة	دروس الوحدة	
٢٤	الدرس الثاني : عام دراسي جديد		
٤٤		التقويم التجميعي (١)	
٥٠		دليل الوحدة	الوحدة الثانية : ربوع من بلادي
٥١	نشطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٥٣	أنجز مشروع		
٥٤	نص الاستماع		
٥٧	النشيد		
٥٨	الدرس الأول : الرياض والملك الشجاع	دروس الوحدة	
٦٨	الدرس الثاني : مصابفاً		
٧٩		التقويم التجميعي (٢)	
٨٦		دليل الوحدة	الوحدة الثالثة : أخلاق المسلم
٨٧	نشطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٨٨	أنجز مشروع		
٨٩	نص الاستماع		
٩٣	النشيد		
٩٤	الدرس الأول : التعاون	دروس الوحدة	
١٠٧	الدرس الثاني : الإيثار		
١١٧		التقويم التجميعي (٣)	
١٢٢		دليل الوحدة	الوحدة الرابعة : وسائل الاتصالات
١٢٣	نشطات التهيئة	مدخل الوحدة	
١٢٤	أنجز مشروع		
١٢٥	نص الاستماع		
١٢٧	النشيد		
١٢٨	الدرس الأول : الهاتف المحمول	دروس الوحدة	
١٢٩	الدرس الثاني : الأقمار الصناعية		
١٥٠		التقويم التجميعي (٤)	



التَّقْوِيمُ التَّشْخِصِيُّ

١ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكُوْثُرُ -
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدْهُدُ -
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدْرُ - الْمَنَارَةُ

الْقَمَرِيَّةُ (ال)		الشَّمْسِيَّةُ (ال)	
الهدد	البيت	النمل	السماء
القدر	الحج	التسامح	الدين
المنارة	الأم	الضباب	الطب
.....	الكوثر	الزكاة	الربيع
.....	الجمال	الطريق-الليل	الصلاة

٢ أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوْلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
سبورة	سبورة	سبورة	سَبُورَةٌ
فناء	فناء	فناء	فِنَاءٌ
صيف	صيف	صيف	صَيْفٌ
بدر	بدر	بدر	بَدْرٌ
حديقة	حديقة	حديقة	حَدِيقَةٌ

٣ أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب مما بين القوسين

(هـ - ة - ت):

صَادِقًا ة وَرَدًا. ة وَقَات صَوْت خَافَت مُثْمِرَةً نَبَات ت
نَبْتًا ة السَّبَبَات مُعْتَدِلًا. ة مِيَا. ه أَخْت قَادِرَةٌ فَقِي. ه

٤ أخلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:

عُصْفُورٌ	عص	فو	ر
مُجْتَهِدٌ	مج	ت	هـ
مَكْتُوبٌ	مك	تو	ب

٥ أكمل الجمل الآتية بوضع اسم الإشارة المناسب:

هذه زهرةٌ مُتَفَتِّحَةٌ. هذان ولدانٌ مُهَذَّبَانِ.
هؤلاء مُعَلِّمَاتٌ. هذا عاملٌ نَشِيطٌ.

٦ أختار من الشكل المقابل ما يتمم رسم الكلمات رسماً صحيحاً: ي/ي

يَقْضِي ي صَلَّى ي يَرْمِي ي ارْتَضَى ي يُؤْذِي ي سَعَى ي اقْتَدَى ي

٧ اقرأ الكلمات الآتية ثم أرسم دائرة حول الحرف المضعّف:

فَالِحٌ سَمِعَ تَوَضَّأَ طَالِبٌ سَلَّمَ سَعِيدٌ

٨

أرتب الكلمات الآتية لأكون منها جملاً مفيدة:

١- في - الأشجار - تخضر - الربيع - فصل.

تخضر الأشجار في فصل الربيع

٢- الأسرة - طعام - اجتمعت - العشاء - لتناول.

اجتمعت الأسرة لتناول طعام العشاء

٣- على - محافظ - المسلم - صلواته.

المسلم محافظ على صلواته

٩

أكمل خريطة المفردات الآتية:

ضدّها: حزين

مرادفها: فرح

سعيد

نوعها: اسم

الكلمة في جملة: أخي سعيد بنجاحه

hulul.online

١٠

أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

جَد...د

ف...ض...

يَرو...

ص...دق

رَح...م

ق...ل

حُر...ف

ك...تب

م...بس

عط...ف

ش...عر

مفت...ح

ف...ز...ن

ع...صمة

جديد

قاضي

يوري

صادق

رحيم

قال

حروف

كاتب

ملابس

عطوف

شاعر

مفتوح

فائزون

عاصمة

٩

١١ ادْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

مَدْرَسَةٌ	أَبْنَاءٌ	سَجَادَةٌ	نُورٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	ثَوْبٌ	خُبْرٌ
شَمْسِيَّةٌ	السَّجَادَةُ	النُّورُ	النَّهْرُ	الثَّوْبُ
قَمَرِيَّةٌ	المدرسة	الأبناء	البحر	الخبر

١٢ اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ماذا	شَاهَدْتَ نُورَةً؟	كيف	حَالِكَ؟
هل	النَّعَامَةُ تَبْيِضُ أَمْ تَلِدُ؟	لماذا	تَسَافِرُ يَا خَالِدُ؟
من	زَارَكُمْ؟	متى	تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟

١٣ احوّل المُفْرَدَ إِلَى مُثْنِيٍّ ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

المُفْرَدُ	المُثْنِيَّ	الْجَمْعُ
طَالِبَةٌ	طَالِبَتَانِ	طَالِبَاتٌ
بُسْتَانٌ	بُسْتَانَانِ	بُسَاتِينٌ
كِتَابٌ	كِتَابَانِ	كُتُبٌ
جَارٌ	جَارَانِ	جِيرَانٌ

١٤ اَمَلْ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

قرأ	عَادِلُ الْقِصَّةِ.	شَاهَدْتُ	نُورَةَ الْعَرْضِ.
قدم	الْوَالِدُ النَّصِيحَةَ.	وَقَفَ	الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.



١٥ أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِحَرْفِ الْعُظْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثَمَّ):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا ... ٩ ... قَلَمًا.
- زَارَهُوْازُ مَرْزَعَةَ جَدِّهِ ف
- طَافَ مَا جِدُّ حَوْلِ الْكَعْبَةِ .. ثم

١٦ أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبْ - تَصَدَّقْ - إِلَى - الْأَرْنَبِ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامٌ - مُهَنْدٌ - تَكْسَرُ - قِصَّةٌ

الأفعال		الأسماء		الحروف	
خرج	غلبت	غابة	خالد	من	في
اكتب	يتسابق	صادق	مفترس	إلى	عن
وزع	تصدق	الأرنب	عصير	على
تكسر	نام	قصة	مهند

١٧ أضع في نهاية كل جملة مما يأتي علامة الترقيم المناسبة (/ .):

- مَا نُونٌ عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ ؟
- شَرِبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ .

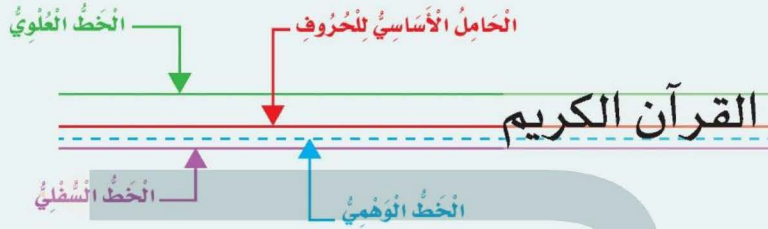
أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين للاستفادة
من التمرينات التنشيطية

تطبيقات الإملاء



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:

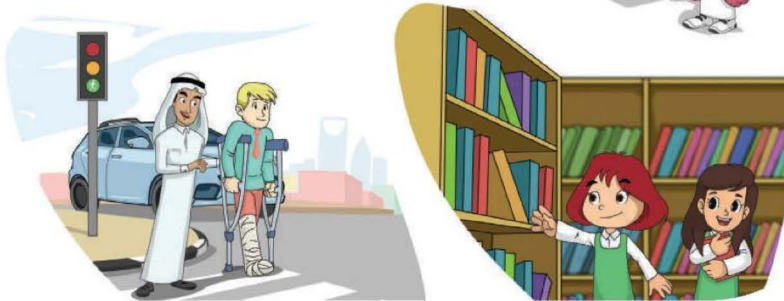


- الْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
 - خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْلُ: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، هـ، ت...)
 - الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نَهَائِيَّاتُ لِعَدَّةِ حُرُوفٍ مِثْلُ: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
 - الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْلُ: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:
- أَوَّلًا: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ فِي بَعْضِ أَوْضَاعِهَا وَهِيَ:
- أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-ه-لا-ع-ح-خ
- ثَانِيًا: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ فِي بَعْضِ أَوْضَاعِهَا وَهِيَ:
- ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض

الوحدة ١

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
(إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ
أَخْلَاقًا) [البخاري، رقم ٣٥٥٩]



دليل الوحدة

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ. يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَغْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ، لِمَاذَا). يَضَوْعُ أَسْئَلَةً تَغْلِيلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ، لِمَاذَا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوَظَّفًا جَذْرَ السُّؤَالِ. يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضِعٍ يُنَاسِبُ سَنُهُ فِي جُمْلَتَيْنِ. يُرْتَبِّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيبِ. يُسْأَلُ بِـ: (أَيْنَ وَ كَيْفَ وَلِمَاذَا). 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ ذَرَسَهَا: (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَمْدُودُ وَالتَّضْعِيفُ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ. يَسْتَظْهَرُ سِتَّةَ أَبْيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ. يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً. يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ. يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَغْلِيلِيَّةٍ: (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ). يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيبَ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي ذَرَسَهَا. يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْمَخْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ. يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ. يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> يُحْكَمُ رَسْمُ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ. يُمْنَحُ الْحَرْفُ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ. يَرَسُمُ الرُّمُوزَ لِلظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَّةِ / اللَّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ. يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ. يُنَسِّخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَعَ حَرَكَاتِهَا الْقَصِيرَةِ أَوْ الطَّوِيلَةِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلِفِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ وَهَمْزَةٍ قَطْعٍ. يُرْتَبِّبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ. يُرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ بِحُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَاوِ وَالْفَاءِ وَثُمَّ. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَمْدُودُ وَالتَّضْعِيفُ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ. - الِاسْتِثْنَاءُ بِـ (إِلَّا وَغَيْرِ). - ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ (يَمِينٌ وَشِمَالٌ وَصَبَاحٌ وَمَسَاءٌ). 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> الاقْتِدَاءُ بِالرُّسُولِ ﷺ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ. عَرَسَ قِيَمَةَ الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ 	الاتجاهات والقيم



نشاطات التهيئة

١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تُعجبني:

مُتَعَاوِن

طَمَاع

مُبَدِّر

كَرِيم

صَادِق

عَشَّاش

مُهَدَّب

كَذَّاب

أَمِين

بَخِيل

ظَالِم

رَحِيم

٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



الجلول اون لاين
hulul.online

أنجز مشروع*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي إِعْدَادِ مَطْوِيَّاتٍ وَمُلصَقَاتٍ وَإِرشَادَاتٍ تَوْعُويَّةٍ حَوْلَ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي (الْبَيْتِ، الصَّفِّ، الْمَدْرَسَةِ، الْأَسْوَاقِ ...) وَمَعَ الْأَقْرَابِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ أُخْرَى لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ الطُّلَّابِ بِهَذِهِ الْآدَابِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

شكرًا يا جاري

الأحظ وأستنتج

١



ركل طارق الكرة فوقعت في فناء المنزل المجاور



طارق وزياد يلعبان الكرة في فناء المنزل



استعاد طارق الكرة واعتذر لجاره عن الإزعاج



ذهب طارق للمنزل وسلم على جاره وطلب استعادة الكرة



ركل زياد الكرة فسقطت في فناء الجيران مرة أخرى

نص الاستماع



٧ خرج الجارُ غاضباً ورفض إعطائه الكرة



١ طرق زياد باب الجيران بقوة وصاح بصوت عالٍ: أعطوني الكرة بسرعة



٩ ذهب إلى الجار مرة أخرى واعتذر إليه



٨ قال طارق: لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع من أكبر منك سنناً ولكي تطلب شيئاً تقول: من فضلك ثم تشكره بعد ذلك



١٠ استرد طارقُ وزيادُ الكرة وشكرا الرجل



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

طارق وزيد

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ؟

طارق، وقعت في فناء المنزل الذي يجاور منزلهم

٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟

ذهب ليستعيد الكرة

٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟

قال له: يا طارق خذ كرتك يا بني

٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟

اقترب زيد من باب جارهم، وصاح بأعلى صوته وهو يقرع الباب بقوة: أعطوني الكرة بسرعة

زيد

٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟

لأن تصرفه غير مهذب

٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَةَ؟

قال له: لقد أخطأت يا أخي في تعاملك

٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصَرُّفَهُ مَعَ الْجَارِ؟

مع من أكبر منك سنّاً، ولكي تطلب

شيئاً في طلبك تقوب من فضلك، أو لو

٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟

سمحت، ثم تشكره بعد ذلك

١٠. لِمَاذَا أَعْطَى الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

قال له: اعتذر عن خطئي يا عم، أرجو

لأنه اعتذر له، واعترف بالخطأ

أن تسامحني



٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ. فِنَاءٍ مَنزِلِهِمَا.
٢. قَرَعَ طَارِقٌ الْبَابَ بِقُوَّةٍ. بِلِطْفٍ.
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ غَاضِبًا. مُبْتَسِمًا.
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ فَسَامِحَةً. فَلَمْ يُسَامِحْهُ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.

خَجَلَ طَارِقٌ مِمَّنْ تَصَرَّفَهُ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.

قَالَ زِيَادٌ: اَعْتَذِرْ عَنِّ خَطِيئِي يَا عَمُّ، وَأَزْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتُخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

كيف خرج الجار؟

● خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا.

لماذا لم يعط الجار الكرة زياداً؟

● لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ.

لماذا تعامل طارق مع الجار؟

● تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ.

٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ التَّعَامُلِ

غَيْرِ الصَّحِيحِ:



التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ. ✓

قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْأَخْرِيِّينَ. ✓

الصُّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ. ✗

قَرَعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ. ✗

الْاعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ. ✓

٦. أَسْتَمِعُ لِلنِّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشُّكْلَ الْآتِي:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

طارق

زياد

الجار

المُكَّانُ:

فناء المنزل

أمام منزل الجار

.....

.....

