

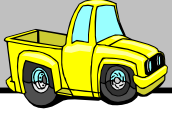


# تعليم الحروف الهجائية للمرحلة التمهيدية

(الجزء الأول)

إعداد الأستاذ  
أنس بشندي





\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



إهداء

إلى والديّ الكريمين

وإلى زوجتي الصابرة

وإلى ابنتي الغالية

وإلى كل أم وأب

أهدي هذا العمل المتواضع

• سائلًا الله - عز وجل - الفائزة والقبول

• وأن يغفر لنا ، ويجمعنا في جناته ، جنات النعيم



المؤلف

الطائف في ١٤٣٧/٢/٩ هـ  
المصادف ٢٠١٥/١٢/٢١ م



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



\*\*\* المرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## مقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، وأظهر الحق ، وأخزي الأحزاب ، وأنعم بآياته ، وجعل كيد الكافرين في تباب .

أرسل الرياح بشرى بين يدي رحمته ، وأجرى بفضلها السحاب ، وأنزل من السماء ماء ، فمنه شجر ، ومنه شراب .

نحمده تبارك وتعالى على المسببات والأسباب ، ونعوذ بنور وجهه الكريم من المؤاخذة والعتاب ، ونسأله السلامة من العذاب وسوء الحساب .

وأشهد أن لا إله إلا الله العزيز الوهاب ، الملك فوق كل الملوك ، ورب الأرباب ، غافر الذنب وقابل التوب ، شديد العقاب .

وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله ، قدوة الأمم ، وقمة الهمم ، ودرة المقربين والأحباب .

ثم أما بعد

يقول النبي ﷺ : " إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث ..... ) وذكر منها - ﷺ - :

" علم ينتفع به " ، من هذا المنطلق كان حرصي على أن أقدم كل ما هو جديد ، وما به نفع للناس وخاصة أطفالنا الصغار؛ أطفال المرحلة التمهيديّة .

وقد أسميت هذا العمل - الكتاب - ( الحروف الهجائية ٠٠ للمرحلة التمهيديّة ) .

وهو - كما جاء بالعنوان - خاص بأبنائنا الصغار ، ما قبل سن الخامسة ، وهو يحتوي على العديد من المهارات التي يجب على أطفالنا تعلمها مثل :

◀ الإمساك بالقلم بشكل سليم .

◀ التعرف على الصور التي تخدم العملية التعليمية

◀ التعرف على الاتجاهات ، مثل : اليمين ، اليسار ( الشمال ) ، فوق ، تحت ، وسط

◀ التعرف على الأطوال ( الأطول والأقصر ) .

◀ التعرف على الصور والتعبير عنها .

◀ تلوين الأشكال .



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



\*\*\* المرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



◀ تقليد الأصوات ◦

◀ التعرف على الأشكال المتماثلة ، وتوصيلها ◦

◀ توصيل الشكل بالجزء الناقص ، الخاص به ◦

◀ تدريب الطفل على رسم الخطوط بطرق مختلفة ، بطريقة أفقية أو رأسية ، وغيرها ◦

◀ التعرف على الجزء الناقص من الصورة ، ورسمه ◦

◀ التفرقة بين الكتاب والدفتر ؛ لأن كثير من الأطفال - للأسف الشديد - لا يفرقون بين

الكتاب والدفتر ، وهذا ما لاحظته - بنفسى - من خلال - خبرتى الطويلة - عند تعاملى مع

الأطفال

وأشد ما آلمنى أن الكثير منهم - أيضا - لا يعرف يمينه من شماله ؛ فإذا قلت له : جهة اليمين أو

جهة الشمال ، لا يفرق بين هذه وتلك ، وهو ما حرصت على تقديمه أولا ◦

ثم تأتي المرحلة التالية ؛ وهي مرحلة تعلم الحروف ، وقد عرضتها بطريقة سهلة ويسيرة ، يسهل على

الطفل تعلمها ، وكذلك يسهل على المعلم تعليمها ◦

وقد جاء هذا الكتاب نتيجة خبرة طويلة مع التعامل مع الأطفال ، استمرت أكثر من عشرين عاما

واستفدت كثيرا منهم ؛ فأردت أن أقدم تجاربي لإخواني المعلمين ، وأخواتي المعلمات ، و ألا أبخل

عليهم بهذه التجارب ◦

وإني لأحمدُ الله - عز و جل - أن قدّر لهذا العمل أن يخرج إلى النور ، بعد أن تمنيت كثيرا أن

أشرع فيه ، وكلما راودتني فكرة ، كنت أسجلها ، وأضيفها ، حتى انتهى هذا العمل الذي بين

يدي قارئى الكريم ، لذا ؛ فإنى أثني عليه - سبحانه وتعالى - وأشكره على فضله وتوفيقه أن

أعاني على هذا الأمر ◦

كما حرصت - كل الحرص - على أن آتى بكل فكر جديد - فى كتابى هذا - وأن يكون

مشوقا ومتسلسلا فى عرضه ؛ بحيث يتميز فى عرضه بالبساطة والوضوح ◦

كما أن هدفي - هنا - هو الإفادة ، وليس التجارة ؛ فكثير من الأعمال - وخاصة

فى هذا المجال - يهدف إلى الربح والتجارة ، أكثر مما يهدف إلى التعليم ◦



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*





\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



ومما شجعتني على هذا العمل ، ما لاحظته على كثير من هذه الأعمال ، أنها لا تلم بالمرحلة الأساسية الخاصة بهذه المرحلة ، فالعديد منها ينقصه الكثير منها ، وهذا ما يجعل عملنا هذا - يتميز عن غيره ، وأسأل الله أن يكون كذلك .

سيلاحظ القارئ الكريم أن هذا العمل اعتمد على الصور كثيرا ؛ لما لها من دور فعال في تثبيت المعلومة في ذهن الدارس ، ولأن فكرة الكتاب تعتمد في المقام الأول على التلوين ؛ لما له من أثر إيجابي على نفسية الطفل ، ويهدف -أيضا - إلى تقوية عصب الطفل .

وقد اخترت الصور الأقرب إلى العقول والأذهان ؛ أو الكلمات المحسوسة ، وخاصة لدى الأطفال أو الصغار ، وقد ساعدتني صغيرتي الغالية في اختيارها ، وكثيرا ما كنت أنزل على اختيارها ؛ لأنها تمثل رؤية الأطفال ، وطريقة تفكيرهم ، وما يشدهم ، فكثير من الصور لا تروق لنا - ككبار - لكنها تروق لهم .

ووضحت - كذلك - الطرق الصحيحة للامساك بالقلم ، وكذلك الطرق الخاطئة ؛ حتى يتجنبها الطفل ، كل هذا مدعوما بالعديد من الصور التي توضح هذا الأمر .  
وأخيرا نقول :

إن هذا العمل بشري ؛ فإن أصبنا ، فهو من الله ، وإن أخطأنا ، فهو من أنفسنا ومن الشيطان .  
( ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا )

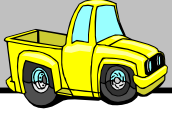
## المؤلف

الطائف في ١٤٣٧/٢/٩ هـ  
المصادف ٢٠١٥/١٢/٢١ م



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

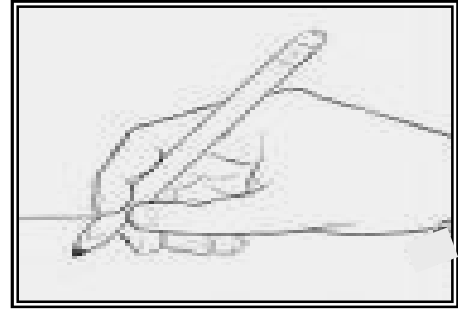


## مهارة الإمساك بالقلم

صور توضح الإمساك بالقلم بطرق صحيحة وأخرى خاطئة



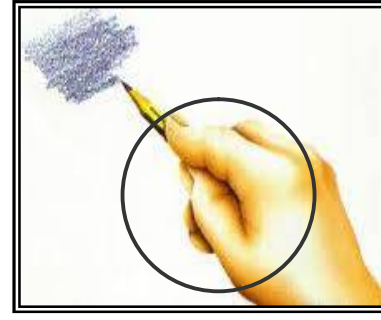
نموذج  
رقم  
(١)



نموذج  
رقم  
(٢)



نموذج  
رقم  
(٣)



١) يتعرف الدارس في النموذج رقم (١) على الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم ، باليد اليمنى ، وكذلك اليسرى .

٢) يعرض النموذج رقم (٢) صورتين للتعرف على الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم ، باليد اليمنى ، وكذلك اليسرى

٣) يعرض النموذج رقم (٣) صورتين للتعرف على تجنب الطريقة الخاطئة للإمساك بالقلم ، كما هو موضح بالدوائر



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



\*\*\* المرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## تابع مهارة الإمساك بالقلم



صورة  
رقم  
( ٢ )



صورة  
رقم  
( ١ )



صورة  
رقم  
( ٤ )



صورة  
رقم  
( ٣ )



صورة  
رقم  
( ٦ )



صورة  
رقم  
( ٥ )

- ١) يتعرف الدارس في الصورة رقم (١) ورقم (٢) على تجنب الطريقة الخاطئة للإمساك بالقلم ، وعدم الاتكاء بالذقن ، على اليد
- ٢) يلاحظ الدارس في الصورة رقم (٣) أن الدارس يضع يده على رأسه أثناء الكتابة ، وهي عادة خاطئة يجب التنبيه إليها
- ٣) في الصورة رقم (٤) نلاحظ أن الدارسة تميل برأسها على الدفتر ، كما هو موضح بالدائرة ، وهي عادة خاطئة ، يجب التخلص منها .
- ٤) في الصورة رقم (٥) نلاحظ أن الدارس يميل برأسه على يده ، كما هو موضح بالدائرة ، وأنه يضع قلمه آخر في فمه ، وهي أخطاء واضحة .
- ٥) في الصورة رقم (٦) نلاحظ وجود مجموعة من الأقلام تحت يديه ، كما هو موضح بالدائرة ، وهي عادة خاطئة .
- ٦) يجب على الدارس ألا يجعل شيئاً بجوار يديه عند الكتابة ؛ لأن ذلك يعوقه عن الكتابة بشكل يسير ، وكذلك عدم وضع أي شيء في فمه .



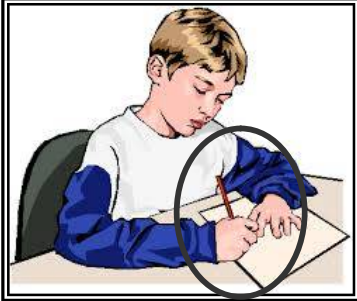


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## تابع مهارة الإمساك بالقلم



صورة  
رقم  
(٢)



صورة  
رقم  
(١)



صورة  
رقم  
(٤)



صورة  
رقم  
(٣)



صورة  
رقم  
(٦)



صورة  
رقم  
(٥)

- ١) يتعرف الدارس في الصورة رقم (١) على تجنب الاتكاء بالذقن على الطاولة ، أو اليد ، ويلاحظ - كذلك - الإمساك بالقلم بطريقة خاطئة
- ٢) يلاحظ الدارس في الصورة رقم (٢) أن الدارس يمسك القلم بطريقة خاطئة ؛ حيث أن القلم شبه عمودي على الورقة ، والصواب أن يميل قليلا
- ٣) في الصورة رقم (٣) نلاحظ أن الدارسة تميل برأسها على يدها ، كما هو موضح بالدائرة ، وهي عادة خاطئة ، يجب التخلص منها .
- ٤) في الصورة رقم (٤) نلاحظ أن الدارسة تمسك القلم بطريقة خاطئة - كما هو موضح بالدائرة - وهي طريقة خاطئة ؛ لأن إتجاه القلم سيكون متجانبا .
- ٥) في الصورة رقم (٥) والصورة رقم (٦) نلاحظ الجلسة الصحيحة ، والإمساك بالقلم بطريقة صحيحة .
- ٦) يجب على الدارس أن يدقق النظر بالصور السابقة ، ويقارن بعضها مع البعض .





\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## ارسم بأناملك الرقيقة مجموعة من الخطوط :

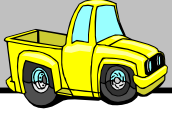


١) يرسم الطفل مجموعة من الخطوط العشوائية بأنامله ، ويجب تشجيع الطفل على ذلك ، ولا نعلق على الخطوط التي يرسمها سواء كانت مائلة ، أو معتدلة ؛ لأن التشجيع يثبت الثقة في نفسه ، ويجب في هذه اللحظة أن يراقب المعلم طريقة الطفل للامساك بالقلم ، وهل هي صحيحة أم لا ، ويرشده إلى ذلك ، ويشجعه إذا أمسك القلم بطريقة صحيحة .



