

الوحدة  
السابعة

# العناية الملبسية



تنظيف الملابس



ضم الفتحات

## أهداف الوحدة

يتوقع من الطالبة في نهاية الوحدة أن:

- ١ تُقدم تقريراً شفويّاً عن الخامات الملبسية.
- ٢ تُقارن بين المنظفات المختلفة من حيث دورها في تنظيف الملابس.
- ٣ تطبق استخدام المنظفات في الغسيل.
- ٤ تُنمّي الروح الوطنية من خلال تشجيع الصناعات المحلية.
- ٥ تناقش نعمة الله على الإنسان في تسخير الآلات الحديثة لراحة الإنسان.
- ٦ تُراعي الدقة عند ضم الفتحات في القطع الملبسية.

## تنظيف الملابس



### المفاهيم الرئيسة:

- الأنسجة.
- المنظفات الكيميائية.
- المنظفات الطبيعية.

يرغب كلُّ منا أن يبدو مظهره جميلاً، ولهذا نهتمُّ بملابسنا التي تُعدُّ جزءاً من شخصياتنا، ونحرص على نظافتها والعناية بها. قال تعالى: ﴿وَيَا بَكَ فَطَهِّرْ﴾ [المصدر: ٤].

### لماذا نرتدي الملابس؟

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَرِّى سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ الْقَوِيِّ ذَلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف: ٣٦].



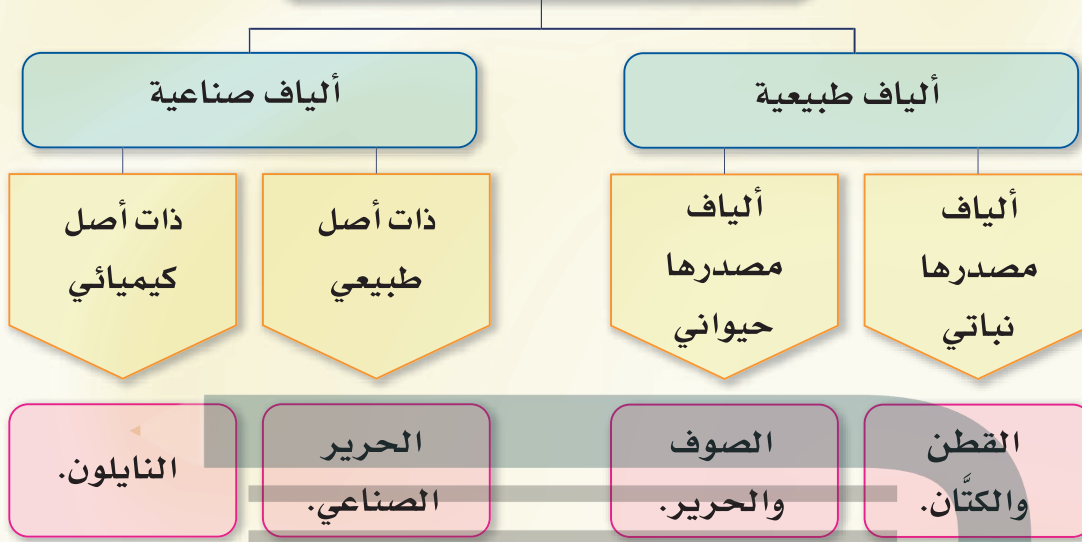
شكل (١)

### الملابس:

تُصنع الملابس من أنسجة مختلفة تتكون من ألياف بسيطة تُغزل، ثم تُنسج، وتختلف أنواعها تبعاً لاختلاف مصادر هذه الألياف المكوّنة لها، شكل (١).



## مصادر الألياف



استخداماته	مميزاته	نوع النسيج
القطن : ملابس الأطفال - الفوط - الملابس الداخلية وملابس النوم. الكتان: القمصان - التنانير - المعاطف - الملابس الشتوية.	شديد المتانة والتحمل	القطن والكتان
الملابس الشتوية.	ضعيف المرونة - ينكمش	الصوف
ملابس السهرة والمناسبات - المناديل - ملابس النوم.	متين - ناعم عالي المرونة	الحرير الطبيعي
الملابس النسائية - قمصان النوم - الجوارب.	قوي جداً - مطاطي - مقاوم للتجعد	النايلون



ما فائدة معرفتنا لمميزات الأنسجة؟

حتى نتبع الأساليب الصحية في العناية بالأنسجة عند غسلها حتى لا تتلف و نستطيع الحفاظ عليها بشكل أفضل

من خلال معرفتنا لمميزات الأنسجة نستطيع الحفاظ عليها بشكل أفضل باتباع طرق الغسيل المناسبة لقطع الملابس المصنوعة من هذه الأنسجة وتصنيفها حسب ما يناسبها من طرق العناية بها حتى يطيل عمرها الاستهلاكي.

