

الوحدة التدريسية الثانية





نشاطات التمهيد



١ علامات الترقيم رموز غير هجائية تستخدم في الكتابة للمساعدة على بيان العلاقات والمعاني بين الجمل. ولتبين للقارئ مواضع الوقف، وتساعد على التنعيم المناسب للجمل.
لقد كان هذا محور دراستك في المقرر السابق. حاول الآن أن تتذكر:

دلالاتها الكتابية والقرائية	مواضعها	علامة الترقيم
تقسيم العبارات ، تسهيل القراءة	بين الجمل التي تتكون من مجموعة كلام	الفاصلة ،
انتهاء معنى الجملة	بعد نهاية الجملة التامة المعنى ولا كلمة بعدها ولا تحمل معنى التعجب او الاستفهام	النقطة .
يكثر وضعها قبل الكلمات المشعرة بالعدة	توضع بين جملتين وتكون الثانية منهما في العادة مسببة عن الاولى او لها علاقة بها	الفاصلة المنقوطة؛
الكلام يحتاج الى اجابة	توضع في اخر الكلام المستفهم عنه ، سواء اكانت اداة الاستفهام اسما ام حرفا	علامة الاستفهام ؟
اظهار التعجب والاندعاش	توضع في نهاية كل جملة تحمل تافرا ما وتحكي انفعالا ما سواء اكان ذلك تعجبا او اغراء ام تحذير	علامة التأثر والانفعال !
التفريق بين الشئى واقسامه وبين القول ومقول القول	ام ندبه ام فرحة ام حزنا ام استعانة ام نمنيا - بعد القول ومشتقاته ، قبل كلام بفصل مجملاً	النقطتان الرأسيتان :

٢ يساعد الكاتب قراءه على تحديد الأجزاء ذات الأهمية فيما يكتب، مستخدماً عدداً من الأعراف الكتابية، مثل: العناوين، والإبراز، والتعداد، والتلخيص، وتحديد الأهداف، وطرح الأسئلة، والجداول والرسوم التوضيحية... ما الذي يستفيدة القارئ من التزام الكاتب بالأعراف الكتابية الآتية:

- الكتابة في فقرات؟... تنظيم المعلومات والافكار الفرعية.....

- إبراز بعض الكلمات والعبارات في النص؟

..... لفت النظر الى الكلام الهام.....

- استخدام الجداول والرسوم؟

..... ايصال الفكرة بطريقة تعتمد على البصر.....

- إنهاء الموضوع بملخص:

..... تركيز على الفكرة الرئيسية.....

٢ شارك في إكمال علامات الترقيم، وإبراز الأعراف الكتابية المناسبة: في النص الآتي:

علوم البلاغة

للبلاغة علوم ثلاثة هي... علم المعاني... علم البيان... علم البديع.
أولاً: علم المعاني:

وهو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال، بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. ويهتم علم المعاني بعدة أمور، منها:

- ١ - تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء.
- ٢ - أحوال المسند والمسند إليه.
3. القصر والوصل والفصل.
4. الإيجاز والإطناب والمساواة.

ثانياً. علم البيان:

وهو أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة على ذلك المعنى نفسه.....
فإذا أردنا أن نعبر عن (كرم سعد) فإن هناك طرقاً بيانية للتعبير، منها.....:

١. التشبيه، مثل: سعد كحاتم.
٢. المجاز... مثل: رأيت بحراً في دار سعد.
٣. الكناية، مثل: سعد كثير الرماد.

ثالثاً. علم البديع :

وهو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسناً وجمالاً. وله بابان:
الباب الأول: المحسنات المعنوية، ومنها:

- أ. التضاد: وهو الجمع بين الشيء وضده في الكلام كقوله تعالى... ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ [الحديد: ٣].
 - ب. التورية: وهي أن يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان، أحدهما قريب والآخر بعيد وهو المراد، كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ﴾ [الأنعام: ٦٠]... أراد بكلمة (جرحتم) معناها البعيد وهو ارتكاب الذنوب.
- الباب الثاني: المحسنات اللفظية، ومنها:

- أ... الجناس... وهو تشابه كلمتين في الحروف، مثل: ارع الجار ولو جار.
- ب. السجع... وهو توافق أواخر الجمل في الحرف الأخير، كقوله تعالى: ﴿... وَالْمُرْسَلَتِ عُرْفًا ۝١ فَالْعَصْفَتِ عَصْفًا﴾ [المرسلات: ١-٢].....

من كتاب (جواهر البلاغة) لأحمد الهاشمي

٤ صنف الكلمات الآتية في ثلاث مجموعات. (حدد معيار التصنيف قبل البدء)
يهدأ. ملاءمة. شؤون. اقترب. يستهزئون. إلى. يخطئ. استغفر. اسم. يجرؤ. يسأل. أسعد. هدوء. بنر. أمر. مؤتمر. انظر.
أصوم. استبعد. الرجل. ابن. أعطى. أخذ.

همزة في أول الكلمة	همزة في وسط الكلمة	همزة في آخر الكلمة
اقترب ، الى ، استغفر ، اسم أسعد ، امر ، انظر ، اصوم استبعد ، الرجل ، ابن ، اعطى ، اخذ	ملاءمة شؤون ، يستهزئون يسأل ، بنر ، مؤتمر	يهدأ ، يخطئ يجرؤ ، هدوء

٥ المعرفة بتصريفات الأفعال، وتحديد مصادرها، وأعداد حروفها جزء من الدرس الإملائي، وبخاصة في موضوع الهمزة. استكمل الجدول الآتي، ولاحظ ما يحدث للهمزة في أول الكلمة.

الفعل الماضي	فعل الأمر	المصدر
نظر	انظر	نظر
أعاد	اعد	اعادة
استذكر	استذكر	استذكار
اقتحم	اقتحم	اقتحام
أخذ	خذ	اخذ
أشفق	اشفق	اشفاق
أطفأ	اطفئ	اطفاء
سأل	اسأل	سؤال

٦ قسم الدائرة الآتية بحيث تبين النسبة التقريبية لشيوع الخطأ في كتابة الكلمات المهموزة، من وجهة نظرك.



