

تم تحميل الملف
من موقع طول

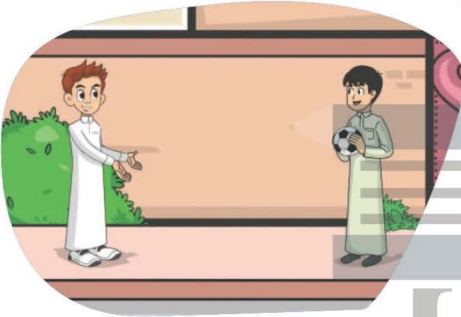


حلول
الجلول اون لاين

hulul.online

طول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية

الوحدة ٢ أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أسرتي العزيزة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكَاتُبِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأُنْ أَنْفَعُهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَهْرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: اللَّعِبُ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "سؤالٌ وَأَكْثَرُ مِنْ إجابةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعُهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالجِيرَانِ.

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا). 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. ■ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصًّا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠ - ٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم) . ■ يستنتج ممَّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتيًّا الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. ■ يتعرف إلى ظاهرة التثوين في حالاتها المختلفة. ■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. ■ يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). ■ يستخدم الإفراد والجمع. 	<p>التركيب اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب اتجاهات وقيماً تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> - حق الجار والصديق. - التواصل مع الآخرين. - التسامح وحب الآخرين. - المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

١ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَثَلَاثَةَ مِنْ جِيرَانِي:

صالح	خالد	أحمد	أَصْدِقَائِي
إبراهيم	محمد	علي	جِيرَانِي

٢ أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ صَوْتِيًّا:

أَحْذِفِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلَ وَأَقْرَأِ الْكَلِمَةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا فِي الْفَرَاغِ:



أُنْجِزْ مَشْرُوعِي *



- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُرْشِدِ الطَّلَابِيِّ أَعْرِفُ عَلَى طُلَّابٍ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.
- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَرَأِئِدِ النِّشَاطِ يَتَعَاوَنُ طُلَّابُ الصَّفِّ فِي تَنْظِيمِ مُلْتَقَى يَعْكُسُ الرُّوَابِطَ بَيْنَ الدُّوَلِ، وَالصَّدَاقَةَ بَيْنَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج

١



تغيب حازم عن المدرسة
وافتقده فواز في ذلك اليوم

قال والد فواز أبلغ حازم أننا في
طريقنا إلى زيارتهم الآن



أتصل فواز بصديقه حازم فردت
والدته فطلب منها أن يحادثه



أتصل والد فواز بسيارة الإسعاف
وتم نقله إلى المستشفى



وصل فواز ووالده إلى منزل والد
حازم فوجداه يتأوه من الألم



والد فواز وابنه فواز وحازم دعوا
لوالد حازم بالشفاء



فحصه الطبيب وطمأنهم عليه
وطلب أن يبقى في المستشفى
عدة أيام لمتابعة حالته



خرج والد حازم من المستشفى
برفقة جاره أبي فواز



فرحت الأسرة لعودة أبيهم
وحمدوا الله على سلامته



شكر والد حازم جاره على كل ما قدمه له ولأسرته
من مساعدات أثناء تواجده داخل المستشفى رد
والد فواز العفو هذا واجبي نحو جاري

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢



١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوْازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٌ؟
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوْازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟
٤. مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟
٦. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

بسبب غياب حازم عن المدرسة فاتصل كي يطمئن عليه

بسبب مرض والده

قاما بزيارتهم

والد فواز من خلال اتصاله بسيارة الإسعاف

نعم، لأنها تحث على أهمية حق الجار

أهمية الصداقة - الجار والصديق

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
صح يَوْمًا وَاحِدًا صح ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوْازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
صح لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. صح لِيُرِدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارَ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تُجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوْازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوْازٍ جَارَهُ إِلَى
مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوْازٍ وَوَالِدِهِ
جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنشِدُ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

أَنَا أَحَبُّ جَارِي لِأَنَّهُ جَوَارِي
أُعِينُهُ يُعِينُنِي وَدَارُهُ كَدَارِي
وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي يَظِلُّ دَوْمًا جَانِبِي
نَبَقَى مَعًا فِي حَبْنَا فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ
مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا
فَجَارِنَا مُحَبَّبٌ بِطُفْهِهِ مُقَرَّبٌ
وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَسَاعِدُ

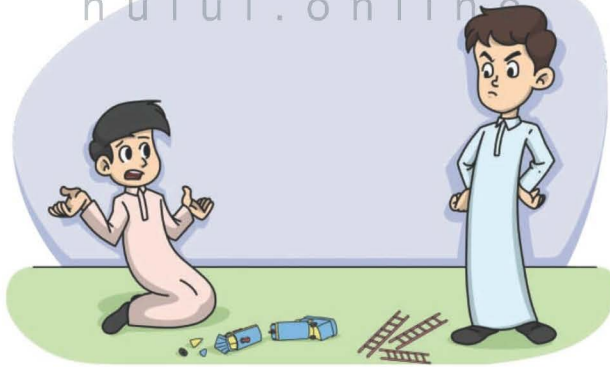
أُعِينُ

مُعْجَبِي
الصَّغِيرِ

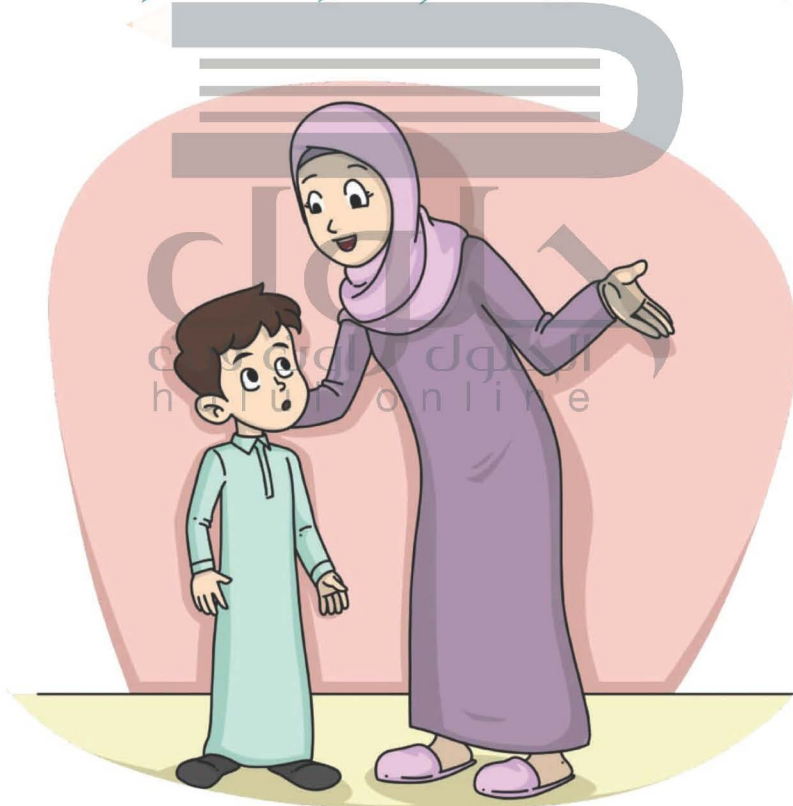


الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ
 مِنْهُ أَنْ يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقَضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ
 فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.
 غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟
 أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا؟
 رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَ يَلْعَبَانِ مَعًا.



غضبت من أخي الصغير لأنه قام بتمزيق كتابي

أولادهم واهلهم

يا بني، سأشتري لك قطاراً جديداً ولكن من أين آتي لك بصديق كخالد؟

لأنه أسقط القطار من يده فتكسر وتفككت أجزائه



أجيبُ

أولاً

أجيبُ شفهيّاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا دعا عمّارٌ صديقه خالدًا؟ ليلعب معه بقطاره الجديد

٢. ما سببُ غضبِ عمّارٍ من صديقه خالد؟

٣. هل تعتمد خالدٌ إسقاط القطار وكسره؟ لا، لم يعتمد ذلك

٤. ماذا قالت الأم لعمّارٍ ليُعرف خطأه ويعتذر إلى صديقه؟

٥. أذكر موقفًا غضبت فيه من أحد، وأبين السبب.