ما المنظفات التي نحتاجها؟

مسحوق الغسيل  
مواد مبيضة  
الزهرة  
معطرات الملابس



شكل (٢)

هل يمكن اتباع الطريقة نفسها في تنظيف هذه الملابس؟ ولماذا؟

لا. لأن كل نسيج له تعليمات خاصة عند غسله

## أنواع الغسيل



غسيل آلي



غسيل يدوي



٣ اجمعي صوراً متنوعة لأنواع الغسالات المختلفة.



٢ في رأيك أيهما أفضل الغسيل اليدوي أم الآلي؟

الآلي

ما النصيحة التي تقدمينها لأخواتك لترشيد استهلاك الماء أثناء عملية الغسل؟

الماء هو الحياة لذلك يجب الحفاظ عليه

## طريقة تنظيف الأنسجة:

لكل نوع من النسيج طريقة تنظيف مناسبة له، والجدول الآتي يساعدك على معرفتها:

نوع النسيج	درجة حرارة الماء المناسبة	طريقة التنظيف المناسبة
القطن الكتان	ساخنة	يُغسل باليد أو بالغسالة مع استخدام أي منظف، ويُجفف بتعريضه لأشعة الشمس .
الصوف	دافئة	التنظيف الجاف هو الأفضل للصوف، وقد يُغسل باليد مع استخدام منظف قليل القلوية، ثم يُجفف على سطح مستوٍ بعيداً عن أشعة الشمس.
الحرير الطبيعي	باردة	الأفضل للتنظيف الجاف ويمكن غسله باليد في ماء بارد مع منظف خالٍ من القلوية، ثم يُعصر بالضغط للتخلص من الماء الزائد.
النايلون	دافئة	يُغسل باليد أو بالغسالة مع استخدام أي منظف، ويُجفف تحت أشعة الشمس.

## مراحل غسل الملابس البيضاء:



بعض الحلول المستخدمة التي نقدر تطبيقها في بيوتنا لخفض نسبة غسل الملابس

- استخدام كمية المياه المناسبة للملابس
- تجميع الملابس لغسلها مع بعض وعدم تقسيمها لمجموعات
- استخدام الفسالت الأمامية لأنها تستهلك معدل مياه أقل من غيرها

الحياة في كل فطرة

Qutrah nwc



## مواد التنظيف المستخدمة في الغسيل:

هي التي تعمل على إضعاف قوة التصاق الأوساخ بالملابس أو غيرها مما يسهل إزالة هذه الأوساخ، وقد تكون كيميائية أو طبيعية.

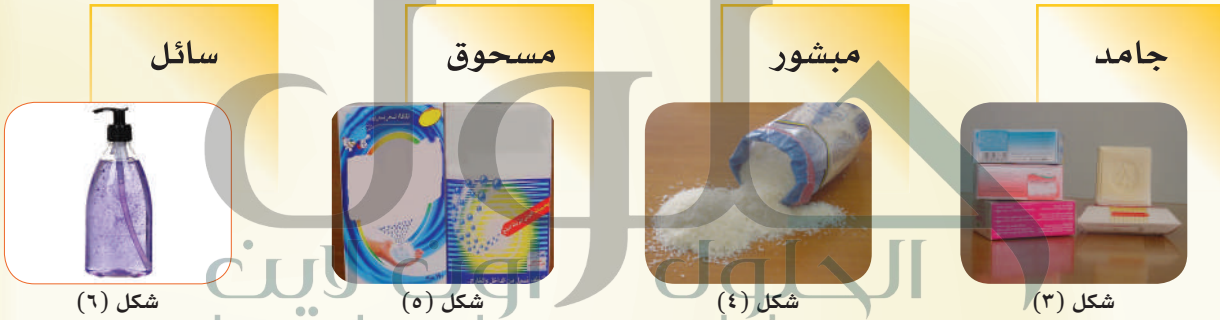
## (أ) المنظفات الكيميائية:

### ١- الصابون:

مركب كيميائي ناتج عن تفاعل القلويات مع المواد الدهنية ويطلق على هذا التفاعل (التصبن).