التَّعَامُلُ مَعَ الْأَخْرِيِّينَ



أُنشِدْ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

مُعْجَمِي

الصَّغِيرِ

ذَاكِرًا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَدْيٍ

نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

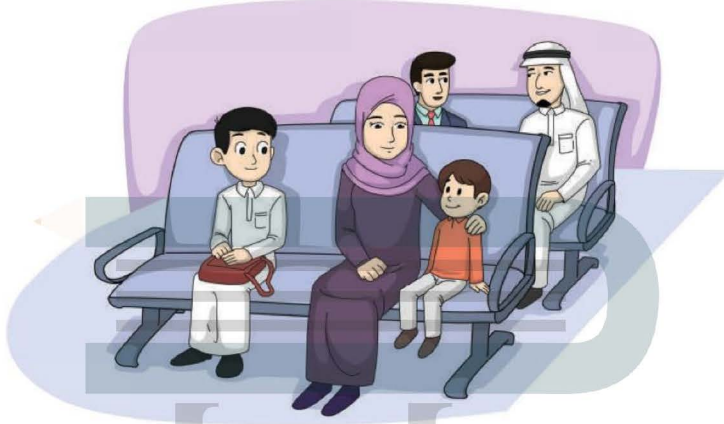
نَمَامًا

أَعْيَبُ وَأَنْتَقِصُ.

الْمِزُ



عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّجْلَةِ الْإِعْدَالًا، اِكْتَفَى بِحَقِيبَةِ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ. hulul.online

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ
فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ
تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِصُعُودِ الطَّائِرَةِ.



صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ،
وَوَجَدَ الْمُضِيْفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ
فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ
لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ
حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ

الطَّائِرَةِ، وَأثناء ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ
دُعَاءَ السَّفَرِ.

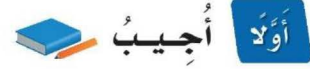
أَخَذَ عَادِلٌ يُطَاعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ
ضَجِيحًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،
وَيَعْبَثُونَ بِمُخْتَوِيَاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!

رَدَّ الأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسِ
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى
بِأَخْلَاقِ الإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا» [رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٢].

(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون، اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى، ومن العمل ما ترضى، اللهم هون علينا سفرنا هذا وأطوعنا بعده، اللهم أنت الصاحب في السفر، الخليفة في الأهل، اللهم إني أعوذ بك من عناء السفر، وكآبة المنظر، وسوء المنقلب في المال والأهل والولد



١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا سَبَبُ فَرَحِ أُسْرَةِ عَادِلٍ؟ هُوَ أَنْ وَالِدَهُ أَحْضَرَ لَهُمْ تَذْكَرَةَ الرَّحْلَةِ

وجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له

٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلٌ مَعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ مَقْعِدًا فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ؟ قَامَ عَنِ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا

٣. كَيْفَ اسْتَدَلَّ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ الْمُخْصَصِ لَهُ فِي الطَّائِرَةِ؟

٤. لِمَ رَبَطَ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ؟ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

٥. مَا الَّذِي رَدَّدَهُ عَادِلٌ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ؟ دُعَاءُ السَّفَرِ

٦. مَا الَّذِي أَدْهَشَ عَادِلًا فِي الطَّائِرَةِ؟ وَكَيْفَ انْتَصَرَفَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ؟

٧. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَتِكَ؟

٨. أَذْكَرُ دُعَاءَ السَّفَرِ.

٩. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

١٠. اسْتَحْسَنِ الْوَالِدُ مَوْقِفَ عَادِلٍ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟ أَقْرَأْ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.

١١. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَحَاكِي عَادِلًا فِي تَصَرُّفِهِ؟ أُعَلِّلْ إِجَابَتِي.

نعم، لأنه ألتزم بالنظام ولم يحدث ضجيجاً وإرباكاً للمضيفين

وأديان ، ولا بد أن نريهم ...)))

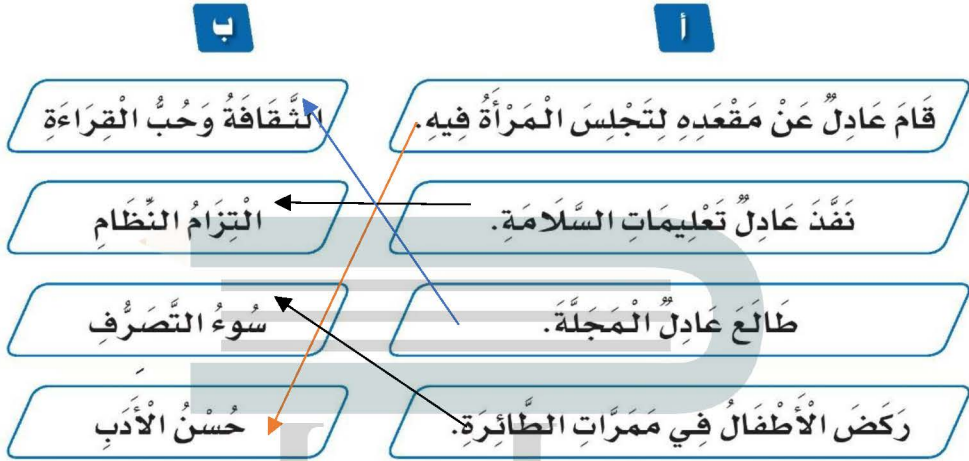
انه سمع ضجيجاً فتلفت يميناً وشمالاً فإذا بأطفال يركضون في ممرات الطائرة ويعبثون بمحتوياتها، مُركبين المضيفين في أثناء عملهم، ولو كنت مكانه أجلس في مقعدي، لأن الطائرة ليست مكاناً للعب

مطار جدة، أو أي مطار آخر

السفر مع الأسرة

التعامل مع الآخرين - الدرس ١

٢. أَصِلِ التَّصْرُفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٣. أَضْعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

الْحُلُولُ أون لاين
h u l u l . o n l i n e

١. الَّذِي أَرَشَدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

المُهَنْدِسُ.

✓

المُهَنْدِسُ.

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَّطَ:

حَيْطَ الْحِذَاءِ.

حِزَامَ الْأَمَانِ.

✓

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلَ:

الطَّائِرَةُ مَكَانٌ لِلْعِبِّ.

الطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ.

✓



ثَانِيَا أَنْمِي لُغْتِي

١. أختارُ لكلِ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (ب):

ب	أ
حَسَنَةٌ وَجَمِيلَةٌ	وَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ
انْتِطَاقُ الطَّائِرَةِ وَارْتِفَاعُهَا	سَمِعَ عَادِلٌ ضَجِيجًا
يُطِيلُ النَّظَرَ	نُرِيهِمْ صُورَةَ مُشْرِفَةً
صَوْتًا عَالِيًا مُزْعِجًا	اسْتَعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

٢. أصلُ الكَلِمَةِ بِضَدِّهَا:

إِقْلَاعٌ	اسْتَقْبَلُ	حَافِظًا	أَرْشَدَ	
أَهْمَلُ	هَبِطَ	وَدَعَ	أَصَلَ	اهْتَمَّ

٣. أكملْ خَريْطَةَ المُفْرَدَةِ الآتِيَةِ:

مَعْنَاهَا: ... طارت	أَقْلَعْتُ	ضِدُّهَا: ... هببت
أَقْلَعْتُ الطَّائِرَةَ	الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:	نَوْعُهَا: ... فعل

التَّعَامُلُ مَعَ الْأَخْرِينِ - الدَّرْسُ ١



أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- صعد عادلٌ إلى الطائرة بهدوءٍ، ووجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادلٌ يطالع مجلةً للأطفال، وبينما هو يقلّب صفحات المجلة سمع ضجيجًا.
- لا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم الذي يتحلّى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادلٌ حزام الأمان استعدادًا لإقلاع الطائرة، وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

السفر	السلامة	الطائرة	١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ا ل) الشَّمْسِيَّةَ
المتخصص	المقعد	المُضيف	٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ا ل) القَمَرِيَّةَ
المقصورة	يعبثون	يركضون	٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ
صفحات	ليست	أحسنَت	٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً
الطائرة	مشرفة	صورة	٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَرْبُوطَةً

ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَسْتَمِعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَجَلَاتِ وَالتَّنَوُّعِ

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي الأَ..... الممرات وَيَعْبَثُونَ بِ..... بمحتويات الطَّائِرَةِ.

٣. أَكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

قارئ	نائم	قائم	كاتب	عادل
جلوس	قعود	نزول	هبوط	صعود
خبيرة	قصيرة	صغيرة	طويلة	كبيرة

أرجع إلى كتاب الإملاء
والخط على بوابة عين

تطبيقات الإملاء



أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد
المخصص له، جلس عادل على مقعده، وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة،
وأتثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.



٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَّاتِهَا، دَهْشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتُخِذُ

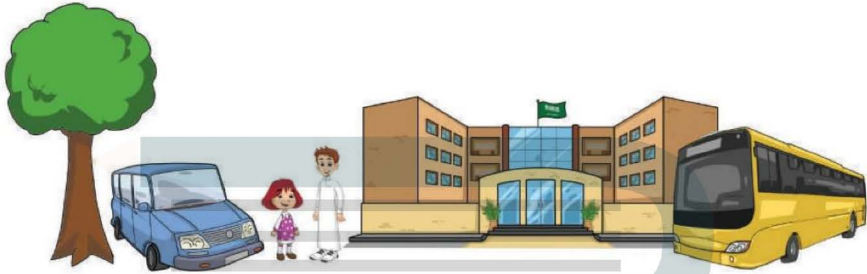
أَسْتُخِذُ (إِلَّا) بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الجلول أون لاين
hulul.online

جَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ إِلَّا عَادِلًا.

- جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ . إِلَّا امْرَأَةً .
- صَعِدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ . إِلَّا طِفْلًا .

أُحَوِّلُ بِاسْتِخْدَامِ (يَمِينٌ، شِمَالٌ) مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقِفُ فَوَازٌ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ أَحْفَالَةُ شِمَالِ الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوَازٌ يَمِينِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةٌ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ نُورَةٌ ... شمال ... السَّيَّارَةِ. ... يَمِين ... نُورَةٌ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ .. شمال .. السَّيَّارَةِ. ... يَمِين ... تَقَعُ الشَّجَرَةُ .. السَّيَّارَةِ.



أرْسَمُ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.»

حلول

الحلول أون لاين

online

أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.

أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.

أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةٌ ١٢)



أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها لأكون فقرة:

ثم استمع إلى تعليمات السلامة

وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة

وجلس على مقعده

ثم طالع مجلة للأطفال

وردد دعاء السفر

صعد عادل الطائرة بهدوء



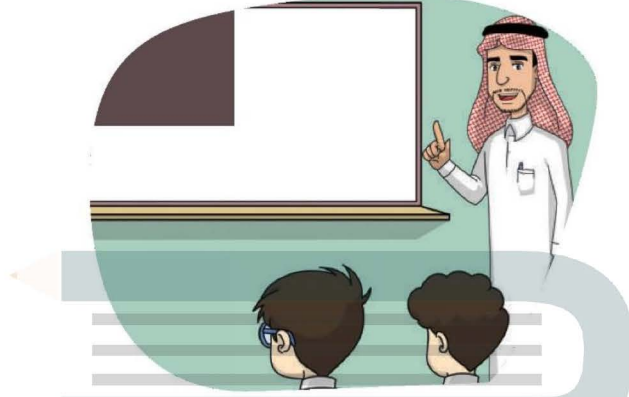
في دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة "عادل في الطائرة" في أربعة أسطر.

صعد عادل الطائرة بهدوء، وجلس على مقعده، وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة، ثم استمع إلى تعليمات السلامة، وردد دعاء السفر، ثم طالع مجلة الأطفال



عَامِ دَرَاْسِيٍّ جَدِيدٍ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاْسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاْسِيِّ؟
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدِيَّ بِتَفَوُّقِي.
الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زَمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا، وَتَرَاجَعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحْطَّ أَنْظَارِ زَمَلَانِكَ وَإِعْجَابِهِمْ، وَيَسْعَدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.

قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَازِلْتُ مُتَعَبًا.

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُوَجِّهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحَلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدَّرَاسَةِ بِوَقْتِ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصَبِّحَ الْمَدْرَسَةَ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمَشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلَ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ» [رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ، رَقْمَ ٢٠٠٢].



سعيد بقاء الأَصحاب، والمعلمين، ومتطلع للدروس الجديدة

لا بد أن تقرأ الدروس في اليوم السابق للتتابع شرح المعلم
بيسر وتوجه الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات عنها، وتراجع
دروسك بشكل دائم

أَجِيبُ

أَوَّلًا

١. أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا طَرِيقُ التَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ؟

٢. قَدِّمِ الْمُعَلِّمَ حَلًّا سَهْلًا لِمَشْكَلَةِ عَادِلٍ. مَا الْمَشْكَلَةُ؟ وَمَا الْحَلُّ؟

٣. كَيْفَ تَسْوَدُ الْمَحَبَّةُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ؟

٤. أَصِفْ مَشَاعِرِي فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

٥. مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

٦. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَحَبَّةٌ وَتَسَامُحٌ بَيْنَ النَّاسِ؟

المشكلة: هي الاستيقاظ صباحاً
الحل: أن ننام مساء في وقت
مبكر للاستيقاظ لصلاة الفجر
وقبل موعد الدراسة بوقت كاف

بتجنب المشاحنات
والخصام والخطأ
مع الآخرين

أحسنهم أخلاقاً

٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: تكثر المشاحنات، والخصام، والخطأ على الآخرين

١. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَعْرِفُوا بَأَنْفُسِهِمْ:

كَيْ يَسْجَلَ أَسْمَاءَهُمْ.

كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ. ✓

٢. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ بَعْدَ أَنْ عَرَفُوا بَأَنْفُسِهِمْ:

أَنْ يَذْكَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَمْنِيَّتَهُ فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

أَنْ يَفْتَحُوا كُتُبَهُمُ الْمَدْرَسِيَّةَ. ✓

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ - الدَّرْسُ ٢

٣٦



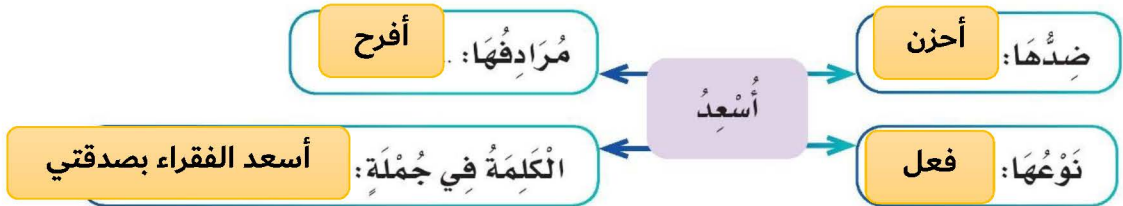
ثَانِيَا أَنْمِي لُغْتِي

١. اخْتَارِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خِيَارُكُمْ	الْمُشَاحَنَاتُ	تَسْوَدُ	يُسْرٌ
أفضلكم	العداوات	تكثر وتعم	سهولة
مَوْضِعُ اهْتِمَامٍ	أَفْضَلُكُمْ	تَكَثَّرَ وَتَعَمَّ	
	الْعَدَاوَاتُ	سُهولة	

الحلول اون لاين
hulul.onlin

٢. اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرائي



١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملونة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

إذا وقفت على
(التاء المربوطة)
بالسكون نطقتها (هاء)

المدرسية قض جميلة

التراكيب اللغوية



أولاً أستخرج من النص

- | | | | |
|---------------|---|--------------|------------------------------|
| (جميلة) | ، | (المحبة) | ١. اسمين مختومين بتاء مربوطة |
| (المشاحنات) | ، | (المشكلات) | ٢. اسمين مختومين بتاء مفتوحة |
| (توجه) | ، | (زينّه) | ٣. اسمين مختومين بهاء |
| (الابتدائي) | ، | (اكتمل) | ٤. كلمتين تحويان همزة وصل |
| (إلى) | ، | (أن) | ٥. كلمتين تحويان همزة قطع |

ثانياً أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتاء مربوطة أو تاء مفتوحة أو هاء:

- أتمنى أن تسود روح **المحبة** بيني وبين زملائي.
- علينا أن نتجنب ... **المشاحنات** والخصام مع الآخرين.
- يعرف كل واحد **زميله**.

٢. أكمل بكلمات تحوي (ال) الشمسية أو (ال) القمرية:

- | | | | | |
|----------|--------|--------|-------|----------|
| التلاميذ | السابق | الثالث | الصف | الدراستي |
| اليوم | المعلم | الجديد | العام | الجديد |

التراكيب اللغوية



أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية؛ وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

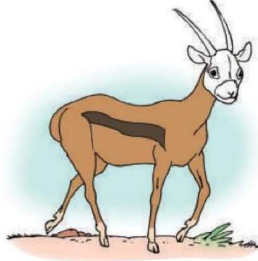
٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاءً من معلمي (إملاء منظور):

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

المعلم: أحسنت يا فواز، علينا أن نتجنب المشاحنات والخصام والخطأ على الآخرين؛ لتسود المحبة بين الجميع.

٣. أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَشْنِي بِـ (غَيْرِ):

١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرُ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ غَيْرَ الْإِطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ غَيْرَ تَلْمِيذٍ.

الجلول اون لاين
hulul.online



خَامِسًا أَحْوَلُ

أُحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً):

أَخَذْتُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَيْقِظُ لِلْحَاقِ بِالمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

مَسَاءً تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا ..

صَبَاحًا تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا ..

مَسَاءً يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ ..

صَبَاحًا يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ ..



أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

(تَعَمُّمٌ - مَحَطُّ أَنْظَارٍ - يُسِرُّ)

١. حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ بِ..... **يسر** ... لِأَنِّي اسْتَذَكَّرْتُ دُرُوسِي.
٢. إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الْهُدُوءَ عِنْدَ الْأَضْطِّافِ الصَّبَاحِيِّ... **تعم** ... الْفُوضَى.
٣. الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ..... **محط أنظار** ... الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

الجلول اون لاين
hulul.online





فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمُنَزَلِيَّةِ

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَجْعَلَ الدَّرَاسَةَ
مُمْتَعَةً بِالنَّسْبَةِ لِي؟
أَقْدِمُ خُطَّةً مَكْتُوبَةً بِعُنْوَانٍ:
(أَدْرُسُ وَأَسْتَمْتِعُ).



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا   أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ المَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا، دَهَشَ عَادِلٌ مَنْ تَصَرَّفَهُمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!

أ. اكْمَلِ الجَدُولَ الآتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الكِتَابَةِ:

التَّصَرُّفَاتُ الإِيجَابِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ	التَّصَرُّفَاتُ السَّلْبِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ
أخذ يطالع مجلة	يركضون في ممرات الطائرة
دهش عادل من تصرفهم	يعبثون بمحتويات الطائرة
	مربكين المضيفين

ب. اكْتُبِ النَتَائِجَ المُتَرْتِبَةَ عَلَى حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ الأَخْرِيْنَ؟

تعم المحبة والمودة	١	الافتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم	٣
يسود الاحترام بين الناس	٢	التقرب من الله	٤

ج. اأْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (ضَجِيج) (مُزْعَج - هَادِي - حَزِين)
٢. مَعْنَى (دَهَشَ) (تَعَجَّب - فَرِحَ - تَسَاءَلَ)
٣. مُضَرَّدُ (مُضِيفِينَ) (ضَيْف - مُضِيف - ضِيَاة)

د. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِأَيِّاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا نَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ
عادل	ضحيجاً	يركضون	مجلة	ضحيجاً
يطالع	يميناً	يعبثون	الطائرة	يميناً
للأطفال	مربكين			شمالاً
صفحات	المضيفين			مجلة
فإذا	أبي			

ثانياً أقرأ ثم أجيِبُ: ✓ X

المُعلِّمُ: مِنَ الْمَشْكِلاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيْقَاظُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتِمَّنُونَ أَنْ يَنَامُوا مَدَّةَ أَطْوَلِ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكِلةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ.
أ. أَذْكَرُ الْحَلَّ الَّذِي قَدَّمَهُ الْمُعَلِّمُ لِمَشْكِلةِ الْأَسْتِيْقَاظِ صَبَاحًا.

أن ننام في وقت مبكر

ب. أَذْكَرُ أَسْبَابَ تِلْكَ الْمَشْكِلةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.

النوم في وقت متأخر

ج. أَقْتَرِحُ حُلُولًا أُخْرَى لِلتَّغْلِبِ عَلَى تِلْكَ الْمَشْكِلةِ.

التعود على الاستيقاظ مبكراً في الإجازة

د. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةٌ (صَبَاحًا) (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ)

٢. كَلِمَةٌ (التَّلَامِيذُ) (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)

هـ. أكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَسْتِيْقَا. **ظ** (ذ - ظ - ض)

٢. لِلْغَايَةِ **ة** (ت - ة - هـ)

و. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ فِيهَا الْقَمْرِيَّةُ (ال)	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءٌ
المعلم	سهل	المدرسة	يتمنون	المعلم
الاستيقاظ		مدة	يناموا	التلاميذ
المدرسة		للغاية		صباحاً

ثالثاً أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بَعْدَ التَّشْهَدِ الْأَخِيرِ يُسَلِّمُ الْمُصَلِّيُ **يَمِيناً** ثُمَّ **شمالاً**
- الْمُسَلِّمُ يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْـ **يَمَنِ** وَلَا يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْـ **اليسرى**

ب. أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ):

- صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ 9 جَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ 9 رَبِطَ حِزَامَ الْأَمَانِ ف
- اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ رَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ ثُمَّ طَاعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ.

ثُمَّ

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

٤٦

ج. أرتب الكلمات لأكون جملة، ثم أكتبها في الفراغ:

أَسْتَيْقِظُ	لِلذَّهَابِ	الْمَدْرَسَةِ	صَبَاحًا	إِلَى
استيقظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة				

النَّاسُ	لِلنَّوْمِ	مَسَاءً	يَخْلُدُ
يخلد الناس للنوم مساء			

د. أكتب المطلوب:

- يُرَاجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مَفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) ... درسه
- عَادَ الْمَسَافِرُ مِنَ الرَّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) ... المسافرين
- فَتَحَ حَامِدٌ الصُّنْبُورَ. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) ... أغلق
- أَقْبَلَتْ هِنْدٌ مِبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) ... جاءت

هـ. أكمل الكلمات الآتية بـ (ة - ة - ت - ه - ه):

كُرٌ	مُسْلِمًا	هَذَا	مُشْرِقٌ	أَكَلْتُ	دَرَاجَةٌ	وَجْهٌ
كرة	مسلمات	هذه	مشرقة	أكلت	دراجة	وجه



رَابِعًا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

Handwriting practice lines with a large watermark 'الجلول' and 'الجلول اون لاين' in the background.

ب. الْأَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زَمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بَيْسْرًا، وَتُوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنِّهَا، وَتَرَاوَجَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

وَطَنِي شَجَرَةٌ وَأَرِفَةُ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



الوحدة ٢

ربوع من بلادي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُعْبَةً - حُرُوفٌ وَمُدُنٌ - لِلتَّعَرُّفِ عَلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنْ أَسْمَاءِ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ وَقَرَاهَا.

دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحياناً سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تليقية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موطفاً جذر السؤال. ■ يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا). 	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود. ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ثمانية أبيات من الشعر. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تليقية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. ■ يكتب كلمات مختومة بهاء. ■ يكتب الكلمات الآتية: (هذان وهذين والذين). ■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة وعلى صورة الباء)، ومختومة بياء. ■ يعوض مفردة بأخرى. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يغني النص بجمل جديدة. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> - (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود والألف اللينة. - أسلوب التفضيل (أفعل). - الأفعال (ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ). 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التراكيب اللغوية
	الاتجاهات والقيم	



نَشَاطَاتُ التَّهَيِّةِ

أَبْحَثُ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مُدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاحَاتِ:



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

مكة

الرياض

أبها

الدمام

عرعر

جدة

الخُبر

أَخْتَارُ مَكَانًا أُسَافِرُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ:

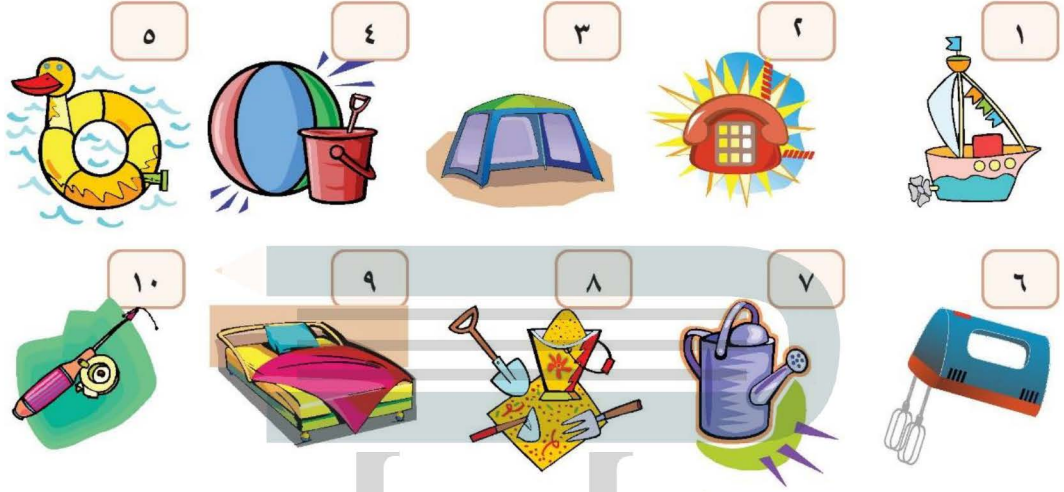
٢



ذهبنا في العطلة الصيفية إلى مدينة جدة عروس البحر الأحمر، فهي المنتجع السياحي البحري الأول في المملكة، يزدان شاطئها بمجسمات فنية ومعالم جميلة منها نافورة الملك فهد التي تعد أعلى نافورة بحرية في العالم، كما تعتبر جدة من المدن العريقة والرائدة في إنشاء الحدائق والمتنزهات الطبيعية والجميلة، وهناك توجد الشواطئ الجميلة تسبحنا فيها، وتوجد أماكن للعب والملاهي، لقد قضينا عطلة سعيدة في طبيعة خلابة وجميلة

أَصْنَفْ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبِ الْمُطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

٣



أدوات لا تأخذها في النزهة	أدوات تأخذها في النزهة البحرية والبرية	أدوات تأخذها في النزهة البرية	أدوات تأخذها في النزهة البحرية
2 9	1 5 7 10	3	10 5 1
6	4 3 8	8	7 4

أنجز مشروع*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «وَطَنِيَّةٍ»، تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً
وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ
لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

٥٣

رَبُوعٌ مِنْ بِلَادِي

الأحظ وأستنتج

١



كلفت المعلمة أحلام وصديقتها سارة إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية السعودية



جمعت سارة صوراً لمعالم المملكة على القرص وقالت أحلام: سأضيف إليه المعلومات التي جمعتها



استخدمت أحلام وسارة شاشة الحاسوب لعرض الصور



عن طريق حفظ الصور في قرص واستخدام شاشة الحاسب الآلي

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

إنجاز مشروع عم مدن المملكة العربية السعودية

نورة

١. بِمِ كَلَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَوْرَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟ ٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟

نورة

٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟ سارة

٢. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟ ٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟

في المدينة المنورة

في مكة المكرمة

٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكُعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ؟

ست مدن

٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟

الرياض

٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

٢. أَرَسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

تَبُوكَ.

■ الدَّمَام

١. تَكَثُرُ الزُّهُورُ فِي

■ الْقَصِيمِ.

■ مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ

٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي

■ الْجَبِيلِ.

