حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

الوحدةُ الخامسة

المادَّةُ

يستخدمُ هذا الفنِّيُّ خليطًا من غازِ الأكسجينِ وغازِ الأسيتيلينِ لصهرِ وتشكيلِ الفلزَّاتِ.

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

الفصلُ التاسعُ

تصنيفُ المادةِ

الفكرةُ العامةُ

ما خصائصُ الأنواعِ المختلفةِ منَ المادةِ؟

الأسئلةُ الأساسيةُ .....

الدرسُ الأولُ

كيفَ نَصِفُ خصائصَ المادةِ؟ وكيفَ نقيسُها؟

الدرسُ الثاني

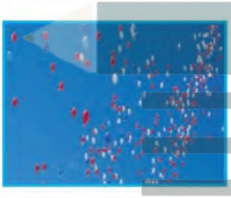
كيفَ نصنعُ المَخاليطَ؟ وكيفَ نفصلُ مكوناتِها؟

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

الفكرة العامة مفرداتُ الفكرةِ العامةِ

الحجمُ

الحيزُ الذي يشغلُهُ الجسم.



الغازُ

مادةٌ ليسَ لها شكلٌ محدَّدٌ، وتشغلُ الحيزَ الذي تُوضعُ فيهِ.

الكثافةُ

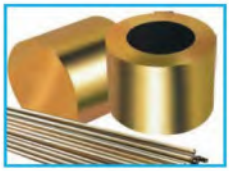
مقدارُ لكتلةِ المادةِ الموجودةِ في حجمٍ معينٍ.

المخلوطُ

مادَّتانِ مُختلفتانِ أوْ أكثرَ، تَختلطانِ مع بعضِها مع احتفاظِ كُلِّ مادَّةٍ بخواصِّها الأصليَّةِ.

المحلولُ

مخلوطٌ مكوَّنٌ منْ مادةٍ مذابةٍ في مادةٍ أخرَى.



السَّبيكةُ

مخلوطٌ مكوَّنٌ منْ فلزٍّ أوْ أكثرَ ممزوجٍ معَ موادَّ صُلبةٍ أخرى.

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الدرسُ الأولُ

الخصائصُ الفيزيائيةُ للمادةِ

أنظرُ وأتساءلُ

تطفُو السفنُ الضخمةُ فوقَ سطحِ الماءِ، بينَما ينغمرُ مسمارٌ فولاذيٌّ صغيرٌ في الماءِ. مَا الذِي يجعلُ بعضَ الموادِّ تطفُو، وبعضَها الآخرَ ينغمرُ؟

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

أستكشفُ

نشاطٌ استقصائيٌ

مَا كثافةُ الماءِ؟

أكوِّنُ فرضيَّةً

هـلْ تعتمدُ كثافةُ الماءِ على كمِّيَّتِه؟ إذا غيَّرْتُ كميَّةَ الماءِ فهلْ تتغيَّرُ كثافتُهُ؟ أكتبُ جوابِـي في صورةِ فرضيـةٍ كالآتي: "إذا غيَّرْتُ كميةَ الماءِ فـإنَّ كثافةَ الماءِ ...".

إذا غيرت كمية الماء فإن كثافة الماء سوف تبقى ثابتة

أحتاجُ إلى:

- ميزانٍ ذي كفَّتَيْنِ
- كتلٍ معياريةٍ
- كأسٍ معياريٍّ شفافٍ
- ماءٍ
- مِخْبارٍ مُدرَّجٍ

أختبرُ فرضيتي

١ **أقيسُ.** كتلـةَ الوعاءِ الشفـافِ الجافِّ، ثمَّ أصـبُّ ماءً في المِخْبـارِ المُدرَّجِ ليصلَ إلى تدريجِ ٢٥ مل. ولقياسِ كميةِ الماءِ بدقّةٍ أضعُ المِخْبارَ المدرَّجَ أمامَ عينـيَّ علـى مستوًى أفقيٍّ بحيثُ تكـونُ قاعدةُ تقعُّرِ سطحِ المـاءِ عندَ مستوى نظـري، ويجـبُ أنْ يكونَ مستوَى قاعـدةِ التقعُّرِ عندَ التدريـجِ ٢٥ مل. أسكبُ الماءَ في الوعاءِ الشفافِ. وأقيسُ كتلةَ الماءِ والوعاءِ معًا.

٢ أسجلُ كتلةَ الوعاءِ فارغًا، ثم كتلةَ الوعاءِ والماءِ معًا.

٣ **أستخدمُ الأرقامَ.** أحدّدُ كتلةَ الماءِ عنْ طريقِ طرحِ كتلةِ الوعاءِ الفارغِ منَ الكتلةِ الكليةِ للوعاءِ والماءِ، وأسجّلُ النتائجَ.

٤ **أستخدمُ الأرقامَ.** أحدّدُ كثافةَ المـاءِ. وكثافـةُ المـادةِ هيَ كتلةُ المادةِ في حجمٍ معيَّنٍ. أقسّمُ كتلةَ الماءِ بالجرامات على حجمِ الماءِ بالمليلتراتِ، وأقرّبُ الإجابةَ إلى أقربِ منزلةٍ عشريةٍ.

الخطوة ١

٥ أكـرّرُ الخطواتِ مـن ١ – ٤ ثلاثَ مراتٍ، وأستخدمُ ٥٠ مل، و٧٥ مل، و١٠٠ مل منَ الماءِ في كلِّ مرةٍ.

يجب أن تكون جميع قياسات الكثافات متماثلة -١جرام لكل مل لتر تقريباً. كمية الماء لا تغير الكثافة. يجب أن يكون الرسم البياني على صورة خط مستقيم يميل يساوي صفراً

٦ **أتواصـلُ.** أمثّـلُ النتائجَ التي حصلْتُ عليها في رسـ يمثّلُ المحورُ الأفقيُّ الحجمَ، والمحورُ الرأسيُّ الكتلةَ.

أستخلصُ النتائجَ

٧ **أفسّرُ البياناتِ.** هَلْ تتغيَّرُ كثافةُ الماءِ مع تَغيُّرِ كُتلتِهِ؟

أستكشفُ أكثرَ

هلْ هذهِ العلاقةُ صحيحةٌ وتنطبقُ على سوائلَ أخرى؟ أكرّرُ هذا النشاطَ مستخدمًا الزيتَ. هل يصحُّ هذا في الأجسامِ الصُّلْبةِ؟

أقرأُ وأتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

كيفَ نَصِفُ خصائصَ المادةِ؟ وكيفَ نقيسُها؟

المفرداتُ

الكتلةُ

الوزنُ

الحجمُ

الصُّلْبُ

السائلُ

الغازُ

الكثافةُ

الخصائصُ الفيزيائيةُ

مهارةُ القراءةِ ✓

الاستنتاجُ

الأدلةُ	ماذا أعرفُ؟	ماذا أستنتجُ؟

مَا المادةُ؟ وكيفَ يمكنُ قياسُها؟

الألماسُ والماءُ والهواءُ جميعُها موادُّ، والمادةُ كلُّ شيءٍ لهُ كتلةٌ وحجمٌ. **والكتلةُ** هيَ مقدارُ كتلةِ المادةِ في الجسمِ، وكتلةُ أيِّ جسمٍ لا تتغيَّرُ. يستخدمُ العلماءُ الميزانَ لقياسِ كتلةِ جسمٍ بمقارنتِهِ بكتلٍ معياريةٍ، وعادةً تقاسُ الكتلةُ بوحدةِ الجرامِ أوِ الكيلوجرامِ (١ كجم = ١٠٠٠ جم).

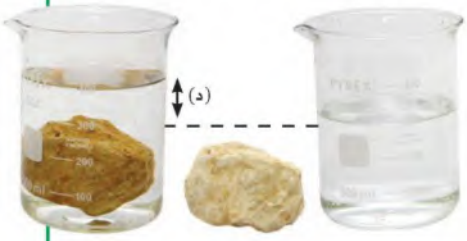
أمَّا **الوزنُ** فهو قياسُ مقدارِ جذبِ الأرضِ للجسمِ. فلوْ حاولتُ الإمساكَ بكُرةٍ فلزِّيَّةٍ بيدٍ وكرةٍ سلةٍ باليدِ الأخرَى فإنِّي أشعرُ أنَّهما مختلفتانِ. إنَّ مَا أشعرُ بِهِ هوَ وزنُ الجسمينِ. وتختلفُ أوزانُ الأجسامِ علَى القمرِ والكواكبِ المختلفةِ. إنَّ وزنِي علَى القمرِ أقلُّ مِنْ وزنِي علَى الأرضِ؛ لأنَّ قوةَ جاذبيةِ القمرِ لجسمِي أقلُّ منْ قوةِ جاذبيةِ الأرضِ، ويعودُ ذلكَ إلى أنَّ كتلةَ القمرِ أقلُّ منْ كتلةِ الأرضِ. نستخدمُ الميزانَ النابضيَّ لقياسِ أوزانِ الأجسامِ، ويقاسُ الوزنُ بوحداتٍ تُسمَّى النيوتن (١ نيوتن = قوةَ جذبِ الأرضِ لكتلةٍ مقدارُها ١ , ٠ كجم تقريبًا).

والحيِّزُ الذي يشغلُهُ الجسمُ يُسمَّى **الحجمَ**. ويمكنُ قياسُ حجمِ السائلِ عنْ طريقِ صَبِّ السائلِ في مِخْبارٍ مُدرَّجٍ، وقراءةِ التدريجِ الذي يصلُ إليهِ مستوى السائلِ. ويقاسُ حجمُ السائلِ عادةً بالملليترِ (١٠٠٠ مل = ١ لتر). ويقاسُ حجمُ الجسمِ الصُّلبِ بوحداتٍ تُسمَّى السنتمترَ المكعبَ (سم^٣). و١ سم^٣ يساوي حجمَ مكعبٍ طولُه ١ سم وعرضُه ١ سم وارتفاعُه ١ سم. و١ سم^٣ يساوي ١ مللتر.

حسابُ الحجمِ

الحجمُ (ح) = الطولُ (ل) × العرضِ (ض) × الارتفاعِ (ع)

حجمُ جسمٍ (ح) يساوي كميةَ الماءِ التي يُزيحُها (د).



حسابُ الحجم

يمكنُني بسهولةٍ حسابُ حجمِ جسمٍ منتظمٍ مثلِ متوازي مستطيلاتِ صُلْبٍ؛ وذلكَ عنْ طريقِ ضرْبِ طولِهِ (ل) في عرضِهِ (ض) في ارتفاعِهِ (ع): ل × ض × ع. ومعَ ذلكَ هناكَ أجسامٌ غيرُ منتظمةِ الشكلِ، ولا يمكنُ قياسُ أبعادِها بسهولةٍ باستخدامِ المسطرةِ. ولقياسِ حجمِ جسمٍ غيرِ منتظمٍ يتمُّ غمرُهُ تمامًا في ماءٍ موضوعٍ في مخبارٍ مدرَّجٍ، وقياسِ التغيُّرِ في ارتفاعِ الماءِ؛ حيثُ إنَّ مقدارَ ارتفاعِ الماءِ المُزاحِ بالملليترات يشيرُ إلى حجمِ الجسمِ بالسنتمتراتِ المكعبةِ.

حالاتُ المادة

للمادةِ ثلاثُ حالاتٍ شائعةٍ، هيَ: الصُّلبةُ، والسائلةُ، والغازيةُ. ولكلِّ حالةٍ منْ هذهِ الحالاتِ صفاتُها المميِّزةُ.

فالأجسامُ الصلبةُ لها شكلٌ محدَّدٌ، وتشغلُ حيِّزًا محدَّدًا، بغضِّ النظرِ عنْ شكلِ وحجمِ الوعاءِ الذي توجدُ فيهِ. تكونُ حركةُ دقائقِ المادةِ في الحالةِ الصُّلبةِ محدودةً جدًّا؛ فهي تهتزُّ في مكانِها. ويتغيَّرُ شكلُ المادةِ الصلبةِ وحجمُها فقطْ عندَ تسخينِها أوْ تحطيمِها. وتُعدُّ الحالةُ الصلبةُ الحالةَ الأكثرَ كثافةً للمادةِ، باستثناءِ الماءِ.

أمَّا السوائلُ فليسَ لها شكلٌ محدَّدٌ، وتأخذُ شكلَ الحيِّزِ الذي توضَعُ فيهِ. والجزيئاتُ في السوائلِ بعضُها متباعدٌ عنْ بعضٍ، وتتحرَّكُ بحُرِّيَّةٍ أكبرَ ممَّا في الموادِّ الصُّلْبةِ، ولكنَّها أقلُّ ممَّا في الغازاتِ، ويرجعُ ذلكَ إلى أنَّ جُزيئاتِ السوائلِ لديْها طاقةٌ أعلَى قليلاً منْ طاقةِ جُزيئاتِ الموادِّ الصُّلْبةِ، وأقلُّ منْ طاقةِ جزيئاتِ الغازِ. وتزدادُ كثافةُ السائلِ عندَ تحوُّلِهِ إلى الحالةِ الصلبةِ. ويشذُّ عنْ هذهِ القاعدةِ الماءُ الذي يصبحُ أقلَّ كثافةً عندَما يتجمَّدُ.

والغازاتُ ليسَ لها شكلٌ محدَّدٌ، وتشغلُ أيَّ حيِّزٍ توضَعُ فيهِ، وجزيئاتُها في حركةٍ مستمرَّةٍ، وتنتشرُ في كلِّ اتجاهٍ. المادةُ في الحالةِ الغازيةِ هيَ الأقلُّ تماسُكًا وكثافةً بينَ حالا

٨ مل – ٥ مل = ٣ مل (١مل =١سم٣)

أختبرُ نفسي

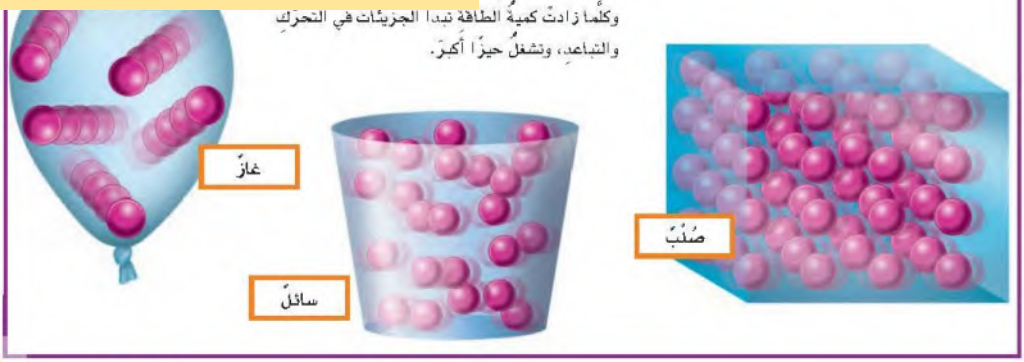
أستنتجُ. إذا أسقطْتُ جسمًا في ٥ ملليترات منَ الماءِ، وارتفعَ الماءُ إلى تدريجِ ٨ ملليترات، فما حجمُ الجسمِ؟

التفكيرُ الناقدُ. ما الفرقُ بينَ الكتلةِ والوزنِ؟

الكتلة هي كمية المادة في الجسم، ولا تتغير هذه المادة. بينما يعتمد الوزن على قوة الجاذبية المؤثرة في الجسم

الجزيئاتُ في جسمِ صُلْبٍ، وسائلٍ، وغازٍ

تكونُ الجزيئاتُ في ال
وكلَّما زادتْ كميةُ الطاقةِ تبدأ الجزيئاتُ في التحرُّكِ والتباعدِ، وتشغلُ حيزًا أكبرَ.



مَا الكثافةُ؟ ومَا الطَّفْوُ؟

إذَا كانَ صندوقٌ كبيرٌ مغطًّى بغطاءٍ علويٍّ فارغًا، فإنَّ حجمَ هذَا الصندوقِ كبيرٌ لكنَّ كتلتَه صغيرةٌ. فإذَا وضعتُ عددًا من الكراتِ المعدنيةِ في الصندوقِ فإنَّ كتلتَه تزدادُ ويبقَى حجمُه ثابتًا. وكلَّما أضفتُ كراتٍ أكثرَ عملتُ على زيادةِ كثافةِ الصندوقِ. **الكثافةُ** هيَ قياسُ مقدارِ الكتلةِ في حجمٍ معينٍ.

وتقاسُ الكثافةُ بالجراماتِ في كلِّ سنتمترٍ مكعبٍ (جم/ سم^٣). ومنْ ذلكَ كثافةُ الماءِ ١ جم/ سم^٣، ولإيجادِ كثافةِ جسمٍ صُلْبٍ أقسّمُ كتلةَ الجسمِ بالجراماتِ على حجمِهِ بالسنتمتراتِ المكعبةِ.

$$\text{الكثافة} = \frac{\text{الكتلة}}{\text{الحجم}}$$

ويمكنُ لجسميْنِ لهما الحجمُ نفسُه أنْ تكونَ كثافتاهما مختلفةً. أفترضُ أنَّ صندوقيْنِ لهما الحجمُ نفسُه؛ أحدُهما مملوءٌ بالريشِ، والآخرُ مملوءٌ بالحديدِ. أيُّهما تكونُ كثافتُهُ أكبرَ؟ صندوقُ الحديدِ؛ لأنَّهُ يحوي كتلةً أكبرَ في حيزٍ مماثلٍ للمملوءِ بالريشِ.

ويطفُو الجسمُ إذَا كانَ أقلَّ كثافةً منَ السائلِ أوِ الغازِ الذي يوضَعُ فيهِ، ويغرقُ إذَا كانَ أكثرَ كثافةً منْهُما. ويمكنُ أنْ تطفوَ سفينةٌ مصنوعةٌ منَ الفولاذِ على الماءِ رغمَ أنَّ كثافةَ الفولاذِ أعلَى منْ كثافةِ الماءِ؛ لأنَّ هيكلَ السفينةِ مجوفٌ مملوءٌ بالهواءِ، ويجعلُ الهواءُ الكثافةَ الكليةَ للسفينةِ أقلَّ منْ كثافةِ الماءِ، ممَّا يجعلُها تطفُو على سطحِهِ. قالَ تعالَى:

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱلْفُلْكَ تَجْرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ لِيُرِيَكُم مِّنْ ءَايَٰتِهِۦٓ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿٣١﴾ ﴾ [لقمان].

كثافةُ بعضِ الموادِّ الشائعةِ

المادةُ	الكثافة جم/ سم^٣
الهيليومُ	٠,٠٠٠١٧٥
الهواءُ	٠,٠٠١٣
الريشُ	٠,٠٠٢٥
الجليدُ	٠,٩٢
الماءُ	١
الجليسرين	١,٢٦١
الفولاذُ	٧,٨

قوَّةُ الطَّفْوِ

يصفُ الطفوُ قدرةَ جسمٍ على مقاومةِ الانغمارِ في مائعٍ، والمائعُ سائلٌ أوْ غازٌ. وتنشأُ قوةُ الطفوِ لأنَّ الجسمَ في أثناءِ الانغمارِ يُبعدُ المائعَ عنْ طريقِهِ ليحلَّ محلَّه، وفي الوقتِ نفسِهِ يدفعُ المائعُ الجسمَ إلَى أعلَى. فكيفَ ينغمرُ الجسمُ؟ وكيفَ يطفو؟

كيفَ تطفُو السفنُ الثقيلةُ؟

أقرأُ الصورةَ

كيفَ يساعدُ الهواءُ داخلَ هذهِ السفينةِ المصنوعةِ منَ الفولاذِ على طَفْوِها؟

إرشادٌ: أيُّ الموادِّ كثافتُها أقلُّ: الهواءُ أمِ الماءُ؟

يجعل الهواء الكثافة الكلية للسفينة أقل من كثافة الماء

تطفو بالونات الهيليوم هذه في الهواء؛ لأنَّ كثافةَ الهيليوم أقلُّ منْ

نَشَاطٌ

تأثيرُ الكثافة

١ **أتوقعُ.** ماذا يحدثُ إذا سكبتُ ماءً، وجليسرين نقيًّا، وزيتَ أطفالٍ، وزيتَ ذرةٍ في مِخْبارٍ مُدرَّجٍ دونَ أنْ أمزجَها معًا.

٢ **أقيسُ.** أضيفُ صبغةً ملونةً زرقاءَ إلى ٢٠ مل منَ الماءِ، وأسكبُ الماءَ في مِخْبارٍ مُدرَّجٍ سعتُهُ ١٠٠ مل.

٣ **ألاحظُ.** أسكبُ ببطءٍ ٢٠ مل منْ زيتِ الذرةِ في المِخْبارِ المُدرَّجِ، ثمَّ ٢٠ مل منَ الجليسرين، ثمَّ ٢٠ مل منْ زيتِ الأطفالِ. أصفُ ما يحدثُ لكلِّ مادةٍ في المِخْبارِ المُدرَّجِ.

٤ **أتواصلُ.** أرسمُ مخططًا يبيِّنُ المِخْبارَ المُدرَّجَ والموادَّ فيه، وأكتبُ أسماءَها.

