

تم تحميل الملف
من موقع حلول



حلول
الحلول اون لاين

hulul.online

حلول الكتب - اختبارات الكترونية . مراجعات وتدريبات
والمزيد من الملفات التعليمية للمناهج السعودية

وَطَنِي شَجَرَةٌ وَأَرِفَةُ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



الوحدة ٢

ربوع من بلادي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدًا الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، اَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: اَلْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُعْبَةً - حُرُوفٌ وَمُدُنٌ - لِلتَّعَرُّفِ عَلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنْ أَسْمَاءِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ وَقَرَاهَا.

دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحياناً سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تليقية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موطفاً جذر السؤال. ■ يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا). 	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود. ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ثمانية أبيات من الشعر. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تليقية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. ■ يكتب كلمات مختومة بهاء. ■ يكتب الكلمات الآتية: (هذان وهذين والذين). ■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة وعلى صورة الأياء)، ومختومة بياء. ■ يعوض مفردة بأخرى. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يغني النص بجمل جديدة. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> - (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود والألف اللينة. - أسلوب التفضيل (أفعل). - الأفعال (ماضٍ ومضارعٌ وأمر). 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التراكيب اللغوية
	الاتجاهات والقيم	



نَشَاطَاتُ التَّهَيِّئَةِ

أَبْحَثُ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مُدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاحَاتِ:



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

مكة	الرياض	أبها
الدمام	عرعر	جدة
	الخُبر	



أَخْتَارُ مَكَانًا أُسَافِرُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ:

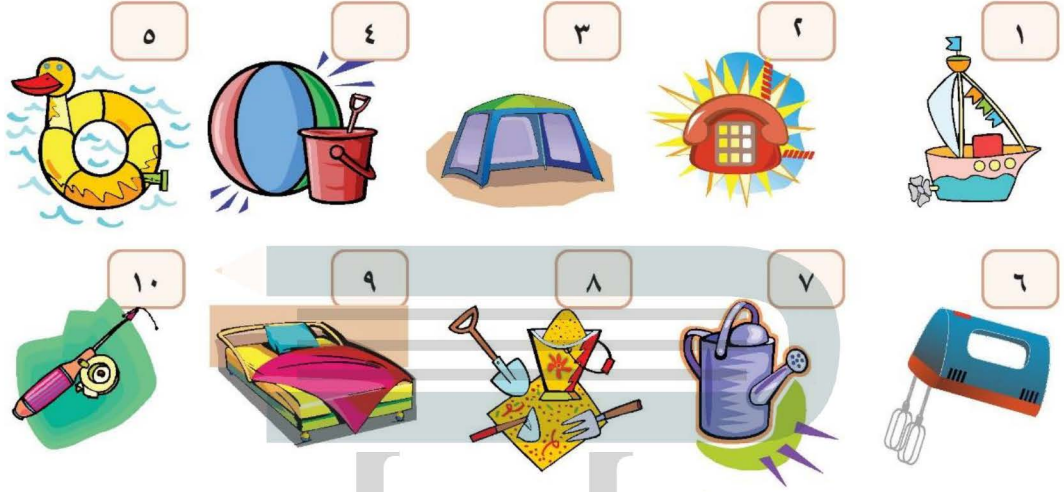
٢



ذهبنا في العطلة الصيفية إلى مدينة جدة عروس البحر الأحمر، فهي المنتجع السياحي البحري الأول في المملكة، يزدان شاطئها بمجسمات فنية ومعالم جميلة منها نافورة الملك فهد التي تعد أعلى نافورة بحرية في العالم، كما تعتبر جدة من المدن العريقة والرائدة في إنشاء الحدائق والمتنزهات الطبيعية والجميلة، وهناك توجد الشواطئ الجميلة تسبحنا فيها، وتوجد أماكن للعب والملاهي، لقد قضينا عطلة سعيدة في طبيعة خلابة وجميلة

أَصْنَفْ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبَ الْمُطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

٣



أدوات لا تأخذها في النزهة	أدوات تأخذها في النزهة البحرية والبرية	أدوات تأخذها في النزهة البرية	أدوات تأخذها في النزهة البحرية
2 9	1 5 7 10	3	10 5 1
6	4 3 8	8	7 4

أنجز مشروعك*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «وَطَنِيَّةٍ»، تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج

١



كلفت المعلمة أحلام وصديقتها سارة إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية السعودية



