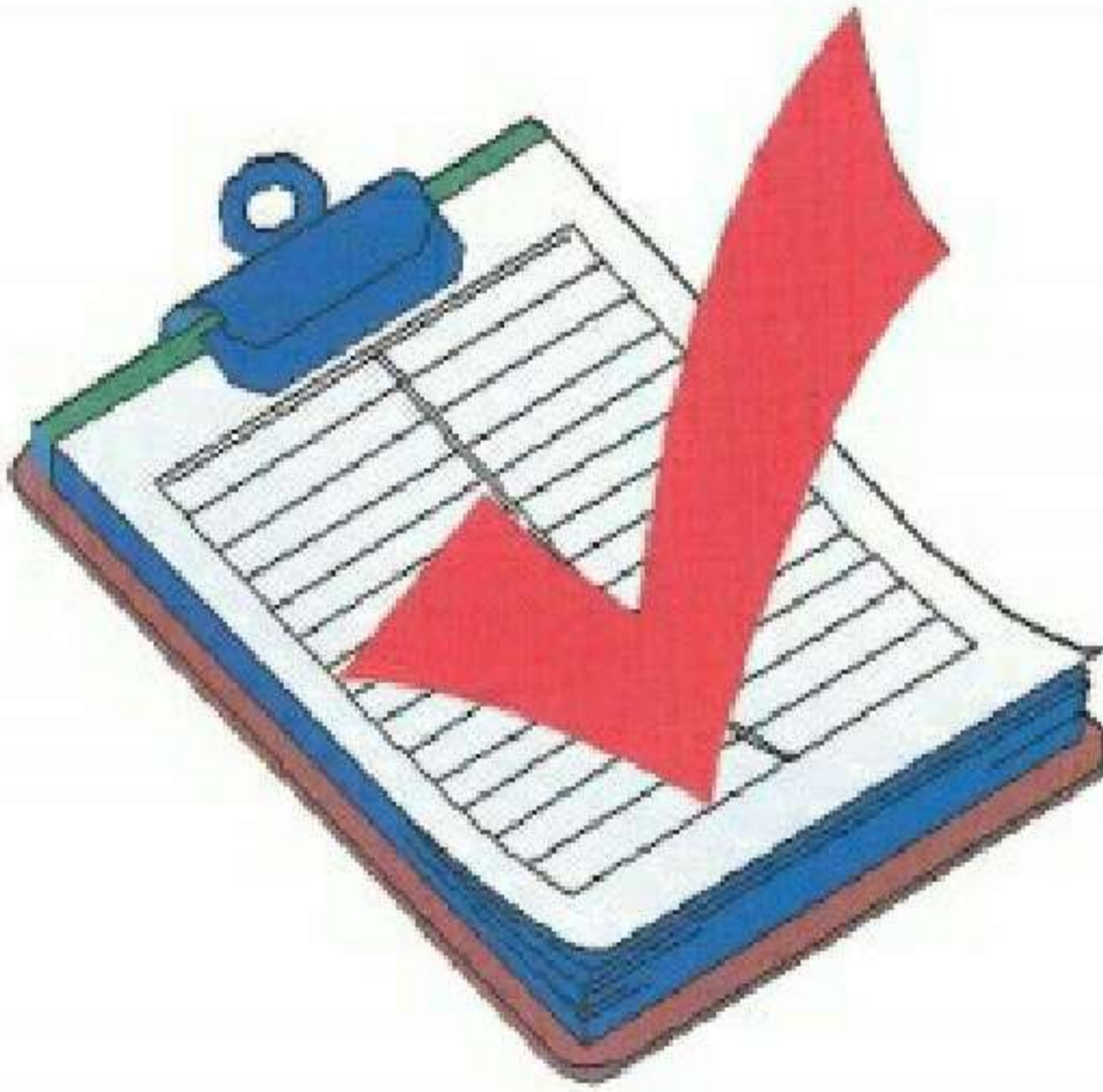




الوحدة التدريبية الثانية

الكفاية الإملائية



قضايا إملائية



دليل الوحدة



عنوان الوحدة:

قضايا إملائية

مدة التنفيذ:

أسبوعان = ١٠ حصص

موضوعات الوحدة:

- ❖ الألف المتطرفة
- ❖ الحذف والزيادة
- ❖ الوصل والفصل

الأهداف التدريسية:

يُتوقع منك في هذه الوحدة أن:

- ❖ تبين سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة المعينة في كلمات معطاة.
- ❖ تحدد الحروف التي تزداد في الكلمة، والتي تحذف منها، وما يوصل وما يفصل من الكلمات.
- ❖ تعلق زيادة الحروف أو حذفها من الكلمة، ووصل الكلمات أو فصلها.
- ❖ تميز بين أنواع الكلمات الموصولة.
- ❖ تكتب عدداً من الكلمات ذوات الألف المتطرفة والفصل والوصل والزيادة والحذف دون خطأ.
- ❖ تصحح أي خطأ في الألف المتطرفة، وفي رسم الكلمات ذوات الزيادة والحذف والوصل والفصل.





أساليب التقويم:

خصص لهذه الوحدة (15) خمس عشر درجة، موزعة على النحو التالي:

= 3 ثلاث درجات

= 5 درجات

= 7 سبع درجات

❖ البحث والنشاطات المنزلية

❖ أداء الاختبارات

❖ النشاطات الصفية

إرشادات المتعلم:

❖ يحتار كثير من الكتاب في رسم الألف المتطرفة في الكلمة؛ أترسم على صورة ألف، أم على صورة ياء؟

فلا تكن من هؤلاء. تعرّف جيداً في هذه الوحدة على أحوال رسمها على صورة الألف وعلى صورة الياء.

❖ يعتمد رسم الألف المتطرفة (في بعض الأسماء والأفعال) على أصلها، هل أصلها ألف أو واو؟ كن دقيقاً

في تحديد أصل الألف قبل الشروع في كتابتها.

❖ اللغة العربية كأي لغة في العالم، يدخل كلماتها من الحذف والزيادة ما لا يؤثر في نطق الكلمة، فلا

تعجب من هذه الظاهرة.

مراجع التعلم:

❖ المرشد في الإملاء والترقيم والتحرير العربي، د. محمود شاكر سعيد.

❖ الإملاء والترقيم، عبدالعليم إبراهيم.





نشاطات التمهيد

١ - أعد كتابة النص اللاحق، موظفاً علامات الترقيم، ومتقيداً بأعراف الكتابة، ومصالحاً الأخطاء الواردة في الكلمات المهموزة:

مصادر التلوث كثيرة دخلت على الإنسان من مختلف أقطار حياته حتى ليكاد يعجز عن درء أخطارها التي تغلغت في كل مجال مع تيار المدينة الدافق بخيره وشره فالأقدار والقمامات تلقي بها يد الإنسان على الأرض هنا وهناك والمصانع تجمع نفاياتها حولها أو على مقربة منها تطرح ما تخلف من أحماض وكيمائيات وزيوت في مياه الأنهار والبحار فتكدرها وتذهب بصفوها والمبيدات الحشرية تلوث الزرع والثمار وتجعلها سموماً ضارة كثيراً ما تقضي إلى جانب الحشرات على الطير والسماك والحيوان وتخلّف أمراضاً كثيرة تمتد إلى لحوم الماشية وأكبادها وألبانها الإشعاع الذي ينبعث من التجارب الذرية والنووية والنظائر المشعة له خطرة على الصحة والحياة وقد يمتد هذا الأثر سنين طويلاً وليس أدل على ذلك مما خلفته القنبلتان الذريتان اللتان ألقيتا على هيروشيما ونجازاكي في الحرب العالمية الثانية هكذا امتدت يد التلوث الرهيبة إلى حياة الإنسان فتركت أثارها عليها كآبة وخطراً طعام ملوث يحمل السم إلى الجسم وماء يغص به شربه ولا يستسيغه وهواء مشبع بالجراثيم مفعم بالروائح الكريهة وضجيج هادر في المصانع والآلات تفتقد الأذن في صخبه الهدوء فيعوزها ولا تجده وإن لم تواجه هذه المشكلة بما هي جديرة به في الفكر والعمل ومن الإعلام والتخطيط والتجريب ومن معاونة الدول المتقدمة للدول النامية فستزداد أخطارها ويزداد العجز عن وضع الحلول الحاسمة لها.

مصادر التلوث كثيرة، دخلت على الإنسان من مختلف أقطار حياته، حتى ليكاد يعجز عن درء أخطارها التي تغلغت في كل مجال مع تيار المدينة الدافق بخيره وشره، فالأقدار والقمامات تلقي بها يد الإنسان على الأرض هنا وهناك.

والمصانع تجمع نفاياتها حولها أو على مقربة منها، وتطرح ما تخلف من أحماض وكيمائيات وزيوت في مياه الأنهار والبحار، فتكدرها وتذهب بصفوها.

والمبيدات الحشرية تلوث الزرع والثمار، وتجعلها سموماً ضارة، كثيراً ما تقضي - إلى جانب الحشرات - على الطير والسماك والحيوان، وتخلّف أمراضاً خطيرة تمتد إلى لحوم الماشية وأكبادها وألبانها.

الإشعاع الذي ينبعث من التجارب الذرية والنووية والنظائر المشعة له خطره على الصحة والحياة، وقد يمتد هذا الأثر سنين طويلاً، وليس أدل على ذلك مما خلفته القنبلتان الذريتان اللتان ألقيتا على هيروشيما ونجازاكي في الحرب العالمية الثانية؛ هكذا امتدت يد التلوث الرهيبة إلى حياة الإنسان فتركت أثارها عليها كآبة وخطراً؛ طعام ملوث يحمل السم إلى الجسم، وماء يغص به شربه ولا يستسيغه، وهواء مشبع بالجراثيم مفعم بالروائح الكريهة، وضجيج هادر في المصانع، والآلات تفتقد الأذن في صخبه الهدوء فيعوزها ولا تجده.

وإن لم تواجه هذه المشكلة بما هي جديرة به في الفكر والعمل، ومن الإعلام والتخطيط والتجريب، ومن معاونة الدول المتقدمة للدول النامية؛ فستزداد أخطارها ويزداد العجز عن وضع الحلول



٢ - معرفة المفاهيم النحوية جزء من الدرس الإملائي. مثل المفاهيم النحوية التالية، مستعينا إن شئت، بمراجعتك النحوية أو أحد زملائك.

