

الْوَحْدَةُ
اتِّصَالَاتٍ
وَمُوَاصَلَاتٍ

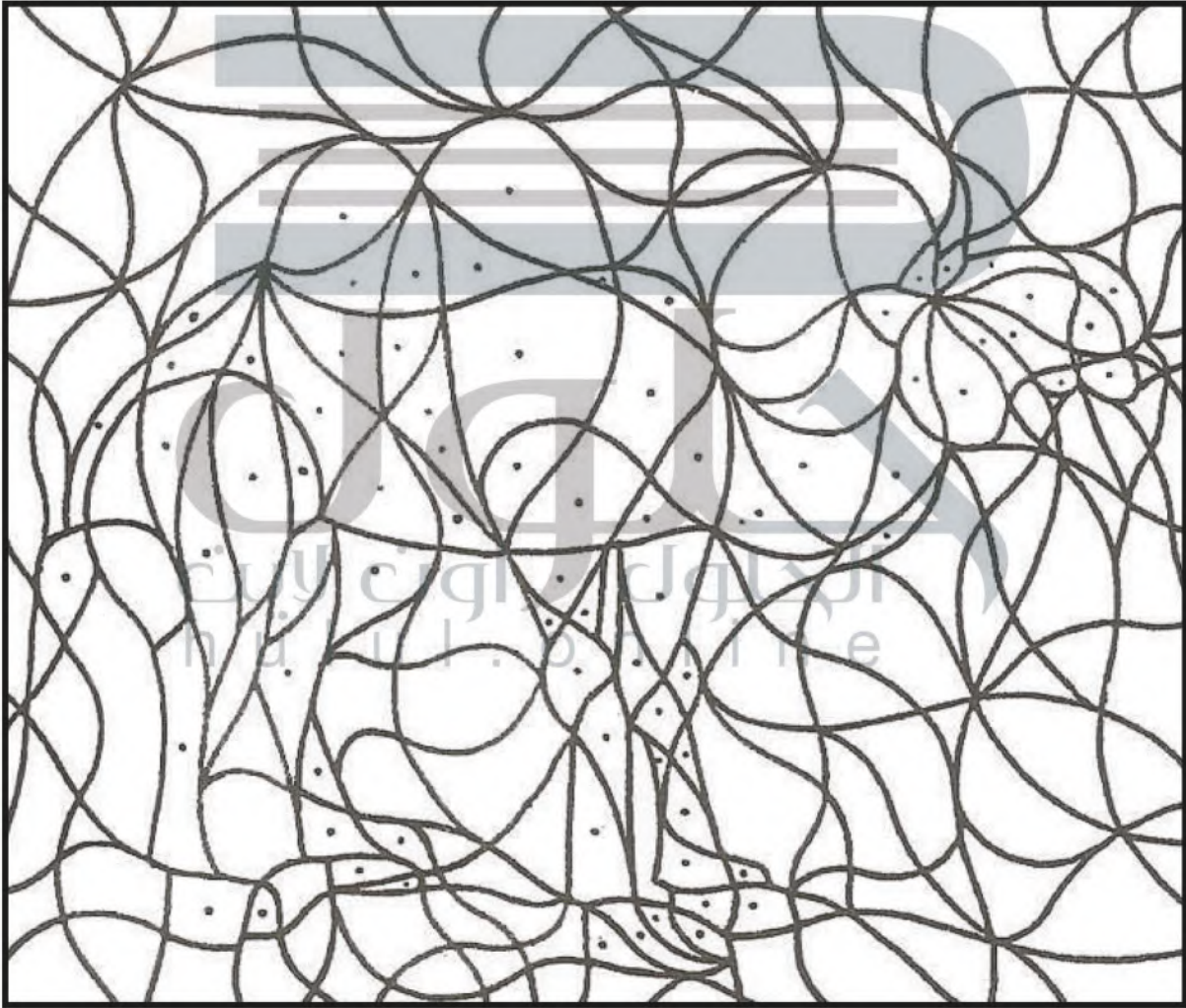


الكفايات المُستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 						
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يُعَلِّق على صورة من محيطه. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ■ يُرَتِّب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 						
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولفوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللفوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللفوية التي درسها. 						
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة، والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يُرَتِّب جملاً بسيطة لبناء نصّ قصير. ■ يغني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. 						
التركييب اللغوية	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="986 1534 1281 1591">الظواهر الصوتية</td> <td data-bbox="178 1534 986 1591"> <ul style="list-style-type: none"> ■ همزتا الوصل والقطع. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="986 1591 1281 1649">الأساليب اللفوية</td> <td data-bbox="178 1591 986 1649"> <ul style="list-style-type: none"> ■ التمني بـ (ليت). </td> </tr> <tr> <td data-bbox="986 1649 1281 1715">الأصناف اللفوية</td> <td data-bbox="178 1649 986 1715"> <ul style="list-style-type: none"> ■ الأسماء الخمسة (أبو، أخو). </td> </tr> </tbody> </table>	الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> ■ همزتا الوصل والقطع. 	الأساليب اللفوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ التمني بـ (ليت). 	الأصناف اللفوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ الأسماء الخمسة (أبو، أخو).
الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> ■ همزتا الوصل والقطع. 						
الأساليب اللفوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ التمني بـ (ليت). 						
الأصناف اللفوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ الأسماء الخمسة (أبو، أخو). 						
الاتجاهات والقيم	<p>التَّوَجُّه نحو استخدام التقنيات الحديثة في الاتصال، وتعرُّف كلِّ جديد في مجال استخدامها. تقدير جهود المخترعين والميل إلى البحث والابتكار. السعي إلى طلب العلم، وتطوير الذات والمجتمع.</p>						



أَلُونُ بِاللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الْمَسَاحَاتِ الَّتِي فِيهَا (.) :



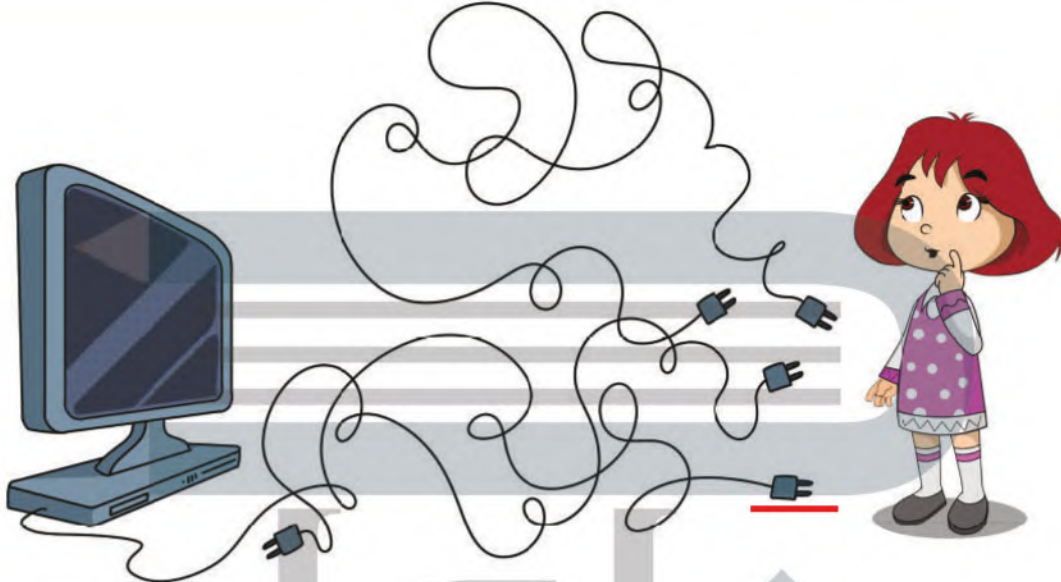
أصل بخط بين وسائل النقل والاتصالات القديمة
 وما يقابلها من الوسائل الحديثة :

٢



أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلِ الْمَقْبَسِ الصَّحِيحِ:

٣



أُنْجِزْ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



❖ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَعُدُّ مُكَعَّبًا يَحْوِي مَعْلُومَاتٍ وَجَمَلًا
وَصُورًا عَنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ وَالْمُوَاصَلَاتِ، وَنَعْرِضُهَا فِي مَعْرِضِ
الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ (تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ
وَالْمُوَاصَلَاتِ).