٦. لو كنت مكان عمّارٍ، لتقبلت اعتذار خالد. لماذا؟

٧. أقدم أفكارًا للاستفادة من أي لعبة قد تنكسر؟

٨. اقترح عنوانًا آخر للنص؟ أهمية الصداقة

أحاول أن أجمع القطع المكسورة وأصنع بها لعبة أخرى

نعم، لأنه صديقي وقد اعتذر لي بصدق فسأسامحه فديننا دين التسامح



الكتاب
أولادهم واهلهم
h u r a t i o n l i n e



أُمِّي لُعْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

صَرَخَ

نَدِمَ

أَسِفَ

مَحَطَّةُ الْقِطَارِ

الْقَضِيَانُ

مَسَارُ الْقِطَارِ

تَعَمَّدُ

قَصْدٌ

رَفُضٌ

٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: .. القديم

مُرَادِفُهَا: الحديث

الْجَدِيدُ

نَوْعُهَا: اسم مفرد

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: ... اشترى أبي ثوباً جديداً

الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المُشَدَّد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوت مُعَبَّر:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بَصْدِيقٍ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف*:

		قَصْدٌ	قَصْدٌ	قَصْدٌ
نُ	بَا	قُضٌ	الْ	القُضْبَانُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس ١

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ
مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
س + س = س

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكَسَّرَ

تَ كَ سَ سِ رَ

تَفَكَّكَتْ

تَ فَ كَ كَ كَ تَ

تَسْرَعُ

تَ سَ زَ رَ عَ

رَدَّ

رَ دُ دَ

قَدَّمَ

قَ دَ دَ مَ



اَكْتُبْ

ثانياً

١) اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ.

٢) اُلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٣) اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أَسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارَ؟

٢- أَخْتَارُ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

لماذا

.... تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ اسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

متى

... سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٢- أَصُوغُ شَفْهِيًّا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِلاَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

هل رأيت كتابي؟



أُحْوَلُ

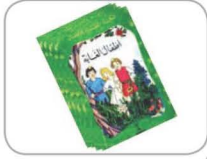
رابعاً

١- أُحْوَلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



تَلْمِذَاتٍ

تَلْمِيذَةٌ



قِصَصٍ

قِصَّةٌ



بُيُوتٍ

بَيْتٌ

الْجَمْعُ

٢- أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابٌ

دَرَاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقٌ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَّةٌ

قِطَارٌ

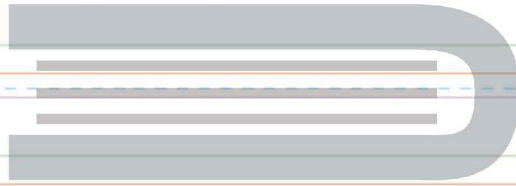
إِخْوَةٌ



أرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.



الْحُلُولُ

الْحُلُولُ أَوْنٌ لَابِنٌ

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أُعَبِّرُ

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُؤَنَّةِ:

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرَعُهُ

ندم عمار على تسرعه واعتذر إلى خالد

الْحَاجَةِ

صَدِيقَهُ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقَهُ

الصَّدِيقُ

دَعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

لِيَلْعَبَ

عَمَّارٌ

الصديق يساعد صديقه عند الحاجة

دعا عمار صديقه ليلعب بالقطار



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

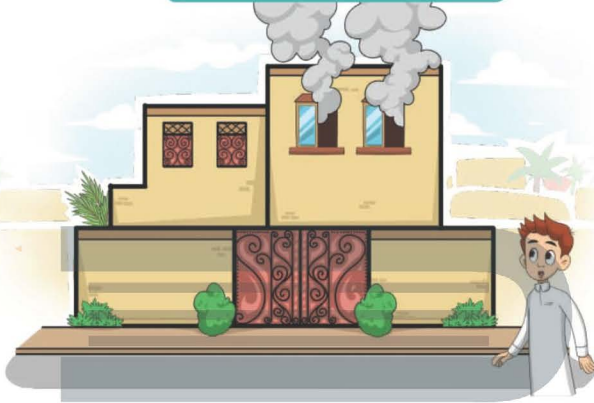
أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنِ أَهْمِيَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

❖ أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيُشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

الأعمال التطوعية تحث على التضامن والتعاون بين الطلاب



الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَّصَاعِدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

٩٩٨

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوْازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوْازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوْازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.



الفهم والاستيعاب



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَ فُؤَاؤُ؟ دَخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ

٢. مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ فُؤَاؤِ؟ أَنْ يَبْلُغَ الدَّفَاعَ الْمَدِينِيَّ

٣. مَا رَقْمُ هَاتِفِ الدَّفَاعِ الْمَدِينِيِّ؟ ٩٩٨

٤. مَنْ الَّذِي أَطْفَأَ الْحَرِيقَ؟ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ

٥. لِمَاذَا شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَارَهُ فُؤَاؤًا؟ عَلَى حَسَنِ تَصَرُّفِهِ

٦. أَلْقَدِّمُ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِتَجَنُّبِ الْحَرَائِقِ فِي الْمَنْزِلِ.

