

الكفايات اللغوية

(٣)

القائمة الرئيسية

الكفاية الإملائية

الكفاية النحوية

كفاية الاتصال
الكتابي

الكفاية القرآنية

كفاية التواصل
الشفهي

الكفاية النحوية

أولا :

التوابع

الأساليب النحوية

المنادي

الاستثناء

التعجب

نشاطات تهييضية



استعن بمراجعك النحوية، وأجب:

١ - أكمل الفراغات في الشكل التالي:

أ - المبتدأ والخبر، ونواسخهما

..... **اسم (الناسخ)** و **خبر (الناسخ)**

ب - الفعل و... **الفاعل** ... أو نائب... **الفاعل**

المكونات الأساسية للجملة
(نواة الجملة)

أ - المتممات المجرورة

(المجرور بالحرف أو **بالإضافة**

ب - المتممات المنصوبة:

❖ المفاعيل (**المفعول به، فیه، له، المطلق، معه.**)

❖ الحال

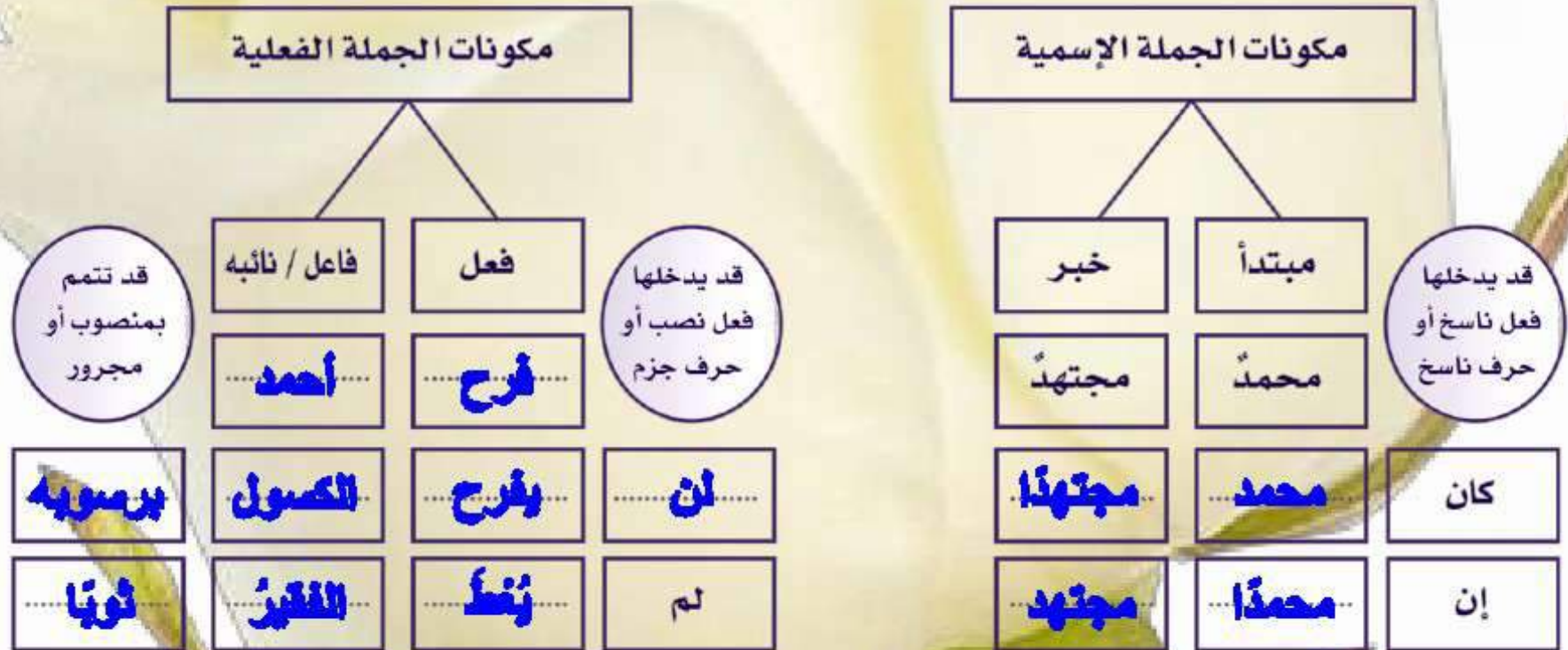
❖ **التمييز**

متممات الجملة

التوابع والأساليب النحوية

- أ - التوابع: العطف، **البدل - التوكيد - النعت**
- ب - الأساليب النحوية: النداء، الاستثناء، التعجب، العدد

٢ - المواقع والأساليب النحوية، مثل:



٣ - صنف الأدوات النحوية في أربع مجموعات، وضع عنوانا لكل مجموعة:

(إن - أن - أن - إن - لن - لم - كي - لعل - كان - كأن - ليس - ليت - لام الأمر - أصبح - لام التعليل - أمسى - لكن - صار - أضحى من - ما - بات - لا الناهية)

النواصب	الجوازم	النواصب	أدوات الاستفهام
إن - أن - لن - كي - لام التعليل	إن - لم - لام الأمر - من الشرطية - ما الشرطية	إن - إن - لعل - كأن - كان - ليس - ليت - أصبح - أمسى - صار - أضحى - بات - لكن	من: استفهام للعقل ما: استفهام لغور العقل

٤ - استقص كافة علامات الإعراب:

علامات الإعراب



هـ - أكمل الفراغات في الجمل التالية:

❖ يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أركان، هي، أداة **الشرط** + **فعل**. الشرط (مجزوم) + جواب **الشرط**... (مجزوم).

❖ الاسم الممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا **ينصرف**...، ويجر بـ **الفحة**... نيابة عن الكسرة، إلا إذا كان مضافاً أو معرفاً بـ (أل) فإنه يجرب بـ **الكسرة**.....

❖ يمنع الاسم من الصرف إذا كان مختوماً بألف **همزة**.....، أو كان جمعاً بعد ألفه .. **حرفان**.. أو ثلاثة، أو كان مختوماً بألف ونون **زائدتين**.....، أو كان على وزن (فعل)، أو على وزن .. **الفعل**...، أو كان شبيهاً بـ **الفعل**.....
أو كان علماً مؤنثاً أو أعجمياً.

٦ - أعط أمثلة من القرآن الكريم على الوظائف الإعرابية التالية، وميز الكلمة المقصودة: (نشاط منزلي)

الوظيفة الإعرابية	مثالها من القرآن الكريم	الوظيفة الإعرابية	مثالها من القرآن الكريم
فاعل	وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ	مبتدأ + خبر	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
نائب فاعل	هَذَا لِلَّهِ ابْنِي الْمُؤْمِنِينَ وَ...	اسم لفاعل ناسخ	وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا
خبر لحرف ناسخ	لِئَلَّا تُفَنِّرُوا رَبِّكُمْ	مجرور بالحرف	أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ
مجرور بالإضافة	وَاللَّهُ جُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	حال	فَادْخُلُوا أَبْوابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ
تمييز	أَلَمْ أَهْدِكُمْ سَبِيلًا فَخَلَقْنَا السَّمَاءَ بَيْنَهُمَا	مفعول به	ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَبِيحًا
مفعول لأجله	يَذُوقُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا	مفعول مطلق	إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا
ظرف زمان	يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ	ظرف مكان	قَوْلٍ وَجْهَكَ شَطْرَ.....



	ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة		ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة
	فعل من الأفعال الخمسة مجزوم		مضارع صحيح الأخر منصوب



٧- اربط بين المصطلح النحوي ودلالته:

اسم مرفوع يكمل معنى الجملة الاسمية	أ - خبر
اسم منصوب وقع عليه الفعل	ب - مفعول به
مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل	ج - مفعول لأجله
اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند حدوث الفعل	د - حال
اسم مرفوع يدل على من فَعَلَ الفعل	هـ - فاعل
ظرف يبين زمان أو مكان حدوث الفعل	و - مفعول فيه
اسم منصوب يبين دلالة مبهمة قبله	ز - التمييز
كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة	ح - الأفعال الخمسة

٨ - قال تعالى:

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴿١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ﴿٢﴾ وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيمًا ﴿٣﴾ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ ۗ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٤﴾ لِيَدْخُلَ الْمُؤْمِنِينَ ۖ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ۗ وَكَانَ ذَلِكَ عِندَ اللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٥﴾ وَيُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ ۗ وَالْمُنَافِقَاتُ ۖ وَالْمُشْرِكِينَ ۖ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّالِمَاتِ ۖ بِاللَّهِ ظَنَنَ السُّوءَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ ۗ وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ﴿٦﴾ ﴿١-٦ الفتح.

❖ اقرأ الآيات قراءة صامتة، واضبطها بالشكل.

❖ اتل الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل.

❖ حدد الوظائف الإعرابية للمفردات التالية من النص السابق:

المفردة	وظيفتها الإعرابية في النص	المفردة	وظيفتها الإعرابية في النص
فتحا	مفعول مطلق	ليغفر	مضارع منصوب
صراطا	مفعول به	ليزدادوا	مضارع منصوب
إيماننا	تمييز ملحوظا	الأنهار	فاعل مرفوع
قلوب المؤمنين	مجرورة بمن	الله	فاعل مرفوع
سيئاتهم	مضاف إليه مجرور	عليما	خير كان منصوب
	مفعول به منصوب	مصيرا	تمييز ملحوظ

٩- اضبط النص التالي بالشكل، ثم ألقه إلقاء يعبر عن معانيه وعواطفه.

