

مراحل تطبيق الغرز على قطعة فنية :

أولاً: اختيار القماش المناسب:

أ. نوع القماش:

الصوف، الحرير، القطن، الكتان، النايلون.

المفاهيم الرئيسية

- التصميم.
- الإنهاء.

نشاط (١)

هل يمكنك أن تستخدم الأقمشة الرقيقة
والناعمة في التطريز؟ وضح إجابتك.
**نعم يمكن ، فالحرير والنايلون يستخدموا
في التطريز**



بعد التعرف على أدوات التطريز
وتنفيذ غرز متنوعة في الدروس
السابقة لوحد مهارات يدوية،
يمكننا الاستفادة من ذلك
بتطبيقها على قطع نغففة
متعددة، كالملابس أو مكملاتها
أو الحقائب أو المفارش
أو الوسائد أو المعلقة أو
اللوحات الحائطية أو البطاقات
أو غير ذلك.

ب. تحديد المقاس:

يُحدّد مقاس القماش على حسب القطعة المراد عملها.

ج. اختيار اللون:

يُختار لون القماش والخيوط بحيث يتناسب مع الغرض من استعماله.



عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا سُئِلَتْ مَا كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَعْمَلُ فِي بَيْتِهِ؟ قَالَتْ: «كَانَ يَخِيطُ ثَوْبَهُ، وَيَخْصِفُ نَعْلَهُ، وَيَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ الرَّجَالُ فِي بُيُوتِهِمْ» [صحيح ابن حبان، ٥٦٧٧].

ثانياً: اختيار التصميم:

نشاط (٢)



لخصي مفهوم التصميم في المخطط التنظيمي الآتي:

هو التخطيط
للعناصر والأجزاء

هو ما يمثل العمل تمثيلاً
دقيقاً بكامل شكله ومظهره

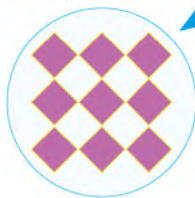
هو رسم تخطيطي
لعمل طباعي

التصميم هو رسم تخطيطي لعمل طباعي وذلك للعناصر والأجزاء ويمثل العمل تمثيلاً دقيقاً بكامل شكله ومظهره

اختيار التصميم وتحديد المناسب لمساحة القطعة والاستخدام.

أنواع التصميم:

هندسية



نباتية



حروف وأرقام



ثالثاً: طباعة التصميم:

تتم في الخطوات الآتية:

أ. الإعداد:

تُعد الأدوات كما يأتي:



٢. التصميم المُختار.



١. قلم رصاص.



٣. كربون طباعة خاص بالأقمشة.

ب. طريقة الطباعة:



١ يُحدّد المكان المناسب لوضع التصميم، بحيث يكون في وسط القطعة أو إحدى زواياها.



٢ يُوضَع الكربون، بحيث تكون جهته الطابعة مقابل القماش، ثم يُثبت التصميم والكربون على القماش بالدبابيس، وتُرسم خطوط التصميم بقلم الرصاص.



٣ بعد التأكد من وضوح التصميم على القماش تُختار الغرز المراد تنفيذها على المفرش وألوان الخيوط المناسبة للون القماش على أن تكون الغرز مناسبة للتصميم.



رابعاً: تنفيذ القطعة وإنهاؤها:

التنفيذ:

١. تتبع خطوط التصميم بدقة أثناء التطريز مع مراعاة تثبيت الخيط في بداية العمل ونهايته.
٢. يمكن استخدام خيط ملون؛ ليعطي تدرجاً لونياً، كما يمكن استخدام بعض الأحجار الملونة أو البراقة أو الورود الصغيرة وغيرها من الخامات بين الغرز.

نشاط (٣)

ما رأيك في التصرف الآتي: (تطريز التصميم بدون تثبيت الخيط في القماش عند البداية بالعمل)؟

تصرف خاطئ لأن غرزة التثبيت تضمن تثبيت الغرزة وعدم تفككها

من القماش وعدم ترك الأثر على وجه القماش



الإنهاء:

مرحلة إنهاء القطعة الفنية لا تقل أهمية عن مرحلة إعدادها وتنفيذها فهي عامل رئيس في إظهار القطعة بمستوى عالٍ من الدقة والإتقان وتختلف طريقة الإنهاء تبعاً لاختلاف نوع القطعة الفنية؛ فإنهاء الملابس يختلف عن إنهاء المفارش أو الوسائد أو المعلقة أو اللوحات الحائطية أو البطاقات.



نشاط (٤)

من خلال الصور المعروضة أمامك، اقترحي الطريقة المناسبة لإنهاء كل قطعة.



غرزة الأشعة



غرزة البطانية



غرزة الأشعة

التعليق

الخيارات

ماذا تفعلين

لمنع تنسل خيوط المفرش
ولكي يبقى المفرش جميلاً

٢. تطرزينه بغرزة البطانية
من الأطراف.

● إذا تنسلت أطراف مفرشك
بعد تطريزه؟





دوّني النتائج المتوقعة في المكان المخصص بالجدول الآتي:

النتيجة	السبب
سهولة دخول الإبرة	أ. سُمك الإبرة مناسب لِسُمك القماش.
نوع الخيط جيد	ب. عدم انقطاع الخيط أثناء التطريز.
شد الخيط أثناء التطريز	ج. تجعّد القماش أثناء التطريز.

إن مهارة تنفيذ القطع الفنية التطريزية وتنسيق ألوانها والإبداع في إخراجها بلمسات فنية جاذبة يُعد مصدر رزق للفتاة تُسهم من خلاله في خدمة الوطن وتُشارك في سوق العمل فالهدف الإستراتيجي من زيادة مشاركة المرأة في سوق العمل، يعد من مضامين الرؤية.

١ رتبي مراحل عمل القطعة الفنية:

تنفيذ القطعة وانهاؤها.

اختيار التصميم.

اختيار القماش.

طباعة التصميم.

٢ عللي:

أ. استعمال كربون بلون مخالف للون القماش.

حتى تظهر خطوط التصميم فيسهل التطريز عليها

ب. تثبيت التصميم والكربون على القماش بالدبايس أثناء الطباعة.

ليكون التصميم واضحاً غير مختل

٣ اذكرى سبب تسمية الغرز الآتية:

الأشعة: لأن التطريز يظهر فيها على شكل شعاع الشمس

البطانية: لأنها تستخدم لتزيين حواف الأقمشة السميكة والبطانيات ولمنعها من التنسل

٤ ضعي أمام كل تعريف ما يناسبه من مسمى:

من غرز التطريز التي تُنفذ غالباً على أطراف المفارش والبطانيات **غرزة**
 والملابس؛ لمنع تسيل خيوطها. **البطانية**

سهولة التنفيذ، يمكن التحكم في تصميم شكلها بحيث يأخذ شكل الشعاع **غرزة**
 دائرة كاملة أو نصف دائرة مع اختلاف طول شعاع الغرزة. **الأشعة**

٥ املئي الجدول الآتي:

مصدر أليافه	القماش
الحيوانات	الصوف
نبات القطن	القطن
ألياف صناعية	النايلون
نبات الكتان	الكتان
دودة القز	الحرير