٥ **أستنتجُ.** علامَ يدلُّ المخطَّطُ بشأنِ كثافةِ كلِّ مادةٍ؟

٦ **أتوقَّعُ.** لو وضعتُ زرَّ قميصٍ في المِخْبارِ المُدرَّجِ فأينَ يستقرُّ؟ وأينَ تستقرُّ كذلكَ قطعةُ فلِّينٍ وقطعةُ نقدٍ معدنيةٍ؟

الجليسرين هو الأكثر كثافة؛ لأنه غمر في أسفل المخبار، والماء أقل كثافة من الجليسرين، لذا يطفو على سطح الجليسرين. وزيت الذرة أقل كثافة من الماء، فيطفو على سطح الماء، وزيت الأطفال مادة أقل كثافة، لأنها تطفو فوق المواد الأخرى

ستطفو قطعة الفلين على سطح السوائل جميعها، وتنغمر قطعة النقد تحت جميع السوائل. أما موقع زر القميص فإنه يعتمد على تركيب الزر وكثافته.

أختبرُ نفسي

أستنتجُ. كيفَ تؤثِّرُ الكثافةُ في قدرةِ الجسمِ على الطفوِ؟

يطفو الجسم عندما تكون كثافته أقل من كثافة السائل الذي يوضع فيه.

التفكيرُ الناقدُ. كيفَ يمكنُ لجسمٍ كتلتُه صغيرةٌ أنْ يكونَ أعلى كثافةً منْ جسمٍ كتلتُه كبيرةٌ؟

لأن الكثافة هي نسبة الكتلة إلى الحجم، فأي شيء كتلته قليلة (مثل قطعة النقود) ويضغط إلى حجم صغير، ستكون له كثافة أكبر من شيء كبير أجزاؤه غير متراصة (مثل قطعة إسفنج جافة)

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

ما الخصائصُ الفيزيائيةُ؟

الخصائصُ الفيزيائيةُ لمادةٍ هيَ صفاتٌ يمكنُ ملاحظتُها دونَ أنْ تغيّرَ في طبيعةِ المادةِ، وتساعدُها هذهِ الخصائصُ على تمييزِ الموادِّ بعضِها منْ بعضٍ. ومنَ الخصائصِ الفيزيائيةِ الكثافةُ واللونُ والقساوةُ والمغناطيسيةُ، ودرجةُ الغليانِ والملمسُ، وقابليةُ الطرقِ، والموصليةُ.

يُستخدمُ الألماسُ في قصِّ الصخرِ.

الموصلاتُ والعوازلُ

الموصليَّةُ صفةٌ فيزيائيّةٌ تصفُ قدرةَ المادةِ على توصيلِ الحرارةِ والكهرباءِ. ويختلفُ انتقالُ الحرارةِ والكهرباءِ في الموصلاتِ عنْهُ في العوازلِ.

الموصلاتُ: فلزّاتٌ تسمحُ بانتقالِ الكهرباءِ والحرارةِ فيها بسهولةٍ، ومنها: الألومنيومُ والنحاسُ والذهبُ والفضةُ. ويعدُّ النحاسُ موصلاً جيدًا؛ لذا يُستخدمُ

يَسري التيارُ الكهربائيُّ في

عند اختراع أنواع جديدة من البلاستيك وإنتاجها بكميات كبيرة، فإنها تستعمل في صناعات جديدة منها الصناعات الإلكترونية، والعوازل الكهربائية

أختبرُ نفسي

أستنتجُ كيفَ يساعدُ إنتاجُ أنواعٍ جديدةٍ منَ البلاستيكِ على تشجيعِ اختراعاتٍ جديدةٍ وابتكاراتٍ؟

التفكيرُ الناقدُ. أصفُ الأنواعَ المختلفةَ منَ الملابسِ الواقيةِ التي يرتديها العاملونَ في

الألماس خاصية القساوة، والنحاس خاصية الموصلية

ما الخصائصُ الفيزيائيَّةُ للأجسامِ الظاهرةِ في الصورِ أعلاهُ؟

إرشادٌ: أبحثُ عنْ صفاتٍ تساعدُني على تح

طبيعةِ الأجسامِ.

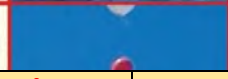
يجب أن يرتدي الناس ألبسة واقية تحتوي مواد عازلة، منها، أحذية وقفازات مطاطية، ونظارات واقية بلاستيكية. تمنع هذه المواد توصيل الحرارة والكهرباء التي قد تؤذي الجسم. اقبل جميع الإجابات المعقولة.

حلول
الحلول أون لاين
hulul.online

مراجعةُ الدرسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

يمكنُ قياسُ المادةِ **بكتلتِها**، أوْ **حجمِها**، أوْ **وزنِها**.



تقيسُ **كثافةُ** جسمٍ ما مقدارَ

أفكِّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

١ **المفرداتُ.** يمكنُ حسابُ كثافةِ جسمٍ باستخدامِ

الكتلة والحجم

٢ **أستنتجُ.** كيفَ يساعدُ تسخينُ هواءٍ في بالونٍ على طفوهِ

أستعمل الميزان لقياس كتلة الجسم، ثمّ استعمل مخبارً ا مدرجا لقياس حجم الذهب (الجسم) .أحسب كثافة الجسم وأقارنها بكثافة الذهب.

الأدلة	ماذا أعرف؟	ماذا أستنتج؟
يرتفع البالون المملوء بالهواء الساخن إلى أعلى.	تجعل الحرارة جزيئات الهواء تتحرك بصورة أسرع في البالونً وتكون أكثر تباعدا	تصبح الكثافة الكلية للبالون المملوء بالهواء الساخن أقل من كثافة الهواء المحيط به.

٣ **التفكيرُ الناقدُ.** أصمِّمُ تجربةً أحدِّدُ فيها ما إذا كانَ جسمٌ ما مصنوعًا منْ ذهبٍ خالصٍ يمكنني حساب كثافتِه. (علمًا بأنَّ كثافةَ الذهبِ عندَ درجةِ حرارةِ الغرفةِ ١٩,٣٠ جم/سم٣).

٤ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:** أيٌّ ممّا يأتي ليسَ منَ الخصائصِ الفيزيائيّةِ للمادّةِ؟

أ. القساوةُ ب. درجةُ الغليانِ

جـ. الكثافةُ د. القابليةُ للاشتعالِ

٥ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:** ما الخاصيةُ التي تحدِّدُ إمكانيةَ انغمارِ جسمٍ صلبٍ في سائلٍ؟

أ. الكثافةُ ب. الكتلةُ

جـ. اللونُ د. الوزنُ

٦ **السؤالُ الأساسيُّ.** كيفَ نَصِفُ خصائصَ المادّةِ؟ وكيفَ نقيسُها؟

أعملُ مطويةً ثلاثيةً، وأكملُ العباراتِ فيها، وأضيفُ

تحتوي الغواصة على خزانات يمكن ملؤها بالماء، وعندما يضخ الماء خارج الحجرات تقل الكثافة الإجمالية للغواصة فترتفع إلى سطح المحيط، والعملية المعاكسة لها تجعل الغواصة تغرق وتغوص في الماء أكثر

العُلومُ والكِتابَة

الكتابةُ التوضيحيةُ

ترتفعُ الغوَّاصةُ إلى سطحِ المحيطِ، ثمَّ تغوصُ في الماءِ، وضِّحْ كيفَ يحدثُ هذا؟

العُلومُ والرِّياضِيَّاتُ

قياسُ الكثافةِ

وُضعَتْ قطعةٌ منَ الصلصالِ كتلتُ يحتوي على ماءٍ، ارتفعَ مستوى الماءِ الصلصالِ؟

الحجم = ٥٥-٤٠ = ١٥مل .
الكثافة = الكتلة ÷ الحجم .ث
= ٢٢جم ÷ ١٥ سم٣ =
١,٤٧جم/سم٣

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

التركيزُ على المهاراتِ

مهارةُ الاستقصاءِ: القياسُ

كما تعلمُ، إنَّ الأشياءَ من حولِنا جميعَها تشكلُ المادَّةَ. هناكَ ملايينُ الأشياءِ المختلفةِ في هذا العالمِ. كيفَ يميِّزُ العلماءُ بينَ هذهِ الأشياءِ جميعِها؟ منْ طرقِ التمييزِ بينَها **القياسُ** ومقارنةُ الخصائصِ الفيزيائيةِ المشتركةِ للأشياءِ.

جسمٌ مجهولٌ
اللونُ: أبيضُ
الملمسُ: أملسُ ناعمٌ
الكثافةُ: ٢,٦٣ جم / سم٣

أتعلَّمُ

القياسُ هُوَ حسابُ المسافةِ أوِ الزمنِ أوِ الحجمِ أوِ المساحةِ، أوِ الكتلةِ، أوْ درجةِ حرارةِ الجسمِ. منَ المهمِّ تسجيلُ القياساتِ. إذا كنتَ تستخدمُ الرسمَ البيانيَّ لتسجيلِ المعلوماتِ، فسوف تكونُ قادرًا على رؤيةِ البياناتِ الخاصةِ بكَ منْ لمحةٍ.

يمكنُني استخدامُ الماءِ لقياسِ حجمِ بعضِ الأجسامِ

الكثافةُ إحدَى الخواصِّ الفيزيائيَّةِ التي يُمكنُ قياسُها. الكثافةُ هيَ نسبةُ الكتلةِ إلى الحجمِ. ولحسابِ كثافةِ جسمٍ ما أقسمُ كتلتَهُ على حجمِهِ. يُمكنُ قياسُ الكتلةِ بالجرامِ، ويمكنُ قياسُ الحجمِ بالسنتمترِ المكعّبِ؛ لذا فإنَّ وحدةَ قياسِ الكثافةِ هيَ جرامٌ لكلِّ سنتمترٍ مكعبٍ.

أجرِّبُ

منْ خلالِ الأجسامِ المدْرجةِ في الجدولِ على الصفحةِ التاليةِ، ترى، أيُّها يطابقُ الجسمَ المجهولَ الموصوفَ في الجدولِ المجاورِ؟

لكيْ أتأكَّدَ منْ إجابتي، أنفِّذُ الخطواتِ المبينةَ أدناهُ.

المواد والأدوات قطعةٌ خشبيةٌ، مكعبُ سكرٍ، كرةُ جولف، كرةُ تنسِ الطاولةِ، قطعةٌ منَ الورقِ، طباشيرُ، ملعقةٌ بلاستيكيةٌ، ميزانٌ، كتلةُ وزنٍ، مسطرةٌ، مخبارٌ مدرجٌ، ماءٌ، قلمُ رصاصٍ.

١ ألاحظُ لونَ كلِّ جسمٍ منَ الأجسامِ السابقةِ وملمسَها.

٢ أسجِّلُ البياناتِ في جدولٍ على النحوِ الموضَّحِ في الصفحةِ التاليةِ.

حجمُ الماءِ المزاحِ يساوي حجمَ الجسمِ

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

٣ **أقيسُ** كتلـةَ كلِّ جسـمٍ بالجرامِ بالميـزانِ، وأجدولُ الكتلَ القياسيةَ، وأسجِّلُ ذلكَ في الجدولِ.

٤ أوجدُ حجمَ الأجسـامِ المستطيلةِ المنتظمةِ الأشكالِ باسـتخدامِ الصيغةِ: الحجـمُ = الطولَ × العرضِ × الارتفاعِ. ثمَّ أسجلُ النتائجَ في الجدولِ.

٥ أوجدُ حجمَ الأجسامِ غيرِ المنتظمةِ الشكلِ. ولإيجادِ حجمِ كلِّ جسـمٍ منها، أملأُ المخبارَ المدرجَ جزئيًّا بالماءِ، **وأقيسُ** حجمَهُ، ثُمَّ أضعُ الجسـمَ في المخبارِ. إذا طفَا الجسـمُ فوقَ سـطحِ الماءِ أستخدمُ رأسَ قلمِ الرصاصِ لدفعِهِ إلى تحتِ الماءِ. ثمَّ **أقيسُ** الحجمَ مرةً أخـرَى، ثمَّ أطرحُ حجمَ المـاءِ منفردًا من حجمِ الماءِ معَ الجسمِ. أسجِّلُ هذا الحجمَ في الجدولِ.

٦ أحسـبُ كثافةَ كلِّ جسـمٍ بالمعادلـةِ: الكثافةُ = الكتلةَ/ الحجمِ. أسجِّلُ هذهِ البياناتِ في الجدولِ.

◀ أطبِّقُ

١ أسـتخدمُ البيانـاتِ في الجـدولِ للإجابـةِ عَـنْ هذه الأسـئلةِ: أيُّ الأجسـامِ لـه أقـلُّ كثافـةٍ؟ أيُّهـا كانَ الجسـمَ المجهـولَ؟ هلِ الجسـمُ الأصغـرُ حجمًا هو الجسمُ الأخفُّ وزنًا منَ الجسمِ الأكبرِ حجمًا دائمًا؟

٢ أصمِّمُ رسـمًا بيانيًّا لعرضِ قياساتِ الكثافةِ الخاصةِ بي. أرسـمُ صـورةً لـكلِّ عنـصرٍ، ثـمَّ ألـوِّنُ أعمدةَ الرسـمِ البيانيِّ للمقارنةِ بينَ الكثافـاتِ المختلفةِ منَ الأقلِّ كثافةً إلى الأكبرِ كثافةً بلمحةٍ واحدةٍ.

٣ أختـارُ بعـضَ العنـاصرِ منَ الصـفِّ، وأتوقَّـعُ أيُّها لـهُ أدنى كثافـةٍ. **أقيسُ** كتلـةَ كلٍّ منهـا وحجمَهُ، ثمَّ أحسبُ كثافتَهُ. هل كانَ توقُّعِي صحيحًا؟

الخصائصُ الفيزيائيةُ للأجسامِ

الجسمُ	اللونُ	الملمسُ	الكتلةُ (جم)	الحجمُ (سم٣)	الكثافةُ (جم/سم٣)
قطعةُ خشبيةٌ					
مكعبُ سكرٍ					
كرةُ جولفٍ					
كرةُ تنسِ طاولةٍ					
قطعةُ طباشيرٍ					
ملعقةٌ بلاستيكيةٌ					

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الدرسُ الثاني

الماءُ والمخاليطُ

أنظرُ وأتساءلُ

يطلِقُ الأخطبوطُ مادةَ تُسمَّى الحِبْرَ، تذوبُ بِبُطْءٍ في الماءِ، وتساعدُ الأخطبوطَ على تجنُّبِ الخطرِ. تذوبُ موادُّ مختلفةٌ بنسبٍ مختلفةٍ. علامَ يدلُّنا ذوبانُ مادةٍ ما؟

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

أستكشفُ

نشاطٌ استقصائيٌ

هلْ يمكنُ فصلُ مكوناتِ حبرِ قلمِ التخطيطِ؟

أكوِّنُ فرضيَّةً

أتخيَّلُ أنَّ ملابسي قدْ تلطَّخَتْ بحبرٍ تسرَّبَ منْ قلمِ تخطيطٍ. ما أوَّلُ شَيءٍ أفعلُهُ لإزالةِ الحبرِ عنْ ملابسي؟ وماذا يمكنُ أنْ يحدثَ لو غُمرتِ الملابسُ وعليْها الحبرُ في الماءِ؟ أكتبُ جوابي في صورةِ فرضيةٍ كالآتي: "إذا غُمرتْ ملابسُ عليها بقعٌ منْ أنواعٍ مختلفةٍ من الحبرِ في الماءِ فإنها سوفَ ...".

أحتاجُ إلى:

- مقصٌّ
- ورقةِ ترشيحٍ
- مسطرةٍ
- ثلاثةِ أقلامِ تخطيطٍ سوداءَ اللونِ مختلفةِ الأنواعِ
- مشابكِ ورقٍ

أختبرُ فرضيتي

١ **أقيسُ.** ⚠ **أكونُ حذرًا.** أقصُّ ثلاثَ قطعٍ منْ ورقةِ الترشيحِ؛ طولُ كلٍّ منْها ١٠ سم، وعرضُها ٥ سم.

٢ **أستخدمُ المتغيراتِ.** أضعُ نقطةَ حبرٍ سوداءَ صغيرةً (قطرُها حوالَيْ ٠,٥ سم) علَى كلِّ ورقةِ ترشيحٍ باستخدامِ قلمِ تخطيطٍ أسودَ منْ نوعٍ مختلفٍ في كلِّ مرةٍ. يجبُ أنْ تكونَ النقاطُ على بُعْدِ ٢ سم منَ الحافةِ السفلَى لورقةِ الترشيحِ.

٣ **أجرِّبُ.** أضعُ إحدى الأوراقِ داخلَ الكأسِ في صورةِ الخُطْوةِ (٣). أضيفُ الماءَ إلى الورقةِ، بحيثُ يكونُ سطحُ الماءِ أسفلَ نقطةِ

٤ **ألاحظُ.** بعدَ (١٠) دقائقَ أرفعُ ورقةَ الترشيحِ وأراقبُ ورقةَ الترشيحِ المبلَّلةَ حتَّى تجفَّ. الترشيحِ الأخرى.

٥ **أفسِّرُ البياناتِ.** ماذا حدثَ لنقطِ الحبرِ والماءِ؟ هلْ تأثَّرتْ أنواعُ الحبرِ الثلاثةُ بالطريقةِ نفسِها؟

تنفصل أصباغ الألوان اعتمادا على كثافتها إلى صبغات مختلفة، من خلال الخاصية الشعرية للماء والمسامات التي في ورقة الترشيح. ويدل ذلك على أن قطرات الحبر الأسود هي مخاليط لأنواع مختلفة من الصبغات

أستخلصُ النتائجَ

٦ **أستنتجُ.** لماذا أعتقدُ أنَّ بعضَ الألوانِ انتقلَتْ عبرَ ورقِ الترشيحِ مسافةً أكبرَ منْ غيرِها.

الخطوة ٣

بعض مكونات الحبر أثقل من غيرها وتتحرك بسرعات مختلفة عبر ورقة الترشيح

أستكشفُ أكثرَ

أغيِّرُ الموادَّ المستخدمةَ في النشاطِ، وأستخدمُ الكحولَ الطبِّيَّ بَدَلَ الماءِ. هلْ يكونُ نمطُ البقعِ هوَ نفسَه لكلِّ حبرِ قلمٍ في كلِّ مرةٍ؟ هلْ يمكنُ استعمالُ هذه الطريقةِ على أنَّها طريقةٌ موثوقةٌ لتحديدِ نوعِ الحبرِ؟

أقرأُ وأتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

كيفَ تكون المخاليطُ؟ وكيفَ نفصلُ مكوناتِها؟

المفرداتُ

المخلوطُ

المُعَلَّقُ

الغرويُّ

المحلولُ

السبيكةُ

الذائبيَّةُ

التقطيرُ

مهارةُ القراءةِ

المقارنةُ

ما المخاليطُ؟

لِلوَهْلَةِ الأولى لا يبدُو أنَّ هناكَ شيئًا مشتركًا بين السَّلَطةِ وقطعةِ العُمْلةِ الفضّيّةِ والضبابِ، ومعَ ذلكَ فإنَّ كلًّا منْ هذهِ الأشياءِ مخلوطٌ. والمخلوطُ مادّتانِ مختلفتانِ أوْ أكثرُ، تختلطانِ مع بَعضِها مع احتفاظِ كلِّ مادّةٍ بخواصِّها الأصليَّةِ.

وخصائصُ الموادِّ في المخلوطِ لا تتغيَّرُ عندَما تُمزجُ موادُّه معًا، ومثالُ ذلكَ السلطةُ التي يمكنُ أنْ تحتويَ على طماطمَ وخيارٍ وغيرِ ذلكَ منَ الخضراواتِ، وعندَما تُخلطُ قطعُ هذهِ الخَضْراواتِ تبقَى قطعُ الطماطمِ محافظةً على لونِها وشكلِها وطعمِها. وعادةً يمكنُ فصلُ المخلوطِ إلى مكوناتِه؛ فكما حدثَ في إعدادِ السلطةِ فإنَّه يمكنُ فصلُ مكوناتِها.

المخاليطُ والمركباتُ

عندَ مزجِ برادةِ الحديدِ والكبريتِ فإنَّ كلًّا منْها يحتفظُ بخصائصِه. برادةُ الحديدِ مادةٌ مغناطيسيَّةٌ، والكبريتُ مسحوقٌ أصفرُ؛ لذا يمكنُ فصلُ برادةِ الحديدِ عنْ مسحوقِ الكبريتِ باستعمالِ المغناطيسِ.

الضبابُ فوقَ جبالِ السروات. الضبابُ مخلوطٌ منَ الماءِ والهواءِ.

مركّبات

مخاليطُ

ومعَ ذلكَ فإنَّ الحديدَ والكبريتَ إذا تم تَسخينَهُما يمكنُ أنْ يتَّحدا كيميائيًّا لتكوينِ مركَّبِ كبريتيدِ الحديدِ، ولهذا المركَّبِ خصائصُ فيزيائيّةٌ تختلفُ عنْ كلٍّ منَ الحديدِ والكبريتِ، فلا ينجذبُ نحوَ المغناطيسِ، ولونُه ليسَ لونَ مسحوقِ الكبريتِ المُصْفَرِّ؛ إنَّه معدنٌ بألوانٍ ناصعةٍ تشبهُ كثيرًا لون الذهبِ.

