

تم تحميل الملف
من موقع حلول



حلول
الحلول اون لاين

hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية • مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية

الْفَرْقُ بَيْنَ

اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ
وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،

ك، م، هـ، و، ي

تُكْتَبُ

وَتُنطَقُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ سَاكِئَةٌ

وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا يَكُونُ

مُنْحَرَكًا.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،

ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ

وَلَا تُنطَقُ

الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي اللَّامَ

الشَّمْسِيَّةُ يَكُونُ مُشَدَّدًا.

حُرُوفُ الْمَدِّ (الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ)

يَأْتِي قَبْلَهُ (فَتْحَةٌ)

سَمَاءُ

الْحَرْفُ
الْمَمْدُودُ

حَرْفُ
الْمَدِّ

يَأْتِي قَبْلَهُ (ضَمَّةٌ)

أَكُونُ

الْحَرْفُ
الْمَمْدُودُ

حَرْفُ
الْمَدِّ

يَأْتِي قَبْلَهُ (كَسْرَةٌ)

أَخِي

الْحَرْفُ
الْمَمْدُودُ

حَرْفُ
الْمَدِّ

(حُرُوفُ الْمَدِّ لَا حَرَكَةَ عَلَيْهَا)

الشدة

الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ: حَرْفَانِ أَوْلُهُمَا سَاكِنٌ
وَالثَّانِي مُتَّحَرِّكٌ، فَأُذْغِمَ الْحَرْفَانِ
فَأَصْبَحَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشْدَدًا.



أُسَاعِدُ الْعُصْفُورَ فِي كِتَابَةِ الشِّدَّةِ
عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْمَرْبُوطَةُ

(كَيْفَ أَفْرَقْ بَيْنَهُمَا؟)

عِنْدَمَا تُرِيدُ كِتَابَةَ أَيِّ كَلِمَةٍ فِي نِهَائِهَا تَاءً لَا تَعْلَمُ هَلْ هِيَ
مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَرْبُوطَةٌ، حَوِّلْ هَذِهِ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ (نُطْقًا):

إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ).

إِذَا تَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ).

الْحُلُولُ
hululonline

مثال

كَلِمَةٌ (تَفَاحَةٌ) نُحَوِّلُ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نَلَاحِظُ أَنَّ الْمَعْنَى لَا يَتَغَيَّرُ، إِذْنِ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.
كَلِمَةٌ (بَيْتٌ) نُحَوِّلُ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نَلَاحِظُ أَنَّ الْمَعْنَى يَتَغَيَّرُ، إِذْنِ فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

إِذَا وَقَفْتَ عَلَى (التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ) بِالسُّكُونِ تَنْطِقُهَا (هَاءً)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

هي رُمُوزٌ تُوضَعُ بَيْنَ الْجُمَلِ؛ لِتُسَهِّمَ فِي إِفْهَامِ الْقَارِئِ مَعْنَى الْكَلَامِ، وَتَبْدُو الْكِتَابَةَ أَكْثَرَ تَنْظِيمًا وَجَمَالًا، وَيُمْكِنُ أَنْ تُسَبِّبَ كَثِيرًا مِنَ الْإِرْيَاكِ فِي الْفَهْمِ لَوْ أَهْمِلْتَ أَوْ اسْتَعْمَلْتَ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا.

أَحِبُّ أَنْ أَنْهِيَ الْكَلَامَ؛ لِذَا تَجِدُنِي فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

أَحِبُّ أَنْ أَفْصَلَ بَيْنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ؛ حَتَّى لَا تَتَعَبَ فِي قِرَاءَتِهَا؛ لِذَا تَجِدُنِي بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَتَابِعَةِ.

أَشْبَهُ أُخْتِي الْفَاصِلَةَ، لِكِنِّي لَا أَعْمَلُ كَثِيرًا مِثْلَهَا، تَجِدُنِي بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَذَكُرُ السَّبَبَ فِي حُصُولِ مَا قَبْلَهَا.

أَحِبُّ طَرِخَ الْأَسْئَلَةِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.

أَعْبُرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْعَوَاطِفِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْمِلُ تَأَثُرًا سَوَاءً كَانَتْ تَعَجُّبًا أَوْ فَرَحًا أَوْ حُزْنًا.

نَقِفُ فَوْقَ بَعْضِنَا، وَنَأْتِي بَعْدَ الْقَوْلِ وَمُسْتَقَاتِهِ، وَبَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ.

يُبْدَأُ بِي فِي الْحِوَارِ، وَتَجِدُنِي كَذَلِكَ فِي بَدَايَةِ الْجُمَلِ الْمُعْتَرِضَةِ، وَفِي نَهَايَتِهَا.

النَّقْطَةُ

6 الْفَاصِلَةُ

6 الْفَاصِلَةُ
الْمُنْقُوطَةُ

5 الْإِسْتِفْهَامُ

! التَّعْجِيبُ

النَّقْطَتَانِ
الرَّأْسِيَتَانِ

الضَّرْطَةُ

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمِ نَطْقًا لَا خَطًّا
وَوَصْلًا لَا وَقْفًا.

