

الوحدَةُ ٧ مِنَ عُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ

قالَ تَعَالَى:

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

[فاطر: ٢٨]



بَوَابُ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ



بَوَابُ الكُتُبِ التَّعْلِيمِيَّةِ تُسْتَعْرِضُ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ مِنْ عَامِ ١٨٠٠هـ إِلَى عَصْرِنَا الْحَالِي وَتَتَضَمَّنُ الْبَوَابُ (٥٠) إِسْهَامًا فِي (١٢) مَجَالًا عِلْمِيًّا، وَتَهْدَفُ الْبَوَابُ إِلَى تَعْزِيزِ الْإِبْدَاعِ لَدَى الطُّلَّابِ وَالتَّشْجِيعِ عَلَى الْإِبْتِكَارِ وَحُبِّ الْاِكْتِشَافِ وَالْاِخْتِرَاعِ، وَتُقَدِّمُ الْبَوَابُ الْمَادَّةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي قَالِبٍ مِنَ التَّشْوِيقِ مِنْ خِلَالِ الْمَقَاطِعِ الْمُرْتَبِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَنْشِطَةِ التَّطْبِيقِيَّةِ.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط ممّا استمع إليه (أحداثاً، وأماكن، وأعلاماً). يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. يصف الشخصيات فيما استمع إليه. 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مُوظّفاً جذر السؤال. يبيد رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. يرتّب الكلمات مكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وتربطها. 	التحدّث	
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (التاء المربوطة، الألف المقصورة). يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (الترجي). يجيب عن أسئلة تبدأ بـ (كيف، لماذا، ماذا لو). يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> يُجيدُ رسم الكلمات على السطر. ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة، الألف المقصورة). يكتب جملاً مكتملة المعنى كلُّ منها في حدود (١٠) كلمات. يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قراها. يجيب إجابة تامة عمّا يسأل عنه. يحذف عنصرًا (مفردة) من جملة. يكتب رسالة شكر. يكتب عن بعض الصور التي تشكّل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> التاء المربوطة، الألف المقصورة. الترجي (لعل). العلم. 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> حُبُّ العلم. احترام العلماء وتقديرهم. 		الاتجاهات والقيم

أَصْنَفُ الْمُخْتَرَعَاتِ الْأَتِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ:



١١	١٠	٩	٨	٧	٥	٤	قَدِيمًا
.....	حَدِيثًا
.....	١٢	٦	٣	٢	١	

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِيْجَانِبِي لِذِكْرِ أَدْوَاتِ أُخْرَى:

الساعة الرملية	الفأس	إبرة الخياطة	الكأس الفخار	الهاتف	قَدِيمًا
ساعة اليد	المحراث	ماكينة الخياطة	الكأس الزجاج	الهاتف المحمول	حَدِيثًا



أَسْتُخْدِمُ خَيَالِي فِي ابْتِكَارِ اسْتِعْمَالَاتٍ أُخْرَى لِمَا يَأْتِي:

٣

يُسْتُخْدَمُ الْكَأْسُ لِلشُّرْبِ
و..... سَقِي النِّبَاتَاتِ



يُسْتُخْدَمُ الْوَرَقُ لِلْكِتَابَةِ
و..... الرَّسْمِ وَالطَّبَاعَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

٤



١. مَاذَا يُوجَدُ فِي الصُّورَةِ؟
المعلمات تقمن بعمل التجارب في المعمل

٢. مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تُجْرَى فِيهِ التَّجَارِبُ؟
معمل التجارب

٣. لِمَاذَا يُجْرَى الْعُلَمَاءُ التَّجَارِبَ؟
حتى ينواصلوا إلى نظريات حديثة ويتأكدوا من صحتها

٤. هَلْ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ عَمَلٌ مُحَبَّبٌ؟ وَلِمَاذَا؟
نعم لأنه ممتع وفيه إثارة وتشويق

٥. مَا الَّذِي يُمَكِّنُ اخْتِرَاعَهُ مِنْ قَبْلِكَ؟
سيارة ورقية

لِمَاذَا اخْتَرَعَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ؟

٥



الْحَاسُوبُ

للتعليم والتدريب



السَّاعَةُ

معرفة الوقت



السَّمَاعَةُ

استماع دقات القلب



النَّظَّارَةُ

لتحسين الرؤية وعلاج عيوب النظر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي



يُقَسَّمُ الطُّلَّابُ مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ الْعُلُومِ الْآتِيَةِ، إِنْ أَمَكْنَ: (الدِّينِ، اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الطَّبِّ، الْفَلَكِ، الْهَنْدَسَةِ، الْأَحْيَاءِ، الْفِيْزِيَاءِ، الْكِيمِيَاءِ، الْبَيْئَةِ، الْجُغْرَافِيَاءِ، الرِّيَاضِيَّاتِ، عِلْمِ النَّفْسِ) يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِمْ أَوْرَاقًا مَلُونَةً يُشَكِّلُهَا الطُّلَّابُ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ وَيَكْتُبُ عَلَيْهَا: (التَّعْرِيفُ بِالْعِلْمِ، أَشْهُرُ الْعُلَمَاءِ، صُورٌ لِلْعُلَمَاءِ إِنْ وُجِدَتْ، تَطَوُّرُ ذَلِكَ الْعِلْمِ، الْفَائِدَةُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْنَا مِنْهُ، ...) تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْعِلْمِ الَّذِي تَخْتَارُهُ بِحَيْثُ تَحْوِي كُلَّ وَرَقَةٍ مَحُورًا مِمَّا سَبَقَ وَيُنَاقِشُ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ فِي الْعِلْمِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ وَمَا الْإِسْهَامَاتِ الَّتِي يَتَمَنُّونَ إِضَافَتَهَا إِلَيْهِ ثُمَّ تُجْمَعُ الْأَوْرَاقُ فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ، وَيَتَمُّ وَضْعُهَا فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْفَصْلِ (يُمْكِنُ الرُّجُوعُ إِلَى بَوَابَةِ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ).