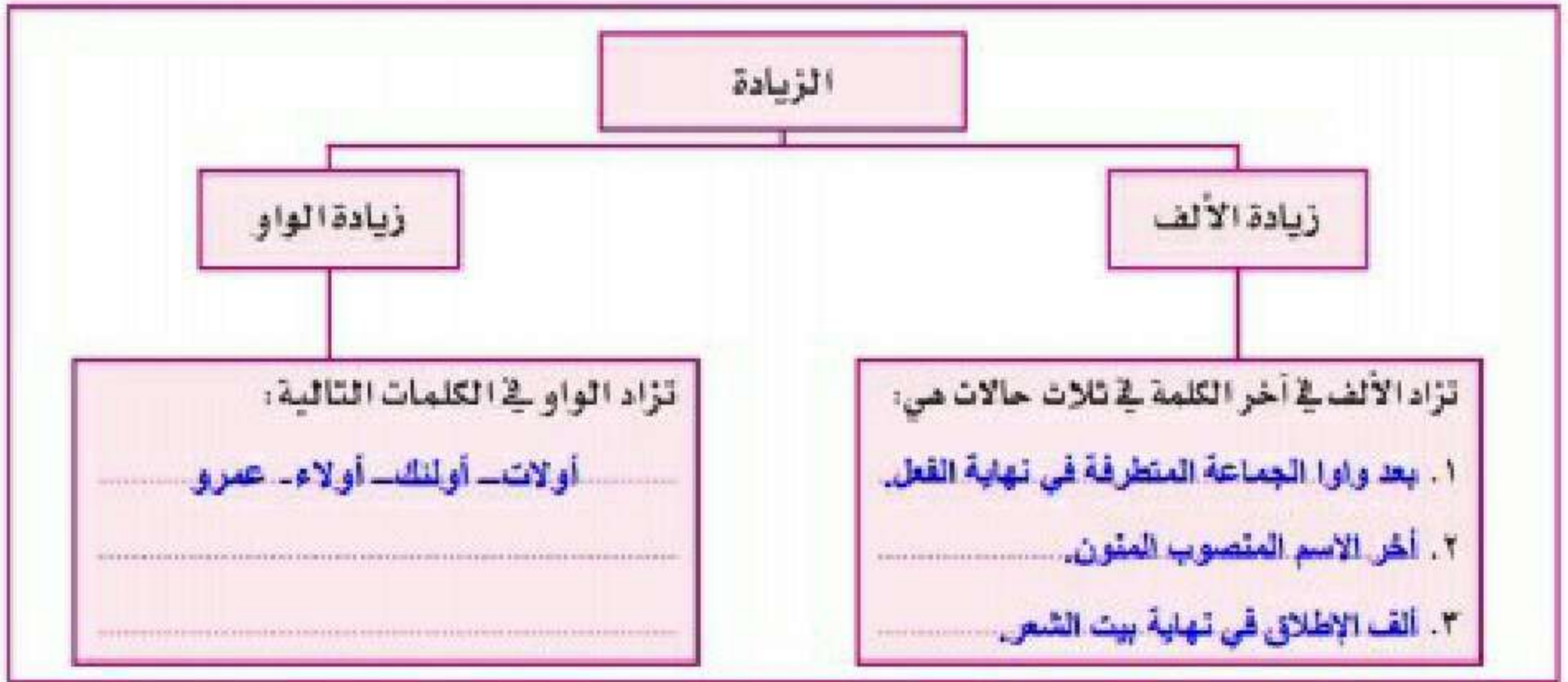
- ❖ الاسم المنقوص: **الداعي، القاضي، الداني**
- ❖ الأفعال المعتلة الآخر: **يرنو، يدعو، يمشي، يسعى**
- ❖ أسماء الإشارة: **هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، تلك**
- ❖ حروف الجر: **إلى، عن، على، في**
- ❖ الأسماء المبنية: **كيف، متى، أين، الذي**

٣ - (مَنْ، مَا) تاتيان للدلالة على الاستفهام، وللدلالة على الاسم الموصول، بحسب الجملة، مثل على ذلك، (مَنْ و ما الموصلتان تستطيع أن تضع بدلاً عنهما (الذي أو التي) أو متنياتهما أو جمعهما).

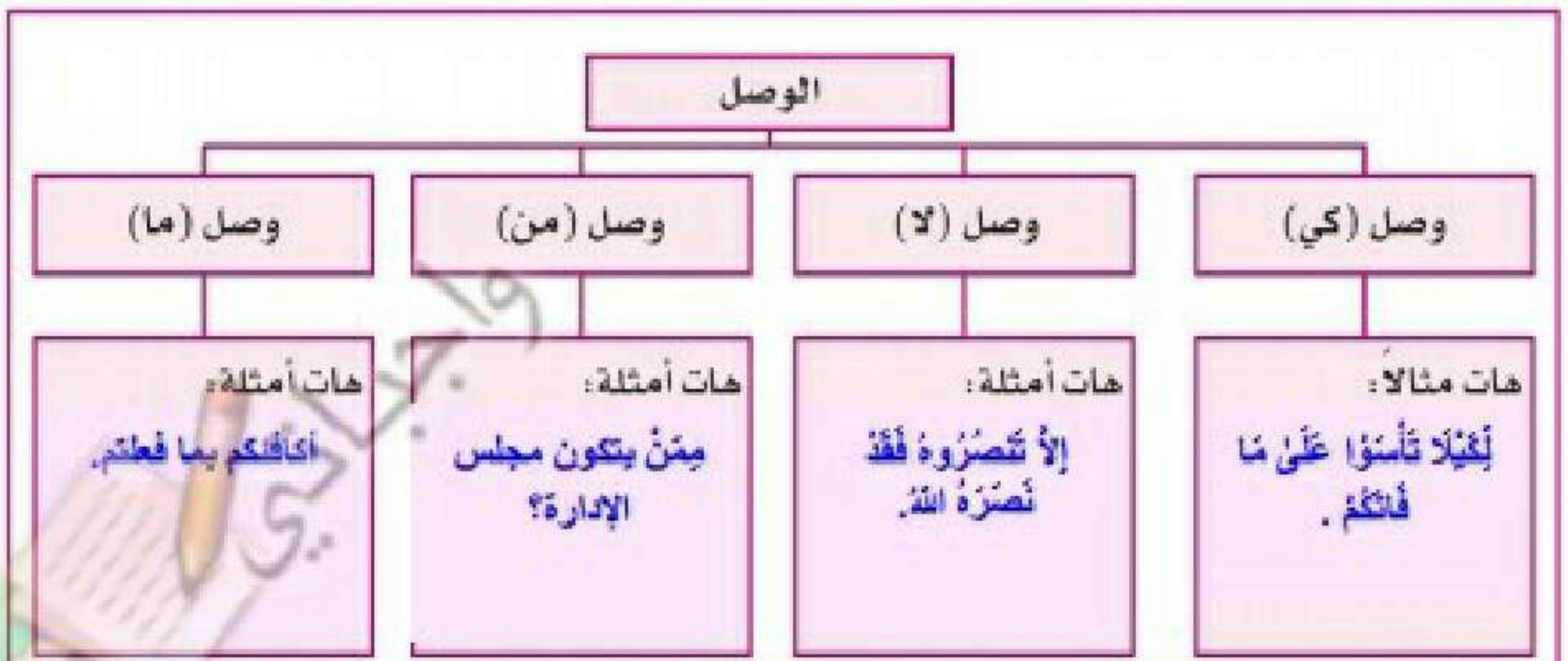
- **مَنْ فَمَنْ الدرس؟** (مَنْ الاستفهامية)
- **ما حاجتك؟** (ما الاستفهامية)
- **عرفت مَنْ أصلح الطريق.** (مَنْ الموصولة)
- **لِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَخَافُهُ بِالْغَيْبِ.** (مَنْ الموصولة)
- **اسْتَفَدْتُ بِمَا عِنْدَكَ مِنْ عِلْمٍ.** (ما الموصولة)

٤ - عد إلى مراجعتك الإملائية واستكمل منها الجداول والأشكال التالية: (منزلي)

المواضع		الصورة الكتابية	الظاهرة الإملائية
في الحروف	في الأفعال	في الأسماء	
❖ أربعة حروف هي: إلى، على، حتى، بلى	❖ كل فعل زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: اصطفى أهتدى، انتهى ❖ كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: رمى، مشى، عصى	❖ كل اسم زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: مصطفى، مُوسَى، مُرْتَضَى ❖ كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: فتى، تهى، هذى ❖ أربعة أسماء أعجمية هي: كسرى، بخاري، موسى، عيسى ❖ خمسة أسماء مبنية هي: متى، أنى، لذي، أولى، الألى	كتابة الألف في آخر الكلمة غير منقوطة
❖ جميع الحروف مثل: لا، يا، ما.	❖ كل ثلاثي أصل ألفه الواو، مثل: دعا، سعا، زقا	❖ الأسماء الأعجمية، مثل: كوريا، بريطانيا، أسبانيا، أمريكا ❖ الأسماء المبنية، مثل: أنا، نا، إنا، نا ❖ كل ثلاثي أصل ألفه الواو، مثل: عصا، الصفاء	على صورة الألف (ا)



الظاهرة الإملائية	مواقعها	أمثلتها
حذف حرف الألف من:	بعض الأسماء والحروف	الله، الرحمن، طه، لكن،
	(ابن) إذا وقعت بين علمين	عمر بن الخطاب
	(ابن) إذا وقعت بعد ياء النداء	يا بن الأكرمين
حذف (ال)	(ال) إذا سبقت باللام	للذکر مثل حظ الأنثيين
	إذا سبقت باللام وبعدها لام	للين، الذي
حذف الياء	من آخر الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر	هذا قاض عادل هذا رام شجاع
حذف حروف العلة (أ، و، ي)	من آخر الفعل المضارع المجزوم	لا تنس، لم يرم، لا تنه





الإختبار القبلي



أولاً - ضع خطأ تحت كل كلمة رسمت همزتها خطأ ، ثم أصلح الأخطاء في الجدول اللاحق:

الصدق : هو أن تنبئ عن الشيء على ما هو عليه ، وهو وصف يدعو إليه الدين والعقل والمروفة وحب الثنائ ، والإشتهار بالفضائل . فلا مزية أجمل منه ولا سجية أكمل منه ، وقد قال تعالى: ﴿ يَكَايَهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَتَقُوا اللَّهَ وَكَوْنُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾ (١١٩) التوبة، ١١٩.

والكذب من أقبح الرذائل ، صفة لوعم وشؤم ، بل عادة دنيئة رديئة ، قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَاذِبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾ النحل، ١٠٥ . وقال عليه السلام : «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك، فالكذب ريبة والصدق طمأنينة.

الخطأ	الصواب	التعليل	الخطأ	الصواب	التعليل
المرووة	المروءة	همزة متوسطة مفتوحة بعد ساكن	همزة متوسطة مفتوحة بعد ساكن	الثناء	همزة متوسطة مفتوحة بعد ساكن
بالفضائل	بالفضائل	همزة متوسطة مكسورة	همزة متوسطة مكسورة	لوعم	همزة متوسطة مضمومة بعد مفتوح

ثانياً : ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرات التالية:

نصنف المعرفة إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي:

- ❖ **المعرفة الحسية:** () وهي التي يكتسبها الإنسان عن طريق اللمس والاستماع والمشاهدة المباشرة () وهذا النوع من المعرفة بسيط (١) لأن أدلة الإقناع متوافرة (لمموسة) أو ثابتة في ذهن الإنسان.
- ❖ **المعرفة التأملية (الفلسفية):** وهذا النوع من المعرفة يتطلب النضج الفكري (٢) والتعمق في دراسة الظواهر الموجودة (٣) حيث إن مستوى تحليل الأحداث والمسائل المدروسة يوجب الإلمام بقوانين وقواعد علمية لاستنباط الحقائق عن طريق البحث (٤) ولكن في العادة لا يحصل الباحث على أدلة قاطعة و ملموسة تثبت حججه، ولكنه يقدم البراهين عن طريق استعمال المنطق والتحليل، ويثبت أن النتائج التي توصل إليها تعبر عن الحقيقة والمعرفة الصحيحة للقضية أو المسألة (٥).
- ❖ **المعرفة العلمية (التجريبية):** وهذا النوع من المعرفة يقوم على أساس الملاحظة المنظمة للظواهر (٦) وعلى أساس وضع الفرضيات العلمية الملائمة والتحقق منها عن طريق التجربة و جمع البيانات وتحليلها (٧).