- الهمزة في أول الكلمة
- الهمزة في وسط الكلمة
- الهمزة في آخر الكلمة

٧ عد إلى مراجعك الإملائية واستكمل منها الجدول الآتي (منزلي):

الهمزة في أول الكلمة (الابتدائية)	الهمزة في وسط الكلمة (المتوسطة)	الهمزة في آخر الكلمة (المتطرفة)
<p>أولاً. همزة الوصل: الرسم: (ا)، مثل: اسمع النطق: تنطق إذا ابتداء بها الكلام فقط. مواضع همزة الوصل: - أمر الثلاثي (العَبْ) - الماضي والأمر والمصدر من...الخماسي والسداسي مثل: انطلق، انطلق، انطلق - المفرد والمثنى من الأسماء الآتية: اسم، ابن، اثنان، امرؤ، اثنيتان است، ايمن، القسم، وتسمى: الاسماء السماعية ثانياً. همزة القطع: الرسم: (أ)، مثل: أكرم النطق: تنطق دائما مواضع همزة القطع: - جميع الحروف، مثل: إلى، إذا، أو، أم بقية الأسماء، مثل: أحمد، إبراهيم، أسامة - الأفعال المضارعة، مثل: أخذ، أحصى، أكل</p>	<p>❖ على الألف سأل يبأس نشأة رأس</p>	<p>سبأ مبدأ مرفأ</p>
<p>❖ على الواو لؤم مؤمن فؤاد</p>	<p>امرو لؤلؤ تكافؤ</p>	<p>مبادئ مرفىء مدافىء ملاجىء مساوىء</p>
<p>❖ على الياء: صائم افئدة ونام هيئات</p>	<p>❖ على السطر (مفردة): عباءة مزوءة يتساءلون</p>	<p>دفاء ، عبء ، سماء شيء ، ضوء ، رجاء بريء ، طء</p>

اختبار قبلي



الفضائل

الفضائل التي نراها خليقة بهذه التسمية هي التي نزل بها القرآن ودعا إليها. تلك فضائل لا يكون للمتصف بها والمؤمن بقوانينها نظرًا إلى مصلحة أو سمعة، وإن كان شيء من ذلك فالمثوبة عند الله. فالكرم إحسان إلى مستحقه، ينزل منزلة الحق المفروض له، وخروج من سلطان المادة وحدودها في سبيل الله. والأمانة مبدأ يعامل الأمين به الناس، كأنه يعامل الله. والصدق ميزان دقيق، لا يستقر فيه الغش والتدليس، ولا يستقر فيه الحقد والرياء. والتواضع إنكار للذات وقوتها، في سبيل إيمانها بقوة الله. والعفة سمو بالنفس لا تشيل بميزانه خالجة من خوالج الشيطان والهوى. فإذا انحرفت بها نزوة عارضة من نزواتها لجأت إلى التفكير والتوبة والاعتراف؛ لتتطهر من إثمها.

وهكذا حتى تكون الفضيلة حياء من الله، تتجنب به مواطن حرماته فلا تأتيها، ولو أتاها الناس جميعًا.

(حمزة شحاتة، أديب سعودي، تويج ١٩٧٣م).

❖ استخراج ما يطلب منك:

المطلوب	الكلمة المهموزة	سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة
همزة قطع	إحسان	مصدر رباعي
همزة وصل	انحرفت	ماضي خماسي
همزة متوسطة على الألف	قرآن	مفتوحة بعد سكون
همزة متوسطة على الواو	المؤمن	ساكنة قبلها ضم
همزة متوسطة على الياء	الفضائل	مكسورة
همزة وقعت في آخر الكلمة	الرياء	قبلها ساكن

❖ من علامات الترقيم التي جاءت في النص:

العلامة	الموضع الذي استعملت فيه
النقطة .	نهاية الجملة الأولى
الفاصلة ،	بين الجمل الثالثة والرابعة
فاصلة منقوطة ؛	لجأت إلى التفكير والتوبة والاعتراف ؛ لتتطهر من إثمها

❖ الأعراف الكتابية التي جاءت في النص هي:

العنوان الرئيسي: في وسط الصفحة. يعبر عن الموضوع. 2. الفقرات: ترك مسافة في بداية الفقرة ونقطة آخرها.



الهمزة في أول الكلمة

منظم تمهيدي:

الهمزة في بداية الكلمة نوعان:

- ١- وصل، وترسم هكذا (ا) ٢- قطع، وترسم هكذا (أ، إ،)

تأمل الكلمة جيداً، حاول أن تعرف سبب الوصل أو القطع، مستعيناً بنوع الكلمة وعدد حروفها:

همزة القطع		همزة الوصل	
سبب قطع الهمزة	الأمثلة	سبب وصل الهمزة	الأمثلة
ماضي الثلاثي	أخذ، أمر	أمر من فعل ثلاثي	اعلم، اكتب
ماضي الرباعي	أصبح، أنجز	ماضي الخماسي	أقطع، أنكر
أمر الرباعي	أقبل، أحسن	أمر الخماسي	أقرب، ابتسم
مصدر رباعي	إنذار، إسعاد	مصدر فعل خماسي	انفعال، اجتهاد
الحروف جميعها قطع ماعد ال التعريف	إلى، إن، أما إلا، أو...	ماضي السداسي	استعار، استفهم
		أمر السداسي	استعمل، استخدم
مضارع يبدأ بهمزة	أجمع، أعطي، أبتعد، أستخدم	مصدر السداسي	استقبال، استبدال
		ال التعريف	المعلم، الطالب
بقية الأسماء همزتها (قطع)	أحمد، أسد، إزار، إبراهيم	من بين جميع الأسماء، هذه الأسماء فقط همزتها (وصل)	(ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اسم) ومثنياتها. (اثنان، اثنتان).

الاستنتاج



مواضع همزة الوصل:

.....أمر الثلاثي، أمر ومصدر وماضي الخماسي والسداسي.....
.....الكلمات المشهورة: ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، إيم الله، اسم، ال: للتعريف.....

مواضع همزة القطع:

.....جميع الحروف ماعد ال، جميع الأسماء تبدأ بهمزة، أمر ومصدر وماضي الرباعي.....
.....مصدر وماضي الثلاثي، فعل المضارع (ثلاثي، رباعي، خماسي، سداسي).....