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة السابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



ألاحظ الصور وأستنتج





٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. **أَيْنَ ذَهَبَ فَوَازٌ وَوَالِدُهُ؟** ذهبا إلى معرض الكتاب
 ٢. **مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْبَيْتِ؟** جلس في غرفته وأخذ يقلب صفحات الكتاب ليتعرف على هؤلاء العباقرة
 ٣. **هَلْ أُعْجِبَ الْكِتَابُ فَوَازًا؟ لِمَذَا؟** أعجبه لأنه كتاب غني بالمعلومات الشائقة
 ٤. **مَا اسْمُ الْمُخْتَرِعِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي قَرَأَ عَنْهُ فَوَازٌ؟** أحمد بن موسى
 ٥. **مِمَّ كَانَ الْأَطْفَالُ يَصْنَعُونَ الْعَابَهُمْ؟** يصنعونها من الطين وقطع القماش
 ٦. **كَيْفَ كَانَ الْأَطْفَالُ يُحْرَكُونَ الْعَابَهُمْ؟** يحركونها بواسطة السحب أو الدفع بأيديهم
 ٧. **كَيْفَ طَوَّرَ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى صِنَاعَةَ الْأَلْعَابِ؟** صنعها من الخشب على صورة حيوانات وجعلها تتحرك ذاتياً بواسطة الزنبرك
٢. **أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ اخْتِرَاعَاتِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى:**
- النَّفَورَةُ - السَّيَّارَةُ - المِصْبَاحُ الكَهْرَبَائِيُّ - التَّلْفَازُ - القَنَدِيلُ - الْعَابُ مُتَحَرِّكَةٌ

٣. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:



١. اشترى فواز كتاباً عنوانه (عباقره العرب والمسلمين).



٢. دار الحوار في النص بين فواز وصاحب المكتبة.



٣. استخدم فواز الحاسوب في التعرف على أحمد بن موسى.



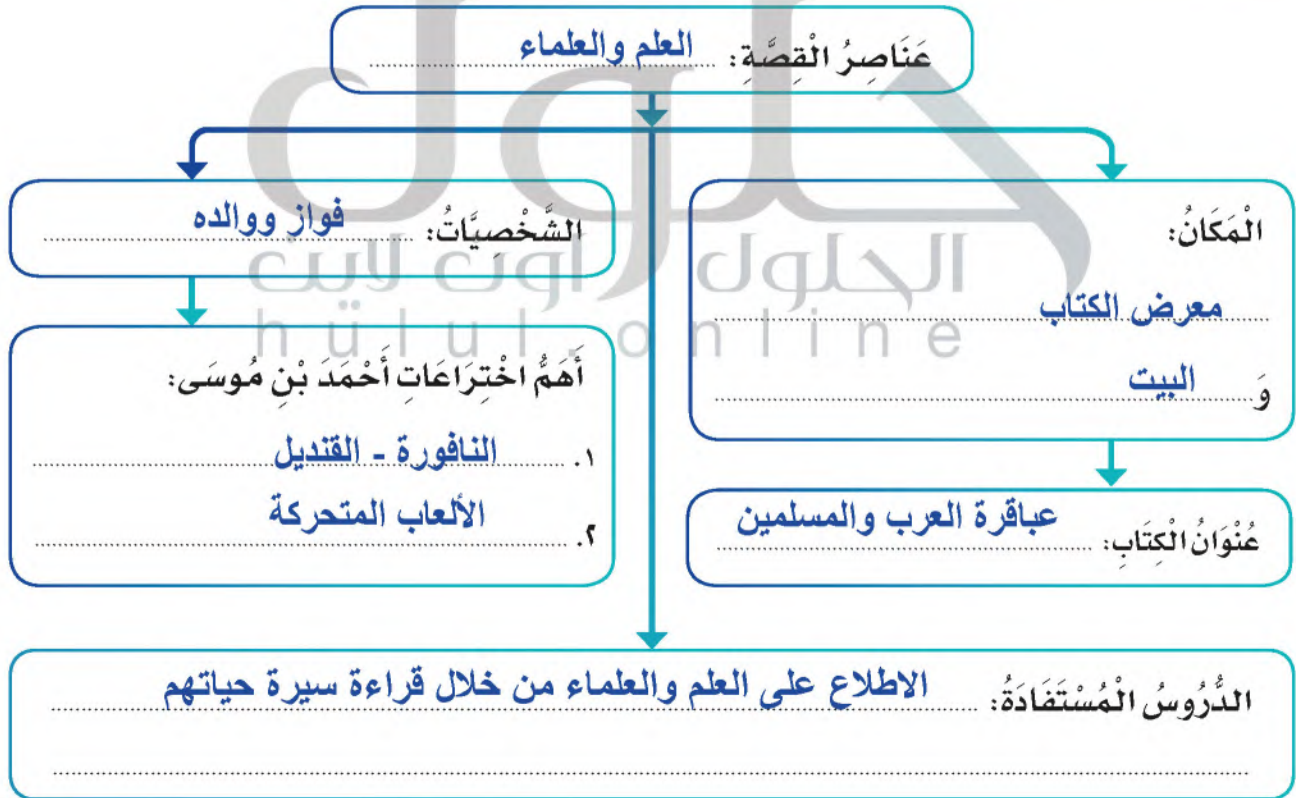
٤. صنع أحمد بن موسى قناديل لا تنطفئ عند هبوب الريح.



٥. صنع أحمد بن موسى ألعاباً تتحرك بالكهرباء.



٤. أستمع للنص ثم أكمل الشكل الآتي:



العلم والعلماء



العلم ضياءً المُستقبلُ والعالمُ صاحبُهُ الأوَّلُ
والعالمُ يجعلُ دُنْيَانَا بالعلمِ سَلَامًا كَي نَعْمَلُ
عُلَمَاءُ بَنِي قَوْمِي عَرَفُوا تَحْوِيلَ الصَّعْبِ إِلَى الأَسْهَلِ
عُلَمَاءُ لَهُمْ عَقْلٌ يَبْنِي بالعلمِ طَرِيقًا لِلأَفْضَلِ
قَدْ رَحَلُوا فِي الفَلَكِ العَالِي فِي الأَرْضِ لَهُمْ عَقْلٌ يَرْحَلُ
قَدْ وَفَّقَ رَبِّي عُلَمَاءَ قَدْ جَعَلُوا دُنْيَانَا أَجْمَلُ

الجلول اون لاين
hulul.online

معجمي
الصغير

المدارُ الذي تَسِيرُ فِيهِ الكَوَاكِبُ.