جمعت سارة صوراً لمعالم المملكة على القرص وقالت أحلام: سأضيف إليه المعلومات التي جمعتها



استخدمت أحلام وسارة شاشة الحاسوب لعرض الصور

عن طريق حفظ الصور في قرص واستخدام شاشة الحاسب الآلي



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

إنجاز مشروع عم مدن المملكة العربية السعودية

نورة

١. بِمِ كَلَفَتِ الْمَعْلَمَةَ نَوْرَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟ ٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟

نورة

٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟ ٨. مَنِ الَّتِي عَلَقَتْ عَلَى الصُّورِ؟

سارة

٢. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟ ٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟

في المدينة المنورة

في مكة المكرمة

٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكُعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ؟

ست مدن

٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟

الرياض

٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

٢. أَرَسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

تَبُوكَ.

■ الدَّمَام

١. تَكَثُرُ الزُّهُورُ فِي

■ الْقَصِيمِ.

■ مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ

٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي

■ الْجَبِيلِ.

■ جَدَّة

٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي

٥٥

رَبُوعٌ مِنْ بِلَادِي

٣. أصوغ سؤالاً باستخدام (كَيْفَ وَلِمَاذَا) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

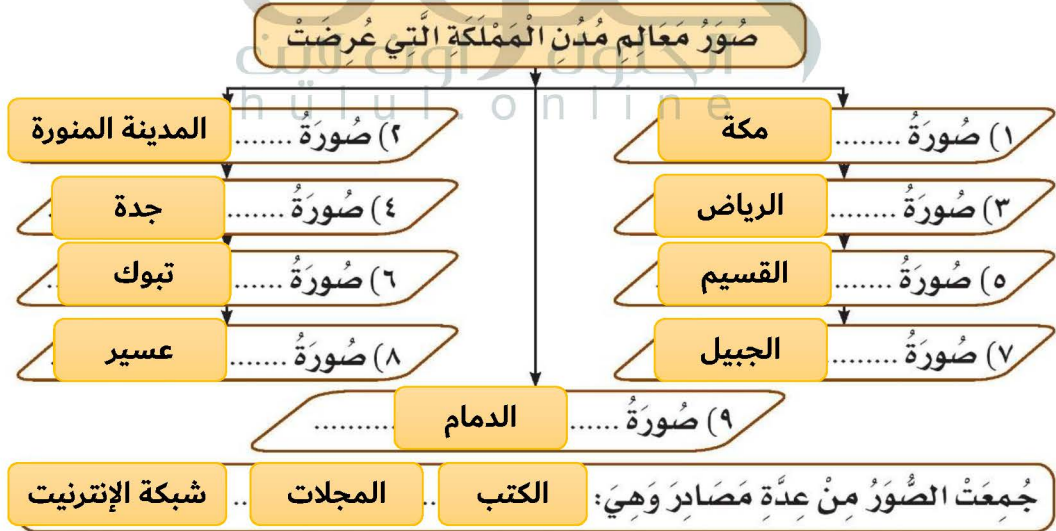
■ يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ (التَّلْفَرِيكَ) لِلْإِسْتِمْتَاعِ بِمَنَظَرِ الطَّبِيعَةِ.
لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ؟

■ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَحْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْأَلْيِّ.

■ جَمَعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِتِ).

■ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ نَاجِحًا.

٤. اسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:





أُنشِدُ

يَا بِلَادِي

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
فِيكَ رَوْضَاتُ حَسَانٍ وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةُ
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ وَرِيَّاحِينَ شَذِيَّةُ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتُ بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةُ
وَكَنُوزٌ فِي الصَّحَارَى عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةُ
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةُ



الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
قَالَتْ الْأُمُّ: سَأَحَدِّثُكُمْ عَنْ
مُؤَسَّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ، وَبَطْلِ الرِّيَاضِ
الَّذِي فَتَحَهَا، وَوَحَدَ الْبِلَادَ

تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ آلِ سُعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، الْمَلِكُ الشُّجَاعُ
وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مَلِكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ، وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةَ
الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرَ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا
فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ
لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّي سَأَزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلْتُ نُورَةَ
أَبَاهَا: لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟



قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،
وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،
وَمَا زَالَتْ الرِّيَاضُ رِيَاضًا

خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فَفِيهَا مَقَرُّ
الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتِ وَالسَّفَارَاتِ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا مُتَعَدِّدَةٌ
وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ
الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَصْمُكِ وَآثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمَتْحَفِ

الْوَطَنِيِّ.

وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ
فِي الْجُنَادِرِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى
أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ
لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ.



كانت وما زالت رياضاً خضراء، وبعداً عنها
التي تنتشر في كل مكان من أرجائها

أولاً أجب

سميت مدينة الرياض بهذا الاسم: لأنها كانت - فيما
مضى - رياضاً خضراء، كثيرة البساتين والحدائق
الغناء وسط صحراء قاحلة

١. أجب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا قال أحد رجال الملك عبدالعزيز عندما فتح الملك - رحمه الله - الرياض؟

٢. لماذا يحب الشعب السعودي الملك عبدالعزيز رحمه الله؟

٣. كيف كانت مدينة الرياض في الماضي؟

٤. أين تقع قرية الجنادرية؟

٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

أصف مدينة الجنادرية: قام على أرضها المهرجان
الوطني للتراث والثقافة وتشارك فيه جميع مناطق
المملكة بالألعاب الشعبية

عاصمة بلدي، الرياض، عاصمة المملكة العربية السعودية

بالقرب من الرياض

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) من المعالم الأثرية في الرياض:

قصر المصمك.

(ب) الرياض مدينة من:

أصغر مدن المملكة. أكبر مدن المملكة.

(ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:

البساتين والحدائق الغناء. مقر الحكم والوزارات والسفارات.

(د) يقام المهرجان الوطني للتراث والثقافة على أرض:

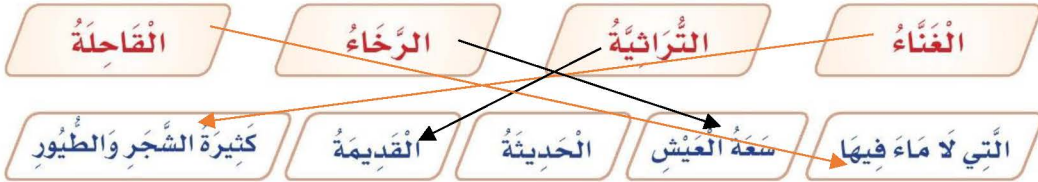
محافظة الدرعية. قرية الجنادرية.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢. اسْتخدمْ شَفهِيَا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْنَائِي:

الغناء

التراثية

القاحلة

ما أجمل الحدايق الغناء؟

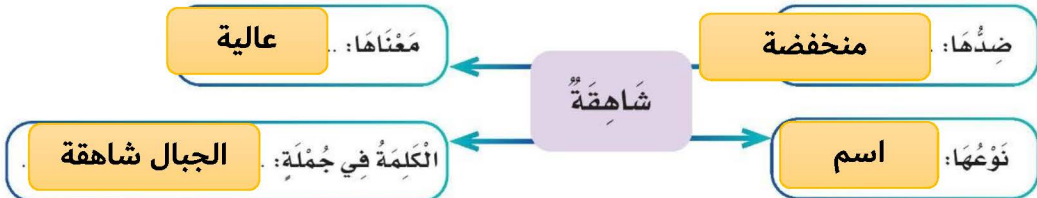
زرت القرية التراثية في الجنادرية

قضيت يوماً في الصحراء القاحلة

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْبِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (حُزْنَ): ... فرح
- كَلِمَةٌ جَمَعُهَا (حُصُون) ... حصن
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (وَطَنِيَّة): ... وطني
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (شَارِع): ... الشوارع
- كَلِمَةٌ مَذْكَرُهَا (كَثِير): ... كثيرة

٤. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدائق الغناء، وبضربها تقع قرية الجنادرية.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان. وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية كحصن المصمك وأثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

أفرق بين
(ال) القمرية و (ال) الشمسية:
اللام في (ال) القمرية تكتب
وتنطق.

اللام في (ال) الشمسية
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي
بعدها يكون مشدداً.

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء
والخط على بوابة عين



التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

الرياض ... الصحراء ... السعودية ... الطريق

زارت ... أبها ... الوالد ... رياضاً

يوجد ... الجسور ... نورة ... المعروضات

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

ثَانِيًا: أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ وَفِيهَا شَبْكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقْرَأُ الْحُكْمِ، وَ... الْوِزَارَاتِ، وَ... السَّفَارَاتِ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ.