❖ **ثالثاً:** اختر الكلمة الصحيحة من بين الأقواس :

- ❖ اتجه الحاج بعد الطواف إلى **المسعى** (المسعى / المسعا) .
- ❖ نقلت الخبر (من مَن / مَمَّن) تحدث .
- ❖ (ذاك / ذلك) رجل عفيف .
- ❖ لا تنس / لا تنسى (ذكر الله .
- ❖ مساحة هذه الأرض (تسع مئة / تسعمائة) متر .





الألف المتطرفة



منظم تمهيدي:

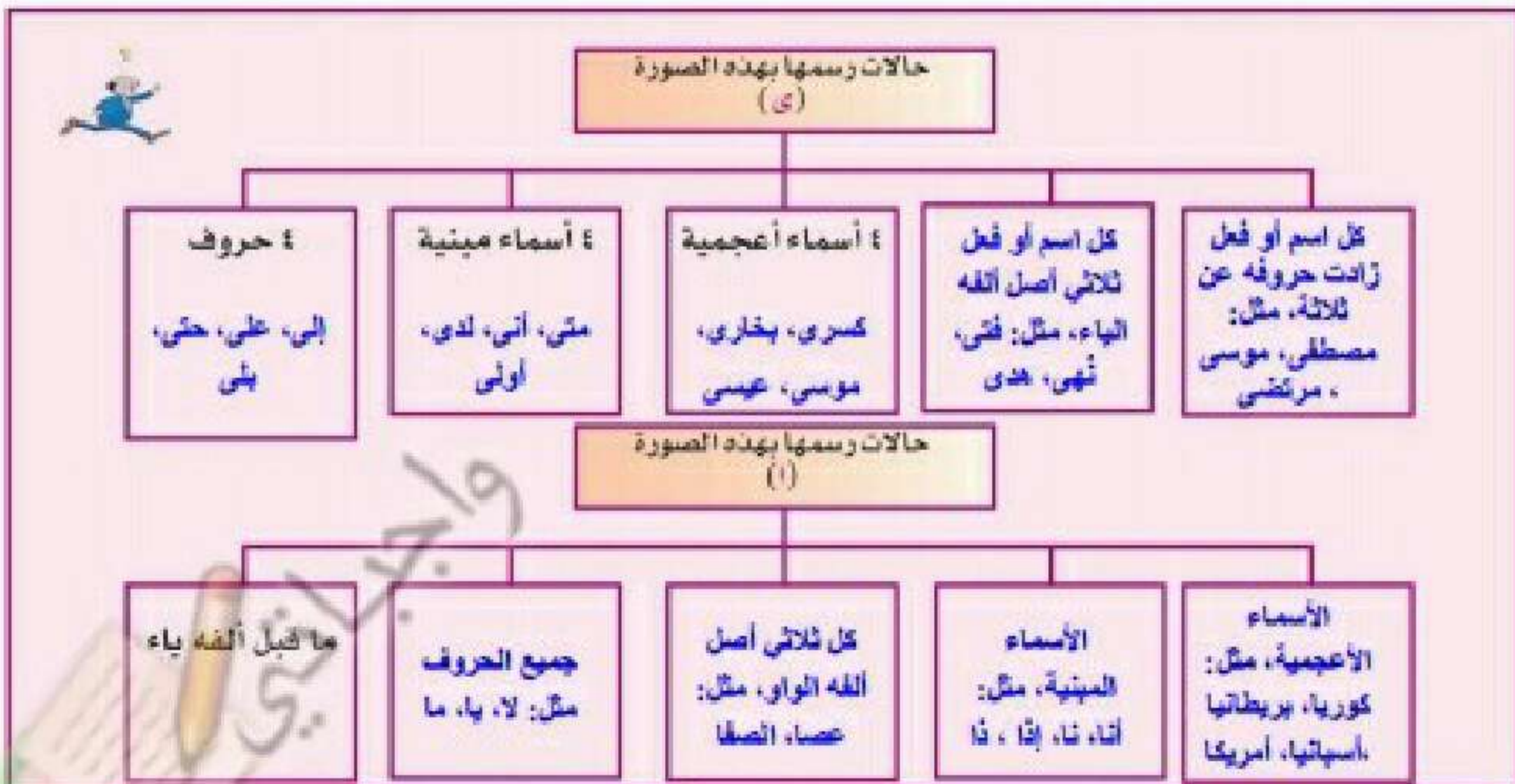
للألف المتطرفة في آخر الكلمة صورتان (أ)، (ى)، ويتأثر رسمها بأربعة عوامل، هي:

1. عدد حروف الكلمة: (ثلاثة أو أكثر من ثلاثة)
2. أصل الألف: (أصلها الواو أو أصلها الياء)، يعرف أصل الألف بتقليب الكلمة.
3. نوع الاسم: (معرب أو مبني). الأسماء المبنية هي: الضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام...
4. لغة الاسم: العربية أو الأعجمية (غير العربية)

استعن بالمنظم السابق لتحديد السبب:

كتابة الألف قائمة على صورتها (أ)		كتابة الألف قائمة على صورة (ى)	
الأمثلة	السبب	الأمثلة	السبب
دعا، ربا، سما، عصا، نعا، كسا	كلمة ثلاثية، أصل الألف واو	رمى، فتى، هدى، مشى، منى، سعى	كلمة ثلاثية وأصل الألف ياء
فرنسا، موسيقا، أوربا	اسم أعجمي	أعطى، مصطفي، استوى، مرضى	أكثر من ثلاثة
أنا، هذا، مهما، هنا، إذا، مانا	أسماء مبنية	كسرى، بخارى، موسى، عيسى	أسماء أعجمية مستثناة
لا، ما، يا، إلا، أيا، أما	أحرف مبنية	متى، أنى، الألى، لدى	أسماء مبنية مستثناة
دنيا، استحيا، أعياء، مرايا	سبقت الألف بياء	إلى، على، بلى، حتى	حروف مستثناة

صورة الألف في آخر الكلمة:





نشاطات التعلم



١. اختر الكلمات الصحيحة من بين الأقواس مع بيان السبب:

- ❖ سافر الوزير إلى (بلجيكا / بلجيكي) : **بلجيكا**
- ❖ (انتهى / انتهت) العصر الأموي عام ١٣٢ هـ : **انتهى**
- ❖ من طلب (العلا / العلى) سهر الليالي : **العلا**
- ❖ (مهمى / مهما) تكسل تفضل : **مهما**
- ❖ (بنى / بنا) فاعل الخير مسجداً : **بنى**

٢. صحح الأخطاء في الجمل التالية مع ذكر السبب :

- ❖ أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل : **عيسى**، اسم أعجمي من الأسماء الأربعة المستثناة.
- ❖ واصلت الاجتهاد حتاً حققت بغيتي : **حتى**، حرف من الأحرف الأربعة المستثناة.
- ❖ ينبع نهر النيل من أو غندي : **أوغندا**، اسم أعجمي.
- ❖ الإسلام دين الهدا : **الهدى**، اسم ثلاثي أصل ألفه الياء.

٣. اجعل كل ألف متطرفة بصورة الياء على صورة ألف والعكس ، على غرار المثال :

❖ **يُستدعى** المتهم إلى المحكمة : **دعا** القاضي المتهم إلى المحكمة

❖ **كسا** الغني الفقير ثوباً : **أكتسى** الفقير.

❖ **لها** الغافلون عن ذكر الله : **تلهى** الناس عن الذكر.

٤. لمعرفة أصل الألف المتطرفة عدة طرق ، فمن ذلك **التثنية** ، مثل :

❖ **عصا** : عصوان . أصل الألف المتطرفة في (عصا) **الواو** .

استخدم طرقاً أخرى لمعرفة أصل الألف المتطرفة في الكلمات التالية :

❖ **رحى** : **رحيات**، أصل الألف ياء عن طريق تجمع جمع مؤنث سدالم

❖ **منفى** : **الحصنة تنفى السينة**، أصل الألف ياء، تأتي بالفعل المضارع

❖ **محا** : **يمحو الله الباطل**، أصل الألف واو، تأتي بالفعل المضارع



٥. مثل لكلمات ختمت بألف متطرفة في جمل مفيدة ، و ذلك كما يلي :

❖ كلمة عربية زادت حروفها عن الثلاثة **مُصْطَفَى تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.**

❖ كلمة ثلاثية أصل ألفها الياء **الهُدَى هُدَى اللَّهِ.**

❖ كلمة ثلاثة أصل ألفها الواو **الرِّبَا مُحَرَّمٌ.**

٦. اقرأ :

❖ تكتب الألف المتطرفة ألفا على صورتها إذا سبقتها ياء ، مثل : قضايا ، دنيا ، مرايا

ليبياء، سورياء، مزايا، خطايا (هات أمثلة أخرى)

❖ قارن بين الكلمتين الملونتين في الجملتين التاليتين :

يحيى طالب مذهب **المسلم** **يحييا** ويموت عزيزا

كتبت كلمة (**يحيى**) بهذه الصورة لأنها **اسم** و ذلك للتفريق بينها وبين الفعل **يحييا**

الذي بمعنى، **يعيش**.

٧. عبر عن محتوى الصورة التالية بفقرة، محاولا استخدام أكبر قدر ممكن من الكلمات المختومة بألف : (منزلي)

يَسْعَى كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ إِلَى امْتِلَاكِ حَاسِبِ آلِي، فَهُوَ مِنْ

أَدْوَاتِ الْعَصْرِ الْفَعَّالَةِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، الْعِلْمِيَّةِ مِنْهَا

خَاصَّةً، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ سِبَاحٌ نُو حَدِيدٍ فَقَدْ يُؤَدِي

اسْتِخْدَامَهُ الْخَطَأَ إِلَى نَتَاجٍ سَلْبِيَّةٍ، وَلِذَا لَا بَدَّ مِنْ

الِاسْتِقْنَاءِ عَنْهُ أَحْيَانًا.