الفلك

نور.

ضياء



أَبُو الْكِيْمِيَاءِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ



هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ،
 كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً
 طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لَشَغْفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ
 الْكِيْمِيَاءِ.

أَلَّفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومِ
 مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ
 مَنْ حَضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ
 الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلَ عَنِ الثِّيَابِ.

وَعَمِلَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ
 وَالْمَرَايَا الْمُرْخَرَفَةَ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ. كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ
 الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.



وَتَلْبِيَّةٌ لَطَلَبِ أَسْتَاذِهِ، اخْتَرَعَ نَوْعًا مِنَ الْوَرَقِ
لَا تَوَثَّرُ فِيهِ النَّارُ، اسْتَغْرَقَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقْتًا طَوِيلًا،
إِذْ كَانَ يَمْكُثُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ
التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى أَنْوَاعِ مِنَ الْأَوْرَاقِ، يَضَعُهَا

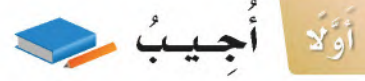
فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ وَيَصُبُّ عَلَيْهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ خَلِيطًا مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا،
ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَجِفَّ، إِلَى أَنْ تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ الْمُقَاوِمِ لِلنَّارِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كَانَ أَسْتَاذُهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ ضَيْوْفِهِ
وَتَلَامِيذِهِ يَحْتَفِلُونَ بِانْتِهَاءِ الْأُسْتَاذِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ ضَحْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ
جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةً أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ مُغْلَفَةً بِغِلَافٍ جَمِيلٍ
مُزْدَانٍ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ، ثُمَّ فَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِإِلْقَاءِ النُّسْخَةِ فِي مَوْقِدِ
النَّارِ، فَصَدَرَتْ مِنَ الْجَمِيعِ صَرَخَاتُ الْاسْتِنْكَارِ، وَأَسْرَعَ بَعْضُهُمْ لِإِنْقَاذِ الْكِتَابِ
مِنَ النَّارِ، إِلَّا أَنَّ جَابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَلِيمًا، وَكَأَنَّ النَّارَ لَمْ تَمَسَّهُ.

حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبَقْرِيٌّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ
نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ، وَلَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ
وَالْغَرْبِ، وَأَنْزَلُوهُ مَكَانَتَهُ الْعَالِيَةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ
بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خُطَاهُ.

فَمَنْ مِنْكُمْ سَيَكُونُ أَبَا الْكِيمِيَاءِ السُّعُودِيِّ، وَيَكُونُ مَرْجِعًا لِلْعَالَمِ فِي عِلْمِ

الْكِيمِيَاءِ!؟



ج ٣_ أن يخترع ورق لا يتأثر بالنار

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنِ الْعَالِمُ الَّذِي وَرَدَ اسْمُهُ فِي النَّصِّ؟ جابر بن حيان

٢. مَا الْعِلْمُ الَّذِي بَرَعَ فِيهِ؟ وَلِمَاذَا؟ الكيمياء لأن والده كان يعمل صيدلياً

٣. مَاذَا طَلَبَ أُسْتَاذُهُ مِنْهُ؟ ج ٤- كان يمكث في مختبره منكباً على إجراء التجارب الدقيقة على أنواع من الأوراق يضعها في محاليل خاصة ويصب عليها في كل مرة خليطاً من

٤. كَيْفَ نَفَّذَ طَلَبَ أُسْتَاذِهِ؟ السوائل التي ابتكرها ثم يدعها حتى تجف إلى أن توصل إلى اختراع الورق المقاوم للنار

٥. بِمَ احْتَفَلَ الْأُسْتَاذُ وَقَلَامِيذُهُ؟ كانوا يحتفلون بانتهائه من تأليف كتاب ضخ

٦. أَيْنَ أَلْقَى جَابِرٌ نُسْخَةَ الْكِتَابِ الَّتِي يَحْمِلُهَا؟ ألقاها في موقد النار

٧. مَا مَوْقِفُ الْحَاضِرِينَ مِنْ تَصَرُّفِهِ؟ كانوا يصرخون مستكربين وسارعوا لإنقاذ الكتاب من النار

٨. كَيْفَ عَرَفَ جَابِرُ الْحَاضِرِينَ بِاخْتِرَاعِهِ؟ عندما فاجأهم بإلقاء الكتاب في موقد النار فأخرجه من النار سليماً

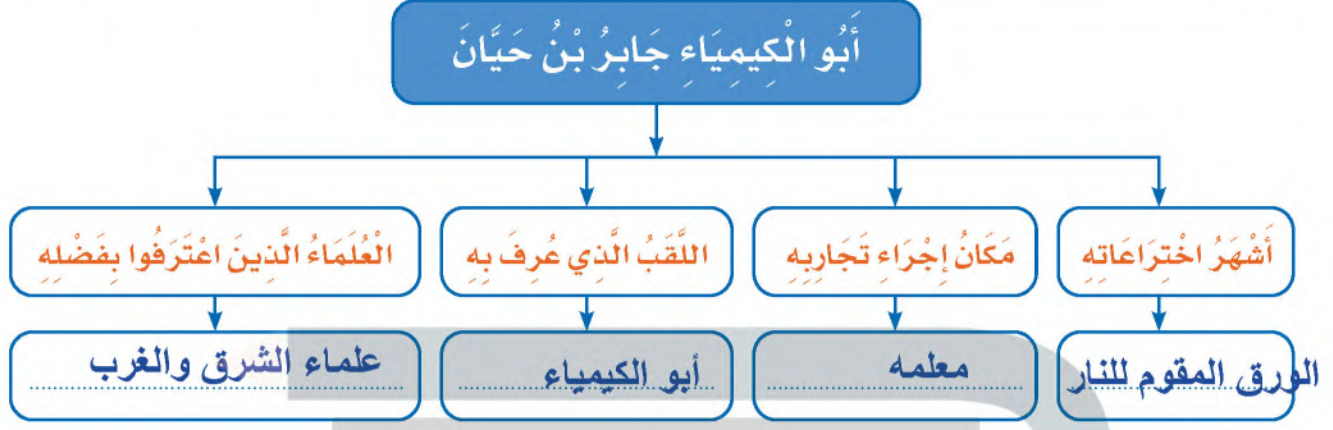
٩. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ جَابِرًا لَمْ يَخْتَرِعْ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْوَرَقِ؟ لاحتراق هذا الكتاب

