

ض
ك
خ
ذ
ي

الْوَحْدَةُ ٤
صِحَّتِي
وَسَلَامَتِي



أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، وَأَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أُرِيدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ (حُرُوفِي فِي عَدَائِي) يَذْكُرُ فِيهَا الْمَشَارِكُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ.



الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التعبير شفهياً عن أحداث قصة مصورة. يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> نطق الحروف (ض-ع-ك-خ-ي-ذ) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> محاكاة تذكر الفعل وتأتيته. محاكاة تثنية المفرد. 	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالسلامة ومراعاة قواعد المرور. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالتهذيب والحفاظ على أثاث المنزل. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالرياضة وممارستها. 	القيم والاتجاهات

أُنشِدُ:



نَشِيدُ الْمُرُورِ

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ أَسِيرُ فِي نِظَامٍ
 فِي الشَّارِعِ النَّظِيفِ أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ
 أَحْتَرِمُ الْمُرُورَ فِي لَحْظَةِ الْعُبُورِ
 أَرَأِقِبُ السِّيَّارَةَ وَأَتَّبِعُ الْإِشَارَةَ
 إِشَارَةَ حُمْرَاءَ تَقُولُ: لَا تَمُرَّ
 إِشَارَةَ خَضْرَاءَ تَقُولُ: أَنْتِ جُرِّ
 أَسِيرُ لِلْأَمَامِ أَمُرُّ فِي سَلَامٍ
 عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ أَسِيرُ فِي نِظَامٍ





أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

٢



الأحظُّ والأوَّ:



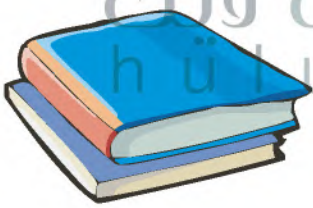
ض

ض



ع

ع



ك

ك



خ

خ



ي

ي



ذ

ذ

الحلول اون لاين
hulul.online

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبِرُ عَنْهَا:

٣

الطفل يلعب بالنقاب وهذا من الممكن أن يؤذيه.



الأطفال يلعبون في الشارع وسط السيارات وهذا تصرف خاطئ.



الصبي يربط حزام السيارة.



وقع الصبي من فوق السلم أثناء تسلق الشجرة.

الأسرة تعبر الشارع بعد أن نظرت الى اشوات المزور.



الطفل يلعب بأسلاك الكهرباء.



الفتاة كسرت الطبق.



ض

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



نَهَضَ فَوَازٌ مِنْ فِرَاشِهِ وَصَرَخَ مُتَأَلِّمًا: **ضَرَسِي** يُؤَلِّمْنِي.
حَضَرَ **الْأَبُ**، وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ **الْأَسْنَانِ**. نَظَّفَ الطَّبِيبُ **الضَّرْسَ**
وَعَالَجَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا فَوَازُ، **الْإِكْثَارُ مِنَ الْحَلْوَى يَضُرُّ** **الْأَسْنَانَ**.

أَقْرَأُ:

يَضُرُّ

ضَرَسَ

حَضَرَ

ضَرَسِي

نَهَضَ

(*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (*) بعد المعلم.
• يطرح المعلم أسئلة حول النص.
• يقرأ المعلم الكلمات المبرزة.
• يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:

نَهَضَ

ض

يَضُرُّ

ض

ضَرَسَ

ض

٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

الجلول اون لاين
hulul.online

ضَا ضَو ضِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ضُ ضُ ضُ ضُ

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
بُعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضُرْس
بُعُو.....	مَرِي.....	حَضَرَ.....	ضُرْس.....
بُعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضُرْس

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ:

٧

الضَّرْسُ

يَضُرُّ

أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَذْكَيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

٨

يَنْظِفُ يَأْسِرُ أَسْنَانَهُ. تَنْظِفُ نُورَةَ أَسْنَانَهَا.



