

الوحدة العاشرة

مهارات  
يدوية

الخطوة اون لاين  
hulul.online «الخطاطة»

غرزة الكفاة

غرزة المكينة  
اليدوية (النباة)

مهارات  
يدوية  
«الخطاة»

أهداف الوحدة

يتوق من المتعلمة في نهاية الوحدة:

- أن تقارن بين غرزة المكينة اليدوية والمكينة الآلية.
- أن تنفذ غرزة المكينة اليدوية عملياً.
- أن تعلق ضرورة استعمال غرزة المكينة اليدوية في خياطة الملابس.
- أن تنفذ غرزة الكفاة بشكل صحيح.



# غرزة المكينة (اليدوية) الخياطة

الخياطة

## تعريفها:

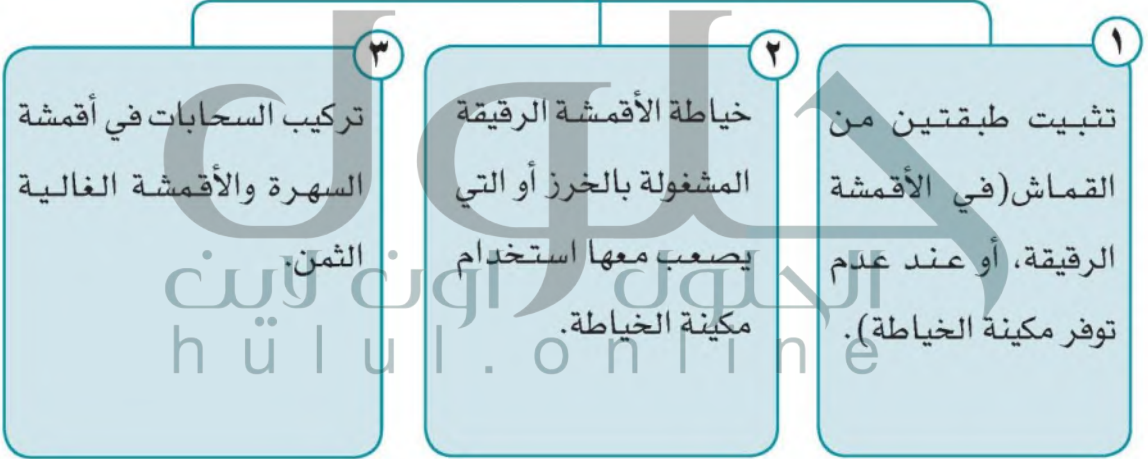
من أمتن غرز الخياطة اليدوية، وتشبه غرزة المكينة اليدوية في شكلها من وجه القماش أما من الخلف فتشبه غرزة الفرع. وتسمى المكينة اليدوية بغرزة النباتة، **علي؟**

## المفاهيم الرئيسية

- النباتة.

لأنها تثبت بين أجزاء النسيج وكذلك شكلها من الخلف يشبه فرع النبات

## استعمالاتها:



ما نوع الخيط المستخدم في غرزة المكينة اليدوية؟

يفضل استخدام الخيوط القطنية أو التي تحمل نسبة عالية من الأقطان مع مراعاة أن يكون لون الخيط مطابق للون القماش



## الإعداد لتنفيذ الغرزة:

٣ نظم الإبرة بخيط مخالف  
إذا استعملت الغرزة في  
التطريز، وبلون القماش  
إذا استعملت في الخياطة.

لماذا؟

٢ رسم خط  
خفيف بقلم الرصاص.

١ تجهيز الأدوات  
والخامات اللازمة.

في حالة التطريز: يكون الغرض منها جمالي ولا بد

من إظهاره لذا يجب التنوع في الألوان المستخدمة

في حالة الخياطة: فلا بد من تطابق اللونين للخيط

والقماش بنسبة عالية حتى لا تظهر الغرزة

١ يُنَبِّت طرف الخيط بغيرزة التثبيت ويُبعد  
مكان التثبيت مسافة طول الغرزة المطلوبة، ثم  
تُغرز الإبرة على الوجه عند الرقم (١).



٢ يُعاد غرز الإبرة مرة أخرى إلى ظهر القماش من مكان  
التثبيت.

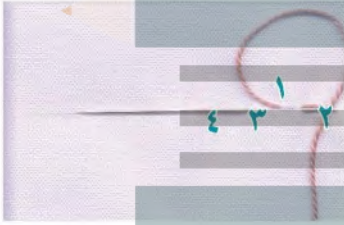


٣



تُغرّز الإبرة من الظهر إلى وجه القماش على بعد مماثل  
لمسافة الغرزة الأولى عند الرقم (٣).

٤



يُعاد غرزها مرة أخرى ملاصقة لنهاية الغرزة الأولى  
عند الرقم (١) وتخرج عند الرقم (٤).

٥



يُكرر العمل مع مراعاة استقامة السطر وانتظام الغرز  
بحيث يلامس بعضها بعضاً، بمعنى أن تبدأ الغرزة  
التالية من المكان الذي انتهت عنده الغرزة السابقة.

## نشاط (١)



قارني بين غرزة المكيئة الآلية وغرزة المكيئة اليدوية مستعينة بالمنظم التخطيطي الآتي:

غرزة المكيئة اليدوية

غرزة المكيئة الآلية

في غرزة الماكينة اليدوية يتم تحديد سمك الخيط وحجم الغرزة بالنظر المباشر سواء أعلى أو أسفل النسيج

أوجه الشبه

تلتقط الإبرة بما فيها من خيط حيث يأتي الخيط من أعلى مرتبط بالإبرة مع الخيط السفلي الموضوع داخل جسم الماكينة ((فيلتقطه))



## تعريفها:

من غرز الخياطة التي تنفذ على ظهر القماش من الداخل،  
ولها أنواع عديدة منها الظاهر والخفي.