٨. ارسم شكلا يلخص حالات رسم الألف المتطرفة مع التمثيل : (منزلي)

الألف على صورة ياء دون نطق (ي) كل كلمة مكونة من أربعة أحرف أو أكثر
كل كلمة مكونة من ثلاثة أحرف أصل ألفها الياء

كل كلمة تتكون من ثلاثة أحرف أصل ألفها الواو
الكلمات الأعجمية (العبرية) يستثنى من ذلك

جميع الأسماء العينية
أيا
هنا
إذا
يستثنى من ذلك

جميع الحروف
لا
إلا
ألا
ها
يستثنى من ذلك

الألف المتطرفة

الألف على أصل صورتها (ا)



اختبار بنائي



أولاً - استخرج من الآيات الكريمة كل كلمة اشتملت على ألف متطرفة، وبين لم كتبت بهذه الصورة:

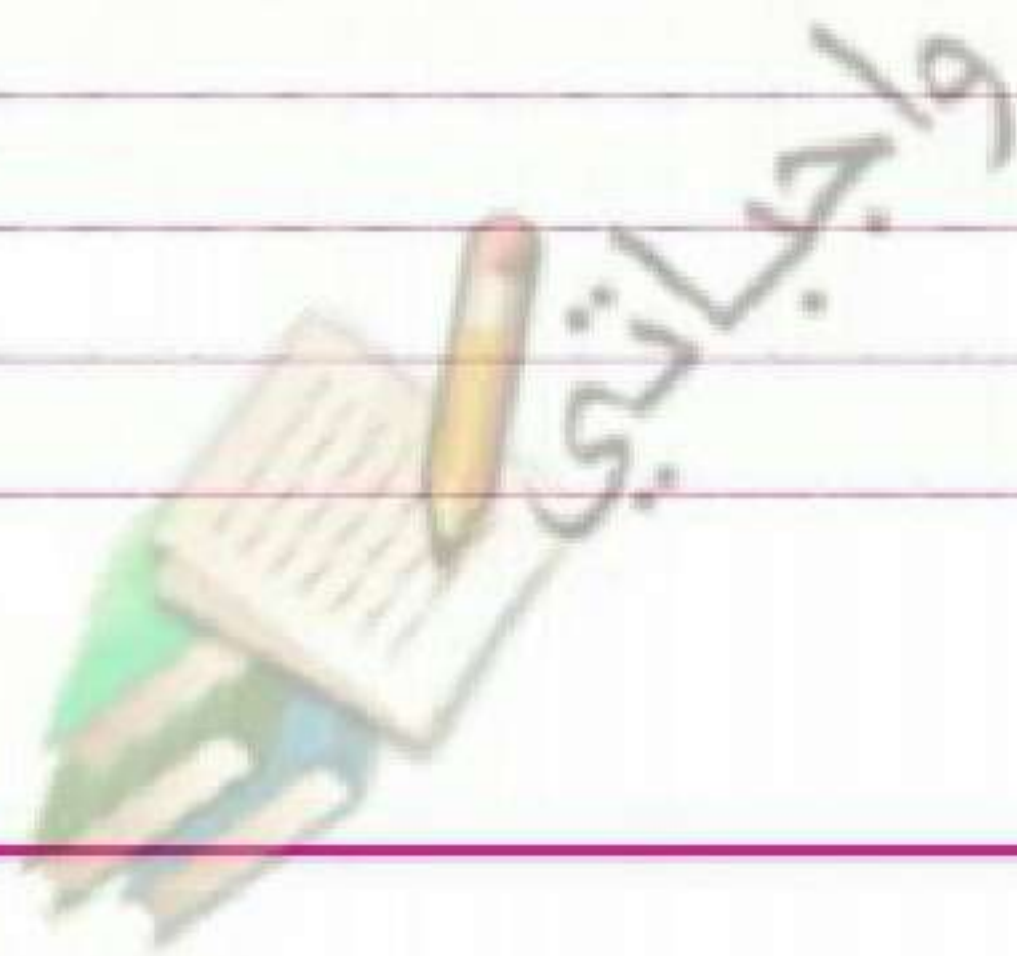
- ١ - ﴿ وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَىٰ نُنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ده الداريات.
- ٢ - ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۗ ﴾ ٢ الضحى.
- ٣ - ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ ﴿٨﴾ فَكَانَ عَقَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ﴿٩﴾ ﴾ ٨، ٩ النجم.
- ٤ - ﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ. ﴿٣٨﴾ أَلْ عَمْرَأَتِ.
- ٥ - ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ الْكِتَابَ ﴾ ٢٥ الفرقان.

الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة	الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة
إذا	حرف	أدنى	أكثر من ثلاثة
سجى	ثلاثي، أصلها ياء	دعا	ثلاثي، أصلها واو
الذكري	أكثر من ثلاثة	زكريا	ألف قبلها ياء
دنا	ثلاثي، أصلها واو	موسى	كلمة أعجمية
تدلى	أكثر من ثلاثة		

ثانياً: احذف الضمائر من الكلمات التالية، ثم أعد كتابتها:

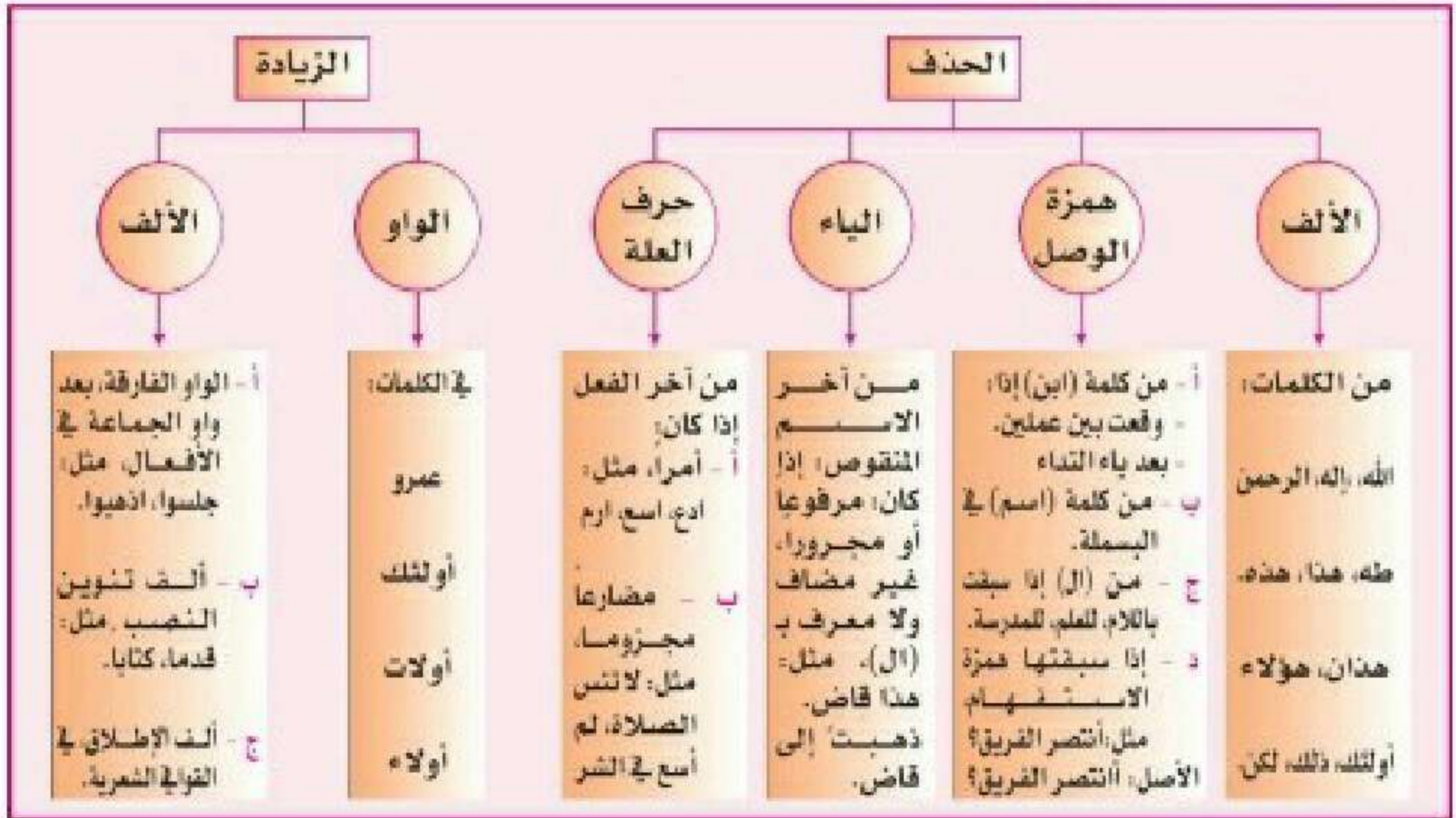
ذنوت: دنا: مصلاكم: مصلى: موسيقاهم: موسيقا: عليهن: على: سقاك: سقى:

ثالثاً: سيملي المعلم عليك عدداً من الجمل دونها، مراعيًا سلامة رسم الألف المتطرفة ثم، راجع وتأكد.





الحذف والزيادة



الاستنتاج:



أولاً: الحذف:

1. تحذف الألف من (لكن . الرحمن . إله . الله ...) (خطأ ولفظاً / خطأ لا لفظاً) **اختر**.
2. تحذف الياء من آخر الاسم المنقوص إذا كان تكرة مرفوعة أو مجرورة
3. تحذف حروف العلة من الأفعال إذا كانت مجزومة
4. تحذف همزة الوصل من (ال) إذا سبقتها اللام مثل ، القلم / للقلم) فما الذي حدث للكلمات التالية: (لغة / اللغة / للغة) (لحم / اللحم / للحم) ؟ **حذفت "ال" من كلمة "اللغة، اللحم" لأنها سبقت باللام وبعدها لام.**

ثانياً: الزيادة:

1. تزداد الواو (خطأ لا لفظاً) في كلمة **عصرو** للتضيق بينها وبين كلمة **عسر**
 2. لماذا سميت الألف في (ذهبوا ، اعملوا) بالألف الفارقة ؟ لأنها تفرق بين الواو الأصلية و واو الجماعة.
 3. أعط مثالا من عندك على ألف الإطلاق :
- تعز فلا شيء على الأرض باقياً ولا وزر مما قضى الله وأقياً.**



نشاطات التعلم



١. استخراج من الجمل التالية كل كلمة تعرضت لزيادة أو حذف مع التوضيح.

✦ المسلمون لن يتخلوا عن القدس. (يتخلوا) الألف الفارقة.

✦ ألتحق زيدُ بناد رياضي ؟ (ناد) حذفت الياء لأنه اسم منقوص مجرور.

✦ لا تمش بالنميمة بين الناس. (تمش) حذفت الياء لأنه مضارع مجزوم.

✦ قال النابغة الجعدي : فتى تم فيه ما يسرُ صديقهُ على أن فيه ما يسوءُ الأعدايا (الأعدايا) ألف الإطلاق.

✦ للإهمال نتائج وخيمة . (الإهمال) حذفت ألف الوصل لدخول اللام.

✦ رجع عمرو إلى بيته مبكراً . (عمرو) للتفريق بينها وبين عمر.

✦ لسان فائدة عظيمة . حذفت ألف الوصل لدخول اللام على الكلمة (اللسان).