١٠. مَا مَوْقِفُنَا مِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ الْعَبَاقِرَةِ؟ أن نحترمهم ونقدرهم ونعرف قيمتهم

١١. أَقْتَرِحُ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ. اختراع الورق المقاوم للنار - نكاء جابر بن حيان



٢. أكمل الفراغات في الخريطة الذهنية الآتية بما يناسبها من النص:



ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة في القائمة (أ) بمعناها في القائمة (ب):



من علماء المسلمين

من علماء المسلمين



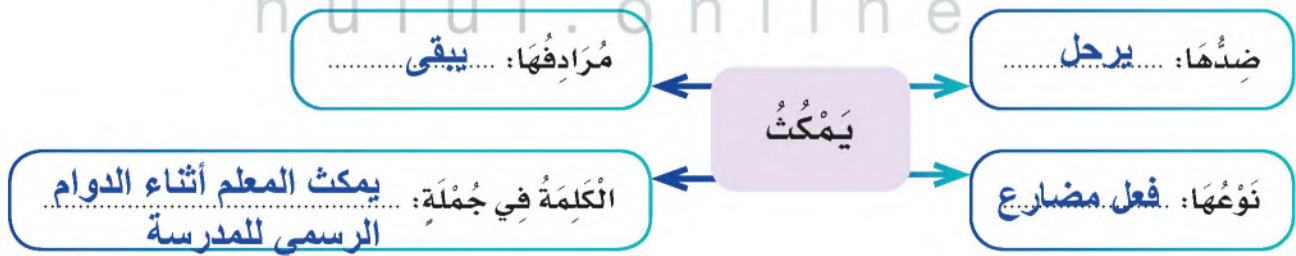
٢. آتِي بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:


- الْجَفَافُ: **البلل**
• التَّالِفُ: **صالحاً**
• الْجَوَامِدُ: **السوائل**
• الْعَالِيَةُ: **المنخفضة**

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (سَائِلٌ): **سوائيل**
• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْيَالٌ): **جيل**
• كَلِمَةٌ مُتَنَاهَا (نُسَخَتَانِ): **نسخة**
• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (زَمَنٌ): **وقت**
• كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَبِيحٌ): **جميل**
• كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (عَالِيٌ): **عالية**
• كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (عَدِيدَةٌ): **عديد**

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:




 أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- كَانَ عَمَلُ الْوَالِدِ دَافِعًا لَشَغْفِ جَابِرِ بْنِ حَيَّانَ بِعِلْمِ الْكِيمِيَاءِ.
- فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلَ عَنِ الثِّيَابِ.
- كَانَ يَمَكْتُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ، كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمَحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا.
- حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبَقْرِيٌّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرِ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ.

٢. أقرأ ما يأتي وألاحظ الفرق بين (ي) و(ى):

- كَانَ يَمَكْتُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ يَضَعُهَا فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ وَيَصُبُّ عَلَيْهَا خَلِيطًا مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا، ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَجِفَّ، إِلَى أَنْ تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ الْمَقَاوِمِ لِلنَّارِ.

٣. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- لَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خَطَاهُ. فَمَنْ مِنْكُمْ سَيَكُونُ أَبَا الْكِيمِيَاءِ السُّعُودِيِّ، وَيَكُونُ مَرْجِعًا لِلْعَالَمِ فِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ؟!



أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

اخترع استغرق ابتكرها انتهاء

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

أستأذه أسرع أنواع أخرجه

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

مدة طويلة الادوية صناعة

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

والده عمله تمحوه بيته

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

وضوحاً بريقاً ثباتاً سليماً

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ آخِرُهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ:

توصل مغلقة النار يصب

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء





ثانياً أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تحوي (ال) الشمسية أو (ال) القمرية:

- اخترع جابر بن حيان نوعاً من الورق (ال) الشمسية، لا تؤثر فيه النار (ال) الشمسية (القمرية)
- جابر بن حيان أول من صنع المواد (ال) الشمسية، التي تغزل الببل (ال) الشمسية (القمرية)
- ألف جابر بن حيان عدداً من الكتب في العلوم المختلفة (القمرية)
- عمل جابر بن حيان في تركيب العطور، و الأدوية.

٢. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بألف مقصورة (ي) على نمط المثال الأول:

- هدى ضحى سجي نجوى يسعى

٣. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بياء (ي) على نمط المثال الأول:

- عالمي مثالي يهدي يمشي يقضي

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بألف قائمة (ل) على نمط المثال الأول:

- مرايا مزايا سما تحيا العلا



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

أَبُو الْكِيْمِيَاءِ هُوَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ، كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لَشَغْفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ الْكِيْمِيَاءِ.

أَلَّفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْأَخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلُ عَنِ الثِّيَابِ.

٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

عَمِلَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ وَالْمَرَايَا الْمُرْخَرَفَةَ بِالنَّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمُحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَكْمَلُ الْفَرَاغَ:

اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ.

اخْتَرَعَ ابْنُ حَيَّانٍ الْوَرَقَ الْمَقَاوِمَ لِلنَّارِ لَعَلَّ النَّاسَ يَحْفَظُونَ قِيَمَتَهُ

غَلَّفَ ابْنُ حَيَّانٍ الْكِتَابَ بِغِلَافٍ جَمِيلٍ لَعَلَّ أَسْتَاذَهُ .. يُعْجَبُ بِهِ.