## المفاهيم الرئيسية

• الكفافة.

## استعمالاتها:

تستخدم في تثبيت ثنيات أطراف الملابس والمفارش.

## نشاط (1)

غرزة الكفافة من الغرز المستخدمة في تنظيف حافات القماش ما صحت  
العبرة السابقة؟ برري إجابتك.

عبارة صحيحة فغرزة الكفافة تستخدم في تثبيت  
ثنيات أطراف الملابس والمفارش

## الإعداد لتنفيذ الغرزة:

- ١ تجهز الأدوات والخامات اللازمة.
- ٢ يُثنى طرف القماش إلى الداخل بمقدار (اسم) يتناسب مع الثنية، ويكوى ثم تُثنى الثنية الأصلية حسب العرض المطلوب، ثم تكوى، وبعدها يسرج بغرزة السراجة (لون خيط الغرزة مخالف للون القماش).
- ٣ يُنظّم خيط بلون القماش بإبرة رفيعة.

## طريقة تنفيذ الغرزة:

- ١ يُثبت الخيط في الثنية بدءًا من جهة اليمين، ثم تعمل غرزة صغيرة فوق سن الإبرة مباشرة في النسيج من خيط إلى خيطين منه.



- ٢ تُدخل الإبرة بين طبقتي الثنية بالبعد المطلوب، وليكن ( نصف سنتمتر) تقريبًا، ثم تُخرج الإبرة، ويُشد الخيط.







٣

يُكرر العمل بنفس المسافات للحصول على غرز غير ظاهرة من ظهر القطعة أو من الوجه.



٤

يُثبت الخيط بغرزة التثبيت، وتُزال غرزة السراجة من الثنية بعد الانتهاء من عمل الغرزة.

## نشاط (٢)

قدّمي نصائح لا بد من اتباعها قبل البدء بتنفيذ غرزة الكفاة للحصول على منتج متقن ونظيف.



تجهيز الأدوات والخامات اللازمة - ثني طرف القماش إلى الداخل بمقدار 1 سم - ينظم خيط بلون القماش بإبرة رفيعة

ما النتائج المترتبة على ترك مسافات واسعة في غرزة الكفافة؟

قد تنفك الغرزة وتظهر حواف القماش مما يشوه منظر الفستان

### الكفافة الظاهرة:

### الطريقة:

نتبع نفس خطوات العمل السابقة في الكفافة المخفية، بفارق بسيط هو أن الإبرة لا تختفي داخل الثنية أثناء الانتقال من غرزة إلى أخرى، إنما تدخل مخترقة الثنية بميل خفيف، وتخرج بعد خيطين من الثنية.

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online



## تطبيقات عامة

١ ابحثي في القطع الآتية عن أنواع الغرز اليدوية الثابتة المستخدمة في خياطتها، ودوّني هذه الغرز وفق الجدول الآتي: مفرش، فستان سهرة صدره مطرز بالخرز، تنورة، بلوزة.

مكان وجود الغرز اليديوية في القطعة	اسم القطعة	اسم الغرزة
تنظيف حافاتِ المفرش تنظيف ذيل الفستان تثبيت الأكمام والأطراف السفلية لبلوزة	مفرش صدره بالخرز تنورة بلوزة	الكفافة الماينة اليدوية الكفافة الكفافة



أجيب عن الأسئلة الآتية:

٢

أ صفي شكل ذيل الفستان إذا انفك جزء منه.  
شكله غير جميل مما يعرض صاحبه للتعثر فيه والسقوط على الأرض

ب كيف تتصرفين إذا حدث لك هذا الموقف؟

ينبغي تثبيت ذيل الفستان بغرزة الكفافة

٣ حددي أسماء الغرز اليدوية التي تتخذ حسب التعليمات الآتية:

أ غرزة الماكينة اليدوية

تثبيت قطعيتين معاً تثبيتاً دائماً.

ب غرزة الكفافة

تثبيت ذيل التنورة.

ج غرزة الكفافة

تثبيت ثنية الأكمام.

د غرزة الماكينة اليدوية

خياطة الأقمشة الرقيقة المطرزة  
بالخرز.

هـ غرزة الماكينة اليدوية

تركيب السحاب في فستان السهرة.



أ تعتبر غرزتا المكيئة اليدوية والكفافة من الغرز الدائمة.

لأنها تستخدم في تثبيت طبقتين من القماش وخياطة الأقمشة الرقيقة  
المشغولة بالخرز أو تثبيت الثنيات

ب تُستخدم غرزة المكيئة اليدوية في خياطة الأقمشة.

لأنها غرزة قوية ودائمة.

ج يُستخدم خيط مفرد في غرزة المكيئة اليدوية.

لسهولة مرور الخيط بالقماش.

٥ اشطبي أدوات الخياطة في الشبكة الموضحة أمامك، ثم اجمعي الحروف المتبقية للحصول على مسمى آخر لغرزة الكفافة:

خيوط - إبرة - قماش - كشتبان - مسطرة - دبايس - مقص - ناظم - شريط - قياس - مغناطيس - محدد.

م	ق	ص	س	ي	ب	ا	ب	د
خ	ي	و	ط	ا	ب	ر	ة	ا
ش	ر	ي	ط	ق	ي	ا	س	ة
ق	ل	ن	ا	ظ	م	ل	ف	ر
م	ن	ا	ب	ت	ش	ك		ط
ا	م	غ	ن	ا	ط	ي	س	س
ش	ق	ح	ن	د	ا	ق	ا	م

المسمى: .....**اللفة**.....