السوائلُ والغازاتُ أيضًا تشكِّلُ مخاليطَ غيرَ متجانسةٍ. ومنْ ذلكَ الحليبُ الطازجُ؛ حيث تتكوّنُ على سطحِهِ طبقةٌ منَ الدهونِ. ويحتوي الغِلافُ الجوِّيُّ في يومٍ غائمٍ على مخلوطٍ غيرِ متجانسٍ منَ الغيومِ والهواءِ. وفي الحقيقةِ فإنَّ الهواءَ نفسَهُ مخلوطٌ منْ غازاتٍ مختلفةٍ.

حفظُ الكتلةِ

مُزِجَتْ ١٠٠ جم منَ الملحِ إلى ١٠٠ جم منَ الرملِ لكتلةَ الكليّةَ لهما ٢٠٠ جم. إنَّ كتلةَ أيِّ جزءٍ يضافُ خلوط تضافُ إلى الكتلةِ الكليةِ. وهذا يحققُ قانونَ الكتلةِ. أي أنَّ الكتلةَ لاتزيدُ ولاتنقصُ في عمليةِ المخاليطِ.

أختبرُ نفسي

أقارنُ. فيمَ يشبهُ مخلوطُ الكبريتِ وبرادةُ الحديدِ مركب كبريتيدَ الحديدِ، وفيمَ يختلفانِ؟

التفكيرُ الناقدُ. أكتبُ ثلاثةَ أمثلةٍ لمخاليطَ غيرِ متجانسةٍ توجدُ في مدرستي أوْ صفّي. وأوضّحُ لماذا هيَ مخاليطُ غيرُ متجانسةٍ؟

التشابه: يتشابه كل من مخلوط برادة الحديد والكبريت مع كبريتيد الحديد في احتواء كل منهما على العناصر نفسها.

الاختلاف: مخلوط برادة الحديد والكبريت يحتفظا بخصائصهما الأصلية ويمكن فصلهما باستعمال المغناطيس لأن الحديد مادة مغناطيسية.

ستختلف الإجابات، لكن قد تتضمن التربة والصخور الموجودة في أصص زراعة النباتات، وبقايا بري قلم الرصاص في المبراة، ومحتويات سلة المهملات

لفصل الملحِ عنِ الرملِ الابيضِ.

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

ما بعضُ أنواعِ المخاليطِ غيرِ المتجانسةِ؟

هناكَ أنواعٌ متعدِّدةٌ منَ المخاليطِ، بعضُها لا يمكنُ تمييزُ مكوناتِه، حتَّى لوْ احتفظَتْ تلكَ المكوناتُ بخصائصِها.

ومنْ أنواعِ المخاليطِ غيرِ المتجانسةِ:

- المُعَلَّقُ، مثلَ: الرّملِ والماءِ والزيتِ والماءِ.
- الغَرَوِيُّ، مثلَ: الحليبِ والدمِ.

مخاليطُ في الماءِ

أقرأُ الصورةَ

ما الذي اختلطَ معَ الماءِ، وجعلَ لونَهُ يتحوَّلُ إلى البنّيِّ في الصورةِ اليمنَى؟

إرشادٌ: أقارنُ بينَ الصورتيْنِ.

الأوساخ والوحل (الطين)

المُعلَّقاتُ

المُعَلَّقُ مخلوطٌ مكوّنٌ منْ أجزاءٍ ينفصلُ بعضُها عنْ بعضٍ معَ مرورِ الوقتِ إذَا تُرِكَ المخلوطُ ساكنًا. ويُكتبُ على المنتَجاتِ التي تمثّلُ معلَّقاتٍ ـ ومنها الصلصاتُ ـ عبارةُ "رُجَّ قبلَ الاستعمالِ". ولعملِ مخلوطٍ معلقٍ أضيفُ بعضَ الرملِ إلى قارورةِ ماءٍ، ثمَ أرجُّها، وألاحظُ كيفَ تتحرَّكُ دقائقُ الرملِ. ستنفصلُ دقائقُ الرملِ سريعًا عنِ الماءِ، وتستقرُّ في قاعِ القارورةِ. دقائقُ الرملِ الصغيرةُ جدًّا قدْ تبقى معلَّقةً فترةً طويلةً. ويمكنُكَ فصلُ الدقائقِ الصغيرةِ بعمليةِ الترشيحِ.

الغَرويَّاتُ

الغَـرويُّ مخلـوطٌ تكونُ فيه دقائقُ مادةٍ مشـتّتةً أو منتـشرةً خلالَ مادةٍ أخرَى، مسبِّبةً منعَ مرورِ الضوءِ منْ خلالِه. فالضبابُ مادةٌ غَرويَّةٌ لأنَّهُ مخلـوطٌ يتكوَّنُ منْ قطراتِ ماءٍ دقيقةٍ جـدًّا تنتشرُ بينَ جُزَيئاتِ الهواءِ. والدخـانُ كذلكَ مادةٌ غَرويّةٌ يتكوَّنُ منْ موادَّ صُلْبةٍ في غازٍ. والحليبُ مـادةٌ غَرويّـةٌ يتكوَّنُ منْ مادةٍ صُلْبةٍ في سـائلٍ. وفي المادةِ الغَرويّةِ تبقى الدقائقُ أوِ القط
تذوبُ ولا تترَ
غيرُ متجانسةٍ.

كريم مخفوق

الغروياتُ محاليلُ متجانسةٌ، أي أنها متماثلةٌ في جميعِ أجزاءِ المخلوطِ. أما المخاليطُ غيرُ المتجانسةِ فتظهرُ أجزاؤها غيرَ متشابهةٍ وتوزيعُ الدقائقِ ليسَ متماثلًا في جميعِ أنحاءِ المخلوطِ.

أختبرُ نفسي

أقارنُ فيمَ يختلفُ المخلوطُ الغَرويُّ عنِ المخلوطِ المعلقِ؟

التفكيرُ الناقدُ: أصفُ نوعَ المخلـوطِ المُعَلَّقِ الذي يأخـذُ أطولَ فترةٍ لتترسَّبَ دقائقُهُ المُعَلَّقةُ.

كلما كانت الدقائقُ أصغرَ والسائلُ المعلقُ أكثفَ، استغرقت الدقائقُ فترةً أطولَ لتترسب

هلِ المحاليلُ مخاليطُ متجانسةٌ؟

عندَ خلطِ الملحِ بالماءِ يبدو كأنَّ الملحَ يختفي، لكنَّهُ في الواقعِ ما زالَ موجودًا، ويمكنُ تذوُّقُ طعمِهِ في الماءِ. ويبدُو مذاقُ المخلوطِ متشابهًا في جميعِ أجزاءِ الكأسِ.

عندَما يذوبُ الملحُ ينفصلُ إلى دقائقَ صغيرةٍ جدًّا، ويشكّلُ الملحُ في الماءِ محلولاً. **والمحلولُ** مخلوطٌ منْ مادةٍ تذوبُ في مادةٍ أخرى. وتكونُ خصائصُ جميعِ أجزاءِ المحلولِ متشابهةً.

يتكوَّنُ المحلولُ منَ جزأينِ هما: المذابُ وهوَ المادةُ التي تذوبُ، والمُذيبُ وهوَ المادَّةُ التي يذوبُ فيها المذابُ. ففي محلولِ الملحِ والماءِ يكونُ الملحُ هو المُذابَ، والماءُ هو المُذيبَ.

ليستْ جميعُ المحاليلِ سائلةً؛ فقدْ تكونُ صلبةً كما في معظمِ السبائكِ. **والسبيكةُ** مخلوطٌ مكوَّنٌ منْ فلزٍّ أوْ أكثرَ ممزوجٍ معَ موادَّ صُلبةٍ أخرى. تُعدُّ معظمُ السبائكِ محاليلَ. تُشكَّلُ السبائكُ بتسخينِ مكوِّناتِها وصهرِها ومزجِها معًا. وعندَما يبردُ المحلولُ يصبحُ صُلبًا، وتبقَى المكوناتُ ذائبةً. نستخدمُ أنواعًا مختلفةً منَ السبائكِ في حياتِنا اليوميةِ. فالفولاذُ سبيكةٌ، يُصنَعُ معظمُها منَ

برونز = قصدير + نحاس

الحديدِ والكربونِ، وهو قويٌّ جدًّا، ويُستخدَمُ في البناءِ. والفولاذُ المقاومُ للصدأِ (ستانلس ستيل) سبيكةٌ قويةٌ لا تتآكلُ بسرعةٍ حتَّى لو تعرَّضتْ للماءِ أوِ الرطوبةِ، ويَنتجُ الفولاذُ المقاومُ للصدأِ عنْ خلطِ كميةٍ كبيرةٍ منَ الكرومِ معَ الحديدِ والكربونِ وفلزاتٍ أخرَى. والبرونزُ والنحاسُ الأصفرُ أيضًا منَ السبائكِ، ويحتويانِ على النحاسِ. ويتكوَّنُ البرونزُ منَ النحاسِ والقصديرِ. أمَّا النحاسُ الأصفرُ فيتكوّنُ منَ النحاسِ والخارصين.

الذائبيَّةُ في المحاليلِ

إذا أضيفتْ كميةٌ قليلةٌ منَ السكرِ إلى الماءِ نحصلُ على محلولٍ يسمَّى محلولَ سكرٍ مخفَّفٍ. ويكونُ مذاقُ الماءِ حلوًا قليلاً. لكنْ معَ إضافةِ المزيدِ منَ السكرِ إلى المحلولِ تزيدُ نسبةُ المادةِ المذابةِ في المحلولِ، ويعبَّرُ عنْ ذلكَ بأنَّ تركيزَ السكرِ في المحلول زائدٌ. أي أنَّه كلَّما أضيفَتْ كميةٌ

أكبرُ منَ السكرِ إلى المحلولِ يزيدُ تركيزُه، ويصبحُ مذاقُه أحلَى.

هلْ يمكنُ إذابةُ أيِّ كميةٍ من السكرِ في الماءِ؟ عندَ حدٍّ معينٍ ألاحظُ أنَّ السكرَ لا يذوبُ في الماءِ، وقد ترسَّبتْ بلّوراتُه في قاعِ الكأسِ. يمكنُ في هذهِ الحالةِ تحريكُ السكرِ لإذابةِ كميةٍ إضافيةٍ، لكنْ إذَا استمرَّتْ إضافةُ السكرِ فلنْ يذوبَ حتَّى مع استمرارِ التحريكِ، ويوصفُ المحلولُ في هذهِ الحالةِ أنهُ محلولٌ مشبعٌ، وتسمّى أكبرُ كميةٍ منَ المذابِ يمكنُ إذابتُها في كميةٍ معينةٍ منَ المحلولِ **الذائبيةَ**. ذائبيةُ الملحِ مثلًا ٤٠ جرامًا من الملحِ في ١٠٠ مل من الماءِ. وذلك في درجةِ حرارةِ الغرفةِ.

وتؤثّرُ مجموعةٌ منَ العواملِ في ذائبيةِ الموادِّ، ومنها تحريكُ المحلولِ أوْ تفتيتُ دقائقِ المُذابِ إلى دقائقَ أصغرَ لمساعدةِ الموادِّ المُذابةِ على الذوبانِ أسرعَ. وتؤثّرُ الحرارةُ أيضًا في ذائبيةِ الموادِّ؛ فبعضُ الموادِّ – لا جميعُها – يمكنُ زيادةُ ذائبيَّتِها بزيادةِ درجةِ الحرارةِ؛ فالسكرُ وملحُ الطعامِ تزيدُ ذائبيَّتُهما بشكلٍ ملحوظٍ عندَ زيادةِ درجةِ الحرارةِ. لكنْ عند وضعِ زجاجةِ مشروباتٍ غازيةٍ في جوٍّ دافئٍ يلاحَ تصاعُدُ فقّاعاتٍ، ممّا يدلُّ على تصاعُدِ الغازاتِ فيها، أيْ تقلُّ ذائبيةُ الغازاتِ بزيادةِ درجةِ الحرارةِ.

المحاليلُ والسلامةُ

بعضُ المحاليلِ سامّةٌ، كما أنَّ مزجَ بعضِ المحاليلِ قدْ مركّباتٍ جديدةً يمكنُ لبعضِها أنْ يكونَ خطيرًا السببِ يجبُ ألّا تختلطَ موادُّ التنظيفِ المنزليةُ معًا، ويجبُ دائمًا قراءةُ التحذيراتِ التي على عُبوّاتِ الموادِّ الكيميائيةِ.

نَشاطٌ

تحضيرُ محلولٍ مشبعٍ

١ **أتوقّعُ.** ما كميةُ الملحِ التي يمكنُ أنْ تذوبَ في ١٠٠ مللترٍ منَ الماءِ؟

٢ **أقيسُ.** أزنُ ١٠ جراماتٍ منْ ملحِ الطعامِ باستخدامِ الميزانِ.

٣ **أجرّبُ.** أضيفُ ملحَ الطعامِ إلى ١٠٠ مل منَ الماءِ في كأسٍ زجاجيّةٍ، وأحرّكُ حتّى يذوبَ الملحُ كليًّا، ويبدُو المحلولُ صافيًا.

٤ **أكرّرُ** الخطوتينِ ٢، ٣ حتى يتوقفَ الذوبانُ ويبدأَ الملحُ في الترسُّبِ في قاعِ الكأسِ.

٥ **أستخدمُ الأرقامَ.** ما كمّيةُ الملحِ التي ذابَتْ في الماءِ؟ هلْ كانَ توقُّعي صحيحًا؟

٦ **أستنتجُ.** لماذا لا يُرى الملحُ بعدَ ذوبانِهِ؟

٧ **أتوقّعُ.** اعتمادًا على بياناتي، أقدّرُ كميةَ الملحِ التي تذوبُ في لترٍ واحدٍ منَ الماءِ في درجةِ حرارةِ الغرفةِ.

أقارنُ. ما الفرقُ بينَ المحلولِ غيرِ المشبعِ والمشبعِ؟

التفكيرُ الناقدُ. محلولٌ منَ السكرِ في الماءِ يبدو كأنّه مشبعٌ. كيفَ يمكنُني زيادةُ ذائبيّةِ السكرِ فيه؟

المحلول المخفف محلول يحتوي على كمية قليلة من المذاب مقارنة بالكمية التي يمكن أن تذوب فيه. أما المحلول المشبع: محلول لا يستطيع أن يذيب أي كمية إضافية من المذاب عند درجة حرارة معينة (محلول ذابت فيه أكبر كمية ممكنة من المذاب عند درجة حرارة معينة)

تحريك المحلول، أو تفتيت المذاب الصلب إلى قطع أصغر، ويمكن رفع درجة الحرارة أيضا

كيفَ يمكنُ فصلُ المخاليطِ؟

يمكنُ فصلُ أجزاءِ المخلوطِ باستخدامِ طرقٍ فيزيائيَّةٍ. إنَّ الطرقَ الفيزيائيَّةَ تساعدُ على فصلِ أجزاءِ المخلوطِ دونَ تغييرِ خصائصِها أوْ نوعِها.

يَفصلُ المغناطيسُ برادةَ الحديدِ عنِ الموادِّ غيرِ المغناطيسيَّةِ.

ومن الطرقِ المستخدمةِ لفصلِ المخاليطِ:

١- المغناطيسيةُ: باستخدامِ المغناطيسِ.

٢- الفصلُ بالغربالِ (النَّخلُ): باستخدامِ الغربالِ (المنخلِ).

٣- الطفوُ: صبُّ السائلِ فتطفو أشياءَ وتبقى أُخرى أسفلَ الإناءِ.

٤- الترشيحُ: باستخدامِ المرشَّحِ وورقةِ الترشيحِ.

٥- التبخُّرُ: تسخينُ المحلولِ، يتبخَّرُ المذيبُ ويبقى المذابُ.

يستخدمُ المنخلُ لفصلِ موادَّ مختلفةِ الحجمِ.

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

تطفُو قطعُ الخشبِ على سطحِ الماءِ، وتترسَّبُ الصخورُ في القاعِ. يمكنُ فصلُ قطعِ الخشبِ وتجفيفُها.

يمكنُ استخدامُ ورقةِ الترشيحِ وقمعٍ لفصلِ الرملِ عنِ الماءِ.

النخل طريقة فيزيائية بحتة، تعتمد على وجود فرق في حجم الدقائق، وهي عملية تتم في وسط جاف. ويعتمد الترشيح على نفاذية المواد خلال المرشح وهي عملية تتم في وسط مائع.

أختبرُ نفسي

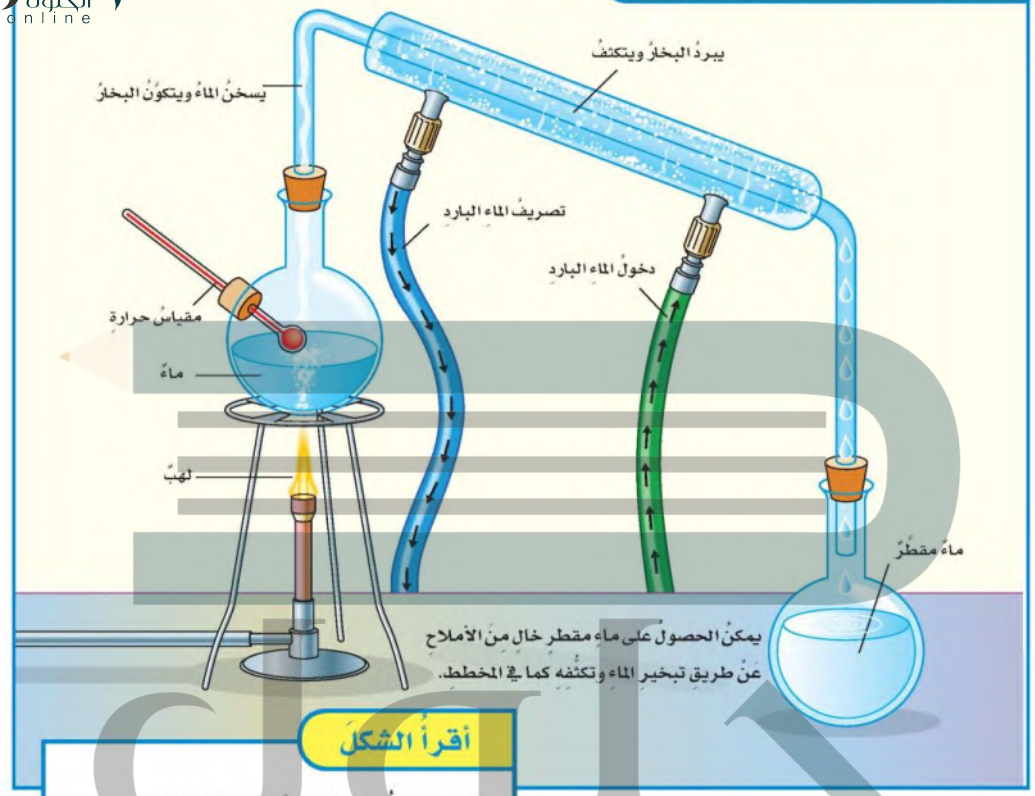
أقارنُ: ما الفرقُ بينَ النَّخْلِ والتَّرشيحِ؟

التفكيرُ الناقدُ: كيفَ يمكنُني فصلُ مخلوطٍ مكوَّنٍ منْ أنواعٍ مختلفةٍ منْ بذورِ الفاصولياءِ المُجفَّفةِ؟

إذا كانت حبوب الفاصولياء بحجوم مختلفة فإنه يمكن فصلها بطريقة النخل وباستعمال مناخل بحجوم متنوعة أو التقاطها باليد.

حلول
الحلول أون لاين
hulul.online

كيفَ نحصلُ على الماءِ المقطَّرِ؟



أقرأُ الشكلَ

ماذا يحدثُ للماءِ بعدَ التسخينِ؟

إرشاد: أتتبَّعُ مسارَ الماءِ خلالَ عمليةِ التقطيرِ.

يصبح الماء بخار اً (غازاً)، ثم يتكاثف عندما يبرد مكوناً ماءً مقطراً (نقياً)

ما التقطيرُ؟

هما عمليتان متعاكستان؛ فالسائل يصبح غازا خلال ً عملية التبخر، ويصبح الغاز سائلا خلال عملية التكاثف

أختبرُ نفسي

أقارنُ. كيفَ يختلفُ التبخّرُ عنِ التكثف؟

التفكيرُ الناقدُ. في المملكةِ العربيةِ السعوديةِ العديدُ منْ محطاتِ تقطيرِ المياهِ. ما أهمّيّةُ هذه المحطات؟

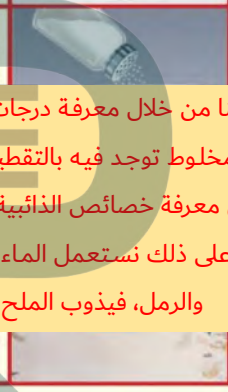
لدى المملكة العربية السعودية كميات محدودة من مياه الشرب، لذا تعمل الدولة على تقطير الماء المالح إلى ماء عذب في محطات لتوفير مصادر جديدة من مياه الشرب

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

مراجعةُ الدرسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

المخلوطُ مادّتانِ مختلفتانِ أوْ أكثرُ، تختلطانِ معَ بعضِها مع احتفاظِ كلِّ مادّةٍ بخواصِّها الأصليّةِ.