## أشكال الصابون المستخدم في الغسيل:



### ٢- المبيض:

سائل منظم يُزيل البقع من الأنسجة، ويدخل الكلور في تركيبه، وله خاصية تبيض الأنسجة، ومنه ما هو مخصص للملابس البيضاء وآخر للملابس الملونة.



تذوّب المبيضات عند استخدامها في عملية الغسيل بكمية من الماء تناسب نوع وسُمْك النسيج.



هناك استعمالات أخرى للمبيّض في التنظيف المنزلي، ابحثي عنها في مصادر التعلم المتنوعة؟

لتنظيف و تعقيم دورات المياه و الأرضيات و أسطح المطبخ

## إرشادات عند استعمال المبيّض في غسل الملابس

يُضاف إلى الملابس بمقدار  
ملعقتين كبيرتين (لكل جالون ماء).

يُحفظ في مكان بارد بعيداً عن أشعة  
الشمس وتناول الأطفال.

يُضاف المبيّض قبل انتهاء  
الغسيل بفترة قصيرة.

لا يُضاف مباشرة  
للغسيل.

نسبة المبيّض المستخدم تقل أو تزيد حسب درجة اتساخ الملابس.



تحدث بعض المواقف المؤسفة عند الاستخدام الخاطئ للمبيّض، اذكرى موقفاً من تلك المواقف؟ وضعت المبيّض مباشرة على قطعة ملابس ذات لون وردي تغير لونها و أصبح لونها أبيض.



بعد تكرار غسل الأنسجة يغدو اللون مصفرًا باهتًا، لذا لا بدّ من تزهير الملابس البيضاء، للتغلب على اصفرار لونها ولتصبح زاهية اللون.

### ٣- الزهرة:



شكل (٧)

مادة زرقاء اللون، تُباع على هيئة مسحوق أو قوالب قابلة للذوبان أو سائل في عبوات مختلفة تستخدم لتزهير الملابس.

تُشطف الملابس جيدًا قبل التزهير؛ للتخلص من المواد القلوية.

يُراعى أن يكون ماء التزهير خفيفًا. **لمادة** حتى لا تتحول الملابس إلى اللون الأزرق بل تصبح زاهية اللون

يُعدّ ماء الزهرة قبل استعماله مباشرة؛ حتى لا يترسب.

تُبسط الملابس قبل وضعها في ماء التزهير؛ حتى يكون لونها متجانسًا.

يُراعى أن توضع الملابس في ماء التزهير قطعةً بعد قطعة. **علي**

بسبب اختلاف درجة امتصاص الأنسجة للزهرة

لا تُترك الملابس فترة طويلة في ماء التزهير. **علي**

حتى لا تتسرب عليها الزهرة

إرشادات عند تزهير الملابس يدويًا:

هناك بعض المنظّفات الحديثة التي تقوم مقام الصابون والمبيّض والزهرة.





ما المنظفات الطبيعية التي يمكن استعمالها في التنظيف

## (ب) المنظفات الطبيعية:

مواد طبيعية مساعدة للمنظفات الكيميائية في عملية التنظيف ويسهل الحصول عليها في المنزل، مثل: الملح والخل.

### ١- الملح:

(كلوريد الصوديوم) يُباع في الأسواق على هيئة ملح خشن أو ناعم معبأ في أكياس أو علب. ومن فوائده أنه يعوق إذابة الصبغات في الماء، ولذلك يُضاف إلى ماء الشطف الأخير لتثبيت اللون.



شكل (٨)



**علّي: قد نحتاج الملح أو الخل في مرحلة إعداد الملابس للغسيل.  
لتخلص من رائحة العرق و أثره على الملابس**

### ٢- الخل:

يُستخدم الخل الأبيض لترهية الملابس بعد شطفها، كما يستخدم لإزالة البقع الناتجة من الاستخدام الخاطئ للزهرة، وذلك بإضافة ملعقتين كبيرتين من الخل لكل لتر من الماء، ثم يُشطف بالماء لإزالة أثره.



شكل (٩)



**عددي بعض استخدامات الخل الأخرى؟  
يزيل البقع المعدنية مثل الحبر و صدأ الحديد  
يزيل رائحة العرق و أثره على الملابس**

أثناء غسل الملابس ذات الأنسجة الرقيقة، توضع في كيس خاص؛ للحفاظ عليها من التهتك، ثم توضع داخل الغسالة.