ترسم الأم لوحة

يقرأ الأب الكتاب



يغسل الولد وجهه



تسرح البنت شعرها



١ أرسم دائرة حول الحرف (ض)، ثم أكتبه:

ضُرُوس	مَرِيض	بَيْضَة	بَعُوض	ضِفْدَع
ض	ض	ض	ض	ض

٢ أكمل الجملتين الآتيتين بالفعل المناسب:

يشرب فَوَازُ الحَلِيبِ.
تشرّب نُورَةُ الحَلِيبِ.
يشربُ تَشْرَبُ

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخ):

عَالَجُ الطَّيِّبِ ضِرْسٌ فَوَازٌ.
عالج الطبيب ضرس فواز

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظور):

قال - الطَّيِّبُ - ضِرْسٌ

٥ أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ يشمل جميع أشكال الحرف (ض) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقّت دراستها):



ضفدعٌ ضحى

وَقَفَ ضِفْدَعٌ أَخْضَرُ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ. رَأَتْهُ
ضُحَى فَضَحِكَتْ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُمْسِكَهُ، لَكِنَّهُ هَرَبَ وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرٍ
ضَيِّقٍ لَا ضَوْءَ فِيهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرَّجُوعَ لِلضَّفَّةِ ضَاعَ، فَسَاعَدَتْهُ
ضُحَى حَتَّى وَصَلَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا سَاعَدَتْ ضُحَى
الضَّفْدَعُ؟



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ع ع ع

ع ع ع

ع ع ع

ع ع ع

٢ الأَظْهَرُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ع



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا، وَقَالَ: الْيَوْمَ بَدَأُ أُسْبُوعَ الْمُرُورِ.
تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ: عِنْدَ الْعُبُورِ أَقِفُ عِنْدَ خَطِّ الْمَشَاةِ،
أَنْتَظِرُ الضُّوءَ الْأَخْضَرَ، ثُمَّ أَعْبُرُ بِسَلَامٍ.

الجلول اون لاين
hulul.online

أقرأ:

قَوَاعِدُ

تَعَلَّمْتُ

أُسْبُوعُ

سَعِيدُ

عَادَ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:

قواعد



تعلمت



عبور

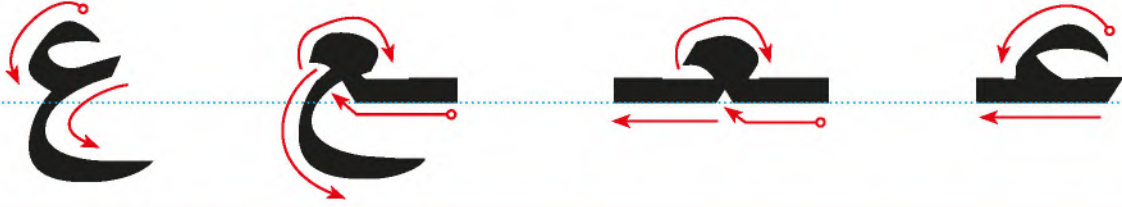


٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المدّ):

ع ع ع
ع ع ع
الجلول اون لاين
hulul.online

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبِ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:



ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَاسِعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أسبوع	واسع	سعيد	عبر

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

٧ أقرأ الجملة، وأكتب الحرف المشدد مع حركته:

أحبُّ أمي وأبي.	أصدقُّ بنقودي.	أرتبُّ كتبِي.
.....ب.....د.....ت.....



٨ أستمع وأحاكي فوزاً في نطق المقطع الساكن:



أنتظرُ

ألعبُ

أعبورُ

أسبوعُ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ع)، ثم أكتبه:

أسبوع	معلم	عنب	الطعام	عصفور
.....	ع	ع	ع	ع

٢ أكون من الحروف ثلاث كلمات فيها مد (ا - و - ي)، ثم أقرأها:

س ع ا د	س ع و د	س ع ي د
---------	---------	---------

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخ):

عاد فواز من المدرسة سعيداً.