المحلولُ مخلوطٌ منْ مادةٍ ذائبةٍ في مادةٍ أخرى بحيثُ هذه المخاليطِ.

أفكّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

١ **المُفرداتُ.** المخلوطُ الذي يتكوّنُ منْ فلزٍّ أوْ أكثرَ وموادَّ صُلْبَةٍ أخرى يُسمَّى السبيكة

٢ **أقارنُ.** كيفَ يختلفُ المُذابُ عنْ المُذيبِ؟

الاختلاف	التشابه	الاختلاف
المذاب هو الجزء الذي يذوب في المحلول	المحلول	والمذيب هو الجزء الذي يذوب في المحلول

٣ **التفكيرُ الناقدُ.** كيفَ أستخدمُ درجةَ الغليانِ ودرجةَ الذائبيةِ بوصفِهما خاصيتينِ لمادةٍ ما لفصلِها عنْ مخلوطٍ؟

يمكننا من خلال معرفة درجات الغليان فصل مادة ما عن مخلوط توجد فيه بالتقطير. يستعمل المذيب من خلال معرفة خصائص الذائبية، لإذابة مادة دون غيرها. مثال على ذلك نستعمل الماء لفصل مخلوط من الملح والرمل، فيذوب الملح ولا يذوب الرمل.

٤ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ.** أيٌّ ممَّا يأتي غالبًا ما يُبطئُ عمليةَ الذوبانِ؟

أ. استخدامُ قطعٍ كبيرةٍ منَ المُذابِ.

ب. تحريكُ المُذابِ.

ج. استخدامُ قطعٍ صغيرةٍ منَ المُذابِ.

د. استخدامُ كميةٍ قليلةٍ منَ المُذابِ.

٥ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ.** ما نوعُ المخلوطِ المكوّنِ منَ الملحِ والماءِ؟

أ. مخلوطٌ غيرُ متجانسٍ.

ب. مخلوطٌ متجانسٌ.

ج. سبيكةٌ.

د. مادةٌ غرويةٌ.

٦ **السؤالُ الأساسيُّ.** كيفَ تتكونُ المخاليطُ؟ وكيفَ نفصلُ مكوناتِها؟

المَطْوِيّاتُ أنظِّمُ أفكاري

أعملُ مطويّةً كالمبيّنةِ في الشكلِ، أكملُ الجملَ مبيّنًا ما تعلّمْتُهُ عنِ المخلوطِ والمحلولِ وطرائقِ فصلِ المخاليطِ، وأعطي أمثلةً على ذلكَ.

العُلومُ وَالكِتابَةُ

الكتابةُ التفسيريَّةُ: فصلُ المخاليطِ

أكتبُ فِقْرةً أشرحُ فيها كلَّ خُطْوةٍ منَ الخُطواتِ التي أقترحُ

العُلومُ والمجتمعُ

أبحثُ في الفلزاتِ

أقرأُ عنِ السبائكِ الآتيةِ: النحاسِ الأصفرِ، البرونزِ، الفولاذِ، وأبيّنُ كيفَ استُخدِمَتْ هذهِ المخاليطُ في الفنِّ والعمارةِ.

استعمل المغناطيس لفصل برادة الحديد واستعمل النخل لفصل الكرات الزجاجية

حلول
الحلول أونلاين
hulul.online

أحتاجُ إلى:

ملعقةٍ

موادَّ لإعدادِ المخلوطِ

كأسٍ بلاستيكيةٍ

منخلٍ

صحنٍ زجاجيٍّ عميقٍ

كيسٍ بلاستيكيٍّ

مغناطيسٍ

قِمْعٍ

ورقةِ ترشيحٍ

استقصاءٌ مبنيٌّ

كيفَ يمكنُ فصلُ المخلوطِ؟

أكوّنُ فرضيَّةً

كيفَ يمكنُ استخدامُ الخواصِّ الفيزيائيةِ لفصلِ مكوِّناتِ المخلوطِ بَعضِها عنْ بعضٍ؟ أكتبُ جوابي في صورةِ فرضيةٍ كالآتي: إذا مزجْنا الملحَ، والحَصى، والرملَ، وبرادةَ الحديدِ، وخرزًا بلاستيكيًّا معًا فعندَها يمكنُ استخدامُ الخواصِّ الفيزيائيةِ الآتيةِ لفصلِ الأجزاءِ في المخلوطِ:

.....تُستخدمُ في فصلِ الملحِ، و.....

تستخدمُ في فصلِ الرملِ، و..... تستخدمُ في فصلِ الحَصى، و..... تُستخدمُ في فصلِ برادةِ الحديدِ، و..... تستخدمُ في فصلِ الخرزِ البلاستيكيِّ.

أختبرُ فرضيَّتي

١ آخذُ ملعقةً منْ كلٍّ منَ الملحِ والرملِ والحَصى وبرادةِ الحديدِ والخرزِ البلاستيكيِّ، وأضعُها جميعًا في كأسٍ بلاستيكيّةٍ. وهكذا أكوّنُ المخلوطَ الذي أستخدمُهُ في هذهِ التجربةِ، وأسجِّلُ ملاحظاتي بعدَ كلِّ خطوةٍ منَ الخطواتِ التاليةِ.

٢ أجرّبُ. أضعُ المنخلَ فوقَ الصحنِ الزجاجيِّ العميقِ، وأسكبُ المخلوطَ فيهِ. أهزُّ المنخلَ حتّى يتوقّفَ سقوطُ أيِّ دقائقَ منْهُ في الصحنِ، وأنقلُ الموادَّ التي بقيَتْ في المنخلِ إلى الوعاءِ الآخرِ.

٣ أقلبُ الكيسَ البلاستيكيَّ منَ الداخلِ إلى الخارجِ، وأضعُ داخلَهِ مغناطيسًا، ثمَّ أمرّرُ المغناطيسَ فوقَ الصحنِ. أقلبُ الكيسَ البلاستيكيَّ مرةً أخرَى لتجميعِ الموادِّ التي التقطَها المغناطيسُ داخلَهُ.

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

٤ أضيفُ الماءَ إلى ما تبقّى منَ المخلوطِ حتى يصلَ مستواهُ إلى ارتفاعِ ٢سم فوقَ الموادِّ الموجودةِ في الوعاءِ. أستخدمُ الملعقةَ لجمعِ الموادِّ التي طفَتْ على سطحِ الماءِ، وأضعُها جانبًا.

٥ أحرِّكُ المخلوطَ. وأضعُ ورقةَ الترشيحِ في القِمْعِ وأسكبُ المخلوطَ فيه، وأستخدمُ كأسًا زجاجيةً لتجميعِ الماءِ الراشحِ.

٦ ألاحظُ. أتركُ كأسَ الماءِ في مكانٍ جافٍّ ودافئٍ مدةَ يومَيْنِ.

أستخلصُ النتائجَ

٧ أستنتجُ. ما العمليةُ المسؤولةُ عنْ فصلِ الماءِ عنِ الملحِ؟

٨ أتواصلُ. أشاركُ زملائي في مناقشةِ كيفيةِ فصلِ مكوّناتِ المخلوطِ المختلفةِ. أقارنُ نتائجي معَ فرضيَّتي، وأراجعُها وأعدِّلُها إذا لزمَ الأمرُ.

أتذكّرُ: أتبعُ خطواتِ الطريقةِ العلميةِ في تنفيذِ خطواتي.

أطرحُ سؤالاً

أكوّنُ فرضيةً

إذا خلطنا مكونات عدة لتكوين مخلوط فإنه يمكن فصل هذه المكونات من الخليط باستعمال النخل، والمغناطيسية، والطفو، والترشيح، والتبخير

استقصاءٌ موجّهٌ

تصميمُ طريقةٍ مناسبةٍ لفصلِ المخاليطِ

أكوّنُ فرضيةً

كيفَ يمكنُني تصميمُ طريقةٍ لفصلِ مخلوطٍ منْ موادَّ مختلفةٍ؟ أصنعُ مخلوطًا منْ أوراقِ الشايِ والسكرِ وقطعِ منَ الرخامِ وقطعِ منَ الفلّينِ، ثمَّ أكتبُ إجابتي علَى النحوِ التالي: "إذا كانَ لديَّ مخلوطٌ منَ أوراقِ الشايِ والسكرِ وقطعِ منَ الرخامِ وقطعِ منَ الفلّينِ، فإنّني .....".

أختبرُ فرضيّتي

أصمّمُ تجربةً لاختبارِ فرضيّتي. أكتبُ الموادَّ والأدواتِ التي أحتاجُ إليها والخطواتِ التي سأتّبعُها لتنفيذِ تجربتي. وأسجّلُ الملاحظاتِ والاستنتاجاتِ التي أتوصّلُ إليهَا في أثناءِ تنفيذِ التجربةِ.

أستخلصُ النتائجَ

هلْ تمكنتُ منْ فصلِ الموادِّ المكونةِ للمخلوطِ باتباعِ الخطواتِ التي حدّدتُها في خطّتي أمْ قمتُ بتعديلِ بعضِ الخطواتِ لتنفيذِ ذلكَ. ولماذَا؟

هلْ يمكنُني تعلّمُ أشياءَ أكثرَ عنِ المخاليطِ. كيفَ يؤثّرُ رجُّ المخلوطِ وتحريكُهُ في المخاليطِ المختلفةِ. أصمّمُ تجربةً، أكتبُ خطواتِها ليتمكّنَ زملاءُ آخرونَ منَ اتباعِ خطواتي لتنفيذِ التجربةِ.

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

الدرسُ الأوّلُ: تحدّدُ الخصائصُ الفيزيائيةُ للأجسامِ وظائفَها وتفاعُلَها معَ الأجسامِ الأخرى.

الدرسُ الثاني: يمكنُ للموادِّ أنْ تمتزجَ معًا لتكوينِ مخلوطٍ. وتحافظُ كلُّ مادةٍ في المخلوطِ على خصائصِها.

المَطْويّاتُ أنظِّمُ أفكاري

أُلصقُ المطويّاتِ التي صنعتُها في كلِّ درسٍ على ورقةٍ كبيرةٍ. أستعينُ بهذهِ المطويّاتِ على مراجعةِ ما تعلّمْتُهُ في هذا الفصلِ.

أُكْمِلُ كُلًّا منَ الجملِ الآتيةِ بالمفردةِ المناسبةِ:

الخَصائص الفيزيائيَّة
الكُتلة
المخلوطُ
السَّبيكةُ
الجسمُ الصُّلبُ
المحلولَ
التبخُّرَ

١ السبيكة مخلوطٌ منْ فلِـــزٍّ أوْ أكثرَ مع مـــوادّ صلبـة أخرَى .

٢ المخلوط مادّتـانِ مختلفتـانِ أوْ أكثرُ، تختلطانِ مع بَعضِها مع احتفاظِ كلِّ مادّةٍ بخواصِّها الأصليَّةِ.

٣ العمليـةُ التي يتحـوَّلُ فيها السـائلُ إلى غازٍ تُسـمَّى التبخر .

٤ صفـاتُ المادةِ التي يمكنُ ملاحظتُها وقياسُـها دونَ تغيرٍ في طبيعتِها تُسمَّى الخصائص الفيزيائية

٥ المخلـوطُ المتجانـسُ المكوَّنُ منْ مـادةٍ مُذابةٍ في مادةٍ أخرَى يُسمَّى المحلول

٦ الكتلة هيَ مقدارُ مَا في الجسمِ منْ مادةٍ.

الجسم الصلب تكـونُ جُزَيئاتُـهُ متراصّـةً ومتلاصقـةً وتهتزُّ في مكانِها.

حلول الحلول أونلاين hulul.online

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

طحن المادة وزيادة التسخين لتبخير الماء كلما كانت الدقائق أصغر والسائل المستخدم فيه الطحن احتاجت الدقائق إلى فترة أطول حتى تترسب

المهاراتُ والأفكارُ العلميةُ

أجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١٠ **أقيسُ.** أصفُ طريقتَيْنِ لقياسِ حجمِ متوازي مستطيلاتٍ مصنوعٍ منَ الحديدِ.

يمكن إيجاد حجم متوازي المستطيلات بضرب الطول في العرض في الارتفاع. ويمكن استعمال طريقة الإحلال أو الإزاحة، عند وضع متوازي المستطيلات في الماء يكون مقدار الماء المزاح بالملليترات يساوي حجم المتوازي بالسنتمترات المكعبة

١١ **التفكيرُ الناقدُ.** أفترضُ أنَّني حضَرْتُ حَساءً، وأردتُ أنْ تبقَى مكوِّناتُه مُعَلَّقةً فيه أكبرَ فترةٍ ممكنةٍ، فماذا أفعلُ؟ أوضّحُ إجابتي.

١٢ **أفسّرُ البياناتِ.** أيُّ الموادِّ الآتيةِ تطفُو على الماءِ، وأيُّها يغرقُ؟

سيطفو الريش على الماء لأن كثافته أقل من كثافة الماء، وينغمر الفولاذ لأن كثافته أكبر من كثافة الماء

ماءٌ	١
فولاذٌ	٧,٨

١٣ **صوابٌ أمْ خطأٌ.** الماءُ المالحُ مخلوطٌ. ويمكنُ فصلُ مكوِّناتِهِ بعضِها عَنْ بعضٍ. هلْ هذهِ العبارةُ صحيحةٌ أمْ خاطئةٌ؟ أفسّرُ إجابتي.

١٤ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:** تمثّلُ الصورةُ المجاورةُ محلولًا منْ مادتينِ.

أيُّ العباراتِ الآتيةِ تصفُ المحلولَ؟

أ. ذوبانُ غازٍ في سائلٍ.

ب. ذوبانُ سائلٍ في غازٍ.

جـ. ذوبانُ صلبٍ في سائلٍ.

د. ذوبانُ سائلٍ في صلبٍ.

الفكرةُ العامّةُ

١٥ ما خصائصُ الأنواعِ المختلفةِ منَ المادةِ؟

يستطيع العلماء تحديد المادة بناء على الخصائص الفيزيائية، والكيميائية

لغز الحجم

الهدفُ: أعرفُ هلْ يتغيّرُ الحجمُ عندَما تمتزجُ مادّتانِ معًا.

ماذا أعملُ؟

١. لإعدادِ شرابٍ باستخدامِ مسحوقِ عصيرٍ، ما كميةُ الماءِ التي أحتاجُ إليها؟ وما كميةُ المسحوقِ التي أضيفُها إلى الماءِ؟ أتوقعُ حجمَ المحلولِ الكليِّ للشرابِ.

٢. أقيسُ كمّيّةَ كلٍّ منَ الماءِ ومسحوقِ العصيرِ، كلٍّ على حِدَةٍ. أضيفُ المسحوقَ إلى الماءِ وأحرّكُ المزيجَ، وأقيسُ الحجمَ الكليَّ للشرابِ. أسجّلُ قياساتِي وملاحظاتِي في جدولِ بياناتٍ.

أحلّلُ نتائجي

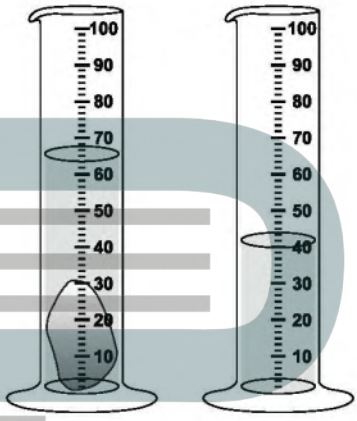
◀ هلْ حققَتِ التجربةُ توقّعاتي؟ أوضّحُ ذلكَ.

حلول
الحلول أون لاين
hulul.online

نموذجُ اختبارٍ

أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ أدرسُ الشكلَ أدناهُ.



ما حجمُ الحجرِ المبيَّنِ في الشكلِ؟

أ. ٢٥ مل

ب. ٤٠ مل

ج. ٦٥ مل

د. ١٠٥ مل

٢ أيُّ الموادِّ الآتيةِ يُنصحُ باستخدامِها لتغليفِ سلكٍ نحاسيٍّ موصولٍ بالكهرباءِ؟

أ. المطاطُ

ب. الحديدُ

ج. الألومنيومُ

د. الذهبُ

٣ أدرسُ الجدولَ أدناهُ.

المادةُ	الكثافةُ ج/ سم^{٣}
الفلينُ	٠,٢٤
الفحمُ الحجريُّ	١,٥١
الجليدُ	٠,٩٢
الصابونُ الصلبُ	٠,٨٠

أيُّ الموادِّ لا يمكنُ أَنْ تطفوَ فوقَ سطحِ الماءِ؟

أ. الفلينُ

ب. الفحمُ

ج. الجليدُ

د. الصابونُ الصلبُ

٤ ما نوعُ المخلوطِ الذي يتكوَّنُ مِنْ حبيباتٍ مِنَ الرملِ والماءِ؟

أ. متجانسٌ

ب. معلقٌ

ج. مستحلبٌ

د. غرويٌّ

٥ أيُّ الخصائصِ الفيزيائيةِ التاليةِ يمكنُ الاستفادةُ منها لاختيارِ طريقةٍ مناسبةٍ لفصلِ مكوناتِ مخلوطِ الرملِ الناعمِ ونشارةِ الخشبِ بعضِهما عَنْ بعضٍ؟

أ. الكثافةُ

ب. الذوبانُ في الماءِ

ج. حجمُ الحبيباتِ

د. المغناطيسيةُ

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

أجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

٦ ماذا يمكنُ أن يحدثَ عندَ الاستمرارِ في إضافةِ الملحِ إلى كأسٍ منَ الماءِ معَ التحريكِ عندَ درجةِ حرارةِ الغرفةِ؟

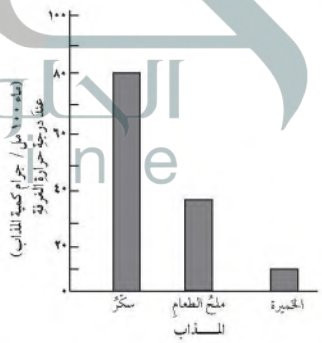
أ. ستذوبُ الكميةُ كلُّها

ب. سيتغيّرُ لونُ الماءِ

ج. ستذوبُ كميّةٌ محدودةٌ منَ الملحِ، ثمَّ تترسَّبُ الكميّةُ الأخرى في قاعِ الكأسِ

د. ستترسّبُ الكميّةُ كلُّها

٧ تختلفُ ذائبيةُ الموادِّ الصّلبةِ في المذيباتِ، ويبيّنُ الرسمُ البيانيُّ الآتي ذائبيةَ كلٍّ منْ ملحِ الطعامِ، والسكرِ والخميرةِ في ١٠٠ مل منَ الماءِ عندَ درجةِ حرارةِ الغرفةِ.



أ. أيُّ الموادِّ أقلُّ ذائبيةً في الماءِ، وأيُّها أكثرُ؟

ب. ما الظرفانِ المستخدمانِ في هذا الرسمِ البيانيِّ اللذانِ جعلا عمليةَ مقارنةِ ذائبيةِ الموادِّ صحيحةً؟

٨ كيفَ يمكنُ فصلُ مكوِّناتِ مخلوطٍ منَ الملحِ والرملِ الناعمِ الأبيضِ؟

أتحقّقُ منْ فهمي

السؤالُ	المرجعُ	السؤالُ	المرجعُ
١	٧٢-٧٣	٢	٧٦
٣	٧٤-٧٥	٤	٨٣-٨٤
٥	٨٨	٦	٨٧
٧	٨٦-٨٧	٨	٨٨-٨٩

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

حلول
الحلول أون لاين
hulul.online

الفصلُ العاشرُ

التغيُّراتُ والخصائصُ الكيميائيةُ

الفكرةُ العامةُ

كيفَ تكونُ التفاعلاتُ الكيميائيةُ جزءًا منْ حياتِنا اليوميةِ؟

الأسئلة الأساسية

الدرسُ الأولُ

كيفَ تتغيَّرُ المادةُ كيميائيًّا؟

الدرسُ الثاني

ما الخصائصُ التي تحدِّدُ كيفَ تتفاعلُ الموادُّ معًا؟

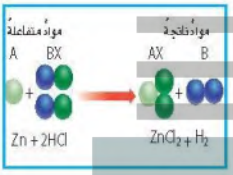
الحلول أون لاين
hulul.online

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

الفكرة العامة مفرداتُ الفكرةِ العامةِ

التغيُّرُ الكيميائيُّ

تغيّرٌ في المادةِ ينتجُ عنْهُ مادةٌ جديدةٌ خصائصُها الكيميائيةُ تختلفُ عنْ خصائصِ المادةِ الأصليةِ.



المعادلةُ الكيميائيةُ

طريقةٌ للتعبيرِ عنْ تغيّرٍ كيميائيٍّ باستعمالِ رموزٍ للموادِّ المتفاعلةِ والموادِّ الناتجةِ.