■ جَدَّةَ

٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي

٥٥

رَبُوعٌ مِنْ بِلَادِي

٣. أصوغ سؤالاً باستخدام (كَيْفَ وَلِمَاذَا) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

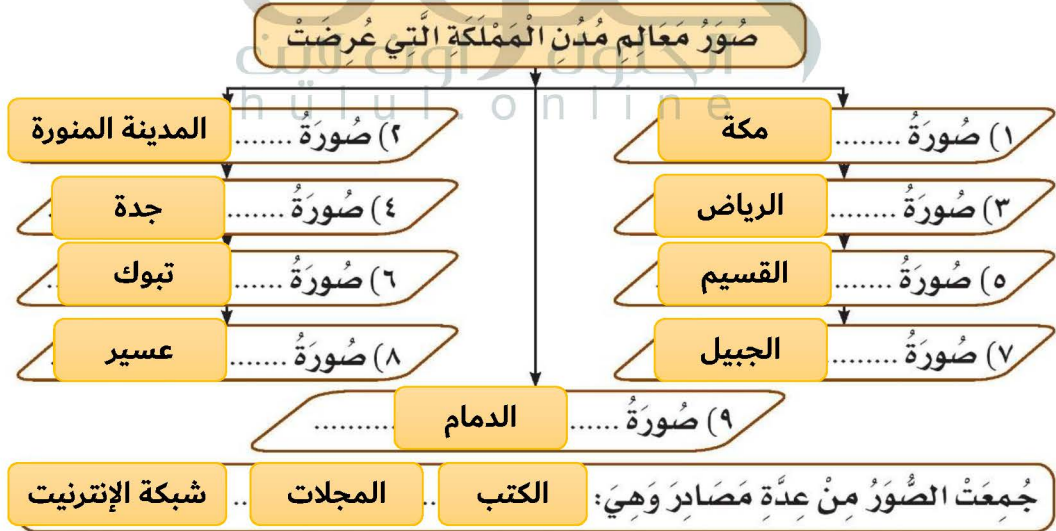
■ يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ (التَّلْفَرِيكَ) لِلْإِسْتِمْتَاعِ بِمَنَظَرِ الطَّبِيعَةِ.
لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ؟

■ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَحْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْأَلْيِّ.

■ جَمَعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبْكَةِ (الْإِنْتَرْنِتِ).

■ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ نَاجِحًا.

٤. اسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:



يَا بِلَادِي



أُنشِدُ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
فِيكَ رَوْضَاتُ حَسَانٍ وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةُ
فِيكَ أَشْجَارُ وَزَهْرٍ وَرِيَّاحِينَ شَذِيَّةُ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٍ بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةُ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةُ
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةُ



الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
قَالَتْ الْأُمُّ: سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ
مُؤَسَّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ، وَبَطْلِ الرِّيَاضِ
الَّذِي فَتَحَهَا، وَوَحَدَ الْبِلَادَ

تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ آلِ سُعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، الْمَلِكُ الشُّجَاعُ
وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مَلِكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ، وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةَ
الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرَ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا
فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ
لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّي سَأَزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلَتْ نُورَةَ
أَبَاهَا: لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟



قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،
وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،
وَمَا زَالَتْ الرِّيَاضُ رِيَاضًا
خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فَفِيهَا مَقَرُّ
الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتِ وَالسَّفَارَاتِ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا مُتَعَدِّدَةٌ
وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ
الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَصْمُكِ وَآثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمَتْحَفِ
الْوَطَنِيِّ.

وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ
فِي الْجُنَادِرِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى
أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ
لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ.



كانت وما زالت رياضاً خضراء، وبعداً عنها
التي تنتشر في كل مكان من أرجائها

أولاً أجب

سميت مدينة الرياض بهذا الاسم: لأنها كانت - فيما
مضى - رياضاً خضراء، كثيرة البساتين والحدائق
الغناء وسط صحراء قاحلة

١. أجب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا قال أحد رجال الملك عبدالعزيز عندما فتح الملك - رحمه الله - الرياض؟

٢. لماذا يحب الشعب السعودي الملك عبدالعزيز رحمه الله؟

٣. كيف كانت مدينة الرياض في الماضي؟

٤. أين تقع قرية الجنادرية؟

٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

أصف مدينة الجنادرية: قام على أرضها المهرجان
الوطني للتراث والثقافة وتشارك فيه جميع مناطق
المملكة بالألعاب الشعبية

عاصمة بلدي، الرياض، عاصمة المملكة العربية السعودية

بالقرب من الرياض

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) من المعالم الأثرية في الرياض:

قصر المصمك.

(ب) الرياض مدينة من:

أصغر مدن المملكة. أكبر مدن المملكة.

(ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:

البساتين والحدائق الغناء. مقر الحكم والوزارات والسفارات.

(د) يقام المهرجان الوطني للتراث والثقافة على أرض:

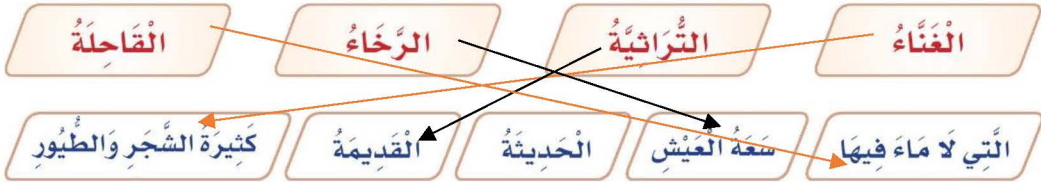
محافظة الدرعية. قرية الجنادرية.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢. اسْتخدمْ شَفهِيَا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْأَائِي:

الغناء

التراثية

القاحلة

ما أجمل الحدايق الغناء؟

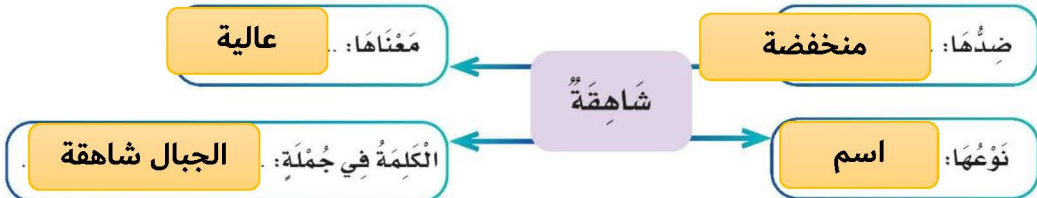
زرت القرية التراثية في الجنادرية

قضيت يوماً في الصحراء القاحلة

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْبِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (حُزْنَ): .. فرح
- كَلِمَةٌ جَمَعُهَا (حُصُون) .. حصن
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (وَطَنِيَّة): .. وطني
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (شَارِع): .. الشوارع
- كَلِمَةٌ مَذْكَرُهَا (كَثِير): .. كثيرة

٤. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدائق الغناء، وبضربها تقع قرية الجنادرية.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان. وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية كحصن المصمك وأثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

أفرق بين (ال) القمرية و (ال) الشمسية:

اللام في (ال) القمرية تكتب وتُنطق.

اللام في (ال) الشمسية تكتب ولا تُنطق، والحرف الذي بعدها يكون مشدداً.

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء
والخط على بوابة عين



التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

الرياض ... الصحراء ... السعودية ... الطريق

زارت ... أبها ... الوالد ... رياضاً

يوجد ... الجسور ... نورة ... المعروضات

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

ثَانِيًا: أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ وَفِيهَا شَبْكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَ... الْوِزَارَاتِ، وَ... السَّفَارَاتِ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٍ شَاهِقَةٌ.

٣. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

قَضَى

حَتَّى

عَلَى

إِلَى

مَضَى

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَحْتُمَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (ء) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَحْيَاءُ

أَرْجَاءُ

خِضْرَاءُ

الصحراء

عَنَاءُ



ثَالِثًا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

زَارَتْ نُورَةٌ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينَ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

لَقَدْ كَانَ فَرِحَ النَّاسُ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ
الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.
قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا

أَسْتَحْدِمُ

أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



أَوْسَعُ

هَذَا شَارِعٌ

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



أَسْرَعُ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



خَامِسًا أَحْوَلُ

أَحْوَلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ

فَتَحَ

تَفْتَحُ

فَتَحْتَ

يَقَعُ

وَقَعَ

تَقَعُ

وَقَعْتَ

يُزُورُ

زَارَ

تَزُورُ

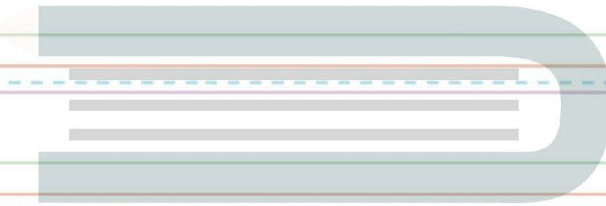
زَارَتْ



أرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



الْحُلُولُ

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أعيد ترتيب الكلمات لأكون نصًا قصيرًا عن مدينة الرياض:

عاصمة

مدنها

المملكة العربية السعودية

الرياض

وفيها

وأكبر

مطارات العالم

مطار الملك خالد

وهو من أجمل

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية، وأكبر مدنها، وفيها مطار الملك
خالد، وهو أجمل مطارات العالم



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب رسالة إلى شخص عزيز عليّ، أصف
فيها بلدي التي أعيش فيها وأعبر عن حبي
لها، وأوجه له دعوة لزيارتها.



مَصَائِفًا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَائِفِ)، وَهِيَ مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.

وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَاوِي عِكْرَمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَانَ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

كَمَا تَحَدَّثُ عَنْ مِنتَقَةِ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ لِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهُرِهَا غَابَةُ



رَعْدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةِ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنِ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنِ مَنطِقَةِ عَسِيرِ التِّي
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَمَّهَا مَدِينَةُ

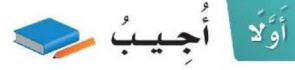
أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ. وَمِنْ
أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوَطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ
مَوَاقِعٍ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَايِفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا مَنطِقَةُ جَازَانَ الَّتِي تَمْتَازُ بِالتَّنَوُّعِ
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ وَتُعَدُّ الْبُؤَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِحُزُرِ فَرَسَانَ
أَيْضًا مُحَافِظَةَ نَجْرَانَ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ حَيْثُ تَشْتَهَرُ
جِبَالُهَا بِالنُّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأَخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتَ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،
فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ
وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ
التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

الفهم والاستيعاب



أضَعُ عَلامَةَ (✓) عَن يَمِينِ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ:

كِتابَةَ ثَلاثَةِ أَسطُرٍ عَنِ المَصائِفِ.

الحَدِيثَ عَنِ المَصائِفِ الجَبَلِيَّةِ.

وَصَفَ مَصِيفٍ قامُوا بِزِيارَتِهِ.

٢. تَزَخَّرَ بَسائِئِنُ مُحافِظَةَ الطَّائِفِ بِالفِواكِهِ الآتِيَةِ:

المُوزُ 

التِّينَ الشُّوكِّيَ 

العِنَبَ 

البَطِيخَ 

المِشْمِشَ 

التُّوتَ 

٣. تَحْتَضِنُ عَسِيرُ المُنْتزَهاتِ الآتِيَةِ:

السُّودَةَ

الجَبَلَ الأَخْضَرَ

الحَبَلَةَ

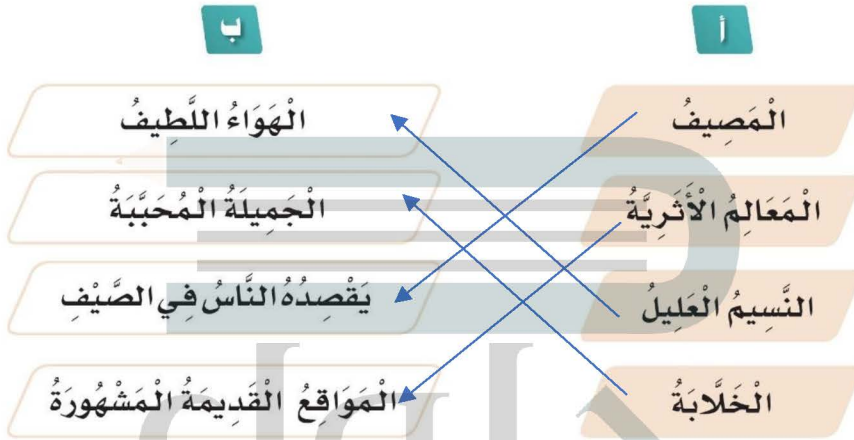
الشِّفا

الهَضْبَةَ

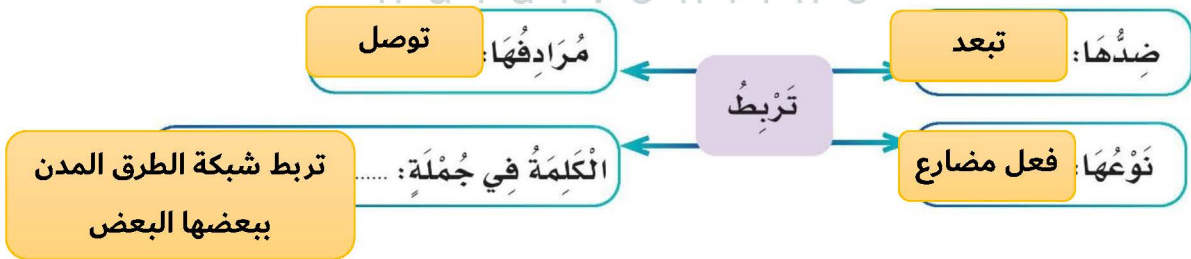
دَلْغانَ



١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:





أقرأ وألاحظ

■ بدأ مهند الحديث **قائلاً**: من المدين التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المنتزهات والحدائق. ومن أشهر المنتزهات في الطائف: الشفا والهدا كما يقصد السائحون المعالم الأثرية مثل قصر شبرا وسد وادي عكرمة.

■ ولأن هذه المصايف ذات طبيعة جبلية، فقد أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربطها بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ختم الاسم بتاء مربوطة يمنع من زيادة ألف تنوين الفتح
جميلاً.. جميلة

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

الشِّفَا

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَيْفٍ قَائِمَةٌ (ا)

يرى

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَيْفٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)

جبلِي

كَلِمَةٌ فِيهَا شَدَّةٌ

مهندّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

عسير

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإهداء



ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ا) الْقَمْرِيَّةِ:

الأنفاق

والجسور

الحكومة

أُنشأت

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ا) الشَّمْسِيَّةِ:

النسيم

الرمان

في مَدِينَةِ أَبْهَا يَنْعَمُ

والعليل

٣. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِّ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَكَى سَعَى يَرَى جَرَى قَضَى

٤- اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِّ قَائِمَةً (ا) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَعَا سَمَا رَجَا نَمَا عَلَا

ثَالِثًا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأءُ مَنْسُوخُ):

طَلَبَ الْمَعْلَمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَانِهِمْ عَنِ الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. بَدَأَ مَهْنَدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمَدِينِ الَّتِي زَرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِيهِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِيهِ).

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرِمَةَ.
وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَانَ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا
أَسْتَحْدِمُ

أ. أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ (أَشْهُرٌ، أَجْمَلٌ، أَقْدَمٌ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. غَابَةُ رَعْدَانَ مِنْ ... أَجْمَلِ الْغَابَاتِ فِي مَنطِقَةِ الْبَاحَةِ.
٢. مَحَافِظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى ... أَشْهُرِ مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
٣. مَحَافِظَةُ نَجْرَانَ مِنْ ... أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ب. أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِيًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَرَ

أَحْلَى

أَكْثَرَ

الباحة من أصغر المدن في
المملكة العربية السعودية

ما أحلى فاكهة الصيف!