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة السابعة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

اتصالات ومواصلات

الأحظ وأستنتج:

الجمال يتحدث
عن نفسه



وسائل النقل
القديمة والحديثة



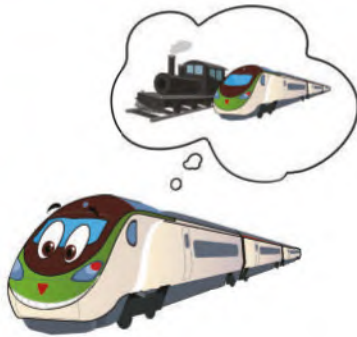
الطائرة تتحدث
عن انواعها



السيارة تصف
انواعها



القطار يصف
نفسه وانواعها
ووظائفه



السفينة تتحدث
عن انواعها
ووظيفتها





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا مُمَيِّزَاتُ السَّيَّارَةِ؟ السَّيَّارَةُ أَسْرَعُ أَنْوَاعِ الْمَوَاصِلَاتِ الْحَدِيثَةِ تَحْمِلُ النَّاسَ وَالْبَضَائِعَ

٢. بِمِ تَمَيِّزَ الْقَطَارُ عَنِ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ؟

يسير على القضبان الحديدية وينقل الناس و الأمتعة بسرعة ويسر ومحركاته قوية

٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا فَعَلْتُ وَسَائِلُ النَّقْلِ عِنْدَ اجْتِمَاعِهَا؟

● أَجَرْتُ سَبَاقًا لِمَعْرِفَةِ الْأَسْرَعِ.

● أَخَذْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا.

٢. كَيْفَ كَانَتْ تَتَحَرَّكُ السَّفِينَةُ قَدِيمًا؟

● بِوَسَاطَةِ الْوَقُودِ.

● بِوَسَاطَةِ أَشْرَعَتِهَا عِنْدَمَا يَتَحَرَّكُ الْهَوَاءُ.

٣. أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ؟

● الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ.

● الْقَطَارُ.

● السَّيَّارَةُ.

● الْجَمَلُ.



٣. أَنْفِذِ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:

١. أَكْتُبِ أَسْمَاءَ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

القطار | الجمل | السيارة | الطائرة

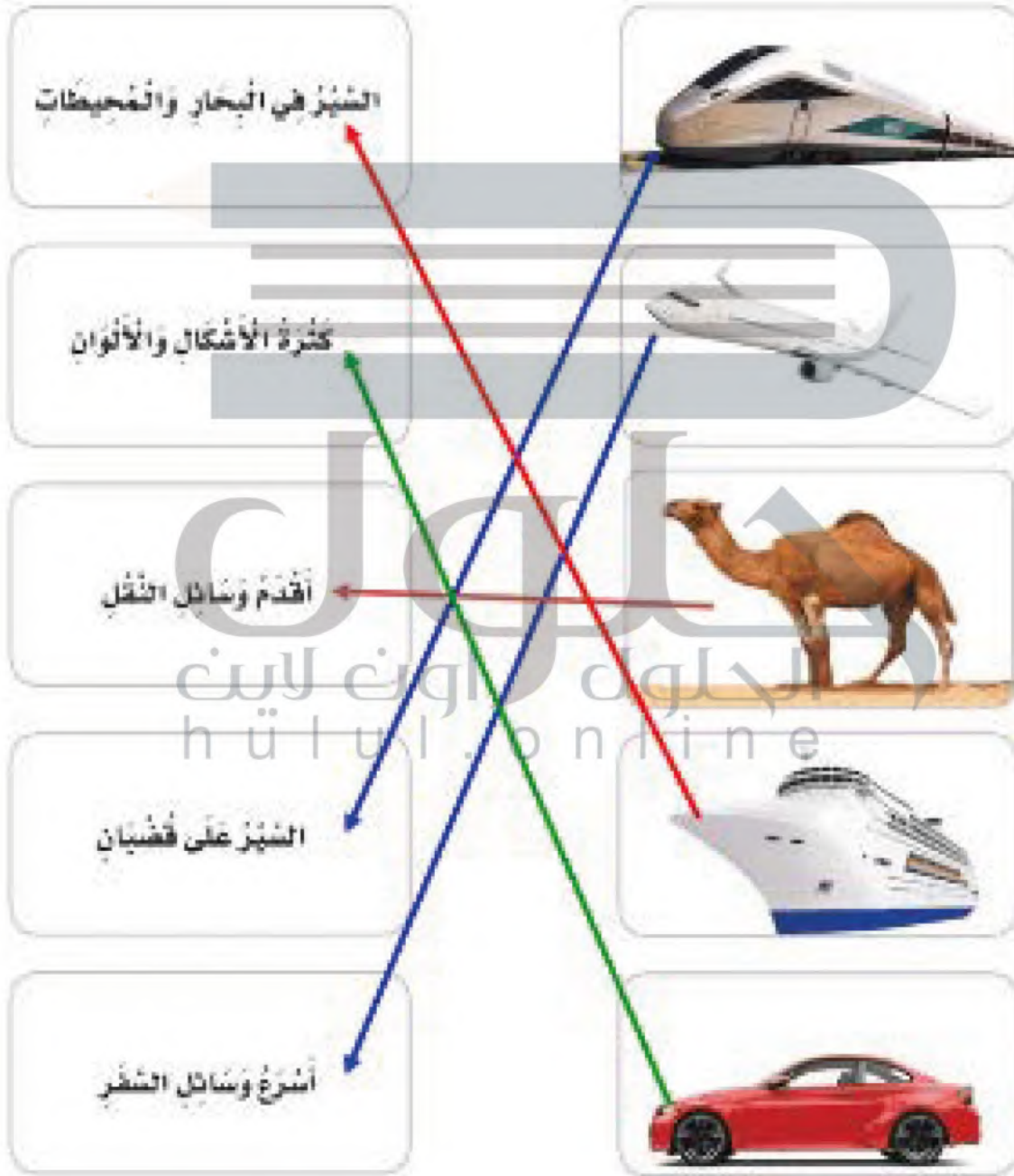
٢. ارْسُمِ دَائِرَةً حَوْلَ أَسْمَاءِ الْوَسَائِلِ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا.