الحمْضُ:

مادّةٌ ذاتُ طعمٍ لاذعٍ تُحوّلُ لونَ ورقةِ تبّاعِ الشمسِ الزرقاءِ إلى حمراءَ.

القاعدةُ:

مادّةٌ لها طعمٌ مرٌّ، وتحوّلُ لونَ ورقةِ تبّاعِ الشمسِ الأحمرِ إلى الأزرقِ.

التفاعلُ الطاردُ للحرارةِ

تفاعلٌ كيميائيٌّ يُطْلِقُ طاقةً حراريةً.

الكاشفُ

مادّةٌ يتغيّرُ لونُها مع وجودِ الحمْضِ أو القاعدةِ.

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa
الحلول أون لاين
hulul.online

الدرسُ الأولُ

التغيراتُ الكيميائيَّةُ

أنظرُ وأتساءلُ

الصدأُ تغيُّرٌ كيميائيٌّ يغيِّرُ لونَ الفلزِّ وتركيبَهُ. هذَا القاربُ المصنوعُ منْ مادّةٍ فلزيَّةٍ كانَ في وقتٍ مَا لامعًا وأملسَ ومتينًا، إلَّا أنَّه فقدَ لونَه، وأصبحَ هشًّا سهلَ الكسرِ. مَا سببُ هذا التغيُّرِ؟

اتحاد مواد مع مواد أخرى، أو انفصال مواد إلى مواد أبسط منها

حلول
الحلول أون لاين
hulul.online

أستكشفُ

نشاطٌ استقصائي

ماذا يحدثُ لكتلةِ الموادِّ المتفاعلةِ عندَما يصدأُ الفلزُّ؟

أكونُ فرضيةً

أتوقعُ ماذا يحدثُ لكتلةِ الموادِّ المتفاعلةِ كيميائيًّا بعدَ التفاعلِ. تُرَى هل تتغيَّرُ كتلتُها؟ أكتبُ جوابي في صورةِ فرضيةٍ كالآتي: "عندَما يتفاعلُ الصوفُ الفولاذيُّ (سِلْكُ تنظيفِ الأواني) مع الهواءِ فإنَّ كتلةَ الموادِّ الناتجةِ عنِ التفاعلِ.....".

أختبرُ فرضيتي

١ **ألاحظُ.** ⚠ **أكونُ حذرًا.** ألبسُ القفازاتِ في كلِّ خطوةٍ ألمسُ فيها الصوفَ الفولاذيَّ. أنظرُ مِنْ قربٍ إلى الصوفِ الفولاذيِّ باستعمالِ العدسةِ المكبِّرةِ، وأصفُ خصائصَهُ.

٢ أغمرُ الصوفَ الفولاذيَّ في كوبٍ زجاجيٍّ يحتوي على خلٍّ مدةَ دقيقتيْنِ، ثمَّ أُخرِجُهُ وأعصرُهُ منَ الخلِّ.. أغمرُ الصوفَ الفولاذيَّ في الماءِ وأُخرِجُهُ، ثمَّ أعصرُهُ، وأضعُهُ رطبًا داخلَ الكيسِ البلاستيكيِّ الشفافِ، وأُخرِجُ الهواءَ منَ الكيسِ قبلَ إغلاقِهِ.

٣ **أقيسُ.** أستخدمُ الميزانَ لقياسِ كتلةِ الكيسِ الممتلئِ، وأكتبُ قائمةً بجميعِ محتوياتِ الكيسِ، وأسجِّلُ كتلتَهُ.

٤ **أجرِّبُ.** أضعُ الكيسَ المغلقَ جانبًا مدةً منَ الزمنِ يحدِّدُها معلِّمي.

٥ بعدَ انقضاءِ المدةِ التي حدَّدَها معلمي أقيسُ كتلةَ الكيسِ الممتلئِ

أستخلصُ النتائجَ

٦ **أفسِّرُ البياناتِ.** هلْ تغيَّرَتْ كتلةُ الكيسِ ومحتوياتُهُ؟ لماذا كانَ المحافظةُ على الكيسِ مغلقًا حتَّى بعدَ أخذِ قياساتي؟

٧ **أستنتجُ.** ⚠ **أكونُ حذرًا.** أستخدمُ العدسةَ المكبِّرةَ، وأنظرُ إلى ما هلْ محتوياتُ الكيسِ لها الخصائصُ نفسُها التي لاحظتُها من قبلُ؟

٨ **أفسِّرُ البياناتِ.** أستخلصُ النتائجَ بالاعتمادِ على تجربتي هذهِ، آخذًا في الحسبانِ كتلةَ الموادِّ في الكيسِ وخصائصَها قبلَ التجربةِ وبعدَها. ماذا أستنتجُ؟

أحتاجُ إلى:

- كيسٍ بلاستيكيٍّ قابلٍ للغلْقِ
- ميزانٍ
- قفازاتٍ يدويةٍ

أستكشفُ أكثرَ

هلْ تتغيَّرُ الكتلةُ في تجاربَ أخرى ينتجُ فيها مركباتٌ جديدةٌ؟ أجرِّبُ زملائي في الصفِّ في نتائجي.

يصدأ سلك المواعين عند تعرضه للهواء، وتكون الكتلة الكلية للمواد الناتجة تساوي كتل المواد المتفاعلة

سلك المواعين لامع، وله بريق فلزي، ومساحة سطحه كبيرة، ولين قابل للثني.

سلك المواعين والماء، والخل، والهواء

عندما يصدأ سلك المواعين يتحد الأكسجين الموجود في الكيس مع حديد سلك المواعين لتكوين أكسيد الحديد. إن ترك الكيس مغلقا يمنع خروج الهواء منه ودخول الهواء إليه

الصدأ لا يشبه سلك المواعين، ولونه مختلف، وليس لامعا، وهش غير قابل للثني

بقيت الكتلة ثابتة، وتغيرت خصائص المادة، والمادة لا تفنى ولا تستحدث خلال التفاعل الكيميائي، وإنما تتحول من شكل إلى آخر.

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

أقرأُ وأتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

كيفَ تتغيَّرُ المادةُ كيميائيًّا؟

المفرداتُ

الرابطةُ الكيميائيَّةُ

التغيُّرُ الكيميائيُّ

الموادُّ المتفاعلةُ

الموادُّ الناتجةُ

المعادلةُ الكيميائيةُ

التفاعلُ الماصُّ للطاقةِ

التفاعلُ الطاردُ للطاقةِ

مهارةُ القراءةِ

السببُ والنتيجةُ

السبب	النتيجة

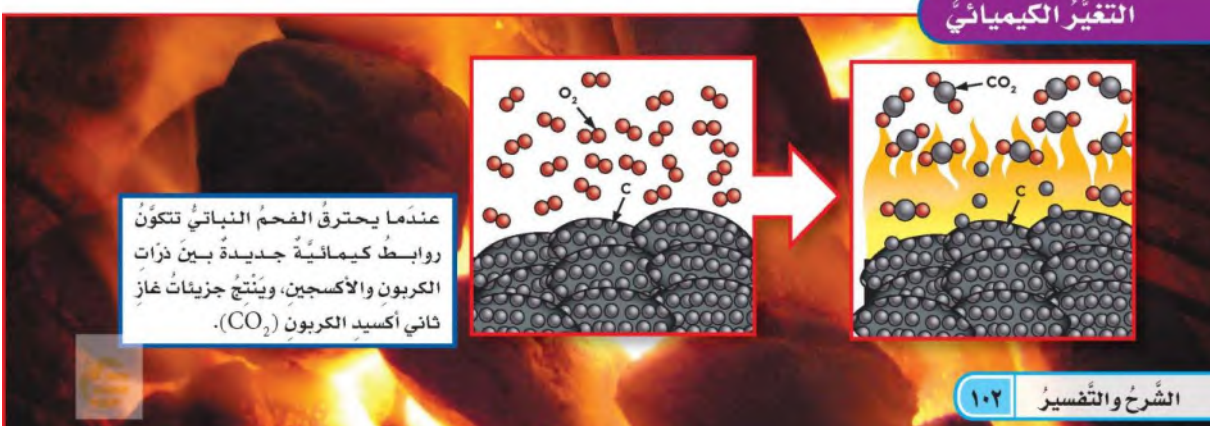
مَا التغيُّراتُ الكيميائيَّةُ؟

عرفتُ أنَّ التغيراتِ الفيزيائيةَ لا ينتجُ عنها موادُّ جديدةٌ. فخلْطُ السكرِ معَ الماءِ مثلًا يغيِّرُ بعضَ الخصائصِ الفيزيائيَّةِ لكِلتا المادتيْنِ. ومعَ ذلكَ لا تتكوَّنُ موادُّ جديدةٌ عندَ خلطِهما. فإذا كانتِ التغيُّراتُ الفيزيائيَّةُ لا تُنتجُ موادَّ جديدةً فكيفَ تتكوَّنُ الموادُّ الجديدةُ إذن؟

تتكوَّنُ الموادُّ منْ ذراتٍ مرتبطةٍ معًا. وعندَما ترتبطُ ذراتٌ معَ ذراتٍ أخرى تتكوَّنُ الرابطةُ الكيميائيَّةُ. **والرابطةُ الكيميائيَّةُ** قوةٌ تجعلُ الذراتِ ترتبطُ معًا. إنَّ تكوينَ هذه الروابطِ أوْ تفكيكَها يغيرُ الخصائصَ الكيميائيةَ للمادةِ. ومنَ الأمثلةِ علَى التغيُّرِ الكيميائيِّ أنَّ مادةَ الفحمِ تتكوَّنُ منْ ذراتِ الكربونِ المترابطةِ، وعندَما يحترقُ الفحمُ فإنَّ جزيئاتِ الأكسجينِ في الهواءِ ترتبطُ معَ ذرّاتِ الكربونِ مُكوِّنةً جزيئاتٍ جديدةً منْ ثاني أكسيدِ الكربونِ، الذِي يختلفُ في خصائصِه عن كلٍّ منَ الكربونِ والأكسجينِ.

إذن **التغيُّرُ الكيميائيُّ** تغيُّرٌ ينتجُ عنهُ موادُّ جديدةٌ، لها خصائصُ كيميائيةٌ تختلفُ عنْ خصائصِ الموادِّ الأصليةِ. يمكنُ ملاحظةُ بعضِ العلاماتِ التي قد تدلُّ على حدوثِ التغيُّرِ الكيميائيِّ، ومنها تغيُّرُ اللونِ، وتصاعدُ الغازاتِ، وانطلاقُ الحرارةِ أوِ الضوءِ. ولكنَّ بعضَ هذهِ العلاماتِ قد تَظهرُ دونَ حدوثِ تغيُّرٍ كيميائيٍّ، ومنْ ذلكَ تغيُّرُ لونِ الماءِ عندَ إضافةِ ملوِّناتِ الطعامِ. وتغيُّرُ اللونِ في هذه الحالةِ لا يدلُّ علَى حدوثِ تغيُّرٍ كيميائيٍّ؛ لأنَّ ملوِّنَ الطعامِ والماءِ خليطٌ، ويمكنُ أنْ ينفصلَ أحدُهما عنِ الآخرِ بالتبخُّرِ أو التقطيرِ.

الحلول اون لاين
hulul.online



وصفُ التغيُّراتِ الكيميائيَّة

التغيُّراتُ الكيميائيَّةُ جزءٌ من حياتِنا اليوميةِ؛ فهي تمكِّنُ أجسامَنا منَ القيامِ بوظائِفِها، وتزوِّدُ وسائلَ المواصلاتِ بالطاقةِ اللازمةِ لتحريكِها، وتغيُّرُ لونَ أوراقِ الشجرِ. إنَّ خَبْزَ العجينِ، وقَلْيَ البَيْضِ، وهضْمَ الطعامِ جميعُها تغيّراتٌ كيميائيةٌ.

يستعملُ العلماءُ مُصطلحَ التفاعُلِ الكيميائيِّ للتعبيرِ عنِ التغيُّرِ الكيميائيِّ. يتكوَّنُ التفاعلُ الكيميائيُّ منْ جزأيْنِ؛ موادَّ موجودةٍ قبلَ حدوثِ التغيُّرِ الكيميائيِّ هيَ **الموادُّ المتفاعلةُ**، وموادَّ تنتجُ عنِ التغيُّرِ الكيميائيِّ. تسمَّى **الموادَّ الناتجةَ**. يوصَفُ التفاعلُ الكيميائيُّ بصورةٍ رمزيةٍ باستخدامِ المعادلةِ الكيميائيةِ؛ حيثُ تستعملُ **المعادلةُ الكيميائيةُ** الحروفَ والأرقامَ للدلالةِ على كمّيّاتِ الموادِّ المتفاعلةِ والموادِّ الناتجةِ التي يعبِّرُ عنْها التفاعلُ الكيميائيُّ. ويَفْصلُ السهمُ في المعادلةِ الكيميائيةِ بينَ الموادِّ المتفاعلةِ جهةَ ذيلِ السهمِ والموادِّ الناتجةِ جهةَ رأسِ السهمِ. والذرّاتُ نفسُها موجودةٌ على جانبَيِ السهمِ.

$$2Na + 2H_2O \rightarrow 2NaOH + H_2$$

٢ جزيء ماء + ٢ ذرة صوديوم ← جزيء هيدروكسيد الصوديوم + ٢ جزيء هيدروجين

تتكوَّنُ الموادُّ المتفاعلةُ والموادُّ الناتجةُ منْ ذراتِ العناصرِ نفسِها، ولكنْ أعيدَ ترتيبُها وطريقةُ ترابُطِها. وهناكَ أعدادُ ذراتٍ متساويةٌ لكلِّ عنصرٍ على جانبَيِ السهمِ. وهذا

أقرأُ الصورةَ

ما بعضُ الدلائلِ التي تشيرُ إلى التغيُّرِ الكيميائيِّ في الشكلِ؟

إرشادٌ: ما الدلائلُ التي أرَاها بحيثُ تشيرُ إلى تكوُّنِ موادَّ جديدةٍ؟

تبين الصورة وجود لهب مما يدل على أن من نواتج التفاعل طاقة ضوئية وحرارة

تتكوَّنُ الروابطُ بينَ الذراتِ بنسبةٍ محدّدةٍ، فعندَما يرتبطُ الهيدروجينُ والأكسجينُ ليكوّنا الماءَ (H_2O) فإنَّ ذرتَيْ هيدروجينٍ ترتبطُ معَ ذرّةِ أكسجينٍ واحدةٍ بنسبةِ (٢ : ١). ما نسبةُ ذراتِ الكربونِ (C) إلى ذراتِ الأكسجينِ (O) في جزيءِ ثاني أكسيدِ الكربونِ (CO_2)؟

أختبرُ نفسي

السببُ والنتيجةُ. في المعادلةِ الكيميائيَّةِ، ماذا يظهرُ جهةَ ذيلِ السهمِ وجهةَ رأسِ السهمِ؟

المواد المتفاعلة تظهر جهة ذيل السهم . والمواد الناتجة تظهر جهة رأس السهم.

التفكيرُ الناقدُ. إذا كانتِ الموادُّ المتفاعلةُ في التغيُّرِ الكيميائيِّ تحتوي على ثلاثةِ عناصرَ، فماذا يمكنُ أنْ تتوقَّعَ للموادِّ الناتجةِ؟

ستتضمن المواد الناتجة العناصر الثلاثة نفسها

ما التفاعلاتُ الكيميائيَّةُ؟

هناكَ ثلاثةُ أنواعٍ رئيسةٍ منَ التفاعُلاتِ الكيميائيةِ. النوعُ الأولُ تفاعُلُ الاتحادِ، ويحدثُ عندَما ترتبطُ عناصرُ معًا لتكوينِ مركّباتٍ جديدةٍ. ويُستخدمُ تفاعُلُ الاتحادِ في الصناعةِ في إنتاجِ الموادِّ الكيميائيةِ عامةً.

النوعُ الثاني تفاعُلُ التحلُّلِ الكيميائيِّ، وهو عكسُ تفاعلِ الاتحادِ الكيميائيِّ. وفي هذهِ الحالةِ تتفكَّكُ مركَّباتٌ معقَّدةٌ إلى موادَّ أبسطَ منها. وتحدثُ تفاعلاتُ التحلُّلِ في أجسامِنا يوميًّا. وعندَما تحلِّلُ الخلايا أجزاءَ الطعامِ فإنَّها تقومُ بتفاعُلِ تحلُّلٍ كيميائيٍّ.

و النوعُ الثالثُ هوَ تفاعُلُ الإحلالِ الذي يحدثُ عندَما تتبادَلُ العناصرُ أوِ الجُزيئاتُ أماكنَها؛ حيثُ يحلُّ أحدُ العناصرِ أوِ الجزيئاتِ محلَّ آخرَ مكوِّنًا مركّبًا جديدًا. ومنَ الأمثلةِ على ذلكَ تفاعُلُ حمْضِ الهيدروكلوريكِ معَ هيدروكسيدِ الصوديومِ لتكوينِ الماءِ وكلوريدِ الصوديومِ (ملحِ الطعامِ)، وتُكتبُ المعادلةُ الكيميائيةُ بالطريقةِ الآتيةِ:

$$HCl + NaOH \rightarrow NaCl + H_2O$$

حمض الهيدروكلوريك + هيدروكسيد الصوديوم → ماء + كلوريد الصوديوم

سرعةُ التفاعلاتِ الكيميائيةِ

تعتمدُ سرعةُ التفاعلِ الكيميائيِّ على عدَّةِ عواملَ؛ منْ أهمِّها درجةُ الحرارةِ، والتركيزُ والضغطُ. فزيادةُ درجةِ الحرارةِ تسبِّبُ زيادةَ سرعةِ حركةِ الجزيئاتِ.

أنواعُ التفاعُلاتِ

تفاعل الاتحاد

يتّحدُ عنصرانِ أوْ مركّبانِ لإنتاجِ مركّبٍ جديدٍ. وهنا تتّحدُ ذراتُ الحديدِ معَ جزيئاتِ الأكسجينِ لإنتاجِ أكسيدِ الحديدِ أوِ الصدأ.

تفاعل التحلل

يتحلّلُ مركّبٌ إلى مادتَيْنِ أوْ أكثرَ أبسطَ في التركيبِ. بعضُ فقاقيعِ الغازاتِ في المشروباتِ الغازيةِ هيَ موادُّ ناتجةٌ عنْ تفاعلاتِ تحلُّلٍ؛ مثل تحلُّلِ حمضِ الكربونيكِ هنا.

حلول الكتاب أون لاين
hulul.online

ونتيجةً لهذهِ الزيادةِ في سرعةِ الحركةِ فإنَّ احتمالَ تصادُمِ ذرّاتِ الموادِّ المتفاعلةِ معًا لتُكوِّنَ الروابطَ الكيميائيةَ يصبحُ أكبرَ، ويصبحُ لدَى الجزيئاتِ طاقةٌ أكبرُ تستعملُها لكسرِ أوْ فكِّ الروابطِ الكيميائيّةِ الموجودةِ.

إنَّ زيادةَ التركيزِ أي زيادةُ كميّةِ الموادِّ المتفاعلةِ في المحلولِ تعني زيادةَ احتمالِ اتّصالِ الجزيئاتِ معًا لتشكّلَ الروابطَ الكيميائيّةَ.

كما أنَّ زيادةَ الضغطِ تُجبرُ أكبرَ عددٍ منَ الجزيئاتِ على التجمُّعِ في مساحةٍ صغيرةٍ، وتزيدُ منْ سرعةِ اتصالِ الجزيئاتِ معًا، بالإضافةِ إلى أنَّ مقدارَ مساحةِ سطحِ الموادِّ المتفاعلةِ الصلبةِ هوَ عاملٌ آخرُ يؤثّرُ في سرعةِ التفاعُلِ الكيميائيِّ؛ فكلّما كانتْ مساحةُ السطوحِ أكبرَ حدثَ التفاعلُ أسرعَ.

نَشاطٌ

سرعةُ التفاعلِ الكيميائيِّ

١ أيُّهما يتفاعَلُ في الماءِ أسرعَ: قرصٌ صحيحٌ فوّارٌ منْ دواءٍ مُضادٍّ للحموضةِ، أمْ قرصٌ مطحونٌ؟ أختبرُ ذلكَ باستعمالِ قرصَيْ دواءٍ: قرصٍ صحيحٍ وآخرَ مطحونٍ، وأضعُهما في كأسَيْنِ متشابهتَيْنِ تمامًا، وأكتبُ اسميْهما (صحيح) و(مطحون) على الكأسينِ.

٢ **أستعملُ المتغيراتِ.** أصبُّ كمياتٍ متساويةً منَ الماءِ لها درجةُ الحرارةِ نفسُها في كلتا الكأسيْنِ. أطحنُ أحدَ الأقراصِ على ورقةٍ. وأحرصُ ألّا أفقدَ أيَّ جزءٍ منَ المكوناتِ.

٣ **أجرّبُ.** أضيفُ في الوقتِ نفسِه قرصًا مضادًّا للحموضةِ صحيحًا إلى الكأسِ المكتوبِ عليها (صحيح) والقرصَ الآخرَ المطحونَ إلى الكأسِ المكتوبِ عليها (مطحون).

