

تم تحميل الملف  
من موقع طول



الطول  
اون لاين

hulul.online

طول الكتب - اختبارات الكترونية . مراجعات وتدريبات  
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية



# فن الإلقاء والحوار



المفاهيم الرئيسية:

- المهارة.
- الاتصال.

قال تعالى: ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِّ لَهُمْ بِلَتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ [النحل: ١٢٥].

العرض الشفوي الجيد مهارة تميّز بها العظماء وكبار الزعماء والقادة على مدى التاريخ، وقد دعاء سيدنا موسى عليه السلام ربه وهو يُعِدُّ للتحديث إلى فرعون كما جاء في الآية الكريمة، قال تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿٢٥﴾ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴿٢٦﴾ وَأَحْلِلْ عُقْدَةَ مِنِّ لِسَانِي ﴿٢٧﴾ يَقْفَهُوا قَوْلِي ﴿٢٨﴾ ﴾ [طه: ٢٥-٢٨].



## الإلقاء:

التحدث أمام الآخرين لتوصيل فكرة أو معلومة أو رأي معين.

## مهارة الإلقاء:

يتطلب الإلقاء تفاعلاً صادقاً مع ما نقول، بحيث يكون الموقف طبيعياً وأن تكون الملقية على سجيتها بلا تكلف، فالإلقاء عملية اتصال صادق وليس موقفاً تمثيلاً؛ لذا يجب أن يكون انعكاساً أميناً لشخصيتنا ليكون مؤثراً وفعالاً.

## أنواع الإلقاء

جماعي

فردى



إلقاء لمجموعة كبيرة  
كما هو الحال في الخطب  
والمحاضرات العامة  
ونحوها.



إلقاء لمجموعة صغيرة  
كما هو الحال في الفصل  
الدراسي، وفي الإذاعة  
المدرسية.



تتحدث مع شخص  
واحد فقط

## متطلبات الإلقاء الجيد

### ١ الإعداد

التجهيز للموضوع المراد بجمع المعلومات، وتصنيفها كالاتي:  
المقدمة: تعتبر مفتاح الموضوع ومن خلالها يتم اكتشاف الكلمة وثقافة الملقية.  
الموضوع: وفيه يتم عرض النقاط الرئيسية للموضوع بصورة مرتبة.  
الخاتمة: ملخص لأهم ما ورد في الموضوع.

### ٢ الصوت

لكل منا ما يميزه عن الآخرين بصوته المميز وطريقة حديثه الخاصة به فلا تحاولي تقليد أحد بل تدريبي حتى يتحسن صوتك ليكون أكثر تأثيراً وقبولاً لدى الآخرين.

#### احذري من الصوت:

- ١- الحاد.
- ٢- الصاخب.
- ٣- المرتفع.
- ٤- المنخفض.



الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

### تذكرني

أن الإلقاء الجيد لا يعني علو الصوت، قال تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ [لقمان: ١٩].



### ٣ التنوع

يحسن أثناء الإلقاء الجمع بين الجدية والفكاهة واللغة الدارجة حسب الموقف.  
احذري من الفكاهة أثناء الإلقاء في:

١- الموضوعات الأخلاقية

٢-

الموضوعات الدينية

لا بد للملقية مراعاة التوقف في الحديث عند مواضع مناسبة؛ لتهيء ذهن السامع وتُحافظ على ترابط الأفكار، وهناك وقفات يجدر بك الاهتمام بها، مثل:



اذكري متطلبات أخرى للإلقاء الجيد.

- ١- أن يكون الملقى على طبيعته واثقاً من نفسه
- ٢- تدوين النقاط المهمة لتذكرها
- ٣- التشويق مهم لينتظر الجميع للنهاية
- ٤- التكرار يفيد في تثبيت المعلومة
- ٥- خير الكلام ما قل ودل

## الحوار:



تداول الكلام بين طرفين أو أكثر، على أن لا يستأثر أحدهما به دون الآخر.

يجب أن لا يكون في الحوار تعصباً لرأي وتعنتاً لفكرة، إنما بحث عن الصواب، فقد يرجع أحد الطرفين عن رأيه بعد حوار الطرف الآخر قناعة منه بصواب فكرته.

وقد ورد لفظ الحوار في القرآن الكريم في أكثر من موضع، قال تعالى: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ [المجادلة: ١].  
وفي سورة الكهف أيضاً، هل تعرفين الآية؟ .....

## تذكيري

إن فقدان التواصل بالعين مع المستمع هو أول خطوة تجاه فقدان اهتمامه ومتابعته.



معلومة  
إثرائية

الجدل:

الخصومة في الكلام ويُستعمل في غير الرضا.

قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ

يَغْيِرُ عَلَيْهِ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ﴾

[الحج: ٣].

## الحوار مع النفس

كيف يكون ذلك؟

من خلال عرض الفكرة على الذات ومحاورتها إما بالتخطيط الورقي أو بالتفكير المتأنى العميق

الحوار مع الآخرين وهو نوعان:

أ- حوار المتوافقين في الرأي.