ما أكثر المتنزهات في الطائف!

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أَحْوَلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:





أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

النسيم العليل

١-

المياه الوفيرة

٢-

المناظر الخلابة

٣-



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

المتنزهات

١-

الحدائق

٢-

المعالم الأثرية

٣-



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ
الْوَالِدُ الْغَاءَ الرَّحْلَةَ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ؛
فَبِمَ يُمَكِّنُ قَضَاءَ الْإِجَازَةِ؟



نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:

- مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدُنِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
- مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَخْمَرِ.

التَّوْقِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أَوَّلًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:  

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا مُتَعَدَّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْطَاقِ، وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ فِي الْجُنَادِيَّةِ.

أ. اكْمَلِ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الرِّيَاضُ عاصمة المملكة العربية السعودية .
- أحياءُ الرِّيَاضِ متعددة
- تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ بالقرب من مدينة الرياض

ب. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- ضِدُّ (أَكْبَرُ) (أَجْمَلُ - أَقْصَرُ - أَصْغَرُ)
- مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُمْتَدَّةٌ - مُرْتَفِعَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ)
- مُضْرَدُ (مَعَالِمِ) (عَلِمٌ - عَالِمٌ - مَعْلَمٌ)
- جَمْعُ (قَرْيَةٍ) (قَرَى - قُرَى - قُرَاءُ)
- كَلِمَةُ (تَقَعُ) (فَعْلٌ مَاضٍ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ - فَعْلٌ أَمْرٌ)

رَبُوعٌ مِنَ بِلَادِي

ج. أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَحْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
عاصمة	المملكة	الرياض	الشمسية	السفارات
الرياض	العربية	السعودية	الشاهقة	الوزارات
الوزارات	الحكم	السفارات	متعددة	بنايات
السفارات	الجسور	التراثية	واسعة	

د. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ: (مَاذَا، أَيْنَ):

• أين تقع القرية التراثية؟ ماذا يوجد في مدينة الرياض؟

الجلول اون لاين
hulul.online

ثانياً أقرأ ثم أجيب:  

مدينة أبها من أجمل مصايف المملكة، وتسمى (عروس الجبل)، حيث ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل والمناظر الخلابة والخضرة الكثيفة. ومن أهم المتنزهات السياحية فيها: متنزه عسير الوطني، ويتكوّن من عدّة مواقع؛ منها: السودة ودلغان والحبلّة.

أ. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أذكرُ العوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا .

الجو المعتدل، المياه الوفيرة، المعالم الأثرية المتنوعة

• أَسْمِي أَهَمَّ الْمَتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِير .

متنزه عسير الوطني

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ بـ (ال)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
تُصْبِحُ	عَسِير	الجو	الوفيرة	المياه
يَتَعَمُّ		المعتدل	الأثرية	متنزه

ج. أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مصايف

• جَمْعُ (مَصِيفٍ)

سائح

• مُفْرَدُ (سَائِحُونَ)

قليلة

• ضِدُّ (كثيفة)

الرائعة

• مُرَادِفُ (الْخَلَابَةِ)

د. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)

القديمة

• مَعْنَى: الْأَثَرِيَّةُ:

(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)

جر

• فِي: حَرْفٌ

(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

ماض

• سَاعَدَ: فِعْلٌ

رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي

ثالثاً أُجيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ: 

أ. أُمَيِّزُ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ بِوَضْعِ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	-------	--------	---------

ب. أَكْمِلِ الْفُرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَنْمُ	ي	(وا - و - ي)	• حَمْرَ .	اء	(ا - اء - ي)
سَقَى	ى	(ا - اء - ي)	• قَاحِلًا .	ة	(ه - ت - ة)
دَعَا	ا	(ا - ي - ي)	• يَر... .	ى	(ا - ي - و)

ج. أَكْمِلِ الْفُرَاغَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- الرِّيَاضُ عاصمةٌ بِإِلَادِي.
- تَسْمَى الطائفُ عَرُوسَ الْمَصَافِي.
- مَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا ... خضراء
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ

د. أضع علامة الترقيم المناسبة (١ / ٤ / ٠):

- أين تقع مدينة أبها ... ؟
- يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية ..
- ما أجمل منطقة عسير ... !

هـ. أذكر مكاناً زرتَهُ، وأكتب عما أعجبتني فيه وما لم أعجبني، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

زرت مدينة (.....) واستمتعت فيها ب (.....) ولم يعجبني (.....)

الخلوة اون لاين



رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

قالت الأم: سأحدثكم عن مؤسس المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

ب. أَلِاحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنْ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَافِحَ الْجَبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



الوحدة ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:
(كَانَ خُلُقَهُ الْقُرْآنَ)

[صحيح مسلم، رقم ١٢٨٢]



دليل الوحدة

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يَتَذَكَّرُ أَعْدَادًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ. يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا). يَضَوْعُ أَسْئَلَةً تَعْلِيلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا). يُرْبِطُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَعْدَادِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ (شَخْصِيَّةٌ وَحَدَثٌ، شَخْصِيَّةٌ وَمَكَانٌ، حَدَثٌ وَمَكَانٌ). 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جُزْءَ السُّؤَالِ. يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضِعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ. يُرَاعِي تَسْلُسُلَ أَعْدَادٍ قِصَّةً عِنْدَ عَرْضِهَا. يُرْتَّبُ الكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيبِ. يُعْطِفُ بِ (الواوِ أَوْ) . يُصِفُ أَعْدَادًا عَاشِيَهَا. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ تَرَسَّهَا: (الممدود والتضعيف والتثوين). يَقْرَأُ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِرَاءَةً سَلِيمَةً. يَسْتَظْهَرُ عَشْرَةَ آيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ. يُرَاعِي مَهَارَاتِ النُّطْقِ وَالتَّلْفُظِ. يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكُولًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً. يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ. يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيبَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي تَرَسَّهَا (التَّفْضِيلِ). يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النُّصِّ. يُرْبِطُ بَيْنَ مَكُونَاتِ مَا يَقْرَأُ (حَدَثٌ وَمَكَانٌ وَحَدَثٌ وَزَمَانٌ). يُوضِحُ رَأْيَهُ فِي السُّلُوكِيَّاتِ الْوَارِدَةَ فِي النُّصِّ. يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَخْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النُّصِّ. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> يُحَسِّنُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ. يَمْنَعُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ. يُرَسِّمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ. يَنْسَخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ (الممدود والتضعيف والتثوين). يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَضَلٍّ، وَهَمْزَةٍ قَطْعٍ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لِيُنَبِّئَ (قَائِمَةً/عَلَى صُورَةِ الْبَاءِ) مِمَّا تَرَسَّهُ. يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: هَذَا وَهَذَا وَالذِّينِ. يُوسِعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ. يَخْدِفُ عُنْصُرًا مِنْ جُمْلَةٍ. يُعَوِّضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرَى. يُرْتَّبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. يُجِيبُ إِبَاجَةً تَامَةً عَمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ. يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> الممدود، التضعيف، التثوين وهمزة الوصل والقطع والألف اللينة. أسلوب التعجب: (ما أفعل). المعرفة والتكررة (المعرف بـ (ال) والعلم). 	<p>التراكيب اللغوية</p> <p>الاتجاهات والقيم</p> <p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p> <p>التحلي بمكارم الأخلاق قولًا وعملاً (التعاون . الأمانة . الإيثار).</p>

نشاطات التهيئة

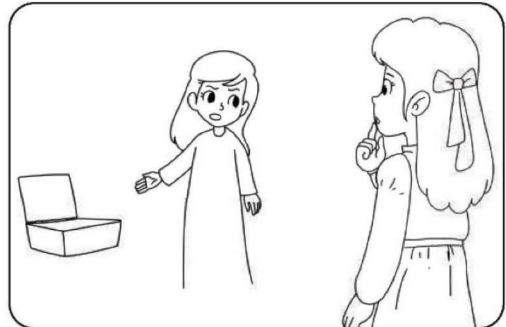
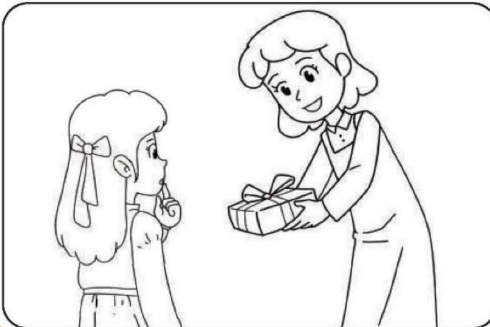
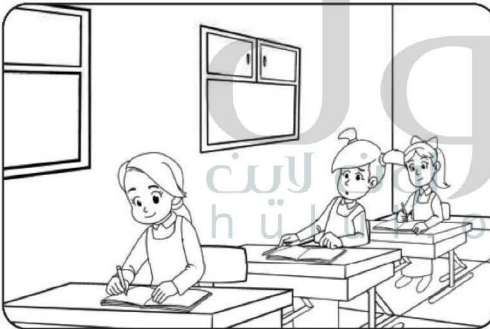
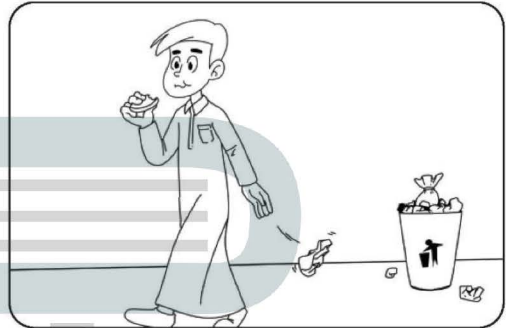
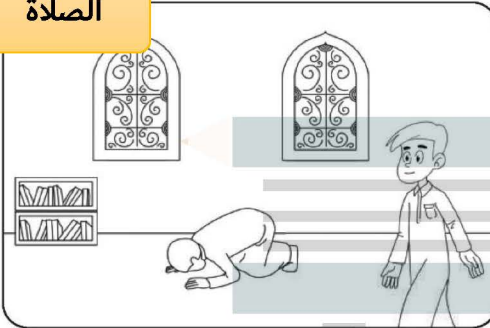
رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

أَتَحَدَّثُ، وَأَتَوَّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:

الصلاة



٢
أَتَبَادَلُ الدُّورَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَتِيَةِ:



الكرم، الحياء، التعاون، الشجاعة، الصدق، الأمانة

لأنها مترتبة على باقي الصفات

رسول الله صلى الله عليه وسلم

* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يُجِبُّ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟

* مَا أَمُّ صِفَةٍ؟ وَلِمَآذَا؟

* مَنْ قَدَوْنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي *



يَعَاوَنُ الطَّلَابُ فِي اسْتِنْبَاطِ القِيمِ المَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزءِ عَم) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِم مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الكَرِيمَةِ عَلَيْهِم - وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِحٍ نَصَمَّمُ لِهَذَا الِهُدْفِ ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الوَعْيِ بِهَا.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

أَخْلَاقُ المُسْلِمِ

أجمل هدية

الأحظ وأستنتج

ماجد يعتقد أن دراجة عادل
أجمل من دراجته



أحضر الوالدان دراجتين لعادل وماجد لنجاحهما



الأم تنصح ماجداً ألا يكون غيوراً



عادل يعرض دراجته على أخيه



ماجد يشكر الأم على النصيحة



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟
عادلٌ و ماجدٌ
 ٢. مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟
العطلة الصيفية
 ٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟
دراجتان
 ٤. هَلْ فَرِحَ مَاجِدٌ بِالدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟
لا، لأن دراجة عادل أعجبه أكثر
 ٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزِعِجًا؟
أن يتبادلان الدراجتين
 ٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟
لا، لأن دراجة عادل تعجبه أكثر
 ٧. بِمِ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَاجِدًا؟
أن يكون راضياً قانعاً ويسعد بما أعطاه الله
٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.
- دَرَّاجَةٌ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.
- دَرَّاجَةٌ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَّاجَةِ مَاجِدٍ.
- لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.

٣. أَسْأَلُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

١. لَمْ يَفْرَحْ مَاجِدٌ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهُ.

لماذا لم يفرح ماجد بدراجته؟

٢. تَصَرَّفَ عَادِلٌ بِفَرْحٍ عِنْدَمَا رَأَى دَرَّاجَتَهُ.

