



الْقِرَاءَةُ



الْحُرِّيَّةُ أَجْمَلُ

شَعَرَ عُصْفُورٌ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ. طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيداً، وَعِنْدَمَا تَعِبَ، رَأَى عَلَى شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ بُلْبُلًا فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ، وَأَمَامَهُ طَعَامٌ كَثِيرٌ وَشَرَابٌ.

قَالَ الْعُصْفُورُ: مَا أَجْمَلَ حَيَاةَ هُنَا إِيَّاهَا الْبُلْبُلُ! تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ بِأَمَانٍ. قَالَ الْبُلْبُلُ: وَلَكِنِي حَزِينٌ؛ فَإِنَّا مَسْجُونُ، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْقَفَصِ. الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْأَجْمَلُ يَا صَدِيقِي.





نجيب شفويًا:

- ١ بماذا شعر العصفور؟
- ٢ ماذا رأى العصفور على شرفة أحد البيوت؟
- ٣ ماذا كان يوجد في القفص؟
- ٤ لماذا لا يستطيع البليبل الخروج من القفص؟

نُفَكِّرُ



- ١ لماذا كان البليبل حزيناً؟
- ٢ أيهما أفضل حياة البليبل أم حياة العصفور؟ لماذا؟
- ٣ ما شعور أبناء الأسرى في السجون؟

الْقِرَاءَةُ



نَقْرَا:



الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

جَلَسَتْ خُلُودٌ عَلَى الشَّاطِئِ تَرْسُمُ عَلَمًا عَلَى الرَّمْلِ. كَانَ الْمَوْجُ يَمْحُو مَا تَرْسُمُ. شَاهَدَتْهَا أُمُّهَا، فَأَشْتَرَتْ لَهَا دَفْتَرٌ رَسْمٌ وَأَلْوَانًا.

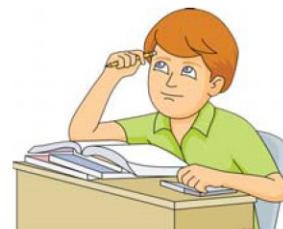
أَخَذَتْ خُلُودٌ تَرْسُمُ فِي الدَّفْتَرِ كُلَّ مَا تَرَاهُ. وَصَارَ لَدَيْهَا لَوْحَاتٌ خَاصَّةٌ كَثِيرَةٌ. وَعِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلَّمَةً خُلُودَ اللَّوْحَاتِ، قَالَتْ: رَسْمُكِ جَمِيلٌ يا خُلُودُ، وَسَأَعْرِضُ لَوْحَاتِكِ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ، وَسَتُصْبِحِينَ رَسَامَةً مَمْهُورَةً.



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا كانت خلود تفعل على الشاطئ؟
- ٢ ماذا فعلت أم خلود عندما شاهدتها؟
- ٣ كيف أصبح عند خلود لوحات كثيرة؟
- ٤ ماذا قالت معلمة خلود عندما رأت لوحاتها؟

نُفَكِّرُ



- ١ لماذا اشتريت أم خلود دفترًا وألواناً لخلود؟
- ٢ ماذا كان سيحدث لو ظلت خلود ترسم على الرمل فقط؟
- ٣ ما رأيكم بما قالته المعلمة لخلود؟
- ٤ ما هي اياتكم؟

القراءة



نَقْرَا:



عَوْدَةُ الطَّائِرِ

كَانَتِ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً بِالْجَوِّ الدَّافِعِ. فَجَأَهُ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ، وَسَقَطَ مَطَرٌ غَزِيرٌ. طَارَتِ الْعَصَافِيرُ لِتَخْتَبَئَ، وَلَكِنَّ عُصْفُوراً صَغِيرًا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْعَاصِفَةِ، وَتَنَاثَرَ رِيشُهُ، فَأَصْبَحَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الطَّيْرَانِ.