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

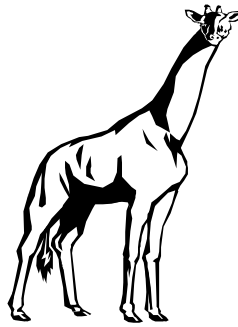
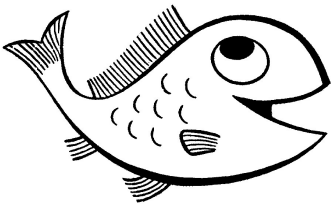
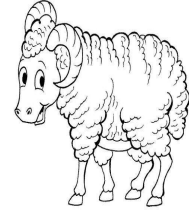
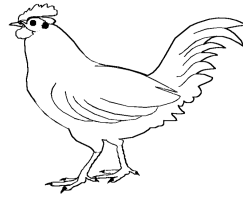
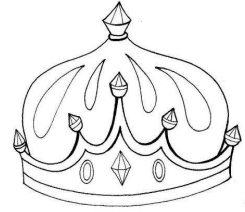
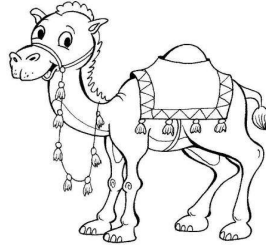
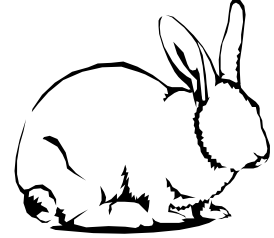
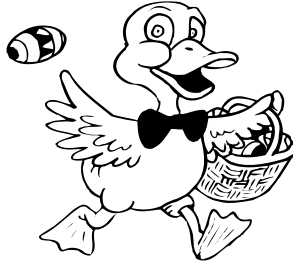


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## تعرف على الصور التالية ولونها:



١) يتعرف الطفل على الصور التي أمامه ؛ وذلك من خلال الأسئلة التي يوجهها المعلم له ، مثل : ما هذا ؟ أو ماذا تشاهد في هذه الصورة ؟  
ثم يطلب المعلم من الطفل تلوين الصور ؛ وذلك ليتمكن الطفل من الإمساك بالقلم بطريقة صحيحة ، ويجب توجيه الطفل للطريقة الصحيحة  
للإمساك بالقلم ، ولا مانع من إمساك يده ، وتعليمه الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم .

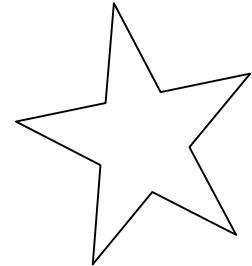
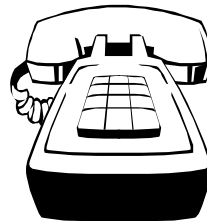
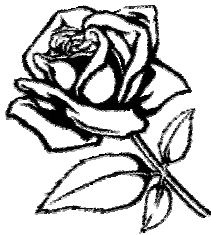
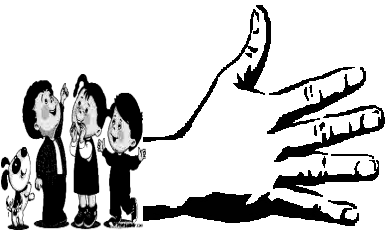
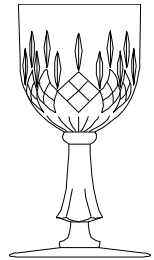
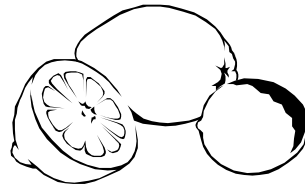
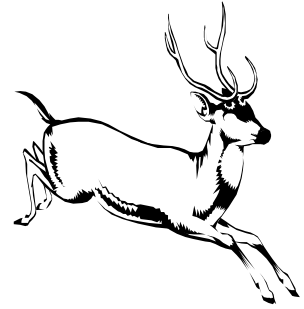
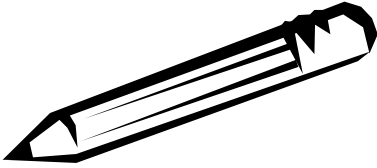
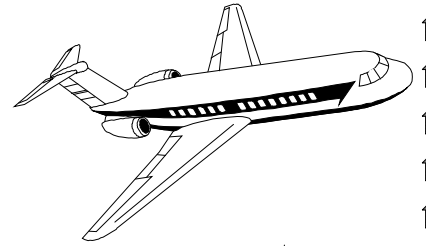
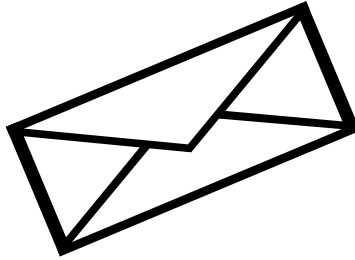
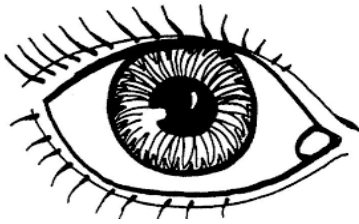
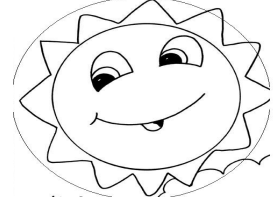


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



تعرف على الصور التالية ولونها:



١٠

\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

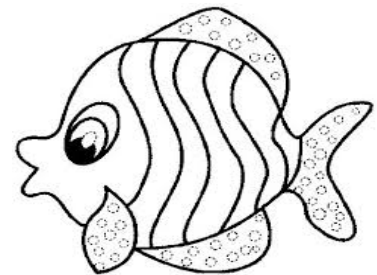
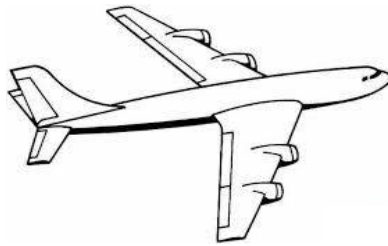
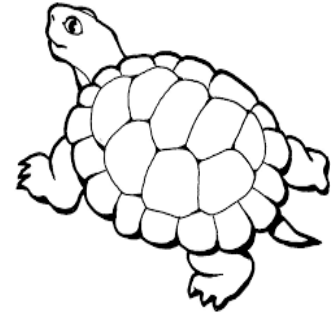
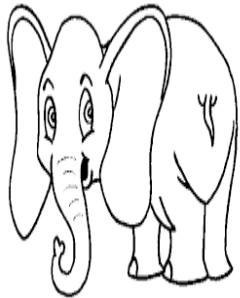
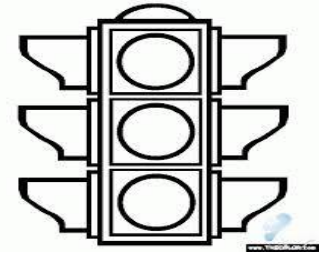
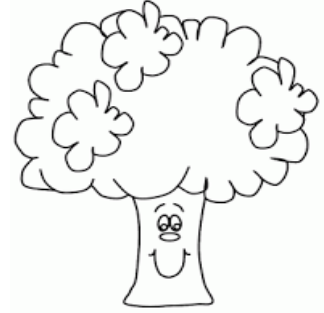
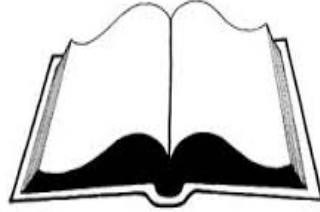


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



تعرف على الصور التالية ولونها:







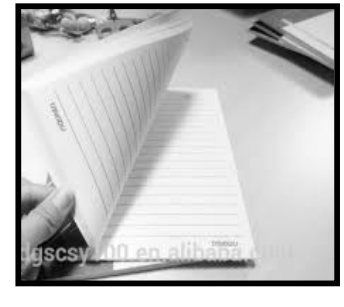
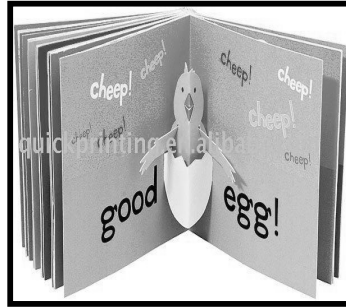
\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

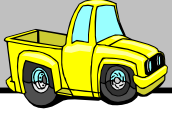


## التعرف على الدفتر والكتاب

ضع دائرة حول كل صورة تمثل الكتاب مما يلي :



١) يوضح المعلم للطفل الفرق بين الدفتر والكتاب ، ثم يطلب منه التعرف على الصور التي تمثل الكتاب ، ويضع دائرة حول كل صورة منها ومن الأفضل أن يقوم المعلم بطريقة عملية للتفريق بين الدفتر والكتاب ، وذلك عن طريق إخراج دفتر وكتاب من حقيبة الطفل ، ثم يسأله أين الدفتر ، وأين الكتاب ؟



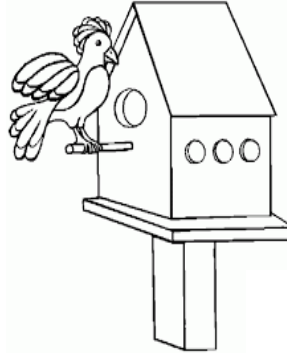
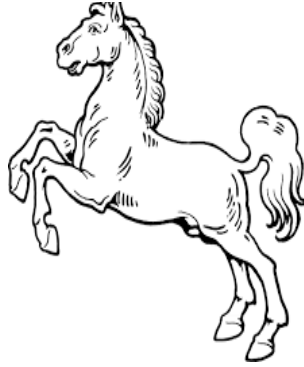
\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## تقليد الأصوات

قلد أصوات الصور التالية ، ثم لونها :



(١) يطلب المعلم من الطفل تقليد صوت كل صورة من هذه الصور ، ولا يشترط أن يبدأ بالترتيب ؛ فمن الممكن أن يبدأ بالصورة التي يحب الطفل تقليدها ، ولا مانع أن يقلد المعلم الصوت مرة أخرى بطريقة أفضل ؛ حتى يشجع الطفل على ذلك .

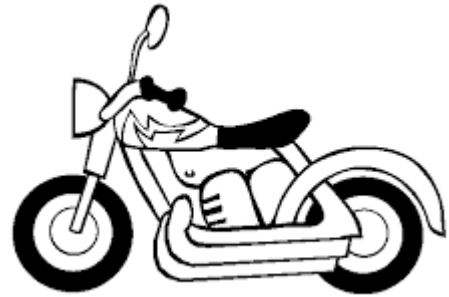
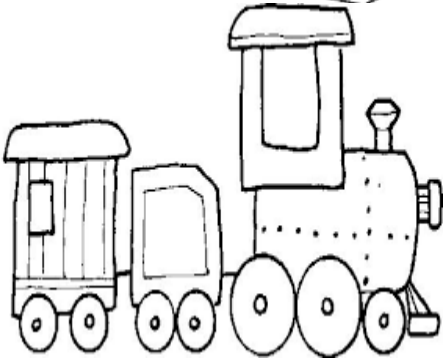


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



قَد أصوات الصور التالية :



١٤

\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



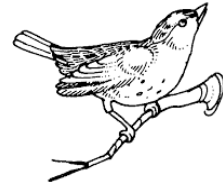
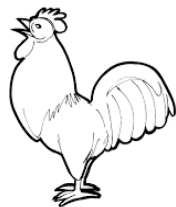
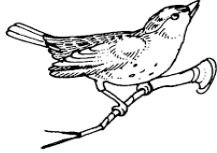
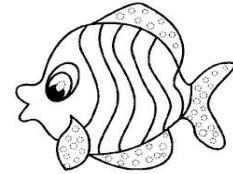
\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## الصور المتماثلة

صل بين الصور المتماثلة



١) يطلب المعلم من الطفل التعرف على الصور المتماثلة ، ويقوم بتوصيلها ، ثم يلونها ، ويعتمد هذا التدريب على التعرف على الأشياء المتماثلة ، ولا مانع من مناقشة الجوانب الأخرى ، مثل : أين يعيش الديك ، وماذا نستفيد منه ، وغير ذلك .



