

الْوَحْدَةُ ٥ آدَابُ وَسُلُوكُ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ وَآدَابِ السُّلُوكِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ وَسَائِرِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ لَعِبَةِ " الْكُرَّةِ فِي مَرْمَاكَ " : يَرْمِي الْمُشَارِكِ الْأَوَّلُ الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّانِي الَّذِي يَذْكُرُ آدَبًا مِنَ الْآدَابِ، ثُمَّ يَرْمِيهَا عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِ الَّذِي يَضَعُ مَا ذَكَرَ الْمُشَارِكِ السَّابِقُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ يَرْمِي الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِي الَّذِي يَذْكُرُ آدَبًا مِنَ الْآدَابِ، وَهَكَذَا...

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ ينفذ تعليمات مسموعة مكوّنة من خطوتين أو ثلاث. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يُعلِّق على صورة من محيطه. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ... ■ يُرتِّب الكلمات مُكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدّث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يُرتِّب جملاً بسيطة لبناء نصّ قصير. ■ يغني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - التاء المربوطة. - تأكيد الجملة الاسمية بـ(إنّ). - الاسم الممدود. 	التراكيب اللغوية الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعاون. ■ المسؤولية. ■ النظافة. ■ آداب الزيارة. ■ آداب الطريق. ■ آداب الاستئذان. ■ التهنئة في المناسبات. 	الاتجاهات والقيم

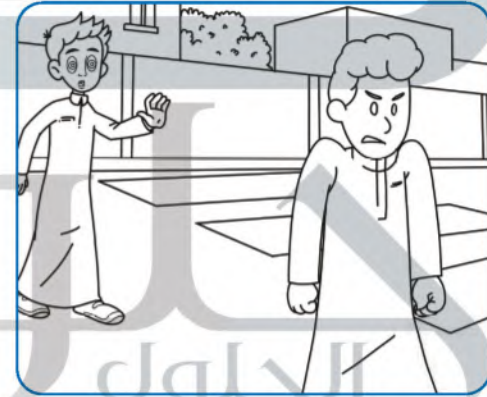


أضع علامة (✓) في المكان المخصص لتحديد السلوك
 الصحيح، وعلامة (×) لتحديد السلوك غير الصحيح:



أَلْوَنُ السُّلُوكِ الَّذِي يُعْجِبُنِي، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ:

٢



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



- أَتَطَوَّعُ وَأُشَارِكُ زُمَلَانِي بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي؛ لِتَنْظِيمِ حَمَلَةِ (مَدْرَسَتِي نَظِيفَةً) تَتَضَمَّنُ: إِعْدَادَ بَطَاقَاتِ إِرْشَادِيَّةٍ وَإِدَاعَةَ مَدْرَسِيَّةٍ، وَتَطْبِيقَاتِ عَمَلِيَّةٍ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

تناول علي كعكة
بيده اليسرى



جلس الاولاد مع
جدهم لتناول
الكعك مع الشاي

ذكره جده بوصية
الرسول الكريم

وان نشرب بليد
اليمنى ايضا



نبهه جده على
غلطته

وعد علي و
أسماء جدهم
بالالتزام باليد
اليمنى دائما



وكذلك استخدامها
في السلام





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ جَلَسْتَ الْأُسْرَةَ؟ وَمَتَى؟ **في حجرة الطعام في المساء**

٢. كَيْفَ التَّقَطَّ عَلَيَّ الْكَعْكَ؟ **بشماله**

٣. لِمَاذَا نَهَى الْجَدُّ عَلِيًّا عَنِ الْأَكْلِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى؟ **لأن النبي امرنا نتيمن في كل شيء**

٤. مَا السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهْتُهُ أَسْمَاءَ لَجَدِّهَا؟ وَبِمَ أَجَابَهَا؟ **السؤال: هل من الضروري لن نأكل**

٥. مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي نَسْتُخْدِمُ فِيهَا الْيَمْنَى؟ **باليمين؟ الاجابة: بالطبع فإن**

٦. مَاذَا قَرَّرَ عَلِيٌّ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْقَرَارِ؟ **اليمين شعار المسلم**

٧. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ لِلنَّصِّ. **اليمين شعار المسلم اليد اليمنى خير ا من**

اداب الاسلام

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. جَلَسَ عَلِيٌّ وَأَسْمَاءُ مَعَ جَدِّهِمَا يَتَنَاوَلُونَ.....