اجْتَمَعَتِ الْعَصَافِيرُ، وَأَخَذَ كُلُّ عُصْفُورٍ رِيشَةً مِنْ جَسْمِهِ، وَأَعْطَاهَا لِلْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ. وَبِفَضْلِ الرِّيشِ الْجَدِيدِ، طَارَ الْعُصْفُورُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَعَادَ إِلَى عُشِّهِ بِآمَانٍ.



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ عِنْدَمَا كَانَتِ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ؟
- ٢ مَاذَا حَدَثَ لِلْجَوِّ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- ٣ مَاذَا حَدَثَ لِلْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟
- ٤ كَيْفَ سَاعَدَتُهُ الْعَصَافِيرُ؟

نُفَكِّرُ



- ١ ما رأيك بما فَعَلَتُهُ الْعَصَافِيرُ مَعَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟
- ٢ نُفَكِّرُ في طَرِيقَةٍ أُخْرَى تَسْتَطِيعُ بِهَا الْعَصَافِيرُ مُسَاوِدَةً
الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟
- ٣ كَيْفَ نُكَافِئُ مَنْ قَدَّمَ لَنَا مُسَاوِدَةً فِي مَوْقِفٍ صَعْبٍ؟



الْقِرَاءَةُ

نَقْرَا:



الْأَرْضُ

جَمَعَ الْفَلَاحُ أَبْنَاءَهُ الْأَرْبَعَةَ، وَقَالَ لَهُمْ: تَرَكْتُ لَكُمْ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ كَنْزًا كَبِيرًا، فَابْحَثُوا عَنْهُ. خَرَجَ الْأَبْنَاءُ مِنْ عِنْدِ أَبِيهِمْ، فَحَمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَأَسْهُ، وَبَدَأَ يَنْكُشُ الْأَرْضَ؛ لِيَبْحَثَ عَنِ الْكَنْزِ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا. رَجَعُوا إِلَى أَبِيهِمْ، وَقَالُوا: لَمْ نَجِدْ كَنْزًا فِي الْأَرْضِ يَا أَبِي.

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: الْأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ، حَافَظُ عَلَيْهَا أَجْدَادُنَا مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ؛ فَحَفِظُوا عَلَيْهَا مِثْلَهُمْ، وَازْرَعُوهَا، وَسَتُعْطِيْكُمْ خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً.



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا قال الفلاح لأبناءه؟
- ٢ ماذا عمل الآباء بعد أن خرجن من عند أبيهم؟
- ٣ ماذا قال الآباء عندما رجعوا لأبيهم؟
- ٤ ماذا تعطينا الأرض عندما نزرعها؟

نُفَكِّرُ



- ١ ماذا كان الفلاح يقصد عندما تحدث عن الكنز؟
- ٢ ما واجبنا تجاه أرضينا؟
- ٣ كيف نحافظ على الأرض؟

الْقِرَاءَةُ



نَقْرَا:



الْغُرَابُ وَالْجَرَّةُ

في يَوْمٍ صَيْفِيٍّ حارًّا، عَطِشَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، فَأَخَذَ يَيْحُثُ عَنِ الْمَاءِ. وَبَعْدَ الْبَحْثِ الطَّوِيلِ، وَجَدَ جَرَّةً فِيهَا مَاءً. حَاوَلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ بِمِنْقَارِهِ، فَلَمْ يَقْدِرْ.

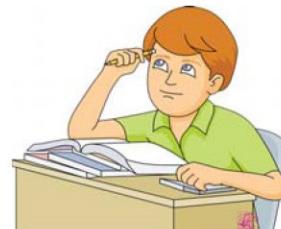
فَكَرَّ طَوِيلًا كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ. نَظَرَ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ حِجَارَةً صَغِيرَةً. أَخَذَ الْغُرَابُ يُلْقِي الْحِجَارَةَ فِي الْجَرَّةِ. ارْتَفَعَ الْمَاءُ إِلَى أَعْلَى. فَرِحَ الْغُرَابُ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ - لِمَادِي عَطَشَ الْغُرَابُ كَثِيرًا؟
- ٢ - أَيْنَ وَجَدَ الْغُرَابُ ماءً؟
- ٣ - لِمَادِي لَمْ يَسْتَطِعِ الْغُرَابُ الْوُصُولَ إِلَى الماءِ بِمِنْقَارِهِ؟
- ٤ - مَاذَا فَعَلَ الْغُرَابُ لِكَيْ يَصِلَ إِلَى الماءِ؟

