

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ  
الْبَحْرَ لِيَتَأْكَلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا  
وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا  
وَتَرَى الْفَلَكَ مَوَاجِرَ فِيهِ  
وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ۗ وَلِعَلَّكُمْ  
تَشْكُرُونَ ﴾ [النحل: ١٤]

# الْوَحْدَةُ ٨ الْبِحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يلتقط ممّا استمع إليه: (أحداثاً ووقائع، وأعلامًا، وأماكن).</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (لماذا).</li> <li>■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع.</li> </ul>	الاشتماع	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفًا جذر السؤال.</li> <li>■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين.</li> <li>■ يُرتّب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.</li> <li>■ يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه.</li> <li>■ يُعلّق على صورة من محيطه.</li> </ul>	التحدّث	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة.</li> <li>■ يراعى مهارات التحليل الصوتي.</li> <li>■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.</li> <li>■ يستظهر أحد عشر بيتاً من الشعر.</li> <li>■ يكتشف القيم الواردة في النص.</li> <li>■ يُحوّل ما يقرأ إلى أفعال دالة.</li> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (التاء المربوطة، التنوين، المدود، التضعيف، ال) الشمسية والقمرية، الألف المقصورة).</li> <li>■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تحليلية تبدأ بـ (كيف، لماذا، ماذا لو).</li> <li>■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (التعجب، الاستفهام).</li> <li>■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> <li>■ يربط بين مكونات ما يقرأ حدث ومكان.</li> <li>■ يوضّح رأيه في السلوكيات الواردة في النص.</li> </ul>	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يُحكم رسم الكلمات على السطر.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ يجيب إجابة تامة ممّا يسأل عنه.</li> <li>■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة.</li> <li>■ ينسخ جملاً في حدود أربع كلمات إلى ست مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف.</li> <li>■ يكتب كلمات تنتهي بـ (واو، ياء، ألف لينية)</li> <li>■ يكتب كلمات مبدوءة بـ همزة وصل، وهمزة قطع.</li> <li>■ يكتب عن بعض الصور التي تُشكّل قصّة قصيرة مراعيّاً ترتيب أحداثها.</li> <li>■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها.</li> <li>■ يوظّف علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، علامة الاستفهام، علامة التعجب).</li> </ul>	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التاء المربوطة، التنوين، المدود، التضعيف، (ال) الشمسية والقمرية، الألف المقصورة، همزة الوصل، همزة القطع.</li> <li>■ التفضيل (أفعل)، التعجب (ما أفعله)، الترجي، النفي، الاستفهام، الاستثناء بـ (إلا، غير).</li> <li>■ تحويل الفعل (ماض، مضارع، أمر)، النكرة والمعرفة، اسم الفاعل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الظواهر الصوتية</li> <li>الأساليب اللغوية</li> <li>الأصناف اللغوية</li> </ul>	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ المحافظة على البيئة البحرية.</li> <li>■ استشعار النعم التي أنعم الله بها علينا.</li> </ul>	الاتجاهات والقيم	



أُمَيِّزُ الْمَخْلُوقَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْآتِيَةَ وَأَنْطِقُ أَسْمَاءَهَا:



السُّلْحَفَاءُ



سَمَكَةُ الْقَرَشِ



الشَّعْبُ الْمَرْجَانِيَّةُ



الْإِخْطَبُوطُ



الْحَوْتُ



قَتْدِيلُ الْبَحْرِ



الْوَلْوُ



الدُّوَلْفِينُ



نَجْمُ الْبَحْرِ



سُرْطَانُ الْبَحْرِ

أَضَعْ عَلامَةً (✓) عِنْدَ الصُّورَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْبَحْرِ:



## أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَ أَصِفْ إِحْدَى زِيَارَاتِي لِلْبَحْرِ:

٣



في يوم من الأيام ذهبت مع أسرتي في رحلة إلى البحر ، وقمنا باصطياد السمك ، وتناولنا طعام الغداء ، ولعبنا كرة القدم ، وشربنا القهوة ، وركبنا السفينة وصلينا المغرب وعدنا إلى المنزل

### أنجز مشروع\*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَتَيْنِ - مَجْمُوعَةَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَمَجْمُوعَةَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ: الْمَوْقِعُ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، طَبِيعَةُ السَّاحِلِ، الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي تَعِيشُ فِيهِ، أَهْمُ الْمُدُنِ الَّتِي تَقَعُ عَلَيْهِ، أَهْمُ الْمَشْرُوعَاتِ الْقَائِمَةِ عَلَيْهِ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ الدَّوْلَةُ مِنْهُمَا، وَوَجِبْنَا تَجَاهَ تِلْكَ الْمَشْرُوعَاتِ، وَأَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا ... ثُمَّ تُجْرَى مُنَازَرَةٌ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ..

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثامنة.  
\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

ألاحظ الصور وأستنتج

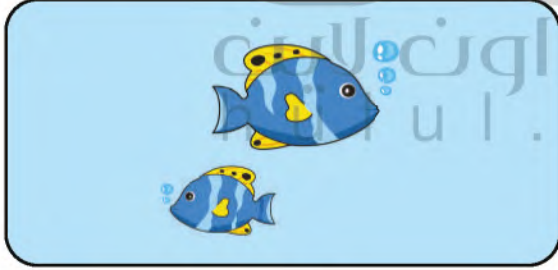
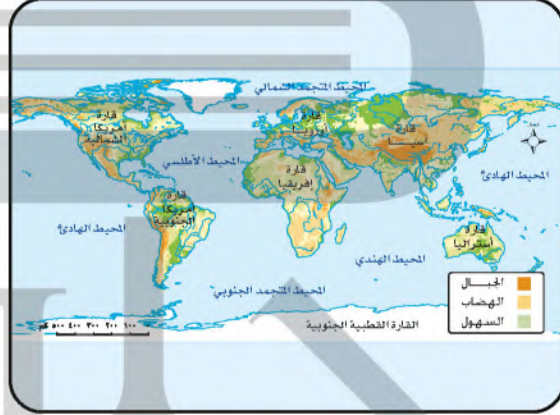


