

تم تحميل الملف من موقع حلول



hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية



الدرس
العاشر

تجويد حروف الطاء والظاء والعين والغين



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرّف على مخارج الحروف.

٢ أميّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبّق المخارج والصفات عند التلاوة.





تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق الطاء والظاء والعين والغين.

﴿أَبْطُونَ﴾ ﴿الْعَظِيمِ﴾ ﴿فَيَعِزُّكَ﴾ ﴿لَأَعْوِينَهُمْ﴾

تجويد الطاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من أصول الثنتين العُلين.
صفاتها: الجهر، الشدة، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، القلقله.

الاعتماد

لِلطَّاءِ انْطِبَاقٌ جَهْرٌ اسْتِعْلَاءٌ وَرَدٌّ فَلِقْلَةٌ صَمْتٌ وَشِدَّةٌ تُعَدُّ (١)

الجلول اون لاين
hulul.online

التنبيهات

- أ- إذا سكنت الطاء وأتى بعدها تاء وجب إدغامها إدغامًا ناقصًا، وتبقى لها صفتا: الإطباق والاستعلاء؛ لثلاث تشبيهه بالثناء المدغمة المجانسة لها، نحو: ﴿بَسَطْتَ﴾ و﴿أَحَطْتُ﴾.
- ب- إذا كانت مشددة وجبت المحافظة على إطباقها واستعلائها وتكميل تفخيمها؛ لثلاث يشبهها؛ لثلاث يشبهه الخاوة، نحو: ﴿أَطْرَنَّا﴾ و﴿أَنْ يَطْوَفَ﴾.
- ج- إذا تكررت كان البيان أكد؛ لتكرر حرف مطبق مستعل قوي، نحو: ﴿شَطَطًا﴾.
- د- لولا الإطباق في الطاء لصارت دالًّا، ولولا الجهر فيها لصارت تاء؛ فأحسن تخليصها منهما.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٦.

تجويد الظاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنتين العُلَيين.
صفاتها: الجهر، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، الرخاوة.

الشاهد

للظاءِ صَمْتُ مَعَ إِطْبَاقٍ عُرِفَ عَلُوٌّ وَجَهْرٌ ثُمَّ رَخَوٌ قَدْ وُصِفَ (١)

التنبيهات

- أ- البيان لاستعلاء وإطباق الظاء ؛ لثلاث تشبهه بالذال، ولولا الإطباق والاستعلاء فيها لكانت ذالاً، فالحذر واجب؛ لثلاث يُشْتَبه بينهما، نحو: ﴿مَحْظُورًا﴾.
- ب- إذا سكنت الظاء وأتى بعدها تاء وجب بيانها؛ لثلاث تقرب من الإدغام، نحو: ﴿أَوْعَظْتَ﴾.
- ج- إذا لقيت الظاء الفاء وجب الإطباق والاستعلاء، وإلا صارت ثاء، نحو: ﴿أَظْفَرَكُمْ﴾.
- د- التمييز بينها وبين الضاد إذا تجاوزتا بالاستطالة والمخرج، نحو: ﴿بَعْضَ الظَّالِمِينَ﴾.

تجويد العين

مخرجها: وسط الحلق.
صفاتها: الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٠.

للعين جَهْرٌ نَمَّ وَسَطٌ حَصَلَا
فَتَحَّ اسْتَفَالٌ نَمَّ صَمَّتْ نِقْلًا^(١)

التنبيهات

أ- ينبغي إبانة نطق العين من غير شدة ولا تكلف؛ كي لا يُصار إلى التهوع القبيح، وذلك ببيان الرخاوة، ولثلا تشابه الهمزة في الشدة.

ب- إظهار جهرها وتوسطها؛ والإعادت حاء.

ج- إذا تكررت فلا بد من بيانها؛ لقوتها وصعوبتها على اللسان، نحو: ﴿أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ﴾

﴿وَيَنْزِعُ عَنْهُمَا﴾

د- يُحترز من حصر صوت العين بالكلية إذا شُدَّت، نحو: ﴿يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾ و﴿يُدْعُونَ﴾

تجويد الغين

مخرجها: أدنى الحلق مما يلي الفم.
صفاتها: الجهر، الاستعلاء، الانفتاح، الرخاوة، الإصمات.

للعين الاستعلاء وصمَّتْ انفتحَ
ورخوةٌ كَذَاكَ جَهْرٌ قَدْ وَضَحَ^(٢)

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٢.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٤.