الجلول اون لاين
hulul.online

٤ الأخط الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظور):

قواعد - العبور - المشاة

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ع)

وحرركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):



عَاشَ عَامِرٌ وَعَائِلَتُهُ فِي مَرْزَعَةٍ وَاسِعَةٍ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ؛ يَزْرَعُ
الْخَضَارَ وَالْفَوَاكِهَ؛ لِيُطْعِمَ أَوْلَادَهُ، وَيَبِيعَ بَعْضَهَا. كَبُرَ عَامِرٌ
وَضَعُفَ بَصْرُهُ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْعِنَايَةَ بِالْمَرْزَعَةِ؛ لِنَا عَمَلِ الْأَوْلَادِ
فِيهَا، وَاعْتَنَوْا بِأَبِيهِمْ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



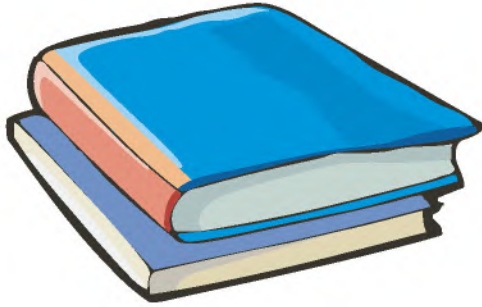
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا
لِلْقِصَّةِ.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ك ك ك

ك ك ك

الجلول اوت لائت
 hulul.online

ك ك ك

ك ك ك

٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ك



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ، رَكَلَ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَ آنِيَةَ الزُّهُورِ. أَصَابَتْ كَفَّهُ كِسْرَةٌ زُجَاجٍ، فَجَرَحَتْهَا. أَخَذَ يَاسِرٌ يَبِي، وَالْأَبُ يُضَمُّ الْجُرْحَ، فَقَالَ يَاسِرٌ: أَنَا آسِفٌ يَا أَبِي، أَعِدُّكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

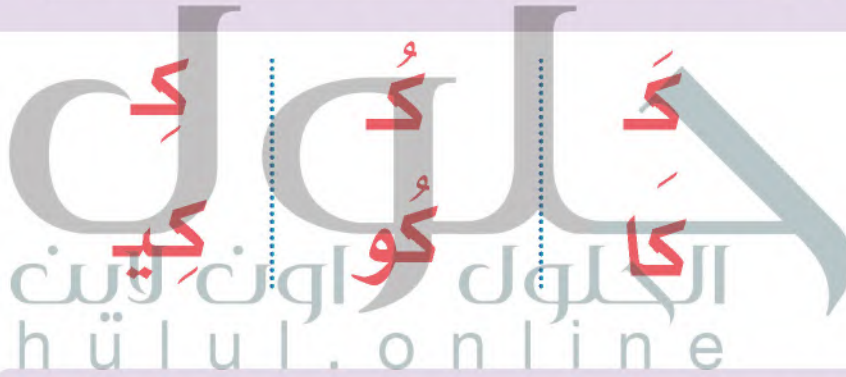
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

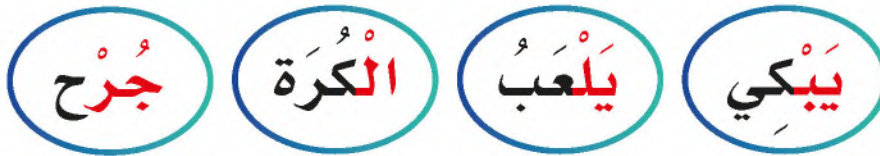
٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



٦ أقرأ الكلمات، ثم أرسم دائرة حول المقطع الساكن:



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أكتب الحرفَ وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
أعدك	أمسك	يبكي	كرة
أعدك	أمسك	يبكي	كرة
أعدك	أمسك	يبكي	كرة
أعدك	أمسك	يبكي	كرة

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ك)، ثم أكتبه:

كوب	أمسك	كراسة	شكر	كتاب
ك	ك	ك	ك	ك

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

من - محمد - فراشه - نهض

نهض محمد من فراشه.

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أخذ ياسر يبكي، والأب يضم الجرح.