● الفَاكِهَةُ.

● الْكَعْكَ.

● الْمُثَلَّجَاتِ.

٢. أَمْسَكَ الْجَدُّ بِيَدِ عَلِيٍّ؛ لِأَنَّهُ.....

● التَّقَطَّ الْكَعْكَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.

● التَّقَطَّ الْكَعْكَ بِيَدِهِ الْيَمْنَى.

● رَمَى الْكَعْكَ عَلَى الْأَرْضِ.

٣. أَيُّ الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

● حُجْرَةُ الطَّعَامِ.

● حُجْرَةُ الْجُلُوسِ.

● مَكْتَبَةُ الْمَنْزَلِ.

٣. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ:

● لَمْ يَمْنَعْ الْجَدُّ عَلِيًّا مِنَ الْأَكْلِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.

● طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يَأْكُلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

٤. أَصُوغُ أَسْئَلَةً شَفْهِيَّةً بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ الَّذِي أَمَامِي:

أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ	الْفِكْرَةُ
كَمْ	عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْقِصَّةِ.
أَيْنَ	مَكَانُ جُلُوسِ الْجَدِّ مَعَ أَحْفَادِهِ لِتَنَاوُلِ الْكُعْكِ.
مَاذَا	الْأَمْرُ الَّذِي طَلَبَهُ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ عِنْدَ تَنَاوُلِ الْكُعْكِ.
لِمَذَا	سَبَبُ اسْتِخْدَامِ الْيَدِ الْيُمْنَى فِي الْأَكْلِ.
مَتَى	الزَّمَنُ الَّذِي قَرَّرَ فِيهِ عَلِيٌّ اسْتِخْدَامَ يَدِهِ الْيُمْنَى دَائِمًا.

كم عدد الشخصيات في القصة ؟

اين جلس الجد مع احفاده لتناول الكعك ؟

ماذا طلب الجد من علي ؟

متى قرر علي استخدام يده اليمنى؟



النَّشِيدُ

مَحَمَّدٌ وَدَيْعٌ

مَحَمَّدٌ وَدَيْعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
لَأنَّهُ مُهَذَّبٌ لَأنَّهُ مُطِيعُ
يَلْقَاكَ بِالتَّحِيَّةِ وَكُلُّ مَنْ يَرَاهُ
وَالْبَسْمَةَ النَّدِيَّةُ دَوْمًا عَلَى الشَّفَاهِ
يُسَاعِدُ الْفَقِيرُ وَيُسَعِفُ الْمَرِيضُ
يُحِبُّهُ الْجِيرَانُ وَالْأَهْلُ وَالْخِلَانُ
لَأنَّهُ مُؤَدَّبٌ لَأنَّهُ مُطِيعُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

الأَصْحَابُ

الْخِلَانُ

الطَّرِيَّةُ اللَّيْنَةُ

النَّدِيَّةُ

هَادِيٌّ

وَدَيْعٌ

آدَابُ الزِّيَارَةِ



غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ

أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.

الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مِنْكُمْ

تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟

التِّلْمِيذَاتُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أَسْتَاذَةً، كُلُّنَا نُرِيدُ مُرَافَقَتِكَ.

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟
هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءً بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.
وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.
سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.
سَعِدَتْ وَفَاءٌ بِرُؤْيَيْتِهِنَّ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ شَفِيَتْ، وَعَادَتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصِحَّةٍ
وَسَلَامٍ.





أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا غابت وفاء عن المدرسة؟ لأنها كانت مريضة
٢. ما الفكرة التي اقترحتها المعلمة على التلميذات؟ زيارة زميلتهن وفاء
٣. ما آداب الزيارة التي طلبت المعلمة من تلميذاتها تذكرها؟
٤. كيف كان شعور وفاء عندما رأت معلمتها وزميلاتها؟ الفرح والسرور
٥. متى عادت وفاء إلى مدرستها؟ عدة شفاها بعد عدة ايام
٦. ماذا يقال للمريض إذا شفي من المرض؟ حمداً لله على سلامتك
٧. ماذا يحدث لو لم يزر الأخ أخاه في مرضه؟

اخبار وفاء
بالرغبة في
زيارتها وقرع
الجرس بهدوء
والدعوة لها
بالشفاء

نقل المحبة
والمودة بينهما



أنمي لغتي

ثانياً

١. أصل الكلمة بمعناها:

نطرق

نفتح

نقرع

تعافت

بقيت مريضة

شفيت

٢. أصل الكلمة بضمها:

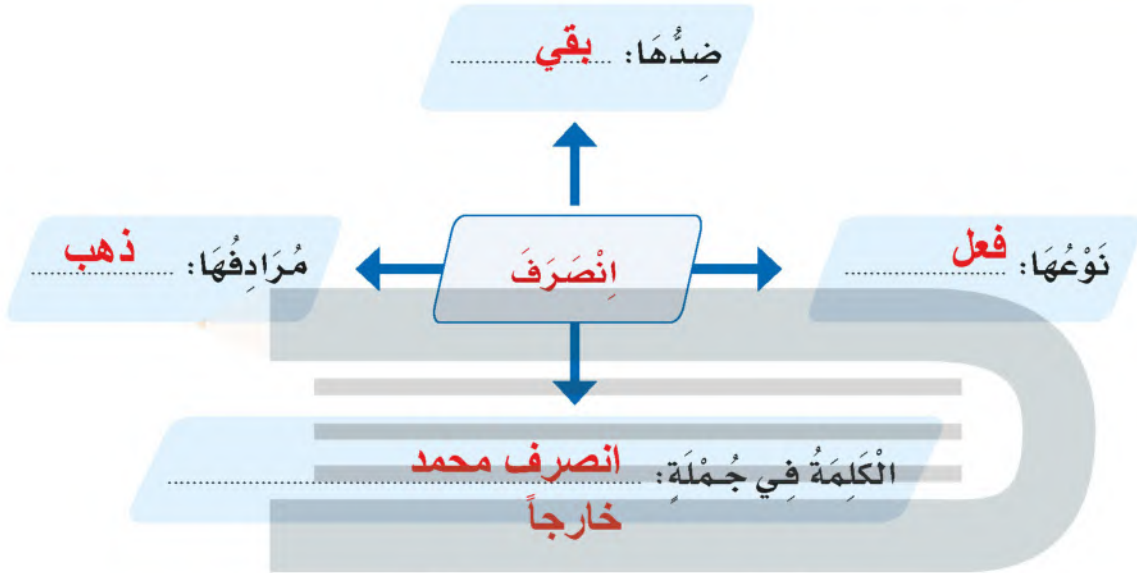
فكرة قبيحة

فكرة جيدة

فكرة جميلة



٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ* 
hulul.online

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- غابت وفاء عن المدرسة.
- سأزور وفاء - إن شاء الله - هذا المساء، فمن منكن تستطيع مراقبتي؟
- قالت أمل: أن ندعو لها بالشفاء، ولا نطيل البقاء.

* يُدرب الطالب على الظواهر الصوتية.

آداب وسلوك - الدرس ١



أولاً أستخرج من النص

الزيارة | المدرسة | المعلمة

١. أتسابق مع من يجاورني في استخراج أكثر عدد ممكن من الكلمات المخبوءة بـ (ة/ة)، ثم أكتبها في الشكل المقابل:

بابه | الله

٢. في النص كلمات مخبوءة بالهاء (ه/ه) أستخرج اثنين، ثم أكتبهما في الشكل المقابل:

ثانياً أكتب

١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

غابت وفاء عن المدرسة، فسألت المعلمة عنها، فعلمت أنها مريضة في المنزل.
المعلمة: سأزور وفاء - إن شاء الله - فمن منكن تستطيع مرافقتي؟

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

وصلت الزائرات إلى منزل وفاء، وقرعن بابه بهدوء. سلمن عليها، ودعون لها بالشفاء العاجل، وجلسن قليلاً ثم انصرفن.