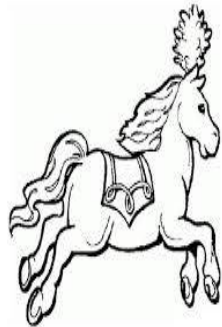
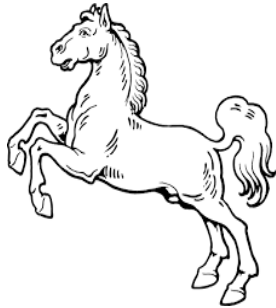
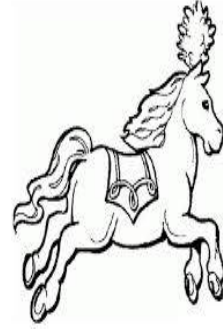


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

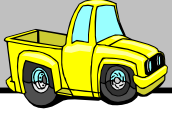


## صل بين الصور المتماثلة



(1) يطلب المعلم من الطفل التعرف على الصور المتماثلة ، ويقوم بتوصيلها ، ثم يلوئها ، ويعتمد هذا التدريب على التعرف على الأشياء

المتماثلة ، ولا مانع من مناقشة الجوانب الأخرى ، مثل : أين يعيش الديك ، وماذا نستفيد منه ، وغير ذلك .



\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



١) يطلب المعلم من الطفل التعرف على الصور المتماثلة ، ويقوم بتوصيلها ، ثم يلونها ، ويعتمد هذا التدريب على التعرف على الأشياء

المتماثلة ، ولا مانع من مناقشة الجوانب الأخرى .

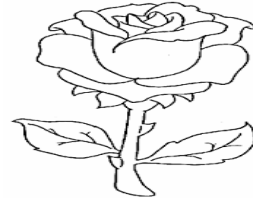
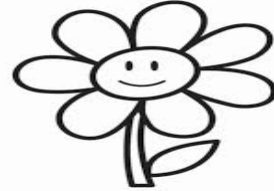
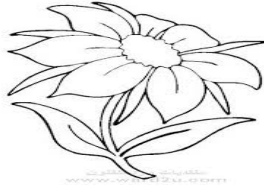
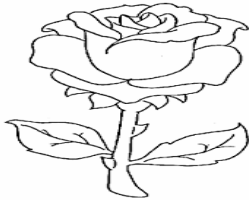


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## صل بين الصور المتماثلة



١) يطلب المعلم من الطفل التعرف على الصور المتماثلة ، ويقوم بتوصيلها ، ثم يلونها ، ويعتمد هذا التدريب على التعرف على الأشياء

المتماثلة ، ولا مانع من مناقشة الجوانب الأخرى .

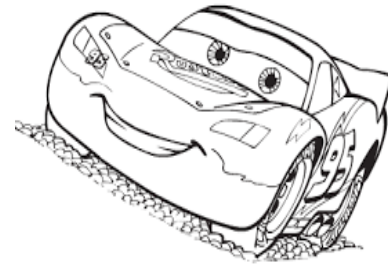
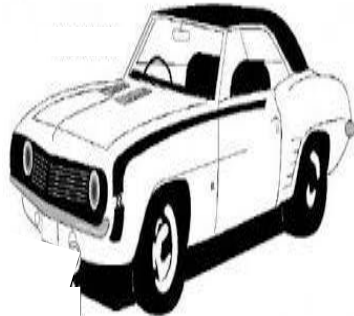
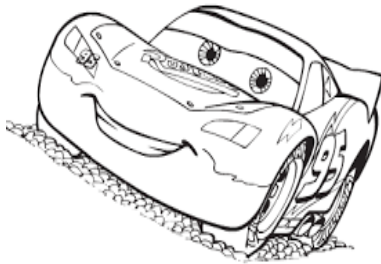


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## صل بين الصور المتماثلة



١) يطلب المعلم من الطفل التعرف على الصور المتماثلة ، ويقوم بتوصيلها ، ثم يلونها ، ويعتمد هذا التدريب على التعرف على الأشياء

المتماثلة ، ولا مانع من مناقشة الجوانب الأخرى .

\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*





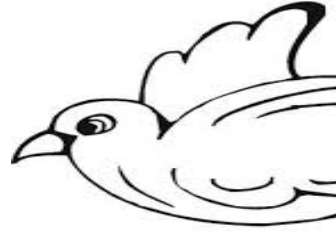
\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## التعرف على الجزء المفقود من الصورة

صل الشكل بالجزء الخاص به :

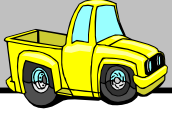


١) يطلب المعلم من الطفل التعرف على الجزء المكمّل لكل شكل من هذه الأشكال ، وهذا التدريب يعتمد على قوة ملاحظة الطفل ، وقد يحظى في أي منها ، ويجب على المعلم في هذه الحالة أن ينبهه ويرشده إلى الإجابة الصحيحة .

٢٠

\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

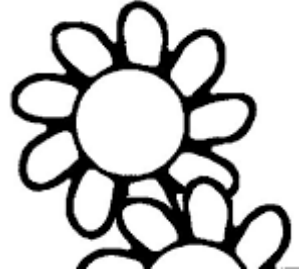
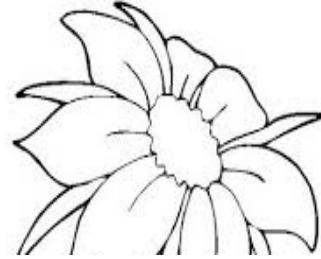
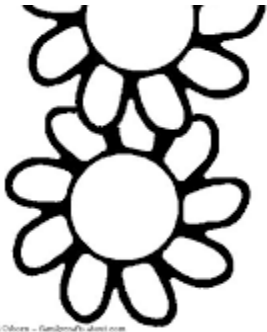


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



صل الشكل بالجزء الخاص به :



١) يطلب المعلم من الطفل التعرف على الجزء المكمل لكل شكل من هذه الأشكال ، وهذا التدريب يعتمد على قوة ملاحظة الطفل ، وقد يخطئ في أي منها ، ويجب على المعلم في هذه الحالة أن ينبهه ويرشده إلى الاجابة الصحيحة .

٢١

\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



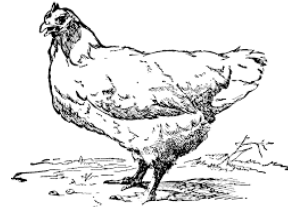
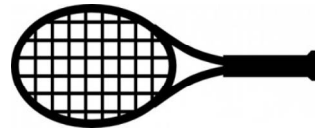
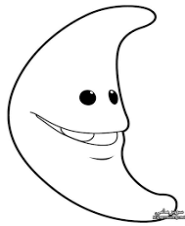
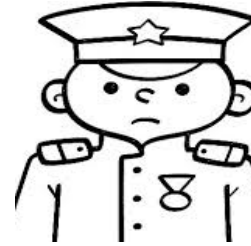
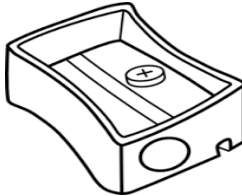
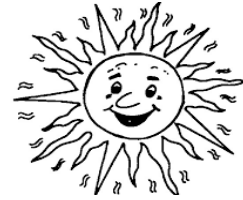
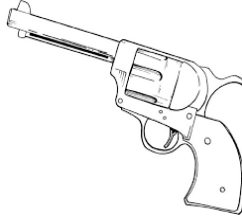
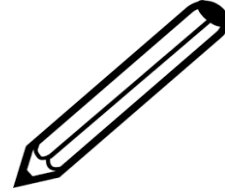
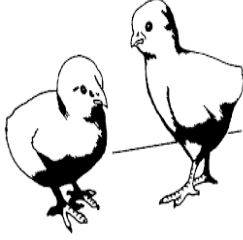
\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## الأشياء المتلازمة

✍ صل كل صورتين متلازمتين مما يأتي ، ثم لونهما :



(١) يتعرف الطفل على كل شيتين متلازمتين ، ويصل بينهما ، ويناقش المعلم الطفل سبب هذا التلازم ، ويشجعه كلما أجاب بطريقة صحيحة

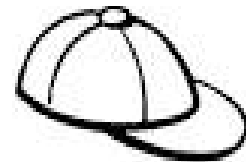
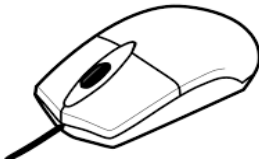
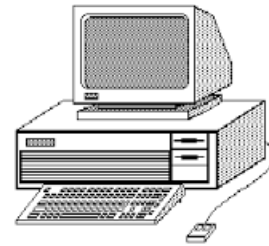


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



صل كل صورتين متلازمتين مما يأتي، ثم لونهما :



١) يتعرف الطفل على كل شيتين متلازمين ، ويصل بينهما ، ويناقش المعلم الطفل سبب هذا التلازم ، ويشجعه كلما أجاب بطريقة صحيحة



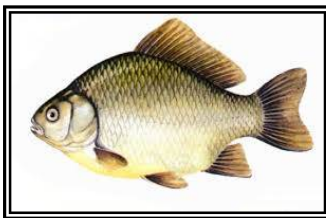
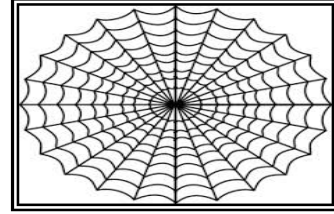


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



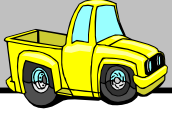
صل كل صورتين متلازمتين مما يأتي :



٢٤

\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

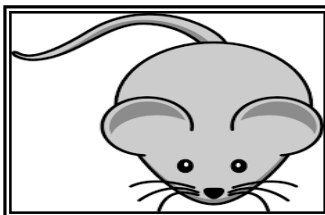
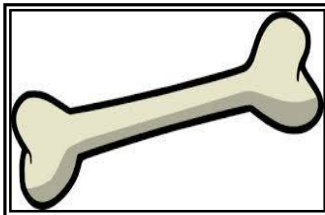
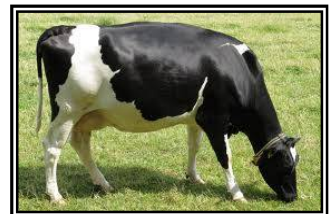
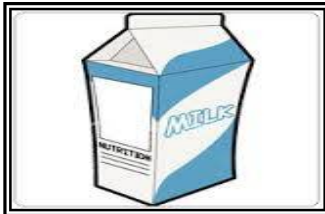


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



✍ صل كل صورتين متلازمتين مما يأتي :



٢٥

\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

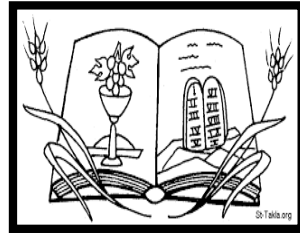
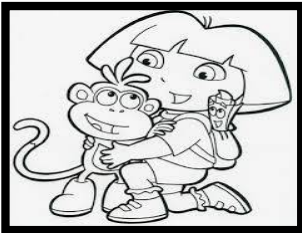
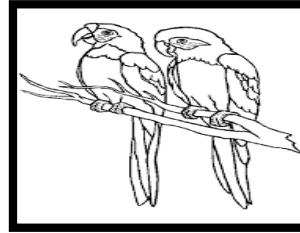
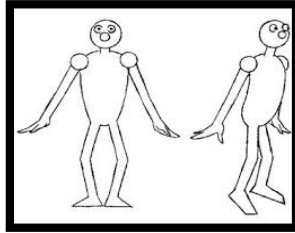


الاتجاهات

شمال (يسار)

يمين

تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل الموجود بجهة اليمين



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - اليمين واليسار ( الشمال ) ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفريق بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ كاليدين مثلا ، أو ما يحيط بالطفل .





\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

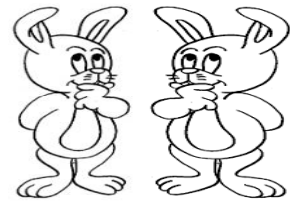
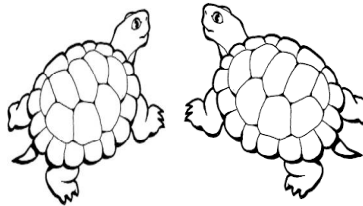
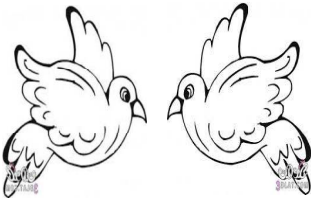
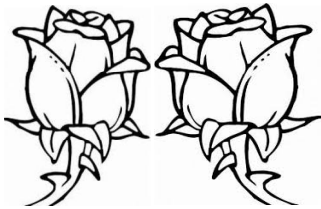
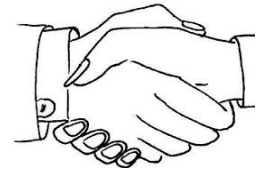
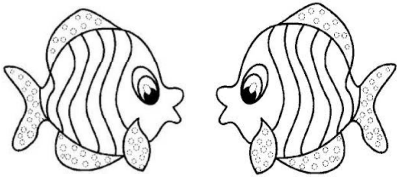
\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## تابع الاتجاهات



تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل الموجود بجهة اليسار ( الشمال )



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - اليمين واليسار ( الشمال ) ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفريق بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ كاليدين مثلا ، أو ما يحيط بالطفل .