الاب: الان مياه البحار والمحيطات تشكل ارباع حجمها  
لذا يغلب لونها الازرق

تسأل هند والدها لماذا  
تبدو الارض زرقاء؟



البحر الاحمر  
من اهم البحار  
ويوجد غرب  
المملكة



تشكر همد والدها على هذه  
المعلومات المفيدة



## ٢. أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَذْكَرُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ. إِلَى حَجْمِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ
  ٢. لِمَاذَا تَبَدُّو الْكَرَةُ الْأَرْضِيَّةُ زُرْقَاءَ اللَّوْنِ؟ لِأَنَّ الْبَحَارَ وَالْمُحِيطَاتِ تَشْكَلُ ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِ حَجْمِ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ
  ٣. أَيُّهُمَا أَكْبَرُ الْبَحْرُ أَمْ الْمُحِيطُ؟ مَحِيطُ الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ، الْمَحِيطِ الْهَادِي، الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ، الْمَحِيطِ الْمَتَجَمِّدِ الشَّمَالِيِّ، الْمَحِيطِ الْمَتَجَمِّدِ الْجَنُوبِيِّ
  ٤. أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْمُحِيطَاتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا.
  ٥. أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْبَحَارِ الَّتِي سَمِعْتُهَا. الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ، الْبَحْرُ الْأَسْوَدُ، الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمَتَوَسِّطُ، الْبَحْرُ الْمَيْتُ
  ٦. لِمَاذَا سُمِّيَ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ بِهَذَا الْاسْمِ؟ لِوُجُودِ كَانِنَاتِ حَيَّةٍ صَغِيرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ سَطْحِ الْبَحْرِ لَوْنُهَا أَحْمَرُ
  ٧. لِمَاذَا سُمِّيَ الْبَحْرُ الْمَيْتُ بِهَذَا الْاسْمِ؟ لِأَنَّهُ يَخْلُو مِنْ وُجُودِ أَيِّ كَانِنَاتِ حَيَّةٍ فِيهِ لِمَوْحَتِهِ الْعَالِيَةِ
  ٨. ذُكِرَ فِي النَّصِّ أَسْمَاءُ بَحَارٍ تُطَلُّ عَلَيْهَا الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ. مِنْ خِلَالِ مَا سَبَقَ:
- كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِنَ الْبَحَارِ فِي تَوْفِيرِ مِيَاهٍ صَالِحَةٍ لِلْإِسْتِخْدَامِ؟ وَتَنْقِيَتِهَا
  - مَا الصُّعُوبَاتُ الَّتِي تُوَاجَهُ بِلَادُنَا بِسَبَبِ قِلَّةِ مَصَادِرِ الْمَاءِ؟ تَلَوُّثُ الْمِيَاهِ الْجَفَافِ وَقِلَّةُ الْأَمْطَارِ
  - مَا دَوْرِي فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ؟ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ وَنَشْرُ الْوَعْيِ بَيْنَ النَّاسِ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْمِيَاهِ

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

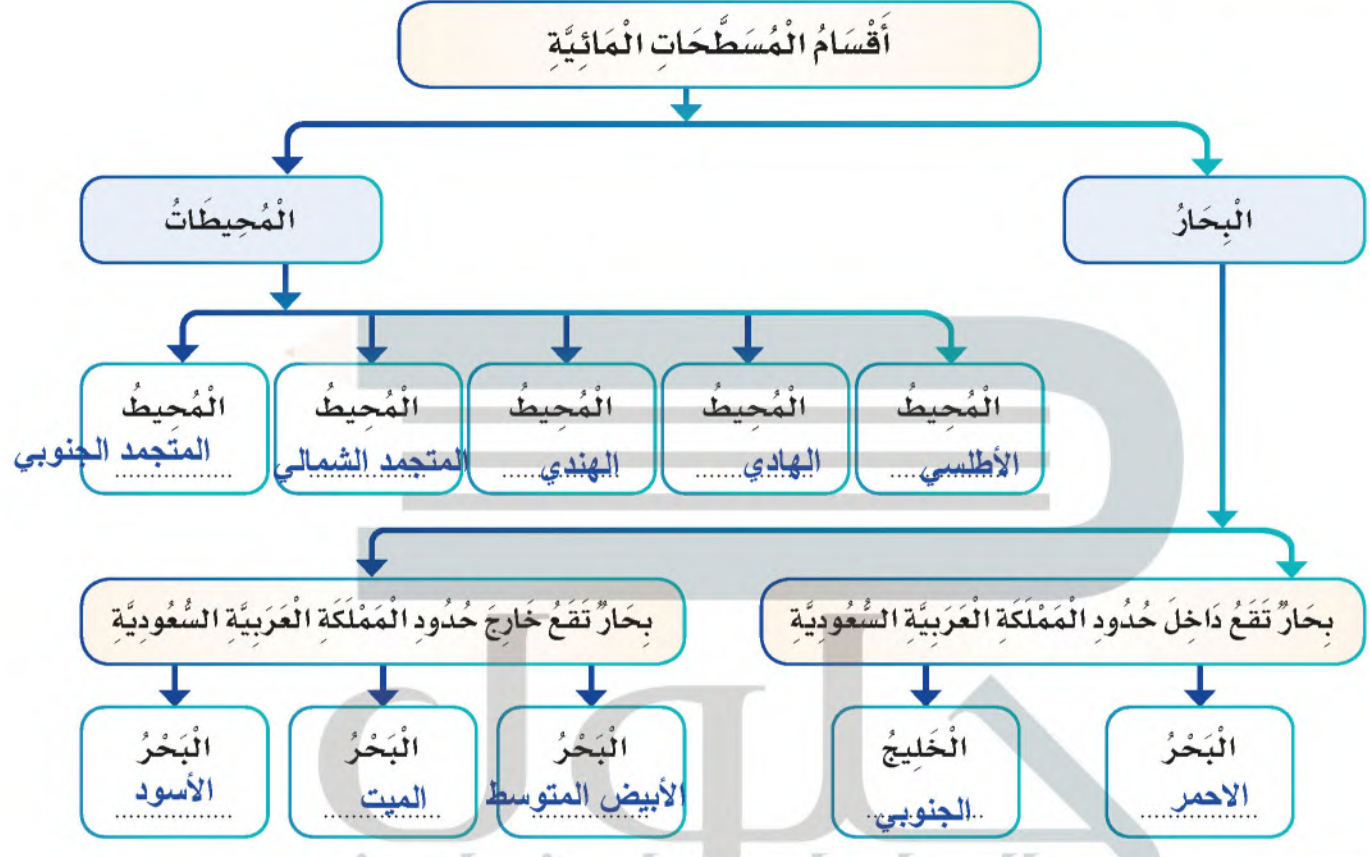
١. يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ:

- غَرْبَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. •  شَمَالَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

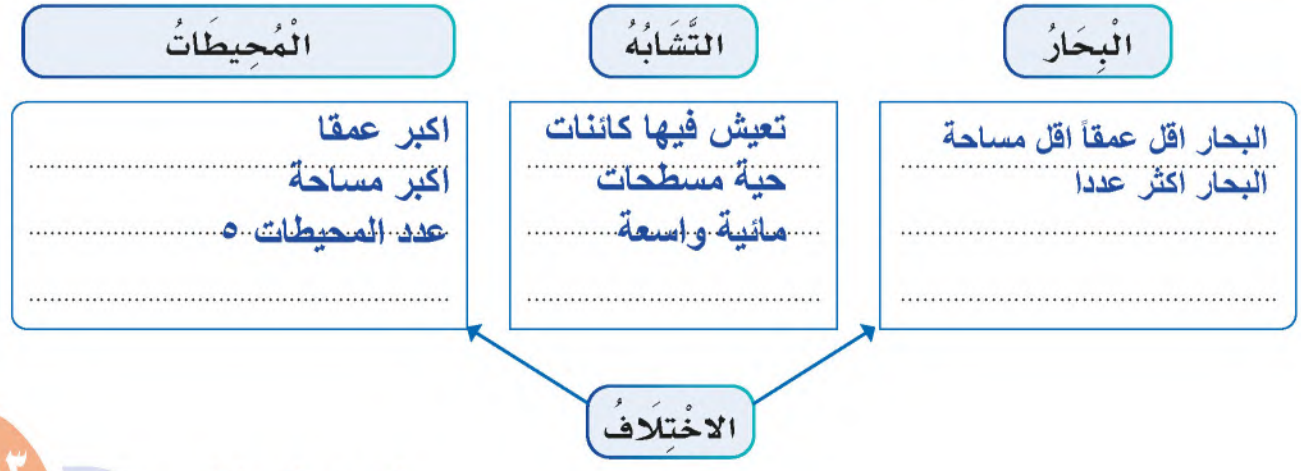
٢. يَقَعُ الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ:

- جَنُوبَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. •  شَرْقَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:



٤. أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:





## أمام البحر



أنشد

أَمَامَ الْبَحْرِ قَدْ وَقَفَا  
وَحِينَ الْمَوْجِ بِلِلَّهِ  
سُؤَالَ عَابِرٍ ثَارًا  
يَحَارُ الْقَلْبُ وَالْفِكْرُ  
جَلَالٌ، رَوْعَةٌ، سِرٌّ  
وَرَاغَ الْبَحْرِ يَبْتَسِمُ  
وَحِينَ الطِّفْلُ أَخْرَجَهُ  
وَقَالَ الْبَحْرُ: يَا وَلَدِي  
وَسَلْ مَوْجِي تَجِدْ قَلْبِي  
إِلَهُ الْكَلْبُونِ سَوَانِي  
تَبَسَّمَ بَعْدَهَا الطِّفْلُ  
صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدْفَا  
أَحْسَّ الْبَرْدَ فَارْتَجَفَا  
بِنَفْسِ الطِّفْلِ فَاخْتَارَا  
فَمَنْ سَوَاكَ يَا بَحْرُ  
تُحِيرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا  
وَبِالشُّطَّانِ يَرْتَطِمُ  
أَزَاحَ الصَّمْتِ وَأَعْتَرَفَا  
سَلِ الْأَسْمَاكَ فِي كَبْدِي  
بِحُبِّ اللَّهِ قَدْ هَتَفَا  
وَمَنْ يَرْعَاكَ يَرْعَانِي  
وَحَيَّا الْبَحْرَ وَأَنْصَرَفَا

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرُ

دَعَا وَنَادَى

هَتَفَ

تَرَدَّدَ

اخْتَارَ

ارْتَعَشَ

ارْتَجَفَ

أَزَالَ

أَزَاحَ

خَطَرَ وَظَهَرَ

تَارَ



## الأحياء البحرية



تعيش في البحار والمحيطات كائنات حية كثيرة، من أهمها:



الأسماك: وهي متعددة الأنواع والأحجام، فمنها الصغير كالسردين، والكبير كالثامور والبياض، والضخم كالخوت والقرش والدلفين الذي يوصف بأنه صديق للإنسان.



السلاحف: وهي من أطول الكائنات البحرية عمراً، فقد تعيش أكثر من مئة سنة.



نجم البحر: وهو حيوان يشبه النجم في شكله، وهو مختلف في أحجامه وألوانه، وله خمس أذرع متشابهة الشكل والطول والحجم.



المرجان: وهو حيوان على شكل شجرة ذات ساق سميكة، يكثر في البحر الأحمر؛ منه الأصفر والأحمر والأزرق.





المحار: وهو أعجب ما في البحر، فهو يهبط إلى الأعماق داخل صدفة تقيه الأخطار، وهو موجود في كثير من بحار العالم، ويسكن الخليج العربي تاريخ في صيد المحار واستخراج اللؤلؤ والاتجار به.



سرطان البحر: وهو حيوان عجيب، يتحرك سريعاً في كل الاتجاهات دون أن يغير اتجاه جسمه، ويعرف بـ (أبو مقص).



الأخطبوط: وهو حيوان مميز، له ثلاثة قلوب وثمانية أذرع قوية، كما أنه يستطيع تغيير لونه ليناسب البيئة التي يختبئ فيها، فسبحان الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى! قنديل البحر: وهو حيوان شفاف، ليس له رأس، يشكل الماء نسبة عالية من وزنه.



وهناك كثير من المخلوقات الغريبة العجيبة التي تعيش في البحار والمحيطات. فما أعظم قدرة الله! وما أبدع صنعه في خلقه!

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

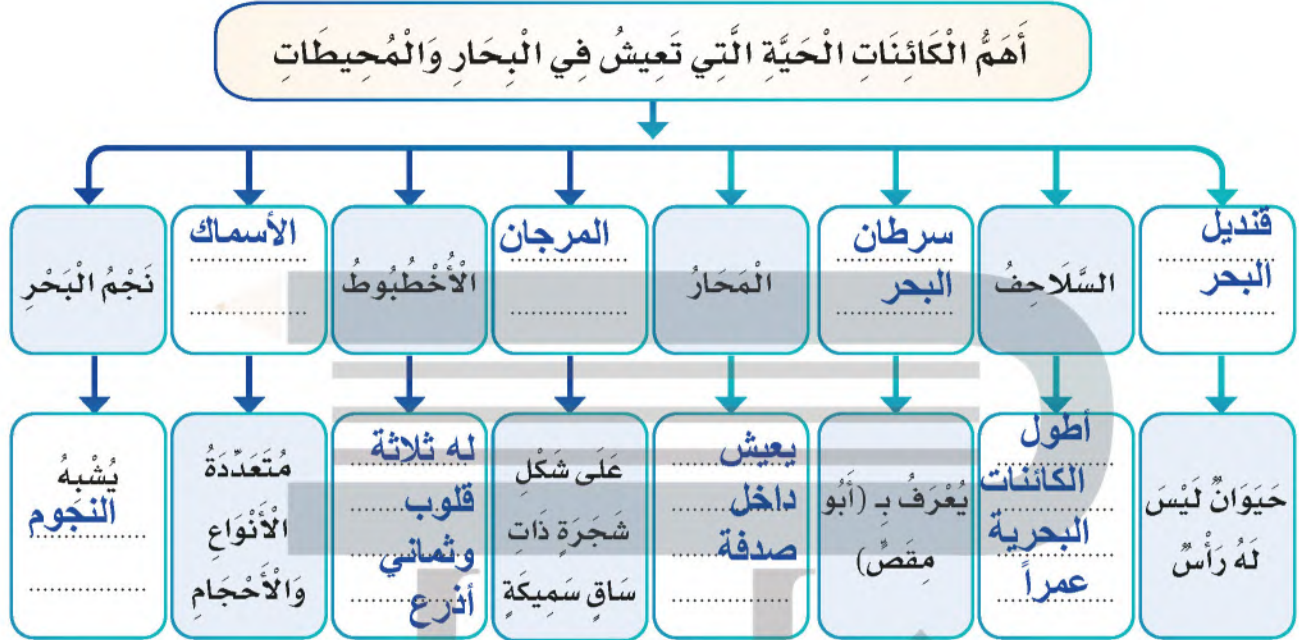
١. لِمَاذَا سُمِّيَ نَجْمُ الْبَحْرِ بِهَذَا الْاسْمِ؟ لَأَنَّهُ حَيَوَانٌ يَشْبَهُ النَّجْمَ فِي شَكْلِهِ
٢. مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي نَرَاهُ عَلَى شَكْلِ شَجَرَةٍ، وَيَأْتِي عَلَى أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ؟ الْمَرْجَانُ
٣. اِسْتَهْرَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ بِصَيْدِ حَيَوَانٍ بَحْرِيٍّ عَجِيبٍ، فَمَا هُوَ؟ الْمَحَارُ
٤. مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي يُعْرَفُ بِ (أَبُو مَقْصُ)؟ السَّرَطَانُ الْبَحْرِي
٥. مَا الَّذِي يُمَيِّزُ الْأَخْطُوطَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟ لَهُ ثَلَاثَةُ قُلُوبٍ وَتَمَانِي أَرْعَ قُوِيهِ، وَيَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ لِیُنَاسِبَ الْبِيئَةَ الَّتِي يَخْتَبِئُ فِيهَا
٦. مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ؟ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ
٧. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

عجائب البحار والمحيطات - قدرة الله وعظمته - المخلوقات البحرية

٢. اَتَعْرَفُ صُورَةَ الْحَيَوَانِ الْبَحْرِيِّ، ثُمَّ أَصِلُهُ بِمَا يُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