قال سحيم بن وثيل الرياحي:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني
وإن مكاننا من حميري مكان الليث من وسط العرين
وإني لن يعود إلي قرني غداة الغب إلا في قرين
عذرت البزل إذ هي خاطرتني فما بالي وبال ابني لبنون
وماذا يبتغي الشعراء مني وقد جاوزت حد الأربعين
أخو خمسين مجتمع أشدي ونجدني مداورة الشؤون
كريم الخال من سلفي رياح كنصل السيف وضاح الجبين

١٠ - أعط تعريفًا لكل مصطلح من المصطلحات النحوية التالية: (نشاط منزلي)

المصطلح النحوي	التعريف والإيضاح
التوكيد المعنوي	يكون بـنكر: ((نفس- عن- جمع- عامة- كلا- كلتا)) على شرط أن تضاف إلى ضمير يناسب المؤكد
التوكيد اللفظي	يكون بإعادة المؤكد بنفسه أو بمركبه سواء أكان اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا أو جملة أو حرف.
البدل	هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه.
العطف	هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف
النعته (الصفة)	اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب
الاستثناء	هو إخراج ما بعد إلا (وأخواتها) من حكم ما قبلها
النداء	اسم وقع بعد حرف من حروف النداء.

المصطلح النحوي	التعريف والإيضاح
التعجب	هو استعظام فعل فاعل ظاهر المزية .

١١ - اربط بين الجملة، وما يناسبها فيما يلي:

أسلوب الاستثناء	﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾ ﴿٣١﴾ الفجر. ٢١
أسلوب النداء	﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْرَى ﴿١٩﴾ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ﴾ ﴿٢٠﴾ الليل ٢٠، ١٩
التوكيد اللفظي	﴿ يَأْتِيهَا الْمَدِيرُ ﴿١﴾ قُرْفَانِدْرُ ﴿٢﴾ ﴾ المدثر ٢، ١
أسلوب التعجب	﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾ الحاقة ٧
البدل	﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ الفاتحة ٧، ٦
العدد	﴿ قُلْ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ ﴾ ﴿١٧﴾ عبس ١٧

الإختبار القبلي



أولاً - ضع الكلمات التالية في جمل، كما هو مطلوب في الجدول:

الكلمة	مبتدأ	اسم (كان)	إن	فاعل	نائب فاعل
المعلم	المعلم محترم	كان المعلم محترماً	إن المعلم محترم	مات المعلم	كوفى المعلم
الجنديان	الجنديان والقنا	كان الجنديان والقنا	إن الجنديين والقنا	نام الجنديان	ضرب الجنديان
المسلمون	المسلمون متكافئون	كان المسلمون أمة	إن المسلمون أمة	فاز المسلمون	هزم المسلمون
المخدّرات	المخدّرات ضارة	صارت المخدّرات ضارة	إن المخدّرات ضارة	تضر المخدّرات الإنسان	خرّفت المخدّرات

ثانياً - أدخل حرف جزم مرة، وحرف نصب مرة أخرى على الأفعال التالية وميّز علامة الإعراب:

❖ تعدّل الشركة خططها الاستثمارية.

لن تعدل الشركة خططها.

لم تعدل الشركة خططها.

❖ تخشى المجتمعات أخطار العوثة.

لم تخش المجتمعات أخطاء العوثة أن تخشى المجتمعات العوثة.

❖ الوزيران يبادران بوضع خطة للسلام.

الوزيران لم يبادرا بوضع خطة للسلام الوزيران أن يبادرا بوضع خطة للسلام

ثالثاً - أكمل الجملة التالية بالمتعم المطلوب، وميز علامة إعرابه:

(مفعول به)

❖ نصح محمد ابنه.

(مفعول لأجله)

❖ نصح محمد ابنه رغبةً في إصلاحه.

(مفعول مطلق)

❖ نصح محمد ابنه نصحاً.

(حال)

❖ نصح محمد ابنه مخلصاً في النصح.

رابعاً - ميز الاسم المجرور وعلامة جرّه في الآية الكريمة التالية:

الآية	الاسم المجرور	علامة جرّه
﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴾ ٦ البينة.	- أهل. - الكتاب. - المشركين. - نار. - جهنم. - البرية.	- الكسرة. - الكسرة. - الياء. - الكسرة. - الفتحة. - الكسرة.

خامساً - عين التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة التالية:

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴾ ٣١ ﴿ حِدَائِقٍ وَأَعْنَابًا ﴾ ٣٢ ﴿ وَكَوَاعِبَ أَزْرَابًا ﴾ ٣٣ ﴿ ٣١-٣٣ النبا.

أزراباً: معطوف.

أزراباً: صفة.

سادساً - مثل في جمل مضيئة للأساليب النحوية التالية:

❖ منادى مضاف: يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ

❖ استثناء تام منفي: يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ

❖ أسلوب تعجب: أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَاةَ بِالْهُدَى وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ

❖ عدد مركب: إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ

التوابع

المعطوف

مرت الحضارة الإنسانية بأربع نقلات كبرى، فقد بدأ الإنسان حياته **صيادا**، يفترس ما يصادفه من الحيوانات، وراعيا لما استأنسه منها، **فمزارعا** **بحرث** الأرض **ويستخرج** خيراتها، **ثم** **صانعا** ماهرا، **يسخر الآلة** لخدمته.

- **ظهر الحق، ظهر الحق.**
- **حضر الضيوف كلهم.**
- **قابلت الملك نفسه.**
- **أعجبت باللاعيبين جميعهم.**

النتع (الصفة)

﴿ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَتَطِيرًا ﴾ (١٠) الإنسان

﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ ﴾ الإنسان ١٩

﴿ فِيهَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ نَفَاحًا ﴾ (٦٦) الرحمن

﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُخَكَّمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ ﴾ آل عمران ٧

﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ (١) عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ (٢) النبا ٢، ١

التوابع

التوكيد

- **نصر الله الإسلام بالخليفة عمر.**
- **عالج الطبيب المريض رأسه.**
- **أعجبنى زيد خلقه.**

البدل



أَسْتَنْتِجُ

الحركة الإعرابية

١ - سميت التوابع بهذا الاسم: لأنها تتبع ما قبلها في

٢ - يتكون تركيب العطف من ثلاثة أركان: معطوف عليه + حرف **العطف** + **معطوف**

اسم / فعل

اسم / فعل

٣ - حروف العطف هي: **الواو**، **ثم**، **الفاء**، أو، أم، حتى، لكن، لا، بل.

٤ - التوكيد نوعان:

❖ لفظي = تكرار الكلمة أو الجملة.

❖ معنوي، وأشهر أفاضله: **نفس**، **كل**، **جمع**، عين، كلاهما، كلتاها، عامة.

٥ - البديل ثلاثة أنواع:

- ❖ بديل كل من كل (البديل = المبدال منه)
- ❖ بديل بعض من كل (البديل = جزء من المبدال منه)
- ❖ بديل اشمال (البديل ينتمي إلى المبدال منه)

٦ - التعريفات والقواعد:

التاريخ	تعريفه
المعطوف	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب.
النعته (الصفة)	اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب.
التوكيد	تكرار يراد به تثبيت أمر المكرر في النفس أو في نفس السامع
البديل	هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه.

نشاطات التعلم



١ - أكمل بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل، كما في المثال:

(معطوف)

- قابلت المديرَ

قابلت المديرَ والوكيلَ.

(صفة)

(توكيد لفظي)

(توكيد معنوي)

(بدل جزء من كل)

(معطوف)

❖ قرأت الكتابَ

..... قرأت الكتابَ التلغ.

..... قرأت قرأت الكتابَ التلغ.

..... قرأت الكتابَ التلغ كله.

..... قرأت الكتابَ التلغ فصله الأول.

..... قرأت الكتابَ التلغ والصحيفة.

(توكيد معنوي)

(صفة)

(بدل)

(معطوف)

❖ حضر المتسابقون

..... حضر المتسابقون جميعهم.

..... حضر المتسابقون الفائزون.

..... أعجبني المتسابقون أخلاقهم.

..... حضر المتسابقون والمديرون.

(توكيد)

(صفة)

(بدل)

(معطوف)

❖ مررت بالوزيرين

..... مررت بالوزيرين كليهما.

..... مررت بالوزيرين الفضائلين.

..... مررت بالوزيرين مساحطينهما.

..... مررت بالوزيرين والرئيس.

٢ - أكمل كما هو مطلوب، وميز علامة الإعراب:

❖ أعجبت بسيرة الخليفة

أعجبت بسيرة الخليفة العادل.

أعجبت بسيرة الخليفين العادلين.

أعجبت بسيرة الخلفاء العادلين.

(العادل)

(الخليفتان)

(الخلفاء)

❖ يدافع الشعراء الوطنيون كلهم عن قضايا أمتهم

يدافع الكتاب عن قضايا أوطانهم.

يدافع الإعلاميون عن قضايا أوطانهم.

تدافع الأدبيات عن قضايا أوطانهم.

تدافع الصحفتان عن قضايا أوطانهم.

(الكتاب)

(الإعلاميون)

(الأدبيات)

(الصحيفتان)

٣- أنشئ جملاً على غرار الجملة التالية، مراعيًا استيفاء التوابع جميعها.

تتميز مصائف المملكة كلها، الطائف، وعسير، والباحة، بجوها العليل، وأسعارها المعتدلة.

تتميز المدارس الأهلية جميعها: الفرسان، ونجد، والأمجاد، بتجهيزاتها المتنوعة، وأساتذتها المعتلة.

يتفرد المسلمون كلهم: الأنصار، والمهاجرون، والتابعون، بأخلاقهم العالية، وهمم القوة.