٣. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

قَضَى

حَتَّى

عَلَى

إِلَى

مَضَى

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَحْتُمَةٍ بِالْأَلِفِ مَمْدُودَةٍ (ء) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَحْيَاءُ

أَرْجَاءُ

خِضْرَاءُ

الصحراء

عَنَاءُ



ثَالِثًا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

زَارَتْ نُورَةٌ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينَ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

لَقَدْ كَانَ فَرِحَ النَّاسُ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ
الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.
قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا

أَسْتَخْدِمُ



أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ



هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ هَذَا شَارِعٌ أَوْسَعُ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ هَذِهِ سَيَّارَةٌ أَسْرَعُ



خَامِسًا أَحْوَلُ

أَحْوَلُ الْفِعْلَ مِنْ الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ

فَتَحَ

تَفْتَحُ

فَتَحْتَ

يَقَعُ

وَقَعَ

تَقَعُ

وَقَعْتَ

يُزُورُ

زَارَ

تَزُورُ

زَارَتْ



أرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



حلولة
الجاهل اهن لابن

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أعيد ترتيب الكلمات لأكون نصًا قصيرًا عن مدينة الرياض:

عاصمة	مدنها	المملكة العربية السعودية
الرياض	وفيها	وأكبر
مطارات العالم	مطار الملك خالد	وهو من أجمل

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية، وأكبر مدنها، وفيها مطار الملك خالد، وهو أجمل مطارات العالم



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب رسالة إلى شخص عزيز علي، أصف فيها بلدي التي أعيش فيها وأعبر عن حبي لها، وأوجه له دعوة لزيارتها.



مَصَائِفًا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمَدِينِ الَّتِي زُرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَائِفِ)، وَهِيَ مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.

وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرَمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَانَ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

كَمَا تَحَدَّثُ عَنْ مِنتَقَةِ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ لِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهُرِهَا غَابَةُ



رَعْدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةِ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنِ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنِ مَنطِقَةِ عَسِيرِ التِّي
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَمَمَهَا مَدِينَةُ

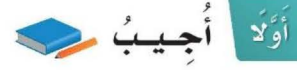
أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ. وَمِنْ
أَهَمِّ الْمُنْتَزَهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُنْتَزَهُ عَسِيرِ الْوَطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ
مَوَاقِعٍ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَايِفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا مَنطِقَةُ جَازَانَ الَّتِي تَمْتَازُ بِالتَّنَوُّعِ
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ وَتُعَدُّ الْبُؤَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِحُزُرِ فَرَسَانَ
أَيْضًا مُحَافِظَةَ نَجْرَانَ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ حَيْثُ تَشْتَهَرُ
جِبَالُهَا بِالنُّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأَخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتَ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،
فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ
وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ
التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

الفهم والاستيعاب



أضِعْ عَلامَةَ (✓) عَن يَمِينِ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ:

كِتابَةَ ثَلاثَةِ أَسطُرٍ عَنِ المَصائِفِ.

الحَدِيثَ عَنِ المَصائِفِ الجَبَلِيَّةِ.

وَصَفَ مَصِيفٍ قامُوا بِزِيارَتِهِ.

٢. تَزَخَّرَ بَسائِئِنُ مُحافِظَةَ الطَّائِفِ بِالفِواكِهَةِ الآتِيَةِ:

المُوزُ 

التِّينَ الشُّوكِيَّ 

العَنَبَ 

البَطِيخَ 

المِشْمِشَ 

التُّوتَ 

٣. تَحْتَضِنُ عَسِيرُ المُنْتزَهاتِ الآتِيَةِ:

السُّودَةَ

الجَبَلَ الأَخْضَرَ

الحَبْلَةَ

الشِّفا

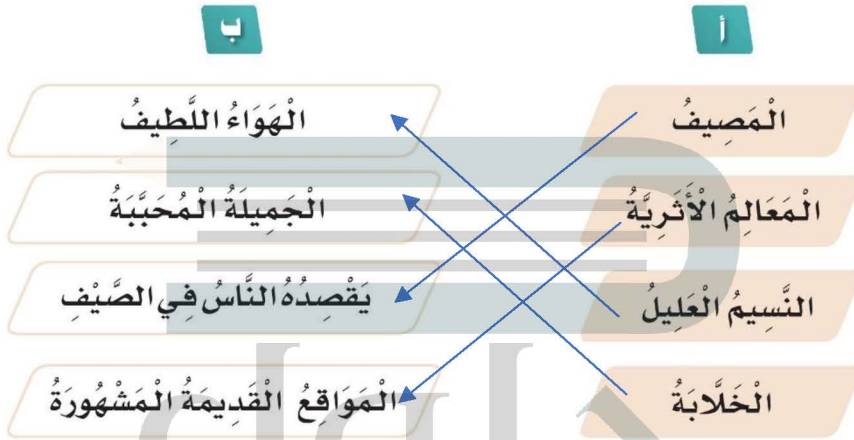
الهَضْبَةَ

دَلْغانَ

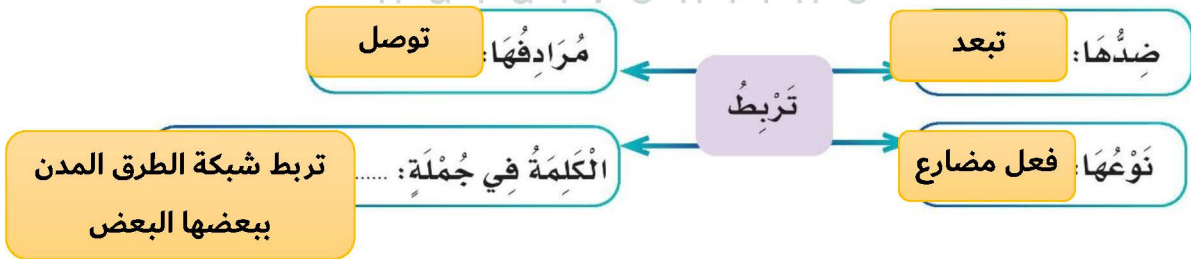


ثَانِيَا أَنْمِي لُغْتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:





أقرأ وألاحظ

■ بدأ مهند الحديث **قائلاً**: من المدين التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المنتزهات والحدائق. ومن أشهر المنتزهات في الطائف: الشفا والهدا كما يقصد السائحون المعالم الأثرية مثل قصر شبرا وسد وادي عكرمة.

■ ولأن هذه المصايف ذات طبيعة جبلية، فقد أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربطها بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ختم الاسم بتاء مربوطة يمنع من زيادة ألف تنوين الفتح
جميلاً.. جميلة

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

الشِّفَا

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَيْفٍ قَائِمَةٌ (ا)

يرى

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَيْفٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)

جبلِي

كَلِمَةٌ فِيهَا شَدَّةٌ

مهندّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

عسير

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإهداء



أَكْمَلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ا) الْقَمْرِيَّةِ:

الأنفاق

الجسور

الحكومة

أَنْشَأَتْ

..... وَ شَبَكَةٌ مِنَ الطَّرِيقِ وَ

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ا) الشَّمْسِيَّةِ:

النسيم

الرمان

فِي مَدِينَةٍ أَبْهًا يَنْعَمُ

..... بِالْمَنَاظِرِ الْخَلَابَةِ وَ الْعَلِيلِ

٣. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِّ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَكَى سَعَى يَرَى جَرَى قَضَى

٤- اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِّ قَائِمَةً (ا) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَعَا سَمَا رَجَا نَمَا عَلَا

ثَالِثًا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوحًا):

طَلَبَ الْمَعْلَمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَانِهِمْ عَنِ الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. بَدَأَ مَهْنَدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمَدِينِ الَّتِي زَرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِيهِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِيهِ).

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عَكْرِمَةَ.
وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَانَ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا
أَسْتَحْدِمُ

أ. أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ (أَشْهَرُ، أَجْمَلُ، أَقْدَمُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. غَابَةُ رَعْدَانَ مِنْ ... أَجْمَلُ الْغَابَاتِ فِي مَنطِقَةِ الْبَاحَةِ.
٢. مَحَافِظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى ... أَشْهَرُ مَصَافِيهِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
٣. مَحَافِظَةُ نَجْرَانَ مِنْ ... أَقْدَمُ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ب. أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِيًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَرَ

أَحْلَى

أَكْثَرَ

الباحة من أصغر المدن في
المملكة العربية السعودية

ما أحلى فاكهة الصيف!

ما أكثر المتنزهات في الطائف!

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أَحْوَلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:





أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

النسيم العليل

١-

المياه الوفيرة

٢-

المناظر الخلابة

٣-



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

المتنزهات

١-

الحدائق

٢-

المعالم الأثرية

٣-



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ
الْوَالِدُ الْغَاءَ الرَّحْلَةَ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ؛
فَبِمَ يُمَكِّنُ قَضَاءَ الْإِجَازَةِ؟

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ





سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:

- مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدُنِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
- مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَخْمَرِ.