٧. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. مَسَاعِدَةُ الْجَارِ - الْبَطْلُ الصَّغِيرُ

الحرص على الابتعاد عن كل ما يسبب الحريق

عدم اللعب بالكبريت

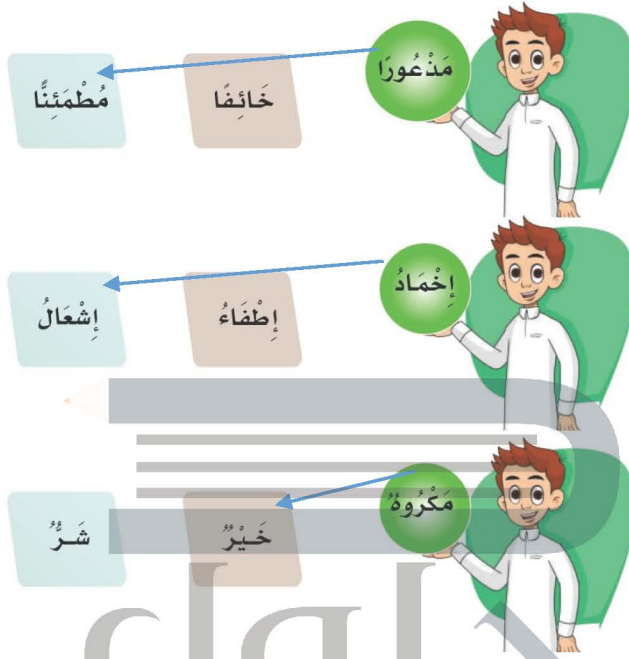
١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

كَثِيرًا

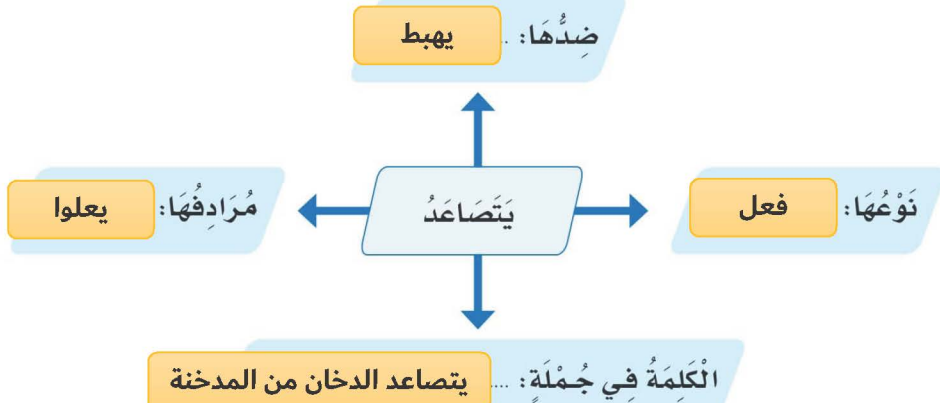
قَلِيلًا

كَثِيفًا





٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْاَلِيَّةِ: **الْحُلُولُ**
 h u l u l . o n l i n e





أولاً **أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ***

١ - **أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ وَالْأَحِظْ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ:**

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - **أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ بِصَوْتٍ مُعَبَّرٍ:**

■ قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

■ فَوَازٌ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

■ الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

hülul.online



ثانياً **أَحْلِلْ**

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ*:


هَاتِفٌ	هَا	تِي	فَّ
الْمَنْزِلُ	الِ	مَنْ	زِي
تَكَسَّرَ	تَ	كَ	سَّ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

مذعوراً

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

الحريق

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

سيارات

كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَشَدَّدَةَ مِنْهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بَلِّغْ - الرِّقْمُ - تَصَرَّفَهُ - تَقَدَّمَ - الدِّفَاعُ

ثانياً اُكْتُبْ 

١) اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَذْعُورًا،
لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ، قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوْازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

٢) أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالْدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ.