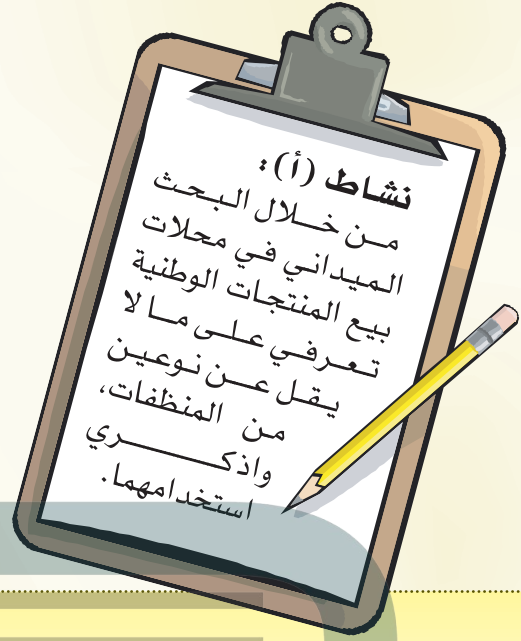
نشاط (ب):

فصل الملابس الملونة عن الملابس  
البيضاء

فصل الملابس الداخلية عن الملابس  
العادية

نضع الملابس داخل الغسالة ونضع  
المسحوق في المكان المناسب

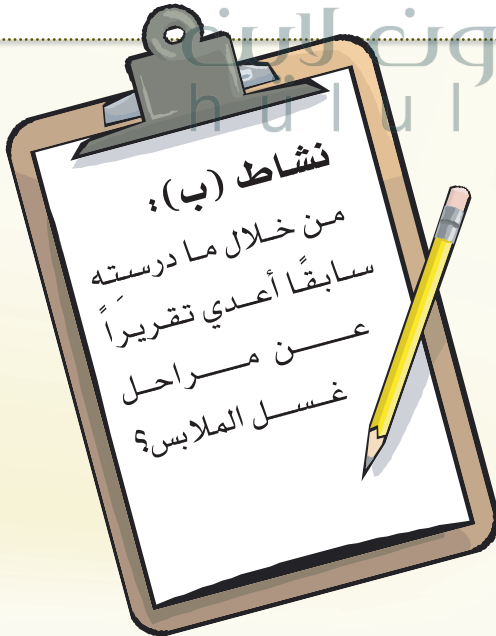
تشغل الغسالة على البرنامج المناسب  
لنوع الأنسجة



نشاط (أ):

الصابون الجامد و يستخدم لغسل الأنسجة القطنية

مسحوق الصابون و يستخدم لإزالة البقع من كافة  
الأنسجة



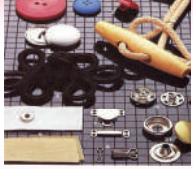


## ضم الفتحات



### المفاهيم الرئيسة:

- الفتحات.
- ضمها.



شكل (١٠)

تُستعمل الفتحات في الملابس؛ لتسهيل ارتدائها وخلعها، وهناك عدة طرق لضم هذه الفتحات، وهي: الأزرار - الكبسون - الشرائط - السحاب - الكبشة، شكل (١٠). وغلقت الفتحات يعطي الملابس شكلاً جميلاً مرتباً ساتراً محتشماً.

### تذكري



شكل (١١)

أن يكون في حقيبتك اليدوية - دائماً - علبة صغيرة تحوي مجموعة من الخيوط ومقصاً صغيراً وإبرة وأزراراً ومشبك ملابس، شكل (١١).

## وسائل ضم الفتحات

### الكبسون:

يتكون من جزأين أحدهما به بروز بسيط ويسمى الكرة، والآخر يسمى القاعدة، وبه تجويف بسيط يتفق مع حجم البروز في الجزء الأخير من الكرة، ويركب الكبسون في الفتحات التي تتعرض لشد خفيف وأحياناً لا يُعتمد عليه بمفرده في غلق الفتحات وإنما يُستعمل كعنصر مساعد في ضمها مع الأزرار والكبشة.



يختلف حجم الكبسون باختلاف سمك النسيج والغرض من تركيبه.





شكل (١٢)

## تركيب الكبسون

يُراعى تركيب الكبسون في المكان المحدد له سابقاً.

يُثبت أولاً الجزء ذو البروز (الكرة) باستعمال خيط مفرد يتناسب لونه وسمكه مع لون وسمك النسيج المستعمل وحجم الكبسون.

يُثبت الخيط بغرزتين فوق بعضهما في مكان الكبسونة المحدد نفسه.

تُمرّر الإبرة خلال ثقب الكبسونة عدّة مرّات لعمل أربع أو خمس عُرز في الثقب نفسه.