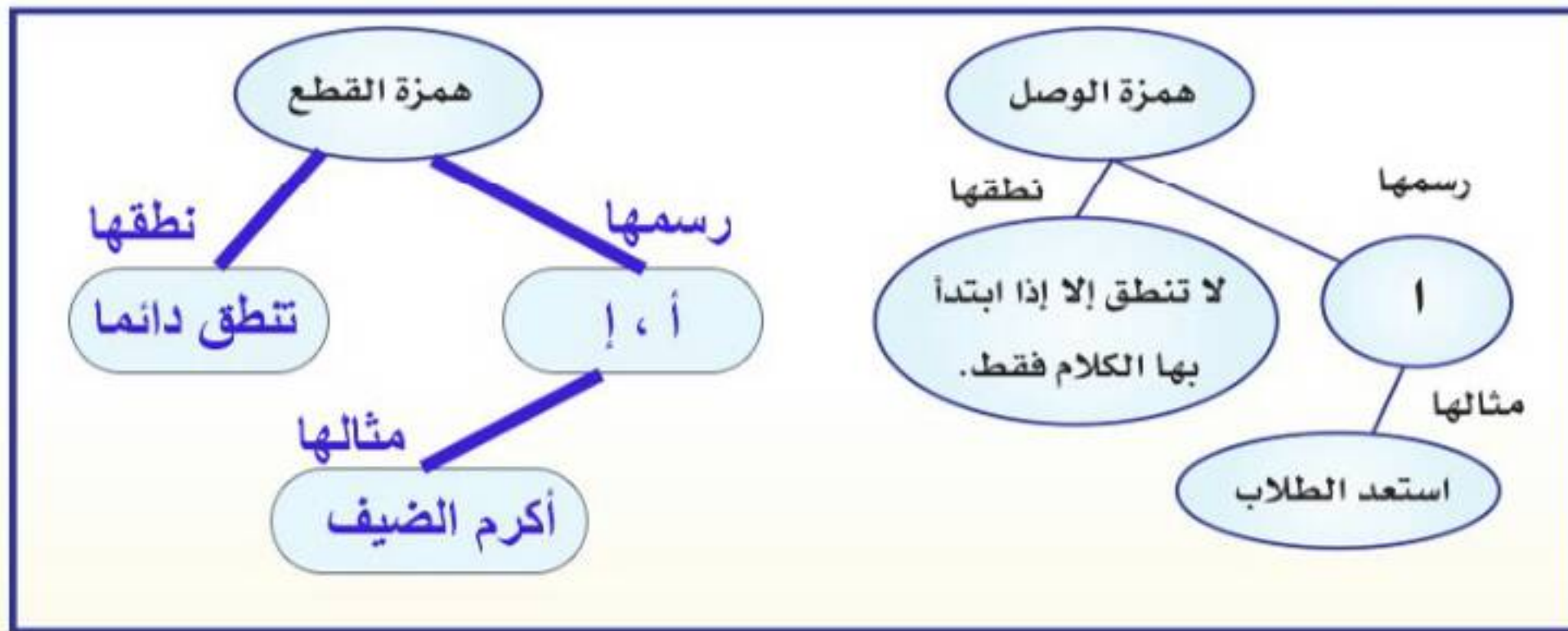
نشاطات التعلم



١ أكمل الجدول الآتي:

الكلمة	نوع همزتها	السبب
استعمَرَ	وصل	ماضي الفعل السداسي
اِخْتِلافٌ	وصل	مصدر الفعل الخماسي
أهدى	قطع	ماضي الفعل الرباعي
اصدقْ	وصل	امر الفعل الثلاثي
أجتهِدْ	قطع	فعل مضارع مهموز
إشعال	قطع	مصدر الفعل الرباعي
أخذَ	قطع	ماضي الفعل الثلاثي
أقبلُ	قطع	امر الفعل الثلاثي
اجتمعَ	وصل	ماضي الفعل الخماسي
إلى	قطع	جميع حروف همزتها قطع
إبراهيم	قطع	من الاسماء القياسية
أمرٌ	قطع	مصدر الفعل الثلاثي
استعمال	وصل	مصدر الفعل السداسي

٢ ارسم خريطة توضح مفهوم همزة القطع، على غرار خريطة همزة الوصل:



٢ اقرأ النص الآتي قراءة جهرية، مراعيًا النطق الصحيح لهمزتي القطع والوصل:

قال عتبة بن أبي سفيان لعبدالصمد مؤدب ولده:

ليكن أول ما تبدأ به من إصلاح بني إصلاح نفسك؛ فإن أعينهم معقودة بعينك، فالحسن عندهم ما استحسنت، والقبيح عندهم ما استقبحت. وعلمهم كتاب الله، ولا تكرههم عليه فيملوه، ولا تتركهم منه فيهجروه، ثم روههم من الشعر أعضه، ومن الحديث أشرفه، ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يحكموه؛ فإن ازدحام الكلام في السمع مضلة للفهم. وتهدهم بي، وأدبهم دوني، وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء قبل معرفة الداء، وجنبهم محادثة النساء، وروهم سير الحكماء. واستزدني بزيادتك إياهم أزدك، وإياك أن تتكل على عذر مني لك، فقد اتكلت على كفاية منك، وزد في تأديبهم أزدك في بري إن شاء الله تعالى.

❖ استخراج من النص السابق ثلاث همزات قطع وثلاث همزات وصل مختلفة المواضع.

همزات القطع: أول، إصلاح، إلى

همزات الوصل: استحسنت، القبيح، ازدحام

٤ مثل بجمل مفيدة للهمزة في أول الكلمة بحسب المطلوب:

المطلوب	المثال	المطلوب	المثال
ماضي الرباعي	أحسن الله اليك	ماضي الخماسي	انطلق اللاعب مسرعاً
أمر الرباعي	احسن الله الي والديك	أمر الخماسي	اجتهد في العبادة
مصدر الرباعي	الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه	مصدر الخماسي	اجتماع المؤمنين قوة
ماضي السداسي	استغفر المؤمن ربه	أمر الثلاثي	واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة
أمر السداسي	استغفر لذنبك	مصدر السداسي	عليك بسيد الاستغفار
ماضي الثلاثي	فهم محمد درس	همزة مضارع	اكتب واجباتي

٥ قد تتعرض همزة الوصل للحذف، أو تتحول إلى مدّة. حاول أن تتعرف بعض صور ذلك من الأمثلة الآتية:

الكلمة	الجملة	سبب حذف همزة الوصل أو تحويلها إلى مدّة
اسم	اسم معلمك محمد؟	لأن اسم همزها وصل
اسم	بسم الله الرحمن الرحيم.	لدخول حرف الجر على البسمة
ابن	لقب عثمان بن عفان <small>رضي الله عنه</small> بندي النورين.	لأن كلمة ابن وقعت بين علمين
ابن	يا بن الإسلام، ارع حق الإسلام.	لأن ابن همزتها وصل وتحذف بعد ياء الداء
الطالب	الطالب يتأخر عن الحضور؟	ال التعريف لا يكتب معها همزة

أحمد

استعرت

يابن

٦ أصلح ما وقع في الجمل الآتية من أخطاء إن وجدت:
اتجه أحمد إلى المدرسة - الأمر بالمعروف واجب - استعرت كتاباً من المكتبة؟ - يا ابن محمد، اقرأ القرآن - ينبغي
الابتعاد عن المحرمات - اسمك سعد؟ - جاءت امرأة محجبة - بن زيدون شاعر اندلسي - الإثنان قادمان - ذهبت إلى
الإستراحة.