٤- اكتب فقرة قصيرة في وصف مدرستك، محاولاً تضمينها جميع التوابع، ثم أسمعها زملاءك:

مدرستي مدرسة الفرسان فيها المدير إبراهيم ذو المعاملة الحسنة، والطلبة فيها كلهم على العموم من ذوي الأخلاق الحسنة، وأقولها كلمة صدق، إنني أحب أحب هذا الصرح العلى.

ه - علق على كل صورة مما يلي بأربع جمل، بحيث تشتمل كل جملة على تابع أو أكثر.

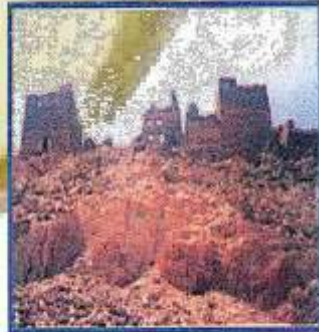
يا له من منظر جميل! هذه الشجرة الباسقة تسمى النخلة، ألا ترى إلى ما حولها من أرض خضراء، وسماء صافية، إنه حقل رائع رائع، وحق لكل إنسان أن يتمتع به كما استمتع خالد نفسه.



الكتاب النافع ما أجمله، فنعم الجليس نعم الجليس ساعة الوحدة والخلوة، فالجاحظ عنه امتكحه بكلام نقيس فشكرًا لك يا أبا عثمان الجاحظ على هذا الوصف الرائع.



هذه مبانٍ مهيبية، أقيمت في حقل تزوين بالورود والأعشاب؛ لذا قام الطالب محمد وخالد وسامير جميعهم برحلة إلى ذلك المكان، أما خالد عنه فترك زميله، وصعد إلى أحد تلك المباني وقال ما أروع هذا المنظر ما أروع هذا المنظر.



٦ - أعط تشبيهات تماثل العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة، على غرار المثال التالي:

العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة كالعلاقة بين الأب وابنه، يتبعه في الشكل والنسب والطباع.

العلاقة بين التابع والمتبوع كالعلاقة بين الظل وصاحبه.

العلاقة بين التابع والمتبوع كالعلاقة بين الشخص وصورته في المرآة.

٧ - عين كل تابع ومتبوعه فيما يلي، واضبطهما بالشكل ثم بين نوع التابع:

نوعه	التابع	المتبوع	الجملة
بدل اشتمال	قتال فيه	الشهر الحرام	﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدُّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ ٢١٧ البقرة
بدل مطابق	هارون	أخي	﴿ وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا ﴾ ٣٤ القصص
بدل اشتمال	النار	الأخدود	﴿ قِيلَ اصْحَبِ الْأَخْدُودِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ﴿٥﴾ ﴾ ٥،٤ البروج
توكيد مخبري	لنفسهم	الملائكة	﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٢٠﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴿٢١﴾ ﴾ ٣١،٣٠ الحجر
بدل بعض	يوم	العصران	ولن يلبث العصران يوم وثيلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمما (حميد بن ثور الهلالي)
توكيد الظني	أنهاك	أنهاك	أنهاك أنهاك لا أوك معذرة عن نومة بين ناب الليث والظفر (ابن عبدون)

٨ - جد زميلا، يستطيع أن:

❖ يميز بين البدل والنعت

❖ يميز بين أنواع البدل

❖ يميز بين نوعي التوكيد

❖ يضبط التابع بالعلامة المناسبة

٩ - نشاط شفهي

❖ لعبة توسيع الجملة:

يقف طالبان، فيأتي أحدهما بجملة قصيرة، تشتمل على المكونات الأساسية فقط، مثل: جاء محمد ويقوم الآخر بتوسيعها بعدد من التوبع، مثل: جاء محمد وعلي الطالبان المهذبان كلاهما.

❖ لعبة الربط بين الجمل (أربع مجموعات)

(د)	(ج)	(ب)	(أ)
تتولى مهمة الربط بين الكلمات الموصوفة التي يقولها أعضاء المجموعات الثلاث.	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة مسبوقة بحرف جر: في المكتبة الكبيرة. إلى المعرض الجديد	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة مسبوقة بحرف عطف: والمسطرة الصغيرة - والجبل الشاهق	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: القلم الأزرق، الكتاب الصغير.

يقف طالب من كل مجموعة من المجموعات الثلاث ليلقي كلمة موصوفة مما كتبت مجموعته، بالتتابع. وعلى المجموعة الرابعة أن تفكر في طريقة مناسبة لتربط بين الكلمات المبعثرة لتصبح جملة معقولة. مثل: لیت القلم الأزرق والمسطرة الصغيرة يباعان في هذه المكتبة الكبيرة.

١٠ - اضبط النص التالي بالشكل، ثم ألقه إلقاء معبراً:

النابغة الجعدي

قالها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم

خليليَّ غُضا ساعة وتهجرا
تذكرت شيئاً قد مضى لسبيله
نداماي عند المنذر بن محرق
كهول وفتيان كأن وجوههم
أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى
وجاهدت حتى ما أحس ومن معي
أقيم على التقوى وأرضى بفعالها
وإننا لقوم ما تعودَ خيلنا
ونُنكر يوم الروع ألوان خيلنا
وما كان معروفاً لنا أن نردّها
ولو ما على ما أحدث الدهر أو ذرا
ومن عادة المحزون أن يتذكرا
أرى اليوم منهم ظاهراً الأرض مقفرا
دنائير مما شيف في أرض قيصرا
ويتلو كتاباً كالمجرّة نيرا
سهيلاً إذا ما لاح ثمّ تغورا
وكننت من النار المخوفة أحذرا
إذا ما التقينا أن تحيد وتنفرا
من الطعن حتى نحسب الجون أشقرا
صحاحاً ولا مستنكراً أن تُعقرا

وَأَنَا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا
بِوَادِرِ تَحْمِي صَفْوِهِ أَنْ يُكْدِرَا
حَلِيمٌ إِذَا مَا أُوْرِدَ الْأَمْرَ أُصْدِرَا

بَلِغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وَجَدُودَنَا
وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهُ
وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ

١١ - ارسم شكلا أو جدولا يلخص أنواع التوابع ومعلوماتها الأساسية:

التوابع هي الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب

اسم يبين صفة ما قبله في الإعراب
ويمثله في شيئين من أصل خمسة

الصفة

كلمة تؤكد ما قبلها، وتتبعها في الإعراب

توكيد لفظي

توكيد معنوي

التوكيد نوعان

التوكيد

هو اسم موضوع الحديث يتبع ما قبله في الإعراب

بدل مطابق

بدل بعض من كل

بدل اشتمال

البدل ثلاثة أنواع

البدل

اسم أو فعل يشارك ما قبله في
الفعل بواسطة أحد حروف العطف

المعطوف

الواو

الفاء

ثم

التوابع

اختبار بنائي



أولاً - حدد نوع البدل في كل جملة مما يلي، واضبطه بالشكل:

البدل: ...سيارة... نوعه: **مطلق**...

البدل: ...فوائدها... نوعه: **اشتمال**...

البدل: ...ثماره... نوعه: **بعض**...

البدل: ...صحف... نوعه: **مطلق**...

❖ للفائز بالمسابقة جائزة، سيارة.

❖ تبرعت بأسهمي في الشركة، فوائدها.

❖ بعت البستان، ثماره.

❖ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ﴿١٨﴾ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴿١٩﴾ الأعلى ١٨، ١٩

ثانياً - أكمل الجملة التالية بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل:

(توكيد لفظي)

❖ قرأت الصحيفة **الصحيفة**.

(توكيد معنوي)

❖ قرأت الصحيفة **عندها**.

(صفة)

❖ قرأت الصحيفة **المشهورة**.

(معطوف)

❖ قرأت الصحيفة **والمجلة**.

ثالثاً - اكتب فقرة في وصف المشهد التالي، تضمنها جميع أنواع التوابع، ثم أسمعها زملاءك:

**هذا الرجل العجوز يتوسط أطفاله
جميعهم، ويتأمل فيهم، إنه مشهد موهب جميل، في
هذا المشهد كان حفيده عمر يفكر في شيء ما،
فقلت له خديجة: انظر انظر يا عمرا! أين الشماع
والثوب الأبيض !! فلم يجب واستمر في سروده
غير مهالي بما قلت أخته.**



الأساليب النحوية (المنادى)

تأمل الشكل التالي، ثم صنف الأمثلة اللاحقة:

حروف النداء: يا، أ، أي، أيا، هيا

أنواع المنادى ، وحالاته

المنادى كلمة واحدة

المنادى كلمتان

حالاته

حالاته

مبني على ما يرفع به

منصوب

منصوب

أنواعه

أنواعه

معرفة بآل

علم مفرد

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

شبيه بالضاف

مضاف

أمثلة المنادى :

﴿ قَالَ يَتَّادِمُ أَنْبَتَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ﴾ ٣٣ البقرة ﴿ يَتَّيَّنُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴾ ٢٧ الفجر ﴿ يَبْنِي إِسْرَاءَ بِلْ أذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ﴾ ٤٠ البقرة ﴿ يَتَّيَّنُهَا الْمُرْمَلُ ﴿١﴾ قُرْ الْإِلَّالِ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢﴾ ﴾ ٢٠١ المزمّل ﴿ يا مسلمون، اتحدوا ﴾ يا مستعجلاً، تمهل ﴿ يا سامعا المنادي، أجب ﴾ اتق الله، يا رجل ﴿ فاعفر عليك سلام الله، يا عمر ﴾ توكل على الله، يا عبدالله ﴿ انتبه لدرسك، يا طالب ﴾ تب إلى الله، يا ظالماً نفسه.