كيف تصرف عادل عندما رأى دراجته؟

٣. اسْتَيْقَظَ الشَّقِيقَانِ مُبْتَهَجِينَ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

كيف استيقظ الشقيقان في أول يوم عطلة؟

٤. أَصِلُ السُّلُوكَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

أ

حِفْظُ الْأَشْيَاءِ وَرُدُّهَا إِلَى أَصْحَابِهَا

الرِّضَا بِمَا مَنَحَنَا اللَّهُ

طَلَبُ الْعُفْوِ بَعْدَ الْأَعْتِرَافِ بِالْخَطَا

الْعُبُوسُ وَالتَّحَدُّثُ بِنُفُورٍ

الْقَنَاعَةُ

الْأَعْتِدَارُ

الْأَمَانَةُ

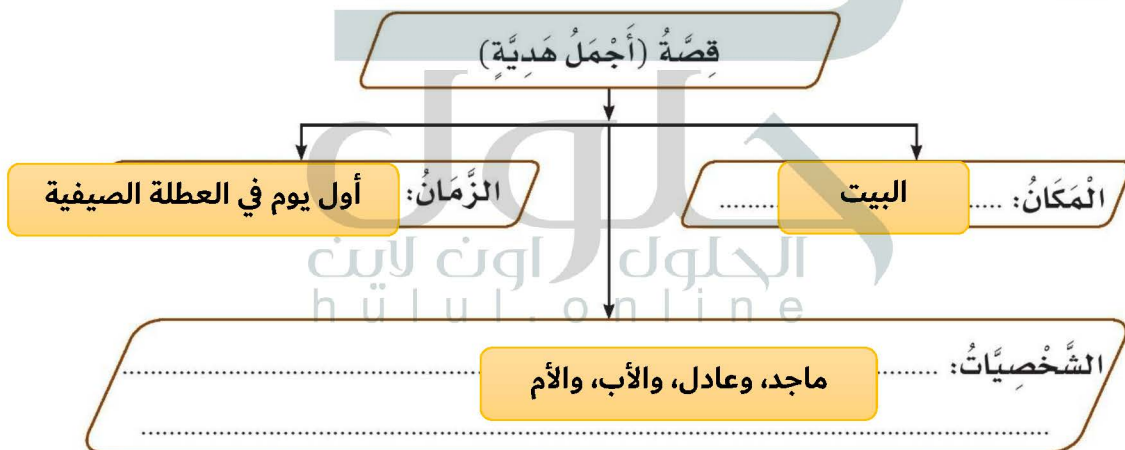
الْغَيْرَةُ

الْغَضَبُ

٥. اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اُحَدِّدْ مَا يَأْتِي:

حَلُّهَا	أَسْبَابُهَا	الْمُشْكَلَةُ
أن يتحلى ماجد بالقناعة وَألا يكون غيوراً	يعتقد ماجد أن دراجة أخيه أجمل من دراجته	عدم لعب ماجد بدراجته مع أخيه عادل

٦. اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي:





أُنشِدُ

المُسلِمُ الصَّغِيرُ

المُسلِمُ الصَّغِيرُ إِيْمَانُهُ كَبِيرُ
 ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ وَقَلْبُهُ طَهُورُ
 يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ وَالْبَلْبَلِ الصَّدَاحِ
 يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ
 الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ لِعُمُرِهِ عُنْوَانُ
 صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ
 طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ أَضَاءُ الرَّسُولُ
 وَزَادَهُ الْمُحَمَّوْلُ الْجِدُّ وَالتَّفَكِيرُ
 مَهْدَبٌ وَدِيْعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيْعُ
 كَأَنَّهُ الرَّبِيْعُ غَنَّتْ بِهِ الطَّيُورُ



وَدِيْعٌ

زَادَهُ

الصَّدَاحُ

هَادِيٌّ

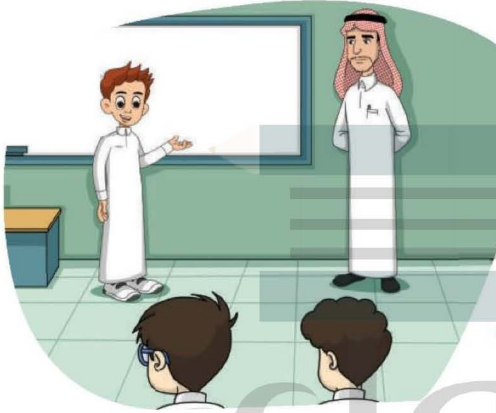
غَدَاؤُهُ

الْمُعَرَّدُ





التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ
مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ.
أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ
وَأَسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَأَسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلَقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ فِي

قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالتَّمَدُّونَ﴾ [المائدة: ٢].



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ
تُنظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ،
وَتَالِثَةٌ تُغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تُسْقِيهَا
بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ

الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ. وَمَا إِن شَارَفَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيَّ عَلَى
الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

دَهَشَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ عَنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،
وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية: المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة

١. ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟ زيادة الوعي بمشاكل البيئة، مثل المواد الكيماوية السامة

٢. ما المقصود بيوم البيئة العالمي؟

أن الساحة واسعة وهم صغار

٣. هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟

٤. ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟ بالتعاون نجتاز الصعوبات ونحقق الأهداف

٥. بماذا رد فواز على رفض حازم؟

قسم التلاميذ إلى مجموعات، وخص كل مجموعة بعمل بحيث يتعاون أفرادها على

٦. كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟ إنجازهم، وأحضر لهم الشتلات وأدوات الزراعة

٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟

أنصحهم بترشيد

٨. تضامننا مع البرنامج الوطني «قطرة» أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة

استهلاك الماء

للعمل بها أثناء قيامهم بالمهام المسندة إليهم من قبل المعلم.

زاد التعاون بين التلاميذ وشاع الحب، وأصبحت الساحة حديقة خضراء

٢. أكمل الجدول الآتي

النتيجة	عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز	الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي
أصبحت الساحة حديقة خضراء	أربع مجموعات مجموعة تنظف ومجموعة تحفر ومجموعة تغرس ومجموعة تسقي	بالتعاون نجتاز الصعوبات ونحقق الأهداف	إن الساحة واسعة وهم صغار	زراعة ساحة المدرسة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَعْوِضْ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِإِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيُّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءِ.

٢. أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

عَمَّ

... الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

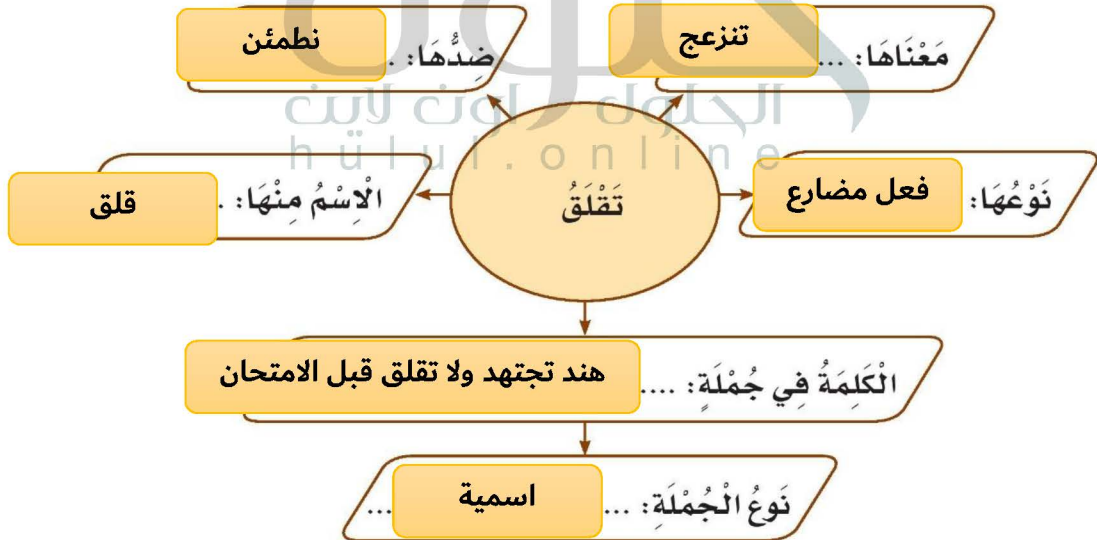
خَصَّ

... قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَ الْمُتَفَوِّقَ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ) قَلِيلٌ
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (صُعُوبَةٌ) صَعُوبَاتٌ
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَدَائِقُ) حَدِيقَةٌ
- كَلِمَةٌ مَذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ) وَاسِعَةٌ
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مُسْلِمَةٌ) مُسْلِمٌ

٤. اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون نجتاز الصعوبات، وتشيع المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم الشتلات، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ يفكرون ويتشاورون فيما بينهم، فقال فوز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم التلاميذ مجموعات وخص كل مجموعة بعمل.

٤. أقرأ الجملة بصوت معبر:

- ما أجمل الحديقة!

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



شارف

الساحة

الثاني

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ

الصعوبات

يتشاورون

يفكرون

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

البيئة

حديقة

التلاميذ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

قسم

خصص

معلم

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْحُطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الأملاء



أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ:

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةَ وَنَحْنُ فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

صغار

واسعة

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ

بِ عَمَلٍ ... يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ.

٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

طالبات

شائعات

إنجازات

مهمات

اقتراحات

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أحسن

أكمل

أقل

أكل

أمر



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمَشَارَكَةِ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

.....

.....

.....

.....

٢. الْأَحْضُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تُغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تُسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

٣. اكتب في دفترى ما يُملي عليّ معلّمي (املاءً اختباري من اختيار المعلّم):

رابعاً
أستخدمُ

١. تعجّب فوازٌ من جمالِ الحديقةِ فقالَ **ما أجملَ الحديقةَ!** بمحاكاةِ المثالِ

السّابقِ أعجّب من المشاهدِ الآتية:

ما ... أنظف ... الحديقة!

حديقةٌ نظيفةٌ.



ما ... أكثر ... الشتلات!

شتلاتٌ كثيرةٌ.



ما ... أزهى ... الوردة!

وردةٌ زاهيةٌ.




٢. أستخدمُ (ما أكثرَ، ما أحسنَ) في التّعبيرِ شفهيّاً عمّا يُعجّبني في الصّفِّ.

ما أكثرَ التلاميذِ المجتهدين في صفّي!

ما أحسنَ النظامِ في الصّف!

أ. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحْوَلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (عَلِمَ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

رَدَّ حَازِمٌ : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحْوَلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (مُعْرِفِ بَالٍ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تَنْظِفُ السَّاحَةَ،

وَتَانِيَةً تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةً تَغْرِسُ ، وَرَابِعَةً تَسْقِيهَا بِ 

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تَنْظِفُ السَّاحَةَ،

وَتَانِيَةً تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةً تَغْرِسُ **الشتلات**، وَرَابِعَةً تَسْقِيهَا بِ **الماء**

ج. أُحَوِّلْ (النَّكِرَةَ) (مَعْرِفَةً)، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةً)	الْكَلِمَةُ (نَكِرَةً)
السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ	السَّاحَةُ	سَاحَةٌ
اليوم جميل	اليوم	يَوْمٌ
المعلم امين	المعلم	مُعَلِّمٌ
التلاميذ مهذبون	التلاميذ	تَلَامِيذٌ
الصعوبات نجتهد في اجتيازها	الصعوبات	صُعُوبَاتٌ
الشتلات مثمرة	الشتلات	شَتَلَاتٌ
التعاون نافع	التعاون	تَعَاوُنٌ
الزراعة مفيدة	الزراعة	زِرَاعَةٌ
الحديقة يانعة	الحديقة	حَدِيقَةٌ



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

حلولة

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةٌ ١٢)



١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١. **فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ**، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ، **فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ**.

٢. تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ.

بفضل التعاون تحولت ساحة المدرسة إلى حديقة غناء

٣. اقْتِرَاحُ فَوَازٍ زِرَاعَةً سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ.

زراعة ساحة المدرسة اقتراح فواز

٤. أَكْتُبُ مِثَالًا عَنِ التَّعَاوُنِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ:



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ قِصَّةَ تَعَاوُنٍ فِيهَا الرَّسُولُ عَلَيْهِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَعَ أَصْحَابِهِ - بَعْدَ

الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي-، ثُمَّ أَحْكِيهَا

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِّي.



البنيت تساعد أمها في أعمال المنزل

الابن يساعد والده في الحقل



الدَّرْسُ الثَّانِي

الإِيثَارُ



قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا
نُقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ
إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مَحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِيثَارِ.
اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةَ
الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.
وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى

الإِيثَارِ؟



قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي

عَرَفْتَنِي بِهَا:

سَمِعَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهَا- طَرَفَاتٍ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرَتْ، وَجَدَتْ

امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ،

وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةَ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا-

فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرَتْهَا، وَأَعْطَتْهَا الْمَرْأَةَ.

أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتِ تَمْرَةٍ، وَأَخَذَتْ هِيَ التَّمْرَةَ الثَّلَاثَةَ.

فَأَكَلَتِ الْبِنْتَانِ التَّمَرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرَتَا إِلَى التَّمْرَةِ الَّتِي فِي يَدِ امَّهَمَا ، فَلَمْ تَتَرَدَّدْ

الْأُمُّ، وَشَقَّتِ التَّمْرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَأَثَرَتِ الْأُمُّ أَنْ تُطْعَمَ

ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

أَعْجَبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ

رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حَكَتْ هَذَا الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِيتَارِ الْأُمِّ، فَقَالَ

لَهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ» [رواه مسلم، رقم ٢٦٣٠].

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِيتَارَ يَا بَنِي! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ

لِشَبَعِ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيرْتَوِي أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ

وَمَنْ يُوقِ شَخَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٩﴾ [الحشر: ٩].

أنه اشترى كتاباً مثمراً، أنه جمع نقوده لشراء ما يفيد، أنه قرأ موضوعاً ذا أهمية استفاد منه

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

والده

١. مَنْ اصْطَحَبَ فَوْازًا إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

الإيثار

٢. مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي اخْتَارَهَا فَوْازُ؟

في المساء، سأل فواز: هل قرأت القصة؟

٣. مَتَى عَادَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ؟ وَمَاذَا سَأَلَ فَوْازًا؟

الإيثار

٤. مَا الْخُلُقُ الَّذِي تَحَلَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ الْمَسْكِينَةَ؟

تصرف جميل ظهر من خلاله

تفضيل الغير على النفس وهذا قمة

الإيثار

٥. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْمَرْأَةِ الْمَسْكِينَةَ؟

٦. أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَعْجَبْتَنِي قَامَ بِهَا فَوْازٌ.

يعم الخير الكثير والمحبة بين الناس

٧. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ اتَّصَفُوا بِخُلُقِ الْإِيثَارِ؟

أن ثلاثة من جرحى المسلمين في أرض المعركة وجروحهم خطيرة فجاء رجل يبحث

عن ابن عم له فوجده وعندما أراد ان يسقيه امتنع عن الشرب وأشار بيده إلى رجل

بجواره يتألم وقال اذهب إلى أخي فهو أحوج مني للماء، فلما ذهب إليه سمع صوت

جريح يقول: ماء، ماء فقال اذهب إلى أخي فهو أحوج مني للماء، فلما ذهب إليه وجده

قد مات ولما رجع إلى الثاني وجده قد مات ولما عاد إلى ابن عمه وجده قد مات أيضاً

٢. أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ:

كتاب مفيد

١. قَرَّرَ فَوْازُ شِرَاءَ

ووالده

فواز

٢. دَارَ الْحَوَارِ بَيْنَ

٣. عَدَدُ التَّمَرَاتِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - لِلْمَرْأَةِ الْمَسْكِينَةَ

ثلاثة

فِي الْقِصَّةِ



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

يعطش

يُفَضِّلُ

١. أَعْوِضْ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤْتِرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ لِيَشَبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.
- قَرَّرَ فَوَازُ شِرَاءِ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَثْمِرًا** نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

مستخدماً ومستفيداً

٢. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ لِيَشَبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

تَضَادٌّ (✓)

() تَرَادُفٌ

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قرّر فواز شراء كتاب مستثمرًا نقودًا كان قد جمعها.
- المسلم الحق يؤثر غيره على نفسه، فيجوع ليشبع أخوه، ويظمأ ليرتوي أخوه.

٢. أقرأ الجملة وأنطق الحرف الممدود:

- أعجبت أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- بما فعلته هذه المرأة، ولما جاء رسول الله -صلى الله عليه وسلم- حكّت هذا الموقف الذي يدل على إيثار الأم.