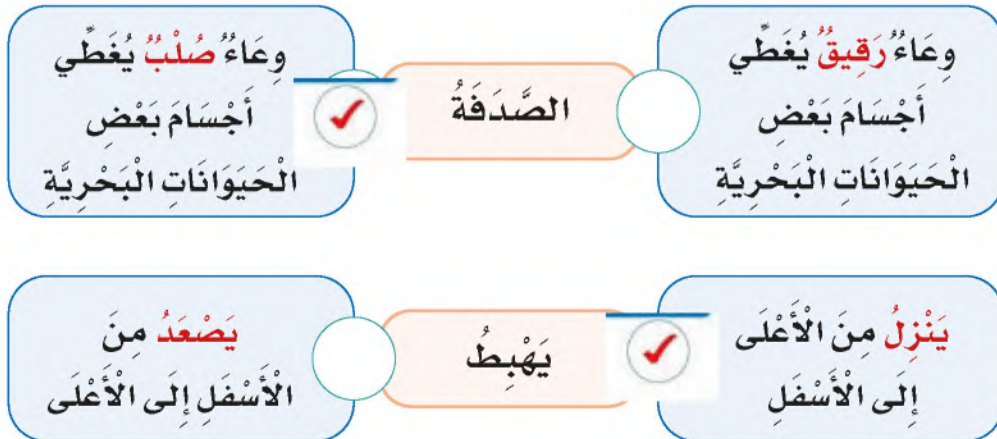


٣. أكمل الفراغات في الخريطة الذهنية الآتية بما يناسبها من النص:



ثانياً أنمي لغتي

١. أختار المعنى المناسب، ثم أضع علامة (✓) في الدائرة المجاورة:



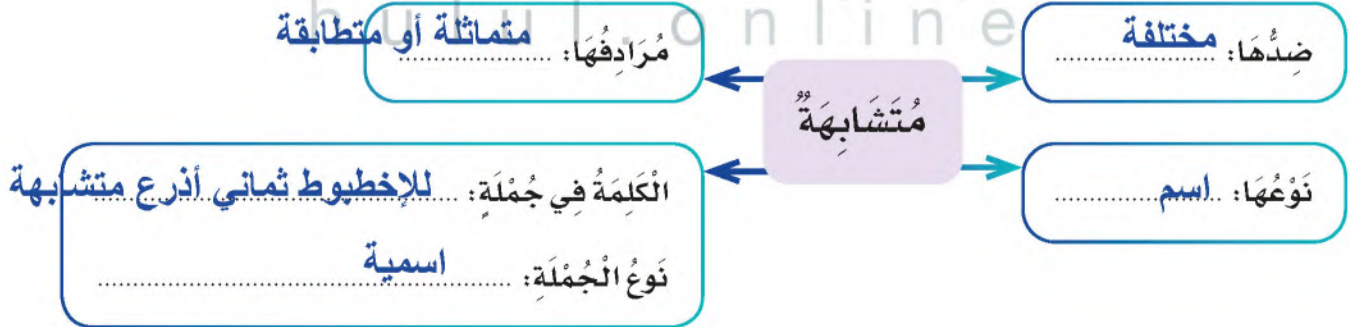
## ٢. اكتب أضداد الكلمات الآتية:

- صديق: ..... **عدو** .....  
• سميكة: ..... **رقيقة** .....  
• الأحياء: ..... **الأموات** .....  
• تعيش: ..... **تموت** .....

## ٣. اقرأ النص واستخرج منه ما يأتي:

- كلمة مفردتها (اتجاه): ..... **اتجاهات** .....  
• كلمة جمعها (أجسام): ..... **جسم** .....  
• كلمة مثنأها (مقصان): ..... **مقص** .....  
• كلمة معناها (ينزل): ..... **يهبط** .....  
• كلمة مذكرها (حي): ..... **حية** .....  
• كلمة مؤنثها (عجيبة): ..... **عجيب** .....

## ٤. أكمل خريطة الكلمة الآتية:





أقرأ وألاحظ

## ١. أقرأ ما يأتي وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- المَحَارُ: وهو أعجب ما في البحر، فهو **يهبط** إلى الأعماق داخل **صدفة** تقيه من الأخطار، ولِسكّانِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ تَارِيخٌ فِي صَيْدِ المَحَارِ وَاسْتِخْرَاجِ اللُّؤلُؤِ، وَالاتِّجَارِ بِهِ.

## ٢. أقرأ ما يأتي وأنطق التّنوين:

- نَجْمُ البَحْرِ: وهو حيوانٌ يُشبهُ النّجْمَ فِي شَكْلِهِ، وَهُوَ مُخْتَلَفٌ فِي أَحْجَامِهِ وَأَلْوَانِهِ، وَلَهُ خَمْسُ أَذْرَعٍ مُتَشَابِهَةٍ الشَّكْلِ وَالطُّوْلِ وَالْحَجْمِ.
- سَرَطَانُ البَحْرِ: وهو حيوانٌ عَجِيبٌ، يَتَحَرَّكُ سَرِيعًا فِي كُلِّ الاتِّجَاهَاتِ.

## ٣. أقرأ ما يأتي قراءةً مُعَبَّرَةً:

- تَعِيشُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ كَثِيرٌ مِنَ المَخْلُوقَاتِ الغَرِيبَةِ العَجِيبَةِ.
- فَمَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللهِ! وَمَا أَبْدَعَ صُنْعَهُ فِي خَلْقِهِ!



أولاً أستخرج من النص

١. أربع كلمات منونة تنوين ضم:

.....	.....	سريعاً	كانتُ
-------	-------	--------	-------

٢. أربع كلمات تنتهي بهاء:

وزنه	تقيه	ألوانه	أحجابه
------	------	--------	--------

٣. أربع كلمات تنتهي بتاء مربوطة:

حية	سنة	متشابهة	متعددة
-----	-----	---------	--------

٤. أربع كلمات تنتهي بتاء مفتوحة:

الاتجاهات	الحوت	كانت	المحيطات
-----------	-------	------	----------

٥. أربع كلمات تنتهي بألف مقصورة:

.....	.....	فهدى	فسوى
-------	-------	------	------

٦. أربع كلمات تحوي حرفاً مضعفاً:

بأنه	كالسردين	متعددة	الشكل
------	----------	--------	-------

أرجع إلى كتاب الإملاء  
والخط على بوابة عين

تطبيقات الإملاء





## ثانياً أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تبدأ بهمزة قطع:

- تَعَدُّدُ ..... أنواع ..... الأسماك و ..... أحجامها .....، فمنها الصغير كالسردين، والضخم كالدُّفِين.
- ما ..... قُدرة الله! وما ..... أبداع ..... صنعه في خلقه!

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تبدأ بهمزة وصل:

- لسكان الخليج العربي تاريخ في صيد المحار و استخراج اللؤلؤ و المتاجرة به.
- سرطان البحر حيوان عجيب، يتحرك سريعاً في كل الاتجاهات دون أن يغير اتجاه جسمه.

٣. أكمل ما يأتي بكلمات تحوي حروف مد مع رسم دائرة حول الحرف الممدود على نمط المثال الأول:

بحار	سماء	محيطات	سعاد	مخار
قلوب	سهول	رموز	كسور	علوم
محيط	مريب	مجيب	بسيط	بصير





## أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْ أَهْمَهَا:  
**الْأَسْمَاكُ:** وَهِيَ مُتَعَدَّدَةٌ الْأَنْوَاعِ وَالْأَحْجَامِ، فَمِنْهَا الصَّغِيرُ كَالسَّرْدِينِ، وَالكَبِيرُ كَالهَامُورِ وَالْبِيَاضِ،  
وَالضَّخْمُ كَالْحُوتِ وَالْقَرَشِ وَالدُّفِينِ الَّذِي يُوصَفُ بِأَنَّهُ صَدِيقٌ لِلْإِنْسَانِ.