\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

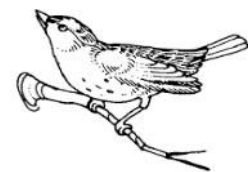
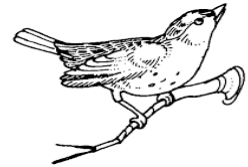
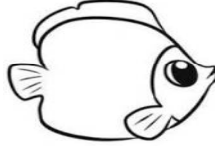
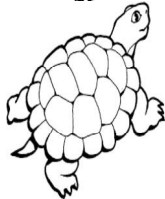
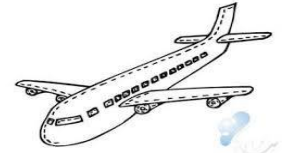
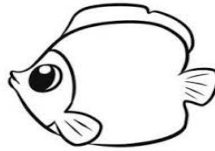
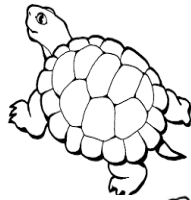


## تابع الاتجاهات

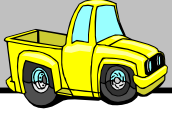
فوق

تحت

تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل الموجود بالجهة العليا ( أعلى )



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - فوق ( أعلى ) تحت ( أسفل ) ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفريق بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ مثل ما يحيط بالطفل .



\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

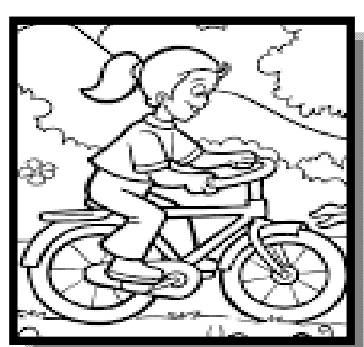
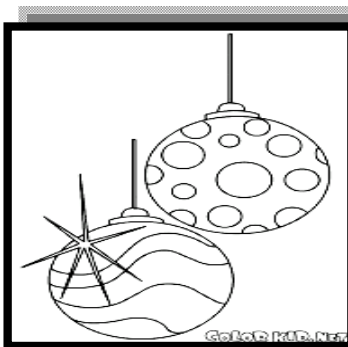
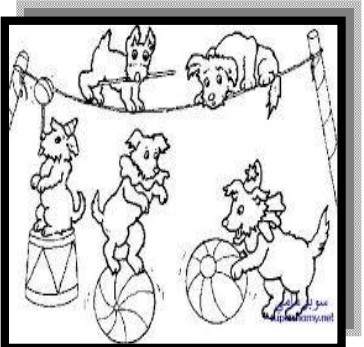
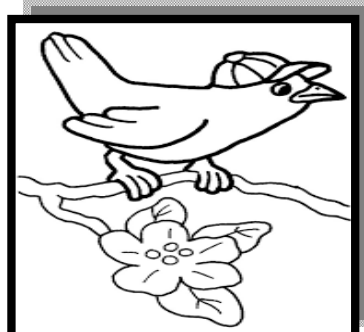
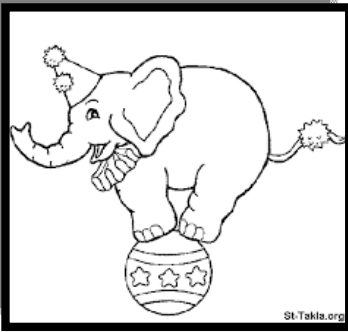


## تابع الاتجاهات

فوق

تحت

تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل الموجود بالجهة السفلى ( أسفل )



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - فوق ( أعلى ) تحت ( أسفل ) ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفريق بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ مثل ما يحيط بالطفل .



\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

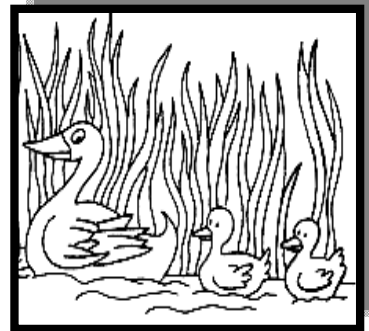
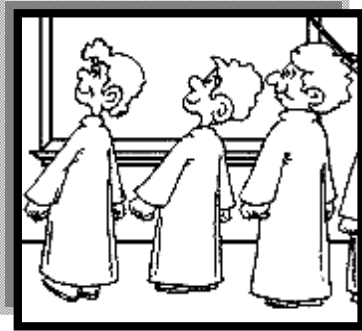
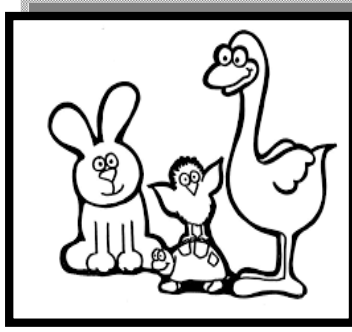
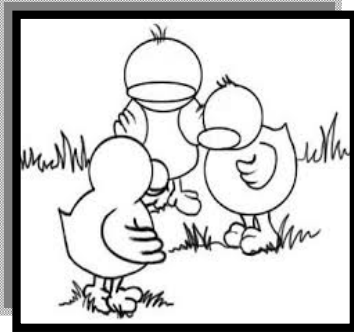


## العلاقة بين الأشياء



( الأوسط )

تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل ( الأوسط )



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - وسط ( أوسط ) ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفرقة بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ مثل ما يحيط بالطفل .





\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

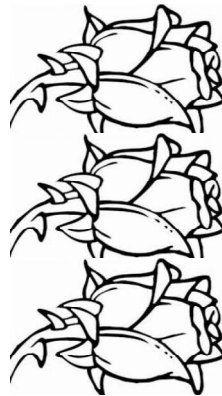
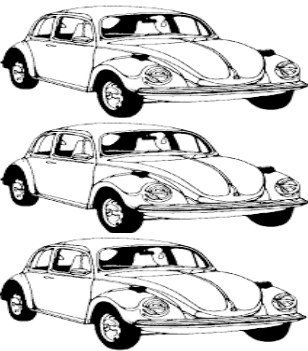
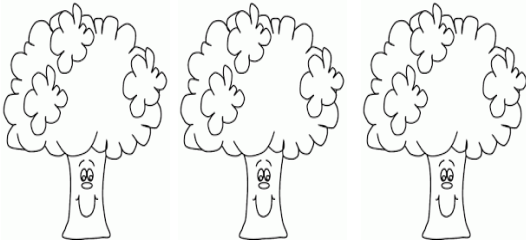
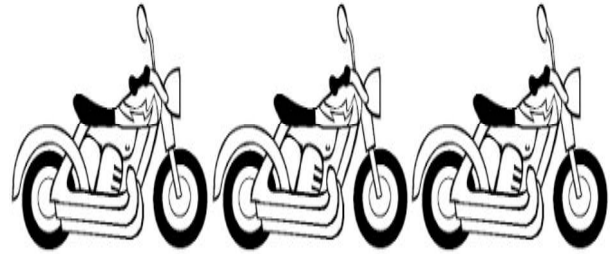
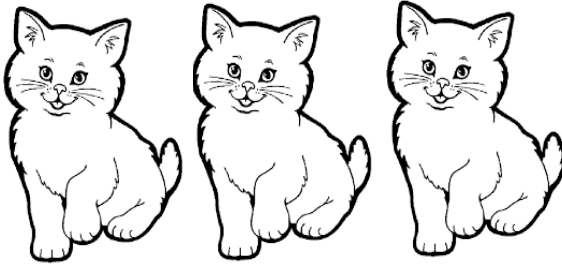


## العلاقة بين الأشياء



( الأوسط )

تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل ( الأوسط )



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - وسط ( أوسط ) ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية

التفريق بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ مثل ما يجبط بالطفل .





\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

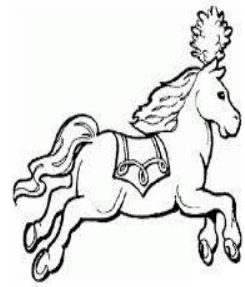
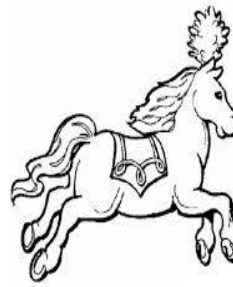
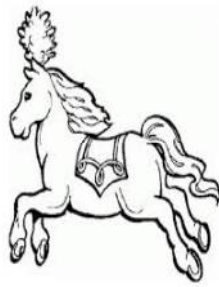
\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



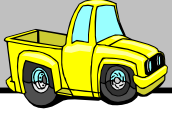
## العلاقة بين الأشياء

( قبل / بعد )

تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل الذي يأتي قبل ( أمام ) :



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - قبل و بعد ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفريق بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ مثل ما يحيط بالطفل .



\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

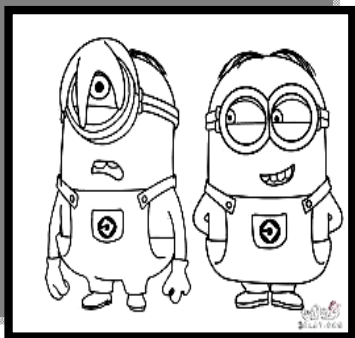
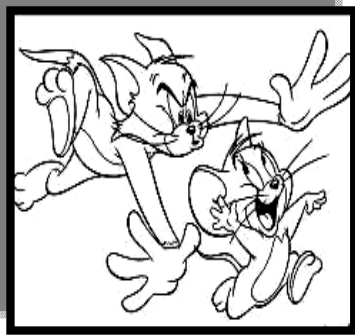
\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## العلاقة بين الأشياء

( قبل / بعد )

تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل الذي يأتي بعد ( وراء ) :



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - قبل و بعد ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفريق بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ مثل ما يحيط بالطفل .



\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

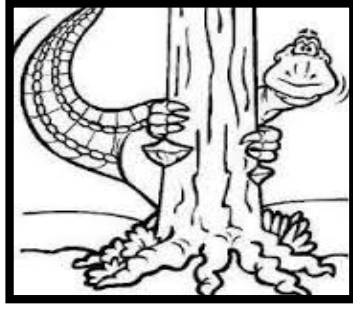
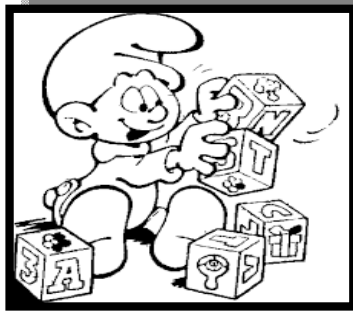
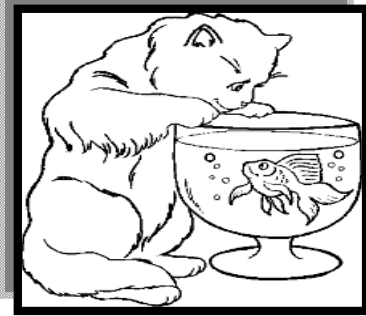
\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## العلاقة بين الأشياء

( أمام / خلف )

تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل الذي يأتي ( أمام ) :



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - أمام و خلف ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفريق بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ مثل ما يحيط بالطفل .





\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

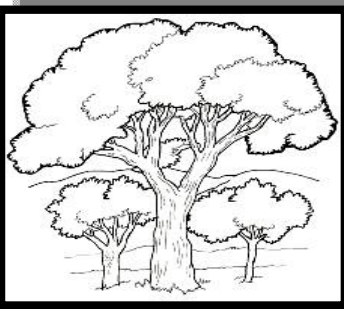
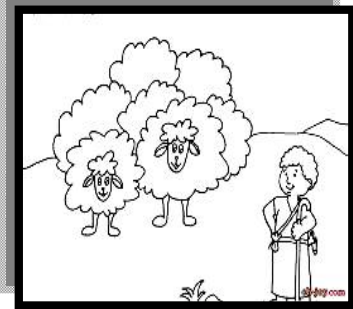
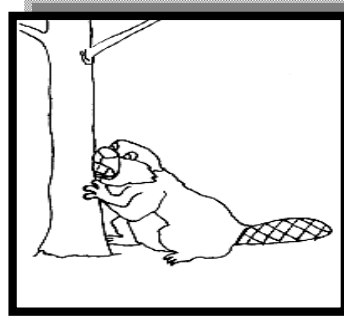
\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## العلاقة بين الأشياء

( أمام / خلف )

تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل الذي يأتي ( خلف ) :



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - أمام و خلف ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفرقة بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ مثل ما يحيط بالطفل .