٣. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين:

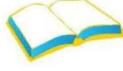
- قرّر فواز شراء كتاب مستثمرًا نقودًا كان قد جمعها.
- سمعت أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- طرقات على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعامًا.

٤. أقرأ الجملة بصوت معبر:

- ما أجمل الإيثار!

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

مشتاقاً

نقوداً

مستثمراً

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحْ

خطيرة

رجل

ثلاثة

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ ضَمٍّ

كتب

قصص

مفيد

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

حصّالته

الثّاني

الحقّ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



أَكْمَلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثانياً

١. أكمِلْ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ (ي):

أَعْطَتِ الْأُمُّ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفَ التَّمْرَةِ، وَآثَرَتْ أَنْ تُطْعَمَ ابْنَتَيْهَا جَائِعَةً.

وتبقى

٢. أكمِلْ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

رَدَّ الْوَالِدُ: الْقِصَّةَ وَ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.

اقرأها

اشتر

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أحاط

أطال

أقام

أمال

أَرَادَ

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِ(ال) التَّعْرِيفِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

القلم

الفصل

المفتاح

الباب

الْكِتَابُ

ثَالِثًا

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنَسُوحًا):

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- طَرَقَاتٍ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ،
وَجَدْتُ امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ
فِي بَيْتِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا،
وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ.

٢. أَلَا حِظَّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَأَقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا
أَسْتَحْدِمُ مَا أَحْوَجُ - مَا أَجْمَلُ - مَا أَطْوَلُ - مَا أَكْثَرُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ اسْتَحْدِمِ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبْهَا:

لَا أَنْسَى وَضَعَ عَلَامَةَ التَّعَجُّبِ ! فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةَ

١. مَا أَجْمَلُ الْإِيثَارُ !
٢. ... مَا أَجْمَلُ .. خُلِقَ الْمُسْلِمُ
٣. ... مَا أَكْثَرُ ... الْقِصَصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا
٤. ... مَا أَحْوَجُ .. الْفَقِيرَ إِلَى الطَّعَامِ
٥. ... مَا أَطْوَلُ .. الْقِصَّةَ

خَامِسًا
أُحَوِّلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلُ الْمَعْرِفَةَ نَكْرَةً:

الْمَعْرِفَةُ	الْمَكْتَبَةُ	النُّقُودُ	الْمُسْلِمُ	الْمَاءُ	الْقِصَّةُ
النَّكْرَةُ	مَكْتَبَةٌ	نُقُودٌ	مُسْلِمٌ	مَاءٌ	قِصَّةٌ

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ٢



أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

الْحَلَوَلَةُ أَوْت لَائِت

﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْخُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحَدِفْ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشترى فواز قصة جميلة عن الأمانة.
اشترى فواز قصة.

٢. قرأ فواز قصة عن الإيثار.

قرأ فواز قصة

٣. قرر فواز شراء كتاب مفيد.

قرر فواز شراء كتاب

٤. وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتها الصغیرتان.

وجدت امرأة مسكينة

٥. المسلم الحق يؤثر غيره على نفسه.

المسلم الحق يؤثر غيره



في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ قِصَّةَ آثَرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَصْحَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ، - بَعْدَ الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، ثُمَّ أَحْكِيهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِّي.



التَّصْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أقرأ ثم أجب:  

أولاً

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة. أخذ التلاميذ يذكرون ويتشاورون فيما بينهم، فقال فوز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

أ. أبدي رأيي في اقتراح فوز.

اقتراح حسن ومفيد

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (واسعة) (طويلة - ضيقة - عالية)
٢. فعل (اقتراحات) (مقترح - اقتراح - اقترح)
٣. جمع (الساحة) (السياح - الساعات - الساحتان)

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بها مَدُّ	كلمات بها مَدُّ	كلمات بها مَدُّ	كلمات بها مَدُّ	كلمات بها تَنْوِين
بالألِف	بالياء	بالواو	مربوطة	فُتْح
العالمي	تلاميذه	يحافظون	بيئة	حديقة
تلاميذه	بيئة	يفكرون	حديقة	

د. اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(التَّعَاوُنُ - التَّخَاذُلُ)

١. مَا أَقْبَحَ التَّخَاذُلَ فَوَازًا! ٢. مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ يَا حَازِمًا!

ثَانِيًا أَقْرَأُ ثُمَّ أَجِيبُ:  

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَأَقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى
الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا
عَلَى نَفْسِهَا وَ كَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.

أ. أَذْكَرُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ الَّتِي تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَهَا؟

الإِيثَار

ب. أَذْكَرُ مَوْقِفًا آثَرْتُ فِيهِ أَحَدًا أَصْدِقَائِي عَلَى نَفْسِي.

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةُ (الْقِصَّةُ) (نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ بِ (ال) - اسْمٌ مَوْصُولٌ)
٢. كَلِمَةُ (هَذَا) (اسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفٌ جَرٌّ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
٣. كَلِمَةُ (جَرَحَى) (مُفْرَدٌ - مَثْنَى - جَمْعٌ)

أجيب حسب المطلوب:

أ. أدخل (ال) على الكلمات الآتية، وأبين نوعها في كل كلمة:

ساحة - مدرسة - حديقة - مسلم - معركة - قصة

نوعها (شمسية - قمرية)	الكلمة بعد دخول (ال)	الكلمة بدون (ال)
شمسية	الساحة	ساحة
قمرية	المدرسة	مدرسة
قمرية	الحديقة	حديقة
قمرية	المسلم	مسلم
قمرية	المعركة	معركة
قمرية	القصة	قصة

ب. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- قصص • جمع (قصة) • شتلة • مفرد (شتلات) •
- يشبع • ضد (يجوع) • أفكار آراء • مرادف (اقتراحات) •
- قرأت • مؤنث (قرأ) • الحديقتان • مثنى (الحديقة) •

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

- | | | | |
|--------------|----------------|--------------------|-----------------|
| يُحَافِظُونَ | (بُ - ضُ - ظُ) | • خَضِرَ | (أ - آ - ع - ي) |
| يُفْرَجُ | (ر - ر - ر) | • الْمَنْزِلِيَّةُ | (ه - ت - ة) |
| يُظَمُّ | (أ - و - ع) | • جَرَحَ | (ي - ي - ا) |
| الغَايَاتُ | (ت - ة - ه) | • تَضَرَّعَ | (و - وا - ا) |

رابعاً

أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

أحضر المعلم الشتلات، ووفر للمجموعات أدوات الزراعة، فأخذت المجموعات تعمل بجد، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة خضراء.

.....

.....

.....

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

قرر فواز شراء كتاب مفيد مستثمراً نقوداً كان قد جمعها في حصائلته الصغيرة.
طلب فواز من والده أن يصطحبه إلى المكتبة لشراء الكتاب.

ج. أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ معلمي (إملاءً اختباريً من اختيار المعلم):

الوحدة ٤

وَسَائِلُ

الِاتِّصَالَاتِ

إِنَّنَا فِي عَصْرِ
التَّقْنِيَّةِ وَالِاتِّصَالَاتِ



أَسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ
تَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيْزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ
النَّشَاطُ: حَاوِرْ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ وَدَوْرَهَا الْبَارِزِ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ.

دَلِيلُ الْوَحْدَةِ

الْكَفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

<ul style="list-style-type: none"> ■ يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثًا ووقائع وأعلامًا وأماكن). ■ يَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ . ■ يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ وَ لِمَاذَا). ■ يُحَدِّدُ الْقِيَمَةَ الْأَبْرَزَ (إِيجَابِيَّةً وَسَلْبِيَّةً). 	<p>الاسْتِمَاعُ</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جَنْرَ السُّؤَالِ. ■ يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ. ■ يُرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيبِ. ■ يَسْأَلُ بـ : (أين وكيف ولماذا). 	<p>التَّحَدُّثُ</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يَفْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: (التَاءُ الْمَرْبُوطَةُ). ■ يُرَاعِي مَهَارَاتِ النُّطْقِ وَالتَّلْفُظِ. ■ يَسْتَظْهَرُ سِنَّةَ أَبْيَاتِ مِنَ الشَّعْرِ . ■ يَفْرَأُ نَصًّا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ عَدَدُ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً. ■ يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ. ■ يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ : (كيف ولماذا وماذا لو حَدَثَ). ■ يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيبَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا. ■ يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَخْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ. ■ يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ. ■ يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ. 	<p>الْقِرَاءَةُ</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يُحْكِمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ. ■ يُمَيِّزُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ. ■ يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ. ■ يَسْخُجُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خُمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ. ■ يَصُوغُ أَسْئَلَةً حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ سَمِعَهَا أَوْ قَرَأَهَا. ■ يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ: (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّضْعِيفُ وَالتَّنْوِينُ وَالْمُدُّ. ■ يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةً بِتَاءٍ (مفتوحة / مربوطة). ■ يَكْتُبُ بِطَاقَةٍ لِأَخِي أَوْ صَدِيقَانِهِ أَوْ زُمْلَانِهِ فِي مَنَاسِبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ. ■ يُغْنِي النَّصَّ بِجَمَلٍ مِنْ مَكْتَسِبَاتِهِ. ■ يَكْتُبُ عَنْ بَعْضِ الصُّوَرِ الَّتِي تُشَكِّلُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا تَرْتِيبَ أَحْدَاثِهَا. ■ يَوْسَعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ. 	<p>الْكِتَابَةُ</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة. ■ تَغْرِيزُ الْأَسَالِيبِ السَّابِقَةِ (الِاسْتِثْنَاءُ وَالتَّفْضِيلُ وَالتَّعْجُبُ). ■ اسْمُ الْفَاعِلِ ، اسْمُ الْمَفْعُولِ (مُحَاكَاةُ). 	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>	<p>التَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ التَّعَامُلُ الْإِيجَابِيُّ مَعَ تَقْنِيَّاتِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>	



نشاطات التهيئة

أضع علامة (✓) عند الأشياء التي لها علاقة بالاتصالات وأحدثت عن أحدها:

			
✓		✓	
			
	✓	✓	✓

أعرف الأشياء التي لها علاقة بالحاسوب، ثم أسميها:

			
الفأرة	أقراص مدمجة	طابعة	لوحة المفاتيح
			
سماعات			الذاكرة الوميضية

أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣

ممنوع استخدام الهاتف



ممنوع التصوير



رسالة عبر البريد الإلكتروني



الأقمار الصناعية



الأطباق الهوائية

* أَنْجَزُ مَشْرُوعِي



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «عِلْمِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعِهَا، أَهْمِيَّتِهَا، إِجَابِيَّاتِهَا، سَلْبِيَّاتِهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرِيقًا لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ

شبكة المعلومات (الإنترنت)

الأحظ وأستنتج

الوالد: الإنترنت يا أحمد
كلمة أجنبية وتعني
الشبكة العالمية

أحمد يسأل والده: ما معنى
كلمة إنترنت يا أبي؟

الوالد يجلس خلف شاشة الحاسوب
وأحمد يستأذن ويدخل عليه



تتبادل المعلومات من جميع
أنحاء العالم بكل يسر وسهولة



أحمد: ما البريد الإلكتروني؟

الوالد: هو وسيلة لتبادل الرسائل عبر
هذه الشبكة

وهي عبارة عن عشرات الملايين
من أجهزة الحاسوب المتصلة مع
بعضها في آن واحد



أحمد: شكراً أبي فقد علمتني اليوم أشياء
هامة ومفيدة عن شبكة المعلومات

تساعد في عمله، لأنها تحوي كمّاً هائلاً من المعلومات وعدد لا يحصى من الصفحات والمواقع، والكثير من الكتب الإلكترونية



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

خلف شاشة الحاسوب، كان يتصفح الإنترنت

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟

٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟

عن معنى كلمة الإنترنت

٣. لِمَاذَا يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟

عن طريق البريد الإلكتروني

٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

نستفيد منها في مجال التعليم، وتسهيل

تواصل الطلاب فيما بينهم

٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَعِدُّ أَدَاتِي الْأَسْتَفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

كيف يرسل الوالد الرسائل؟

• يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

لماذا يستخدم الوالد البريد الإلكتروني؟

٣. أَسْتَمِعُ لِلنِّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مَفْرَدَاتٍ تُسْتَعْدُّ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:

البريد الإلكتروني

الإنترنت



أُنشِدُ

صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ صَفَحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ لِأَصِيرَ مُجَدًّا، لَا يَغْفُلُ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُو
وَلَأَنْتِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ سَأْظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ



مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

يَسْهُو

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمِلُ

يَدُلُّنِي





الهُاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لِمَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا
الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا
عَلَيْهَا: (يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ).
سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهُاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ
الطَّبِيبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.
فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ
الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَوَازٌ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ

صُغُودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَزَيْنُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ

اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ

سنشعر جيداً بمميزاته وسلبياته ونحاول فيما بعد أن
لا نسيء استخدامه

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيِّنَ اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ؟ وَلِمَاذَا؟
زيارة جارهم في المستشفى، لأنه مريض

٢. لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
لأنه يؤثر على بعض الأجهزة الطبية

٣. مَتَى يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ؟
عندما نستخدمه في الأغراض الضرورية

٤. أَذْكَرُ أَمَاكِنَ أُخْرَى يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
المساجد، الطائرة

٥. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنِّصْرِ الْجَوَالِ، مُمِيزَاتٍ وَسَلْبِيَّاتِ الْجَوَالِ، مَحَاوِرَةَ الْأَبِّ وَالابْنَ عَنِ الْجَوَالِ

٦. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كَامِلٍ؟
بشاشة كبيرة حتى يكون أكثر

٧. مَا مَوَاصِفَاتُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الَّتِي تَفْضُلُهَا؟ مَعْلَلًا الْإِجَابَةَ.
راحة للعين

٨. مَا الْمَشَاكِلُ الَّتِي قَدْ يُسَبِّبُهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَعَ اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ

لِمُعَالَجَتِهَا؟ ضرر العينين، إزعاج المصلين، الحل: عدم استخدامه لفترات طويلة وإغلاقه في المسجد

٢. أَضْعُ عَلَامَةَ (✓) عَنِ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ:

✓ الْمَسَاجِدُ. الْمُتَنَزَّهَاتُ وَالْحَدَائِقُ.

٢. وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى أَنْ:

الدُّخُولَ مَمْنُوعٌ. ✓ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مَمْنُوعٌ.