٢. أَلَا حِظَّ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْ أَهْمَهَا:  
**نَجْمُ الْبَحْرِ:** وَهُوَ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ النَّجْمَ فِي شَكْلِهِ، وَهُوَ مُخْتَلِفٌ فِي أَحْجَامِهِ وَالْوَانِهِ، وَلَهُ خَمْسُ أذْرُعٍ  
مُتَشَابِهَةٍ الشَّكْلِ وَالطُّوْلِ وَالْحَجْمِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)



١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْآتِيِ أَسْتَحْدِمُ صِيغَةَ (أَكْبَرُ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنتَاجًا لِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْمُحَلَّلَةِ.

جمهورية الجزائر أكبر دولة عربية من حيث المساحة الجغرافية

المحيطات أكبر من البحار

جنات النعيم أكبر حظ لنا كمسلمين

٢. أَسْتَحْدِمُ اسْمِي التَّفْضِيلِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمَلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

أَكْثَرُ

أَطْوَلُ

أحمد أكثر وزناً من فيصل

أطول كلمة في القرآن فسيكفيكم

٣. أَسْتَحْدِمُ فِعْلِي التَّعْجَبِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمَلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

مَا أَكْثَرَ

مَا أَعْظَمَ

ما أكثر أنواع التمور في المملكة!

ما أعظم قدرة الله في خلقه!

١. أَحَاكِي تَحْوِيلِ الْفِعْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

تَسْتَحْدِمُ	تَسْتَخْرِجُ	تَمُدُّ	تَلْبَسُ	تَحْمِلُ	الْمُضَارِعُ
استخدمت	استخرجت	مدت	لبست	حملت	الماضي

٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ النَّكْرَةَ إِلَى مَعْرِفَةِ بِيَضَافَةِ (ال)، ثُمَّ أضعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْبَحْرُ مُتَعَدِّدُ الْفَوَائِدِ.	الْبَحْرُ	بَحْرٌ
الصدفة من الحيوانات بحرية	الصدفة	صَدْفَةٌ
أغصان الشجرة عالية	الشجرة	شَجَرَةٌ
الحيوان مخلوق غير عاقل	الحيوان	حَيَوَانٌ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال الله تعالى:

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا﴾

الجلول اون لاين  
﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا﴾  
hulul.online

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا﴾

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا﴾

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٤)

أعبر عن الصورة



خرجت مع أسرتي في نزهة إلى البحر فرأيت صياداً يرمي سنارته في البحر ورأيت صياداً  
آخر في المركب صغير يرمي بشبাকে في البحر حتى يصطاد الأسماك والمحار والأخطبوط  
وسرطان البحر وغيرها لكي تأكل أسرهم من هذه الكائنات اللذيذة

الجلول اون لاين  
hulul.online



في دفتر واجباتي المنزلية

ذهبت مع أبي في رحلة صيد بحرية، فألقى شبكة الصيد في البحر، وبعد قليل أخرج  
الشبكة فوجدنا فيها كثيراً من الأسماك والمخلوقات البحرية المتنوعة، فقد رأيت في  
الشبكة: الأسماك كالسردين، والهامور، وسرطان البحر، ونجم البحر، والأخطبوط.

أكتب في دفثري ما رأيت.

### نِظَافَةُ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ



خَرَجْتُ أُسْرَةً خَالِدٍ إِلَى  
 الشَّاطِئِ فِي نِزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ.  
 وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ  
 وَجَمَالَه وَأَمَواجَهُ الْمُتَلَاطِمَةَ،  
 وَيُشَاهِدُ الْأَطْفَالَ الصِّغَارَ

وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ عَلَى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ الْقَوَارِبَ وَهِيَ تَجْرِي فِي الْمَاءِ  
 مُبْتَهَجًا بِمَا يَرَاهُ.

وَفِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَاتِهِ التَّفَتَّ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةً تُغَادِرُ وَتَتْرِكُ مُخَلَّفَاتِهَا  
 مُلْقَاءً عَلَى الشَّاطِئِ، وَرَأَى وَلَدًا يَرْمِي نِفايَاتِ فِي الْبَحْرِ، رُغْمَ وُجُودِ حَاوِيَاتِ  
 الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمُنْظَرِ يَا أَبِي!  
 الْأَبُّ: أَجَلُ يَا بُنَيَّ، إِنَّ هَذِهِ الشَّوْاطِئَ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ، فَعَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ

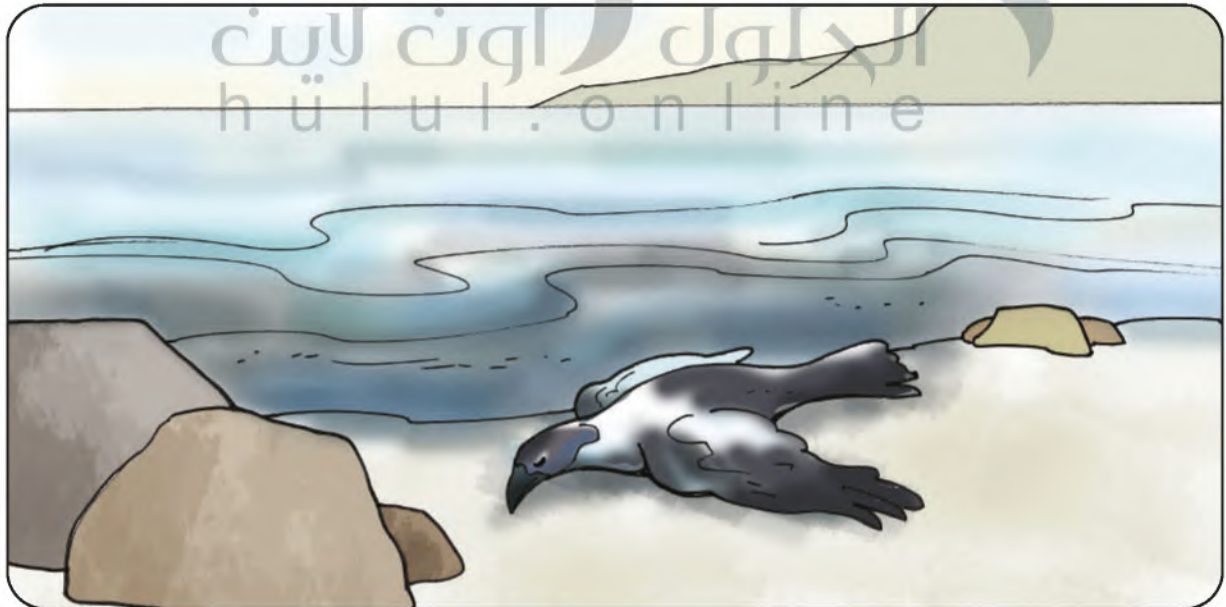
عَلَى جَمَالَهَا وَرَوْنِقِهَا؛ كَيْ لَا يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ.