٢

مثل: حوار المتوافقين في الرأي.

ب- حوار المتناقضين في الرأي.

مثل: حوار سيدنا موسى عليه السلام مع فرعون

أو حوار سيدنا إبراهيم عليه السلام مع قومه.

أنواع  
الحوار

حوار النبي عليه الصلاة والسلام مع أبو بكر رضي الله عنه داخل غار حراء

## تذكيري

الغضب والانفعال يؤثران سلباً على الحوار.



## آداب الحوار

اختراري من الآداب الآتية ما يجب مراعاته في الحوار ثم ضعي رقمه في المستطيل:

- |   |                               |    |                       |
|---|-------------------------------|----|-----------------------|
| ١ | الجلوس أثناء الكلام.          | ٦  | الضجر.                |
| ٢ | الالتزام بالصدق.              | ٧  | اختيار الوقت المناسب. |
| ٣ | الابتعاد عن التعالي والفوقية. | ٨  | علو الصوت.            |
| ٤ | الإصغاء وعدم مقاطعة الآخرين.  | ٩  | الاعتراف بالخطأ.      |
| ٥ | التشدد أثناء الكلام.          | ١٠ | التحدث بالكلام الطيب. |

١٠، ٩، ٧، ٤، ٣، ٢، ١



حصلت على درجة ضعيفة في اختبار مادة ما، فأردت أن تناقشي معلمة المادة حول هذه النتيجة، أجري حواراً قصيراً بينك وبين معلمة المادة يتضمن الآداب التي درستها في هذا الدرس.

أنت: .....	السلام عليكم معلمتي إذا سمحت هل يمكنني التحدث إليك؟
معلمتك: .....	وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته نعم تفضلي
أنت: .....	لقد حصلت على درجة ضعيفة في اختبار مادة الاجتماعيات
معلمتك: .....	لعلك لم تدرسي جيداً
أنت: .....	فبماذا تنصحيني يا معلمتي؟
معلمتك: .....	اهتمي بأن تدرسي أولاً بأول
أنت: .....	شكراً لك معلمتي سأعمل بنصيحتك إن شاء الله

## نشاط (ب) :

زميلاتي العزيزات أخواتي في الله السلام

عليكن ورحمة الله وبركاته أحببت أن

أحدثكن عن الحجاب فقد أوجبه الله تعالى

علينا نحن النساء سترة وصوناً لمحاسنا

عن أعين الرجال الأجانب ولكن بشرط أن

يكون واسعاً لا يصف جسد المرأة ولا يكون

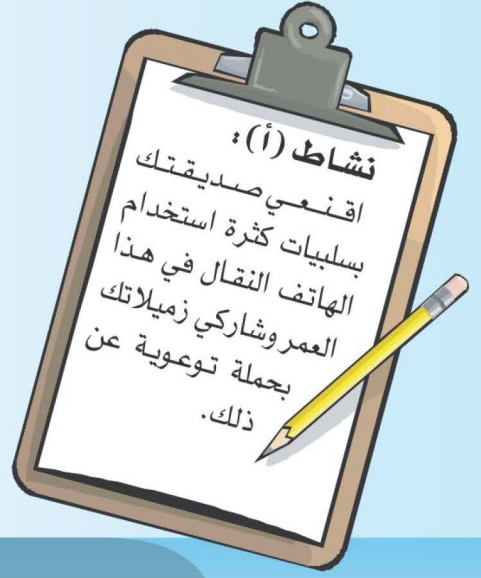
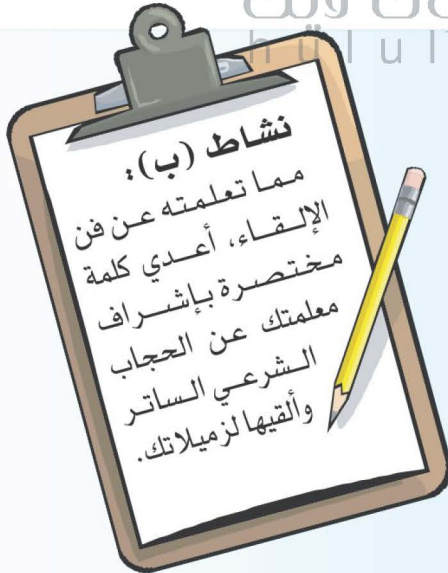
لباس زينة وشهرة **قال الله تعالى:** "يَا أَيُّهَا

النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ

يُدْنِينَ عَلَيْنَهُنَّ مِنَ الْجَلَبِيبِ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ

يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ" فاحرصن عليه رعاكن الله

**والسلام عليكن ورحمة الله وبركاته**



## نشاط (أ) :

- تدني المستوى الدراسي

- دفن المواهب

- العزلة الاجتماعية

- إهمال الصحة

- خطر المواقع الإباحية