٣. أَلَوْنُ أَسْمَاءِ الْوَسَائِلِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْوَقُودِ. **القطار | السيارة | السفينة | الطائرة**

٤. أَضَعْ عِلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي النَّصِّ:



٥. أصل بين وسيلة النقل والصفة التي تميّزها حسبما سمعت في النص:





الْحَاسُوبُ

أُنشِدْ

مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتُ هَذَا عَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ
هَيَّا نَقْرَأْ هَيَّا نَكْتُبْ هَيَّا نَجْمَعُ هَيَّا نَضْرِبُ
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَشَاهِدُ كُلَّ الْعَالَمِ سَوْفَ نَرَاهُ
بِغَرَائِبِهِ وَعَجَائِبِهِ عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَرَاهُ
مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتُ نَحْنُ جِيلُ الْمَعْلُومَاتِ



أُبْرِمِجْ



أَتَعَرَّفُ الْبُرْمِجَةَ مِنْ خِلَالِ بَوَابَةِ التَّعْلِيمِ الْوَطْنِيَّةِ



الْجَمَلُ وَالسَّيَّارَةُ



خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَرِّي، فَرَأْتُ جَمَلًا

حَزِينًا يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.

تَوَقَّفْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا الْجَمَلُ؟

الْجَمَلُ: أَنْتِ سَبَبُ حُزْنِي.

السَّيَّارَةُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟



الْجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوُّعِ أَشْكَالِكَ، وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِكَ،
فَأَخَذَتِ مَكَانِي، وَتَجَاهَلُونِي.
السَّيَّارَةُ: وَلِمَ تَحْزَنُ؟ فَقَدْ أَرَحْتُكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ وَالسَّفْرِ الْبَعِيدِ.
الْجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.



السَّيَّارَةُ: لَا تَحْزَنْ يَا صَدِيقِي، فَمَا زِلْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ
بِعِظْمَةِ الْخَالِقِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾.

[الغاشية: ١٧]

الْجَمَلُ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا السَّيَّارَةُ، فَقَدْ أَعَدْتِ الْأَمَلَ إِلَيَّ، وَذَهَبَ حُزْنِي.