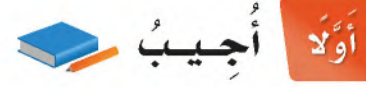
خَالِدٌ: وَهَلْ يَتَلَوَّثُ الْبَحْرُ يَا أَبِي؟

الأب: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، وَمُلَوِّثَاتِ الْبَحْرِ كَثِيرَةٌ، لَا تَقْتَصِرُ عَلَى مَا رَأَيْتَهُ،  
 بَلْ إِنَّ مِيَاهَ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ الَّتِي  
 تَدُوبُ فِيهَا، وَهَذِهِ الْمُخْلَفَاتُ قَدْ تَكُونُ مَوَادَّ صُلْبَةً أَوْ سَائِلَةً أَوْ غَازِيَةً. كَمَا  
 تَتَعَرَّضُ الْمِيَاهُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ النَّفْطِ وَمُشْتَقَّاتِهِ، وَبِتَصْرِيفِ مِيَاهِ الصَّرْفِ  
 الصَّحِيِّ فِيهِ.

وَمِنْ أَضْرَارِ التَّلَوُّثِ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْمَاكِ وَنَبَاتَاتِ  
 وَشُعَبِ مَرْجَانِيَّةٍ، حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِئِ الْبَحَارِ فِي الْعَالَمِ مُلَوِّثَةً  
 وَغَيْرَ صَالِحَةٍ لِلسَّبَاحَةِ.

وَقَدْ حَرَصَتْ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ مِنْ خِلَالِ أَجْهَزَتِهَا الْمُخْتَصَّةِ بِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ  
 فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَبْقَى بَحَارُنَا نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.





١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ خَرَجْتَ أُسْرَةَ خَالِدٍ؟ وَلِمَ؟ إِلَى الشَّاطِئِ لِلْقِيَامِ فِي نَزْهَةِ بَحْرِيَّةٍ

٢. مَا شَعُورُ خَالِدٍ عِنْدَمَا رَأَى وَلَدًا يَرْمِي نُفَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ؟ تَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ

٣. مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تَجَاهَ شَوَاطِئِنَا؟ يَجِبُ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةُ عَلَى جَمَالِهَا وَرَوْنِقِهَا

٤. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْأُسْرَةِ الَّتِي تَرَكْتَ مَخْلَفَاتِهَا مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ؟ لَا تَعْجِبْنِي

٥. أَذْكَرُ مَعْنَى التَّلَوُّثِ مِمَّا وَرَدَ فِي الْمَوْضُوعِ. الْبَحْرِ  
التلوث: مخلفات ونفايات تلقي على الشاطئ وترمي في

٦. أَذْكَرُ ثَلَاثَةً مِنْ مُلَوِّثَاتِ الْبَحْرِ. مَخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ، النِّفْطِ وَمَشْتَقَاتِهِ، مِيَاهِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ

٧. مَا أَضْرَارُ التَّلَوُّثِ؟ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْمَاكِ وَنَبَاتَاتِ وَشَعْبِ مَرْجَانِيَّةٍ

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

hulul.online



١. عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةُ عَلَى بَحَارِنَا نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.



٢. مِنْ مُلَوِّثَاتِ الْبَحْرِ النَّبَاتَاتُ.



٣. مِيَاهُ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ تُهَدِّدُ الثَّرْوَةَ السَّمَكِيَّةَ.



٤. أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِئِ الْبَحَارِ غَيْرَ صَالِحَةٍ لِلْسَّبَاحَةِ.



٣. بالاستفادة من النص أكمل الجدول الآتي:

المشكلة التي ظهرت في النص	أسباب المشكلة	الأضرار الناتجة من تلك المشكلة	الحلول المناسبة لحل تلك المشكلة	أقترح حلاً آخرى للقضاء على المشكلة
تلوث مياه البحر	رمي مخلفات المصانع ورمي النفط ومشتقاته وتصريف مياه الصرف الصحي في البحر	على الإنسان: غير صالحة على الأحياء البحرية: القضاء على الثروة السمكية على البيئة: تلوث الشواطئ وقبح منظرها	وضع أجهزة مختصة لحماية البيئة والحفاظ عليها نظيفة خالية من التلوث	عدم رمي النفايات والمخلفات في البحر



**ثانياً أنمي لغتي**

١. أختار من (ب) المعنى المناسب للكلمات الملوّنة في (أ):

أ

ب

رأى ولداً يرمي نفايات في البحر

المحافظة على جمالها وروبقها

تتعرض مياه البحر للتلوث

كان خالد مبتهجاً بما يراه

رغم وجود حاويات القمامة في كل مكان

ملفاتها وأحسنها

بقايا الأشياء التي لا تصلح للاستعمال

فرحاً ومسروراً

الأوعية التي تجمع فيها القمامة

التكدر والتوسخ



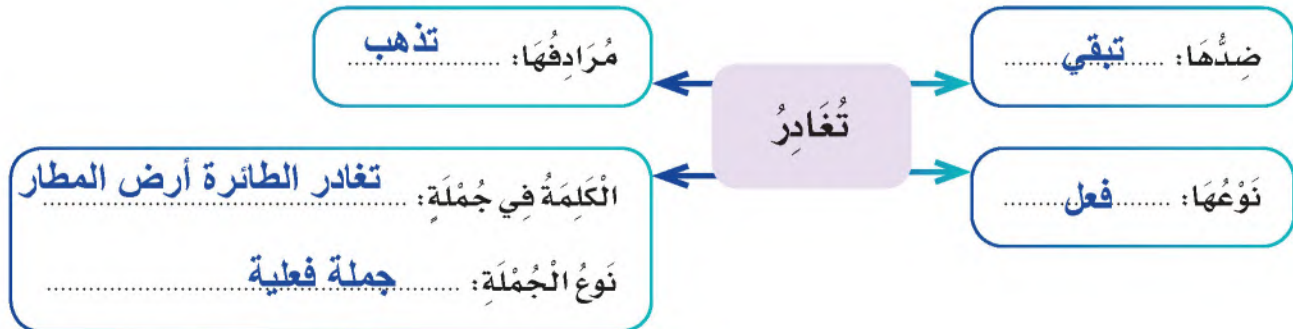
## ٢. اُكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- مَا أَقْبَحَ مَنْظَرَ الشَّاطِئِ مُلَوَّنًا! و ..... ما أجمل ..... مَنْظَرَ الشَّاطِئِ نَظِيفًا!
- الْبُحَيْرَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْبَحْرِ، وَالْمُحِيطُ ..... أكبر ..... مِنَ الْبَحْرِ.
- مُخَلَّفَاتُ الْمَصَانِعِ قَدْ تَكُونُ مَوَادَّ صُلْبَةً أَوْ ..... سائِلة .....
- تَعِيشُ السَّلْحَفَةُ فِي الْبَرِّ وَ ..... الْبَحْرِ .....

## ٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- |         |  |         |                                      |
|---------|--|---------|--------------------------------------|
| جمالها  | • كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قُبْحًا):         | الشواطئ | • كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الشَّاطِئُ): |
| متلاطمة | • كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (مُتَلَاطِمٌ): | بيئة    | • كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْبَيْئَاتُ): |
| مبتهجا  | • كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (سَعِيدٌ):       | قائل    | • كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (قَائِلَةٌ): |

## ٤. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- علينا المحافظة على جمالها وروبقها؛ كي لا يتلوث البحر.
- إن مياه البحار والمحيطات تتعرض للتلوث بفعل مخلفات المصانع التي تذوب فيها.