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ



عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ نَزِيدُ أَلْفًا عَلَى جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ مَاعَدًا: (ة.أ.اء)
الْأَمْثَلَةُ:

مَدْرَسَةٌ - مَلْجَأٌ - مَسَاءٌ

مَلْحُوظَةٌ: الْأَسْمُ الْمَبْدُوءُ بِ"ال" لَا يَقْبَلُ التَّنْوِينِ - قَلْبُ "الْقَلْبِ"

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب.....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

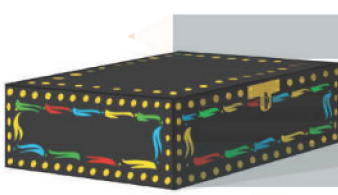
* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الاختبار التشخيصي

صندوق جدتي

الاختبار التشخيصي

في نهاية كل أسبوع، أذهب مع أسرتي إلى بيت جدتي. بيت جدتي كبير وجميل،
وتحيط به حديقة واسعة. كم أتمنى أن أعيش في بيت جدتي!



في آخر مرة زرنا جدتي، دعّنتي
للذهاب معها، وقالت تعالي معي يا
أمونة، سأطلعك على سر لم أطلع عليه
أحدًا قبلك. ففرحت أنها خصّنتني بهذا
السّر من بين الجميع

أمسكت جدتي بيدي وأدخلتني غرفتها حتى أفتحها لي صندوق أسود كبير.
ما أجمل هذا الصندوق! مزخرف بألوان عِدَّة: الأحمر والأزرق والأخضر
والأصفر، وما أجمل هذه الدوائر الذهبية البارزة التي تحيط بأطرافه!

فتحت جدتي الصندوق ففاحت رائحة عطرية مميزة، ثم قالت: هذا الصندوق
من الهند أعطاني إياه والدي قبل زواجي. لقد جمعت فيه كل الأشياء التي أحبها،
والتي تحمل ذكريات عزيزة، ولن أريك إياه دفعة واحدة، ففي كل مرة تأتي لزيارتنا
أريك شيئًا واحدًا، وأحكي لك قصته.

أنا متشوقة للذهاب إلى بيت جدتي كي أرى شيئًا جديدًا في صندوق جدتي.

وفاء السبيل: ١٤٣٠هـ، حكايات أمونة، الرياض، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُتَأَنِّيًا؛ لِأَجِبِ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ فيما يأتي:

١. أكثرُ الكلماتِ تكررًا في النَّصِّ كلمةٌ:

أبي أمي أختي جدتي

٢. اللونُ الذي لم يُذكر في النَّصِّ هو اللونُ:

الأبيضُ الأزرقُ الأحمرُ الأصفرُ

٣. أخضرَ والدِ الجدَّةِ الصندوقُ من:

الهندُ مصرُ العراقُ الشامُ

٤. تذهبُ أمونةٌ لبيتِ جدتها كل:

سبعةِ أيامٍ أربعةِ أيامٍ ثمانيةِ أيامٍ تسعةِ أيامٍ

ثانيًا أستخرجُ من النَّصِّ ما يأتي:

حديقة

• كلمةٌ منوثةٌ تنوينٌ ضمٌّ:

الصندوق

• كلمةٌ فيها مدٌّ بالواو:

عطرية

• كلمةٌ فيها حرفٌ مشدَّدٌ:

الذهبية

• كلمةٌ مبدوءةٌ بـ (ال) الشمسية:

البارزة

• كلمةٌ مبدوءةٌ بـ (ال) القمرية:

عزيزة

• كلمةٌ مختومةٌ بتاءٍ مربوطة:

ذكريات

• كلمةٌ مختومةٌ بتاءٍ مفتوحة:

أَحَدٌ مِنَ النَّصِّ مُوَاصَفَاتِ الصُّنْدُوقِ كَمَا ذَكَرْتَهَا أَمُونَةٌ، وَأَكْتَبُهَا
فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

ثَالِثًا

صندوق مزخرف بألوان عدة: الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر ودوائر
ذهبية بارزة تحيط بأطرافه وذا رائحة عطرية مميزة

الاختبار التقييمي

أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ.

رَابِعًا

لأن بيت جدتها كبير وجميل وتحيط به حديقة واسعة

لِمَاذَا تَمَنَّتْ أَمُونَةٌ أَنْ تَعِيشَ فِي بَيْتِ جَدَّتِهَا؟

- مَا السَّرُّ الَّذِي أَطْلَعَتِ الْجَدَّةُ أَمُونَةَ عَلَيْهِ؟
- لِمَ لَمْ تُرَ الْجَدَّةُ أَمُونَةَ كُلَّ مَا فِي الصُّنْدُوقِ دُفْعَةً وَاحِدَةً؟

لأنها سوف تربيها شيئاً واحداً وتحكي لها قصته وحتى تبقى متشوقة لزيارتها

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِهَا.

سَادِسًا

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ،
وَضُوحُ الصَّوْتِ،
الطَّلَافَةُ.

صِحَّةُ الضَّبْطِ

أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

سَابِعًا