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. أين تجولت السيارة؟ **في طريق بري**
٢. ماذا رأت السيارة؟ **جمالاً حزيناً**
٣. لماذا كان الجمال حزيناً؟ **لأنها أخذت مكانه وأذهلت الناس بسرعتها واشكالها و**
٤. ماذا يطلق على الجمال؟ **الوانها سفينة الصحراء**
٥. كيف استطاعت السيارة أن تخفف من حزن الجمال؟ **عندما قالت انه مازال سفينة**
٦. ما أوجه الشبه بين الجمال والسفينة؟ **الصحراء والناس يتذكرون**
٧. ما فائدة الجمال والسيارة للإنسان؟ **عظمة الخالق وسائل النقل والمواصلات**

التنقل ونقل
البضائع





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَسْعَدْتُ

أَذْهَلْتُ

أَذْهَشْتُ

أَهْمَلُونِي

تَجَاهَلُونِي

اهْتَمُّوا بِي

الْجَمَلُ

الْأَبِلُ

الْجَمَلُ وَالنَّاقَةُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: **تَتَوَقَّفُ**

مُرَادِفُهَا: **تَتَمَشَّى**

تَتَجَوَّلُ

نَوْعُهَا: **فَعْلٌ**

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **تَتَجَوَّلُ الْإِبِلُ فِي الصَّحْرَاءِ**



أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- لقد أذهلت الناس بسُرْعَتِكَ، فأخذت مكاني، وتجاهلوني.
- قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾. [الغاشية: ١٧]

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الملوّن في أول الكلمة (أ، ا):

- الجمل: لقد أذهلت الناس بسُرْعَتِكَ، وتنوع أشكالك، وتعدّد ألوانك، فأخذت مكاني.
- السيّارة: لا تحزن يا صديقي، فمازلت سفينة الصحراء.

٣. أقرأ الجملة بصوت مُعبّر:

- لا تحزن يا صديقي، فمازلت سفينة الصحراء.

* يُدرّب الطالب على الظواهر الصوتية.



أستخرج من النص

أولاً

كلمات مبدوءة بالهمزة بمحاكاة النموذج الأول:

ارحلك

الوانك

اشكالك

أذهلت

الصحراء

الدولة

السفر

السيارة



ثانياً

أ) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَرِّي، فَرَأْتُ جَمَلًا حَزِينًا
يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ. تَوَقَّفْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا
الْجَمَلُ؟

الجلول اون لاين
hulul.online

.....

.....

.....

.....

.....

٢) أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):
السَّيَّارَةُ: وَلَمْ تَحْزَنْ؟ فَقَدْ أَرَحْتُكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ، وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.
الْجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ

أَضَعُ مَكَانَ مَا خُطَّ بِاللُّونِ الْأَحْمَرَ كَلِمَةَ (لَيْتَ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

لَيْتَنِي أَسْرَعُ مِنْكَ.

أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَسْرَعُ مِنْكَ.

أَحْلُمُ أَنْ
أَصِلَ إِلَى كُلِّ
مَكَانٍ مِثْلَكَ.



أَحْلُمُ أَنْ تَكُونَ
أَلْوَانِي وَأَشْكَالِي
كَثِيرَةً مِثْلَكَ.



لَيْتَنِي أَصِلُ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ مِثْلَكَ

لَيْتَ الْوَانِي وَأَشْكَالِي كَثِيرَةً
مِثْلَكَ



أَحْوَالٌ

رابعاً

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أبدأُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الأبُ يُشَاهِدُ سِبَاقَ الأِبِلِ.

(أَبُوكَ) أَبُوكَ يُشَاهِدُ سِبَاقَ الأِبِلِ.

الأبُ يَمْتَلِكُ سَيَّارَةً. (أَبُوكَ)

ابوكَ يَمْتَلِكُ سَيَّارَةً

الأخُ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِتَمَهَلٍ. (أَخُوكَ)

أخوكَ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِتَمَهَلٍ

الأبُ يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ المُرُورِ. (أَبُوكَ)

ابوكَ يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ المُرُورِ

الأخُ يُشَارِكُ فِي أُسْبُوعِ المُرُورِ. (أَخُوكَ)

أخوكَ يُشَارِكُ فِي أُسْبُوعِ المُرُورِ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أعبر

أبدأ بالكلمات الملوّنة، وأعيد كتابة الجمل الآتية:

١ . خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقٍ بَرِّيٍّ.