الحلول اون لاين
hulul.online

أخذ ياسر يبكي، والأب يضم الجرح.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي

(إملاء منظور):

ركل ياسر الكرة بقوة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ك)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):



هَدِيَّةٌ كَرِيمٌ

ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَأَشَارَ إِلَى رُكْنٍ فِيهِ
كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ، فَاشْتَرَاهَا لَهُ أَبُوهُ. شَكَرَ كَرِيمٌ أَبَاهُ ثُمَّ قَالَ: أَبِي
أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُخْتِي، فَرَدَّ الْأَبُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا
يَا بُنَيَّ، وَسَنَخْتَارُ لَهَا دُمِيَّةً جَمِيلَةً.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ عَلَى كَرِيمٍ وَأَبِيهِ
هَدِيَّةً غَيْرَ الدُمِيَّةِ...



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

خ خ خ

خ خ خ

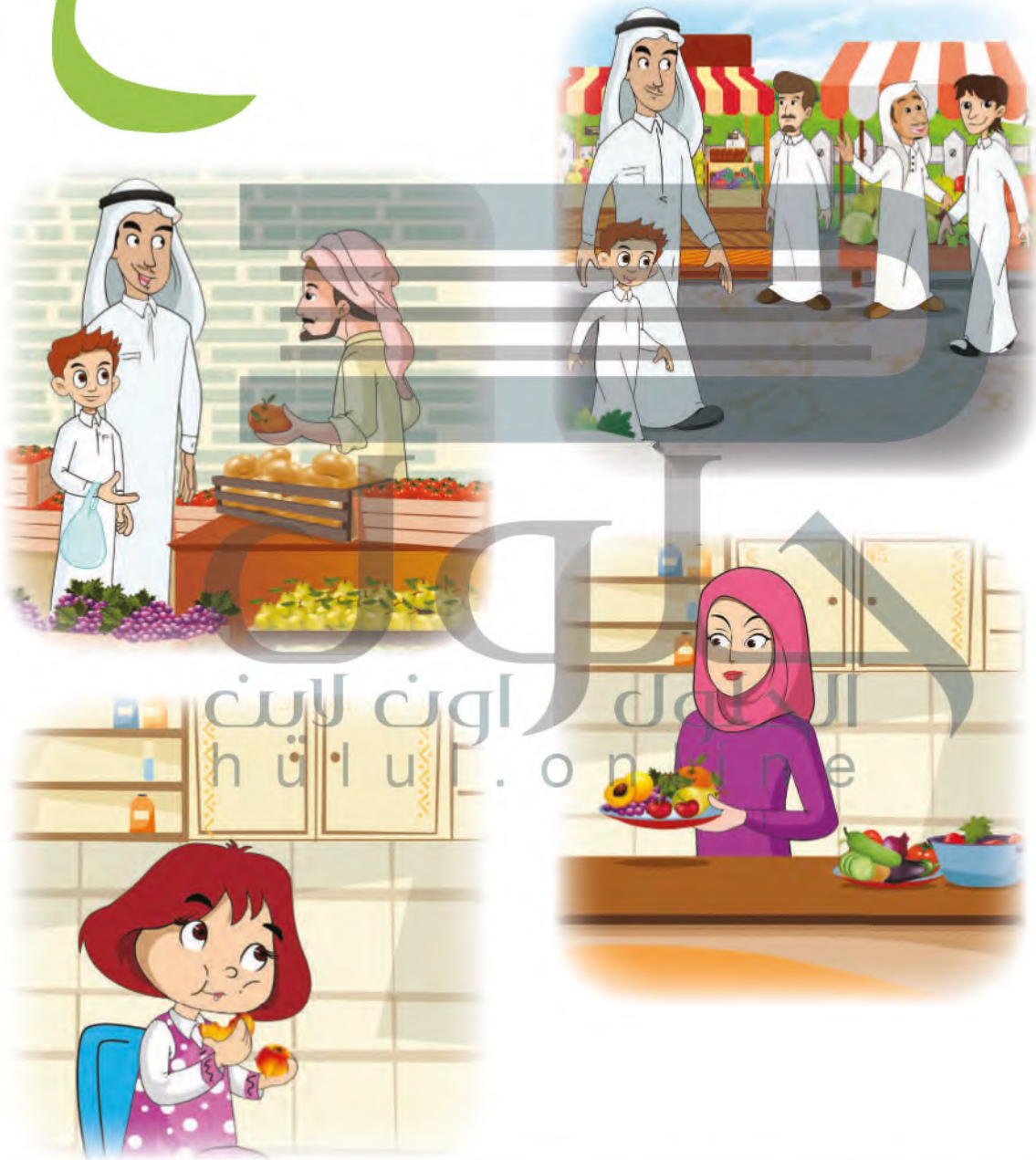
الجلول اون لاين
hūlul.online

خ خ خ

خ خ خ

خ

٢ الأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ: ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى سُوقِ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ، وَاشْتَرَيْتُ
أَبِي خِيَارًا وَجَزْرًا وَخَوْخًا وَبَطِيخًا، غَسَلْتُ أُمَّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ،
وَقَدَّمْتُهَا لَنَا، فَقَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حَلْوٌ وَلَذِيذٌ.

الجلول اون لاين
hulul.online

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

خيار خضار خوخ

خ خ خ

٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

خ خ خ
خا خو خي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

خ خ خ خ

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بَخُور	خِيَار

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمَشَدَّدَ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ:



دَرَاجَة



رُّمَان



تُفَاح

٨ أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَحْوِيلِهِ الْمَضْرَدَ إِلَى مُشْنَى:



٢ ولدان



١ ولد

تَفَّاحَتَان

تَفَّاحَةٌ



٢ بنتان



١ بنت



٢ جزرتان



١ جزرة



١ أرسم دائرة حول الحرف (خ)، ثم أكتبه:

بطيخ	خرُوف	كُوخ	بِخُور	خَيْمة
خ	خ	خ	خ	خ

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

على - أحمد - الكرسي - جلس

جلس أحمد على الكرسي

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