تُمرّر الإبرة تحت الكبسونة إلى الثقب التالي وبالطريقة السابقة نفسها يُكرر العمل في باقي الثقوب.

يُثبت الخيط أسفل الكبسونة بعناية، مع ملاحظة عدم إظهار عُرز التثبيت فوق سطح الرداء.

يُثبت الجزء ذو التجويف (القاعدة) في الجهة المقابلة تماماً للجزء ذي البروز بالطريقة نفسها.

## تذكير

يحتاج الجزء العلوي من الكبسونة إلى عناية أكثر في عمل الغرز؛ حتى لا تظهر الغرز المثبتة على سطح الرداء.



لديك قطعة ملابسية (مثلاً تنورة) تحتوي في أسفلها فتحة ولا ترغبين بها، فكيف يتم غلقها بشكل جمالي؟

تركب بها مجموعة من الزراير الملائمة للون التنورة بحيث تغلق الفتحة و تعطيها شكل جمالي



هناك أنواع من الكبسون لا تثبت بالخيط والإبرة بل بطرقها وكبسها بمكبس خاص.



## الكبشة:

(الشنكار) إحدى وسائل ضم الفتحات بشكل متقابل أو متراكب، ولها مقاسات وأحجام وأشكال متنوعة تختلف تبعاً للغرض من تركيبها ونوع القماش المراد تثبيتها فيه.



شكل (١٣)

## أنواع الكبشة

الكبشة الدائرية



شكل (١٥)

الكبشة المسطحة



شكل (١٤)

### أجزاؤها:

العين،  
ومنها:

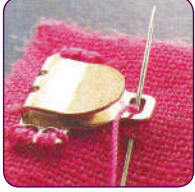
المستديرة

المستقيمة

الخطاف،  
ومنه:

المشقوق

المسطح



شكل (١٦)

يُثبت الخطّاف في المكان المحدّد على السطح الداخلي.

تُعمل غرزة التثبيت بخيط لونه كلون القماش.

تُعمل عدّة غرز داخل كل ثقب بالخطاف، مع مراعاة عدم ظهورها على وجه النسيج.

يُحدد موضع عين الكبشة على وجه القماش بالطرف الآخر.

يُثبت بالدبابيس مباشرة في الثقوب.

يُثبت بعدّة غرز داخل كل ثقب.

## تركيب الكبشة



في حالة عدم توافر أيّ أداة من أدوات الغلق السابقة، ما الحل المؤقت لغلق فتحات الملابس؟

نغلقها بواسطة الإبرة و الخيط مؤقتا

الزر:  
أداة تُستخدم لغلق وضم الفتحات، وإضفاء ناحية جمالية للرداء.



شكل (١٧)

## أنواع الأزرار:

للزر أنواع متعدّدة تختلف بحسب اختلاف الخامة واللون والشكل والحجم، فمنها الأزرار المثقوبة ومنها ذات الحلقة، ويندرج تحت كلّ نوع من هذين النوعين عدة أصناف.

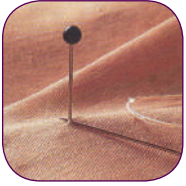
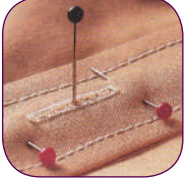


شكل (١٨)

يُرفق مع بعض الملابس الجاهزة (خيط من نفس لون القطعة + أزرار إضافية).



يختلف تركيب الزر حسب نوعه، وهناك خطوات أساسية لتحديد مكان الزر وهي:



شكل (١٩)

نُطابق جزئي المرء بحيث يكون الجزء الأيمن على الأيسر.

المرء يُعتبر جزءاً مهماً في القطع الملابسية، التي تحتاج إلى وجود فتحات ويتكون من جزأين: أيمن ويحتوي على العراوي، وأيسر ويحتوي على الأزرار.



تحديد مكان الزر

نغرز دبوساً عمودياً في منتصف العروة بحيث يصل إلى الطبقة السفلى.

نرفع الدبوس ونثبت الخيط المزدوج مكان الدبوس تماماً. مع ملاحظة أننا نتبع هذه الطريقة في حالة عدم وضوح مكان الأزرار.



لماذا نستخدم خيطاً مزدوجاً عند تركيب الأزرار؟  
حتى يتم تثبيت الأزرار جيداً في موضعها



شكل (٢٠)

نُدخل الإبرة عبر حلقة الزر من اليمين إلى اليسار والعكس، مروراً بالنسيج.