ذات يوم خرجت سيارة تتجول في طريق بري

٢ . أَذْهَلَتِ السَّيَّارَةُ النَّاسَ بِسُرْعَتِهَا، وَتَنَوَّعَ أَشْكَالِهَا، وَتَعَدَّدَ أَلْوَانِهَا.

السيارة أذهلت الناس بسرعتها وتنوعها

٣ . الْإِنْسَانُ يَسْتُخْدِمُ السَّيَّارَةَ فِي الرُّكُوبِ وَحَمْلِ الْأَمْتِعَةِ.

يستخدم السيارة لحمل الامتعة والركوب

٤ . لَا تَحْزَنْ يَا صَدِيقِي الْجَمَلُ، فَمَا زِلْتِ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.

ياصديقي الجمل لاتحزن فمازلت سفينة الصحراء

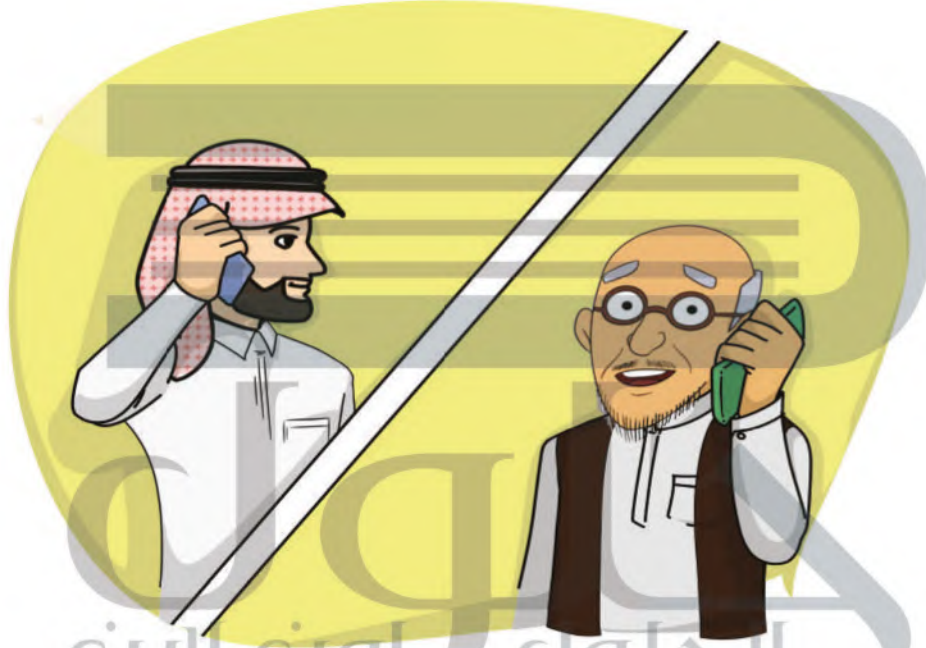
الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أوجه الشبه والاختلاف بين الجمل والسيارة، وفق الجدول الآتي:

المقارنة	الجمل	السيارة
أوجه الشبه	وسائل نقل ومواصلات	وسائل نقل ومواصلات
أوجه الاختلاف	كائن حي أبطأ من السيارة	جماد اسرع من الجمل

وَسَائِلُ الْاِتِّصَالِ



أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ أَبَاهُ فِي الْقَرْيَةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ،
وَلَكِنَ الْاِتِّصَالَ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عَطَلٍ فِي الْهَاتِفِ.
قَالَ أَحْمَدُ: لِمَ لَا تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ.
اِتَّصَلَ الْأَبُ بِالْجَدِّ وَاطْمَأَنَّ عَلَى صِحَّتِهِ.



وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَكَالِمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ: كَيْفَ
كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟
رَدَّ الْأَبُ: كَانُوا يَسْتَعْدِمُونَ الرِّسَائِلَ الْمَكْتُوبَةَ، وَالْحَمَامَ
الزَّاجِلَ لِإِيصَالِهَا، ثُمَّ اسْتَعْدَمُوا الْبَرِيدَ.



وَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ
أَهْلُهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ بِيُسْرٍ وَسُهُولَةٍ.
وَسَبَبُ ذَلِكَ هُوَ تَقَدُّمُ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي مِنْهَا الْهَاتِفُ
الثَّابِتُ، وَالْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ، وَشَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت).
أَحْمَدُ: حَقًّا يَا أَبِي، لَقَدْ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَقَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بِفَضْلِ وَسَائِلِ
الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا لم يستطع أبو أحمد أن يكلم أباه عبر الهاتف؟
الاتصال تعثر بسبب عطل في الهاتف

٢. كيف اطمأن أبو أحمد على أبيه؟
عبر الهاتف الجوال

٣. كيف كان الناس يعرفون أخبار بعضهم في الماضي؟
عن طريق الرسائل التي كان يحملها الحمام الزاجل

٤. كم عدد وسائل الاتصال الحديثة التي وردت في النص؟
ثلاثة

٥. بم وصف أبو أحمد العالم في وقتنا الحاضر؟
بالقرية الصغيرة

٦. اقترح عنواناً آخر للنص.
العالم قرية صغيرة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

يَسْأَلُ عَنْ أَخْبَارِهِ

يَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ

يَطْلُبُ حُضُورَهُ

الْحَمَامُ الَّذِي يُؤَكَلُ

الْحَمَامُ الرَّاجِلُ

الْحَمَامُ الَّذِي يُوَصَّلُ
الرِّسَائِلَ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: قَدِيْمَةٌ

مُرَادِفُهَا: الْجَدِيْدَةُ

الْحَدِيْثَةُ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أَحَبُّ السِّيَارَاتِ الْحَدِيْثَةُ

أقرأ وألاحظ* 

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- أراد أبو أحمد أن يهاتف أباه ليطمئن عليه.
- كانوا يستخدمون الرسائل المكتوبة، والحمّام الزّاجل لإيصالها.
- من وسائل الاتصال الحديثة شبكة المعلومات (الإنترنت).

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الملوّن في أول الكلمة (أ، ا):
hulul.online

- أحسنت يا أحمد.
- اتّصل الأب بالجدّ واطمأنّ على صحته، ثمّ وعده باصطحاب الأسرة لزيارته في القرية.

* يُدرّب الطالب على الظواهر الصوتية.



أستخرج من النص

أولاً

أستخرج من النص كلمات تشبه المثال المعطى في كل مجموعة:

أحمد

إليه

أبي

أخبار

أستخدم

اتصل

اطمان

انتهاء

الاتصال

الرسائل

المكتوبة

الحمام





ثانياً

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

أراد أبو أحمد أن يهاذف أباه في القرية ليطمئن عليه، ولكن الاتصال
تعرّب بسبب عطل في الهاتف.

قال أحمد: لم لا تتحدث إليه عبر هاتفه المحمول يا أبي؟

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):

في وقتنا الحاضر أصبح العالم كالقرية الصغيرة التي يتواصل أهلها
فيما بينهم بيسر وسهولة.

٣) اكتب في دفثري ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختباري من اختيار المعلّم):

أَسْتَحْدِمُ (لَيْتَ) فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا يَتَمَنَّهُ صَاحِبُ الصُّورَةِ:



لَيْتَنِي أَمَلِكُ مَا لَا فَاتُصَدِّقُ بِهِ



لَيْتَنِي أَصْبِحُ طَيَّاراً



لَيْتَ لِي أُمُّ تَدَاوِينِي



لَيْتَنِي أَمَلِكُ دَرَاجَةً



أَحْوُلُ

رابعًا

(أَبُوكَ - أَخُوكَ): أَضَعُ الْكَلِمَتَيْنِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَبُو أَحْمَدَ يَهَاتِفُ أَبَاهُ.

أَبُوكَ يَهَاتِفُ أَبَاهُ.

وَصَفَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَالَمَ بِالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ.

وَصَفَ أَبُوكَ الْعَالَمَ بِالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ.

أَخُو أَحْمَدَ يَسْتَحْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ.

..... أَخُوكَ يَسْتَحْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ.

أَقْضَى أَخُو أَحْمَدَ جِهَازَ الْحَاسُوبِ.

أَقْضَى أَخُوكَ جِهَازَ الْحَاسُوبِ.

أَبُو أَحْمَدَ بَارٌّ بِأَبِيهِ.

..... أَبُوكَ بَارٌّ بِأَبِيهِ.





أرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كيف كان الناس يعرفون أخبار بعضهم في الماضي؟

كيف كان الناس يعرفون أخبار بعضهم في الماضي؟

كيف كان الناس يعرفون أخبار بعضهم في الماضي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٢)



أُعبّر

أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ جِهَازِ التَّلْفَازِ، وَفَوَائِدِهِ:

جهاز التلفاز رائع ومفيد

يقدم لنا المعلومات الشيقة وأخبار العالم من حولنا

أشاهد في عجائب المخلوقات والحيوانات

أتابع في التلفاز البرامج المفيدة والمسلية

الجلول اون لاين
hulul.online

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

• أجيب عما يأتي:

ما النتيجة المتوقع حدوثها عند انقطاع وسائل التواصل في العالم؟
تنقطع أخباره ولا تعرف الدول ماذا يحدث في الدول المجاورة لها



أولاً
أقرأ وأجيب:

الأب: الحاسوب جهازٌ مفيدٌ يوفرُ الوقتَ والجهدَ، فهو يكتبُ ويحسبُ ويرسُمُ، ويقدمُ كثيراً من المعلوماتِ والصُّورِ المتنوعةِ.
الابن: ليتني أملكُ حاسوباً متطوراً.
الأب: بكلِّ سرورٍ يا بني، سأشتريه لكِ عندَ نجاحكِ آخرِ العامِ.

١. أستخرج من النصِّ السابقِ ما يأتي:

يوفر	كلمة فيها حرفٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)	لا يوجد	كلمة تبدأ بـ (ال) الشمسية
الحاسوب	كلمة فيها مدٌّ بالألف	العام	كلمة تبدأ بـ (ال) القمرية
سأشترى	كلمة فيها مدٌّ بالياء	الوقت	كلمة محتومة بالتاء المفتوحة
سرور	ضد كلمة حزن	لا يوجد	كلمة محتومة بالتاء المربوطة
معلومات	جمع كلمة معلومة	لا يوجد	كلمة محتومة بالهاء

٢. أكتب جملةً أهنئُ فيها أختي بالنجاح.

أحسنت يا أختي مبارك النجاح

ثانياً

أرتب الكلمات الآتية مبتدئاً بـ (ليت)؛ لأكون جملة مفيدة:

١. حاسوباً - متطوراً - ليّتي - أملك

ليّتي أنك حاسوباً متطوراً

٢. عن - ليّتي - جندياً - لأدافع - أكون - وطني

ليّتي أكون جندياً لأدافع عن وطني

ثالثاً

أكتب أسئلة باستخدام أدوات الاستفهام الآتية:

١. متى: متى تذهب الى المدرسة؟

٢. أين: أين تقضي إجازة الصيف؟

رابعاً

أصنف الكلمات الآتية وفق المطلوب في الجدول:

الجمّل - أحمد - استخدموا - سأل - أذهلت - غرائب - انتهاء - ألوان - يطمئن

كلمة مبدوءة بهمزة وصل	كلمة مبدوءة بهمزة قطع	كلمة تحوي همزة متوسطة
الجمّل	أحمد	سأل
استخدموا	أذهلت	غرائب
انتهاء	ألوان	يطمنن

خامساً

أرسم دائرة حول الجملة المكتوبة بشكل صحيح:

١. سأل أحمد أباه. ٢. سأل أحمد أباه. ٣. سأل أحمد أباه.

سادسًا

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. تَعَرَّفَ أَخِي الْبُرْمَجَةَ مِنْ خِلَالِ (عَيْن) بَوَابَةِ التَّعْلِيمِ الْوَطْنِيَّةِ. (أَخُوكَ)

أخوك تعرف البرمجة من خلال (عين) بوابة التعليم الوطنية

٢. اشترى أبي حاسوبًا جديدًا. (أبوكَ)

أبوك اشترى حاسوباً جديداً

سابعًا

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

الْجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوَّعَ أَشْكَالِكَ، وَتَعَدَّدَ أَلْوَانِكَ،
فَأَخَذَتْ مَكَانِي، وَتَجَاهَلُونِي؛ لِأَنَّكَ الْأَسْرَعُ.

الجلول اون لاين
hulul.online

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُكَالِمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ، سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ: كَيْفَ كَانَ النَّاسُ
يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):