صَرَخَ الْحَاضِرُونَ مُسْتَنْكِرِينَ لَعَلَّ ابْنَ حَيَّانٍ لَا يَلْقَى الْكِتَابَ فِي النَّارِ





١. أبدأُ الجُمْلَةَ بِالْعِلْمِ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

اخْتَرَعَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْوَرَقَ الْمُقَاوِمَ لِلنَّارِ.
جابر بن حيان اخترع الورق المقاوم للنار

مِنْ عُلَمَاءِ الْكِيمِيَاءِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ.
أبو عبد الله جابر بن حيان من علماء الكيمياء

٢. أُحْوِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى عِلْمٍ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

• يُقَدِّرُ التَّلْمِيذُ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ.
يقدر أحمد علماء المسلمين

• تَفْتَخِرُ التَّلْمِيذَةُ بِاخْتِرَاعَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.
تفتخر أسماء باختراعات العلماء المسلمين



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

قال الله تعالى:

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

إنما يخشى الله من عباده العلماء

إنما يخشى الله من عباده العلماء

إنما يخشى الله من عباده العلماء

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٤)





أكمل كتابة رسالة الشكر إلى العالم الجليل جابر بن حيان:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى العالم الجليل جابر بن حيان
لقد أضفت للعلم كثيرا من الإنجازات التي طورت علم الكيمياء وأفادت الناس
بالكثير من الاختراعات والاكتشافات ولقد أخذ عنك علماء الشرق
و الغرب فأنت بذلك تستحق أن توصف بأنك عبقرى من عباقرة العرب
فشكرا لك

المُرسل:

التاريخ:

في دفتر واجباتي المنزلية

بمُسَانَدَتِكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ، أَكْتُبُ الْمَجَالَ الَّذِي اشْتَهَرَ فِيهِ كُلُّ عِلْمٍ مِنَ
الْأَعْلَامِ فِيمَا يَأْتِي:



الاسم	المجال الذي اشتهر فيه
الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله
الأمير سلطان بن سلمان
الدكتور عبد الله الربيعه

أَمِيرُ الْأَطِبَّاءِ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ



أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ، عَاشَ فِي بَغْدَادَ
عَاصِمَةِ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ. وَهُوَ أَبُو الطَّبِّ
الْعَرَبِيِّ، وَحُجَّةُ الطَّبِّ فِي أُرُوبًا قَدِيمًا.

بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومِ الْعَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ
بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْأَدَبِ وَنَظْمِ الشُّعْرِ، لَكِنَّهُ
سُرْعَانَ مَا غَيَّرَ اهْتِمَامَهُ عِنْدَ بُلُوغِهِ الثَّلَاثِينَ

مِنْ عُمُرِهِ، وَاتَّجَهَ إِلَى دِرَاسَةِ الطَّبِّ حَتَّى اتَّقَنَ صِنَاعَتَهُ، وَصَارَ جَرَّاحًا مَاهِرًا
يُسَافِرُ إِلَيْهِ النَّاسُ.

عُرِفَ الرَّازِيُّ بِذِكَايَتِهِ وَفِطْنَتِهِ؛ لِذَلِكَ عَهَدَ إِلَيْهِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ فِي
اخْتِيَارِ الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى لِأَهْلِ بَغْدَادَ؛ فَابْتَكَرَ لِذَلِكَ طَرِيقَةً
مَا تَزَالُ مَحَلَّ إِعْجَابِ الْأَطِبَّاءِ؛ إِذْ أَمَرَ بَعْضَ الْغُلَمَانِ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقُهَا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ.



ثُمَّ انْتَظَرَ الرَّازِيَّ لِيَرَى مَا يَحْدُثُ
لِقِطْعِ اللَّحْمِ، فَإِنْ طَرَأَ عَلَى الْقِطْعَةِ فَسَادٌ
أَوْ تَغْيِيرٌ سَرِيعٌ فَإِنَّ مَوْضِعَهَا لَا يَصْلُحُ لِإِقَامَةِ
الْمُسْتَشْفَى، وَإِنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ
فَالْمَوْضِعُ صَالِحٌ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى، لَطِيبِ

هَوَائِهِ، وَخُلُوهِ مِنَ الْمُلَوَّثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْمَرَضَى، لِذَلِكَ قَرَّرَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى
فِي النَّاحِيَةِ الَّتِي لَمْ تَفْسُدْ فِيهَا قِطْعَةُ اللَّحْمِ بِسُرْعَةٍ. وَبَعْدَ أَنْ بَنَى الْمُسْتَشْفَى
أَمَرَ الْخَلِيفَةَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ أَفْضَلُ الْأَطِبَّاءِ.

اتَّبَعَ الرَّازِيُّ فِي مُدَاوَاةِ الْمَرَضَى طَرِيقَةَ الْمَشَاهِدَةِ، فَكَانَ يَسْأَلُ الْمَرِيضَ عِدَّةَ
أَسْئَلَةٍ لِيُجِيبَ عَنْهَا، وَمِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ كَانَ الرَّازِيُّ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ النَّافِعَ لِمَرَضَاهُ.
وَهَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالتَّشْخِيسِ، وَهِيَ الْمَتَّبَعَةُ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْيَوْمِ.
كَمَا يَعُودُ إِلَيْهِ الْفِضْلُ فِي صُنْعِ الْمَرَاهِمِ، وَابْتِكَارِ خِيُوطِ الْجِرَاحَةِ مِنْ أَمْعَاءِ
الْحَيَوَانَاتِ.