✦ الأمهاتُ أولاتُ رحمةٍ بأبنائهن . (أولات) واو زائدة.

٢. قرأ الجمل التالية واضعاً الألف الفارقة بعد الواو التي في حاجة إليها :

✦ مهندسو الشركة متقنون لأعمالهم. • مهندسو الشركة متقنون لأعمالهم.

✦ لا تنسو أداء واجباتكم على أتم وجه. • لا تنسوا أداء واجباتكم على أتم وجه.

✦ الحق يعلو ولا يُغلى عليه . • الحق يعلو ولا يُغلى عليه .

✦ الطلاب لن يتأخروا عن الحضور . • الطلاب لن يتأخروا عن الحضور .

✦ استعدوا جيداً للذهاب إلى المدرسة . • استعدوا جيداً للذهاب إلى المدرسة .

✦ أبو بكر الصديق أول من أسلم من الرجال . • أبو بكر الصديق أول من أسلم من الرجال .

٣. أدخل حرف الجر (اللام) على الكلمات التالية في جملة مفيدة، ثم بين ما حدث.

✦ السماء : للسماء لونٌ زاهرٌ. "حذفت همزة الوصل من "ال"

✦ الليمون : للليمون فوانذٌ كثيرةٌ. "حذفت همزة الوصل من "ال"

✦ اللبيب : للبيب ذاكرةٌ قويةٌ. "حذفت همزة الوصل من "ال"

✦ الإملاء : للإملاء قواعدٌ واضحةٌ. "حذفت همزة الوصل من "ال"

4. اقرأ الآيات الكريمة ، ثم ضع خطا تحت الكلمات التي حذفت الألف منها :

﴿ الرَّحْمَنُ ① عَلَّمَ الْقُرْآنَ ② خَلَقَ الْإِنْسَانَ ③ ﴾ ٣٠:١ الرحمن-

﴿ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَن تَصْرِفُونَ ﴾ ٦ الزمر-

﴿ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ ④ أُولَئِكَ هُم رِزْقٌ مَّعْلُومٌ ⑤ ﴾ ٤١:٤٠ الصافات-

﴿ هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴾ ٦٣ يس-

﴿ كَلَّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ﴾ ٢٠ الإسراء-

﴿ وَلَنُكَلِّبَنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدًا ﴾ ٢ الحج-

5. اجعل الكلمات التالية في جمل مفيدة ، بحيث تؤدي إلى حذف بعض حروفها :

شاكى ... قال شاكٍ للقاضي شكواه.

يجري ... لا تجر خلف الأوهام.

ابن ... عثمان بن عفان ثالث الخلفاء.

اسم ... بسم الله الرحمن الرحيم.

المدينة ... للمدينة سبعة أبواب.

6. مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

اسم منقوص حذف ياؤه : أتدرب في نادٍ جديد.

فعل حذف منه حرف العلة : لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله.

همزة وصل حذف لدخول همزة الاستفهام عليها : أَلكتاب قرأت؟

كلمة (ابن) وقد حذف منها همزة الوصل : علي بن أبي طالب أولٌ من أسلم من الصبيان.

كلمة زيد فيها حرف الواو : أولو الأرحام بعضهم أولى ببعض.

كلمة زيد فيها حرف الألف : الصائمون أفطروا مغربًا.

7. حاول أن تمثل بيت من الشعر يحتوي على ألف الإطلاق في آخره ، مثل :

يقول لقيط بن يعمر الإيادي (شاعر جاهلي) محذرا قومه من كسرى :

يا لهف نفسي إن كانت أمور كم شتى ، وأحكم أمر الناس فاجتمعا

(اجتمعا) الأصل هو (اجتمع) ولكن زيدت الألف (ألف الإطلاق) للقافية الشعرية .

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا



٨. اجعل الكلمات التالية منصوبة في جمل مفيدة ، بحيث يظهر فيها تنوين النصب :

❖ ثوب : اشتريت ثوباً.

❖ ماء : رأيت ماءً في النهر.

❖ بيت : أنشأ المهندس بيتاً جميلاً.

❖ غرفة : صممت غرفةً واسعةً.

❖ ظلمات : شاهد الغواص ظلمات في قاع المحيط.

❖ منشأ : أقيمت منشأً للأيتام.

٩. (شفهي) اشرح البيتين التاليين شرحاً أدبياً واملائياً . يقول الشاعر :

وَيُحْرَمَ مَا دُونَ الرضا شاعرٌ مثلي

أبى الحق أن يُعطي ثلاثون شاعراً

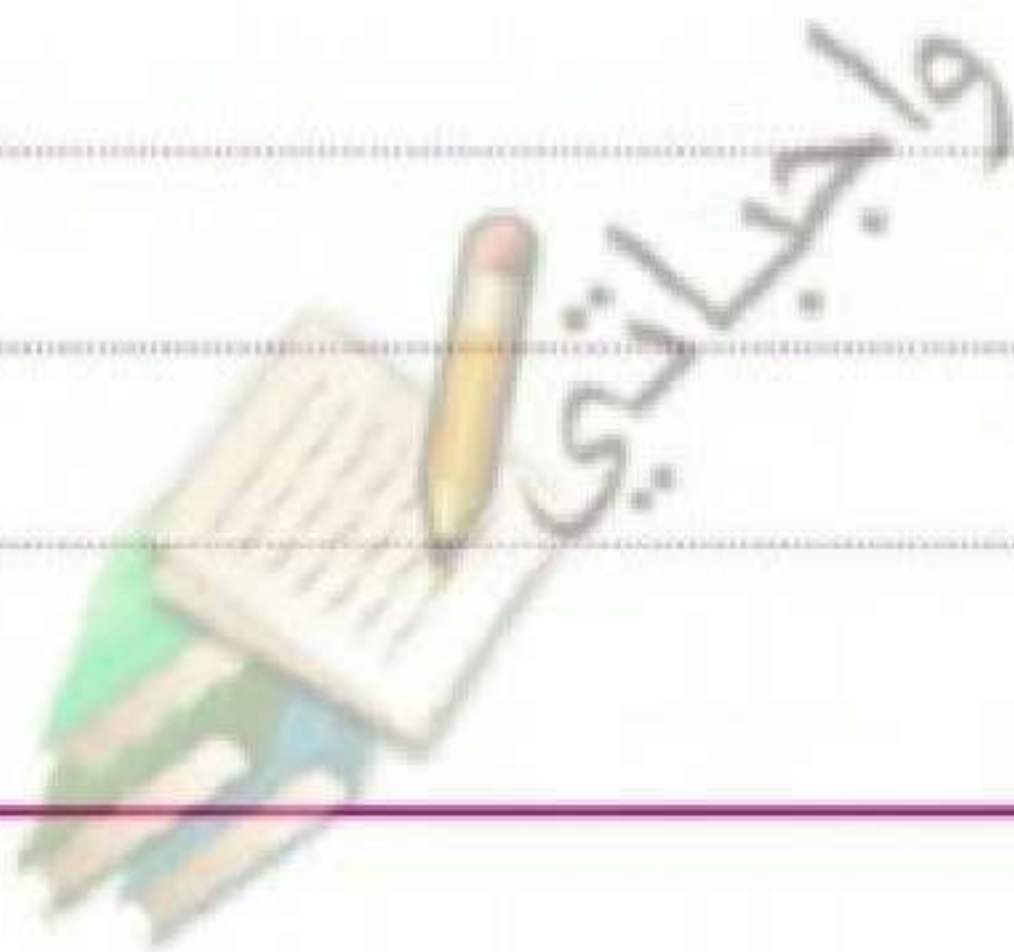
وضُويق (بأسم الله) في ألف الوصل

كما سامحوا (عمرًا) بواو مزيدة

يستشهد النحويون بهذه الأبيات على زيادة واو لعمر و للتفريق بينها وبين عمر،

وحذف الألف الوصل في بسم الله.

١٠ . سيملي عليك المعلم عدداً من الجمل قم بكتابتها ، مراعيًا قواعد الحذف والزيادة :





اختبار بنائي



الصواب

- أصبح هذا الحفل جميل.
- العمال اتجهوا إلى المصنع.
- أولئك أولياء الأمور وهؤلاء معلمون.
- احتفى الرجل بضيوفه؟
- جلست بجانب نهر جاري.
- قرأت قصائد حسان بن ثابت.
- إذا أكلت فقل بسم الله الرحمن الرحيم.
- خرجت مبكراً ولكن الطريق مزدحم.

أولاً - صحح الأخطاء في الجمل التالية :

- ❖ أصبح هاذا الحفل جميل .
- ❖ العمال اتجهوا إلى المصنع .
- ❖ أولئك أولياء الأمور ، وهؤلاء معلمون .
- ❖ احتفى الرجل بضيوفه ؟
- ❖ جلست بجانب نهر جاري .
- ❖ قرأت قصائد حسان ابن ثابت .
- ❖ إذا أكلت فقل : باسم الله الرحمن الرحيم .
- ❖ خرجت مبكراً ولا كن الطريق مزدحم .

ثانياً : اقرأ الجمل التالية :

- ❖ هذه الجائزة للتين اللتين اجتهدتا .
- ❖ في فريتنا داع للخير .
- ❖ اجلسوا في أماكنكم .
- ❖ يقول (أحمد محرم) في مدح الرسول صلى الله عليه و سلم :
- واملاً الأرض يا محمد نورا
- واغمر الناس حكمةً والدهورا

استخرج من الجمل السابقة ما يلي :

- ❖ كلمتين حذف منهما حرف الألف .
 - ❖ اسماً منقوصاً حذفت ياؤه .
 - ❖ كلمة حذف منها حرف العلة .
 - ❖ كلمة حذفت منها (ال) التعريف .
 - ❖ كلمتين زيد فيهما حرف الواو .
 - ❖ ثلاث كلمات زيد فيها حرف الألف .
- هذه، بن
 - داع
 - يكتف
 - للتين
 - عمرو- أولو
 - نورا، دهورا، اجلسوا

الوصل والفصل



منظم تمهيدي

- ♦ ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب وصله. والوصل أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي، مثل: فسيفيكهم الله، حيث شبكت الكلمات: فاء العطف، وسين الاستقبال، والفعل (يكفيك) والمفعول به (هم) وجعلت هذه الكلمات واحدة في الرسم الإملائي.
- ♦ كل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب أن تكتب منفصلة عدا ما سيأتي معنا بعد قليل.