٣٥

\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*





\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

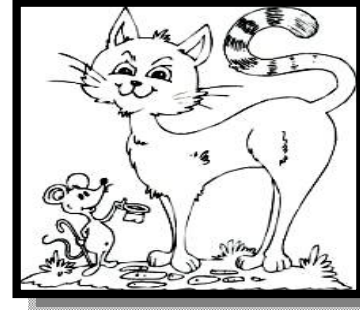
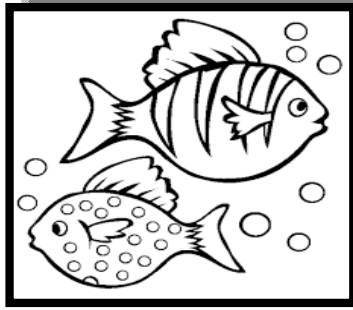
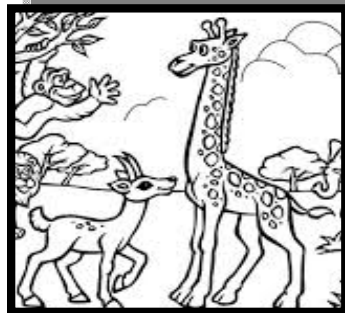


## العلاقة بين الأشياء

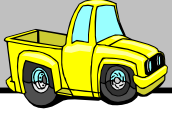
( طويل / قصير )



تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل الأطول :



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - طويل و قصير ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفريق بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ مثل ما يحيط بالطفل .



\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

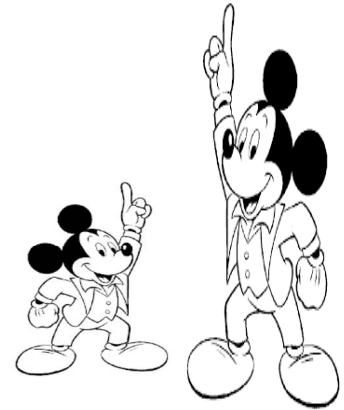
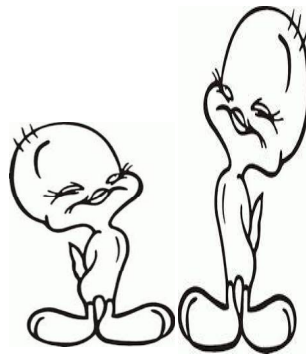
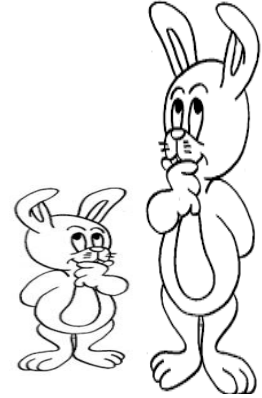
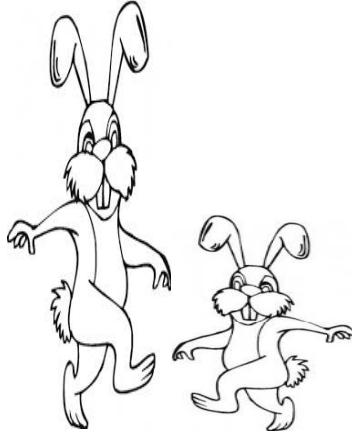
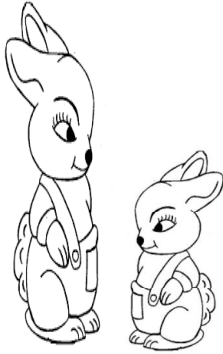


## تابع العلاقة بين الأشياء

( طويل / قصير )



تعرف على الصور التالية ، ثم لون الشكل الأقصر :



١) يتعرف الطفل على الاتجاهات المتعددة ، ومنها - هنا - طويل و قصير ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفريق بين الاتجاهين ، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ مثل ما يحيط بالطفل .

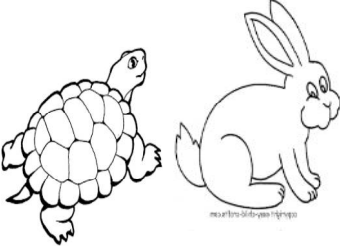


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

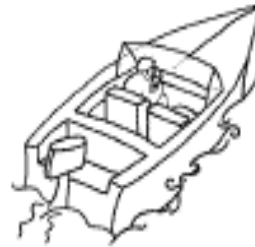
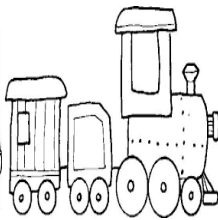
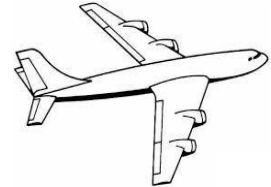
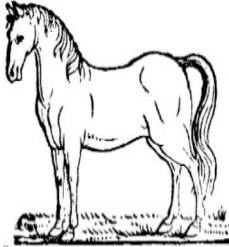
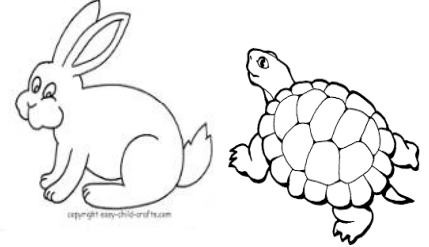
\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## تابع العلاقة بين الأشياء



(سريع / بطيء)



١) يتعرف الطفل على العلاقة بين الأشياء ، ومنها - هنا - السريع والبطيء ، ويجب على المعلم أن يساعده إذا أخطأ ، ويوضح له كيفية التفريق بينهما، وكلما كان التوضيح بصورة محسوسة ، كلما كان أفضل ؛ مثل ما يحيط بالطفل .



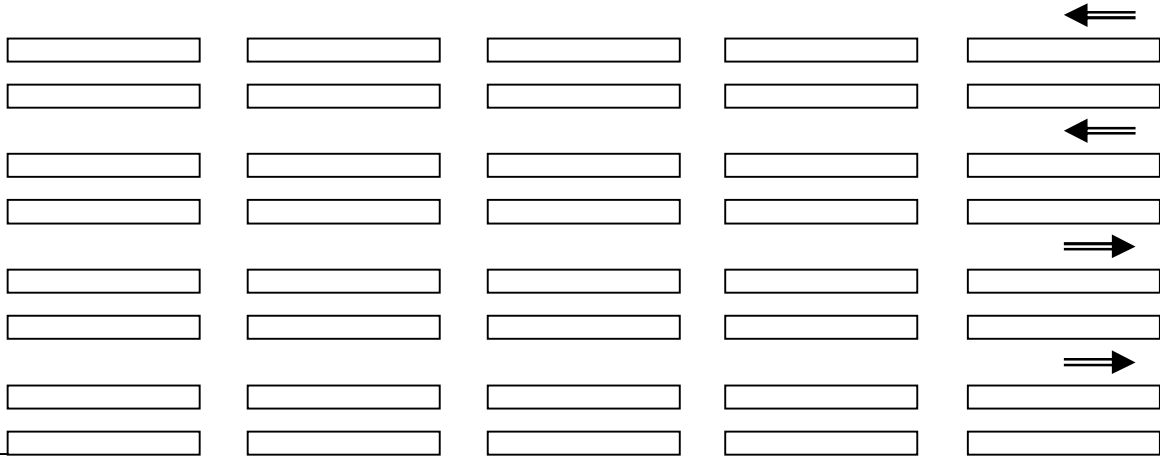
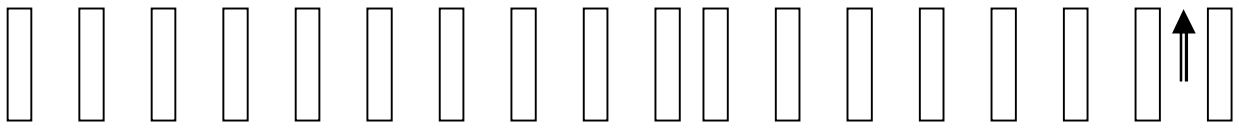
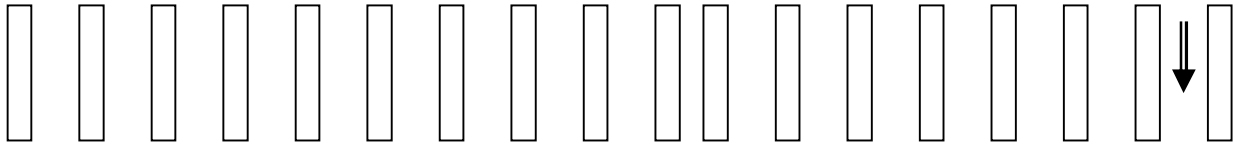
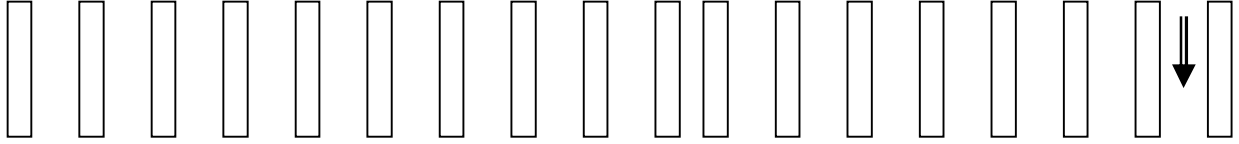
\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## أنامل رقيقة

مرّر قلمك داخل الأشكال التالية :



١) يرسم الطفل خطوطا داخل هذه الأشكال ، حسب اتجاه السهم ، ولا يشترط أن يكتب خطوطا مستقيمة ، ولكن ينبغي عليه ألا يخرج من اطار كل شكل منها ، ويجب على المعلم أن يبينه الدارس إلى ذلك ، ويقوم بتشجيعه كلما كتب بطريقة صحيحة ؛ ليثالث الثقة فيه .



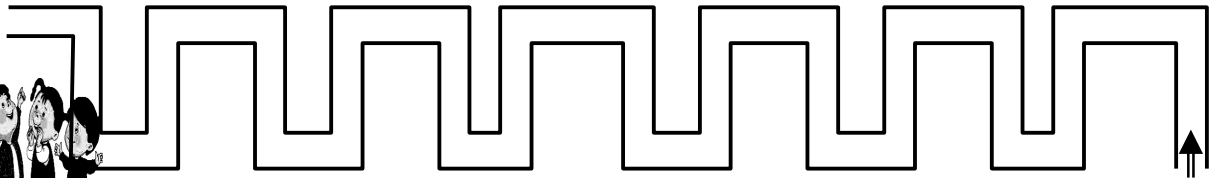
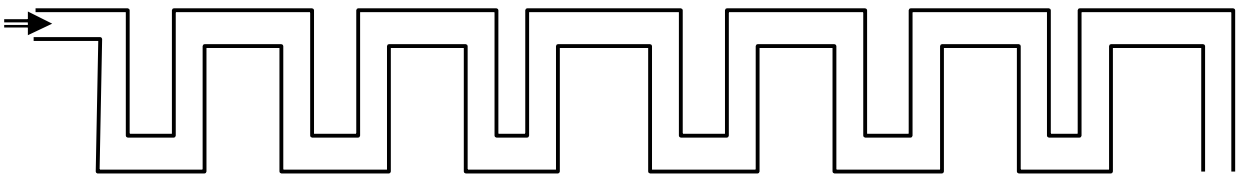
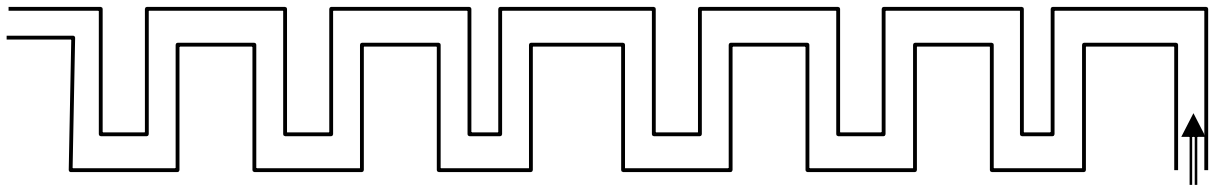
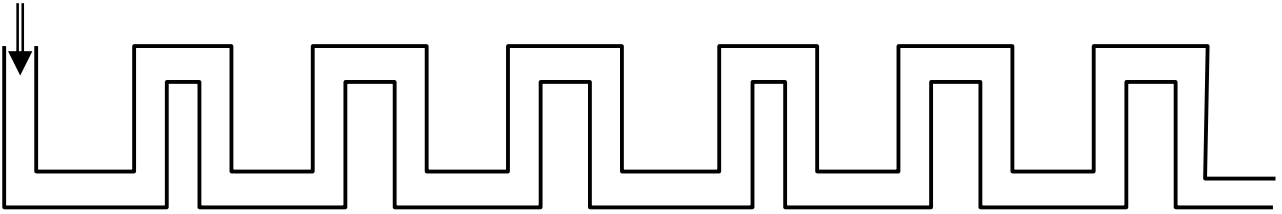
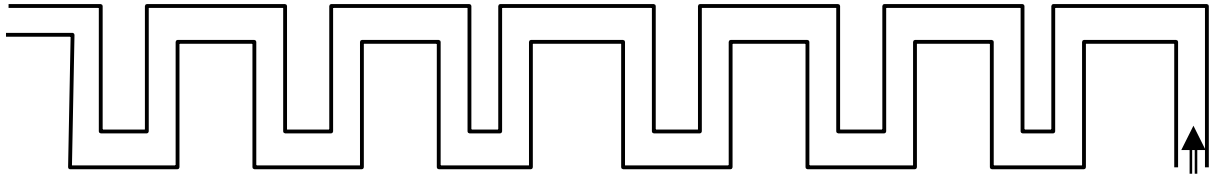
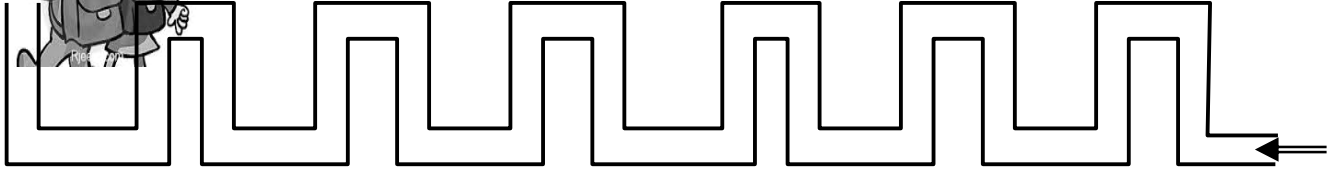