عَاشَ الرَّازِيُّ زَمَنًا طَوِيلًا، وَقَدْ حَفِظَ التَّارِيخُ سِيرَتَهُ وَجُهُودَهُ فِي خِدْمَةِ
الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّرُونَ جُهْدَهُ وَيَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ.
إِنَّ أَبَا بَكْرٍ الرَّازِيَّ أَحَدُ عِبَاقِرَةِ الْمُسْلِمِينَ الْعَرَبِ الَّذِينَ تَدِينُ لَهُمُ الْحَضَارَةُ
بِالْفِضْلِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

ج ٤ _ اختيار الموقع المناسب لبناء مستشفى
لأهل بغداد

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا لُقِّبَ الرَّازِيُّ بِأَمِيرِ الْأَطِبَّاءِ؟ لأنه أحد عباقرة المسلمين

٢. أَيْنَ عَاشَ الرَّازِيُّ؟ وَلِمَاذَا؟ عاش في بغداد لأنها كانت عاصمة العلوم في زمانه

٣. مَا الْعِلْمُ الَّذِي بَرَعَ فِيهِ الرَّازِيُّ؟ الطب

ج ٥ _ أمر بعض غلمانه بتوزيع قطع اللحم في نواحي بغداد
وما فسد فيه اللحم فموضعها لا يصلح لإقامة المستشفى وإن
تتغير قطعة اللحم فالموضع صالح لبناء المستشفى لطيب
هوانه وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى

٤. مَاذَا طَلَبَ الْخَلِيفَةُ مِنْهُ؟

٥. كَيْفَ نَفَّذَ الرَّازِيُّ طَلَبَ الْخَلِيفَةِ؟

٦. مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اتَّبَعَهَا الرَّازِيُّ فِي مُدَاوَاةِ الْمَرْضَى؟ طريقة المشاهدة

٧. مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعَاتِهِ؟ صنع مراهم وابتكار خيوط الجراحة من أمعاء الحيوانات

٨. مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ؟ الاستفادة من علمهم وتقديرهم والاعتراف بفضلهم والدعاء لهم

٩. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

• لَمْ تُبْنَ الْمُسْتَشْفِيَّاتُ. لم يجد المرضى مكان للعلاج

• لَمْ يَكْتَشَفِ الْأَطِبَّاءُ أَسْبَابَ الْأَمْرَاضِ. لم يتم اكتشاف العلاج وتموت المرضى

١٠. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

أهمية الطب

مكانة أبو بكر الرازي

الطب أعظم المهن

٢. أكْمَلُ الْفَرَاغَ بِذِكْرِ السَّبَبِ:

١. اِخْتِيَارُ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَمْ تَضُدْ فِيهِ قِطْعَةَ اللَّحْمِ بِسُرْعَةٍ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى.
لطيب هوانه وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى

٢. اِخْتِيَارُ الْخَلِيفَةِ الرَّازِيِّ لِلْقِيَامِ عَلَى شُؤُونِ الْمَرَضَى.

لأنه عرف بمهارته في الطب واتقانه لعمله

٣. اِخْتِيَارُ الْخَلِيفَةِ الرَّازِيِّ لِاخْتِيَارِ مَوْقِعِ الْمُسْتَشْفَى.

لأنه عرف بذكاءه وفظته

٤. جَمْعُ الْخَلِيفَةِ أَطِبَاءَ بَغْدَادَ كُلَّهُمْ.

لاختيار افضلهم للعمل بالمستشفى التي اختار مكانها الرازي

٣. أكْمَلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي

التَّشَابُه

جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ

عالم الطب له الفضل في صنع
المراهم وصناعة خيوط
الجراحة من أمعاء الحيوانات

كلاهما عالمان من
علماء المسلمين أفادا
البشرية

عالم في الكيمياء اخترع
ورق مقاوم للنار

الاختلاف



ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة في القائمة (أ) بمعناها في القائمة (ب):



٢. آتِي مِنَ النِّصِّ بِأضدادِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

- غِبَاءٌ: ذكاء
- الضَّارُّ: النافع
- صَحيحُ البَدَنِ: عليل البدن

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْمُسْلِمُ): **المسلمين**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْخُلَفَاءُ): **الطبيب**
- كَلِمَةٌ مُتَنَاهَا (الْمَرِيضَانِ): **المريض**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (بَارِعٌ): **ماهر**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (النِّظَافَةُ): **الملوثات**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (مَعْرُوفٌ): **معروفة**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (عَرَبِيَّةٌ): **عربي**

٤. أَكْمِلْ خَرِيطةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:





أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي، وحجة الطب في أوروبا قديماً.
- بدأت حياته بحبه العلوم العقلية.
- صار جراحاً ماهراً يسافر إليه الناس.
- عرف الرازي بذكائه وفطنته.
- اتبع الرازي في مداواة المرضى طريقة المشاهدة، وهذه هي الطريقة المعروفة بالتشخيص.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الفرق بين (ي) و(ى):

- يكون الموضع صالحاً لبناء المستشفى؛ لطيب هوائه، وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى.

٣. أقرأ الجملة وأنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

- قرّر الرازي بناء المستشفى في الناحية التي لم تفسد فيها قطعة اللحم بسرعة.



أولاً أستخرج من النص

١. أربع كلمات منونة تنوين فتح:

..... قديماً جراحاً ماهراً طريقة
-----------------	-----------------	-----------------	----------------

٢. أربع كلمات مختومة بتاء مفتوحة:

..... بدأت الملوثات المستشفيات الحيوانات
---------------	-------------------	---------------------	--------------------

٣. أربع كلمات مختومة بياء:

..... الرازي تؤدي العربي نواحي
-----------------	---------------	-----------------	----------------

٤. أربع كلمات مختومة بألف على صورة (ي):

..... المستشفى المرضى يرى
-------------------	-----------------	--------------	-------

٥. أربع كلمات تحوي مدًا بالألف:


..... الرازي اقامة صالح بناء
-----------------	----------------	---------------	---------------

٦. أربع كلمات تحوي مدًا بالواو:

..... العلوم أوروبا المعروفة خيوط
-----------------	-----------------	-------------------	---------------

٧. أربع كلمات تحوي مدًا بالياء:

..... الخليفة طريقة نواحي تؤدي
------------------	----------------	----------------	---------------

ثانياً  أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات مختومة بتاء مربوطة:

- عاش أبو بكر الرازي في بغداد **عاصمة** العلوم في زمانه.
- إن أبا بكر الرازي أحد **عباقررة** المسلمين العرب.

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات مختومة بهاء:

- عرف الرازي بـ **ذكائه** و **فنتته**.
- بدأت **حياته** بـ **حبه** العلوم العقلية.