نُفَكَّرُ



- ١ لو كُنَّا مَكَانَ الْغُرَابِ، كَيْفَ نَصِلُ إِلَى الماءِ؟
- ٢ لِمَادِي ارْتَفَعَ الماءُ فِي الْجَرَّةِ؟
- ٣ كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْمِيَاهِ فِي بِلَادِنَا؟



القراءة

نَقْرَا:



مَصْنَعُ الْأَلْبَانِ

ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقَتِي عَفَافَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى مَصْنَعِ الْأَلْبَانِ. عِنْدَمَا وَصَلَّنَا إِلَى الْمَصْنَعِ، وَجَدْنَا مَزْرَعَةً أَبْقَارٍ بِجَانِبِهِ، وَكَانَتِ الْأَبْقَارُ تَرْعَى الْعُشْبَ.

أَخْبَرَنَا صَاحِبُ الْمَصْنَعِ أَنَّهُمْ يَحْصُلُونَ عَلَى الْحَلِيبِ مِنَ الْأَبْقَارِ، وَيَبْيَعُونَ جُزْءاً مِنْهُ، وَيَسْتَخْدِمُونَ الْبَاقِي لِصِنَاعَةِ الْلَّبَنِ، وَاللَّبَنَةِ، وَالْجُبْنِ، وَالْقِشْطَةِ.

أَهْدَانَا صَاحِبُ الْمَصْنَعِ بَعْضَ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ، وَفَرِحْتُ بِهَا كَثِيرًا. شَكَرْتُهُ، وَقُلْتُ لَهُ: أُحِبُّ مُنْتَجَاتِ بِلَادِي؛ لِأَنَّهَا صِنَاعَاتٌ وَطَنِيَّةٌ.



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ أين ذهبت عفاف وصديقتها؟
- ٢ من أين يحصل المصنوع على الحليب؟
- ٣ ماذا يصنع من الحليب؟
- ٤ ماذا أهداهما صاحب المصنوع؟
- ٥ ما المقصود بالصناعات الوطنية؟

نُفَكِّرُ



- ١ كيف نتعرّف على المنتجات الوطنية في المحلات التجارية؟
- ٢ كيف نعرف أن المنتجات صالحة للاستعمال أم لا؟
- ٣ ما واجبنا تجاه الصناعات الوطنية؟

الْقِرَاءَةُ



نَقْرَا:



جُحا وَحَمِيرُهُ الْعَشَرَةُ

ذَهَبَ جُحا إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى عَشَرَةَ حَمِيرٍ. رَكِبَ جُحا
وَاحِدًا مِنْهَا، وَسَاقَ بَقِيَّةَ الْحَمِيرِ أَمَامَهُ، وَفِي الطَّرِيقِ، عَدَّ جُحا
الْحَمِيرَ الَّتِي أَمَامَهُ، فَوَجَدَهَا تِسْعَةً.

نَزَلَ عَنِ الْحِمَارِ، وَعَدَّهَا مَرَّةً ثَانِيَةً، فَوَجَدَهَا عَشَرَةَ حَمِيرٍ، فَقَالَ
جُحا: أَمْشِي، وَأَكْسِبْ حِمَاراً، أَفْضَلُ لِي مِنْ أَنْ أَرْكَبَ، وَأَخْسَرَ
حِمَاراً.