الوصل

<p>رأسمالية مكونة من: رأس + مالية كهرومغناطيسية مكونة من: كهرباء ومغناطيس بعليك مكونة من: بعلى - بك</p>	٢	<p>لبيتنا نافذة كبيرة . (لبيتنا) مكونة من ثلاث كلمات هي : ل و بيت و نا وقتند حينند حين وقت + إذ حين إذ حين إذ</p>	١
<p>إنما ، أنما ، كأنما ، لئما ، لكنما وصلت (ما) ب إن وأخواتها أيئما ، كيفما ، كلما ، حينما ، ريثما ، طالما ، مثلما ، حسبما . وصلت (ما) بأسماء الاستفهام وأسماء الشرط والظروف وبعض الألقاب.</p>	٤	<p>أصل الكلمتين الوصل ألا تخافوا = أن لا تخافوا الأ = إن لا تذكر تفضل أسرع لئلا تتأخر = لأن لا تتأخر أسرع لكيلا تتأخر = لكي لا تتأخر</p>	٣
<p>مم تتكون الخلية؟ مم = من + ما عم تتساءل؟ عم = عن + ما لم تقرأ؟ لم = ل + ما إلام ترجع الظروف؟ إلام = إلى + ما علام تضع الكراسة؟ علام = على + ما الوصل في هذه الأمثلة بين: ما الاستفهامية و حروف الجر</p>	٦	<p>ممن أخذت العلم؟ ممن = من + من عمن تتحدث؟ عن = عن + من (فيمن ، لمن ، بمن) هنا وصلت حرف جر . ب حرف جر عند وصل من و عن ب (من) نحذف منهما حرف ن</p>	٥



الاستنتاج:

بناء على الجدول السابق فإن ما يجب وصله:

١. الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به، والوقف عليه، مثل: **عن، من، ما، ب، ل**

هات مثالاً آخر من عندك: **كي، أن، كيف**

٢. كل لفظين **مركبين** وأصبحا يستخدمان شفهما كالكلمة الواحدة، مثل: **حضر موت، بعلبك**

هات مثالاً آخر من عندك: **بور سعيد، معد يكر ب**

٣. وصل أن و **أن** و **كي** و **ب (لا)**.

٤. وصل (ما) ب **حروف** وأسماء **استفهام** وأسماء **شرط** والظروف وبعض الألفاظ.

٥. وصل (مَنْ) بحروف **الجر** التالية: **عن، من، ل، ب** وعند

وصل حرفي الجر (مَنْ . عُنْ) ب (مَنْ) فإننا نحذف حرف **النون** ليصبح رسمها:

مَمَّنْ و **عَمَّنْ**

٦. وصل (ما) الاستفهامية بحروف **الجر** مع حذف **الألف**

من (ما) فتصبح:

(مَمَّ . لَمَّ، بَمَّ، عَمَّ)

عند وصل (ما) الاستفهامية بحرفي الجر (مَنْ . عُنْ) فإننا نحذف **النون**

تنبيه:

❖ تفصل كلمة (مئة) عن عددها في قولنا: ثلاث مئة، إلى تسع مئة، لأنها مكونة من

كلمتين، وكل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب فصلها.

❖ ينبغي أن تفرق بين (ما) الاستفهامية و(ما) الموصولة.

❖ إذا اتصلت (ما الموصولة) بحروف الجر فإن الألف في (ما) لا تحذف، مثل: ابتعدتُ

عَمَّا يغضب الله - عجبْتُ **مِمَّا** رأيت - طمعتُ **فِيهَا** لديك



نشاطات التعلم



١. ما الذي حدث في الكلمات الملونة في الجمل التالية:

- ❖ **من** هذه المتاجر ؟ صار الحرفان كلمة واحدة بدون تغيير.
- ❖ يتغاضى الحلِيم **عَمَّن** يسيء له أدغم الحرفان وحذفت النون من (عن).
- ❖ **إلام** تستمع كل ليلة ؟ صار الحرفان كلمة واحدة وحذفت الألف من (ما).
- ❖ **مَمَّ** يتركب الماء ؟ حذفت النون من (من) وحذفت الألف من (ما).
- ❖ الحلزون من طائفة **البطنقدميات** صارت الكلمتان كلمة مركبة.
- ❖ **اقتربَ** مثلما اقتربتُ صار الحرفان كلمة واحدة.
- ❖ أحضر الكتاب معك **عندما** تزورني صار الحرفان كلمة واحدة.
- ❖ يجب **ألا** تتأخر عن أداء واجبك أدغم الحرفان وحذفت النون من (أن).

٢. اقرأ الجمل التالية واصلا ما يجب وصله :

- ❖ **ممن** من من اشترت السيارة ؟
- ❖ **ممن** من من هؤلاء كان الأفضل ؟
- ❖ **علام** على ما يدل حرصك الشديد ؟
- ❖ **لكيلا** ذاكرت لكي لا أفتل في الامتحان .
- ❖ **عَمَّن** أجبت عن من لم يعرف الإجابة .
- ❖ **يومئذٍ** الندم بعد فوات الأوان لا ينفع يوم إذ .
- ❖ **كأنما** كان ما الأبطال أسود .

٣. كون من الجمل الآتية أسئلة تبدأ ب (من) أو (ما) ، متصليتين بأحد حروف الجر.

- ❖ يعتمد اللاعب الفذ على مهاراته في المباراة **علام** يعتمد اللاعب الفذ في المباراة؟
- ❖ استعان يوسف بصديقه مازن في تنفيذ المشروع **بمن** استعان يوسف في تنفيذ المشروع؟
- ❖ استمعت من المعلم قصصا في غاية الجمال **ممن** استمعت القصص؟
- ❖ يتحدث الناس عن أبرز ما يدور في المجتمع **عم** يتحدث الناس؟
- ❖ تُعدُّ البطالة من المشكلات الخطيرة **لم** تعد البطالة من المشكلات الخطيرة؟





4. عد إلى مرجعك الإملائي لإكمال الفراغات التالية : (منزلي)

❖ لا تتصل (كي) بـ (لا) إذا : **لم تسبقها اللام**

، مثل :

اعمل بإخلاص كي لا تفصل.

❖ لا تتصل (أن) بـ (لا) إذا : **كانت مفسرة أو مخففة من الثقيلة**

، مثل :

أشهد أن لا اله إلا الله.

5. (نشاط تمثيلي)

ستقوم بإجراء مقابلة مع أحد المشاهير في مجال معين ، عرف بضيفك أمام زملائك ، ثم وجه أسئلتك بحيث تضم أكبر عدد ممكن من الكلمات المحتوية على و صل .

سجل أسئلتك هنا :

❖ **ضيفنا اليوم زملائي الأعزاء هو أول راند فضاء عربي ، الأمير سلطان بن سلمان**

❖ **بن عبد العزيز ، الابن الثاني للملك سلمان حفظه الله.**

❖ **ما هي أعلى الدرجات العلمية التي حصل عليها الأمير سلطان بن سلمان؟**

❖ **إلام يسعى الأمير إلى تحقيقه في مجال الفضاء؟**

6. ميّز بين (مَنْ) و (مَا) الاستفهاميتين ، (مَنْ) و (مَا) الموصولتين فيما يلي ، ثم ضع علامة الترفيم

المناسبة في نهاية الجملة :

❖ يدافع المحامي **عمن** تولى أمره

موصولة

❖ تأملت **فيما** حولي

موصولة

❖ **ممن** دفوت

استفهامية

❖ يتأثر خالد **بما** يحدث في العالم

موصولة

❖ **مم** يصنع الزجاج

استفهامية

❖ **فيم** تفكر

استفهامية

واجباتي



٧. سيملي عليك المعلم عددا من الجمل قم بكتابتها.

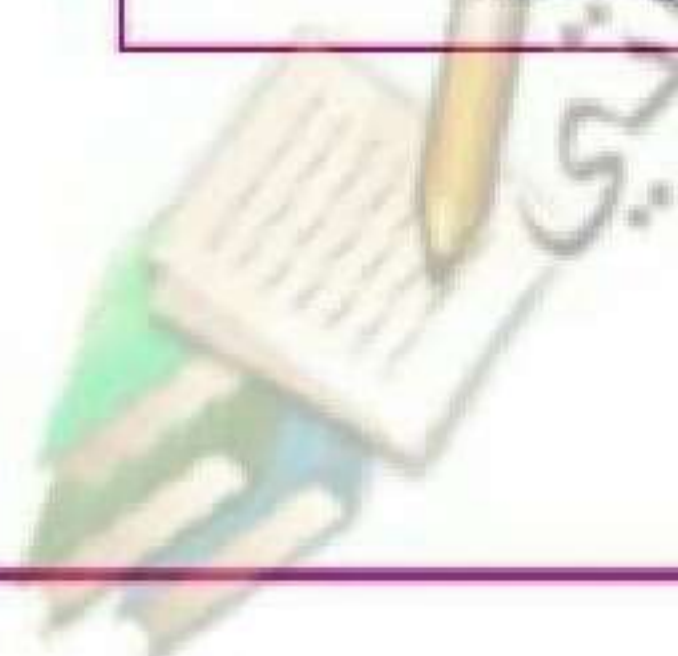
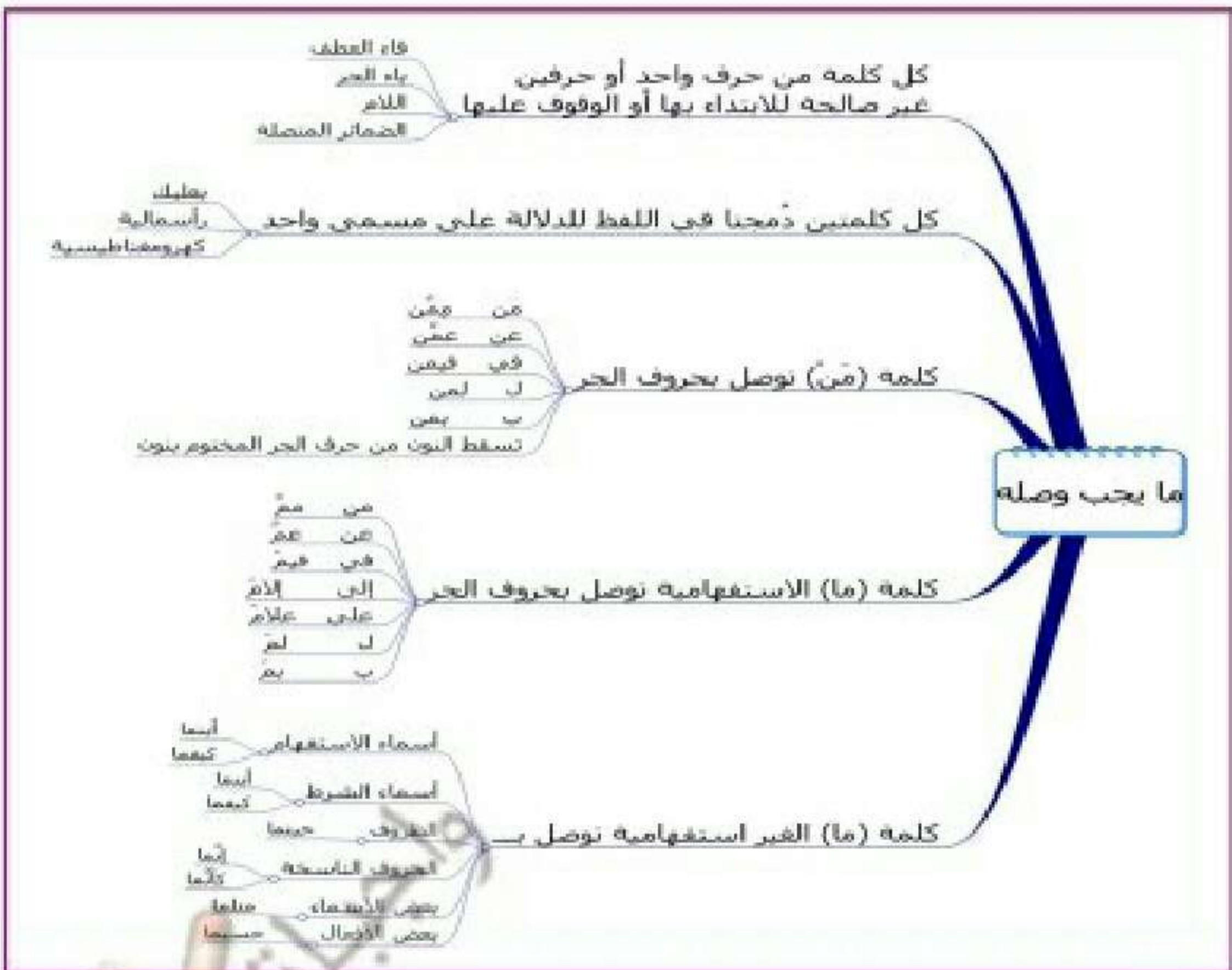
١. مِمَّن اشتريت السيارة؟

٢. ذاكرت لكيلا أفضل في الامتحان.