أندلسي

اسمك سعد امرأة

الاستراحة

٧ اكتب فقرة توضح ما ستقوم به من أعمال مهمة خلال هذا اليوم. (احرص على صحة استخدام علامات الترقيم، وسلامة
همزتي القطع والوصل)

.....

.....

.....

٨ سيملي عليك المعلم ست جمل، اكتبها مراعيًا همزتي الوصل والقطع.

.....

.....

.....

٩ ارسم شكلاً توضح فيه مواضع همزتي الوصل والقطع.

- ❖ يساعد الفعل المضارع على اكتشاف نوع الهمزة:
- هات الفعل المضارع من الكلمة المبدوءة بهمزة.
 - إذا كان أول المضارع مفتوحاً فالهمزة وصل.
 - إذا كان أوله مضموماً فالهمزة قطع.
- ❖ لا ينطبق هذا على الفعل الثلاثي، مثل: أخذ، يأخذ.

تأكد من صحة القاعدة المعطاة:

نوع الهمزة	حركة أوله	المضارع	الكلمة
وصل	مفتوح	يَنطلق	انطلق
وصل	مفتوح	يَسْتفهم	استفهام
وصل	مفتوح	يَسْمع	اسمع
وصل	مفتوح	يَعْتصم	اعتصام
قطع	مضموم	يُعطي	أعطى
قطع	مضموم	يَقْبَل	إقبال
قطع	مضموم	يَضيف	أضف
قطع	مضموم	يَنْفق	إنفاق

١١ تبادل مع أحد زملائك بعض كراساتكما المدرسية. صحح أخطاءه في همزتي الوصل والقطع، ودعه يصحح أخطاءك فيهما.

١٢ فُكر في طريقة مبتكرة تساعدك على التمييز بين همزتي الوصل والقطع. إذا توصلت لشيء فسجله هنا، ثم أعن به زملاءك.

.....

.....

.....

اختبار بنائي



أولاً: صحح الأخطاء في النص الآتي، ثم اقرأه قراءة تتضح فيها همزة القطع من الوصل.

إن تاريخ العرب حافل بالأمثلة والشواهد على أن الإعتماد على النفس قد يصل بالانسان إلى ما يقصر عنه جاهه وحسبه. فياقوت الحموي - صاحب كتاب معجم البلدان - أسر من بلاده صغيراً، وأشتراه تاجر ببغداد اسمه إبراهيم الحموي. فلما كبر شغله بالأسفار في متاجره؛ فاحرز اشنتات الفوائد التي دونها في مصنفاته الجليلة.

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب
الامثلة	الأمثلة	أشتراه	اشترا
الإعتماد	الاعتماد	أسمه	اسمه
بالانسان	بالإنسان	اشنتات	أشنتات
فاحرز	فأحرز		

ثانياً: بين سبب قطع الهمزة أو وصلها فيما تحته خط في الآيات الكريمة الآتية:

الآيات	نوع الهمزة	سبب وصل الهمزة أو قطعها
﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ [الضحى: ٩]	قطع	الحروف همزتها همزة قطع
﴿ وَإِذَا أَنْقَلِبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلِبُوا فِيهِمْ ﴾ [المطففين: ٣١]	وصل	ماضي الخماسي
﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ ﴾ [المرسلات: ٤٨]	وصل	امر الثلاثي
﴿ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ﴾ [البقرة: ١٥٣]	وصل	امر السداسي
﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلِّ وَعُيُونٍ ﴾ [المرسلات: ٤١]	قطع	ال ، التعريف



الهزة في وسط الكلمة وآخرها

منظم تمهيدي:

- أقوى الحركات: الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة، يليها السكون.
- السكون أضعف من أخف الحركات وهي الفتحة.
- الكسرة تشبه الياء، والضمة تشبه الواو، والفتحة تشبه الألف، والسكون ليس له شبيه.
- تؤثر حركة الهزة وحركة ما قبلها في صورتها الكتابية.

صنّف الكلمات الآتية بحسب الجدول اللاحق:

- رأس - مؤمن - يكافئ - يتأخر - شاطئ - صحراءه - دفاء - مؤرخ - سأل - تكافؤ - مخطئان - فجأة - يؤدب - قرأ - صائم - ظمأ - مسألة - بئر - قراءة - شؤون - وضوء - هدوء - دنيئة - تساءل.

مجموعة (ب)	مجموعة (أ)	
يكافئ ، شاطئ	مخطئان ، بئر دنيئة ، صائم	١
وضوء ، تكافؤ	مؤمن ، يتأخر سأل ، فجأة ، مسألة	٢
قرأ ، ظمأ	رأس ، يتأخر ، سأل فجأة ، مسألة	٣
هدوء ، دفاء	صحراءه ، قراءة ، تساءل	٤

الاستنتاجات والملاحظات:

أولاً: ما المعيار الذي صنفت بناء عليه الكلمات إلى مجموعتين (أ) و (ب)؟
حسب موقع الهمزة في وسط الكلمة أو آخرها

ثانياً: ما المعيار الذي صنفت بناء عليه المجموعة الواحدة إلى (١/٢/٣/٤)؟

حسب رسم الهمزة فبدأت بما يناسب أقوى الحركات الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون على ي، و، أ، سطر

ثالثاً: عد إلى جدول التصنيف واضبط الهمزة المتوسطة والحرف الذي قبلها، واضبط فقط الحرف السابق للهمزة المتطرفة.