نسحب الخيط حتى يستقر الزر في مكانه تماماً.

نغرز الإبرة إلى جانب مكان غرزة التثبيت السابقة، ثم نسحب الخيط.

نكرر العملية عدّة مرات حتى يثبت الزر تماماً في موضعه.

نغرز الإبرة بحيث تخرج على ظهر القماش، ونقوم بعمل غرزة التثبيت، ثم نقص الخيط.

تركيب الزر ذي الحلقة

قد نضطر أحياناً لتغيير الأزرار كلها إذا سقط أحدها ولم نجد مماثلاً له، لذلك لا بدّ من تثبيته جيداً.







شكل (٢١)

نضع الزرّ مكان الدبوس المحدّد مسبقاً بحيث تكون ثقوب الزرّ بشكل موازٍ للعروة.

نغرز الإبرة في القماش من الجانب السفلي وصولاً إلى وجه القماش عبر أحد ثقوب الزرّ.

نغرز الإبرة داخل ثقب آخر، ونكرر العملية لعمل ثلاث أو أربع غرز عبر كل زوج من الثقوب.

نُخرج الخيط من على ظهر القماش، ثم نثبته ويقص بالمقص.

تركيب الزرّ ذي الثقوب (المسطح)



يجب اختيار خيط متوسط الطول لتركيب الأزرار، لماذا؟  
حتى لا يتشابك الخيط و يتعقد أثناء عملية تركيب الأزرار في نفس الوقت نحن نحتاج إلى خيط متوسط الطول لإتمام عملية التركيب

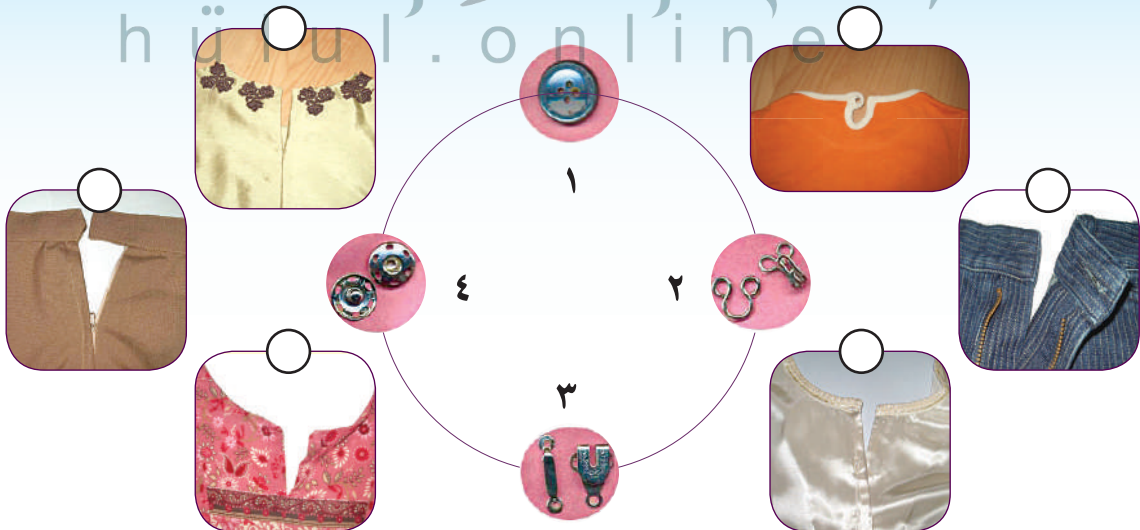


شكل (٢٢)

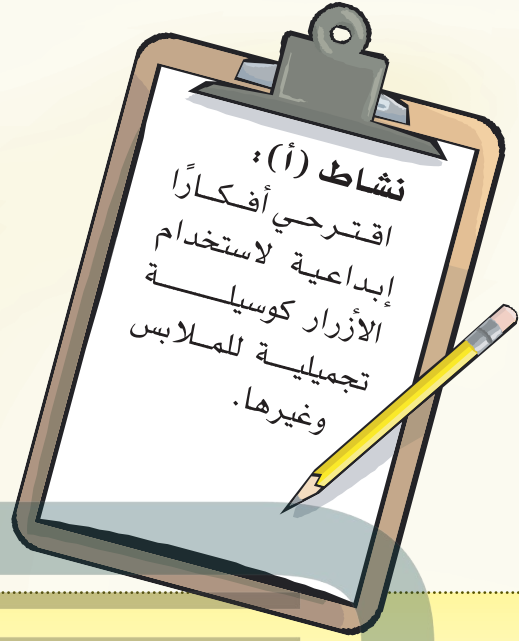
من الممكن تركيب الزر بالماكينة من خلال دوّاس الأزرار.