٣. أكمل بكلمات تحوي تنوين كسر على نمط المثال الأول:

- ناحية قراءة سرعة أسئلة كتابة

٤. أكمل بكلمات مبدوءة بهمزة قطع على نمط المثال الأول:

- أسئلة أرملة أوراق أرصفة ألبسة





أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ، عَاشَ فِي بَغْدَادَ عَاصِمَةَ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ. وَهُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ، وَحُجَّةُ الطَّبِّ فِي أُرُوبًا قَدِيمًا. بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومِ الْعَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْأَدَبِ وَنَظَمِ الشُّعْرِ، لَكِنَّهُ سُرِعَانَ مَا غَيَّرَ اهْتِمَامَهُ عِنْدَ بُلُوغِهِ الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

اتَّبَعَ الرَّازِيُّ فِي مُدَاوَاةِ الْمَرَضِيِّ طَرِيقَةَ الْمَشَاهِدَةِ، فَكَانَ يَسْأَلُ الْمَرِيضَ عِدَّةَ أَسْئَلَةٍ لِيُجِيبَ عَنْهَا، وَمِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ كَانَ الرَّازِيُّ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ النَّافِعَ لِمَرَضَاهُ. وَهَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالتَّشْخِصِ، وَهِيَ الْمَتَّبَعَةُ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْيَوْمِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ:

حَفِظَ التَّارِيخَ سِيرَتَهُ وَجُهُودَهُ فِي خِدْمَةِ الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّرُونَ
جُهْدَهُ.

تَرَكَ الرَّازِيُّ اخْتِرَاعَاتٍ فِي مَجَالِ الطَّبِّ لَعَلَّ الاطباء يستفيدون منها

ابْتَكَرَ الرَّازِيُّ طَرِيقَةَ الْمُشَاهَدَةِ لَعَلَّ ذلك يساعد على معرفة المرض

قَرَّرَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى فِي بَغْدَادَ لَعَلَّ المكان يكون مناسب للمرضى



١. أُحَوِّلُ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى أَعْلَامٍ:

عَاشَ (أَمِيرُ الْأَطِبَّاءِ) فِي (عَاصِمَةِ الْعُلُومِ)
عاش الرازي في بغداد

٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى عِلْمٍ وَأَكُونُ جُمْلَةً:

أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى نِعْمِهِ.

يزيد طالب مجتهد

يَزِيدُ اللَّهُ الشَّاكِرِينَ.

ينبع مدينة من مدن المملكة العربية السعودية

يَنْبَعُ الْخَيْرُ عَلَى يَدِ الطَّيِّبِ الْمُسْلِمِ.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أَبُو بَكْرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي

أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي

أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي

أَبُو بَكْرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أَبُو بَكْرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أَبُو بَكْرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٤)



١. بالاستعانة بالصُّورِ وَالْأَسْئَلَةِ أَكْتُبْ قِصَّةً



أَيْنَ خَالِدٌ الْآنَ؟

لِمَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ بِالتَّجَارِبِ؟

أَيْنَ خَالِدٌ؟

مَاذَا يَدْرُسُ؟



مَاذَا صَارَ خَالِدٌ الْآنَ؟

أَيْنَ خَالِدٌ؟

مَاذَا يَقْرَأُ؟ لِمَاذَا؟

خالد طالب مجتهد في الفصل ويدرس مادة العلوم ويذهب إلى المختبر ليقوم
بإجراء التجارب فيستفيد منها وفي منزله يقرأ الكتب في مجال الطب باجتهاد
حتى صار طبيباً ماهراً

٢. أَقْرَأْ عَنْ عَالِمٍ مُسْلِمٍ، وَأُسْجَلْ اسْمُهُ وَاخْتِرَاعُهُ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

ابن الهيثم

اسم العالم

العدسات لاستخدامها في النظارات

اختراعه

في دفتر واجباتي المنزلية

أَتَخَيَّلُ أَنَّي طَبِيبٌ وَزَارَ عِيَادَتِي مَرِيضٌ يَشْكُو أَلَمًا فِي بَطْنِهِ.

• أَكْتُبُ أَسْئَلَةً لِتَشْخِصِ الْمَرَضِ:

الأسئلة:

١. أين مكان الألم ٢. ماذا تناولت قبل شعورك بالألم ٣.

٤. هل تشعر به طوال الوقت ٥. متى بدأت تشعر به ٦.

• أمثل في اليوم التالي دور الطبيب، ويمثل أحد زملائي دور المريض.

أَوَّلًا أقرأ ثم أجيب:

ذات يوم، وبينما كان أستاذه جالساً في بيته ومعه عددٌ كبيرٌ من ضيوفه وتلاميذه يحتفلون بانتهاء الأستاذ من تأليف كتاب ضخم، دخل عليهم جابر بن حيان حاملاً بين يديه نسخةً أخرى من الكتاب مغلّفةً بغلافٍ جميلٍ مُزدانٍ بالنقوش الإسلامية، ثم فجأ الحاضرين بإلقاء النسخة في موقد النار.

أ. أصف شكل الكتاب الذي كان يحمله جابر بن حيان.

شكل الكتاب مغلف بغلاف جميل مُزدانٍ بالنقوش الإسلامية

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- كَلِمَةٌ (ثُمَّ): (اسْمٌ مَوْضُوعٌ - حَرْفٌ عَطْفٍ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- كَلِمَةٌ (الْحَاضِرِينَ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُنْتَهَى)
- ضِدٌّ (جَمِيلٍ): (قَبِيحٌ - صَغِيرٌ - كَبِيرٌ)
- مَعْنَى (مُزْدَانٍ): (مَرْسُومٌ - مَكْتُوبٌ - مُزَيَّنٌ)
- مُفْرَدٌ (تَلَامِيذٍ): (تَلْمِيذَانٍ - تَلْمِيذٌ - تَلْمِيذَاتٌ)
- كَلِمَةٌ (فَاجَأَ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها مد	كلمات بها مد	كلمات بها مد	كلمات بها مد	كلمات بها مد
بالألف	بالياء	بالأو	بالتاء	بهاء
مزدان - كان -	كبير - تلاميذه -	ضيوفه - النقوش -	مغلقة - الإسلامية -	بيته - معه -
كتاب - تلاميذه -	جميل - تأليف -	يحتفلون -	النقوش -	ضيوفه -
.....	النسخة -	تلاميذه -
.....

د. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

- علامات الترقيم الواردة في النص السابق هي **النقطة** و **الفاصلة**
- كلمة (أخرى) بدأت بهمزة **قطع** وانتهت بـ **الف مقصورة**

ثانياً أقرأ ثم أجيب: ✓ X

عُرِفَ الرَّازِيُّ بِذَكَائِهِ وَفِطْنَتِهِ؛ لِذَلِكَ عَهِدَ إِلَيْهِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ فِي اخْتِيَارِ الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى لِأَهْلِ بَغْدَادَ؛ فَابْتَكَرَ لِذَلِكَ طَرِيقَةً مَا تَزَالُ مَحَلُّ إِعْجَابِ الْأَطِبَّاءِ؛ إِذْ أَمَرَ بَعْضَ الْغُلَمَانِ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقُهَا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ.

أ. بِمَاذَا عُرِفَ الرَّازِيُّ؟

عرف بذكائه وفطنته

ب. مَنْ الَّذِي عَهِدَ إِلَى الرَّازِيِّ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى؟ وَفِي أَيِّ مَدِينَةٍ؟

الخليفة العباسي في مدينة بغداد

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ تَحْوِي تَضَعِيفًا	كَلِمَاتٌ بِهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ	أَفْعَالٌ (مَاضٍ- مُضَارِعٌ)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ
الرازي - العباسي - الأطباء - اللحم	الأطباء - الغلمان - الموقع - المناسب - الخليفة - العباسي	الماضي: عرف عهد - ابتكر المضارع: يأخذ - يعلقها	الخليفة - طريقة - قطعة - ناحية	المناسب - بناء - بغداد - نواحي - ناحية

د. اَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- مُحَمَّدٌ (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى) (مُعَرَّفٍ بِ (ال) - عِلْمٍ - اسْمٍ مَوْصُولٍ)
- مُسْتَشْفَى (خُتِمَتْ بِ) (أَلْفٍ مَقْصُورَةٍ - أَلْفٍ مَمْدُودَةٍ - يَاءٍ)
- اِخْتِيَارٌ (بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ) (وَصَلٍ - قَطْعٍ - عَلَى وَاوٍ)

ه. أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (النَّوَاحِي): **الناحية**
- مُرَادِفٌ (الْفِطْنَةِ): **ذِكَايَهُ**
- مُثَنَّى (الطَّبِيبِ): **الطَّبِيبَانِ**
- جَمْعٌ (المَوْقِعِ): **المَوَاقِعِ**
- ضِدٌّ (الذِّكَاةِ): **غَبَاءِ**
- مُؤَنَّثٌ (المُنَاسِبِ): **المُنَاسِبَةِ**

ثالثًا أُجيبُ حسبَ المطلوبِ

أ. أكونُ من الحُرُوفِ أعلامًا، ثمَّ أكتبُها في الجدولِ:

ج	ح	م	ل	محمد	أحمد	علمًا مُذَكَّرًا
ة	ا	ك	ه	أحلام	ليرة	علمًا مُؤَنَّثًا
ا	د	ص	ر	مكة	جدة	علمًا لِمَدِينَةٍ

ب. أكملُ الفُرَاقَاتِ حسبَ المطلوبِ:

- لعل جيلَ اليَومِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ. (كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى التَّرَجِي)
- يَخْلُو المَكَانَ مِنَ المُلُوثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي المَرَضِي (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ)
- جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ عَيْقَرِي مِنَ عِبَاقِرَةِ العَرَبِ. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِيَاءٍ)
- صَارَ الرَّازِيُّ جِرَاحًا عَالِمِيًّا يُسَافِرُ إِلَيْهِ النَّاسُ. (كَلِمَةٌ تُخَوِي مَدًّا بِالأَلْفِ)

ج. أكملُ الفُرَاقَ بوضعِ الحُرُوفِ المُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ:

- الحَا...رِين (ب - ض - ظ).
- ت...ثُر (ا - و - ئ).
- عُلَمَ... (ا - اء - ي).
- مَرَض... (ي - ي - ا).
- ال...يَاضِيَّاتِ (ر - ر - ر).
- الحَيَوانَا... (ت - ة - ه).
- نُسخَ... (ه - ت - ة).
- نَبَغ... (وا - و - ا).

د. أَحذِفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا يُغَيِّرُ حَذْفُهَا الْمَعْنَى، ثُمَّ أَكْتُبُ الْفُقْرَةَ:

عَاشَ الطَّبِيبُ الرَّازِيُّ زَمَنًا طَوِيلًا، وَقَدْ حَفِظَ لَنَا التَّارِيخُ سِيرَتَهُ الْحَافِلَةَ وَجُهُودَهُ
الْبَارِزَةَ فِي خِدْمَةِ الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ، رِجَالًا وَنِسَاءً، يُقَدِّرُونَ جُهْدَهُ الْمُتَمَيِّزَ
وَيَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ الْعَظِيمِ.

عاش الرازي طويلا ، وقد حفظ التاريخ سيرته وجهوده في خدمة الطب ، لعل أطباء المسلمين
يقدرون جهده ويعترفون بفضله.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

رابعاً أكتب حسب المطلوب:

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

انتظر الرازي ليري ما يحدث لقطع اللحم، فإن طراً على القطعة فساداً أو تغيراً سريعاً فإن موضعها لا يصلح لإقامة المستشفى، وإن لم تتغير قطعة اللحم فالموضع صالح لبناء المستشفى، لطيب هوائه، وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى.

ب. الأخط الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

حقاً إن جابر بن حيان عبقرى من عباقرة العرب والمسلمين الذين نبغوا في علم لم يشتهر فيه أحد قبلهم، ولقد اعترف بفضله علماء الشرق والغرب، وأنزلوه مكانته العالية بين العلماء، فعمل جيل اليوم يعترفون بفضله، ويسرون على خطاه.

ج. أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):