التنبيهات

- أ- الحذر من همس الغين؛ لئلا يَلْتَبَسَ لفظها بالخاء.
- ب- يجب الحرص على بيانها إذا وقع بعدها عينٌ أو قاف أو هاء؛ لقرب مخرجها منها، نحو: ﴿لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا﴾ و﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾ و﴿أَبْلِغْهُ﴾.
- ج- إيانة لفظها إذا تكررت؛ لئلا تُدْغَمَ أو تختلس، نحو: ﴿يَبْتَغِ عَيْرٌ﴾.
- د- يُحْرَصُ على تفخيمها إذا جاورت حروفاً مرققة، نحو: ﴿بَغِيَا يَبْتَهُمُ﴾.

نشاط

الاستعلاء، الاستفال، الهمس، التوسط،
الاستطالة

أحدّد ما يأتي:

١- الصفات التي تشتمل على حرف السين هي:

.....

٢- الصفات التي تشتمل على حرف الفاء هي:

.....

الاستفال، التفشي، الانحراف، الانفتاح

٣- الصفات التي تشتمل على حرف الطاء هي:

.....

الإطباق، الاستطالة، التوسط



أربط بين الحرف ومخرجه، بوضع رقم الحرف في قائمة الحروف أمام المخرج في قائمة المخارج:

الحروف	المخارج	رقم
طاء	طرف اللسان.	٢
ظاء	باطن الشفتين.	١
عين	طرف اللسان.	٤
غين	أدنى الحلق.	٣
	وسط الحلق.	



أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة، مع تصويب الخطأ، إن وجد فيما يأتي:

١. لولا الإطباق، في الطاء لصارت ذالاً (×)

..... لولا الإطباق في الطاء لصارت ذالاً

٢. لولا الجهر في الظاء لصارت تاء (×)

..... لولا الجهر في الطاء لصارت تاء

٣. لولا الإطباق والاستعلاء في الظاء لكانت ذالاً (×)

..... لولا الإطباق والاستعلاء في الظاء لصارت ذالاً

٤. الهمس في العين يؤدي إلى التباس لفظها بالخاء (×)

..... الهمس في الغين يؤدي إلى التباس لفظها بالخاء

التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الطاء: طَ ، طِ ، طُ .

الظاء: ظَ ، ظِ ، ظُ .

العين: عَ ، عِ ، عُ .

الغين: غَ ، غِ ، غُ .

ثانياً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والظاء، والعين، والغين):

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

﴿ أَحَطُّ ﴾

﴿ مَحْظُورًا ﴾

﴿ أَوْعَطَّتْ ﴾

﴿ أَظْفَرَكُمُ ﴾

﴿ تَفَعَّ عَلَيَّ ﴾

﴿ يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴾

﴿ أَفْرِغْ عَلَيْنَا ﴾

﴿ يَبْتَغِ عَيْرًا ﴾

ثالثاً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والظاء، والعين، والغين).

الحرف	مخرجه	صفاته
ط	طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من الثنيتين العليين	الجهر، الاستعلاء، الشدة، الإطباق، الفلقلقة
ظ	طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من الثنيتين العليين	الجهر، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، الرخاوة
ع	وسط الحلق	الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
غ	أدنى الحلق مما يلي الفم	الجهر، الاستعلاء، الانفتاح، الرخاوة، الإصمات

(١) دوّن مخرجات الحروف الآتية وصفاتها (الطاء، والظاء، والعين، والغين) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(٢) ضع خطاً تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، وخطاً تحت كلمة **خطأ** إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

صواب خطأ

أ- إذا سكنت الطاء وأتى بعدها تاء وجب إدغامها إدغامًا ناقصًا.

صواب خطأ

ب- ينبغي حصر صوت العين بالكلية إذا شُدَّت.

صواب خطأ

ج- الحذر من همس الغين؛ لئلا يَلْتَبَسَ لفظها بالخاء.

صواب خطأ

د- إذا جاورت الطاء الفاء وجب الإطباق والاستعلاء، وإلا صارت تاء.



(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج الطاء والظاء والعين والغين من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿فَمَا لَوْ مِنْهَا الْبُطُونُ﴾^(١).

ب- قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَوْمُ الْعَظِيمُ﴾^(٢).

ج- قال تعالى: ﴿نَعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾^(٣).

د- قال تعالى: ﴿قَالَ فِعْرَ نِكَ لَاغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾^(٤).

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الصفير والقلقلة :

الصفير: صوت زائد يخرج من بين الشفتين
يشبه صوت الطائر عند النطق بالحرفه.

القلقلة: اضطراب اللسان بالحرف عند
النطق به سناكناً حتى يُسمع له فبرة. h ü

(١) سورة الصفات، الآية ٦٦.

(٢) سورة الصفات، الآية ٦٠.

(٣) سورة ص، الآية ٤٤.

(٤) سورة ص، الآية ٨٢.