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

١ أينَ ذَهَبَ جُحا؟

٢ كَمْ حِمارًا اشْتَرَى جُحا مِنَ السَّوقِ؟

٣ كَمْ حِمارًا كَانَ أَمَامَ جُحا وَهُوَ رَاكِبٌ؟

٤ ماذا قَالَ جُحا بَعْدَ أَنْ عَدَ الْحَمِيرَ؟

نُفَكِّرُ



١ لِمَاذَا وَجَدَ جُحا الْحَمِيرَ تِسْعَةً؟

٢ بِمَاذَا نَصِيفُ جُحا؟

٣ لَوْ كُنَّا مَكَانَ جُحا، هَلْ نَشُكُّ فِي عَدَدِ الْحَمِيرِ؟

لِمَاذَا؟



نَقْرَاءُ:



يَوْمُ الْمُرُورِ

تَوَزَّعَ الْأَطْفَالُ الصُّغَارُ فِي الشَّوَارِعِ. وَقَفُوا بِجَانِبِ شُرُطَةِ السَّيِّرِ، وَقَدَّمُوا لَهُمُ الْوُرُودَ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْمُرُورِ. شَارَكَ الْأَطْفَالُ الشُّرُطَةَ فِي تَنْظِيمِ السَّيِّرِ.

وَقَفَ فَادِي وَلَيْلَى مَعَ الشُّرُطَيِّ فِي أَحَدِ الْمُفْتَرَقَاتِ، وَنَظَّمَا حَرَكَةَ السَّيِّرِ وَعُبُورَ الشَّارِعِ، وَسَاعَدَا التَّلَامِيدَ الصُّغَارَ وَكِبَارَ السِّنِّ فِي الْوُصُولِ بِآمَانٍ إِلَى الرَّصِيفِ الْمُقَابِلِ. فَرِحَ الْأَطْفَالُ؛ لِأَنَّهُمْ سَاعَدُوا فِي تَنْظِيمِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ فِي الشَّوَارِعِ.

نُجِيبُ شَفْوِيًّا:



- ١ ماذا قَدَمَ الْأَطْفَالُ لِشُرْطَةِ الْمُرْورِ؟
- ٢ أَيْنَ وَقَفَ فَادِي وَلَيْلَى؟
- ٣ كَيْفَ سَاعَدَ فَادِي وَلَيْلَى التَّلَامِيدَ الصُّغَارَ وَكِبَارَ السِّنِّ؟
- ٤ لِمَاذَا فَرَحَ الْأَطْفَالُ؟

نُفَكِّرُ



- ١ مِنْ أَيْنَ نَقْطَعُ الشَّارِعَ؟
- ٢ مَا رَأَيْكُمْ فِي عَمَلِ شُرْطَةِ الْمُرْورِ؟
- ٣ مَاذَا تَعْنِي الإِشَارَاتُ الْمُرْوِيَّةُ الْأَتِيَّةُ؟



الْقِرَاءَةُ



نَقْرَا:



الْخَرْوْفُ وَالذِئْبُ

يَيْنَما كَانَ الرَّاعِي يَرْعِي غَنَمَهُ فِي الْبَرِّيَّةِ، ابْتَعَدَ خَرْوْفٌ عَنِ الْقَطِيعِ؛ فَهَجَّمَ عَلَيْهِ ذِئْبٌ؛ لِيَأْكُلَهُ. فَقَالَ لَهُ الْخَرْوْفُ: إِنَّ الرَّاعِي أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ لِتَأْكُلَنِي، وَلَكِنَّهُ أَمْرَنِي أَنْ أُغَنِّيَ لَكَ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي، فَقَالَ الذِئْبُ: هَلْ صَوْتُكَ حَسَنٌ؟ قَالَ: نَعَمْ، إِنَّ صَوْتِي جَمِيلٌ جِدًّا، فَقَالَ لَهُ الذِئْبُ: غَنٌّ، وَارْفَعْ صَوْتَكَ.