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



مرّر قلمك داخل الأشكال التالية :

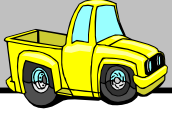


١) يرسم الطفل خطوطا داخل هذه الأشكال ، حسب اتجاه السهم ، ولا يشترط أن يكتب خطوطا مستقيمة ، ولكن ينبغي عليه ألا يخرج من اطار كل شكل منها ، ويجب على المعلم أن ينبه الدارس إلى ذلك ، ويقوم بتشجيعه كلما كتب بطريقة صحيحة ؛ ليثبت الثقة فيه .



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

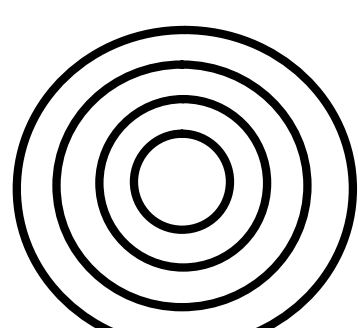
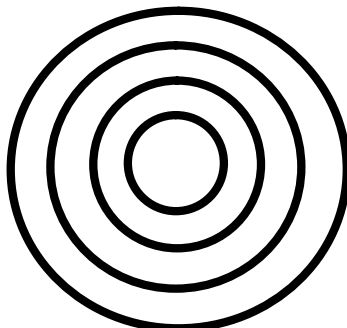
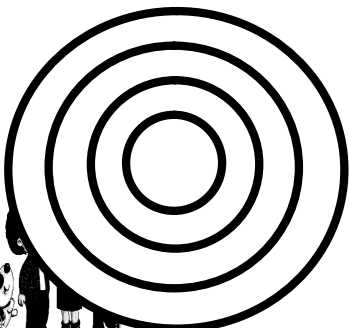
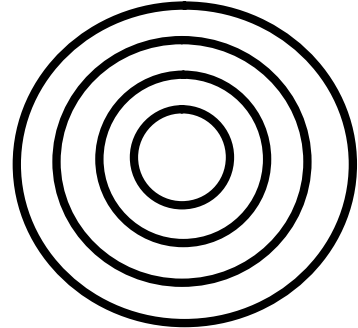
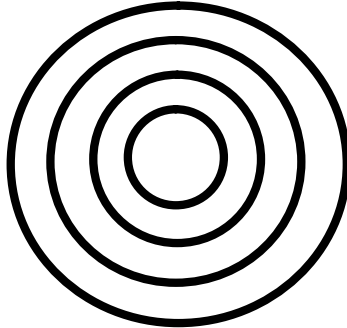
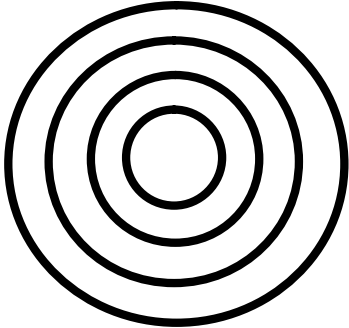
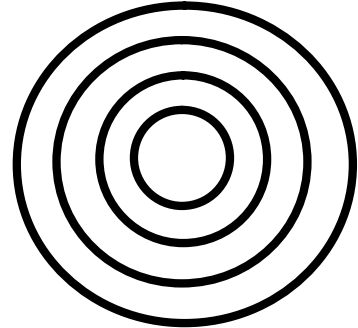
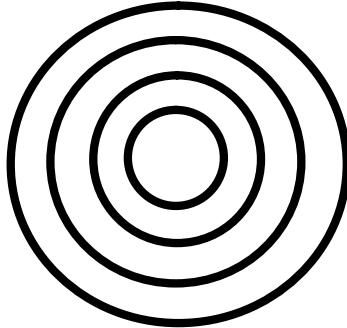
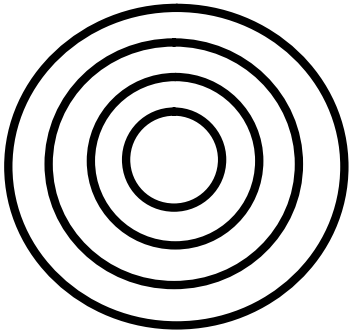
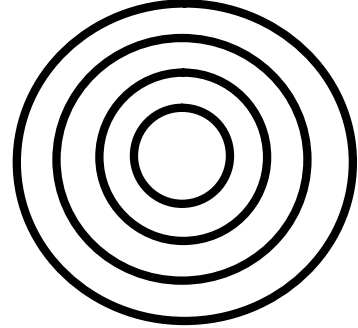
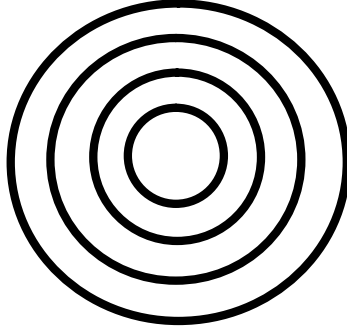
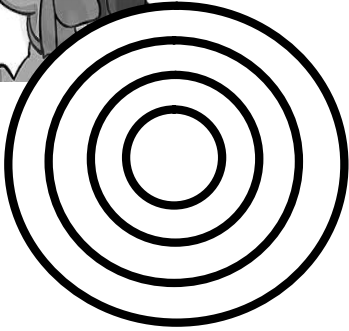


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



مرّر قلمك داخل الأشكال التالية :



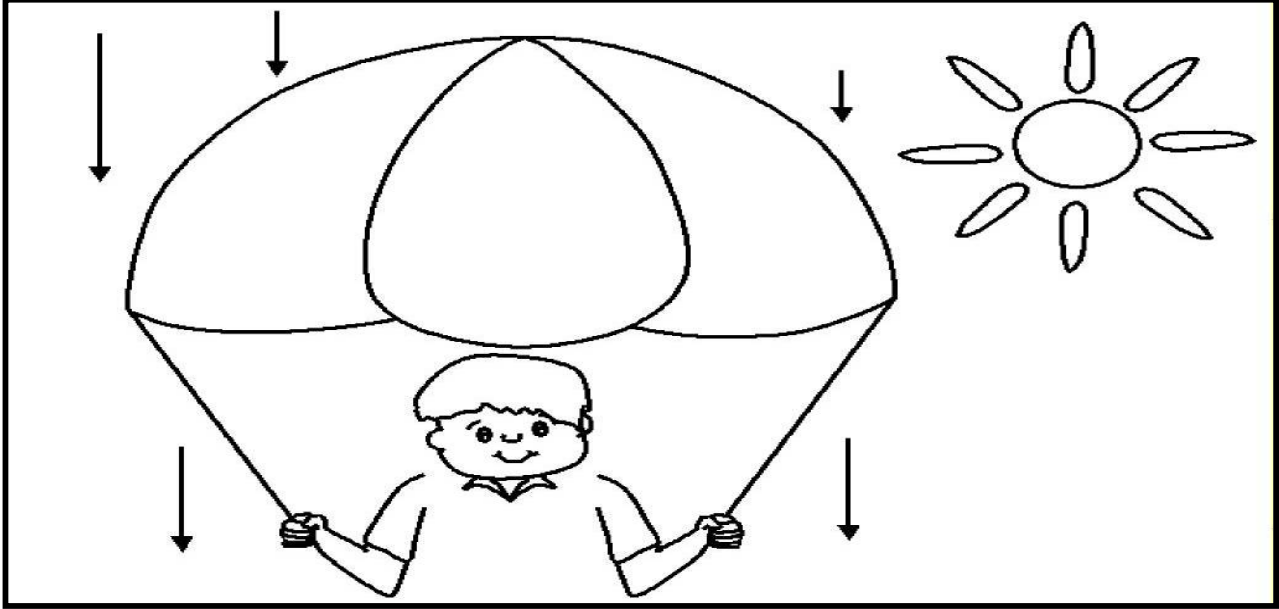


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



أعد رسم الأشكال الآتية :



١) يمرر الطفل قلمه على هذه الأشكال ، حسب اتجاه السهم ، ولا يشترط أن يكتب خطوطا مستقيمة ، ويجب على المعلم أن يبينه الطفل إلى اتجاه الخط ، كما يشير السهم ، ويقوم بتشجيعه كلما كتب بطريقة صحيحة ؛ ليثالث الثقة فيه .

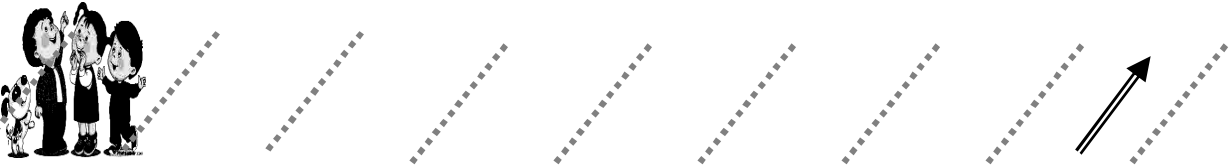
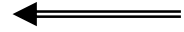
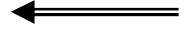


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



أعد رسم الأشكال الآتية :





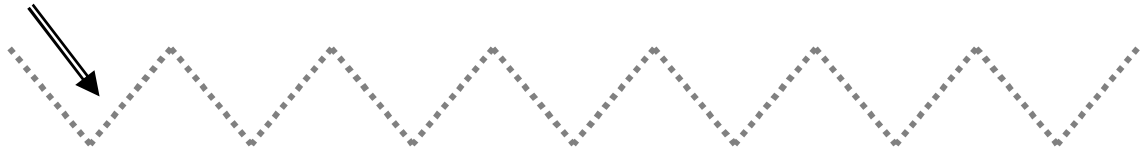
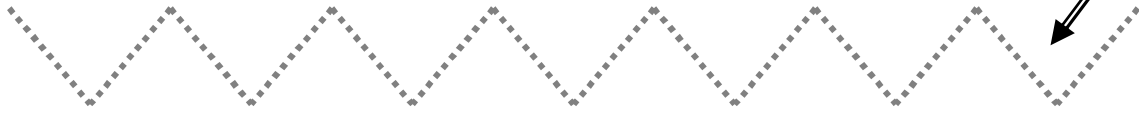
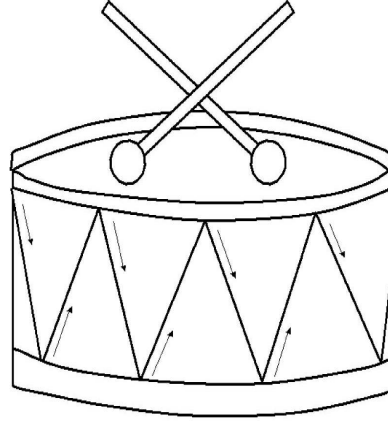


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

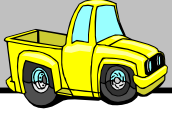


أعد رسم الأشكال الآتية :



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## أعد رسم الأشكال الآتية :



١) يمرر الطفل قلمه على هذه الأشكال ، حسب اتجاه السهم ، ويجب على المعلم أن ينبه الطفل إلى اتجاه الخط ، كما يشير السهم ، ويقوم بتشجيعه كلما كتب بطريقة صحيحة ؛ ليثبت الثقة فيه ، وعليه أن يؤكد على الطفل بعدم المرور على الخط نفسه مرتين أو أكثر ، بل يجب عليه أن يكتب مرة واحدة فقط .