منادى يستحق علامة الرفع		منادى يستحق علامة النصب	
نوعه	المنادى	نوعه	المنادى
علم مفرد	أتم	مضاف	بني
نكرة مقصودة	النفس	شبيهه بالمضاف	مستعجلاً
نكرة مقصودة	المزمّل	شبيهه بالمضاف	سامعاً
نكرة مقصودة	مسلمون	مضاف	عبد الله
نكرة مقصودة	رجل	شبيهه بالمضاف	ظالماً
علم مفرد	عمر		
نكرة مقصودة	طالب		

نشاطات التعلم



١- غير المنادى كما هو مطلوب، وميِّز علامة إعرابه:

(سعد)	يا محمدُ، قل الحق ولو على نفسك.
(علي)	يا سعد، قل الحق ولو على نفسك.
(متكلم) = (المتكلم أمامك الآن)	يا عليّ قل الحق، ولو على نفسك.
(رجل) = (رجل مخاطب بعينه)	يا أربها الرجل.
(متكلم) = (أي متكلم)	يا رجل النهض.
(رجل) = (أي رجل)	يا مهرولاً نحو الدنيا.
(المتكلم)	يا رجلاً توقف.
(الرجل)	يا متحدث خنتي بلفظك
(متكلمان)	يا أربها الرجل.
(متكلمون)	يا متكلمان أئمتنا.
(متكلمات)	يا متكلمون أئمتنا.

(عبدالرحمن)

يا متكلمت أوان الحق.

(حافظ القرآن)

يا عبد الرحمن انهض.

(طالب العدل)

يا حافظ القرآن زني عظمًا.

(حافظ القرآن)

يا طالب العدل تحسن النور.

(طالب العدل)

يا حافظ القرآن اتقن.

يا طالبًا العدل تحسن النور.

٢ - غير نوع المنادى كما يطلب منك، ومميز علامة إعرابه:

(نكرة غير مقصودة)

يا تلميذ، اجتهد.

(مضاف)

يا تلميذ القيس ثابر على اجتهادك.

(شبيه بالمضاف)

يا متفوقًا في دروسه لك مكافأة.

(معرف بأل)

يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم.

٣ - عين حرف النداء، وبين نوع المنادى وحالته الإعرابية فيما يلي:

نوعه وحالته الإعرابية	المنادى	حرف النداء	الجملة
علم مفرد مبني على الضم	يوسف الصديق	محذوف محذوف	﴿ يُوْسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ ﴾ ٤٦ يوسف
مضاف منصوب	صاحبى السجن	يا	﴿ يَصْحَبِي السِّجْنِ أَمَا أَحَدُكُمْ فَيَسْتَقِي رَبَّهُ خَمْرًا ﴾ ٦٣ يوسف
مضاف منصوب	أبانا	يا	﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْدُ ﴾ ٦٣ يوسف
مضاف منصوب	ربنا	محذوف	﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ ٢٨٦ البقرة
نكرة مقصودة	حادث	أ	أحادث إننا لو تساط دماؤنا تزيلن حتى لا يمس دم دما
مضاف منصوب	شجرة	أيا	أيا شجر الخابور مالك مورقا كانك لم تحزن على ابن طريف
نكرة مقصودة	راكبا	يا	فيا راكبا إما عرضت فبلغن نداماي من نجران أن لا تلاقيا

٤- اجعل كل كلمة مما يلي منادى في جملة، وميز علامة إعرابه:

❖ صالح: يا صالحُ فف عند حدود الله.

❖ مدير المدرسة: يا مديرَ المدرسة كن مع الجميع منصفًا.

❖ معلمون: يا معلمي الطلاب اتقوا الله في أعمالكم.

❖ مهندسان: يا مهندسان أتقنا عملكما.

❖ التاجر: يا أيها التاجر لا تباع في الريح.

الأساليب النحوية (الاستثناء)



❖ أحذف (إلا) وما بعدها لتعرف ما إذا كان الكلام تاماً أم ناقصاً

أ - يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان: **المستثنى** منه + أداة استثناء + **المستثنى**

ب - **المستثنى** هو الاسم الواقع بعد **أداة** الاستثناء، وله ثلاث حالات، بحسب نوع الاستثناء:

❖ يكون المستثنى منصوباً، إذا كان الاستثناء **تاماً** مثبتاً.



أَسْتَنْجُ

❖ يجوز فيه النصب، والإبدال من المستثنى منه إذا كان الاستثناء **تَلَمَّا مُنْفِيًا**

❖ يعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء **نَالِصًا مُنْفِيًا**

ج - استكمل من مراجعك النحوية:

أدوات الاستثناء	نوع الأداة	حكمها وحكم ما بعدها
سوى	اسم	لا يتأثر آخرها، وما بعدها مضاف إليه مجرور.
غير	اسم	تعامل هي معاملة ما بعد (إلا)، وما بعدها مضاف إليه مجرور
عدا، خلا، حاشا	أفعال، حروف	يستثنى بها كما يستثنى بإلا وحكم ما بعدها جواز النصب .
ما عدا، ما خلا	فعلان	ما بعدها منصوب، ولا يجوز جره.

نشاطات التعلم



١ - أكمل كما هو مطلوب، وميز علامة المستثنى، وما يجوز فيه من حالات، كما في المثال:

(عدا)

المثال: رأيت المعلمين إلا معلماً

رأيت المعلمين عدا (معلماً / معلم)

(غير)

❖ نجحت الشركات جميعها إلا شركة واحدة.

(ما عدا)

..... نجحت الشركات غير شركة واحدة.

(خلا)

..... نجحت الشركات ما عدا شركة واحدة.

(حاشا)

..... نجحت الشركات خلا شركة / شركة واحدة.

..... نجحت الشركات خلا شركة / شركة واحدة.

(الملوك)

❖ لم يحضر الرؤساء المؤتمر إلا رئيسين / رئيسان.

(الوزراء)

..... لم يحضر الملوك المؤتمر إلا ملكين / ملكان.

(غير)

..... لم يحضر الوزراء المؤتمر إلا وزيرين / وزيران .

(عدا)

..... لم يحضر الوزراء المؤتمر غير وزيرين .

(ما خلا)

..... لم يحضر الوزراء المؤتمر عدا وزيرين / وزيرين .

..... لم يحضر الوزراء المؤتمر ما خلا وزيرين .

(الصابر)

(المجتهد)

(غير)

❖ ما فاز إلا المؤمن.

..... ما فلز إلا الصابرُ

..... ما فلز إلا المجتهدُ

..... ما فلز غيرُ الصابرِ

٢- أعد كتابة الجملة التالية، مغيرا صيغتها، كما يطلب منك:

شاركت الفرق في الدوري إلا فريقين.

..... شاركت الفرق في الدوري خلا فريقين.

..... شاركت الفرق في الدوري ما خلا فريقين.

..... ما شاركت الفرق في الدوري إلا فريقان.

..... ما شارك في الدوري إلا فريقين.

❖ اجعل الأداة حرف جر

❖ اجعل الأداة فعلا

❖ اجعل الاستثناء تاما منفيا

❖ اجعل الاستثناء مفرغا

٣ - استكمل الفراغات في الجداول التالي:

الجملة	نوع الاستثناء	المستثنى منه	أداته ونوعها	المستثنى	حكمه
نجح الطلاب إلا طالباً	تام مثبت	الطلاب	إلا، حرف	طالباً	واجب النصب
لا إله إلا الله	تام منفي	إله	إلا	الله	واجب الرفع
﴿ وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ ﴾ ٩٩ الشعراء	مفرغ	محنوف	إلا	المجرم	واجب الرفع
﴿ فَجَنَّبَهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ﴿٧٠﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ ﴿٧١﴾ ﴾ ١٧١، ١٧٠ الشعراء	تام	أهله	إلا	عجوزاً	واجب النصب
﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ ﴾ ٧ الأنبياء	مفرغ	محنوف	إلا	رجلا	واجب الرفع
ما رأيت أحدا منذ أمس غير رجلين غربيين	تام منفي	أحداً	غير	رجلين	جائز الجر والنصب
شاهدت البرامج ما عدا برنامجاً واحداً	تام مثبت	البرامج	ما عدا	برنامجاً	واجب النصب
حضرت جميع مباريات المنتخب سوى مباراة واحدة	تام مثبت	مباريات	سوى	مباراة	واجب الجر

٤- ارسم شكلا أو جدولا يلخص أنواع الاستثناء، وأحكامه، وأنواع أدواته:

يتكون من ثلاثة أركان

مستثنى منه = اسم يدل على الجمع
أداة الاستثناء (إلا - سوى - غير - عدا - ما عدا)
مستثنى = اسم مفرد منصوب ينتمي إلا المستثنى منه

أنواعه

تام مثبت وهو ما ذكرت فيه الأركان الثلاثة
أكلت البرتقال إلا البرتقال الفاسد
تام منفي وهو ما ذكرت في الأركان الثلاثة مسبوقاً بنفي
ما أكلت البرتقال إلا برتقالة واحدة
ناقص منفي هو ما حُزِفَ منه المستثنى منه وكان الكلام منفيًا
ما أكلت إلا برتقالة واحدة

حكم إعرابه

واجب النصب إذا كان تامًا مثبتًا
جائز النصب إذا كان تامًا منفيًا
البدل إذا كان تامًا منفيًا
يعرب حسب موقعه إذا كان ناقصًا منفيًا

الاستثناء

الأساليب النحوية (التعجب والعدد)

أسلوب التعجب»

ما أجمل الهدوء!

ما أطول السفر!