رَفَعَ الْخَرْوْفُ صَوْتَهُ فَسَمِعَهُ الرَّاعِي، وَأَقْبَلَ وَفِي يَدِهِ عَصَاءً طَوِيلَةً. رَأَهُ الذِئْبُ مُقْبِلاً، فَفَرَّ هَارِبًا، وَنَجَا الْخَرْوْفُ مِنَ الذِئْبِ.

نُجِيبُ شَفْوِيًّا:



- ١ ماذا كان الراعي يفعل في البرية؟
- ٢ من الذي هاجم على الخروف؟
- ٣ ماذا قال الخروف للذئب؟
- ٤ ماذا حدث عندما رفع الخروف صوته؟

نُفَكِّرُ



- ١ ما الخطأ الذي ارتكبه الخروف؟
- ٢ لو كننا مكان الخروف، كيف نتصارف؟
- ٣ نذكر مشكلة مررت بـها، وكيف قمنا بـحلـها.



الْقِرَاءَةُ

نَقْرَا:



طَبِيعَةُ الْقَرْيَةِ

سَمِيرَةُ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. كَانَتْ تُحِبُّ أَهْلَ قَرْيَتِهَا وَخَاصَّةً الْأَطْفَالَ، وَعِنْدَمَا كَبَرَتْ سَافَرَتْ؛ لِتَدْرُسَ طِبَّ الْأَطْفَالِ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ دِرَاسَتَهَا، عَادَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ؛ لِتُسَاعِدَ أَهْلَ قَرْيَتِهَا.

فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عَمَلِهَا، زَارَتْ سَمِيرَةً مَدْرَسَةَ الْقَرْيَةِ، وَتَحَدَّثَتْ إِلَى الْأَطْفَالِ عَنِ النَّظَافَةِ وَأَهَمِّيَّتها فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِهِمْ. فَرِحَ الْأَطْفَالُ مِنْ حَدِيثِهَا، وَقَدَّمُوا لَهَا بِطاَقَاتِ شُكْرٍ، وَعَادُوا إِلَى أَهْلِهِمْ يُحَدِّثُونَهُمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ أَينَ تَسْكُنُ سَمِيرَةُ؟

٢ لِمَاذَا دَرَسْتُ سَمِيرَةً طِبَّ الْأَطْفَالِ؟

٣ مَاذَا فَعَلْتُ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عَمَلِهَا؟

٤ مَاذَا قَدَّمَ الْأَطْفَالُ لِسَمِيرَةَ؟

نُفَكِّرُ



١ كَيْفَ تُسَاعِدُ النَّظَافَةَ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ؟

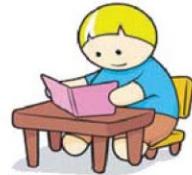
٢ لَوْ كُنَّا مَكَانَ سَمِيرَةَ، هَلْ سَنَعُودُ لِلْعَمَلِ فِي قَرِيَّتِنَا أَوْ مَدِينَتِنَا؟ لِمَاذَا؟

٣ مَاذَا نُحِبُّ أَنْ نَدْرُسَ عِنْدَمَا نَكُبُّ؟ لِمَاذَا؟

القراءة



نَقْرَا:



الأسد والفار

في يومٍ من الأيام، مرَّ فارٌ صغيرٌ قُربَ أسدٍ نائمٍ، وازعجَهُ، فغضِبَ الأسدُ، وهمَ بأكلِهِ. فقالَ لهُ الفارُ: أنا حيوانٌ ضعيفٌ وصغيرٌ، ولا أكفيكَ إذا أكلْتَني. اتروكْني، فقد تَحتاجُ لِمساعدةٍ يَوماً ما، فتركتَهُ الأسدُ، وعادَ لِنومِه.

وَذاتَ يَومٍ، وَقَعَ الأَسْدُ فِي شَبَكَةِ صَيَادٍ، فَرَأَاهُ الْفَارُ، وَقَامَ بِقَطْعِ الشَّبَكَةِ بِأَسْنَانِهِ؛ حَتَّى أَخْرَجَ الْأَسْدَ. سُرَّ الْأَسْدُ مِنَ الْفَارِ، وَشَكَرَهُ.