٤ **ألاحظُ.** في أيِّ الكأسيْنِ بدأَ التفاعلُ أولًا، وانتهى أولًا؟ أيُّ الكأسينِ كانَ التفاعلُ فيهِا سريعًا؟

٥ **أستنتجُ.** ما المتغيّرُ الذي اختبرْتُه؟ وكيفَ أثّرَ هذا المتغيّرُ في سرعةِ التفاعُلِ الكيميائيِّ؟

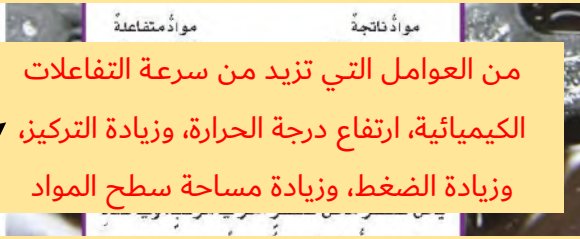
أختبرُ نفسي

السببُ والنتيجةُ. ما الذي يسبّبُ زيادةَ سرعةِ التفاعُلاتِ الكيميائيّةِ؟

التفكيرُ الناقدُ. عندما يَسْوَدُّ فلزُّ الفضةِ Ag النقيُّ يتكوّنُ كبريتيدُ الفضةِ Ag_2S. اعتمادًا على هذا الوصفِ، ما نوعُ هذا التفاعُلِ؟ أوضّحُ إجابتي.

في كلا الكأسين يجب أن يتم التفاعل فور وضع الأقراص في الماء، ومع ذلك يجب أن يكون تفاعل الأقراص المطحونة أقوى وينتهي بسرعة

المتغير الذي تم اختباره هو مساحة السطح. فكلما كانت المساحة أكبر حدث التفاعل بشكل أسرع



من العوامل التي تزيد من سرعة التفاعلات الكيميائية، ارتفاع درجة الحرارة، وزيادة التركيز، وزيادة الضغط، وزيادة مساحة سطح المواد

يمكن أن يكون تفاعل اتحاد، حيث تتحد مادة الفضة النقية مع مادة أخرى" في هذه الحالة الكبريت "لتكوين مادة أخرى وهي كبريتيد الفضة (مركب فقد بريق الفضة)

ما التفاعُلاتُ الماصَّةُ للطاقةِ؟

وما التفاعُلاتُ الطاردةُ للطاقةِ؟

مـا دلائلُ حدوثِ التفاعُلِ الكيميائـيِّ التي تظهر في الصورةِ المجاورةِ؟ إنَّ المِشـعَلَ الذي يظهرُ في الصـورةِ المجاورةِ يُنْتِجُ ضوءًا وكميةً منَ الحرارةِ كافيةً لقطْعِ الفلزِّ. يَنتُجُ شعاعُ المِشعلِ عنْ تفاعُلِ غازيْن معًا. والغازانِ محفوظانِ في صهاريجَ قريبةٍ ويتفاعَـلانِ معًـا بشـدَّةٍ، ويُعطِـي التفاعُـلُ بينَهـا الكثيرَ منَ الطاقـةِ في صـورةِ ضوءٍ وحرارةٍ في مُـدةٍ زمنيَّةٍ قصيرةٍ. وهذا النـوعُ منَ التفاعُـلاتِ التي تُطْلِقُ الطاقةَ يسـمَّى التفاعلاتِ **الطاردةَ للطاقةِ**. وتسـتمرُّ هذه التفاعـلاتُ في إطلاقِ الطاقةِ منْ لحظةِ بدْئِها حتّى تتوقَّفَ. وبعضُ التفاعُلاتِ تُطلِقُ طاقةً بكمّيّـاتٍ قليلـةٍ خلالَ فترةٍ زمنيـةٍ طويلةٍ. وهنـاك تفاعُلاتٌ تحتاجُ إلى مصدرٍ وتتطلَّبُ التفاعُلات الماصة للطاقةِ توافرَ مصدرِ طاقةٍ مستمرٍ ليستمرَّ التفاعُلُ. وإذا توقَّفَ هذا المصدرُ عنْ تزويدِ التفاعُلِ بالطاقـةِ فـإنَّ التفاعلَ يتوقَّفُ فـورًا. وعمليَّةُ البنـاء الضوئيِّ في النـ تحدُ

تطلقُ التفاعلاتُ الطاردةُ للطاقة طاقةً حراريةً، مثل حرارة هذا المشعل الكهربائيِّ الذي يُستخدمُ في اللحام.

أختبرُ نفسي

السببُ والنتيجةُ. مـاذا يمكـنُ أنْ يحدثَ إذا تمَّ تبريـدُ الحيـزِ الـذي يتـمُّ فيـه تفاعـلٌ ماصٌّ للطاقة بشكل ملحوظ إذا كانت الطاقةُ اللازمةُ للتفاعُلِ حراريةً؟

سوف يبطء التفاعل وربما يتوقف

التفكيرُ الناقدُ. خُلِطَ محلولان عنـدَ درجة حرارة الغرفة في دورقٍ زجاجيٍّ، وبدأت المحتوياتُ تكوِّنُ فقاعـاتِ غاز، وارتفعـتْ حرارتُهـا. ما نوعُ هذا التفاعُلِ الذي حدثَ؟

نوع هذا التفاعل طارد للطاقة لإنه يطلق طاقة على شكل حرارة.

حلول الطالب أون لاين
hulul online

التفاعُلاتُ الماصَّةُ للطاقةِ والطاردةُ لها

أقرأُ الصورةَ

أيُّ التفاعُلَيْنِ في الصورةِ تفاعلٌ ماصٌّ للطاقةِ؟

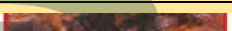
الأنبوب جهة اليسار لأنه احتاج إلى مصدر طاقة لحدوث التفاعل

حلول
الحلول أون لاين
hulul.online

مراجعةُ الدرسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

التغيُّراتُ الكيميائيَّةُ تشتملُ التغيّراتُ الكيميائيَّةُ على تفكُّكِ



السبب ← النتيجة

اتحاد المواد ← تتغير درجة الحرارة

ارتفاع درجة الحرارة تشير إلى تفاعل طارد للطاقة

تنتج التغيرات الكيميائية في التفاعل مواد جديدة. الصدأ (أكسيد الحديد) هو مادة جديدة لها خصائص تختلف عن خصائص الحديد أو الأكسجين.

المطويات أنظم أفكاري

أعملُ مطويةً كالمبيَّنة في الشكل. أكملُ فيها الجملَ مبيِّنًا ما تعلَّمْتُهُ عنِ التغيُّراتِ الكيميائيَّةِ.

أفكِّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

١ **المفرداتُ.** الموادُّ التي تنتجُ عنِ التغيُّرِ الكيميائيِّ تسمَّى المواد الناتجة

٢ **السببُ والنتيجةُ.** عندَما اتَّحدَتْ مادَّتانِ معًا ارتفعتْ درجةُ الحرارةِ بمقدارِ ٥°س. ما الذي سبَّبَ هذا الارتفاعَ؟

٣ **التفكيرُ الناقدُ.** لماذا يُعَدُّ صدأُ الحديدِ مثالاً على التغيُّرِ الكيميائيِّ؟

٤ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ.** أيٌّ ممَّا يأتي مثالٌ على تفاعلاتِ التحلُّلِ؟

أ. تفاعُلُ الحديدِ والأكسجينِ لتكوينِ أكسيدِ الحديدِ.

ب. تفاعُلُ كلوريدِ الفضةِ والرصاصِ لتكوينِ كلوريدِ الرصاصِ والفضةِ

ج. تكوُّنُ ثاني أكسيدِ الكربونِ والماءِ منْ حمضِ الكربونيكِ

د. تجمُّدُ الماءِ وتكوينُ الجليدِ.

٥ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ.** أيٌّ ممَّا يأتي ليسَ تغيُّرًا كيميائيًّا؟

أ. احتراقُ الخشبِ.

ب. تحوُّلُ لونِ شريحةِ ا للهواءِ.

ج. تصبحُ رائحةُ البيضِ

د. اختلاطُ السكرِ بالماءِ

الأساسيُّ. كيف

التغيرات الفيزيائية التي تحدث: قطع البرتقالة وتقشيرها وعصرها وإزالة بذورها. التغيرات الكيميائية التي تحدث: عملية الهضم في المعدة والأمعاء، وعملية التنفس الخلوي

1:1 HF , 1:1 KCL , 1:2 MgCl2 , 1:4 CCl4 , 2:1 H2 O

العلومُ والرياضياتُ

أجدُ النِّسَبَ

أجدُ نسبَ ذراتِ جميعِ العناصرِ في كلٍّ منَ المركَّباتِ الآتيةِ:

HF, KCl, $MgCl_2$, CCl_4, H_2O

العلومُ وال

التغيُّراتُ الفيزيائيَّةُ والك

يتغيَّرُ الطعامُ قبلَ استخدامِ طاقتِهِ في جسامنا. أكتبُ تقريرًا حولَ التغيُّراتِ الفيزيائيَّةِ والكيميائيَّةِ التي تحدثُ منْ لحظةِ تناوُلِ حبةِ البرتقالِ إلى الاستفادةِ منْها في الخلايا.

حلول
الحلول أون لاين
hulul.online

التركيزُ على المهاراتِ

مهارةُ الاستقصاءِ: صياغةُ الفرضياتِ (تكوينُ الفرضياتِ)

تعلَّمتُ أنَّ التفاعُلاتِ الكيميائيَّةَ تتكوَّنُ منَ الموادِّ المتفاعلةِ، والموادِّ الناتجةِ وهيَ الموادُّ الجديدةُ التي نتجتْ عَنِ التغيُّراتِ الكيميائيَّةِ للموادِّ المتفاعلةِ، وأنَّ دليلَ حدوثِ هذا التغيُّرِ أوِ التفاعُلِ الكيميائيِّ هوَ تغييرُ اللونِ.

يَستخدمُ العلماءُ المعلوماتِ التي يجمعونَها منَ القراءةِ أوِ الملاحظةِ؛ لمساعدتِهم على **تكوينِ فرضيةٍ**، أوِ التوصُّلِ إلى تخمينٍ صحيحٍ، للإجابةِ عَنْ سؤالٍ ما، ثمَّ يقومونَ بتجربتِها، ووضعِ تفسيرٍ للنتيجةِ التي حصلُوا عليها لرؤيةِ ما إذا كانتْ تدعمُ أو تدحضُ الفرضيةَ التي وضعُوهَا.

أتعلَّمُ

عندَما أقومُ **بتكوينِ فرضيةٍ**، فأنا أضعُ جملةً قابلةً للاختبارِ تعبِّرُ عمَّا أراهُ صحيحًا منطقيًّا. ويمكنُني **تكوينُ الفرضيةِ** على النحوِ الآتي: "إذا غُمِرَ الصوفُ الصلبُ في الخلِّ وتعرَّضَ للهواءِ فإنه يُنتجُ الصدأَ، ولذلكَ فإنَّنا إذا عاملْنَا أيَّ مادةٍ أخرَى مصنوعةٍ مِنَ الحديدِ أوِ الصلبِ بالطريقةِ نفسِها فإنَّها ستُنتجُ الصدأَ أيضًا". ويمكنُ لأيِّ شخصٍ اختبارُ هذهِ الفرضيةِ وتجربتُها.

أجرِّبُ

الموادُّ والأدواتُ صحنٌ عدد ٢، مناشفُ ورقيةٌ، خلٌّ، مشبكُ ورقٍ فولاذيٌّ عدد ٢، سلكٌ نحاسيٌّ غيرُ معزولٍ، عُملتانِ نحاسيتانِ (إحداهما قديمةٌ والأخرى جديدةٌ)، ساعةُ إيقافٍ.

١ أضعُ الصحنيْنِ على الطاولةِ. أطوِي المناشفَ الورقيةَ على شكلِ مربَّعيْنِ. أضعُ مربعًا واحدًا على كلِّ صحنٍ.

٢ أسكبُ كميةً من الخلِّ في كلِّ صحنٍ بما يكفي لتغطيةِ المنشفةِ الورقيةِ المطويةِ.

⚠ أكونُ حذرًا.

٣ **أكوِّنُ فرضيةً** حولَ كيفيةِ تفاعُلِ كلٍّ منْ مشابكِ الورقِ الخشبيَّةِ،

الفولاذُ المستخدمُ في بناءِ هذا النموذجِ في مدينةِ جدةَ مطليٌّ بموادَّ تمنعُ تفاعلَ الهواءِ الرطبِ معَ الفولاذِ ◀

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

والأسـلاكِ النحاسـيةِ، وسـبائكِ العملةِ مـعَ الخلِّ. أسـجِّلُ الفرضيَّةَ الخاصةَ بِي في الجدولِ المبيَّنِ في الصفحةِ المقابلةِ.

٤ أضعُ سـبائِكَ العملةِ والأسلاكَ النحاسيَّةَ فوقَ المنشفةِ الورقيَّةِ في أحدِ الصحـونِ، وأضعُ مشـابكَ الـورقِ فوقَ المنشـفةِ الورقيّـةِ في الصحنِ الآخرِ.

٥ أسـجِّلُ الملاحظاتِ الخاصـةَ بِي بعدَ مرورِ دقيقتـينِ، في الجدولِ أدناهُ. وأستمرُّ في تسجيلِ ملاحظاتي كلَّ ١٠ دقائقَ.

٦ أتـركُ الصحـونَ حتـى صبـاحِ اليـومِ التـالي. وأتحقَّـقُ في اليـومِ التالي مـنْ جانبَـي سـبائكِ العملةِ، والأسـلاكِ، ومشـابكِ الورقِ. أسـجِّلُ ملاحظاتي.

فرضيَّتي		
الزمنُ	مشابكُ الورقِ	سبائكُ العملةِ
٢ (دقيقتان)		
١٢ دقيقةً		
٢٢ دقيقةً		
٣٢ دقيقةً		
٢٤ ساعةً		

أطبقُ

١ ماذا حدثَ لمشابكِ الورقِ في تجربتي؟ ولماذا؟

٢ ماذا حدثَ للعملاتِ النحاسيَّةِ والأسلاكِ النحاسيَّةِ؟ ولماذا؟

٣ هـل كانَ هنـاك فرقٌ بـينَ التغيُّراتِ التي حدثتْ لسـطحِ تلـكَ الموادِّ والتغيُّراتِ على قاعدتِها؟ أوضِّحُ إجابتي.

٤ هلِ النتائجُ التي توصَّلتُ إليها في هذهِ التجربةِ تدعمُ الفرضيَّةَ؟

٥ ما الذي يحدثُ لوْ وضعتُ عملةً نحاسـيَّةً وسـلكًا في قاعِ كوبٍ صغيرٍ منَ الخـلِّ؟ هل تتفاعَلُ العملةُ النحاسـيَّةُ القديمـةُ والجديدةُ معَ الخلِّ بالطريقةِ نفسِها؟ هلْ إضافةُ ملعقةٍ صغيرةٍ منَ الملحِ إلى الخلِّ تؤدِّي إلى تسريعِ التفاعُلِ الكيميائيِّ؟

٦ **أكـوِّنُ فرضيـةً** حولَ ما أعتقدُ أنه سـيحدثُ إذا قمـتُ بإجراءِ إحدى التجاربِ أعلاهُ. أختبرُ فكرتي، وأسجِّلُ نتائجي، وأوضِّحُ ما إذا كانتِ النتائجُ التي حصلتُ عليها تدعمُ الفرضيةَ الخاصةَ بِي أم لا.

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa
حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

الدرسُ الثاني

الخصائصُ الكيميائيَّةُ

نشاط أسري

أسرتي العزيزة:

أبدأُ اليومَ بدراسةِ الدرسِ الثاني وأتعلمُ فيهِ الخصائصَ الكيميائية.

وهذا نشاطٌ يمكنُ أن نُنفِّذهُ معًا.

مع وافرِ الحبِّ طفلكِ/ طفلتَكِ.

النشاط:

ساعد طفلَكَ/ طفلتَكَ في جمعِ مجموعةٍ منَ الموادِّ التي لدَيهِ في المنزلِ وتصنيفِهَا في جدولٍ إلى فِلزّاتٍ ولافِلزّاتٍ.

الحلول اون لاين
hulul online

أنظرُ وأتساءلُ

كيفُ تؤثّرُ الأحماضُ والقواعدُ في الموادِّ؟

هلْ يمكنُ للأحماضِ أنْ تسبّبَ تآكلَ الموادِّ التي يتكوَّنُ منها المبنَى الظاهرُ في الصورةِ؟

نعم، يمكن أن تسبب الحموض تآكل بعض أنواع الصخور مثل الرخام

حلول
الحلول أونلاين
hulul online

أستكشفُ

نشاطٌ استكشافيٌّ

ما الأحماضُ؟ وما القواعدُ؟

أتوقَّعُ

يتحوَّلُ عصيرُ الكُرَنْب الأحمر إلى اللونِ الزهريِّ في الأحماضِ، وإلى اللونِ الأخضرِ المـزرقِّ في القواعدِ. ويـزدادُ تغيُّرُ اللونِ معَ ازديادِ قوةِ الحمضِ أو القاعدةِ، بينَما لا تسـبِّبُ الموادُّ المتعادلةُ تغيُّرًا في لونِ عصـيرِ الكُرَنْبِ الأحمرِ. أيُّ الموادِّ أتوقَّعُ أنَّهـا حمضـيَّةٌ، أوْ قاعديَّـةٌ، أوْ متعادلةٌ؟ أكتبُ جوابي حولَ توقُّعي في جدولٍ يشـبهُ الجدولَ أدناهُ.

أختبرُ توقُّعي

أحتاجُ إلى:

- كؤوسٍ بلاستيكيةٍ صغيرةٍ نظيفةٍ
- ماءٍ
- مياهٍ غازيةٍ
- أقراصٍ مضادةٍ للحموضةِ.
- عصيرِ ليمونٍ
- صودا الخبزِ ذائبةٍ في الماءِ
- خلٍّ أبيضَ
- صابونٍ سائلٍ شفافٍ
- حليبٍ خاليِ الدسمِ
- قطّارةٍ
- عصيرِ الكُرَنْبِ الأحمرِ
- نظاراتٍ واقيةٍ

١ **أتوقَّعُ.** أضعُ ملصقًا لكلِّ عيِّنةٍ على الكؤوسِ البلاستيكيةِ، ثمَّ أسكبُ كميةً قليلةً منَ العينةِ في الكأسِ، وأكتبُ توقعاتي في الجدولِ الآتي:

العيِّنةُ	التوقُّعُ / حمضيٌّ، قاعديٌّ، متعادلٌ	اللونُ معَ عصيرِ الكرنبِ الأحمرِ	النتيجةُ/حمضيٌّ، قاعديٌّ، متعادلٌ
الماءُ			
مياهٌ غازيةٌ			
عصيرُ الليمونِ			
صودا الخبزِ ذائبةً في الماءِ			
خلٌّ أبيضُ			
صابونٌ سائلٌ شفافٌ			
حليبٌ خاليِ الدسمِ			
أقراصٌ مضادةٌ للحموضةِ			

٢ **ألاحظُ.** ⚠ أكونُ حذرًا. أضيفُ عدةَ نقاطٍ من عصيرِ الكُرَنْبِ الأحمرِ إلى العيِّنةِ الأولى، وأسجِّلُ أيَّ تغيُّراتٍ حدثتْ للونِ. أضيفُ المزيدَ منَ العصيرِ عندَ الحاجةِ، وأكرِّرُ هذهِ العمليةَ لبقيةِ الموادِّ.

أستخلصُ النتائجَ

٣ **أصنِّفُ.** أيُّ العيِّناتِ حمضيةٌ، وأيُّها قاعديةٌ، وأيُّها متعادلةٌ؟ أسجِّلُ النتائجَ

٤ **أفسِّرُ البياناتِ.** أقارنُ بينَ ه
وأبيِّنُ الفرقَ بينَهما.

الماء: متعادل، المياه الغازية: حمض ضعيف (حمض الكربونيك)، عصير الليمون: حمض، صودا الخبز: قاعدة، الخل الأبيض: حمض، سائل الصابون الشفاف: قاعدة، حليب: حمض وهو قريب من التعادل حيث تتراوح قيم رقمه الهيدروجيني من ٦,٤ - ٦,٨. أقراص مضادة للحموضة: قاعدة.

أستكشفُ أكثرَ

هلِ الأطعمةُ أوِ المشروباتُ العاديةُ

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

ما الخصائصُ المختلفةُ للعناصرِ؟

للعناصرِ الكثيرُ منَ الخصائصِ الفيزيائيةِ ومنها الكثافةُ، واللونُ، واللمعانُ، والتوصيلُ للحرارةِ والكهرباءِ، وللعناصرِ أيضًا خصائصُها الكيميائيَّةُ.