ما أقبح الكذب!

مكونات أسلوب التعجب:

ما (التعجبية) + كلمة على وزن (... **أفعل** ..) + اسم **منصوب** متعجب منه

لاحظ أن صيغة أفعل، والمتعجب منه كلاهما (منصوبان / مرفوعان) حدّد

❖ اضبط الجمل التعجبية التالية بالشكل:

ما أصدق حديثه! - ما أغزر علمه! - ما أشدّ الحاجة إليه! - ما أرحم الله بعباده! - ما أحمد الصبر!

العدد	المعدود مذكر	المعدود مؤنث
٢، ١	واحد، اثنان	واحد، اثنان
١٠، ٣	ثلاثة،،، سبعة،، عشرة	ثلاثة، أربع،، ثمان، تسع،
١٢، ١١	أحد عشر، اثنا	إحدى عشرة، اثنتا
١٩، ١٣	ثلاثة عشر، أربعة عشر،،، ثمانية عشر،	ثلاث عشرة، أربع عشرة،، ثماني عشرة،

العدد	المعدود مذكر	المعدود مؤنث
٢٢، ٢١	واحد وعشرون، اثنان وعشرون، واحد و.....،	إحدى وعشرون، اثنتان وعشرون، إحدى و.....،
٩٢، ٩١	وثلاثون، واحد وخمسون،	وثلاثون،،، إحدى وخمسون،
٩٩، ٢٣	ثلاثة وعشرون، أربعة وثلاثون، وخمسون،	ثلاث وعشرون، أربع وثلاثون، وخمسون،
	وستون، سبعة وسبعون، وثمانون،	وستون، سبع وسبعون، وثمانون،

أكمل شفهيًا سلسلة الأعداد التالية:

رجل واحد، وامرأة واحدة - رجلان اثنان، وامرأتان اثنتان، ثلاثة رجال، وثلاث نساء... **أربعة رجال، وأربع نساء** ...
خمسة رجال، وخمس نساء أحد عشر رجلاً، وإحدى عشرة امرأة... **واثنا عشرة امرأة، واثنا عشر** ...
رجلا واحد وعشرون رجلاً، وإحدى وعشرون امرأة... **وسبعة** ثلاثون رجلاً، وثلاثون امرأة،
مئة رجل، ومئة امرأة - ألف رجل، وألف امرأة.

تمييز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع مجرور، مثل: ثلاثة رجال، وثلاث نساء

تمييز الأعداد من ١١ - ٩٩ **مفرد منصوب** ... مثل: **سبعة عشر ظفرًا**

تمييز المئة والألف: **مفرد مجرور** مثل: **مئة نافذة**



١ - حول الأرقام التالية إلى أفاظ عديدة، وغبّر ما يلزم:

- (٢)
- (٩)
- (١١)
- (١٥)
- (١٨)

❖ مكثنا في مكة المكرمة يوماً واحداً، وليلة واحدة.

..... مكثنا في مكة المكرمة يومين اثنين وليلتين اثنتين.

..... مكثنا في مكة المكرمة تسعة أيام وتسع ليالٍ.

..... مكثنا في مكة المكرمة أحد عشر يوماً، وأحد عشر ليلةً.

..... مكثنا في مكة المكرمة خمسة عشر يوماً، وخمس عشرة ليلةً.

..... مكثنا في مكة المكرمة ثمانية عشر يوماً، وثمانى عشرة ليلةً.

❖ اشتريت من المكتبة (٤ قلم)، قيمة القلم الواحد (٣ ريال، و٥ هللة)، و(٧ حقيبة)، قيمة الحقيبة الواحدة

(٢٥ ريال، و١١ هللة)، و(٥ مسطرة)، قيمة المسطرة الواحدة (١٨ قرش)، و(١٢ دفتر)، قيمة الدفتر

الواحد (٣ ريال، و١٢ هللة).

..... اشتريت من المكتبة أربعة أقلام، فسيمة القلم الواحد ثلاثة ريالات، وخمس هللات، وسبع حقائب، قيمة
..... الحقيبة الواحدة خمسة وعشرون ريالاً، وأحد عشر هللةً.

٢ - عد شفها الأشياء الموجودة في الفصل، أو المدرسة، أو الشارع، أو الحي... مرعيا التمييز.

٣ - الأشياء والعدد، لاحظ المثال التالي: العدد (٢) لكل منا، عينان اثنتان، أذنان اثنتان، يدا اثنتان، رجلان

اثنتان... لليوم الواحد طرفان اثنان (الليل والنهار)...

حاول أن تتذكر الأشياء التي تشترك في الرقم (٤) أو الرقم (٥) أو الرقم (٧)، أو أي رقم آخر، ثم اسمعها زملاءك.

٤ - ابحث في القرآن الكريم عن آيات مشتملة على عدد، سجلها هنا، محددًا السورة ورقم الآية، ثم اسمعها

(زملاءك منزلي)

❖ ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ يوسف: ٤

❖ ﴿... فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ...﴾ البقرة: ٦٠

❖ ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ﴾ ص: ٢٣

❖ ﴿وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ﴾ البقرة: ٥١

٥ - عبر بأسلوب التعجب، واضبط الجملة بالشكل:

- ❖ طول النخلة: **ما أطول النخلة.** ❖ جمال الجو: **ما أطول الجو.**
- ❖ براعة الطبيب: **ما أجمل براعة الطبيب.** ❖ رخص الأسعار: **ما أرخص الأسعار.**
- ❖ نفع القراءة: **ما أكثر نفع القراءة.** ❖ مرارة الدواء: **ما أكثر مرارة الدواء.**

٦ - استخدم أسلوب الاستثناء للتعبير عن المعاني التالية، محاولاً تنويع الأدوات والأساليب:

- ❖ حصلت على درجة منخفضة في مادة واحدة فقط.
- حصلت على درجة الامتياز في المواد الدراسية إلا مادة الرياضيات.**
- ❖ دعوت أصدقاءك لزيارتك، ونسيت أن تدعو أحدهم.
- دعوت أصدقائي لزيارتي ما عدا محمدًا.**
- ❖ أنت تواظب على الحضور المبكر إلى المدرسة، لكنك لم تحضر مبكراً يوم أمس.
- لم أتفرب عن الحضور إلى المدرسة سوى يوم الخميس.**

٧ - أعط أمثلة على أنواع المنادى التالية، وبين حكمها الإعرابي:

نوع المنادى	المثال	حكم المنادى
علم مفرد	وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ	مبنى على الضم
مضاف	يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا تَعَابِي إِلَيَّ أَنَّمَتُ عَلَيْكُمْ	منصوب
شبيه بالمضاف	يَا صَاعِدَا جَبَلٍ أَحَدٍ تَمَهَلْ	منصوب
نكرة مقصودة	وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُمْ	مبنى على الضم
نكرة غير مقصودة	يَا مَعْطَا اتَّقِ اللَّهَ فِي تِلْكَ	منصوب
معرف بـ (ال)	يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ	مبنى على الضم

٨ - لخص المعلومات الأساسية للأساليب النحوية على شجرة الذاكرة التالية:



٩ - مثل مكونات الأساليب النحوية بمعادلات رياضية:

١. أسلوب الاستثناء = المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى.
٢. أسلوب النداء = أداة النداء + المنادى .
٣. أسلوب التوكيد = المؤكّد + المؤكّد + أداة التوكيد أحياناً.
٤. أسلوب التعجب = ما (التعجبية) + الفعل + المتعجب منه.
٥. أسلوب الاستفهام = أداة الاستفهام + المستفهم عنه .
٦. أسلوب الشرط = أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط.

١٠ - اضبط النص التالي بالشكل، وميز ما فيه من أساليب نحوية، ثم اقرأه قراءة جهرية:

عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - قال: حدّثنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو الصادق المصدوق، «إن أحدكم يُجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً نطفة، ثم يكون عَلَقَةً مثل ذلك، ثم يُرسل إليه الملك فينفخ فيه الروح، ويُؤمر بأربع كلمات: بكتب رزقه وأجله وعمله وشقيّ أو سعيد، فوالله الذي لا إله غيره إن أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع، فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها، وإن أحدكم ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها. (رواه البخاري ومسلم)

اختبار بنائى



أولاً - حدد نوع الأسلوب في الآيات التالية، واضبط مكوناته بالشكل:

نوع الأسلوب: **استثناء مفرغ**

نوع الأسلوب: **العدد والمعدود**

نوع الأسلوب: **أسلوب تعجب**

نوع الأسلوب: **أسلوب نداء**

﴿ وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً ﴾ ٣١ المائدة.

﴿ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا ﴾ ٣ المائدة.

﴿ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ﴾ ١٧٥ البقرة.

﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَنْتُمْ شَاهِدُونَ ﴾ ٧٠ آل عمران

ثانياً - أعد كتابة الجملة التالية، مجرياً التعديل كما يطلب منك، واضبط بالشكل:

(أداة الاستثناء حرف)

(أداة الاستثناء اسم)

(استثناء تام منفي)

(استثناء مفرغ)

﴿ حضر منسوبو المدرسة، عدا المدير. ﴾

..... **حضر مدرسو المدرسة، غير المدير.**

..... **ما حضر مدرسو المدرسة، عدا المدير.**

..... **ما حضر مدرسو المدرسة إلا المدير.**

ثالثاً - أعد كتابة العبارة التالية، مستخدماً اللفظ مكان الرقم:

جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالتالي: حصل (٢ طالب) على (٧ درجات) و(١١ طالب) على (١٠ درجات) و(١٣ طالب) على (١٤ درجة) و(٥ طلاب) على (١٨ درجة)، من أصل (٢٠ درجة).

جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالتالي: حصل طالبان اثنان على سبع درجات، وأحد عشر طالباً على عشر درجات، وثلاثة عشر طالباً على أربع عشرة درجة، وخمسة طلاب على ثماني عشرة درجة من أصل عشرين درجة.

نشاطات الغلق



١ - استكمل التلخيص التالي:

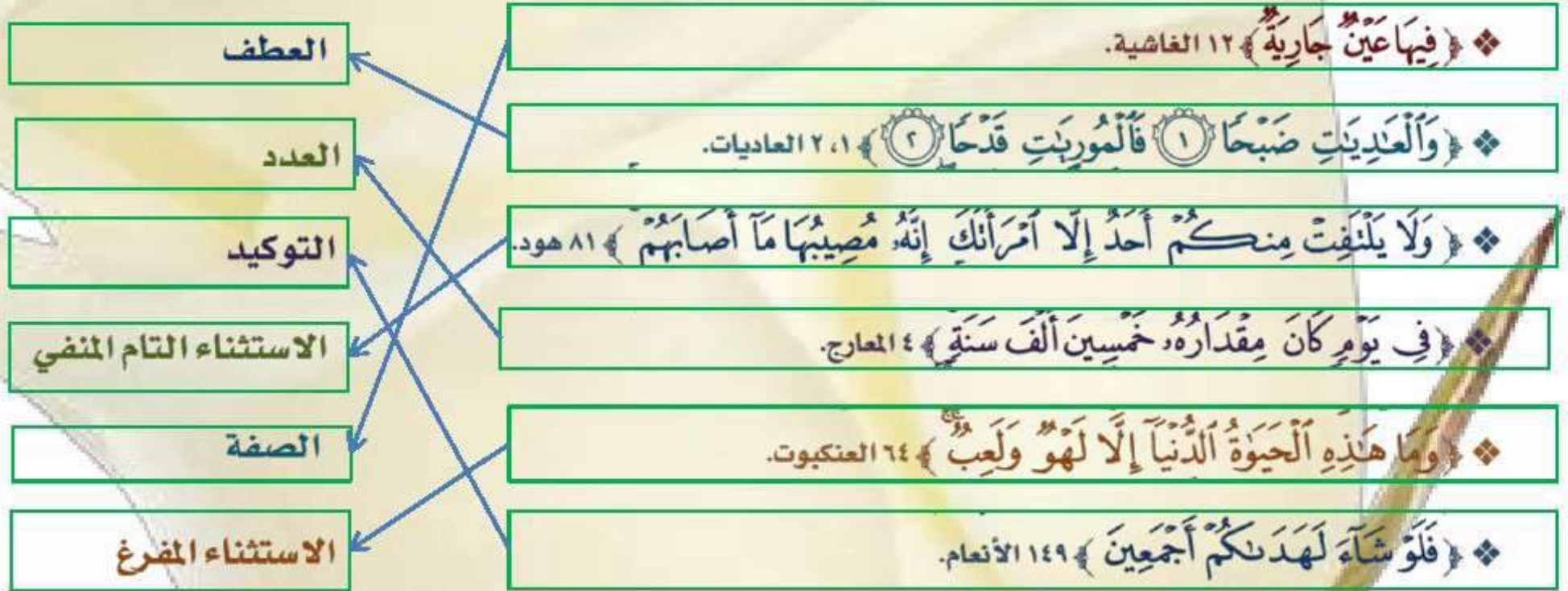
الأساليب النحوية		التوابع	
المعلومات الأساسية	الأسلوب	المعلومات الأساسية	التابع
تركيب يتكون من: ما + كلمة على وزن (..... الفتل) منصوبة + اسم... منصوب ... متعجب منه.	التعجب	اسم، يبين صفة اسم قبله، ويتبعه في الإعراب.	التابع
❖ حروف النداء: يا - أيها - هيا ❖ المنادى المبني على ما يرفع به ثلاثة أنواع: العلم المفرد، لفظ أي، النكرة المقصودة ❖ المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف والشبيه به، والنكرة الغير مقصودة	النداء	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب. أهم حروف العطف: لواو - الفاء - ثم	المعطوف

التابع	المعلومات الأساسية	الأسلوب	المعلومات الأساسية
البدل	ثلاثة أنواع: تلم مثبت. تلم منفي. نقص منفي.	الاستثناء	ثلاثة أنواع: المطلق بعض من كل. الاشتمال.
التوكيد	تمييز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع مجرور تمييز الأعداد من ١١ - ٩٩ ... مفرد منصوب تمييز المئة والألف: ... مفرد مجرور العددان (٢،١) من كل عشرة توافق المعدود الأعداد (٩،٣) من كل عشرة تخالف المعدود العشرة المفردة تخالف المعدود، والعشر المركبة توافق المعدود.	العدد	نوعان: لفظي، هو تكرار أو إعادة الكلمة مرة أو أكثر. معنوي، وألفاظه: نفس - عين - جميع - علمة = كلا - كلنا - كل.

٢- اعط مثالا مضبوطا بالشكل لكل حالة مما يلي:

الأساليب النحوية		التوابع	
	الأسلوب	المثال	التابع
	التعجب	أحب طالبًا مجتهدًا.	صفة
ما أصفى السماء !	منادى مبني	حضر المدير والمعلمون.	اسم معطوف
يا زاهد لا تراء بعملك.	منادى منصوب	يذاكر محمد ويكتب الواجب.	فعل معطوف
يا رائد الفصل اعتن بفصلك.	استثناء تام مثبت	هذا المعلم مجد في عمله.	بدل كل
حضر الطلاب إلا طالبًا.	استثناء تام منفي	أعجبني المقرئ صوته.	بدل بعض
ما حضر الطالب إلا طالبًا .	استثناء مفرغ	أعجبني من لبنان جماله.	بدل اشتمال
ما حضر إلا طالب	عدد مفرد	الله الله فعّال لما يريد.	توكيد لفظي
عندي قلم واحد.	عدد مركب	هذا الولد عينه ضربني.	توكيد معنوي
اشتريت ثلاثة عشر دفترًا.			

٣ - اربط بين المصطلح النحوي ومثاله، فيما يلي:



٤ - اضبط النص التالي بالشكل، واستخدم الرموز لتمييز ما فيه من توابع وأساليب نحوية، ثم اقرأه قراءة

جهرية:

أحمد شوقي

ريم على القاع بين البان والعلم
رمى القضاء بعيني جوذر أسدا
لما رنا حدثني النفس قائلة
جحدتها وكتمت السهم في كبدي
يا لائمي في هواه والهوى قدر
لقد أنلتك أذنا غير واعية
يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا
أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
يا ساكن القاع، أدرك ساكن الأجم
يا ويح جنبك بالسهم المصيب رمي
جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
لو شفك الوجد لم تعذل، ولم تلم
ورب منتصت والقلب في صمم
أسهرت مضناك في حفظ الهوى فتم

الإختبار العملي



أولاً - مثل في جمل مفيدة، واضبط بالشكل:

المطلوب	المثال
بدل اشتمال	أحب من الطيب إخلاصه
توكيد معنوي	هذا المعلم نفسه حصل على جائزة الإبداع.
معطوف منصوب	يحب لله المؤمنين والمجاهدين في سبيله.
صفة لاسم مرفوع	محمد رسول الله خاتم المرسلين.
استثناء تام مثبت	أكلت البرتقال إلا البرتقال الفاسد.
صيغة تعجب	أضيق بهذا المنظر !
منادى مبني على الواو	يا مسلمون اتحدوا .
عدد تمييزه مفرد مجرور	عندي مائة شجرة في البستان.

ثانياً - اضبط النص التالي بالشكل، ثم حله في الجدول اللاحق:

حكى أبو جعفر النحاس أن الخليفة المأمون قال لأبي العلاء المنقري: بلغني أنك أمي، وأنت لا تقيم الشعر، وأنت تلحن في كلامك. فقال: يا أمير المؤمنين، أما اللحن فربما سبقني لساني بالشيء منه، وليس ذلك في كلامي كله، وأما الأمية وكسر الشعر فقد كان رسول الله أمياً، وكان لا ينشد الشعر. فقال له المأمون: سألتك عن ثلاثة عيوب فيك فزدتني رابعاً، وهو الجهل. يا جاهل، ذلك في النبي الكريم فضيلة، وما أكثر فضائله - صلى الله عليه وسلم - وفيك وفي أمثالك نقيصة. قال الجاحظ: وكلام أبي العلاء المنقري هذا من الأوابد التي لا يقولها إلا أكابر الجهال.

صبح الأعشى، للقلقشندي.

من الأساليب النحوية الواردة في النص		من التوابع الواردة في النص	
نوعه	الأسلوب النحوي	نوعه	التابع
تعجب	ما أكثر فضائل	صفة	الكريم
استثناء مفرغ	لا يقولها إلا أكابر الجهال	بدل	المأمون
منادى منصوب	يا أمير المؤمنين	توكيد	كله
عدد	ثلاثة عيوب	معطوف	بلغني أنك أمي، وأنت لا ...

ثالثاً - اكتب فقرة في ضوء أحد المشهدين التاليين، حاول استخدام أكبر قدر ممكن من التوابع، والأساليب

النحوية، اضبط ما كتبت بالشكل، ثم أسمع زملاءك.

المشهد الأول: مشهد الزوارق في البحر.