٣) أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ معلمي (إملاء اختبائي من اختيار المعلم):

ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

أُوكِّدُ الْجُمْلَ بِاسْتِحْدَامِ (إِنَّ) فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



إِنَّ الْفِكْرَةَ جَمِيلَةٌ.

الْفِكْرَةُ جَمِيلَةٌ.

ان زيارة المريض واجبة

زِيَارَةُ الْمَرِيضِ
وَاجِبَةٌ.

ان وفاء مريضة

وَفَاءٌ مَرِيضَةٌ.



رابعاً أَحْوَلُ

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الجلول اون لاين
غابت وفاء عن المدرسة.
hulul.online

التقت فاطمة وشيما.

لا تعطيل البقاء.

سأزور وفاء هذا المساء.

ودعون لها بالشفاء العاجل.



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الجُملةَ الآتيةَ، ثمَّ أرسمُها بخطِّ النسخِ مُبتدئًا من السطرِ الأخيرِ:

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

أستفيدُ من قواعدِ كتابةِ الحُرُوفِ بالرُّجُوعِ إلى: أتعلمُ فنَّ الخطِّ (صفحة ١٢)





أعبر

١. أكمل ترقيم الجمل الآتية؛ لتكوين نص مترابط:

حازم يحافظ على الصلاة



٦

ثم يصلي خلف الإمام.



١

يتوضأ في المنزل.



٢

ثم يسيّر إلى المسجد يهتف.



٤

ويدخل برجله اليمنى.



٥

ثم يصلي تحية المسجد.



٣

وعند باب المسجد يخلع جذاذ.



• يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك المياه، ويعرفهم بالبرنامج الوطني

٢. أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ. يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزِلِ،

ويسير الى المسجد بهدوء وعند باب المسجد يخلع حذاءه ويدخل برجله اليمنى
ثم يصلي تحية المسجد ويصلي خلف الامام

نشاط أسري



بِمُشَارَكَةِ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةِ، أَقْدَمُ حَلًّا لِلْمَشْكَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْرَضُهُ عَلَى طُلَّابِ صَفِي فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ:
• إِهْمَالُ بَعْضِ التَّلَامِيذِ الْعِنَايَةَ بِصِحَّتِهِمْ؛ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى إِصَابَتِهِمْ بِالْأَمْرَاضِ.

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أصف السلوك الخاطئ في الصورة الآتية باستخدام (إن):

ان ضرب
الحيوانات
تصرف خاطئ



إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مَلَقَى فِي الطَّرِيقِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأُزِيلُهُ
حَتَّى لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.
حَاوَلَ وَحَاوَلَ، لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَزَحَّزَحْ مِنْ مَكَانِهِ.



انْتَظَرَ قُدُومَ أَحَدٍ لِمُسَاعَدَتِهِ.
فَرِحَ أَيْمَنُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ ثَامِرًا مُقْبِلًا.
h u l u l . o n l i n e

ثَامِرٌ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيْمَنُ؟

أَيْمَنُ: أُزِيلُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّ إِمَامَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ
كَمَا عَلَّمَنَا نَبِينَنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

حَمَلَ أَيْمَنُ وَثَامِرٌ الْفُرْعَ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

مَرَّ عَامِلُ النِّظَافَةِ فَوَضَعَ الفُرْعَ فِي عَرَبَةِ القُمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرِحَ أَيْمَنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الحَيِّ.