رابعاً: حالات كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة على كل من:

الموضع	الهمزة المتوسطة	الهمزة المتطرفة
الألف	إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوحا إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوحا إذا كانت مفتوحة وما قبلها صحيح ساكن	قبلها فتح
الواو	إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم مضمومة وقبلها ساكن/مفتوح/مضموم	قبلها ضم
الياء	مكسورة وما قبلها مكسور/مضموم/مفتوح/ساكن إذا ما قبلها مكسور وهي مضمومة/مفتوحة/ساكنة	بعد كسر
السطر	إذا كانت مفتوحة وقبلها الف ساكنة إذا كانت مفتوحة أو مضمومة وقبلها واو ساكنة	بعد سكون

خامساً: هات - من عندك - أمثلة إضافية متنوعة على الهمزة المتوسطة والمتطرفة.

...أمثلة على الهمزة المتوسطة، وضوءك، منذنة، التفاؤل، رأى، يسأل

...أمثلة على الهمزة المتطرفة، وضوء، دفع، لؤلؤ، قرأ، دعاء.....



١ أكمل الجدول الآتي:

الآيات	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحركة الأقوى تشبه حرف
﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾ [الحديد: ٢٣]	سكون	فتح	الفتح	الألف
﴿مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ﴾ [النجم: ١١]	الفتح	الفتح	الفتح	الألف
﴿وَلَا تَنْكِبُوا الْمَشْرِكِيتِ حَتَّىٰ يُؤْمِنَ﴾ [البقرة: ٢٢١]	السكون	الضم	الضم	الواو
﴿إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ﴾ [نوح: ٤]	الفتح	الضم	الضم	الواو
﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾ [هود: ١١٤]	الفتح	السكون بعد كسر	الكسر	الياء
﴿فَالْيَوْمَ مِنهَا الْبَطُونَ﴾ [الواقعة: ٥٣]	الضم	الكسر	الكسر	الياء
﴿قَدْ جِئْنَاكَ بِبَيِّنَاتٍ مِن رَّبِّكَ﴾ [طه: ٤٧]	السكون	الكسر	الكسر	الياء

٢ وضع لم أتت الهمزة المتوسطة والمتطرفة في الكلمات بهذه الصورة:

الكلمة	السبب
مطفى	قبلها كسر
هياة	مفتوحة قبلها سكون
قائمون	مكسورة
عبء	قبلها سكون
تفائل	مفتوحة قبلها سكون
تعبئة	مفتوحة قبلها كسر
لجأ	قبلها فتح
دناءة	مفتوحة قبلها سكون
رؤوس	مضمومة بعد ضم
صفراء	قبلها سكون
ضوؤه	مضمومة قبلها سكون
جرؤ	قبلها ضم

٣ بحسب ميزان القوى بين حركة الهمزة وحركة ما قبلها (الحركات الثلاث والسكون)، وضح بمعادلات رياضية عدد الحالات التي يمكن أن تكتب فيها الهمزة المتوسطة على الياء، وعلى الواو، وعلى الألف.

على الياء 7

على الألف 3

على الواو 5

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر، وذلك حين تسبقها الألف، مثل:.....

انتبه:

عندما تكتب لوحدها كلمات تتوسطها همزة، فإن هذا يتطلب منك - أحياناً - معرفة بالقواعد النحوية (الرفع، النصب، الجر) لتحديد الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة التي أصلها همزة متطرفة، مثل: صحراء، دواء، عواء. انظر: (المريض دواؤه مفيد - أخذت دواءه - شربت من دوائه).

٤ ضع الهمزة المتوسطة على الحرف المناسب في الفراغات الآتية:

إن ماء. نا عذب - إن الذئب عواؤ. ه مخيف - يصدق علماؤ. نا في الحديث - ذهبت إلى صحراؤ. هم. أسعد الله مساء.ك. حان وقت لقاؤ. نا بالمدير - كان غذاؤ. نا التمر. اعتنوا بالكتاب اعتناؤ. كم بصحتكم.

اقرأ:

تكتب الهمزة مده فوق الألف (آ) إذا لحقتها ألف وكانت هي على السطر أو على ألف، مثل: (جزآن. قرآن. منشآت). الأصل: (جزآن. قرآن. منشآت). أما إذا كانت الهمزة على السطر وقبلها ألف وبعدها ألف، فلا تكتب مده، مثل: قراءات.

٥ أكمل:

الكلمة	الهمزة في حالة المد	الأصل
ملجأ	ملجان	ملجان
مكافأة	مكافات	مكافات
مارب	مارب	مارب
شيء	شيان	شيان
خطأ	خطان	خطان

٦ عد إلى مرجعك الإملائي، واستكمل منه المعلومات الآتية: (منزلي)

عند تنوين الهمزة في آخر الكلمة تنوين نصب يكون لرسمها ثلاث حالات:

- ❖ يوضع بعد تنوين النصب للهمزة المتطرفة الفاء بعدها إذا لم تسبق بألف مثل جزءاً
- ❖ ولكن إذا سبقت الهمزة المتطرفة بألف في تنوين النصب فلا تضع الف تحلق تنوين النصب مثل رجاء
- ❖ هناك من الحروف ما يتصل بألف عند تنوين النصب مثل شينا الياء التي تسبق الهمزة نصلها بما يشبه فتتصل فلا نكتبها شيئاً بل شيئاً

٧ أعد كتابة الجمل الآتية بعد قيامك بتنوين ما بين القوسين تنوين نصب:

❖ تكافاً خالد وسعيد (تكافؤ) واضحاً . تكافؤاً

❖ مازال محمود (كفاء) . كفاءاً

❖ عبدالله أكثر (ذكاء) من غيره . ذكاءاً

٨ علق على الصورة الآتية بعدد من الجمل المحتوية على كلمات مهموزة.