٣. الندم بعد فوات الأوان لا ينفع يومئذ.

٤. عم يتحدث الناس في المجتمع؟

٨. لخص أجزاء الدرس (الفصل والوصل) في شكل أو جدول، مع التمثيل.





اختبار بنائي



أولاً : صحح الأخطاء فيما يلي :

- ❖ سوف أصومُ رمضانَ إن شاء الله .
- ❖ كلَّ ما جاء الضيفُ أكرمه .
- ❖ اشتريتُ بضاعةً بأربعمائة ريال .
- ❖ سألتُ عمَّ حدث .
- ❖ كلُّ من ما أحلَّ الله .
- إن شاء الله
- كلما
- أربع مئة
- عما
- مما

ثانياً : ما سبب فصل أو وصل الكلمات التي تحتها خط فيما يلي :

- ❖ جثتك لكيلا تغضب لام الجر وبعدها لام النافية وبينهما كي.
- ❖ أشهد أن لا إله إلا الله أن مخففة بعدها لا النافية للجنس وتلاهما اسم.
- ❖ من من الشعراء أعجيبك ؟ تأخر حرف الجر عن حرف الاستفهام.
- ❖ أقبل خمس مئة طالب لأن كلمة (مئة) يصح البدء بها والوقوف عليها.
- ❖ انتظرتك عشر دقائق ولم تأت . (انتظرتك = انتظر + تاء الفاعل + كاف المخاطب)
- (انتظرتك = انتظر + تاء الفاعل + كاف المخاطب)

ثالثاً : مثل ما يلي في جملة مفيدة :

- ❖ لفظين ركبا في لفظ واحد ، وأصبحا يستخدمان كالكلمة الواحدة :

حبذا الوفاء.

- ❖ حرف جر اتصل بـ(ما) الاستفهامية :

لِمَ تأخرت؟

- ❖ حرف جر اتصل بـ(من) فحذفت نونه :

عَمَّن تتحدث؟

- ❖ حرف ناسخ اتصل بـ(ما) :

كأنا

- ❖ وصل كلمتين أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي :

بعليك





نشاطات الفلوق والتلخير

١ - أكمل الضراغات التالية:

الألف المتطرفة	<p>❖ تكتب الألف المتطرفة على صورة ياء غير منقوطة في :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. كل كلمة عربية الأصل زادت حروفها عن الثلاثة ، مثل : مستشفى ، مرتضى ، أقصى ٢. ما كان ثلاثياً أصل ألفه الياء من اسم أو فعل ، مثل : هدى ، قضى ، رمى ٣. أسماء أعجمية ، هي : كسرى ، موسى ، عيسى ، بخارى ٤. أربعة أسماء مبنية هي : متى ، أنى ، لدى ، أولى ٥. أربعة أحرف هي : إلى ، على ، حتى ، يلى <p>❖ تكتب الألف المتطرفة ألفا على أصل صورتها في :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. ما كان ثلاثياً أصله واو من اسم أو فعل ٢. في جميع الحروف ما عدا أربعة حروف ٣. في نهاية الضمانر (فلما ، أنا ، عملنا) ٤. إذا سبقت بياء (خطايا ، مزايا)
الحذف والزيادة	<p>❖ الحذف :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تحذف الألف خطأ لا لفظاً من الكلمات التالية : لكن ، هذا ٢. تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان تكررة في حالتى الرفع والجر ٣. تحذف حروف العلة مثل : لا تنه ، لا تدع ٤. تحذف همزة الوصل من أول كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين (عمر بن الخطاب) ٥. تحذف همزة الوصل من أول كلمة (نداء) إذا يا بن الأكرمين ٦. تحذف همزة الوصل إذا سبقتها همزة استفهام مثل : ابنك موجود؟ ٧. تحذف همزة (ال) التعريف إذا اتصلت بلام الجر مثل : للكتاب <p>❖ الزيادة :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تزداد الواو في : عمرو ، أولئك ، أولى ، أولاء ٢. تزداد الألف في آخر الكلمة : للدلالة على : <p>❖ التثوين</p> <p>❖ الإطلاق</p> <p>❖ الفارقة</p>
الوصل والفصل	<p>❖ الفصل : كل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب أن تكتب منفصلة ، مثل :</p> <p>❖ الوصل : ما يجب وصله :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به ، مثل : باء الجر وبعض الضمانر ٢. كل لفظين ركباً في لفظ واحد ، مثل : معد يكره ٣. وصل (أن / إن / لكي) بـ (..... لا) مثل : الأ ، الأ ، لكيلا ٤. وصل (من) بـ ما ، مثل : من تشكرو؟ ٥. وصل (..... ما بحروف الجر مع حذف ألفها ، مثل : عم ، من ، الام ، علام ٦. وصل ما غير الاستفهامية (كيفما ، عندما ، حينما)



4. املأ الفراغات في الجمل التالية بحسب ما يطلب منك :

- ❖ جلس أيمنُ قَرَبَ **المستشفى**.....
 ❖ من **مِن** ... يأخذ الضعيف قوته ؟
 ❖ اسم أبي تمام حبيب **بن** ... أوس الطائي
 ❖ زار سعدُ **أسبانيا**
 ❖ مررتُ من عند **هذا**
 ❖ عدد الحاضرين **ست مئة**
 ❖ في بلدتنا **محام**
 ❖ أكرمني **عمرو**
 ❖ الأطباء **أحسنوا**
 ❖ تحدثت عن **عما** شاهدته .
- (ألف متطرفة وقعت رابعة أو خامسة)
 (مَنْ الموصولة)
 (ابن)
 (اسم أعجمي ختم بألف متطرفة على صورتها)
 (اسم حذفته منه الألف)
 (ضع العدد ٦٠٠ بالحروف)
 (اسم حذفته ياؤه)
 (اسم زيدت فيه الواو)
 (كلمة زيدت الألف في آخرها)
 (ما الموصولة)

5. اكتب فقرة توضح فيها ما تعلمته في هذه الوحدة ، ورأيك في محتواها ، ومدى استفادتك منها :

تعلمت في هذه الوحدة:

- ضبط التوابع (العطف- النعت- التوكيد- البدل) بالعلامات الإعرابية المناسبة لحالة المتبوع ونوع الكلمة.
- تحديد نوع الاستثناء وأداته وعلامة إعرابه في أسلوب الاستثناء.
- ضبط أسلوب التعجب.
- كتابة الجمل المحتوية على عدد بصورة سليمة تركيباً وإعراباً.



الإختبار البعدي



قال أبو فراس الحمداني (شاعر عباسي) يعاتب سيف الدولة (علي بن عبدالله):

وما أدعي ما يعلم الله غيره	رحاب علي للعفاة رحابُ
وأفعاله للراغبين كريمة	وأمواله للطالبين نهابُ
ولكن نبا منه بكفي صارم	وأظلم في عيني منه شهابُ
وأبطأ عني والمنايا سريعة	وللموت ظفر قد أطل ونابُ
فإلا يكن ود قديم عهدته	ولا نسب بين الرجال قرابُ
فأحوط للإسلام ألا يضيعني	ولي عنه فيه حوطة ومنابُ
ولكنني راضٍ على كل حالة	ليعلم أي الحالتين سرابُ
أمن بعد بذل النفس فيما تريده	أثاب بمر العتب حين أثابُ
فليتك تحلو والحياة مريرة	وليتك ترضى والأنام غضابُ
وليت الذي بيني وبينك عامر	وبيني وبين العالمين خرابُ
إذا نلت منك الود فالكل هين	وكل الذي فوق القراب ترابُ

✦ استخراج من النص السابق ما يلي :

١. ألفا متطرفة على صورة ياء ، وبين لم كتبت بهذه الصورة ؟

(ترضى) لأن أصلها ياء.

٢. ألفا متطرفة على أصل صورتها ، وبين لم كتبت بهذه الصورة ؟

(المنايا) سبقت الألف بياء.

٣. كلمتين حذف منها حرف الألف لكن - الله

٤. اسما حذف منه ياؤه راض

٥. كلمة حذف منها همزة (ال) التعريف للعفاة

٦. ثلاث كلمات دخلها وصل فإلا، ألا، لكنني



تقويم الأداء

أخي الطالب:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. قوم ذاتك في الجدول التالي:

مهارات الوحدة	نسبة الإلتقان	أرغب في زيادة نسبة الإلتقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإلتقان
كتابة الألف المتطرفة آخر الكلمة			
ما يحذف من الكلمة			
ما يزداد في الكلمة			
ما يجب وصله من الكلمات			
ما يجب فصله من الكلمات			

خاص بالمعلم:

أساليب التقويم	البحث والنشاط المنزلي	أداء الاختبارات	النشاطات الصفية	المجموع	الدرجة بعد التعديل
الدرجة العظمى	٣	٥	٧	١٥	
الدرجة المستحقة					
	مقدم المادة	المرشد الطلابي	مدير المدرسة	ولي الأمر	الختم
الاسم					
التوقيع					



المادة التعليمية المبرمجة (احجب الإجابة، ثم اقرأ)

الألف المتطرفة

للألف في آخر الكلمة صورتان :

- (ألف على صورة الياء دون تقطع (ي) ٢. ألف على أصل صورتها (١) وكلا الصورتين تسميان بالألف المقصورة، كما أتت تسميان بالألف اللينة .
أولاً: تكتب الألف المتطرفة على صورة الياء (ي) في موضعين :
١. كل كلمة مكونة من أربعة أحرف فأكثر .

الياء

فالكلمات : (مسي ، ملهى ، انتهى ، مستشفى ، استرعى) عدد حروفها إما أربعة أو أكثر ؛ لذلك كتبت ألفها على صورةالياء.....
٢. كل كلمة مكونة من ثلاثة أحرف أصل ألفها الياء .