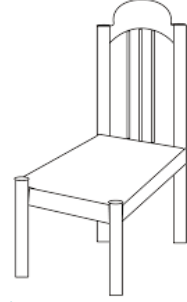
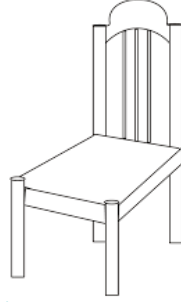
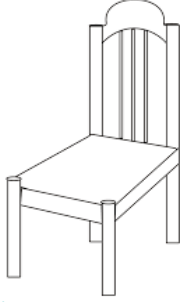


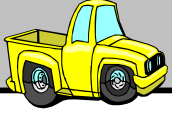
\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## أعد رسم الأشكال الآتية





\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## أعد رسم الأشكال الآتية


١) يمرر الطفل قلمه على هذه الأشكال ، حسب اتجاه السهم ، ويجب على المعلم أن يبينه الطفل إلى اتجاه الخط ، كما يشير السهم ، ويقوم بتشجيعه كلما كتب بطريقة صحيحة ؛ ليثبت الثقة فيه ، وعليه أن يؤكد على الطفل بعدم المرور على الخط نفسه مرتين أو أكثر ، بل يجب عليه أن يكتب مرة واحدة فقط .





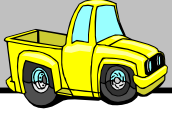
\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## أعد رسم الأشكال الآتية


١) يمرر الطفل قلمه على هذه الأشكال ، حسب اتجاه السهم ، ولا يشترط أن يكتب خطوطا مستقيمة ، ويجب على المعلم أن يبينه الطفل إلى اتجاه الخط ، كما يشير السهم ، ويقوم بتشجيعه كلما كتب بطريقة صحيحة ؛ ليثبت الثقة فيه ، وعليه أن يؤكد على الكفل بعدم المرور على الخط نفسه مرتين أو أكثر ، بل يجب عليه أن يكتب مرة واحدة فقط .

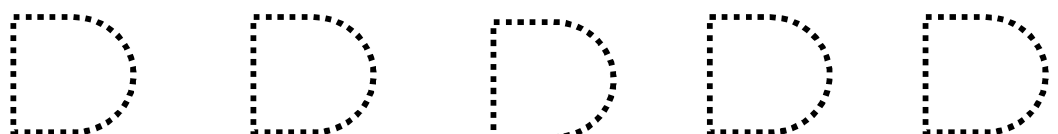


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## أعد رسم الأشكال الآتية



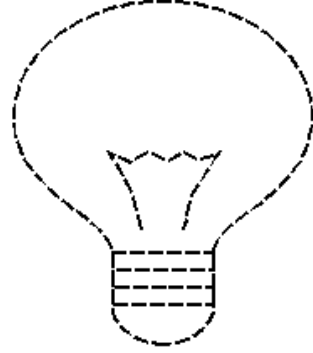


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



مرر قلمك على النقاط التالية :



١) يمرر الطفل قلمه على هذه الأشكال ، وينبغي على المعلم أن ينبه الطفل ألا يسرع ، وأن يسير مع الخطوط ببطء ، فهذا سيساعد الطفل على التحكم في الامساك بالقلم ، والوصول إلى الكتابة بشكل سليم ، فهذه المقدمة الحقيقية للكتابة .



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



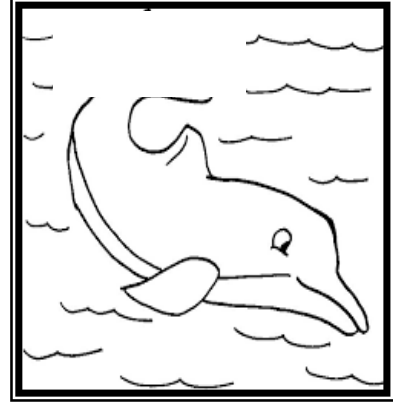
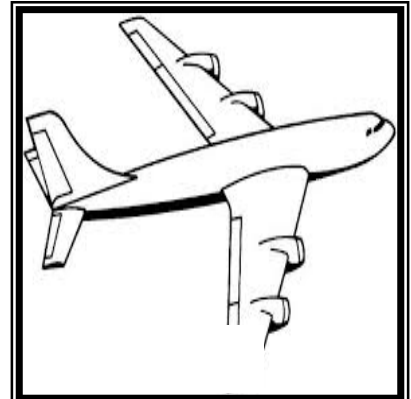
\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## تكملة الجزء الناقص

تعرف على الجزء الناقص من الصور التالية:



١) يتعرف الطفل على الجزء الناقص ، ثم يكمله ، ويجب على المعلم أن يساعد الطفل في هذا الأمر ، حتى لو لزم الأمر أن يمسك بيده ، ويساعده في ذلك .



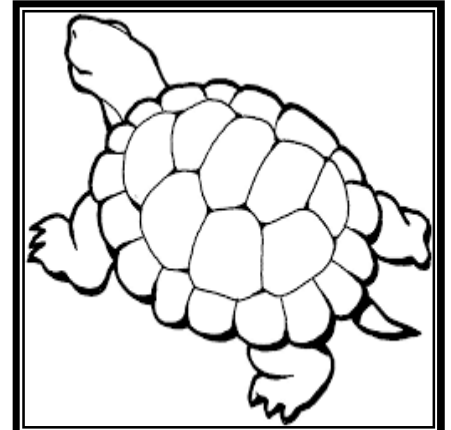
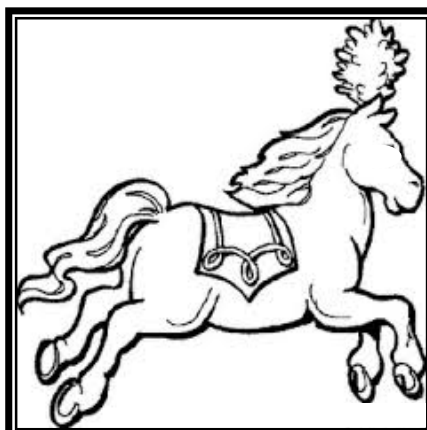
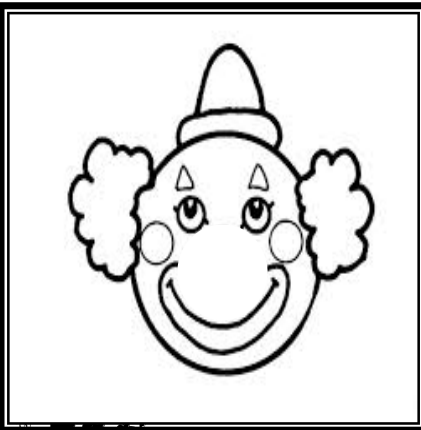
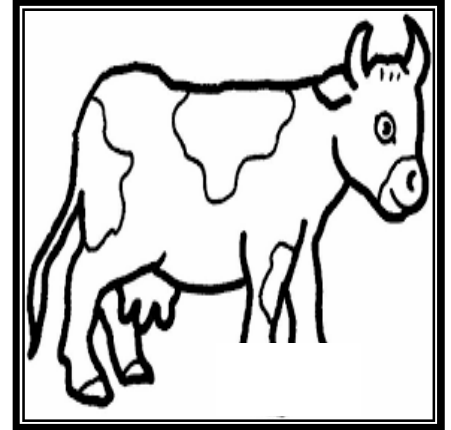
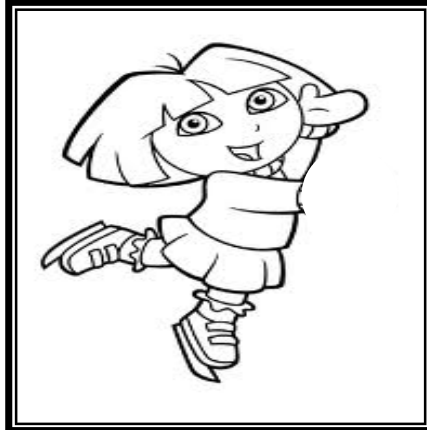
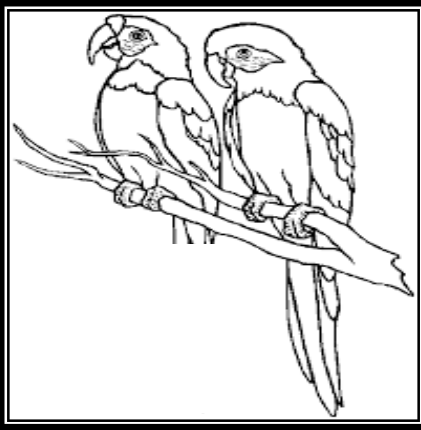
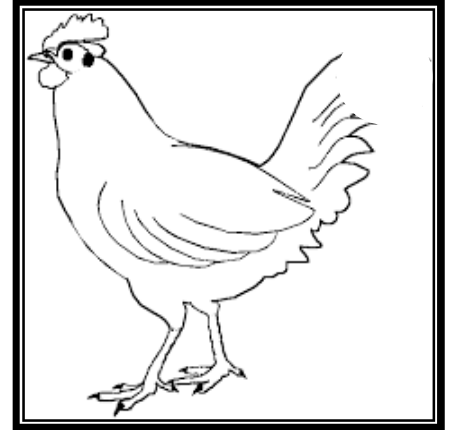
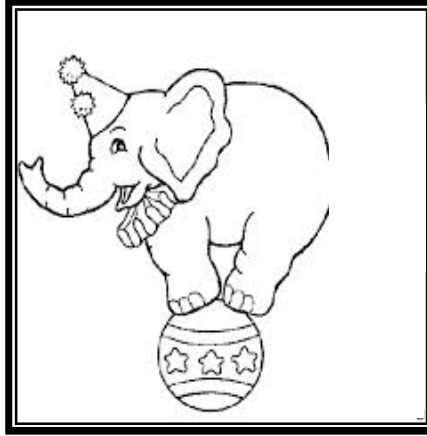
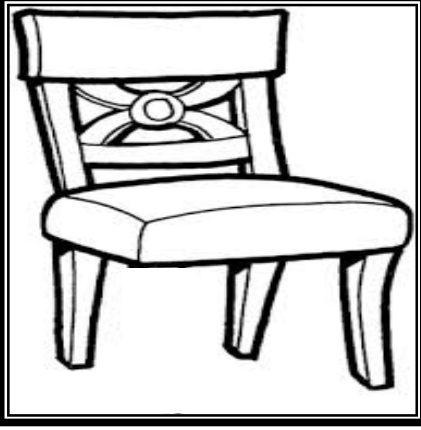


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

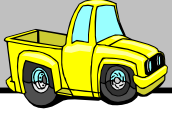
\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



تعرف على الجزء الناقص من الصور التالية:



(١) يتعرف الطفل على الجزء الناقص ، ثم يكمله ، ويجب على المعلم أن يساعد الطفل في هذا الأمر ، حتى لو لزم الأمر أن يمسك بيده ، ويساعده في ذلك .



\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## التدرب على النطق السليم

لاحظ الصور التالية وقدها :



١) توضح تلك الصور النطق الصحيح لحركة الفتح ( الفنتحة ) ويجب على المعلم أن يوضح للطفل كيفية النطق لهذه الحركة ؛ وذلك عن طريق فتح الفم بصورة واضحة ، ويقوم الطفل بتقليد المعلم في ذلك .



\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## التدرب على النطق السليم



١) توضح تلك الصور النطق الصحيح لحركة الكسر (الكسرة) ويجب على المعلم أن يوضح للطفل كيفية النطق لهذه الحركة ؛ وذلك عن طريق كسر الفم ، أو إمالته بصورة واضحة ، كما في الصور ، ثم يقوم الطفل بتقليد المعلم بعد ذلك .

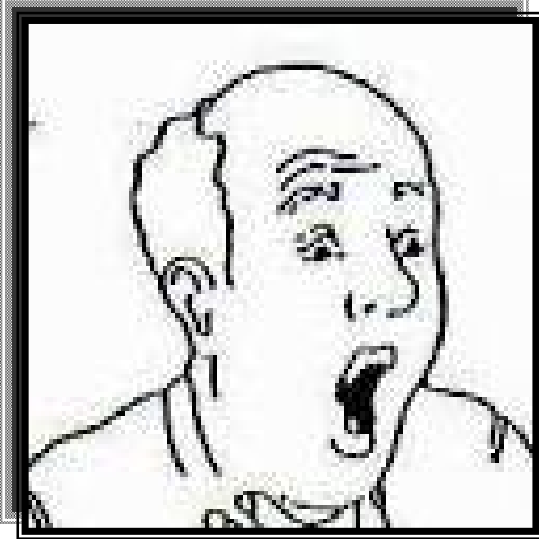


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## التدرب على النطق السليم



(١) توضح تلك الصور النطق الصحيح لحركة الضم (الضمّة) ويجب على المعلم أن يوضح للطفل كيفية النطق لهذه الحركة ؛ وذلك عن طريق ضم الفم ، بصورة واضحة ، كما في الصور ، ثم يقوم الطفل بتقليد المعلم بعد ذلك .