ضعي رقم الأداة المناسبة للفتحات في الفراغ المخصص لذلك:



### نشاط (ب):

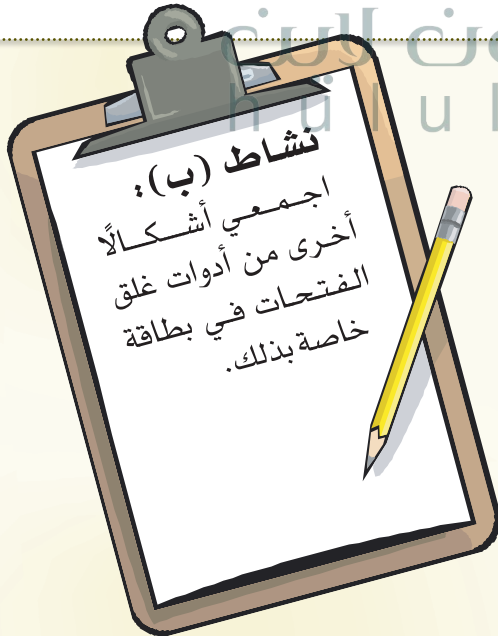


### نشاط (أ):

يمكن توزيع الأزرار على قطعة ملابسية  
بطريقة جميلة كالوردة مثلاً مما يعطيها  
لمسة جمالية

تركيب الأزرار داخل وردات مصنعة من  
الأقمشة الحريرية و تركيبها على قطعة  
ملبسية

تركيب الأزرار على الوسائد لإعطائها  
لمسة جمالية



# التطبيقات



استعمل **القدماء** الماء لتنظيف أجسامهم وملابسهم، ثم عرفوا الرماد في تنظيف الملابس ولا تزال هذه الطريقة معروفة في بعض البلاد، أما **الصابون** فقد انتشر استعماله بعد اكتشاف الصودا ومعرفة **خواص الشحوم** والزيوت الحيوانية والنباتية، وعُرف تركيبه المكوّن من **أحماض** عضوية مختلفة و**جليسرين** مما جعل لهدين الاكتشافين أثراً عظيماً في انتشار صناعة الصابون في العالم وما زالت **الأمم** تتطور في صناعته وصناعة مواد **التنظيف** الأخرى، كالخل الأبيض، والمبيضات، ومواد التزهير.

ابحثي عن الكلمات الملونة في القطعة السابقة داخل الشبكة الآتية، ثم اجمعي الحروف المتبقية واكتبيها لتتوصلي إلى أحد استخدامات الخل الأبيض في الغسيل:

ا	ص	ن	ا	ع	ة	م	ن
ل	ا	ت	ز	ع	خ	ل	و
ق	ف	ل	هـ	ر	و	ا	ب
د	ج	ي	أ	ف	ا	ب	ا
م	ض	ل	ظ	م	ص	س	ص
ا	ا		ي	ن	م	هـ	ل
ء	م	ي		س	ت	م	ا
ة	ح	ا	ل	م	ر	ل	
ل	أ	ا	ب	س		ي	ا
ا	ل	ش	ح	و	م		ن

يُستخدم الخل الأبيض في **تزهية الملابس**



٢: اكتبی الأسباب والنتائج الناقصة في الجدول الآتي:

السبب	النتيجة
استخدام مواد التنظيف في الغسيل	فإنه بالصابون والماء تسهل إزالة الأوساخ من الملابس
إذابة الزهرة في الماء قبل استعمالها مباشرة يؤدي إلى	عدم ترسبها في الماء
يدخل الكلور في تركيب المبيض	لذلك يكون للمبيض خاصية تبييض الأنسجة.
إضافة الملح إلى ماء شطف الملابس الملونة يؤدي إلى	تثبيت الألوان على الملابس

٣: فيما يأتي مشكلات مرتبها عدد من الزميلات، فكّري في كلٍّ منها، ثم بيّني رأيك في أسباب حدوثها:

تفقد غيداء أحد أزوارها غالباً.

لأنها لا تستخدم خيط مزدوج عند تثبيت الأزرار

لاحظت سارة تغيراً في لون تنورتها الزرقاء الجديدة حيث تحولت إلى اللون السماوي.