٣) اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

ماذا ... شاهد فواز؟

أَضَعُ عَلَامَةَ الْأِسْتِفْهَامِ (؟)
فِي نَهَائِهِ جُمْلَةَ الْأِسْتِفْهَامِ

أَخَمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

من أَمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

لماذا اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبَ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

هل شَكَرَ صَاحِبَ الْمَنْزِلِ فَوْازًا؟



أَحْوَالُ

رابعاً

أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَّاقٌ

حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

جِيرَانٌ

رَجُلٌ

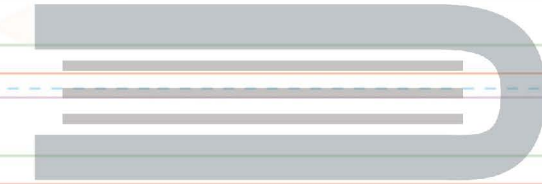
الْخَطُّ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.



الجلول اون لاين

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ):

وصلت سيارة الإطفاء لإخماد الحريق



اتصل فواز بالدفاع المدني



شكر الجار فواز على حسن تصرفه



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي:

أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَرْقَامٍ مُهِمَّةٍ وَأَقْدِمُ

نُسْخَةً مِنْهَا لِأَصْدِقَائِي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
٩٩٧	الإسعاف	٢
993	حوادث المرور	٣
112	الطوارئ	٤

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

أنا ... أحب .. جاري
أعينه يُعِينُنِي
وكم أحب صاحبي
بقي معافي حبنا
لأنه جوارِي
و... داره .. كداري
يظلُّ دوماً جاني
في البيت الملاعب

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أستخرج من النص:

أعينه

كلمة معناها: أساعده:

حبنا

كلمة تحوي حرفاً مشدداً:

ملاعب

جمع كلمة (ملعب):

ثانياً ألوّن:

١- ألوّن حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة

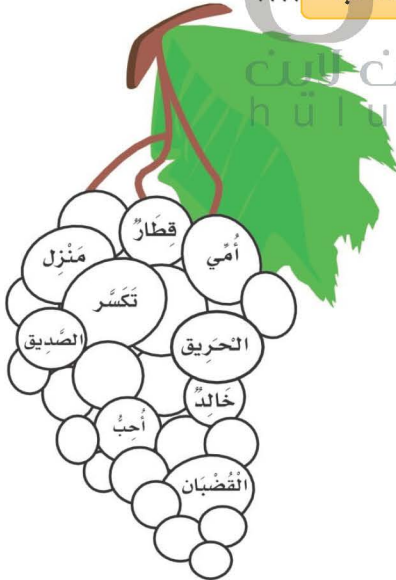
باللون الأصفر:

٢- ألوّن حبات العنب التي تحمل كلمات متونة تنوين

ضمّ باللون الأخضر:

٣- ألوّن حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف

قمرّي بعد (ال) باللون الأحمر:



ثالثاً

آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَاطِقُ

مَنْطِقَةٌ

أُسْرٌ

أسرة

أَصْدِقَاءُ

صديق

عَنَاوِينُ

عنوان

مَسَاجِدُ

مسجد

رابعاً أكمل حسب المطلوب:

- ١- اتَّصَلْ ... فَوَازٌ بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ ... قَطَاراً جَدِيداً. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اعْتَذَرَ عَمَارٌ إِلَى ... خَالِدٍ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- أَدْخُلْ (اِ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.

هَاتِف - أَرْض - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ضَيْفٌ - رَمْلٌ - كِتَابٌ - زَيْتٌ

قَمَرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
الهاتف	السيارة
الأرض	الضيف
المدرسة	الرمل
الكتاب	الزيت

خامساً أُعَبِّرُ كِتَابِيًّا:

١- أَسْأَلُ:

قَرَرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (٩) فِي نَهَائِهِ السُّؤَالَ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

أ- مَكَانَ الرَّحْلَةِ: ... أين مكان الرحلة؟

ب- زَمَنَ الرَّحْلَةِ: ... متى زمن الرحلة؟

ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ: ... من المشتركين في الرحلة؟

د- رُسُومَ الرَّحْلَةِ: ... كم رسوم الرحلة؟

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَمْنِي أَمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.

..... أتمنى أن تحقق ما تطمح إليه يا صديقي

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

..... هل من الممكن أن أستعير قصة من المكتبة يا معلمي؟

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

..... يا رب احفظ جيراني

سادساً أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):
نَحْنُ نَحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

٢- أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

● أَصَحِّحُ أخطائي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....