أحب مشاهدة الظواهر الطبيعية من
زلازل وبراكين واجهز اسئلة لمعلم
الجيولوجيا واقرأ كثيرا عن هذه الظواهر
واشعر بتباطؤ كبير وانا ابحت عن هذه
الموضوعات على الشبكة العنكبوتية



٩ صحح الأخطاء الآتية، مع ذكر السبب:

الخطأ	الصواب	السبب
امرّه	أمره	ماض مهموز
المروؤة	المروءة	همزة مفتوحة قبلها ساكن
سُوا	سوء	الهمزة متطرفة قبلها سكون
بيدء	يبدأ	قبلها فتح
جزءين	جزأين	مفتوحة قبلها سكون
شُنون	شؤون	مضمومة قبلها ضم
يستهرؤ	يستهرىء	قبلها كسر
دعاءا	دعاء	منونة بالفتح قبلها الف
يقراون	يقروون	مضمومة قبلها فتح
تعباة	تعبئة	مفتوحة قبلها كسر

١٠ أعط تشبيهاً يمثل قوة الحركات المؤثرة في رسم الهمزة، وحالة التنزع بينها:
تشبيه الكسرة. الاسد ملك الغابة الذي لا يهزمه احد. وتشبيه الضمة. الذئب الذي لا يهزمه احد. سوا الاسد
وتشبيه الفتحة. الثعلب المناكر الذي يمكر الدجاج الذي يفترس كل الكائنات اما السكون فهو الدجاجة
فالكسرة اقوى من الضمة والضممة اقوى من الفتحة والفتحة اقوى من السكون

١١ حاول أن تجد سبباً يجعل حركة الهمزة المتطرفة لا تؤثر في رسمها، بل تتأثر فقط بحركة ما قبلها:

لان حركة الهمزة لا تأثير لها في نهاية الكلمة

١٢ العب شفهاً مع زميلك لعبة (الهمزة المتنقلة).

أعط كلمة تحتوي على همزة متوسطة أو متطرفة، واطلب منه أن يعدل صيغة الكلمة ليتغير وضع الهمزة.
مثال: (سأل) (سؤال، مسائل، مُساءلة).

١٣ تخيل أنك (الهمزة)، حرف ليس له صورة ثابتة، بل تتنازعه القوى من حوله، حتى واضع حروف الهجاء لم يذكر اسمه في القائمة. صوّر معاناتك، وقدم اعتراضاتك:

.....

.....

.....

.....

.....

١٤ أصلح الأخطاء العشرة في رسم الهمزة:

دخل غلام غرفته، فتبعه قطٌّ؛ فبادر باغلاق النوافذ، وعدا وراء القط وأهوى إليه بالعصا يضربه، وهو يمؤ ويقفز، حتى كسر بعض ما في الغرفة من الأدوات؛ فاغتاز الغلام، وتمادى في الضرب المألَم والأيذاء، من غير شفقة ولا رحمة. فلما لم يجد القط مفراً استجمع ما بقي له من القوى، ووثب على الغلام، ففقا عينه وجرح وجهه؛ فاسرع الغلام إلى الباب وفتحه مستغيثاً. ففر القط ونجا، وبقي الغلام مفقو العين، مشوه الوجه طول حياته، وعرف أن الظلم مرعى وخيم، يوجب لصاحبه البلاء، ويوقعه في الشقا، وندم على ما فعل حين لا ينفع الندم. باغلاق ، إليه ، يموء ، فاغتاز ، المؤلم ، والأيذاء ، استجمع ، فأسرع ، مفقوء ، الشقاء

١٥ صل حروف الكلمات الآتية، واكتب الهمزة بالصورة الصحيحة:

١. لُء لُء = لؤلؤ.....
٢. ي ب د ء و ن = ييدون.....
٣. ء ب ن ا ء ه = ابناءها.....
٤. ب ا د ء = باديء..
٥. ش ي ء = ششيء.....
٦. س م ا ء = سماء.....

اختبار بنائي



أولاً: وضع لم كتبت الهمزة المتوسطة والمتطرفة بهذه الصورة في الجمل الآتية:

السبب	الجملة
قبلها كسر	الشاطن جميل
مفتوحة قبلها سكون	استحق المخالف جزاءين
مفتوحة قبلها ضم	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
ساكنة قبلها فتح	حرم الإسلام الوأد
قبلها سكون	العامل رجل كفاء
مفتوحة بعدها الف	المخبأن آمنان
مفتوحة قبلها حرف مد مسبوق بكسر	اهتموا بالبيئة
قبلها سكون	أحسن الوضوء
قبلها ضم	لايجرؤ العدو على قتالنا
قبلها فتح	استمعت إلى النبا

ثانياً: أعد كتابة الجمل الآتية بعد تنوين ما بين الأقواس تنوين نصب.

-مساء..... ❖ يرجع خالد (مساء) إلى بيته.
-شيئنا..... ❖ أعطاني حسن (شيء) من الحلوى.
-نبأ..... ❖ لعل (نبأ) يصلني.
-مهنا..... ❖ أقبل تركي (مهني) زملاءه.

ثالثاً: اكتب ما سيملي عليك المعلم:

.....

.....

.....

.....



نشاطات الغلق والتلخيص



١ أكمل الفراغات في الشكل الآتي:



٢ ابحث في مدرستك، وشارعك، وكراساتك، وما تقرؤه من الصحف وعلى الإنترنت عن بعض الأخطاء الإملائية المتعلقة بالكلمات المهموزة، ثم أصلحها هنا:

الخطأ	الصواب	السبب
إجتمع	اجتماع	مصدر خماسي
إستغفر	استغفر	ماضي السداسي

٢ ناقش معاني النص الآتي مع زملائك، ثم اقرأه قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط، وتمثيل المعاني، ثم أكمل الجدول:

النص	الكلمة	سبب كتابة همزتها بهذه الصورة
<p>كان أقواس السحاب تشرب الغيوم وقطرة فقطرة تذوب في المطر... وكركر الأطفال في عرائش الكروم ودغدغت صمت العصافير على الشجر أنشودة المطر... مطر... مطر... تثاءب المساء، والغيوم ما تزال تسح ما تسح من دموعها الثقال كان طفلًا بات يهذي قبل أن ينام بأن أمه التي أفاق منذ عام فلم يجدها، ثم حين لجّ في السؤال قالوا له: " بعد غدٍ تعود..." لا بد أن تعود. (مقطع من قصيدة " أنشودة المطر" للشاعر العراقي بدر شاعر السياب المتوفى سنة ١٩٦٤م).</p>	كان	همزة مفتوحة قبلها فتح
	أقواس	جميع الاسماء همزتها قطع
	السحاب	ال التعريف همزتها وصل
	عرائش	مكسورة
	أنشودة	همزة قطع
	تثاءب	مفتوحة قبلها سكون
	المساء	قبلها ساكن
	أن	همزة قطع
	أفاق	ماضي الرباعي
	السؤال	مفتوحة قبلها ضم

٤ هات من كل كلمة مما يأتي أكبر عدد ممكن من الكلمات المهموزة:

رأس

رئيس ، مرفوس ، رؤساء ، رؤس

خطأ

خاطيء ، اخطاء ، خطيئة ، مخطيء

قرأ

قاريء ، قرآن ، مقروء ، قراءة

ضوء

يضيء ، إضاءة ، مضاء

٥ اكتب فقرة تلخص ما تدرت عليه خلال هذه الوحدة، ورأيك في محتواها ونشاطاتها، ثم أسمع زملاءك ما كتبت. (احذر من الأخطاء النحوية، والإملائية، واحرص على بناء الفقرة بناءً جيداً).