### ٢. أقرأ ما يأتي وألاحظ الفرق بين (ال) الشمسية و (ال) القمرية:

- ومن أضرار التلوث القضاء على الأحياء البحرية من أسماك ونباتات وشعب مرجانية، حتى أصبحت كثير من شواطئ البحار في العالم ملوثة وغير صالحة للسباحة.
- وقد حرصت حكومتنا الرشيدة من خلال أجهزتها المختصة بحماية البيئة في المملكة العربية السعودية، على أن تبقى بحارنا نظيفة خالية من التلوث.

### ٣. أقرأ الجمل وألاحظ علامات الترقيم:

- ما أقبح هذا المنظر يا أبي!
- الأب: أجل يا بني، إن هذه الشواطئ ملك للجميع، فعلىنا المحافظة على جمالها، وروبقها؛ كي لا يتلوث البحر.
- خالد: وهل يتلوث البحر يا أبي؟

## أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

مبتهجاً	يميناً	ملقاةً	ولداً
---------	--------	--------	-------

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

خالداً	نزهاءً	نفايات	أسماك
--------	--------	--------	-------

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَضْعِيفاً مَعَ الْفَتْحِ:

غازيةً	بني	إن	مواداً
--------	-----	----	--------

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَضْعِيفاً مَعَ الْكَسْرِ:

بحريةً	مرجانيةً	العربيةً	السعوديةً
--------	----------	----------	-----------

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

جماله	أواجه	يراه	مشاهداته
-------	-------	------	----------

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

المحافظة	المتلازمة	ملقاة	القمامة
----------	-----------	-------	---------

٧. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

خرجت	التفتت	نفايات	حاويات
------	--------	--------	--------

ثانياً **أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ**

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

- اِنْتَفَتَّ خَالِدٌ يَمِينًا فَرَأَى ..... **الأسرة** ..... تَغَادَرُ وَتَتْرِكُ مُخَلَّفَاتِهَا مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ.
- مِنْ ..... **أضرار** ..... التَّلَوُّثُ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ ..... **أسماك** ..... وَنَبَاتَاتٍ.

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ:

- وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ ..... **البحر** ..... وَجَمَالَهُ وَأَمْوَاجَهُ ..... **المتلاطمة**.
- إِنَّ مِيَاهَ ..... **البحار** ..... وَ **المحيطات** ..... تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخَلَّفَاتِ ..... **المصانع** ..... الَّتِي تَدُوبُ فِيهِ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِتَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ مَعَ مَرَاعَاةِ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

المُخَلَّفَاتُ	الـ	مـ	خـ	لـ	فا	ت
السَّلَاحِيفُ	الـ	سـ	لا	حـ	فـ	
المُشْتَقَّاتُ	الـ	مـ	شت	قا	ت	
السُّعُودِيَّةُ	الـ	سـ	عو	دـ	يـ	ة

ثالثاً  
أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَجَمَالَهُ وَأَمْوَاجَهُ الْمُتَلَاظِمَةَ، وَيُشَاهِدُ الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ وَهُمْ  
يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ عَلَى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ الْقَوَارِبَ وَهِيَ تَجْرِي فِي الْمَاءِ مُبْتَهَجًا بِمَا يَرَاهُ. وَفِي  
أَثْنَاءِ مُشَاهَدَاتِهِ التَّفَتَّ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةَ تُغَادِرُ وَتَتْرِكُ مُخَلْفَاتَهَا مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

وَمِنْ أضرارِ التَّلَوُّثِ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْمَاكِ وَنَبَاتَاتِ وَشُعْبِ مَرْجَانِيَّةٍ،  
حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِئِ الْبِحَارِ فِي الْعَالَمِ مُلَوَّثَةٌ وَغَيْرُ صَالِحَةٍ لِلسَّبَاحَةِ.  
وَقَدْ حَرَصَتْ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ مِنْ خِلَالِ أَجْهَزَتِهَا الْمُخْتَصَّةِ بِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَبْقَى بَحَارُنَا نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)

١. أصل كل جملة من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب):

ب	أ
تَعَجَّب	لَا يَصِلُ ضَوْءُ الشَّمْسِ أَعْمَاقَ الْبَحَارِ.
اسْتَقْبَاهُمْ	لَعَلَّكَ تُسَافِرُ فِي الْبَحْرِ أَيَّامًا وَتَسْعُدُ بِمَنْظَرِهِ.
تَرْجِي	هَلْ رَكِبْتَ الْبَحْرَ يَوْمًا؟
نَفِي	الْبَحْرُ أَقْلُ اتِّسَاعًا مِنَ الْمَحِيطِ.
تَقْضِيهِ	مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمَنْظَرِ يَا أَبِي!

٢. أَسْتَحْدِمُ أَدَاتِي الْإِسْتِثْنَاءِ (إِلَّا) وَ (غَيْرِ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

إلا : انصرف الطلاب إلا طالباً  
غير : فهم الطلاب الدرس غير أحمد

٣. أَسْتَحْدِمُ أُسْلُوبَ (التَّعَجُّبِ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الشَّاطِئُ نَظِيفٌ ..... مَا أَنْظَفَ الشَّاطِئُ!



## خامساً أُحوّل

١. أُحوّل المُضارعَ إلى أمرٍ كما في المثالِ الأوّل:

فَيَقُولُ: رَتَّبْ كُتُبَكَ

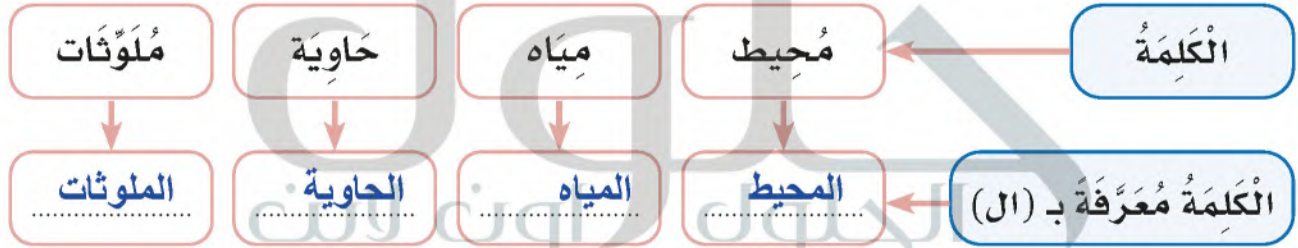
يَطْلُبُ خَالِدٌ مِنْ أَخِيهِ أَنْ يَرْتَّبَ كُتُبَهُ،

• يَتَأَمَّلُ البَحْرَ: تأمل البحر

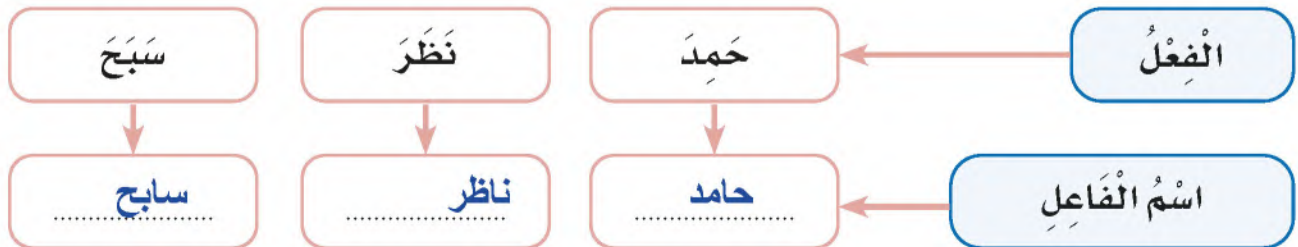
• يَنْظُرُ يَمِينًا: انظر يمينا

• يَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ: احرص على نظافة الشاطئ

٢. أُحوّل النكرة إلى معرفة وأكتبها:



٣. أُحوّل الفعلَ إلى اسمِ فاعلٍ وأكتبه:







أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

الشواطئ ملك للجميع، فعلىنا المحافظة عليها.