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ كَانَ أَيْمَنُ مُتَوَجِّهاً؟ **إلى ملعب الحي**
٢. مَاذَا رَأَى أَيْمَنُ فِي طَرِيقِهِ؟ **فرع شجرة ملتقى على الأرض**
٣. مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَمَا نَرَى أَدَى فِي الطَّرِيقِ؟ **ان نبعده عن الطريق**
٤. مَنْ سَاعَدَ أَيْمَنَ فِي إِزَالَةِ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ؟ **صديقه ثامر**
٥. مَنْ وَضَعَ الْفُرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ؟ **عامل النظافة**
٦. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي مَدِينَتِي حَاوِيَاتُ نُفَايَاتِ، وَعَمَّالُ نِظَافَةٍ؟ **تنتشر القمامة في المدينة**



أُنْمِي لُغَتِي

ثانياً

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

إِمَامَةٌ الْأَدَى

إِزَالَةُ الْأَدَى

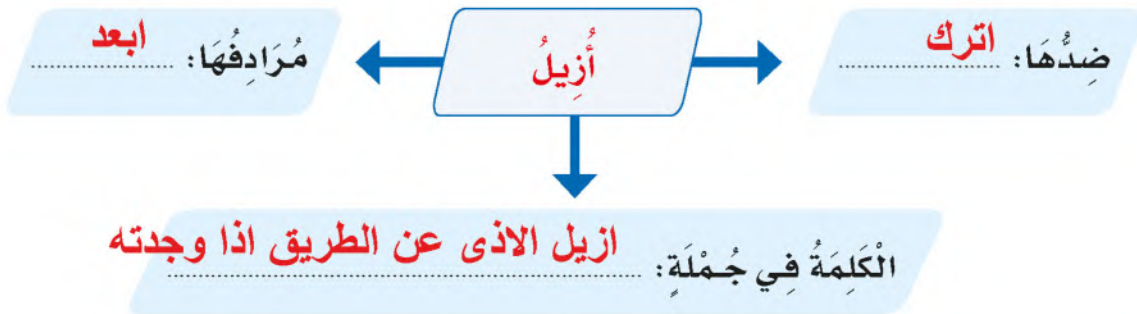
تَرْكُ الْأَدَى



٢. أصل الكلمة بضدّها:



٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:



أولاً أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الجمل وألاحظ نطق التاء المربوبة والتاء:

- مرَّ عامِلُ النُّظَافَةِ، فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
- مَنْ وَضَعَهُ هُنَا؟

٢. أقرأ الحوار قراءةً معبرةً:

ثامرٌ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيُّمَنُ؟
أيمنٌ: أُزِيلُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ
كَمَا عَلَّمَنَا نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف*:

ع	م	ا	عامِلٌ
د	ع	ب	بعِيدٌ

* يُدْرَبُ الطَّالِبُ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَّةِ.

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوْنانِ مَقْطَعًا مَعَ الحرفِ قَبْلَهُمَا.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

أُكْمَلُ مُسْتَخْرَجًا مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ صَفِّ عَمُودِيَّ:

شَجَرَةٌ / صَدَقَةٌ
ة / ة

سَأَزِيلُهُ / مَكَانَهُ
ه / هـ

اماطة

سأرفعه

صدقة

مكانه

النظافة

صديقه

القمامة

لمساعدته

ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأُزِيلُهُ حَتَّى
لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):
حَمَلَ أَيْمَنُ وَثَامِرُ الْفَرْعِ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.
مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.

٣) اكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم):

ثالثًا
أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ شَفَهِيًّا:

إِنَّ إِزَالَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ.

إِنَّ... عَامِلَ النَّظَافَةِ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِأَمَانَةٍ.

إِنَّ... الْإِسْلَامَ دِينُ النَّظَافَةِ.





أُحَوِّلُ

رابعاً

أُحَوِّلُ مَعَ الْأِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

إِيذَاءٌ	يُؤْذِي
...إِهْدَاءٌ...	يُهْدِي
...إِرْضَاءٌ...	يُرْضِي
...إِرْتِقَاءٌ...	يُرْتَقِي
...إِتْقَاءٌ...	يَتَّقِي
...إِعْطَاءٌ عَطَاءٌ...	يُعْطِي



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ »
hulul.online

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةٌ ١٢)



أُعَبِّرُ

١. أضع الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ عَن يَمِينِ كُلِّ جُمْلَةٍ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

رَأَى قَارُورَةَ مَكْسُورَةً.

٣

ذَهَبَ أَحْمَدُ وَرِفَاقَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

١

فَحَمَلَهَا، وَأَلْقَاهَا فِي حَاوِيَةِ الْقِمَامَةِ.

٥

وَبَيْنَمَا هُمْ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ.