لأنها تضيف المبيض إلى الغسيل مباشرة و تتركه طوال فترة الغسل  
لا تستخدم الملح في الشطف الأخير

ملابس سعاد القطنية البيضاء تحول لونها إلى اللون الأصفر.

لأنها لا تستعمل الزهرة لتزهير الملابس البيضاء

أغلقتُ مها قطعها الملبسية بكبشة من الخلف، ولكنها تعاني كثيراً من إمساكها لخصلٍ من شعرها.

كان لابد من تركيب الكبسون بدلا من البسة في هذا المكان حتى لا تتشابك مع خصل شعرها

تقع أمل في الحرج أمام زميلاتها عندما ترتدي معطفها المغلق من الأمام بالكبسون؛ لانفتاحه أمامهن.

كان لابد من تركيب الأزرار في إغلاق المعطف لانه يصعب فتحها بدون تدخل

ريم لديها فستان ذو ألوان زاهية وتخشى من عدم ثبات ألوانه بعد غسله.

لابد لها أن تستعمل الملح في الشطف الأخير حتى تثبت ألوانه

أعيد ترتيب الخطوات المبعثرة الآتية:

أ- تحديد مكان الزر:

مطابقة  
جزء المرء  
الايمن على  
الايسر.

رفع الدبوس  
وتثبيت  
الخيط مكانه.

غرز دبوس  
عمودي في  
منتصف العروة.

1

3

2



إعداد وعاء الزهرة  
قبل استعماله  
مباشرةً

2

شطف الملابس  
للتخلص من  
القلوية

1

وضع الملابس في  
ماء التزهير قطعة  
قطعة

4

بسط الملابس في  
ماء التزهير

3

سلي المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) :

من أصل طبيعي وينظف تنظيفاً جافاً

الخلّ

يعوق إذابة الصبغات في الماء

الملابس

يُستخدم في الملابس الداخلية وملابس الأطفال

كلوريد الصوديوم

وسيلة للستر والزينة

تفاعل المواد الدهنية مع القلويات

نسيج القطن

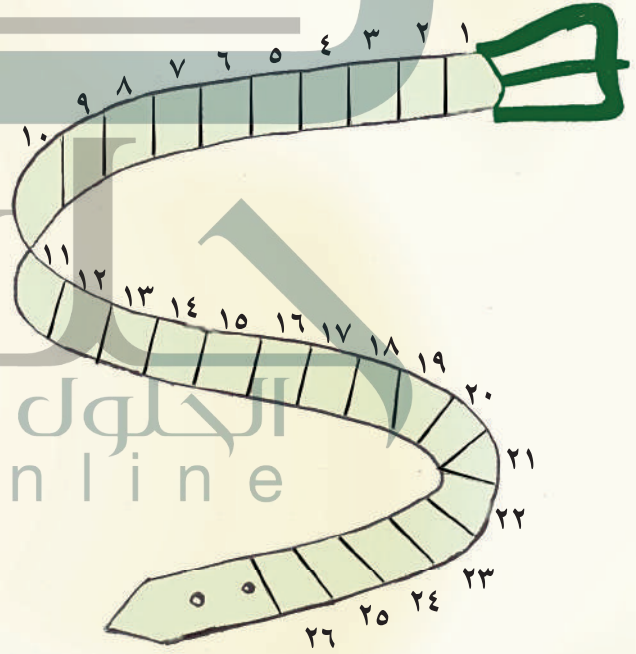
مطاطي ومقاوم للتجعد

يُستخدم مقدار ملعقتين لكل لتر ماء

التصبن

املئي الفراغات الآتية، ثم ضعي حروف الإجابة داخل كل فراغ في شريط الحزام حسب الأرقام المدونة عليه، ثم اجمعي الأحرف الواردة في صورة القميص الذي أمامك لتحصلي على كلمة تحويها القطعة الملابسية تسهل خلع وارتداء الملابس:

- أ- (٦-١) ..... **الخطاف** ..... الجزء العلوي من الكبشة.  
 ب- (١١-٧) غرزتان تستعملان فوق بعضهما لـ **يثبت** ..... الخيط في نفس المكان.  
 ج- (١٧-١٢) يُسمى الزر ذو الثقوب ..... **المسطح** .....  
 د- (٢١-١٨) أداة تستعمل في الماكينة لتركيب الأزرار تسمى ..... **دواس** ..... الأزرار.  
 هـ- (٢٦-٢٢) قاعدة الكبسون تحتوي على ..... **تجوف** ..... بسيط يتناسب مع حجم البروز فيه.



الكلمة: ..... **فتحات** .....