غسلت أمي الخضار والفواكه، وقدمتها لنا.

غسلت أمي الخضار والفواكه، وقدمتها لنا

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي

(إملاء منظور):

قالت نورة: الخوخ حلو ولذيذ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف (خ)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):



الخيمة الخضراء

في ذات يوم غائم خرج خالد و خليل للتنزه، وحملا معهما خيمة خضراء اللون. اختار خالد مكانا ذا منظر خلّاب ونصب فيه الخيمة، وأخذ خليل يحضر الطعام، ثم هطل المطر، وجلسا داخل الخيمة يسمعان خرير الماء، وفي المساء عادا إلى المنزل بعد أن نظفا المكان.

أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمتع معا بقراءتها في المنزل.

أذكر المناظر التي
تُعجبني والمناظر التي
لا تُعجبني في البر.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ي ي ي

ي ي ي
الجلول اون لاين
hulul.online

ي ي ي

ي ي ي

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ي



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ الْآبُ: فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ، فَهُوَ يَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى النَّادِي،
وَيُحَيِّي مُدْرِبَهُ وَيَتَدَرَّبُ مَعَ رِفَاقِهِ بِحَمَاسَةٍ، يَرْكُضُ وَيَقْفِزُ
بِنَشَاطٍ؛ فَالرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.



أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:



٥ أُميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أكتب الحرف وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
ي	ي	ي	ي
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ي)، ثم أكتبه:

يَجْرِي	كُرْسِي	ثِيَاب	تَيْن
.....يييي

٢ أصف مشاهداتي التي أراها يوميًا وأنا في طريقي إلى مدرستي:

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

الرياضة تقوي الجسم، وتنشط العقل

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف (ي) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها):



أَصَابِعُ الْيَدِ

اِخْتَلَفَتْ الْأَصَابِعُ الْخَمْسَةُ فِيمَا بَيْنَهَا أَيُّهُمْ الْأَهَمُّ!
قَالَ الْخَنَصِرُ لَهُمْ: أَنَا أَصْغَرُكُمْ جَمِيعًا، وَمَتَى اجْتَمَعْتُمْ فِي
خِدْمَةِ نَافِعَةٍ، تَسْتَنْدُونَ عَلَيَّ فَأَحْمِلُكُمْ جَمِيعًا. عِنْدَهَا أَدْرَكَ
الْجَمِيعُ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَهُمْ هُوَ أَسَاسُ نَجَاحِهِمْ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ تَعَاوَنُ أُسْرَتَكَ؟