نُجِيبُ شَفْوِيًّا:

- ١ لماذا هم الأسد يأكل الفأر؟
- ٢ ماذا قال الفأر للأسد؟
- ٣ أين وقع الأسد؟
- ٤ ماذا فعل الفأر بالشبكة؟

نُفَكِّرُ

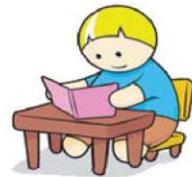


- ١ كيف أقنع الفأر الصغير الأسد بتركه؟
- ٢ لو أنَّ الأسد أكل الفأر الصغير، فماذا سيكون مصيره عندما وقع في الشبكة؟
- ٣ هل ساعدتم أحدًا على حل مشكلة؟ كيف؟

الْقِرَاءَةُ



نَقْرَا:



الصَّيَادُ

يَرْكَبُ الصَّيَادُ قَارِبَهُ، وَيَدْخُلُ بِهِ إِلَى الْبَحْرِ. يَقْطَعُ مَسَافَةً بَعِيدًاً عَنِ الشَّاطِئِ، ثُمَّ يُلْقِي شِبَاكَهُ فِي الْبَحْرِ، وَيَنْتَظِرُ طَوِيلًاً؛ حَتَّى تَجَمَّعَ الْأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ؛ وَعِنْدَمَا تَمْتَلَئُ الشَّبَكَةُ، يُشُدُّهَا الصَّيَادُ إِلَى أَعْلَى، وَيَضَعُ الشَّبَكَةَ بِأَسْمَاكِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْقَارِبِ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَيَحْمِلُ السَّمَكَ إِلَى السَّوقِ لِيَبْيَعَهُ، وَيُنْفِقَ عَلَى نَفْسِهِ وَعِيالِهِ.



نُجِيبُ شَفْوِيًّا:

- ١ ماذا يركب الصياد ليدخل إلى البحر؟
- ٢ ماذا يلقي الصياد في البحر؟
- ٣ متى يشد الصياد الشبكة إلى أعلى؟
- ٤ لماذا يحمل الصياد السمك إلى السوق؟

نُفَكِّرُ



- ١ لماذا يتبع الصياد عن الشاطئ عندما يريد أن يصطاد السمك؟
- ٢ هل هناك طرق أخرى لصيد السمك؟ نذكرها.
- ٣ من أين نحصل على السمك في فلسطين؟
- ٤ كيف يمكن أن نربي السمك في البيت؟



الْقِرَاءَةُ

نَقْرًا:



الْبَاحِثَاتُ الصَّغِيرَاتُ

طلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الثَّانِي كِتَابَةً مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَدِينَةِ فِلَسْطِينِيَّةٍ.

قَالَتْ هَلَا: أَنَا سَأَطْلُبُ مُسَاعَدَةً أَخِي لِإِسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ؛ لِأَجِدَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَدِينَةِ غَزَّةَ.

قَالَتْ صَفَاءُ: أَنَا سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ؛ لِأَقْرَأَ عَنْ مَدِينَةِ الْخَلِيلِ.

قَالَتْ سَمَرُ: الْيَوْمَ سَيَعْرِضُ التَّلْفَازُ فِلْمًا عَنْ مَدِينَةِ أَرِيحا، سَأُشَاهِدُهُ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ.

قَالَتْ مَرْحُ: أَنَا سَأَطْلُبُ مِنْ جَدَّتِي أَنْ تَحْكِيَ لِي عَنْ مَدِينَةِ حَيْفَا.