ما أجمل مشهد الزوارق وهي في الماء؛ وإنها أربعة وأمامها
سفينة كأنها الأم وقف أخي سمير يتأمل المنظر مسبحاً ربه، ثم
قال أحب من البحر هدونه وموجه الرزين، والتفت إليّ زيله
خالد: أنت مثلي مستمتع بهذا المشهد الجميل الموحى، حقاً
حقاً إنه يأخذ باللب والشعور.



هذه الخيام، وبيوت الشعر تذكرنا بالماضي العريق، ... هذه
جمال باركة أمام الخيام، ... استمتع استمتع يا عمر حينك بهذا
المشهد الذي يأخذك إلى عهد الآباء والأجداد جميعهم.
ما أروع رؤوسها الشامخة، والزينة التي في رقبتها...، ها هنا
يا زميلي عليّ امتط أحدها، وتجول بين الخيام.



مادة تعليمية



التوابع

التوابع هي الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب، وهي أربعة أنواع:

١ - **الصفة**: اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب، ويمثله في (التذكير أو

التأنيث) وفي (الإفراد أو التثنية أو الجمع)، من مثل:

❖ ﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنشُورًا ﴾ الإنسان: ١٩

❖ ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ ﴾

آل عمران: ٧

❖ ﴿ تَسْقَى مِنَ عَيْنٍ آئِنَةٍ ۝ ﴾ الغاشية: ٥

فالكلمات الملونة (مُخَلَّدُونَ، مَّنشُورًا، مُحْكَمَاتٌ، آئِنَةٍ) كل منها تبين صفة ما قبلها،

وتتبعه في الإعراب؛ ولذلك تسمى

٢ - التوكيد: كلمة تؤكد ما قبلها، وتتبعها في الإعراب، وهو نوعان:

- أ - توكيد لفظي: أي تكرار الكلمة، فتكون الكلمة الثانية توكيداً للأولى، أو تكرار الجملة.
ب - توكيد معنوي: أي استخدام إحدى الكلمات التالية (نفس، عين، جميع، كل) لتوكيد ما قبلها، ويشترط أن يكون فيها ضمير يعود على المؤكّد.

ففي قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا﴾ الفجر: ٢١، تكون كلمة (دَكًّا) الثانية توكيداً لكلمة (دَكًّا) الأولى، من قبيل التوكيد
أما في الجمل التالية:

رأيت الطالبين كليهما، حضرت الطالبتان كلتاهما، استمعت إلى الطلاب كلهم، حضر الطلاب جميعهم، حضر الطالب نفسه، حضر الطالب عينه (بمعنى نفسه).

فإن الألفاظ الملونة كلها جاءت لتوكيد ما قبلها، وتشتمل على ضمير يعود على المؤكّد فهي إذن

٣- **البدل**: هو اسم موضوع الحديث، يتبع ما قبله في الإعراب، وهو ثلاثة أنواع:

أ- بدل مطابق: أي أن البدل هو نفس المبدل منه.

مثل: سافر أخي أحمدُ. قابلت صديقك سعداً - اتصلت بالأستاذ خالد

فأحمد هو نفسه أخي؛ ولذلك يسمى بدلاً، وكذلك الكلمتان: سعداً، خالد، كلاهما

يطابقان ما قبلهما في المعنى فكل منهما بدل

ب- بدل بعض من كل: وذلك حين يكون الاسم الثاني جزءاً حقيقياً من مكونات الاسم الأول.

مثل: قُطِعَ السارقُ يدهُ. تعطلت السيارةُ كوابحها. أعجبت بالمدرسة فصولها.

فاليد جزء حقيقي من السارق، والكوابح جزء من السيارة، والفصول جزء من

المدرسة؛ فكل منها بدل مما قبله بدل من

ج - بدل اشتمال، وذلك حين يكون الاسم الثاني مرتبطاً معنوياً بالاسم الأول.
مثل: أعجبت بخالد أخلاقه - شممت الوردة عطرها - تشوقني القرية هدوؤها.
فعلاقة الأخلاق بخالد، والعطر بالوردة، والهدوء بالقرية هي علاقة اشتمال،
ولذلك نسمي كلا منها اشتمال.

٤- **المعطوف:** اسم أو فعل، يشارك ما قبله في الفعل بواسطة أحد حروف العطف
(و، ف، ثم...). ويتكون أسلوب العطف من ثلاثة أركان:
❖ معطوف عليه + حرف عطف + معطوف (يتبع المعطوف عليه في الإعراب).

انظر الأمثلة التالية:

الفجر: ٢٢

﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ۚ ﴾

- نزلنا مكة **فالمدينة** - انقضى **المحرّم ثم صفر**. تجد الكلمات (الملك، المدينة،
صفر) مسبوقة بحروف عطف، وتتبع ما قبل حرف العطف في الإعراب، ولذلك
فكل منها اسم

والخلاصة: أن التوابع أربعة:

- ١ - **الصفة**: اسم يبين صفة اسم قبله.
- ٢ - **التوكيد**: لفظ مخصوص يؤكد اسماً قبله.
- ٣ - **البدل**: اسم نفس المبدل منه أو جزء منه أو مرتبط معنوياً به.
- ٤ - **المعطوف**: اسم يشارك ما قبله في الفعل بواسطة حرف العطف.

لاحظ مجموعات الأمثلة التالية، محاولاً تصنيفها:

(أ)

حفظتُ القرآن والحديثُ
حضر المعلمُ ثم المديرُ

(ب)

أخبرني المعلمُ نفسه
أديتُ الواجبَ كله

(ج)

تشرفتُ بلقاء الملكِ فهدِ
قطفتُ الشجرةَ ثمارها

(د)

اشتريتُ سيارةً جديدةً
هذا عملٌ رائعٌ

قطفت الشجرة ثمارها

هذا عمل رائع

إن أمثلة المجموعة (أ) هي أمثلة صحيحة على (المعطوف)، وأمثلة المجموعة (ب) أمثلة صحيحة على وأمثلة المجموعة (ج) أمثلة صحيحة على (البدل) بينما أمثلة المجموعة (د) هي أمثلة صحيحة على ولقد سميت التوابع بهذا الاسم، لأنها ما قبلها في

الأساليب النحوية

١ - **النداء**: يتكون أسلوب النداء من: حرف نداء (يا، أ، أي..) + اسم منادى.

تلحق بآخر الاسم المنادى إحدى **علامتين**:

❖ **علامة الرفع**، وذلك في ثلاث حالات:

(أ) إذا كان المنادى **علماً مفرداً** = (غير مركب). مثل: **يا خالدُ**

أقبل - **أي محمد** اجتهد. ﴿ قَالُوا لَئِن لَّمْ تَنْتَهِ يَنْزُوحٌ لَتَكُونَنَّ مِنَ

(ب) إذا كان المنادى اسماً **نكرة مقصودة** بالنداء، مثل: **يا واقفُ**
اجلس - **يا متعلمون** اجتهدوا - **يا مسافران** تمهلا.

(ج) إذا كان **معرفاً بـ (أل)** مسبقاً بكلمة (أيها) أو (أيتها)، مثل:
﴿ **يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ** مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ الانفطار: ٦ ، ﴿ **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ**
الْمُطْمَئِنَّةُ ﴾ الفجر: ٢٧

فجميع الأسماء المناداة في الأمثلة السابقة ظهرت عليها علامة
❖ **علامة النصب، وذلك في ثلاث حالات:**

١ - إذا كان المنادى اسماً **مركباً تركيباً إضافياً**، مثل: **يا عبدالله**
أقبل ❖ **لعلك تزورنا يا أبا سعد** - مهلا **يا أخا العرب**.

٢ - إذا كان المنادى اسماً **نكرة غير مقصودة** بالنداء، مثل: **يا**
غافلاً انتبه، **يا مهملاً** اجتهد.

٣ - إذا كان المنادى **شبيهاً بالمضاف** (مكوناً من كلمتين)، مثل:

يا غافلاً قلبه، انتبه.

فالأسماء المناداة في هذه الأمثلة ظهرت عليها علامة النصب؛ لأنها في المجموعة الأولى مركبة تركيباً إضافياً، وفي المجموعة الثانية غير مقصودة بالنداء.

انظر الآن الأمثلة التالية، وحاول تحليل الضبط:

❖ ﴿يَمْرِمُ أَنْ لَكَ هَذَا﴾ آل عمران: ٣٧ ظهرت على المنادى علامة الرفع: لأنه مفرد.

❖ ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ الكافرون: ١ ظهرت على المنادى علامة الرفع: لأنه

❖ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾ آل عمران: ٦٤ ظهرت على المنادى علامة

النصب: لأنه

❖ «يا ظالم اتق الله» ظهرت على المنادى علامة الرفع: لأنه بالنداء.

تنبيه: قد يحذف حرف النداء، وتبقى الدلالة عليه من سياق الكلام، مثل:

﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ يوسف: ٢٩ أي: يا يوسفُ. منادى علم مفرد.

﴿رَبَّنَا وَعَإِنَّا مَا وَعَدْتَنَا﴾ آل عمران: ١٩٤ أي: يا ربَّنَا. منادى مضاف.

﴿أَبْنِ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّونِي﴾ الأعراف: ١٥٠ أي: يا ابن أم. منادى

تابع الأساليب النحوية

٢ - الاستثناء: يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان.

❖ مستثنى منه = اسم يدل على جمع

❖ أداة استثناء = إلا، ما عدا (انظر بقية أدوات الاستثناء في مراجعك)

❖ مستثنى = اسم مفرد منصوب ينتمي إلى المستثنى منه.