رَبُوعٌ مِنْ بِلَادِي - الدَّرْسُ ٢

التَّوْقِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أَوَّلًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:  

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا مُتَعَدَّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْطَاقِ، وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ فِي الْجُنَادِيَّةِ.

أ. اكْمَلِ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الرِّيَاضُ عاصمة المملكة العربية السعودية .
- أحياءُ الرِّيَاضِ متعددة
- تقعُ القَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ بالقرب من مدينة الرياض

ب. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- ضِدُّ (أَكْبَرُ) (أَجْمَلُ - أَقْصَرُ - أَصْغَرُ)
- مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُمْتَدَّةٌ - مُرْتَفِعَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ)
- مُضْرَدُ (مَعَالِمِ) (عَلِمَ - عَالِمٌ - مَعْلَمٌ)
- جَمْعُ (قَرْيَةٍ) (قَرَى - قُرَى - قُرَاءُ)
- كَلِمَةُ (تَقَعُ) (فَعِلُّ مَاضٍ - فَعَلُّ مُضَارِعٌ - فَعِلُّ أَمْرٍ)

رَبُوعٌ مِنَ بِلَادِي

ج. أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَحْتَوِمَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
عاصمة	المملكة	الرياض	الشمسية	السفارات
الرياض	العربية	السعودية	الشاهقة	الوزارات
الوزارات	الحكم	السفارات	متعددة	بنايات
السفارات	الجسور	التراثية	واسعة	

د. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ: (مَاذَا، أَيْنَ):

• أين تقع القرية التراثية؟ ماذا يوجد في مدينة الرياض؟

الجلول اون لاين
hulul.online

ثانياً أقرأ ثم أجيب:  

مدينة أبها من أجمل مصايف المملكة، وتسمى (عروس الجبل)، حيث ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل والمناظر الخلابة والخضرة الكثيفة. ومن أهم المتنزهات السياحية فيها: متنزه عسير الوطني، ويتكوّن من عدّة مواقع؛ منها: السودة ودلغان والحبلّة.

أ. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أذكرُ العوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا .

الجو المعتدل، المياه الوفيرة، المعالم الأثرية المتنوعة

• أَسْمِيْ أَهَمَّ الْمَتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِير .

متنزه عسير الوطني

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ بـ (ال)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
تُصْبِحُ	عَسِير	الجو	الوفيرة	المياه
يَتَعَمُّ		المعتدل	الأثرية	متنزه

ج. أَكْمِلُ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مصايف

• جَمْعُ (مَصِيفٍ)

سائح

• مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ)

قليلة

• ضِدُّ (كَثِيفَةٌ)

الرائعة

• مُرَادِفُ (الْخَلَابَةِ)

د. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)

القديمة

• مَعْنَى: الْأَثَرِيَّةُ:

(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)

جر


• فِي: حَرْفٌ

(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

ماض

• سَاعَدَ: فِعْلٌ

رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي

ثالثاً أُجيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ: 

أ. أُمَيِّزُ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ بِوَضْعِ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	-------	--------	---------

ب. أَكْمِلِ الْفُرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَنْمُ	ي	(وا - و - ي)	• حَمْرَ .	اء	(ا - اء - ي)
سَقَى	ى	(ا - اء - ي)	• قَاحِلًا .	ة	(هـ - ت - ة)
دَعَا	ا	(ا - ي - ي)	• يَر... .	ى	(ا - ي - و)

ج. أَكْمِلِ الْفُرَاغَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- الرِّيَاضُ عاصمةٌ بِلَادِي.
- تَسْمَى الطائفُ عَرُوسَ الْمَصَافِي.
- مَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا ... خضراء
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ

د. أضع علامة الترقيم المناسبة (١ / ٤ / ٠):

- أين تقع مدينة أبها ... ؟
- يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية ..
- ما أجمل منطقة عسير ... !

هـ. أذكر مكاناً زرتُه، وأكتب عما أعجبنى فيه وما لم أعجبنى، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

زرت مدينة (.....) واستمتعت فيها ب (.....) ولم يعجبنى (.....)

الخلوة
أون لايت



رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

قالت الأم: سأحدثكم عن مؤسس المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

ب. أَلِاحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنْ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَافِيَّ
الْجَبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