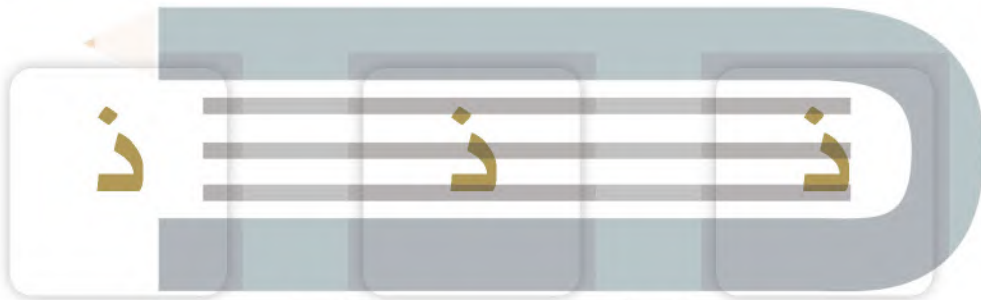
اعتقاد كل مهتم أنه الأهم

- يقرأ المعلم النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:



الحلول اون لاين

hulul.online



ذ

٦
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



في إذاعة الصباح قرأت نورة:

الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيذ، ولنكن حذرين من الذباب
والبعوض.

شكرت قائدة المدرسة نورة فقالت: أنت تلميذة ذكية ومهذبة.

الجلول اون لاين
hulul.online

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

ذباب

حذرين

ذكية



٥ أُمِزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ذ ذ ذ
ذ ذ ذ

٦ أقرأ الكلمات ثم أكتب المقطع الساكن:

الحليب

تذهب

طعمه

تلميذة

الـ

تذـ

طعـ

تدـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أكتب الحرفَ وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ذ

ذ

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
تلميذة	تلميذ	رذاذ	ذكية
تلميذة	تلميذ	رذاذ	ذكية
تلميذة	تلميذ	رذاذ	ذكية
ذ	ذ	ذ	ذ
تلميذة	تلميذ	رذاذ	ذكية

* يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ذ)، ثم أكتبه:

ذيل ذراع بذور ذبابة

ذ ذ ذ ذ

٢ أحلل الكلمة الآتية، ثم أكتبها:

بذور بذور

ب ذ ر

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيذ.

الجلول اون لاين
hulul.online

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

شكرت قائدة المدرسة نورة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ذ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها):



مُعَاذٌ وَالذُّنْبُ

أَطَّلَ مُعَاذٌ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَى سَنَابِلَ الذُّرَّةِ الذَّهَبِيَّةِ تَتَمَايَلُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلِقِ وَتَمَلَأُ الْحَقْلَ، وَرَأَى الْفَلَاحَ يَسْقِيهَا الْمَاءَ الْعَذْبَ وَقَدْ شَمَّرَ عَنِ زِرَاعِيهِ، وَمَنْ بَعِيدٍ لَمَحَ ذَنْبًا قَدْ عَلِقَ ذَيْلُهُ بِسِيَاجِ الْحَقْلِ، فَنَادَى مُعَاذٌ الْفَلَاحَ...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي:

- يقرأ المعلم النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

١ أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

العسل لذيذٌ.



لا أَلْعَبُ فِي الطريق

٢ أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

صندوق	ق	دو	صُنْ
تمساح	ح	سَا	تَمْ

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

شِيمَاءُ	مَطْرٌ	زَمَزَمٌ
شيماء	مطر	زمزم

٤ أرتب الجملة الآتية؛ لأكون نصاً:



Qatrah



③ أسرع وأغلق الصنبور

② شاهد صنوبر الماء مفتوحاً

① كان صالحٌ يمشي في الحديقة

④ فشكره أبوه على حسن التصرف

٥ اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

٦ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمي (إملاءً منظوراً):

أَقِفْ عِنْدَ خَطِّ الْمَشَاةِ.

٧ اكتب في دفترتي ما يملي عليّ مُعَلِّمي (إملاءً اختياريّاً؛ يشمل كلماتٍ مكوّنة من حروفٍ سبقَتْ دراستها):