أولاً: اقرأ ما يأتي:

كنت في الطائرة المخطوفة

علوي الصاي

فجأة ارتفع صوت المضيف في ارتجاف:
نرجو من جميع الركاب عدم التحرك من أماكنهم حفاظاً على سلامة أرواحهم وسلامة الطائرة!
ماذا.. ماذا.. ماذا حدث؟
تساءل الركاب.. نظرت الوجوه إلى بعضها في هلع.. انتشر الهمس بين المقاعد في الطائرة انتشار النار في
الحشائش اليابسة!!
يعود الصوت مرة أخرى: لقد غيرت الطائرة اتجاهها لظروف قاسية قاهرة!!
يستمر الصوت: الطائرة الآن تسير بأوامر خارجية عن إرادة القيادة.. أوامر صارمة.. أحد الركاب احتلها..
هناك مشاورات تجري بين الراكب الخاطف وقائد الطائرة!!
زاغت العيون.. وندت ابتسامات على الشفاه الراعشة.. كل الوجوه صارت زرقاء.. وصفراء.. الأيدي تشبثت
ببعضها بعنف.. امرأة أغمي عليها حين سمعت الخبر، فسقط وليدها الذي رفع عقيرته بالصراخ.. وامتدت
إليه يد أبيه لتحتضنه في حنان خائف!!
كان الجو لاهباً.. تحول جوف الطائرة إلى فرن أو منجم.. أصبح الركاب عمالاً في هذا الفرن أو المنجم
بالإكراه!! (من كتاب أرزاق يا دنيا)

أكمل الجدول الآتي:

الكلمة	موقع الهمزة	كيفية كتابتها	السبب
فجأة	وسط الكلمة	على الالف	لأنها مفتوحة وما قبلها حرف ساكن
تساءل	وسط الكلمة	على السطر	لأنها مفتوحة وقبلها الف ساكن
أوامر	بداية الكلمة	على الالف	لأنها همزة قطع
الطائرة	وسط الكلمة	على نبرة	لأنها مكسورة والكسر أقوى حركة
صفراء	آخر الكلمة	على سطر	لأنها سبقها حرف مد
امرأة	بداية الكلمة	لم تكتب	لأنها همزة وصل وامرأة من الاسماء السبعة
قائد	وسط الكلمة	على نبرة	لأنها مكسورة والكسر أقوى الحركات
ارتجاف	بداية الكلمة	لم تكتب	لأنها همزة وصل
خائف	وسط الكلمة	على نبرة	لأنها مكسورة والكسر أقوى الحركات
إليه	بداية الكلمة	تحت الالف	لأنها همزة قطع
انتشار	بداية الكلمة	لم تكتب	لأنها همزة وصل

ثانياً: استكمل الحروف الناقصة في الكلمات الآتية، مراعيًا الدقة في رسم الهمزة:

- ❖ الوالد يقرأ - الولدان يقرَ. **أَن** - الأولاد يقرَ. **وَن** - الولد قارِ. **ي**
- ❖ الغرفة مضيدٌ. **نُهُ** - أضأ. **ع**... المصباح المكان - المصباح ضو. **و**... ه قوي - الفصل مضِ. **ي**
- ❖ نجحت في الإنشا. **ع**... - يُنشِ. **ي** عمار مخططاً - أنشَ. **أ**... فارس نصاً أدبياً.

ثالثاً: أدخل على الجملتين الآتيتين همزة الاستفهام: وبين ما حدث لهمزة الوصل:

- ❖ اسم التلميذ أدهم:..... اسم التلميذ. **أدهم**
- ❖ المريض صام رمضان..... المريض. **صام رمضان**

رابعاً: أعد كتابة النص الآتي، مصححاً الأخطاء في رسم الهمزة، ومستخدماً علامات الترقيم.

هل كان بوسع احد أن يتنبأ بالتغيرات الهائلة التي تلت أول كلمة انطلقت عبر التلغراف وهل استطاع انسان ان يتوقع الاثر الذي ستحدثه السيارة في حياة البشر وهل كان أي محلل عند بدئ ثورة المعلومات ان يزعم انها ستكون المحرك الاساسي للاقتصاد العالمي في اواخر القرن الميلادي المنصرم وبداية هذه الالفية عن الاسئلة كلها بالنفي.
كل قفزة تكنولوجية تجلب وراءها من التغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية كما هاؤلا يستحيل على اي مفكر ان يتصور ابعاده ومداه عند قدوم القفزة.
والحالة لا تختلف مع الثورة الالكترونية الحالية التي توصف بانها انتجت اعظم التكنولوجيات تاثيرا على البشر في التاريخ.

(غازي القصيبي، العولمة والهوية الوطنية)

"هل كان بوسع أحد أن يتنبأ بالتغيرات الهائلة التي تلت أول كلمة انطلقت عبر التلغراف وهل استطاع إنسان ان يتوقع الأثر الذي ستحدثه السيارة في حياة البشر وهل كان أي محلل عند بدء ثورة المعلومات أن يزعم أنها ستكون المحرك الأساسي للاقتصاد العالمي في أواخر القرن الميلادي المنصرم وبداية هذه الألفية عن الاسئلة كلها بالنفي.....
كل قفزة تكنولوجية تجلب وراءها من التغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية كما...
هاؤلا يستحيل على أي مفكر أن يتصور أبعاده ومداه عند قدوم القفزة.....
والحالة لا تختلف مع الثورة الإلكترونية الحالية التي توصف بأنها انتجت أعظم التكنولوجيا
تأثيراً على البشر في التاريخ.....