مثل: حضر الطلاب إلا خالدًا - حضر الطلاب ما عدا خالدًا

في هاتين الجملتين: كلمة (الطلاب) مستثنى منه، وكلمتا (إلا / ما عدا) أداة

استثناء، وكلمة (خالدًا)

يكون المستثنى (الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء) منصوباً، انظر الأمثلة التالية:
حفظتُ القرآن الكريم **إلا** **سورتين** - ما تأخر **أحدٌ** **إلا** **سعداً** - انقضى **العامُ** **ما عدا**
شهرًا.

فالكلمات (سورتين، سعداً، شهرًا) أسماء واقعة بعد أداة الاستثناء وتنتهي إلى
المستثنى منه؛ فكل منها مستثنى

إذا لم يكن المستثنى منه مذكوراً في الجملة، فإن المستثنى يضبط بحسب موقعه في
الجملة، أي: كأنك حذفْتَ أداة الاستثناء ونطقتَ الجملة بدونها.

انظر الأمثلة التالية:

❖ ما حضر **إلا محمدٌ** - ما حفظتُ **إلا قصيدةً** - ما التقيتُ **إلا بخالدٍ**.

فكأنك قلت: حضر **محمدٌ** - حفظتُ **قصيدةً** - التقيتُ **بخالدٍ**.

فكلمة (محمدٌ) فاعل مرفوع، وكلمة (قصيدةً) مفعول به, وكلمة

(خالد) اسم بحرف جر.

للتأكد من فهمك لأسلوب الاستثناء، اقرأ الأمثلة التالية، محاولاً تحديد أركانها:
❖ شاركت الفرقُ جميعها ما عدا فريقاً واحداً - ما أكلت الطعام إلا الفاكهة.

❖ ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٣٠﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴾ الحجز: ٣٠ - ٣١

إن الكلمات (الفرق - الطعام - الملائكة) في الجملة السابقة هي

أما الكلمات (ما عدا، إلا، إلا) فهي أدوات

بينما الكلمات (فريقاً، الفاكهة، إبليس) كل منها منصوب.

تابع الأساليب النحوية

❖ صيغة التعجب = ما + كلمة على وزن (أفعل)

❖ متعجب منه = اسم منصوب

مثل: **ما أجمل السماء!** - **ما أكرم العربي!** - **ما أعظم أمة الإسلام!**

فالصيغ (ما أجمل، ما أكرم، ما أعظم) هي المكوّن الأول = (صيغة التعجب)

أما الأسماء (السماء، العربي، أمة) فهي المكوّن الثاني = المتعجب منه، وهي كما

تلاحظ أسماء (منصوبة / مرفوعة).

وخلاصة الأمر: أن أسلوب التعجب يتكون من: صيغة تعجب + اسم منصوب

منه.

٤ - العدد: يتكون أسلوب العدد من:

أ - عدد (لفظ يعبر عن رقم) يختلف لفظه تذكيراً وتأنيثاً بحسب المعدود.

ب - معدود: اسم قد يكون (مفرداً / أو جمعاً)، (منصوباً أو مجروراً) بحسب العدد.

وتفصيل ذلك على النحو التالي:

(يعدُّ لفظ العدد مؤنثاً إذا لحقته تاء التأنيث، مثل: خمسة. ويعدُّ مذكراً إذا خلا منها مثل: خمس).

العددان (١، ٢) من كل عشرة:

❖ يذكران مع المعدود المذكر، ويؤنثان مع المعدود المؤنث = (يطابقان المعدود).

❖ المعدود يتقدم على العدد.

أمثلة: ﴿وَاللَّهُمَّ إِنَّهُ وَجِدٌ﴾ البقرة: ١٦٣، ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ الأنبياء: ٩٢

قرأت كتابين اثنين، وقصتين اثنتين.

لاحظ أنه حين يكون المعدود مذكراً يكون العدد مذكراً، وحين يكون المعدود مؤنثاً يكون العدد مؤنثاً، ومعنى ذلك أن العددين (٢، ١) المعدود في التذكير والتأنيث.

الأعداد (٣، ١٠):

❖ تُذكَرُ مع المعدود المؤنث، وتؤنث مع المعدود المذكر = (تخالف المعدود).

❖ المعدود: جمع مجرور.

أمثلة: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾ الحاقة: ٧

❖ في منزلنا ثلاثة مجالس، وأربع غرف.

❖ حصلت على ثماني درجات.

لاحظ أنه حين يكون المعدود مذكراً يكون العدد مؤنثاً، وحين يكون المعدود مؤنثاً يكون العدد مذكراً. ومعنى ذلك أن الأعداد (٣، ١٠)

المعدود في التذكير والتأنيث، وأن المعدود يكون جمعاً

❖ **العددان (١١، ١٢)** (لاحظ أن اللفظ بكل منهما يتكون من جزأين: أحاد وعشرات)

❖ **الجزآن.** في كل منهما. يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

❖ **المعدود:** مفرد منصوب منون.

أمثلة: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ يوسف: ٤ - ﴿فَأَنْفَجَرْتُمْ مِنْهَا اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ البقرة: ٦٠

❖ **بقي من الشهر إحدى عشرة ليلة** - حضر الحفل اثنا عشر رجلاً.

فأنت تلاحظ أن المعدود مفرد, وأن العدد المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

الأعداد (١٣، ١٩) (لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول من العدد (يخالف المعدود)، والجزء الثاني يطابقه.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: **ثلاثة عشر رجلاً**، و **ثلاث عشرة امرأة**.

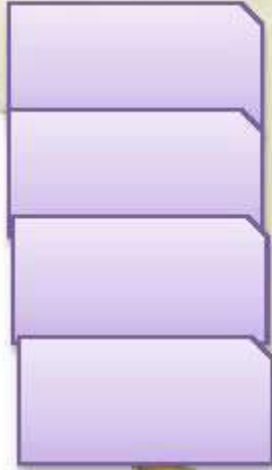
تسعة عشر ولداً، و **تسع عشرة بنتاً**. فحين يكون المعدود مذكراً يكون الجزء

الأول من العدد مؤنثاً، والجزء الثاني مذكراً.

و حين يكن المعدود مؤنثاً يكون الجزء الأول من العدد، والجزء

الثاني، أي أن الجزء الأول من العدد يخالف المعدود، والجزء

الثاني، أما المعدود فإنه يكون مفرداً



ألفاظ العقود (٢٠، ٩٠)

- ❖ العدد: لا يتأثر بنوع المعدود، ويأخذ علامات إعراب جمع المذكر السالم.
- ❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

أمثلة:

- ❖ جاء عشرون رجلاً، و عشرون امرأة
- ❖ رأيت ثلاثين رجلاً، و ثلاثين امرأة
- ❖ التقيت بسبعين رجلاً، و سبعين امرأة

فلفظ العدد واحد للمذكر والمؤنث، أي أنه لا يتأثر بنوع المعدود، والمعدود
..... منصوب.

الأعداد (٢١، ٢٢، ٩١، ٩٢)

- (لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)
- ❖ الجزء الأول يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، والجزء الثاني لا يتأثر بنوع المعدود.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: واحد وعشرون طالباً، وإحدى وعشرون طالبة.

اثنان وتسعون طالباً، واثنان وتسعون طالبة.

فالجزء الأول من العدد (الآحاد) المعدود تذكيراً وتأنيثاً، والجزء

الثاني لا بنوع المعدود. والمعدود في كل الحالات مفردٌ

الأعداد (٢٣، ٩٩)

(لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين: آحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني لا يتأثر.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: ثلاثة وعشرون رجلاً، أربعة وثلاثون ريبالاً، خمسة وسبعون ولداً

ثلاث وعشرون امرأة، أربع وثلاثون بنتاً، خمس وسبعون ليلة

فالجاء الأول المعداد في التذكير والتأنيث، والفاء الثاني لا يتأثر،
والمعداد

(المئة والألف ومضاعفاتهما)

❖ العدد لا يتأثر بنوع المعداد، فهو بلفظ واحد للمذكر والمؤنث.

❖ المعداد: مفرد، مجرور، منون.

تقول: **مئة رجل، مئة امرأة.. ألف طالب، ألف طالبة**

سبع مئة ريال - تسعة آلاف ورقة

فأنت تلاحظ أن لفظ العدد لا يتأثر بنوع المعداد، وأن المعداد

فائدة: حين يكون العدد مكوناً من ثلاث خانات فأكثر فالأفصح قراءته من اليمين إلى اليسار.

تقول في قراءة العدد (٤٥٧٦ طالب / طالبة):

ستة وسبعون وخمسة مئة وأربعة آلاف طالب - ست وسبعون وخمسة مئة وأربعة آلاف طالبة.

ويجوز:

أربعة آلاف وخمسة مئة وستة وسبعون طالباً / أربعة آلاف وخمسة مئة وستة وسبعون طالبة.

فالقراءة من اليسار إلى اليمين جائزة، والقراءة من اليمين إلى اليسار هي



تلخيص الأساليب النحوية

لقد تعرضنا لأربعة أساليب من الأساليب النحوية، هي:

١- **النداء**: وقد عرفنا أنه يتكون من حرف نداء + اسم منادى يكون إما
أو منصوباً.

فيكون مرفوعاً حين يكون: علماً مفرداً، أو نكرة مقصودة، أو معرفاً
ويكون منصوباً حين يكون: مركباً إضافياً، أو نكرة أو
بالمضاف.

٢- **الاستثناء**: ويتكون من ثلاثة أركان: مستثنى منه + أداة استثناء +

٣- **التعجب**: ويتكون من: صيغة + اسم منصوب متعجب منه

٤- **العدد**: ويتكون من:

أ - لفظ العدد، الذي يتأثر أحياناً بنوع المعدود تذكيراً و

ب - المعدود: الذي يكون: إما جمعاً **مجروراً** أو **مفرداً**.