الشواطئ ملك للجميع، فعلىنا المحافظة عليها.

الشواطئ ملك للجميع، فعلىنا المحافظة عليها.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٤)



١. أرتب الجمل الآتية لتكوين نص، ثم اكتبه:

- ٤ • ورأى ولدا يرمي نفايات في البحر.
- ١ • خرجت أسرة خالد إلى الشاطئ.
- ٢ • وقف خالد يتأمل البحر.
- ٣ • التفت خالد يمينا فرأى أسرة تقوم وتترك مخلفاتها.
- ٥ • فتعجب من ذلك قائلا: ما أقبح هذا المنظر يا أبي!

خرجت أسرة خالد إلى الشاطئ، ووقف خالد يتأمل البحر، والتفت خالد يمينا  
 فرأى أسرة تقوم وتترك مخلفاتها، ورأى ولدا يرمي نفايات البحر فتعجب  
 من ذلك قائلا: ما أقبح هذا المنظر يا أبي!

الحلوول اون لاين
   
 hulul.online

## ٢. أصوغ سؤالين للإجابتين الآتيتين:

- رأى خالدٌ ولدًا يرمي نفايات في البحر.
- خرجت أسرة خالد إلى الشاطئ.
- ماذا رأى خالد؟

## • أين خرجت أسرة خالد؟

## ٣. أفكر:

- خرجت مع أسرتي في نزهة إلى البحر فوجدت كثيرًا من الأسماك والطيور ميتة على الشاطئ.
- في رأيك ماذا حدث؟
- تصريف مياه الصرف الصحي في البحر
- رمي السفن مخلفات المصانع السائلة والصلبة والغازية في البحر



في دفتر واجباتي المنزلية



بمُساعدة أسرتي أجمع صورًا  
أعجبني عن البحر، ثم أعلق  
عليها أمام طلاب صفّي.



يجب المحافظة على جمال ورونق البحر.



البحار والمُحيطات

أولاً أقرأ ثم أجيب:  

الأخْطَبُوطُ حَيَوَانٌ مُمَيِّزٌ لَهُ ثَلَاثَةُ قُلُوبٍ وَثَمَانِي أُذْرُعٍ قَوِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ لِيُنَاسِبَ الْبِيئَةَ الَّتِي يَخْتَبِئُ فِيهَا، فَسُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى!

أ. كَمْ قَلْبًا لِلأَخْطَبُوطِ؟ وَكَمْ ذِرَاعًا لَهُ؟

ثلاثة قلوب ن ثمانى أذرع

ب. أختارُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:



- كَلِمَةُ (الَّذِي): (اسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفٌ عَطْفٍ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- كَلِمَةُ (حَيَوَانٌ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثَنَّى)
- ضِدُّ (قَوِيَّةٍ): (وَأَسْعَةٌ - صَغِيرَةٌ - ضَعِيفَةٌ)
- مُفْرَدٌ (قُلُوبٌ): (قَلْبَانٌ - قَلْبَيْنِ - قَلْبٌ)
- كَلِمَةُ (يَسْتَطِيعُ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النصّ السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات تدلُّ	كلمات تدلُّ	كلمات تدلُّ	كلمات بها	كلمات بها	كلمات بها
كلمات مختومة	كلمات تدلُّ	كلمات تدلُّ	كلمات بها	كلمات بها	كلمات بها
بتاء مربوطة	على معرفة	على نكرة	تضعيف	مد بالياء	مد بالألف
البيئة	البيئة	قوية	قوية	يستطيع	حيوان
ثلاثة	الاخطوط	حيوان	فسوى	تغير	ثلاثة
قوية		أذرع	قدر	ثمانى	سبحان

د. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

- علامات الترقيم الواردة في النصّ السابق هي: الفاصلة وعلامة التعجب
- كلمة (أذرع) بدأت بهمزة قطع وكلمة (سوى) انتهت بـ ألف مقصورة

ثانياً أقرأ ثم أجب:  

رأى خالدٌ ولداً يرمي نفايات في البحر، رغم وجود حاويات القمامة في كل مكان، فتعجب من ذلك قائلاً: ما أقبح هذا المنظر يا أبي!  
الأب: أجل يا بني، إن هذه الشواطئ ملك للجميع، فعلينا المحافظة على جمالها ورونتها؛ كي لا يتلوث البحر.

أ. ماذا رأى خالد؟

رأى خالد ولداً يرمى نفايات في البحر

ب. ما الواجب تجاه الشواطئ؟

المحافظة على جمالها وروبقها حتى لا تتلوث

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بدأت بهمزة قطع	كلمات بها (ال) القمرية	أفعال (ماضٍ - مضارع)	كلمات مَحْتَمَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
أقبح	البحر	الماضي: رأى	نفايات
أجل	القمامة		حاويات
إن	المنظر	المضارع: يرمى ، يلوث	
أبي	الأب		

د. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- خالد (اسمٌ ..... علم) (علم - إشارة).
- القمامة (ختمت بـ تاء مربوطة) (تاء مفتوحة - تاء مربوطة)
- المنظر (بدأت بهمزة ..... وصل) (وصل - قطع)



ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

• السِّلَاحِفُ مِنْ ..... **أطول** ..... الكائنات البحرية عمراً.

(أستخدم أسلوب التفضيل في الجملة).

• يَجِبُ عَلَيْنَا الْمَحَافَظَةَ عَلَى جَمَالِ الشَّوَابِطِ كِي... لا... يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ.

(أستخدم أسلوب النفي في الجملة).

• كُلُّ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ لَهَا رَأْسٌ... **إلا**... قَنَدِيلَ الْبَحْرِ. (أستخدم أداة الاستثناء).

• **خرجت**... أسرة خالد إلى الشاطئ. (فعل ماضٍ).

• **تسبح** في البحار كائنات حية كثيرة. (فعل مضارع).

• كَانَ خَالِدٌ **واقفاً** يتأمل البحر وجماله. (اسم فاعل).

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

• الْمُحَافَظَةُ... (ب - ض - ظ). • الْأَحْيَاءُ... (ل - اء - ي).

• ال... لُفِينِ (د - د - د). • غَازِي... (ه - ت - ة).

• الْبِيئَةُ... (إ - و - ئ). • الصَّحْرُ... (ي - ي - ا).

• الْمَخْلُوقَاتُ... (ت - ة - ه). • (يَلْعَبُ...) (ان - ون - ن).





أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

رَابِعًا

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَنْدِيلُ الْبَحْرِ: هُوَ حَيَوَانٌ شَفَافٌ، لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ، يُشَكِّلُ الْمَاءَ نِسْبَةً عَالِيَةً مِنْ وَزْنِهِ.  
وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. فَمَا  
أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ! وَمَا أَبْدَعَ صُنْعَهُ فِي خَلْقِهِ!

ب. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْأَبُ: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، مُلَوِّثَاتُ الْبَحْرِ كَثِيرَةٌ، لَا تَقْتَصِرُ عَلَى مَا رَأَيْتَهُ، بَلْ إِنَّ مِيَاهَ  
الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفَعْلِ مُخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ الَّتِي تَدُوبُ فِيهَا، وَهَذِهِ  
الْمُخْلَفَاتُ قَدْ تَكُونُ مَوَادَّ صُلْبَةً أَوْ سَائِلَةً أَوْ غَازِيَةً.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