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ١ ماذا طلبت المعلمة من طالبات الصف الثاني؟
- ٢ ما المدينة التي اختارتها هلا؟
- ٣ كيف ستجد صفاء المعلومات عن مدينة الخليل؟
- ٤ نسمى المدن الفلسطينية الواردة في النص؟

نُفَكِّرُ



- ١ ما المدينة الفلسطينية المفضلة لديكم؟ لماذا؟
- ٢ ما المفضل لديكم قراءة قصة أم مشاهدة التلفاز أم استخدام الحاسوب؟ لماذا؟



الدَّيْكُ الْذَّكِيُّ

خَرَجَ الدَّيْكُ مَعَ الدَّجَاجَةِ وَالْفِرَاخِ فِي نُزُهَةٍ. طَلَبَ الدَّيْكُ مِنَ الْفِرَاخِ عَدَمَ الابْتِعادِ عَنْهُ. كَانَ شَعْلُبٌ خَلْفَ شَجَرَةٍ بَعِيدَةٍ.

أَخَذَتِ الْفِرَاخُ تَلْعَبَ، فَابْتَعَدَ أَحَدُهَا، فَانقَضَ الشَّعْلُبُ عَلَيْهِ؛ وَبَدَأَ الْفَرْخُ بِالصَّيَاخِ. سَمِعَ الدَّيْكُ صِيَاخَهُ، فَرَكَضَ نَحْوَهُ. تَظاهَرَ الشَّعْلُبُ بِالْمَوْتِ، وَالْفَرْخُ بَيْنَ فَكَيْهِ، فَقَالَ الدَّيْكُ: إِنَّ الشَّعْلُبَ يَمُوتُ وَفَمُهُ مَفْتُوحٌ. سَمِعَ الشَّعْلُبُ ذَلِكَ، فَفَتَحَ فَمَهُ؛ فَأَفْلَتَ الْفَرْخُ، وَأَصْبَحَ بِآمَانٍ. شَكَرَتِ الْفِرَاخُ الدَّيْكَ، وَأَعْجَبُوهَا بِذَكَائِهِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَينَ خَرَجَ الدَّيْكُ وَالْفِرَاخُ؟
- ٢ مَاذَا طَلَبَ الدَّيْكُ مِنَ الْفِرَاخِ؟
- ٣ كَيْفَ اسْتَطَاعَ النَّعْلُبُ أَنْ يُمْسِكَ بِالْفَرْخِ؟
- ٤ مَا الْحِيلَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا الدَّيْكُ لِإِنْقَادِ الْفَرْخِ؟

نُفَكَّرُ



- ١ لِمَاذَا كَانَ النَّعْلُبُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ؟
- ٢ أَينَ بَقِيَتِ الدَّجَاجَةُ عِنْدَمَا ذَهَبَ الدَّيْكُ لِيُنْقِذَ الْفَرْخَ؟
- ٣ لِمَاذَا يُسَمِّي النَّعْلُبُ بِالْمَاكِرِ؟
- ٤ مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي نَسْتَفِيدُهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ أَثْنَاءَ قِيَامِنَا بِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ؟



الْقِرَاءَةُ



النَّظَافَةُ

اتَّفَقَ عُمَرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ عَلَى الْلَّقَاءِ بَعْدَ الْعَصْرِ لِلِّعِبِ فِي سَاحَةِ الْحَيِّ. وَفِي طَرِيقِهِمْ، شَاهَدُوا النُّفَایَاتِ مُنْتَشِرَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَقَالَ عُمَرُ لِأَصْدِقَائِهِ: مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا فِي تَنْظِيفِ حَيِّنَا؟ قَالَ الْأَصْدِقَاءُ: هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدةٌ، فَبَدَا الْأَطْفَالُ الْعَمَلَ، وَعِنْدَمَا رَأَتْ اُمُّ عُمَرَ الْأَطْفَالَ يَعْمَلُونَ، أَعْجَبَهَا عَمَلُهُمْ، فَصَنَعَتْ لَهُمْ كَعْكَةً، وَقَدَّمَتْ لَهُمُ الْعَصِيرَ وَالْمَاءَ. وَقَالَتْ لَهُمْ: شُكْرًا لَكُمْ، يَجِدُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى حَيِّنَا نَظِيفًا.