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*





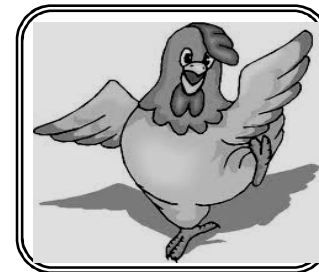
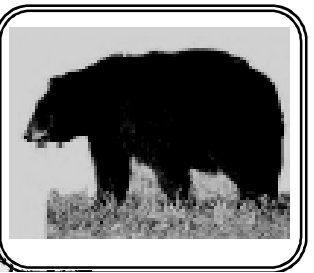
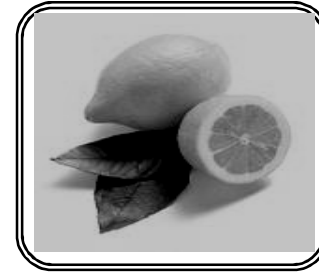
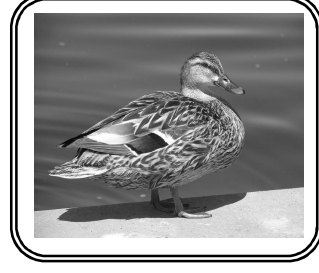
\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*

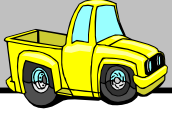


## التعرف على الصور

تعرف على الصور التالية :



ر الطفل قلمه على هذه الأشكال ، حسب اتجاه السهم ، ويجب على المعلم أن ينبه الطفل إلى اتجاه الخط ، كما يشير السهم ، ويقوم بتشجيعه كتب بطريقة صحيحة ؛ ليث الثقة فيه ، وعليه أن يؤكد على الطفل بعدم المرور على الخط نفسه مرتين أو أكثر ، بل يجب عليه أن يكتب مرة ؛ فقط .

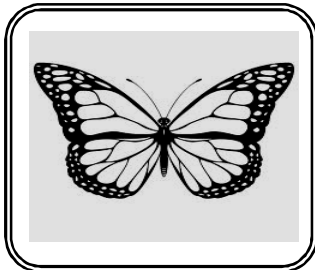
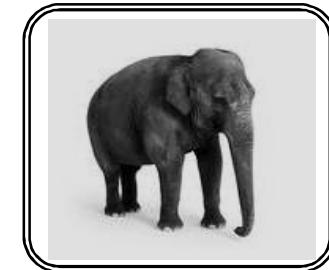
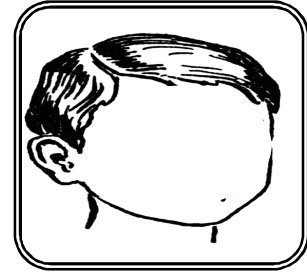
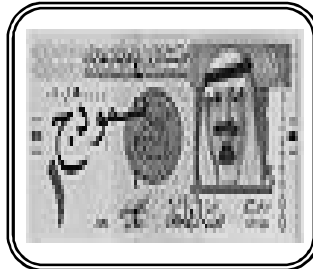
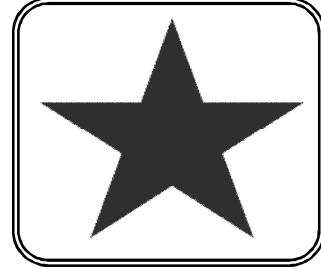
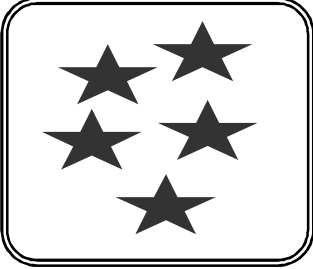


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



تعرف على الصور التالية :



١) يتعرف الطفل على كل صورة من هذه الصور بدقة وإجادة كاملة ؛ لأن هذه الصور هي المقدمة الحقيقية للحروف ، فعند التعلم نقول :  
( نَ نجمة ، (ن) نمر ، (نُ) نجوم ..... وهكذا مع بقية الصور .

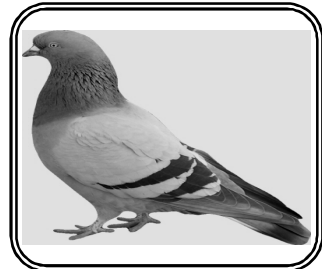
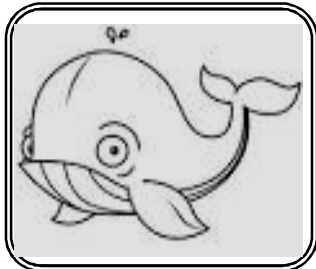
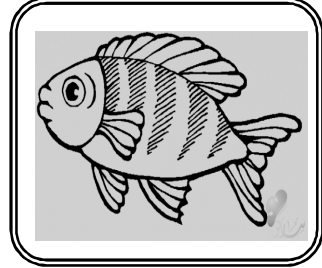


\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



تعرف على الصور التالية :



(١) يتعرف الطفل على كل صورة من هذه الصور بدقة وإجادة كاملة ؛ لأن هذه الصور هي المقدمة الحقيقية للحروف ، كما أشرنا من قبل .



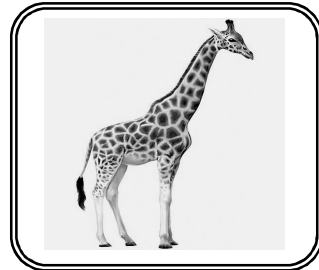
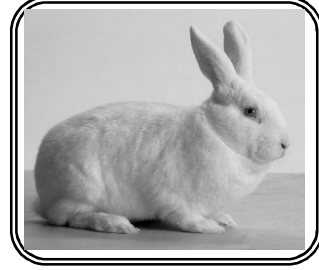


\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## تعرف على الصور التالية :



١) لا ينتقل المعلم من أي صفحة من هذه الصفحات ، قبل أن يتقنها الطالب ، ويتأكد المعلم من ذلك بنفسه ، وذلك من خلال المتابعة الجيدة للطفل ، أثناء التعرف على هذه الصور ، ويقوم المعلم بوضع علامة بجوار الصورة التي لم يتعرف عليه الطفل .





\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## فهرس



٢ ..... مقدمة

٥ ..... مهارة الإمساك بالقلم

٩ ..... التعرف على الصور وتلوينها

١٢ ..... التعرف على الدفتر والكتاب

١٣ ..... تقليد الأصوات

١٥ ..... الصور المتماثلة

٢٠ ..... التعرف على الجزء المفقود

٢٢ ..... الأشياء المتلازمة

٢٦ ..... الاتجاهات

٢٦ ..... يمين - شمال

٢٨ ..... فوق - تحت

٣٠ ..... أوسط

٣٢ ..... قبل - بعد

٣٤ ..... أمام - خلف

٣٦ ..... العلاقة بين الأشياء

٣٦ ..... طويل - قصير

٣٨ ..... سريع - بطيء



..... أنامل رقيقة

..... تكملة الجزء الناقص

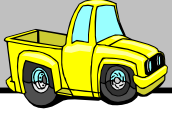
٥٤ ..... التدرّب على النطق السليم

٥٦ ..... التعرف على الصور



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



## في سطور

❖ ولد بصعيد مصر - بمدينة جرجا - التابعة لمحافظة سوهاج .

❖ أتم تعليمه ودراسته بجمهورية مصر العربية .

❖ حصل على ليسانس دارالعلوم - جامعة القاهرة .

❖ تتلمذ على يد الدكتور / أحمد هيكل وزير الثقافة - المصري - الأسبق ( رحمه الله ) .

❖ تتلمذ على يد الدكتور / محمد عيد ( أحد أشهر واضعي المناهج العربية ، وعلم النحو ) .

❖ تتلمذ على يد الدكتور / حسين شرف - رحمه الله - وهو يعد ( أحد أبرز واضعي المناهج

السعودية القديمة ) .

\*تتلمذ على يد الدكتور/ علي السيد ، والدكتور / عبد الرحمن السيد

( وهما من أشهر علماء النحو والصرف ، ومؤلفي المناهج بالعالم العربي )

❖ تتلمذ على يد الدكتور / كمال بشر ، أستاذ علم اللغة ، والحائز على جائزة الدولة التقديرية ،



وكذلك الفخرية ، والحائز على أوسمة وجوائز عديدة من دول عربية كثيرة

❖ تتلمذ على يد الدكتور الفقيه / عبد الصبور شاهين ( رحمه الله ) .

❖ تتلمذ على يد الدكتور / أحمد شلبي - رحمه الله - ويعد - في عصره - من أشهر مقدمي



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



\*\*\* للمرحلة التمهيدية \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



البرامج الإسلامية ، وهو ( أول من وضع مادة الحضارة الإسلامية في العالم ) .

❖ تتلمذ على يد الداعية الدكتور / عبد الله شحاتة ( رحمه الله ) .

❖ تتلمذ على يد الدكتور / الطاهر مكي ، أستاذ الأدب الأندلسي .

( مؤسس ورئيس رابطة الأدب الأندلسي بالعالم العربي ) .

❖ حصل على دبلوم الدراسات العليا ( تربوي ) من جامعة سوهاج ، بجمهورية مصر العربية .

❖ حصل على المركز الثاني – على مستوى الجمهورية – في كتابة الأبحاث ، حينما كان طالبا

بالتانوية العامة آنذاك .

❖ كان عضوا بأحد نوادي الأدب بمحافظته ( محافظة سوهاج ) بجمهورية مصر العربية .

❖ نشرت له العديد من القصائد الشعرية .

❖ حصل على شهادة شكر وتقدير في مسابقة تأليف الشعر ، والتي أقامتها الإذاعة والتلفزيون ،

وأقيمت على مستوى جنوب الصعيد ، وتسلمها من أ / حمدي الكنيسي ، رئيس الإذاعة والتلفزيون

آنذاك .

❖ بدأ العمل بالتربية والتعليم بجمهورية مصر العربية ، عام ١٩٩٣ م .

❖ يعمل مدرساً بمدارس أهلية بالمملكة العربية السعودية – بالطائف – منذ عام ١٩٩٥ م

وحتى الآن . ( خبرة أكثر من عشرين عاما ) .



❖ حصل على جوائز عديدة من إدارة التعليم بالطائف ، كما حضر دورات عديدة بها .

❖ شرف بحفظ – معظم – القرآن الكريم على يد الدكتور / أحمد حسبو

( القارئ المشهور ، ومقدم البرامج الدينية بالعديد من الفضائيات )



\*\*\* جمع وإعداد / أنس بشندي \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائية \*\*\*



\*\*\* للمرحلة التمهيديّة \*\*\*

\*\*\* الحروف الهجائيّة \*\*\*



- ❖ حصل على الدورة التأسيسية للقرآن الكريم ، من جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالطائف
- ❖ حصل على الدورة المتوسطة للقرآن الكريم ، من جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالطائف
- ❖ حصل على الدورة المتقدمة للقرآن الكريم ، من جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالطائف
- ❖ حصل على دورة مساعد معلم للقرآن الكريم ، من جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالطائف .
- ❖ حصل على دورة إعداد معلم للقرآن الكريم ، من جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالطائف
- ❖ حصل على دورة ( الزهراوين ) ، من جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالطائف .
- ❖ أتم حفظ القرآن الكريم - كاملا - بجمعية تحفيظ القرآن الكريم بالطائف .
- ❖ شرف - أثناء دراسته بجمعية تحفيظ القرآن الكريم بالقراءة على الشيخ ( السبيل ) أثناء زيارته للجمعية .

❖ أنشأ مركزا لتعليم القرآن الكريم وأحكامه بمدينته - جرجا - وأشرف عليه .

❖ حصل هذا المركز في إحدى المسابقات القرآنية على المركز الأول على مستوى الجمهورية .

لإبداء ملاحظاتكم وأرائكم

يرجى التواصل بإرسال الرسائل الإلكترونية عبر البريد الإلكتروني التالي :

[bashandy5@yahoo.com](mailto:bashandy5@yahoo.com)



أو الاتصال المباشر على الرقم التالي : ٠٥٠١٨٥١٢٥٢ - السعودية ( الرياض )