تقويم الأداء



أخي الطالب/أختي الطالبة:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وأديت عددًا من النشاطات والاختبارات. قُوم ذاتك في الجدول الآتي:

لم أتقن	أتقنت قليلاً	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت بمستوى عالٍ	مهارات الوحدة
				معرفة مواضع همزة الوصل
				معرفة مواضع همزة القطع
				التمييز بين همزتي الوصل والقطع نطقًا وكتابة
				كتابة الهمزة المتوسطة
				كتابة الهمزة المتطرفة
				كتابة الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب

خطتي المقترحة لضمان استمرارية الإتقان:

.....

.....

المادة التعليمية المبرمجة (احجب الإجابة، ثم اقرأ)



الهمزة أول الكلمة

للهمزة في أول الكلمة صورتان:

١- ترسم هكذا (أ.) وتسمى **همزة قطع**. (تنطق في أول الكلام، ووسطه)

٢- ترسم هكذا (ا) وتسمى **همزة وصل**. (تنطق في أول الكلام، ولا تنطق في وسطه)
أولاً: مواضع همزة القطع:

أ- **جميع الحروف**، مثل: أن، إن، أم، أو، إلى، إلا

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة قطع؛ لأنها **حروف**

ب- **جميع الأسماء باستثناء سبعة**، مثل: أنا، أنت، أسد، أرنب، أم، أب، أحمد، إبراهيم.

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة قطع؛ لأنها **أسماء**

ج- **الماضي والمصدر من الفعل الثلاثي**، مثل: أخذ أخذاً - أمر أمراً. أسف أسفاً.

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة **قطع**؛ لأنها ماضٍ أو مصدر من الفعل الثلاثي.

د- **الماضي والأمر والمصدر من الرباعي**، مثل: أعطى أعطى، إعطاءً.

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة **قطع** لأنها من الفعل الرباعي.

ثانياً: مواضع همزة الوصل:

أ- **(ال) التعريف**، مثل: الكتاب، المدرسة، السوق.

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة وصل؛ لأنها مبدوءة بـ... **ال التعريف**

ب- **المفرد والمثنى من الكلمات الآتية** (ابن/ابنة - امرؤ / امرأة - اثنان / اثنتان. اسم)

ج- **الأمر من الفعل الثلاثي**؛ مثل: اشرب، اكتب، افتح

فجميع هذه الأفعال همزتها همزة وصل؛ لأنها أمر من الفعل **الثلاثي**

د- **الماضي والأمر والمصدر من الخماسي والسداسي**، مثل: انطلق، انطلقاً، انطلقاً -

استفهم، استفهم، استفهاماً.

فجميع هذه الكلمات همزتها همزة **وصل**؛ لأنها من الفعل الخماسي أو السداسي.

حروف

أسماء

قطع

قطع

(ال) التعريف

الثلاثي

وصل

الهمزة في وسط الكلمة

معلومات تمهيدية:

أقوى الحركات الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة، ثم السكون هي من أخف الحركات. الكسرة تشبه الياء، والضمة تشبه الواو، والفتحة تشبه الألف، وليس للسكون شبيهه. لكتابة الهمزة المتوسطة فإننا ننظر إلى حركتها، وحركة ما قبلها، ثم نكتب الهمزة على حرف يشبه الحركة الأقوى.

- ١- الكلمات: **يُؤْمِن**، **فُوَاد**، **رُؤُوف**، كتبت همزاتها على **الواو** لأن الحركة الأقوى هي الضمة.
- ٢- الكلمات: **رَأْس**، **سَأَل**، **يَسْأَل**، كتبت همزاتها على ألف لأن الحركة الأقوى هي **الفتحة**.
- ٣- الكلمات: **بِئْر**، **سُئِل**، **رَأَيْس**، كتبت همزاتها على **ياء**... لأن الحركة الأقوى هي **الكسرة**.
- ٤- الكلمتان: **قراءة**، **مُلاءمة**، كتبت همزتها على **السطر** لأنها **مفتوحة بعد ألف**.

إن الحالة الوحيدة التي تكتب فيها الهمزة على السطر هي أن يكون قبلها **ألف**..
والخلاصة أن الهمزة المتوسطة لها أربع صور في الرسم:

- تكتب على **ياء** إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي **الكسرة**.
- تكتب على **ألف** إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي **الفتحة**.
- تكتب على **الواو** إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها وحركة ما قبلها هي **الضمة**.
- تكتب على **السطر** إذا كانت مفتوحة وكان الحرف الذي قبلها هو حرف **الألف**.

الواو

الفتحة

ياء

الكسرة

السطر

ألف

الفتحة

الواو

الألف

الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة

واو	تكتب الهمزة المتطرفة على حرف يشبه حركة ما قبلها. ١- والكلمات: جرؤ، لؤلؤ، وضؤ، كتبت همزاتها على... واو... لأن ما قبلها مضموم. ٢- والكلمات: قرأ، بدأ. ملأ كتبت همزاتها على ألف لأن ما قبلها مفتوح.
ياء - كسرة السطر	٣- والكلمات: شاطئ، ناشئ، مبادئ، كتبت همزاتها على... ياء.. لأن ما قبلها... كسرة ٤- أما الكلمات: عبء، بطء، شيء فقد كتبت همزاتها على السطر. لأن ما قبلها ساكن. إذا كانت الهمزة المتطرفة منونة تنوين النصب فلرسمها ثلاث حالات:
السطر	أ. تكتب على السطر وبعدها ألف، إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها، مثل: جزءاً، برءاً. فقد كتبت الهمزة على السطر. وبعدها ألف تنوين النصب.
ليس الألف	ب. تكتب على السطر ليس بعدها ألف. إذا كان ما قبلها ألف: مثل: ماء، سماء، عداء. فقد كتبت الهمزة على السطر و.. ليس بعدها ألف تنوين النصب: لأن الحرف الذي قبل الهمزة هو حرف الألف.
وصله	ج. تكتب على ياء، إذا كان ما قبلها يمكن وصله بما بعدها، مثل: عبئاً، شيئاً، بطئاً. فقد كتبت الهمزة على ياء لأن ما قبلها يمكن وصله بما بعدها.
ساكن مفتوح الواو	تلخيص: تكتب الهمزة المتطرفة: ١- على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها ساكن. ٢- على الألف إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوح. ٣- على الواو إذا كان الحرف الذي قبلها مضموم. ٤- على الياء في حالتين:
مكسور وصله	أ- إذا كان الحرف الذي قبلها مكسور مثل شاطئ، مساوي. ب- إذا كانت منونة تنوين النصب بعد حرف ساكن يمكن وصله. بألف التنوين.