الياء

فالكلمات : (فتى ، هوى ، رمى ، سعى) جميعها ثلاثية ، وأصل ألفها الياء ؛ ولذلك كتبت ألفها على صورةالياء.....
للتعرف على أصل الألف نعود إلى تغيير صورة الكلمة بأن تأتي بالثنى ، أو الجمع ، أو الفعل المضارع ، أو المصدر ... إلخ ، فما ظهرت فيه الياء دل على أن أصل الألف فيه ياء .

أصل

انظر مثلاً : (فتى ، فتيان ، فتية) ، (رمى ، يرمى ، رمية ، رميا) تجد الألف قد انقلبت ياء ؛ ولذلك قلنا إنالألف ياء .

ثلاثة

ثانياً : تكتب الألف المتطرفة على أصل صورتها (١) في المواضع التالية :

١. كل كلمة تتكون من ثلاثة أحرف أصل ألفها الواو .
- فالكلمات : (دعا ، نجا ، عصا ، ربا) جميعها مكونة منثلاثة..... أحرف ، وأصل ألفها الواو؛ ولذلك كتبت على أصل صورة الألف .
للتعرف على أصل الألف نعود إلى تغيير صورة الكلمة بأن تأتي بالثنى ، أو الجمع ، أو الفعل المضارع ، أو المصدر ... إلخ فما ظهرت فيه الواو دل على أن أصل الألف فيه واو .

واو

انظر مثلاً : (دعا ، يدعو ، دعوة) ، (عصا ، عصوان) ، (ربا ، ربوة) تجد الألف قد انقلبت واوا؛ ولذلك قلنا إن أصل الألفواو.....
٢. الكلمات الأعجمية (غير العربية).

أعجمية

فالكلمات (أمريكا ، طنطا ، موسيقا) كلها كلماتأعجمية..... ؛ ولذلك كتبت على أصل صورة الألف .

صورة الألف

ويستثنى من ذلك : موسى ، عيسى ، كسرى ، بخارى .
٣. جميع الأسماء المبنية .

الألف

فالأسماء : (أنا ، هذا ، إذا) أسماء مبنية ؛ ولذلك كتبت ألفها على أصل صورة الألف ويستثنى من ذلك : متى ، لدى ، أنى .

٤. جميع الحروف . فالكلمات : (لا ، إلا ، آلا ، ما) كلها حروف وكتبت ألفها على أصل صورةالألف..... ويستثنى من ذلك : إلى ، على ، بلى ، حتى .



الحذف والزيادة

الحذف : هو إسقاط أحد أحرف الكلمة رسماً مع بقائه في النطق .

١. تحذف الألف خطأ لا لفظاً من الكلمات التالية :

- ❖ لكن ، الرحمن ، إله ، أولئك ، هذا ، هذه ، هؤلاء ، ذلك .
- ❖ ابن ، بشرط أن تكون بين علمين تأتيهما أب لأولهما ، وليست في أول السطر .
- ❖ اسم ، إذا دخلت عليها همزة الاستفهام ، مثل : **أسمك** علي ؟ أو دخلت عليها الباء في البسمة (بسم الله الرحمن الرحيم)

٢. تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان : مرفوعاً ، أو مجروراً ، غير مضاف ، ولا معرف به (ال) ، مثل : هذا **قاضي** ، مررت ب**راع** .

٣. تحذف حروف العلة من آخر الفعل المضارع المجزوم ، مثل : لم **يسع** ، ولم **يرم** ، ولم **يدع** ، أو فعل الأمر المنتهي بحرف علة ، مثل : سعي **اسع** رمي **ارم** .

٤. تحذف (ال) التعريف من الكلمة المبدوءة بلام إذا سبقت بلام ، مثل : للسان ، للغة . انظر الأمثلة التالية :

(كلكم **راع** ومسؤول عن رعيته) .. (ولا **تدع** مع الله **إلها** آخر)

تجد كلمة (**راع**) قد حذفت الياء من آخرها ، وأصلها (**راعي**) ؛ لأنها اسم **منقوص** في حالة رفع .

وكلمة (**تدع**) قد حذفت **الواو** من آخرها ، وأصلها (**تدعو**) لأنها فعل معتل الآخر في حالة جزم .

وكلمة (**إله**) قد حذفت **الألف** من وسطها ، بدون سبب علمي إلا كثرة الاستعمال .

منقوص

الواو

الألف

الياء

الأفعال

وخلاصة الأمر أن ما يحذف من الكلمة أربعة أشياء :

❖ **الألف** من أول الكلمة أو وسطها ❖ **الياء** من آخر الاسم المنقوص ❖ **حرف العلة** من أواخر **الأفعال** المجزومة أو أفعال الأمر ❖ (ال) التعريف .

الزيادة : هي إضافة (الألف أو الواو) إلى الكلمة رسماً ، مع عدم النطق به .

١. **زيادة الواو** : تزداد الواو في آخر كلمة (عَمُرُو) كتابة لا نطقاً ، للفرق بينها وبين (عَمِرَ) ، وتزداد في الكلمات التالية : أولئك ، أولات ، أولاء .

٢. **زيادة الألف** : الألف الزائدة ثلاثة أنواع :

أ. الألف الفارقة ، وهي ألف تزداد بعد واو الجماعة في الأفعال : للفرق بين فعل الواحد وفعل الجماعة .

انظر الأمثلة التالية :

أ	ب	ج
أنت تدعو ربك	هؤلاء دعوا ربهم	حضر معلمو المدرسة
ينجو الحذر	الطلاب لم يهملوا واجباتهم	اجتمع مديرو التعليم

تجد الأفعال في (أ) **مختومة بواو** وليس بعدها **ألف** ؛ لأن الفعل يدل على الواحد ، بينما الأفعال في (ب) **مختومة بواو** بعدها ألف للدلالة على الجمع ، أما المجموعة (ج) فإن الواو وقعت في آخر الاسم ؛ ولذلك لم تلحقها الألف .

ب. ألف تنوين النصب . وهي ألف تلحق أو آخر الأسماء المنصوبة ، مالم يكن آخر الاسم تاء مربوطة .

ألف

المربوطة
همزة

أو ألفا بعدها همزة

انظر الأمثلة التالية :

غرس المزارع شجرة ضخمة .. أعطيت المحتاج غذاءً ودواءً .. قرأت كتاباً مفيداً .

ففي المثال الأول لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (شجرة ، ضخمة) ؛ لأنها مختومة بتاء التانيث ... **المربوطة** .

وفي **المثال الثاني** لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (غذاء ، دواء) لأنها مختومة بـ **همزة** ... قبلها ألف .

وفي **المثال الثالث** لحقت ألف تنوين النصب بالكلمتين (كتاباً ، مفيداً) ؛ لأن آخرهما ليس تاء مربوطة ولا همزة قبلها ألف .

ج - ألف الإطلاق ، وهي ألف تلحق بالقوافي الشعرية إذا كانت متحركة بالفتح .
انظر الأمثلة :

❖ إذا أنت أكرمت الكريم ملكته

❖ أنا من بدل بالكتب الصحابا

وجد الكلمات: (تمردا، الصحابا، الكتابا) قد لحقتها ألف الإطلاق، لأنها متحركة بالفتح في القوافي **الشعرية** .

الشعرية

والخلاصة : أن الحروف التي يمكن زيادتها في الكلمة هما حرفان فقط : الألف و **الواو** .

الواو

عمر

فأما الواو فإنها تزداد في كلمة (عمرو) للتفريق بينها وبين كلمة **عمر** .
وأما الألف فزيادتها على ثلاثة أنواع :

❖ الألف الضارقة ، وهي الألف التي تزداد في أواخر **الأفعال** ... الدالة على الجمع .❖ ألف تنوين النصب ، وهي ألف تزداد في أواخر الأسماء **المنصوبة** ... ما لم تكن مختومة بتاء **مربوطة** ... أو همزة قبلها ألف .

الأفعال

المنصوبة

مربوطة

القوافي

❖ ألف الإطلاق ، وهي ألف تزداد في **القوافي** ... الشعرية .

وصل الكلمات وفصلها

الفصل : هو كتابة كل كلمة منفصلة عن الأخرى .

الوصل : هو أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم .

القاعدة الأساسية : كل كلمة مستقلة في النطق يجب أن تكتب منفصلة في الرسم .

وكل كلمة لا تستقل في النطق يجب وصلها .

انظر المثالين التاليين :

١. (محمد طالب مجتهد) ثلاث كلمات مستقلة في النطق و منفصلة في الرسم .

٢. (فسكنفكيهم) خمس كلمات، هي: حرف العطف (ف) وحرف الاستقبال (س) والفعل (نكفي)

والضمير (نك) والضمير (هم) وقد وصلت هذه الكلمات لتصبح في الرسم كلمة واحدة .

ما يجب وصله من الكلمات :

❖ كل كلمة مكونة من حرف واحد أو حرفين غير صالحة للابتداء بها أو الوقوف عليها، مثل: **فاء العطف، و باء الجر، واللام، والضمائر المتصلة،** وما شابهها.

انظر الكلمات التالية :

لهم - كالأسود - علمت . تجد الكلمة الأولى مكونة من (ل + هم) والثانية

مكونة من (ك + الأسود) والثالثة مكونة من (علم + ت) وقد

وصلت الكلمتان لأن إحداهما لا يمكن أن يبدأ بها أو يوقف عليها

❖ كل كلمتين دمجتا في اللفظ للدلالة على مسمى واحد .

فالكلمات: **بعلبك، رأسمالية، كهرومغناطيسية** ... هي في الأصل تتكون من كلمتين

(بعل، بك)، (رأس، مالية)، (كهربية، مغناطيسية) ولقد دمجت كل كلمتين منها

لفظاً للدلالة على **مسمى واحد**؛ ولذلك وصلنا في الرسم الإملائي.

❖ كلمة (مَنْ) توصل بحروف الجر: **من، عن، في، ل، ب**؛ فتسقط النون من

حرف الجر المختوم بنون، تقول: **ممن، عمن، فيمن، لمن، بمن** . فقد وصلت

(من) بحروف الجر، وسقطت **النون** من حروف الجر (من، وعن)

❖ كلمة (ما الاستفهامية) توصل بحروف الجر؛ فتسقط الألف من آخرها، كما

تسقط النون من آخر حروف الجر (من، عن) تقول: **مم، عم، فيم، إلام، علام**؛

لم، بم؛ وهكذا تلاحظ أن (ما) توصل بحروف الجر؛ فتسقط النون من آخر

حرف **الجر** (من و عن) وتسقط **الألف** من آخر (ما) دائماً.

الرسم

واحدة

هم

ك . ت

مسمى واحد

النون

الجر

الألف



ما

• كلمة (ما) غير الاستفهامية توصل بـ : أسماء الاستفهام وأسماء الشرط والظروف والحروف الناسخة ، وبعض الأسماء والأفعال . تقول : **أيثما ، كيفما** **بينما ، كلما ، إنما ، حسبما ، مثلما ، عندما ...** ولا تسقط الألف من آخر **ها**

واجب انتهى