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١. أضع شفهيًا مكان الكلمة الملونة كلمة مرادفة لها:

أَنعم

أَبصر

يُمنع

طُمأنينة

فَقَطْ

أبصر

■ راي فواز لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

يُمنع

فقط ليسَ هذا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

■ إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

أنعم

٢. أقرأ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

أماكن

صعود

• كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ)

طبيّة

جهاز

• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَزَةٌ)

ولوج

محمول

• كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ)
• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ)

٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:

يُقفل

مُرَادِفُهَا: ...

يُفتح

ضِدُّهَا: ..

يُغلق

الكلمة في جملة: يغلق الوالد هاتفه في المسجد

نوعها: فعل مضارع



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- وَعِنْدَ **وُلُوجِهِمَا** **الْمُسْتَشْفَى** **رَأَى** **فَوَازٌ** **لَوْحَةً**.
- لَيْسَ **هَذَا** **فَحَسْبُ** **يَا** **بُنَيَّ**، **فَهَنَّاكَ** **أَمَاكِنُ** **يُحْظَرُ** **فِيهَا** **اسْتِخْدَامُ** **الْهَاتِفِ** **الْمَحْمُولِ**.
- **إِنَّ** **الْهَاتِفَ** **الْمَحْمُولَ** **نِعْمَةٌ** **مِنَ** **اللَّهِ** **مَنْ** **بِهَا** **عَلَيْنَا**.

٢. أقرأ الجمل وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- **الْوَالِدُ**: **مِثْلُ** **الطَّائِرَاتِ**... **ت**، **فَإِنَّ** **عَلَيْنَا** **أَنْ** **نُغْلِقَ** **الْهَوَاتِفَ** **الْمَحْمُولَةَ**... **ة** **عِنْدَ** **صُعُودِنَا** **إِلَيْهَا**.
- **إِنَّ** **الْهَاتِفَ** **الْمَحْمُولَ** **يَا** **بُنَيَّ** **نِعْمَةٌ** **ة** **مِنَ** **اللَّهِ** **مَنْ** **بِهَا** **عَلَيْنَا**.

التراكيب اللغوية



أُستخرج من النص

أولاً

على	إلى	مستشفى
مثل	منع	عند
أن	في	قد
الأماكن	الهاتف	الوالد
خشوعهم	المحمول	صعودنا
المصلين	رينين	تشير
من	أهم	فواز

١. ثلاث كلمات تنتهي بألف مقصورة على صورة ياء (ي)
٢. ثلاث كلمات مكونة من ثلاثة أحرف ساكنة الوسط.
٣. ثلاث كلمات مكونة من حرفين، الحرف الثاني ساكن
٤. ثلاث كلمات تحوي مدًا بالألف.
٥. ثلاث كلمات تحوي مدًا بالواو.
٦. ثلاث كلمات تحوي مدًا بالياء.
٧. ثلاث كلمات تحوي حرفًا مضعفًا.

أكمل حسب المطلوب

ثانياً

١. أكمل الجملة الآتية بكلمات تبدأ بـ (ال) القمرية:

سأل فواز والده: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟

٢. أكمل الجملة الآتية بكلمات تنتهي بتاء مربوطة:

علينا أن نغلق الهواتف المحمولة... عند صعودنا إلى الطائرة

٣. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بتاء مفتوحة على نمط المثال الأول:

النباتات

البنات

الفتيات

الطالبات

المستشفيات



٤. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلِّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اصْطَحَبَ اسْتَمَعَ اجْتَمَعَ اكْتَمَلَ اندفع

ثالثًا اكتب حسب المطلوب

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاءٌ منسوخٌ)

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوْازًا لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا
الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوْازٌ لَوْحَةً تَشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا:
(يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

٢. ألاحظُ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمِي (إملاءٌ منظورٌ):

هُنَاكَ أَمَاكِنٌ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلَ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا
أَنْ نَغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا. وَكَذَلِكَ فِي الْمَسَاجِدِ، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ
الْمَحْمُولِ يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

٣. اكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعَلِّمِي (إملاءٌ اختياريٌّ من اختيار المُعَلِّمِ):

رَابِعًا اسْتَحْدِمُ

اسْتَحْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنِ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ... أَسْرَعُ... مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ... أَحَبُّ... الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى... أَكْبَرُ... مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ

خَامِسًا أُحَوِّلُ

١. أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٍ، مَفْعُولٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ



طَالِبٌ



طَلَبٌ

مصنوع



صانع



صنع

مَعْلُومٌ



عالم



علم

٢. أُحَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

هُتَفَ يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

كَتَبَ أَخِي هُوَ كَاتِبٌ . الرِّسَالَةَ .

قَرَأَ أَخِي هُوَ قَارِئٌ . الرِّسَالَةَ .

٣. أُحَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

كُتِبَ رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا .

مُنِعَ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ مَمْنُوعٌ .

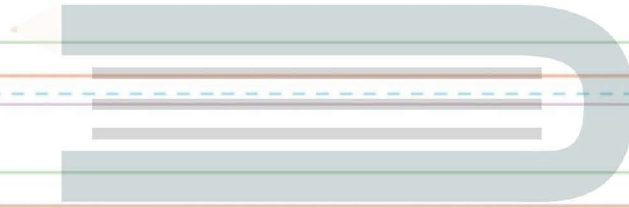
سُمِعَ رَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ .. مَسْمُوعٌ

h u l u l . o n l i n e



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.



الْحُلُوكُ
الْحُلُوكُ لِهَوْنِ لَابِنِ

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أَكْتُبْ رِسَالَةَ إلكترونيةً أَهْنِي فِيهَا بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الأَضْحَى المُبَارَكِ:

رسالة جديدة

المستلمون **فواز**

الموضوع **تهنئة**

بسم الله الرحمن الرحيم

..... **صديقي فواز**

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

عيد الأضحى المبارك يَسُرُّنِي أَنْ أَهْنِئَكَ بِمُنَاسِبَةٍ.....

..... **أعاده الله علينا جميعاً بالخير، وكل عام وأنت بخير.**

..... **صديقك**

..... **حازم**

إرسال



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي المُنزَلِيَّةِ

أَكْتُبْ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتُخْدِمُ الهَاتِفَ المَحْمُولِ.



الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بِنْتًا
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ
صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟
الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مَهْمَاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَةُ: وَمَا هَذِهِ الْمَهْمَاتُ يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَهْمَاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا

يُستخدَمُ لنقلِ البثِّ التلفزيونيِّ المباشرِ.
دانية: ولماذا سُميتِ بالأقمارِ يا أبي؟
الوالد: سُميتِ بالأقمارِ لأنها تُشبهُ القمرَ في دورانه حولَ الأرضِ.
دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمتُ اليومَ شيئاً جديداً، وسأبحثُ في مكتبةِ
المدرسةِ عن مزيدٍ من المعلوماتِ حولَ الأقمارِ الصناعيةِ.
الوالد: ويمكنك الرجوعُ إلى موقعِ مدينةِ الملكِ عبد العزيزِ للعلومِ والتقنيةِ؛
لمعرفةِ إنجازاتِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ في مجالِ الأقمارِ الصناعيةِ.



الفهم والاستيعاب

أولاً

أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة

١. أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

لنشاهد بثاً مباشراً ليوم عرفة

١. لماذا اجتمعت الأسرة؟

تستخدم لمعرفة حالة الطقس، وللاتصالات كالهواتف النقالة،

٢. ما الأقمار الصناعية؟

ولنقل البث التلفزيوني المباشر

٣. ما فائدة الأقمار الصناعية؟

لأنها تشبه القمر في دورانه حول الأرض

٤. لماذا سميت الأقمار الصناعية بهذا الاسم؟

لأنها أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض

٥. لماذا لا نرى الأقمار الصناعية بأعيننا؟

القمر الطبيعي خلقه الله وجعله نوراً

٦. أقرن بين القمر الطبيعي والقمر الصناعي.

لنا بالليل، والصناعي صنع الإنسان

٧. ماذا لو تعطلت الأقمار الصناعية التي تدور في الفضاء؟

ويستخدم لمعرفة أحوال الطقس

تتعطل الاتصالات للهواتف النقالة ويتعطل البث التلفزيوني المباشر

وللاتصالات ولنقل البث التلفزيوني

المباشر



ألمي لعتي

ثانياً

١. أصل الكلمة بمعناها:

معناها

الكلمة

أعمال

بثاً

معرضاً

الطقس

حالة الجو

مهمات



٢. أُبْحَثُ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



هو الفراغ الموجود بين الكواكب والنجوم

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

• كَلِمَةٌ مُفْرَدٌهَا (اتِّصَالٌ) ... اتصالات

• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأُسْرُ) ... الأسرة

• كَلِمَةٌ مُؤَنَّثَةٌ (كَثِيرَةٌ) ... كثير

• كَلِمَةٌ مُذَكَّرٌهَا (صِنَاعِيٌّ) ... صناعية

• كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَدِيمٌ) ... جديد

• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يَرَى) ... يشاهد

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: حديث

ضِدُّهَا: قديم

جَدِيدٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: اشتريت كتاباً جديداً

نَوْعُهَا: اسم



١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تُنقلُ عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة.

٢. أقرأ قراءة معبرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

التقنيّة	الصناعيّة	التلفاز
الأرض	الملك	القمر
الأُسرة	التقنيّة	الصناعيّة
مجال	الصناعيّة	التلفاز
الرجوع	المعلومات	العلوم
مزيد	جديداً	كثير
الخارجي	الصناعيّة	بثاً

١. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.
٢. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ.
٣. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة).
٤. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ.
٥. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
٦. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثَانِيًا

أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِـ **تشاهد** ... **بثاً** ... **مباشراً** ... لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا ... **تشبه** ... الْقَمَرَ فِي ... **دورانها** ... حَوْلَ الْأَرْضِ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بُنًا قِطْعًا مَنَعًا سَحَبًا ضَرْبًا

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مُهَمَّاتٍ مَشْكَلَاتٍ صَعُوبَاتٍ تَحْدِيَاتٍ اقْتِرَاحَاتٍ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بِنًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

.....
.....

٢. أَلِحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ إِنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. اكَتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا

أَسْتُخِدمُ

اكَتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَةُ

الْجُلُودِ

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ

زَيْدًا

الْأَلْفِ

حَضَرَ الطَّلَابُ

فَهْدًا

الْأَلْفِ

رَأَيْتُ أَصْحَابِي

نُورَةَ

الْأَلْفِ

اجْتَمَعَتِ الطَّالِبَاتُ



خَامِسًا

أَحْوُلُ

أَحْوُلُ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤنَّثِ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَذَكَّرِ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

نَائِمَةٌ

نَائِمٌ

نَامَ

عَائِمَةٌ

عَائِمٌ

عَامَ

خَائِفَةٌ

خَائِفٌ

خَافَ

الْحُلُولُ اون لاين
hulul.online



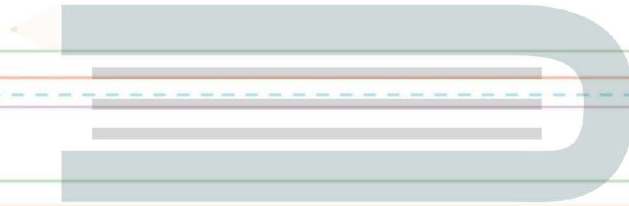
وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ - الدَّرْسُ ٢



أرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَطَلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَّيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.



الجلول اون لاين

أَطَلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَّيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَطَلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَّيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَطَلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَّيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَنْعَلِمُ فَنَّ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)





أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



١. مشاهدة التلفاز عن قرب عادة سيئة

٢. مشاهدة التلفاز لفترات طويلة يضر بالعينين

٣. قد تؤدي العادات الخاطئة في مشاهدة التلفاز إلى اضطراب استخدام النظارات



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمُنزَلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْبَرَامِجِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي أَتَابَعُهَا
فِي التَّلْفَازِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، ثُمَّ
أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْهَا.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



النَّشَاطُ: شَارِكْ (ابْنُكَ/ ابْنَتُكَ) فِي الْبَحْثِ عَنِ
مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهْمِيَّتِهَا.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:  

أَوَّلًا

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

أ. اكْمَلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ مَعَ مَرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

يؤذي العينين

يزعج المصلين

يؤثر على بعض الأجهزة الطبية

إِجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

سهولة التواصل من الأماكن المختلفة

سهولة تسجيل الأرقام الجديدة

معرفة الوقت

ب. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(يُسْمَحُ - يُحَجَبُ - يُحْظَرُ)

١. ضِدُّ (يُمْنَعُ)

(خُرُوجِهِمَا - دُخُولِهِمَا - ظُهُورِهِمَا)

٢. مَعْنَى (وُلُوجِهِمَا)

(الْهَاتِفَانِ - يَهَاتِفُ - الْهَوَاتِفُ)

٣. جَمْعُ (الْهَاتِفُ)

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بدأت بهمزة وصل	كلمات بدأت بهمزة قطع	كلمات بدأت ب (ال) القمرية	كلمات بها مد بالياء
اصطحب	إلى	الوالد	المستشفى
ابنه	الهاتف	المحمول
استخدام		

د. أكمل الفراغ بوضع اسم الفاعل في المكان المناسب:

١. يُمنع استخدام الهاتف المحمول داخل لطائرة.

٢. فواز ناجح في دراسته.

٣. حازم حافظ القرآن.

الجلول اون لاين
hulul.online



أقرأ ثم أجيب:

ثانياً

اجتمعت الأسرة لتشهد بثاً مباشراً ليوم عرفة، فسألت دانية والدها قائلة:
يا أبي، كيف تنقل صور التلفاز من مكان إلى آخر؟ الوالد: تنقل عن طريق الأقمار
الصناعية، يا بنتي.

دانية: وما الأقمار الصناعية؟ الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء
الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة.



أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ؟

يوم عرفة

ب. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. لِمَاذَا سُمِّيتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ الْإِدَانِيَّةَ. (نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ بـ (ال) - عِلْمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمٌ مَفْعُولٌ - اسْمٌ فَاعِلٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجَبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)

أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ثَالِثًا

أ. اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِيَاءٍ:

الولد يصلي الضحى



الولد يلقي القاذورات في السلة



الوالدة تسقي النباتات



الولد يبكي



الولد يجري ويلعب بالكرة



ب. اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أكثر .. فوائد الهاتف المحمول (أستخدم أسلوب التعجب في الجملة)

• صنع الإنسان الأقمار الصناعية لأداء مهمات كثيرة (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)

• اصطحب الوالد ابنه فوازاً لزيارة جارههم. (كلمة تنتهي بالتاء)

رابعاً
أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

سأل فواز والده: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟
الوالد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في
المستشفى يا بني.

ب. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