تصفُ **الخاصيَّةُ الكيميائيَّةُ** طريقةَ تفاعلِ المادّةِ معَ موادَّ أخرى. وقد تمَّ ترتيبُ العناصرِ في الجدولِ الدوريِّ حسبَ تزايدِ العددِ الذّريِّ مما أدّى إلى اختلافِ الخصائصِ؛ فالعناصرِ في المنطقةِ نفسِها منَ الجدولِ الدوريِّ لها خصائصُ متشابهةٌ. أنظرُ إلى الجدولِ الدوريِّ في مرجعياتِ الطالبِ وألاحظُ ترتيبَ العناصرِ.

الفلزّاتُ

تقعُ الفلزاتُ في الجانبِ الأيسرِ منَ الجدولِ الدوريِّ، ومنْ خصائصِها أنَّها لامعةٌ، وقابلةٌ للثنْيِ بسهولةٍ وتُوصّلُ الحرارةَ والكهرباءَ. ويصنِّفُ العلماءُ الفِلزّاتِ في ثلاثِ فئاتٍ: فِلزّاتٍ قلويةٍ، وفِلزّاتٍ قلويةٍ أرضيةٍ، وفِلزّاتٍ انتقاليةٍ.

تقعُ الفِلزّاتُ القلويةُ في العمودِ الأولِ من يسارِ الجدولِ الدوريِّ تحتَ الهيدروجينِ الذي لا يُعَدُّ فِلزًّا. والفِلزّاتُ القلويَّةُ، ومنها الصوديومُ والليثيومُ والبوتاسيومُ عناصرُ ليّنةٌ، وتكوّنُ المركباتِ بسهولةٍ بتفاعُلِها معَ موادَّ أخرى، ولا توجدُ منفردةً في الطبيعةِ.

وعنْ يمينِ الفلزّاتِ القلويةِ مباشرةً، توجدُ الفلزاتُ القلويةُ الأرضيةُ وهذهِ الفلزاتُ خفيفةٌ، ومنها الكالسيومُ والماغنسيومُ، وهُما عنصرانِ أساسيّانِ للعديدِ منَ المخلوقاتِ الحيةِ.

تشكّلُ الفِلزّاتُ الانتقاليةُ مجموعةً كبيرةً منَ العناصرِ تقعُ في وسطِ الجدولِ الدوريِّ، ومنها عناصرُ النحاسِ والحديدِ والذهبِ والنيكلِ والزنكِ. ومعظمُ الفلزاتِ الانتقاليةِ قاسيةٌ، وهي لامعةٌ، وتتفاعَلُ ببطءٍ معَ الموادِّ الأخرَى.

أقرأُ وأتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

ما الخصائصُ التي تحدّدُ كيفَ تتفاعلُ الموادُّ معًا؟

المفرداتُ

الخاصيَّةُ الكيميائيَّةُ

الحمضُ

الكاشفُ

القاعدةُ

الملحُ

التعادلُ

مهارةُ القراءةِ

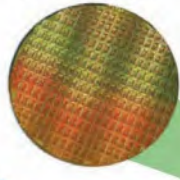
الاستنتاجُ

إرشاداتُ النصِ	الاستنتاجاتُ

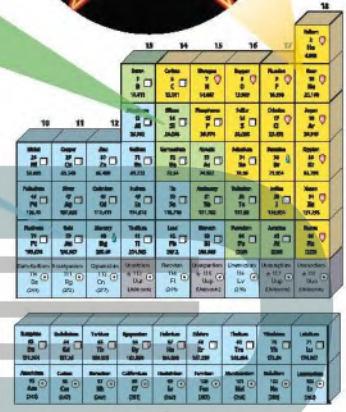
تعبأُ المناطيدُ بغازاتٍ مثلِ الهيليومِ. وقديمًا كانتْ تعبأُ بغازِ الهيدروجينِ الشديدِ التفاعُلِ.

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

الذهبُ (Au) فلزٌّ انتقاليٌّ


السليكون (Si) شبة فلز

النيونُ (Ne) لافلزّ



تُستَعملُ الفِلزّاتُ الانتقاليةُ لصنعِ النقودِ والمجوهراتِ والآلاتِ والكثيرِ منَ الموادِّ الأخرَى.

أشباهُ الفلزّاتِ واللافلزّاتُ

توجدُ أشباهُ الفلزّاتِ واللافلزاتُ في الجانبِ الأيمنِ منَ الجدولِ الدوريِّ.

تشتركُ أشباهُ الفلزّاتِ ـ ومنها السليكونُ والبورونُ والزرنيخُ ـ في خصائصِها معَ كلٍّ منَ الفِلزّاتِ واللافلزّاتِ. وأشباهُ الفِلزّاتِ شِبْهُ موصِلةٍ للكهرباءِ؛ فهي تُوصلُ الكهرباءَ عندَ درجاتِ الحرارةِ العاليةِ مثلَ عندَ درجةِ حرارةِ الغرفةِ في صورةِ غازاتٍ أوْ موادَّ صلبةٍ هشّةٍ سهلةِ الانكسارِ. ومعظمُ اللافِلِزّاتِ لا توصلُ الحرارةَ والكهرباءَ.

عناصرُ اللافلزّاتِ الموجودةُ في العمودِ الأخيرِ إلى الجهةِ اليمنَى منَ الجدولِ الدوريِّ تسمَّى الغازاتِ النبيلةَ. وهذهِ الغازاتُ لا تتفاعَلُ معَ العناصرِ الأخرَى في الظروفِ الطبيعيةِ، ولها استعمالاتٌ كثيرةٌ؛ حيثُ يُستعملُ الأرجون (Ar) في المصابيحِ الكهربائيةِ، ويُستعمَلُ النيون (Ne) عندَ تعرُّضِه للكهرباءِ لإنتاجِ ألوانٍ لامعةٍ. ويُستعملُ الزنون (Xe) في المصابيحِ الأماميةِ للسياراتِ. ويُستعمَلُ الهيليوم (He) عادةً في البالوناتِ.

يُوجدُ عن يسارِ الغازاتِ النبيلةِ عمودٌ يحتوِي علَى عناصرَ تتبعُ اللافلزاتِ تسمَّى الهالوجيناتِ؛ ومنها الفلورُ (F) والكلورُ (Cl). والكلورُ منَ اللافِلِزّاتِ النشيطةِ؛ حيثُ يرتبطُ معَ الصوديومِ (Na) ليكوّنَ كلوريدَ الصوديومِ (NaCl) أوْ ملحَ الطعامِ.

أختبرُ نفسي

أستنتج. إذا كانَ الغازُ لا يتفاعلُ معَ أيِّ موادَّ أخرَى فإلى أيِّ نوعٍ منَ اللافلزاتِ ينتمِي هذَا الغازُ؟

إذا لم يتفاعل غاز مع عناصر أخرى فعلى الأرجح أنه ينتمي إلى مجموعة الغازات النبيلة، وتوجد الغازات النبيلة في العمود الأيمن من الجدول الدوري

التفكيرُ الناقدُ. لماذا تُعَدُّ الفلزّاتُ القلويةُ غيرَ آمنةٍ عندَ التعاملِ معَها؟

تعد الفلزات القلوية غير آمنة عند التعامل معها، لأنها شديدة التفاعل

مقياسُ الرقمِ الهيدروجينيّ PH

أقرأُ الشكلَ

أيُّ هذهِ الموادِّ أكثرُ خطورةً عندَ الاستعمالِ؟

إرشادٌ: أحدِّدُ أينَ تقعُ كلُّ مادةٍ منَ الموادِّ على مقياسِ الرقمِ الهيدروجينيِّ.

المادة الأقرب إلى التعادل هي أكثر أمنا عند الاستعمال من المادة التي لها رقم هيدروجيني أكثر أو أقل .فمثلا سيضر حمض الليمون العينين إذا وصل إليها، وسيكون منظف أنابيب الصرف الصحي ضارا للجلد إذا لامسه، كما يمكن للأمونيا أن تتلف الجلد.

لذا يستعملُ العلماءُ موادَّ خاصةً تسمَّى الكواشفَ لتعرُّفِ القواعدِ. والكواشفُ موادُّ يتغيَّرُ لونُها عندَ ...ضٍ أو القاعدةِ. ومنها تَبّاعُ الشمسِ وعصيرُ ...مرِ. يكتسبُ ورقُ تباعِ الشمسِ لونًا أحمرَ ...معَ محلولِ الحمضِ، ولونًا أزرقَ عندَ تفاعُلِهِ ...اعدةٍ.

معرفةُ ما إذا كانَ المادةُ حمضيَّةً أو قاعديَّةً؟ يُستعملُ لهذهِ الغايةِ مقياسُ الرقمِ الهيدروجينيِّ الذي يقيسُ مدى حموضةِ أو قاعديَّةِ المادةِ، مبتدئًا منَ الصفرِ حتى ١٤. ولكلِّ درجةٍ لونٌ مميَّزٌ؛ فالموادُّ التي لها رقمٌ هيدروجينيٌّ أقلُّ منْ ٧ تكونُ أحماضًا، والتي لها رقمٌ هيدروجينيٌّ أكثرُ منْ ٧ تكونُ قواعدَ. أمّا المحاليل التي لها رقمٌ هيدروجينيٌّ يساوي ٧ ـ ومنها الماءُ المقطَّرُ ـ فهيَ متعادلةٌ.

الهيدروجينِ، وتُحوِّلُ ورقةَ تبّاعِ الشَّمسِ الزرقاءَ إلى حمراءَ.

يُعدُّ الصابونُ وموادُّ التنظيفِ والأمونيا موادَّ قاعديةً. وتمتازُ القواعدُ بأنَّها ذاتُ طعمٍ مرٍّ. وملمسُها صابونيٌّ، وهيَ تحوِّلُ ورقةَ تبّاعِ الشمسِ الحمراءَ إلى زرقاءَ.

كيفَ يمكنُ الكشفُ عنِ الأحماضِ والقواعدِ؟ التذوقُ منَ الطرقِ التي تحدِّدُ ما إذا كانَ الطعامُ حمضيًّا أم قاعديًّا. لكنَّه بالتأكيدِ طريقةٌ خطيرةٌ جدًّا لاختبارِ موادَّ غيرِ معروفةٍ.

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

استعمالاتُ الأحماضِ والقواعدِ

لكلٍّ مـنَ الأحماضِ والقواعدِ استعمالاتٌ عديدةٌ مهمَّةٌ، فتُستعمَلُ الأحماضُ القويةُ لإنتاجِ البلاستيكِ والأنسجةِ.

وتعملُ القواعدُ على تفكيكِ الموادِّ وإذابتِها. والقواعدُ موادُّ

القهوةِ لبسَ الملابسَ الواقيةَ للعينينِ

نَشاطٌ

التعادلُ

١ أذوبُ في كأسٍ شفافةٍ كميةً قليلةً منْ صودا الخبزِ في ٥٠ مل منَ الماءِ المقطَّرِ.

٢ **أصنِّفُ.** أضيفُ عصيرَ الكرنبِ الأحمرِ إلى محلولِ صودا الخبزِ قطرةً بعدَ قطرةٍ. يتحوَّلُ لونُ عصيرِ الكرنبِ الأحمرِ إلى اللونِ الزهريِّ في الأحماضِ وإلى اللونِ الأخضرِ المُزرَقِّ في القواعدِ. ما لونُ المحلولِ؟ وهلْ لونُ المحلولِ حمضيٌّ أم قاعديٌّ؟

٣ **أُلاحظُ.** ⚠ أكونُ حذرًا. أُضيفُ الخلَّ الصافيَ إلى المحلولِ قطرةً بعدَ قطرةٍ. الخلُّ محلولٌ حمضيٌّ. ما عددُ القطراتِ التي يحتاجُ إليها المحلولُ ليكتسبَ اللونَ الأرجوانيَّ الأصليَّ لعصيرِ الكرنبِ الأحمرِ؟

٤ **أستنتجُ.** تُرى، ماذا حدثَ لهذا المحلولِ؟ ماذا يمكنُ أن تكونَ قيمةُ الرقمِ الهيدروجينيِّ؟ أستعملُ ورقةَ مقياسِ الرقمِ الهيدروجينيِّ لاختبارِ توقُّعاتي.

سيتحول لون الكاشف إلى اللون الأزرق المخضر (والأخضر المصفر إذا كان المحلول قويا)، يشير إلى أن الرقم الهيدروجيني أكثر من ٧، المحلول قاعدي.

عدد النقاط التي يحتاج إليها المحلول ليعود إلى لونه الأصلي يعتمد على تركيز مخلوط مسحوق الخبيز الذي تم تحضيره.

أضيف الخل (محلول حمضي) إلى محلول صودا الخبيز (قاعدة)، والمخلوط الناتج متعادل أي لا حمضي ولا قاعدي. فعندما كان لونه بين الأخضر والوردي المحمر كانت قيمة الرقم هيدروجيني له (٧)، وإذا أضيف حمض أكثر، يصبح حمضيا.

أختبرُ نفسي

أستنتجُ. إذا كانَ طعمُ عصيرِ الفاكهةِ حمضيًّا، فماذا أتوقَّعُ أنْ تكونَ قيمةُ الرقمِ الهيدروجينيِّ في العصيرِ؟

ستكون قيمة الرقم الهيدروجيني أقل من ٧

التفكيرُ الناقدُ. ما أنواعُ الطعامِ التي تزيدُ الحموضةَ في المعدةِ؟

الأطعمة التي لها قيمة رقم هيدروجيني منخفضة، مثل الحمضيات والأطعمة التي تحتوي على الخل أو الليمون.

تنظيفُ

اقرأ الشكل

هل يمكنُ استعمالُ صلصةِ الطماطمِ (الكاتشب) لتنظيفِ

إرشادٌ: صلصةُ الطماطمِ فيهَا موادُّ حمضيةٌ.

تتفاعل الأحماض الموجود في (الكاتشب) مع النحاس المصنوع منه الوعاء لإزالة الأوساخ عنها (أكاسيد النحاس)

ما خصائصُ بعضِ الأملاحِ؟

يعدُّ حمضُ الهيدروكلوريكِ منَ الموادِّ الخطرةِ، وهيدروكسيدُ الصوديومِ مادةٌ قاعديةٌ خطيرةٌ أيضًا، ولكنْ عندَ خلطِهما معًا ينتجُ ملحُ الطعامِ (كلوريدُ الصوديومِ). والملحُ مركَّبٌ ناتجٌ عنْ تفاعلِ حمضٍ وقاعدةٍ.

ويسمَّى التفاعلُ الذي يتمُّ عندَ خلْطِ حمضٍ معَ قاعدةٍ التعادلَ، وينتجُ عنه ملحٌ وماءٌ.

تمتازُ معظمُ الأملاحِ بارتفاعِ درجةِ انصهارِها وصلابتِها، وبعضُها قابلٌ للذوبانِ بسهولةٍ، ومحاليلُ الأملاحِ موصلةٌ للتيارِ الكهربائيِّ.

هناكَ أنواعٌ عديدةٌ منَ الأملاحِ؛ فكبريتاتُ الماغنسيومِ $MgSO_4$ (مِلحُ أبسومَ) تُستعملُ في الاستحمامِ؛ لأنَّها تهدِّئُ العضلاتِ، كما تُستعملُ كبريتاتُ الباريومِ $BaSO_4$ للمساعدةِ على تصويرِ بعضِ أعضاءِ الجسمِ باستخدامِ الأشعّةِ السينيّةِ، ويُستعملُ بروميدُ الفضةِ $AgBr$ في إنتاجِ أفلامِ التصويرِ الفوتوغرافيةِ. ويُستعملُ الملحُ للمساعدةِ على صهرِ الجليدِ على الطرقِ وحفظِ الأطعمةِ.

أختبرُ نفسي

أستنتجُ. ما الخصائصُ المشتركةُ بينَ الأملاحِ؟

التفكيرُ الناقدُ. ترى ما الرقمُ الهيدروجينيُّ للمحلولِ الملحيِّ؟

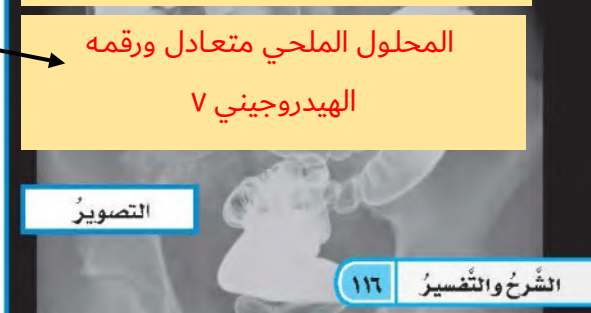
بعضُ استعمالاتِ الملحِ

الانصهارُ

الحفظُ

جميعها ناتجة من تفاعلات الأحماض مع القواعد، وتمتاز معظم الأملاح بارتفاع درجة انصهارها وصلابتها، ومحاليل الأملاح موصلة للتيار الكهربائي

المحلول الملحي متعادل ورقمه الهيدروجيني ٧

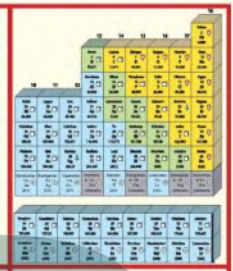


التصويرُ

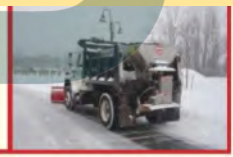
حلول
الحلول أون لاين
hulul.online

مراجعةُ الدرسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ



يصنِّفُ الجدولُ الدوريُّ العناصرَ إلى: فلزّات قلوية، وفلزّات قلوية أرضية، وفلزّات انتقالية، وأشباهِ فلزّات، ولا فلزّات.



يتكوَّنُ الملحُ عندَما يتفاعلُ الحمضُ معَ القاعدةِ.

المَطْويّاتُ أنظِّمُ أفكاري

أعملُ مطويّةً ثلاثيّةً.

نفذ تجربة لمعرفة ما إذا كانت مادة ما توصل الكهرباء عند إذابتها في الماء (تأكد من استعمال ماء مقطر في التجربة). ستوصل الأملاح التي تذوب في الماء التيار الكهربائي، بينما السكر المذاب في الماء لا يوصل التيار

أفكِّرُ وأتحدثُ وأكتبُ

١ **المفرداتُ.** تُسمَّى المادةُ التي يتغيَّرُ لونُها عندَ وجودِ الحمضِ أو القاعدةِ الكاشف

٢ **أستنتجُ.** لماذا تُعَدُّ القواعدُ منظفاتٍ جيدةً؟

إرشادات النص	الاستنتاجات
القواعد تتفاعل مع الدهون والزيوت وتفككها	القواعد مواد جيدة للتنظيف

القلويات تتفاعل بشدة، ولذلك من السهل تفاعلها مع عناصر أخرى وتكوين مركبات جديدة

٣ **التفكيرُ الناقدُ.** أوضِّحُ لماذا لا توجدُ الفلزّاتُ القلويّةُ منفردةً في الطبيعةِ؟

٤ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ.** أيُّ الخياراتِ الآتيةِ صحيحٌ عندَما يوضعُ الحمضُ والقاعدةُ معًا؟

أ. لا يتفاعلانِ
ب. تُنتجانِ ملحًا وماءً
ج. يصبحُ الحمضُ أقوى
د. تصبحُ القاعدةُ أقوى

٥ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ.** أينَ تقعُ موادُّ المتعادلةُ ومنها الماءُ المقطَّرُ على مقياسِ الرقمِ الهيدروجينيِّ؟ عندَ الرقمِ:

أ. صفر
ب. ٢
ج. ٧
د. ١٤

٦ **السؤالُ الأساسيُّ.** ما الخصائصُ التي تحدِّدُ كيفَ تتفاعَلُ الموادُّ معًا؟

العُلومُ والكِتابةُ

كتابةٌ توضيحيةٌ

أوضِّحُ كيفَ يمكنُ أن أتعرَّفَ محتوياتِ علبةٍ تحتوي على بلّوراتِ الملحِ أو بلّوراتِ سكرٍ دونَ تذوّقِ البلوراتِ.

العلومُ والصحةُ

المطرُ الحمضيُّ

أكتبُ تقريرًا حولَ المطرِ الحمضيِّ. ما المطرُ الحمضيُّ؟ كيفَ يمكنُ أن يؤثِّرَ في البحيراتِ، والأسماكِ والأشجارِ والمكوّناتِ الأخرى في البيئةِ؟ هل يؤثرُ المطرُ الحمضيُّ في المباني؟

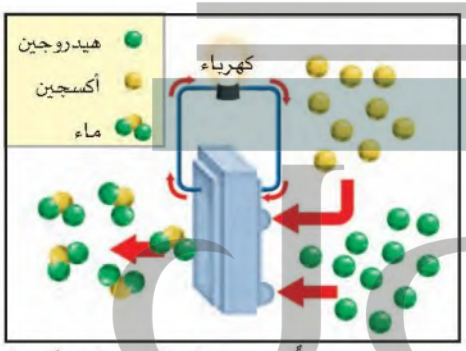
حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

أهلاً بكمْ في سيارات خلايا الوقود الجديدة

قدْ يستخدمُ الناسُ في سنواتٍ قليلةٍ قادمةٍ سياراتٍ جديدةً لا تستخدمُ الجازولينَ مصدرًا للطاقةِ، ولكنَّها تستخدمُ خلايا وقودٍ. وقد تبدو هذه السياراتُ مثلَ السياراتِ القديمةِ، لكنَّ الفرقَ يكونُ تحتَ غطاءِ محرّكِ السيارةِ؛ فبدلَ أنْ نجدَ آلةَ احتراقٍ داخليٍّ تستخدمُ الجازولينَ سنجدُ خلايا وقودٍ. تُنتِجُ خلايا الوقودِ الكهرباءَ عنْ طريقِ تفاعُلٍ كيميائيٍّ يَستخدمُ غازَ الهيدروجينِ والأكسجينِ في الهواءِ. وتعملُ الكهرباءُ على تشغيلِ المحرّكِ. ولا يوجدُ هنا حرقٌ لإحدى مشتقاتِ الوقودِ الأحفوريِّ.

