



أحرفي إطارات زخرفية

الموضوع الأول



مجال الزخرفة

استخدم الفنانون الخط حيث كان هو العنصر الزخرفي في هذا النوع من الزخارف، وبعد أن كان الخط العربي وسيلة للعلم والمعرفة، أصبح في هذا النوع من الزخرفة مظهرًا من مظاهر الجمال الذي ينبض بالحياة، ولازال هذا النوع ينمو ويتطور ويتعدد لدرجة المبالغة في أساليب تحوير أجزاء حروفه المركبة والمفردة، وقد اعتبر هذا التحوير من أنواع الزخرفة. تعلمنا من دروس الزخرفة السابقة أن للزخارف ثلاثة أنواع هي: **زخارف نباتية، وزخارف هندسية، وزخارف خطية كتابية.**



نشاط (1)

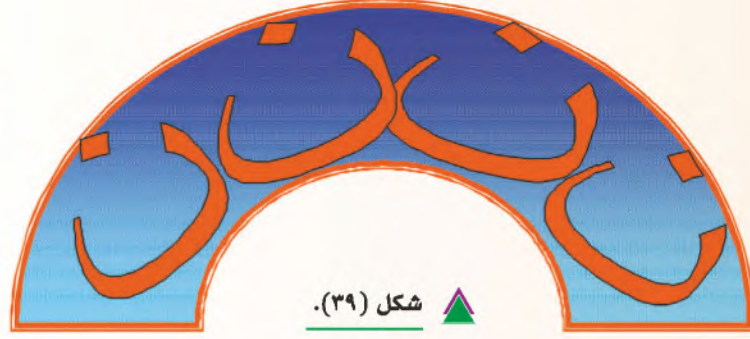
نلاحظ الإطارات في الأشكال: (٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١)، ولنتعرف على الفوارق، ونصفها من حيث نوع التكرار المستخدم واتجاهه.



تكرار أفقي متشابه

شكل (٣٨) ▲

تكرار دائري متشابه



شكل (٣٩)

تكرار رأسي عكسي



شكل (٤٠)

تكرار أفقي متشابه



شكل (٤١)

نشاط (٢)



أ - فلنتأمل في الأشكال (٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥) ونذكر ما هي الأحرف العربية الموجودة بها. - س وغيرها...

ب - هل يمكن الاستفادة من بقية الحروف في رسم إطار زخرفي؟ نعم، يمكن الاستفادة منها في صنع إطارات التي هي موضحة في النشاط السابق.



شكل (٤٣).



شكل (٤٢).



شكل (٤٥).



شكل (٤٤).

مجال الزخرفة



٤٤

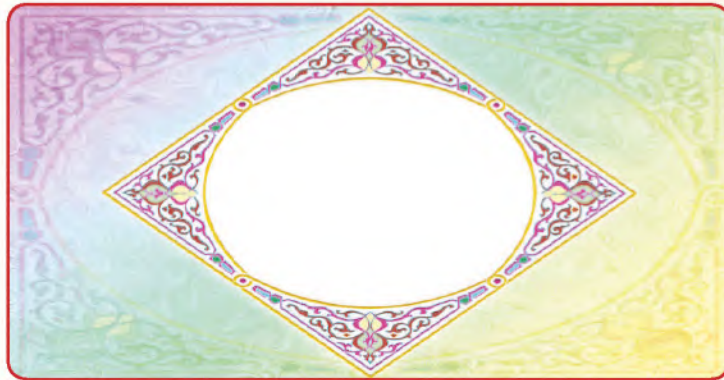
نشاط (٣)



- نلاحظ في الشكلين (٤٦) و(٤٧)، مساحة فارغة لإطار زخرفي ملون
فلنحدد المساحة الفارغة ثم نقوم بالآتي:
أ - نرسم بعض من الأحرف العربية بطريقة التكرار العكسي أو المنتظم ثم
نلونها بالأقلام الملونة بطريقة إبداعية؟
ب- نصف ما قمنا به من رسم للأحرف العربية للإطارات الزخرفية.



شكل (٤٦)



شكل (٤٧)



نشاط (٤)



الأحرف العربية تستخدم في حياتنا اليومية في كثير من الأشياء ويمكن الاستفادة منها في رسم زخارف مختلفة تفيد في تزيين المنزل.. فلنعددها كما في الأشكال (٥١،٥٠،٤٩،٤٨). في أغلفة الكتب - البطاقات المتنوعة - اللوحات الجدارية - صور لألعاب الأحرف

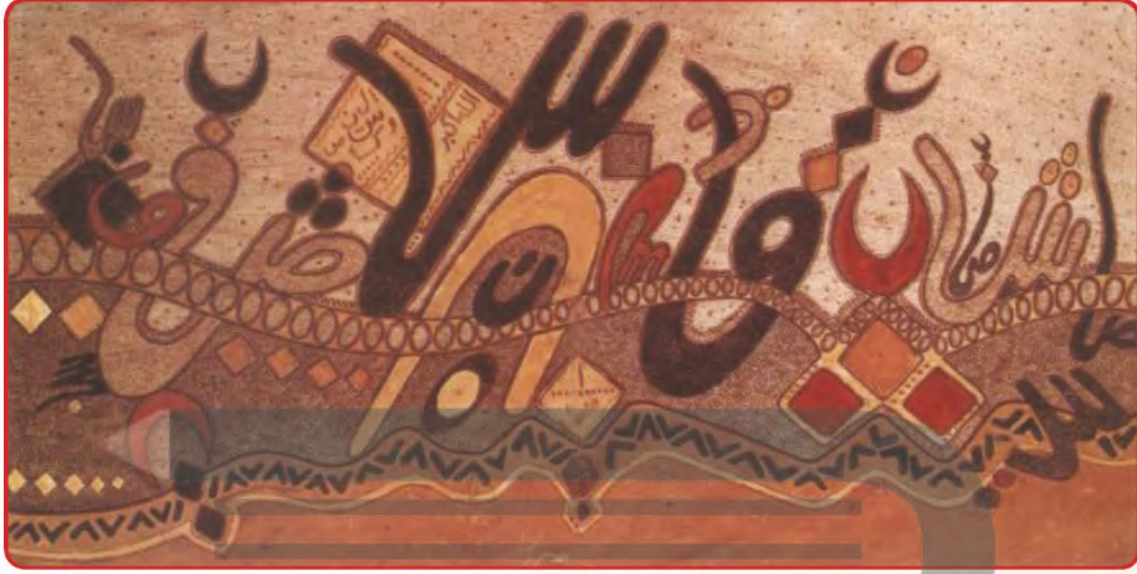
مجال الزخرفة



شكل (٤٨) : صور لأغلفة كتب.



شكل (٤٩) : بطاقات متنوعة.



شكل (٥٠): لوحات جدارية. ▲



شكل (٥١): صور لألعاب الأحرف. ▲