٢

وَتَذَكَّرَ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ»

٤

[رواه مسلم، رقم ٧٢٠].

٢. أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:

ذهب احمد ورفاقه الى شاطئ البحر وبينما هم يلعبون الكرة رأى
قارورة مكسورة و تذكر رسول الله : إماطة الأذى عن الطريق صدقة
فحملها و القاهها في حاوية القمامة

نشاط أسري



بمشاركة أسرتي العزيزة، أقدم حلاً للمشكلة الآتية، ثم أعرضه على طلاب صفّي في اليوم التالي:

- رمي الكتب المدرسية آخر العام الدراسي.

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أرسم الجدول الآتي، ثم أكتب فيه المطلوب:

اسم سورة من القرآن الكريم مختوم بآية مربوطة	اسم سورة من القرآن الكريم مختوم بآية ممدودة
البقرة	الإسراء
المائدة	النساء
الواقعة	الأنبياء
السجدة	الشعراء

أولاً أقرأ وأجيب:

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟
هِنْدٌ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءَ بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدٌ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهُدُوءٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلٌ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.
١. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- مُفْرَدٌ (ضُيُوفٌ) (ضِيَاْفَةٌ - ضِيْفَانٌ - ضِيْفٌ)
- ضِدٌّ (هُدُوءٌ) (إِزْعَاجٌ - فَرَحٌ - سُرْعَةٌ)
- مُرَادِفٌ (نَقْرَعُ) (نَفْتَحُ - نَطْرُقُ - نَغْلُقُ)

٢. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوعَةً بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ: **الزيارة**

٣. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوعَةً بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ: **المعلمة**

٤. أَسْتَخْرِجُ اسْمَيْنِ مَمْدُودَيْنِ: **زفاء** **الشفاء**

٥. أَكْتُبُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ: **د** **ز** **.**

٦. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ **٦**

ثانياً أَسْتَحْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

١. الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَةُ ضَارَةٌ.

ان المشروبات الغازية ضارة

٢. إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ.

ان اماطة الاذى عن الطريق واجب

ثالثاً أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

صِحَّةٌ - وَصَلَتْ - سَأَزِيلُهُ - عَلِمْتُ - الْقِمَامَةُ - سَأَلْتُ - مَكَانُهُ - صَدِيقُهُ - مُعَلِّمَةٌ -
غَابَتْ - صَدَقَةٌ - شَرِبْتُ - بَابُهُ - إِمَاطَةٌ - مِنْهُ

هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
سأزيله	صحة	وصلت
مكانه	القمامة	علمت
صديقه	معلمة	سألت
بابه	صدقة	غابت
منه	اماطة	شربت

رابعاً أرسم خطأ تحت أدوات الاستفهام:

١. ماذا تفعل يا أيمن؟

٢. من وضع هذا هنا؟

٣. متى عادت وفاء إلى مدرستها؟

خامساً أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

شجرةٌ تحيةٌ
عنه التلميذاتُ
علبةٌ أسماءُ
منه له
وفاءٌ عائشةُ
شيماءُ أسماءُ

سادساً أحوّل المفرد إلى جمع؛ لأحصل على أسماء ممدودة:

شيءٌ	↔	أشياءُ
زميلٌ	↔	زملاءُ
اسمٌ	↔	أسماءُ
خطأٌ	↔	أخطاءُ

سابعاً أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

مرَّ عاملُ النظافةِ فوضعَ الفرعَ في عربةِ القمامةِ، وذهبَ به بعيداً.
فرحَ أيمنٌ وثامرٌ وأكملَا سيرهما إلى ملعبِ الحيِّ.

(٢) ألاحظُ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ أكتبُها في دفترِي إملاءً من مُعلِّمي (إملاءً منظوراً):

غابتَ وفاءٌ عن المدرسةِ؛ فسألتِ المُعلِّمةَ عنها، فعلمتُ أنَّها مريضةٌ
في المنزلِ.

(٣) أكتبُ في دفترِي ما يُملِي عليَّ مُعلِّمي (إملاءً اختياريً من اختيارِ المُعلِّمِ):