وهذا النوعُ منَ السياراتِ له خزّانٌ خاصٌّ مقاومٌ للضغطِ، يحتوي داخلَه على هيدروجينٍ نقيٍّ. ويوفّرُ الهيدروجينُ إلكتروناتٍ لإنتاجِ الكهرباءِ، ولا يصدرُ ملوّثاتٍ ليجعلَ الهواءَ غيرَ نظيفٍ وغيرَ صالحٍ للتنفسِ. وبعدَ أنْ تُنتِجَ الخليةُ الكهرباءَ يتّحدُ الهيدروجينُ معَ الأكسجينِ ليكوّنا الماءَ الذي يُطلَقُ على شكلِ بخارِ ماءٍ. وتُطلِقُ هذهِ السياراتُ بخارَ الماءِ في الجوِّ في أثناءِ حركتِها.

ويتوقّعُ أنْ تُشترَى خزاناتُ وقودِ الهيدروجينِ منْ محطاتٍ تعبئةٍ. وقدْ يكونُ في منازلِنا خزاناتٌ كبيرةٌ لحفظِ الهيدروجينِ؛ لإعادةِ تعبئةِ خزاناتِ السيارةِ. وبالتأكيدِ فإنّ وجودَ هذهِ السيارةِ سيُحدِثُ تغييرًا كبيرًا في حياتِنا.



خلايا الوقودِ تستهلكُ الهيدروجينَ والأكسجينَ وتنتجُ بخارَ الماءِ والكهرباءَ.

أكتبُ عنْ

كتابة توضيحية

أقرأُ عنِ السياراتِ الهجينةِ التي تستخدمُ الكهرباءَ والجازولينَ. أصفُ كيفَ تعملُ، بمقارنتِها بالسياراتِ التي تستخدمُ الجازولينَ فقطْ؟

الكتابةُ التوضيحيةُ

التوضيحُ الجيّدُ

- يصفُ الشيءَ منْ حيثُ مظهرُهُ والأصواتُ التي يُصدرُها ورائحتُهُ وطعمُهُ وملمسُهُ.
- يستخدمُ كلماتٍ دالّةً لتصفَ الشيءَ.
- يتضمَّنُ تفاصيلَ تساعدُ القارئَ على اختبارِ الشيءِ.
- قدْ يستخدمُ المقارنةَ بينَ أوجُهِ الشبهِ وأوجُهِ الاختلافِ.

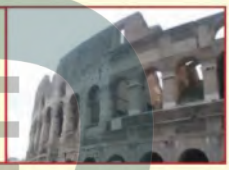
حلول
الحلول أونلاين
hulul.online

مراجعةُ الفصلِ العاشر

المفـــرداتُ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

الدرسُ الأولُ تحدثُ التغيُّراتُ الكيميائيَّةُ نتيجةَ تفكيكِ روابطَ كيميائيةٍ أو تكوينِها.



الدرسُ الثاني يساعدُنا اختلافُ الخصائصِ الكيميائيَّةِ على توقُّعِ كيفيَّةِ تفاعُلِ الموادِّ.

المَطْويّاتُ أنظِّمُ أفكاري

أُلصقُ المطويَّاتِ التي صنعتُها في كلِّ درسٍ على ورقةٍ كبيرةٍ مقوَّاةٍ، وأستعينُ بهذهِ المطويَّاتِ على مراجعةِ ما تعلَّمْتُه في هذا الفصلِ.

أُكْمِلُ كُلاًّ منَ الجملِ الآتيةِ بالمفردةِ المناسبةِ:

القاعدةُ
التغيُّرُ الكيميائيُّ
الخصائصُ الكيميائيَّةُ
تفاعُلاتٌ طاردةٌ للطاقةِ
تفاعُلُ الاتِّحادِ
الموادُّ المتفاعلةُ
الكواشفُ
البِناءُ الضوئيُّ

١ تكوُّنُ الصدأِ على مسمارٍ حديدٍ مثالٌ على التغير الكيميائي.

٢ تعتمدُ الطريقةُ التي تتفاعَلُ بها المادَّةُ معَ مادةٍ أخرَى على الخصائص الكيميائية للمادةِ.

٣ تُسمَّى الموادُّ التي تُوجدُ قبلَ حدوثِ التغيّرِ الكيميائيِّ المواد المتفاعلة.

٤ المادةُ التي تحوِّلُ لونَ ورقةِ تبّاعِ الشمسِ منَ اللونِ الأحمرِ إلى اللونِ الأزرقِ هي القاعدة.

٥ تُسمَّى الموادُّ التي يتغيَّرُ لونُها عندَ وجودِ الحمضِ أوْ القاعدةِ الكواشف.

٦ يحدثُ تفاعل الاتحاد عندَما ترتبطُ عناصرُ أوْ مركَّباتٌ لتكوينِ مركَّباتٍ أكثرَ تعقيدًا.

٧ تُسمَّى التفاعلاتُ التي تُطلِقُ طاقةً تفاعلات طاردة للطاقة.

البناء الضوئي مثالٌ على تفاعلٍ كيميائيٍّ ماصٍّ للطاقةِ.

حلول
hulul.online

تفاعل كيميائي بين سائلين هو الذي أدّى إلى تكون المادة الصلبة. ومن المحتمل أن يكون السائلان محلولاً قاعدياً وحمضياً

يكون الحمض في كثير من الأطعمة مثل الخل والسلطات والكاتشب والحمضيات والعصائر مثل الليمون والقواعد مثل مواد التنظيف المستخدمة في إزالة الدهون والزيوت مثل الأمونيا وصودا الخبيز؛ والمادة المتعادلة مثل الماء

٩ **السببُ والنتيجةُ.** أفترضُ أنّني مزجْتُ سائليْنِ معًا فتكوَّنَتْ مادةٌ صُلْبَةٌ بيضاءُ في السائلِ، فما الذي سبَّبَ تكوُّنَ المادّةِ الصُّلْبَةِ؟

١٠ **الكتابةُ التوضيحيةُ.** أوضّحُ كيفَ تُستخدمُ مادةٌ حمضيَّةٌ، ومادةٌ قاعديَّةٌ ومادةٌ متعادلةٌ في مطبخٍ منزليٍّ؟

١١ **أكوّنُ فرضيةً.** عندَما أمْزجُ الصودا والخلَّ في وعاءٍ يَحدثُ تفاعلٌ كيميائيٌّ بسرعةٍ، محدثًا عدةَ فقاقيعَ، ويجعلُ المادّةَ تفورُ. ماذا يحدُثُ إذا أعدْتُ هذه التجربةَ ثانيةً مستعملًا عصيرَ البرتقالِ بوصفِهِ حمضًا ضعيفًا بدلَ الخلِّ؟

١٢ **التفكيرُ الناقدُ.** نحتاجُ إلى طاقةٍ لإشعالِ فتيلِ الشمعةِ، وبعدَها تنتجُ الشمعةُ طاقةً. هل احتراق فتيلِ الشمعة تفاعُلٌ ماصٌّ أمْ طاردٌ للطاقةِ؟

١٣ **أفسرُ البياناتِ.** عندَ إضافةِ كاشفِ تبّاعِ الشمسِ السائلِ إلى الموادِّ في الدَّوْرَقَيْنِ تحوّلَ لونُها إلى الألوانِ التي تظهرُ في الصورةِ. أيُّ المادتيْنِ حمضٌ؟ أفسرُ إجابتي.

المادة الموجودة في المخبار الأيسر، لأن اللون تحول إلى الأحمر

تفاعل طارد للحرارة لان كمية الطاقة التي استهلكت عند بداية التفاعل اقل من تلك الناتجة عنه

سينتج من اتحاد عصير البرتقال ًا بفقاقيع، ولكن لن وصودا الخبيز تفاعل كيميائي مصحوب تكون الفقاقيع كثيرة كما هي في تفاعل الخل وصودا الخبيز

أ- فلزٌّ انتقاليٌّ.
ب- فلزٌّ قلويٌّ.
ج- فلزٌّ قلويٌّ أرضيٌّ.
د- شبْهُ فلزٍّ.

ببطءٍ معَ الموادِّ الأخرى. كيفَ يُصنَّفُ التيتانيوم؟

الفكرةُ العامّةُ

١٦ كيفَ تكونُ التفاعُلاتُ الكيميائيَّةُ جزءًا منْ حياتِنا اليوميةِ؟

تنتج التفاعلات الكيميائية مواد جديدة، قد تكون غذاء، ومواد بناء، وأدوية، وحتى طاقة من الشمس

الهدفُ: أقرأُ البياناتِ الموجودةَ على عبوّاتِ موادَّ تُستخدمُ في المطبخِ، وأحدّدُ الرقمَ الهيدروجينيَّ لها.

ماذا أعملُ؟

١. أختارُ مجموعةً من المنظّفاتِ التي تُستخدَمُ في المطبخِ، وأحدّدُ أرقامَها الهيدروجينيَّةَ.

٢. أحدّدُ أيُّ المكوناتِ يُحْتملُ أن يكونَ مصدرًا للأحماضِ والقواعدِ؟

٣. أستعملُ الجدولَ الآتيَ لتسجيلِ ما أجدُه منْ معلوماتٍ.

حلّلُ نتائجي

أكتبُ فِقْرةً عن أهمّيّةِ استعمالِ كلِّ مادةٍ.

المادةُ	أحماضٌ	قواعدُ

أجيبُ عنْ كلٍّ ممَّا يأتي:

٩ **السببُ والنتيجةُ.** أفترضُ أنَّني مزجْتُ سائليْنِ معًا فتكوَّنَتْ مادةٌ صُلْبَةٌ بيضاءُ في السائلِ، فما الذي سبَّبَ تكوُّنَ المادةِ الصُّلْبَةِ؟

١٠ **الكتابةُ التوضيحيةُ.** أوضِّحُ كيفَ تُستخدمُ مادةٌ حمضيَّةٌ، ومادةٌ قاعديَّةٌ ومادةٌ متعادلةٌ في مطبخٍ منزليٍّ؟

١١ **أكوِّنُ فرضيةً.** عندَما أمْزجُ الصودا والخلَّ في وعاءٍ يَحدثُ تفاعلٌ كيميائيٌّ بسرعةٍ، محدثًا عدةَ فقاقيعَ، ويجعلُ المادّةَ تفورُ. ماذا يحدُثُ إذا أعدْتُ هذه التجربةَ ثانيةً مستعملًا عصيرَ البرتقالِ بوصفِهِ حمضًا ضعيفًا بدلَ الخلِّ؟

١٢ **التفكيرُ الناقدُ.** نحتاجُ إلى طاقةٍ لإشعالِ فتيلِ الشمعةِ، وبعدَها تنتجُ الشمعةُ طاقةً. هل احتراقُ فتيلِ الشمعة تفاعُلٌ ماصٌّ أمْ طاردٌ للطاقةِ؟

١٣ **أفسرُ البياناتِ.** عندَ إضافةِ كاشفِ تبَّاعِ الشمسِ السائلِ إلى الموادِّ في الدَّوْرَقَيْنِ تحوَّلَ لونُاهما إلى الألوانِ التي تظهرُ في الصورةِ. أيُّ المادتيْنِ حمضٌ؟ أفسرُ إجابتي.

١٤ **صوابٌ أمْ خطأٌ.** الضغطُ منَ العواملِ التي تؤثِّرُ في سرعةِ التفاعُلاتِ الكيميائيةِ. هلْ هذهِ العبارةُ صحيحةٌ أمْ خاطئةٌ؟ أفسِّرُ إجابتي.

١٥ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:** يقعُ عنصرُ التيتانيوم في وسطِ الجدولِ الدوريِّ، وهوَ عنصرٌ صُلْبٌ ولامعٌ، ويتفاعلُ ببطءٍ معَ الموادِّ الأخرَى. كيفَ يُصنَّفُ التيتانيوم؟

أ- فلزٌّ انتقاليٌّ. ب- فلزٌّ قلويٌّ.

ج- فلزٌّ قلويٌّ أرضيٌّ. د- شبْهُ فلزٍّ.

الفكرةُ العامَّةُ

١٦ كيفَ تكونُ التفاعُلاتُ الكيميائيَّةُ جزءًا منْ حياتِنا اليوميةِ؟

التقويمُ الأدائيُّ

أوجدُ الرقمَ الهيدروجينيَّ

الهدفُ: أقرأُ البياناتِ الموجودةَ على عبواتِ موادَّ تُستخدمُ في المطبخِ، وأحدِّدُ الرقمَ الهيدروجينيَّ لها.

ماذا أعملُ؟

١. أختارُ مجموعةً من المنظِّفاتِ التي تُستخدَمُ في المطبخِ، وأحدِّدُ أرقامَها الهيدروجينيَّةَ.

٢. أحدِّدُ أيُّ المكوناتِ يُحْتملُ أن يكونَ مصدرًا للأحماضِ والقواعدِ؟

٣. أستعملُ الجدولَ الآتيَ لتسجيلِ ما أجدُه منْ معلوماتٍ.

أحلِّلُ نتائجي

◄ أكتبُ فِقْرةً عنْ أهميَّةِ استعمالِ كلِّ مادةٍ.

المادةُ	أحماضٌ	قواعدُ

أجيبُ عنْ كلٍّ ممَّا يأتي:

٩ **السببُ والنتيجةُ.** أفترضُ أنَّني مزجْتُ سائليْنِ معًا فتكوَّنَتْ مادةٌ صُلْبَةٌ بيضاءُ في السائلِ، فما الذي سبَّبَ تكوُّنَ المادةِ الصُّلْبَةِ؟

١٠ **الكتابةُ التوضيحيةُ.** أوضِّحُ كيفَ تُستخدمُ مادةٌ حمضيَّةٌ، ومادةٌ قاعديَّةٌ ومادةٌ متعادلةٌ في مطبخٍ منزليٍّ؟

١١ **أكوِّنُ فرضيةً.** عندَما أمْزجُ الصودا والخلَّ في وعاءٍ يَحدثُ تفاعلٌ كيميائيٌّ بسرعةٍ، محدثًا عدةَ فقاقيعَ، ويجعلُ المادّةَ تفورُ. ماذا يحدُثُ إذا أعدْتُ هذه التجربةَ ثانيةً مستعملًا عصيرَ البرتقالِ بوصفِهِ حمضًا ضعيفًا بدلَ الخلِّ؟

١٢ **التفكيرُ الناقدُ.** نحتاجُ إلى طاقةٍ لإشعالِ فتيلِ الشمعةِ، وبعدَها تنتجُ الشمعةُ طاقةً. هل احتراقُ فتيلِ الشمعة تفاعُلٌ ماصٌّ أمْ طاردٌ للطاقةِ؟

١٣ **أفسرُ البياناتِ.** عندَ إضافةِ كاشفِ تبَّاعِ الشمسِ السائلِ إلى الموادِّ في الدَّوْرَقَيْنِ تحوَّلَ لونُاهما إلى الألوانِ التي تظهرُ في الصورةِ. أيُّ المادتيْنِ حمضٌ؟ أفسرُ إجابتي.

١٤ **صوابٌ أمْ خطأٌ.** الضغطُ منَ العواملِ التي تؤثِّرُ في سرعةِ التفاعُلاتِ الكيميائيةِ. هلْ هذهِ العبارةُ صحيحةٌ أمْ خاطئةٌ؟ أفسِّرُ إجابتي.

١٥ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:** يقعُ عنصرُ التيتانيوم في وسطِ الجدولِ الدوريِّ، وهوَ عنصرٌ صُلْبٌ ولامعٌ، ويتفاعلُ ببطءٍ معَ الموادِّ الأخرَى. كيفَ يُصنَّفُ التيتانيوم؟

أ- فلزٌّ انتقاليٌّ. ب- فلزٌّ قلويٌّ.

ج- فلزٌّ قلويٌّ أرضيٌّ. د- شبْهُ فلزٍّ.

الفكرةُ العامَّةُ

١٦ كيفَ تكونُ التفاعُلاتُ الكيميائيَّةُ جزءًا منْ حياتِنا اليوميةِ؟

التقويمُ الأدائيُّ

أوجدُ الرقمَ الهيدروجينيَّ

الهدفُ: أقرأُ البياناتِ الموجودةَ على عبواتِ موادَّ تُستخدمُ في المطبخِ، وأحدِّدُ الرقمَ الهيدروجينيَّ لها.

ماذا أعملُ؟

١. أختارُ مجموعةً من المنظِّفاتِ التي تُستخدَمُ في المطبخِ، وأحدِّدُ أرقامَها الهيدروجينيَّةَ.

٢. أحدِّدُ أيُّ المكوناتِ يُحْتملُ أن يكونَ مصدرًا للأحماضِ والقواعدِ؟

٣. أستعملُ الجدولَ الآتيَ لتسجيلِ ما أجدُه منْ معلوماتٍ.

أحلِّلُ نتائجي

◄ أكتبُ فِقْرةً عنْ أهميَّةِ استعمالِ كلِّ مادةٍ.

المادةُ	أحماضٌ	قواعدُ

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

نموذجُ اختبارٍ

أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ أيُّ التغيُّراتِ الآتيةِ تغيُّرٌ كيميائيٌّ؟

أ. تبخُّرُ الماءِ

ب. تقطيعُ الخشبِ

ج. قَلْيُ البيضِ

د. ذوبانُ السكرِ في الماءِ

٢ أدرسُ المعادلةَ الكيميائيةَ التاليةَ:

هيدروجين + كلوريد الخارصين ← حمض الهيدروكلوريك + خارصين

أيُّ الموادِّ الآتيةِ منَ الموادِّ المتفاعلةِ؟

أ. الخارصينُ

ب. الهيدروجينُ

ج. كلوريدُ الخارصينِ

د. الكلورُ

٣ أدرسُ المعادلةَ الكيميائيةَ الآتيةَ:

$$HCl + NaOH \rightarrow NaCl + H_2O$$

ماء + كلوريد الصوديوم ← هيدروكسيد الصوديوم + حمض الهيدروكلوريك

ما سببُ اختلافِ خصائصِ الموادِّ المتفاعلةِ عنْ خصائصِ الموادِّ الناتجةِ؟

أ. زيادةُ كتلةِ الموادِّ الناتجةِ

ب. تغيُّرُ ترتيبِ ذراتِ العناصرِ

ج. تغيُّرُ ترتيبِ الذراتِ

د. تغيُّرُ عددِ العناصرِ

٤ يُبيِّنُ الشكلُ أدناهُ تفاعلَ ذراتِ الحديدِ معَ جُزَيئاتِ الأكسجينِ لإنتاجِ أكسيدِ الحديدِ المعروفِ باسمِ صدأِ الحديدِ.

$2Fe + O_2 \rightarrow 2FeO$

ما نوعُ التفاعلِ الذي يظهرُ في الشكلِ؟

أ. اتحادٌ

ب. تحلُّلٌ

ج. إحلالٌ

د. مركّبٌ

٥ أدرسُ المخطَّطَ الآتيَ:

أيُّ الموادِّ الآتيةِ حمضيةٌ؟

أ. الصابونُ

ب. الماءُ

ج. المنظفاتُ المنزليةُ

د. الطماطمُ

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

٦ أيٌّ ممَّا يأتي يدلُّ على حدوثِ تفاعلٍ طاردٍ للحرارةِ بينَ موادَّ موضوعةٍ في كأسٍ زجاجيةٍ؟

أ. تغيُّرُ لونِ الموادِّ في الكأسِ

ب. زيادةُ درجةِ حرارةِ الكأسِ

ج. انخفاضُ درجةِ حرارةِ الكأسِ

د. تصاعدُ الغازاتِ والفقاعاتِ

٧ فيمَ تختلفُ الفلزَّاتُ الانتقاليةُ عَنْ غيرِها مِنَ الفلزاتِ؟

أ. تتفاعَلُ بشدةٍ

ب. موصلةٌ للتيارِ الكهربائيِّ

ج. خفيفةٌ

د. تتفاعَلُ ببطءٍ

أجيبُ عنِ السؤالِ الآتي:

٨ أيُّ الموادِّ الكيميائيّةِ تساعدُ على هضمِ الطعامِ في جسمِ الإنسانِ؟ وما الذي يحمِي المعدةَ مِنْ هذِهِ الموادِّ؟

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

أتحقَّقُ مِنْ فهمي

السؤالُ	المرجعُ	السؤالُ	المرجعُ
١	١٠٢	٢	١٠٣
٣	١٠٣	٤	١٠٤
٥	١١٤	٦	١٠٦
٧	١١٢	٨	١١٥