

## مُخْتَرِعُونَ وَمُكْتَشِفُونَ

## الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣﴾

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥﴾ [العلق: ١-٥].

### أسرتي العزيزة



سأبدأ اليوم دراسة الوحدة الرابعة (مُخْتَرِعُونَ وَمُكْتَشِفُونَ)؛ لأكتسب مع زملائي -بإذن الله- ثم بمساعدة المعلم/ة المفاهيم والمهارات الواردة في دليل الوحدة، وأحتاج مساعدتكم في تنفيذ بعض الأنشطة مع وافر الحب: ابنتكم/ابنكم

### النشاط

شارك ابنك/ ابنتك في إعداد ملصقات إرشادية تتضمن تعليمات للحفاظ على بعض المخترعات في المنزل (الثلاجة - الفرن - أجهزة التكييف - التلفاز - الحاسب الآلي ... وغيرها).



## الكفايات المُستهدفة

يُتوقَّع - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ - بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى:

- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةَ السَّلِيمَةَ وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابِ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ أَسْلُوبِ التَّوَكِيدِ ب: (كُلِّ، جَمِيع) وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَطْبِيقِ الْخُطُوبَاتِ الْخَمْسِ لِلْقِرَاءَةِ الْمُتَمَعِّقَةِ.
- تَعَرُّفِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَتَمْيِيزِهَا وَمُحَاكَاتِهَا.
- رَسْمِ الْمَدَّةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا.
- تَعَرُّفِ الْأَسْمِ الْمَعْطُوفِ وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالضَّرْعِيَّةِ.
- تَعَرُّفِ الصِّفَةِ وَتَمْيِيزِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالضَّرْعِيَّةِ.
- كِتَابَةِ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْقَوَاعِدِ الْمَدْرُوسَةِ.
- فَهْمِ النَّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيبِ بَلَاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفِ بَنِيَّةِ نَصِّ السِّيَرَةِ.
- إِغْنَاءِ رَصِيدِهِ اللَّغَوِيِّ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي تَوَاصُلِهِ الشَّفْهِِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةِ سِيرَةِ أَحَدِ الْمُخْتَرِعِينَ أَوْ الْمُكْتَشِفِينَ.
- تَقْدِيمِ عَرْضِ شَفْهِِيِّ عَنْ أَحَدِ الْمُخْتَرِعِينَ أَوْ الْمُكْتَشِفِينَ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيدِ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمُحَوَّرِ (مُخْتَرِعُونَ وَ مُكْتَشِفُونَ).
- اِكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمُحَوَّرِ (مُخْتَرِعُونَ وَ مُكْتَشِفُونَ).



## مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ



### ١. أَقْرَأْ وَاتَّعَرَّفْ

الْإِخْتِرَاعُ ابْتِكَارُ أَدَاةٍ، أَوْ عَمَلِيَّةٌ جَدِيدَةٌ، أَوْ مُنْتَجٌ جَدِيدٌ. وَقَدْ مَنَحْتَنَا الْإِخْتِرَاعَاتُ سَيِّطْرَةً هَائِلَةً عَلَى الْبَيْئَةِ، وَمَكَّنْتَنَا مِنْ أَنْ نَحْيَا حَيَاةً أَفْضَلَ وَأَسْهَلَ وَأَسْعَدَ مِنْ ذِي قَبْلُ.

هَلْ لَكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ أَنَّ (توماس أديسون) فَشَلَ فِي إِخْتِرَاعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ؟ أَوْ أَنَّهُ لَا يَوْجَدُ فِي حَيَاتِكَ طَائِرَةٌ أَوْ هَاتِفٌ أَوْ حَاسِبٌ آلِيٌّ، أَوْ أَنْ (جوتنبيرج) لَمْ يَتَوَصَّلْ إِلَى إِخْتِرَاعِ الطَّبَاعَةِ!

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مُعْظَمَ الْإِخْتِرَاعَاتِ قَدْ نَفَعَتِ النَّاسَ، فَإِنَّ بَعْضَهَا، مِثْلَ أَسْلِحَةِ الْحَرْبِ، ظَلَّتْ ضَارَّةً. كَمَا أَنَّ بَعْضَهَا الْآخِرَ ظَلَّ نَافِعًا وَضَارًّا فِي آنٍ وَاحِدٍ. فَالسيَّارةُ مِثْلًا أَعْطَتْنَا وَسِيلَةً سَرِيعَةً وَمُرِيحَةً لِلتَّنَقُّلِ، وَلَكِنَّهَا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ أَسْهَمَتْ كَثِيرًا فِي تَلْوِثِ الْهَوَاءِ.

وَتَتَوَاصَلُ الْاِكْتِشَافَاتُ وَتَتَوَالِي الْإِخْتِرَاعَاتُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَلَعَلَّ إِنْسَانًا فِي هَذِهِ اللَّحْظَاتِ الَّتِي تَقْرَأُ فِيهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتِ يَعْْمَلُ مُجِدًّا فِي إِخْتِرَاعٍ أَوْ اِكْتِشَافٍ لَهُ أَهْمِيَّةٌ، مِثْلُهُ فِي هَذَا مِثْلُ أَيِّ إِخْتِرَاعٍ أَوْ اِكْتِشَافٍ آخَرَ.



## ٢. أ. أفرق بين الاختراع والاكتشاف:

الاختراع: ابتكار شيء ما، لم يكن موجوداً من قبل.  
الاكتشاف: التعرف على شيء موجود لم يسبق التعرف عليه أو مشاهدته.  
فَنَقُولُ مَثَلًا: اكتشف الإنسان النار، لكنه اخترع عود الثقاب لإشعال النار.

## ب. أرّتب الكلمات الآتية في الحقل المناسب:

التلفاز	الحاسب الآلي	الفحم الحجري	الهاتف	النفط	السيارات
الماس	الطائرة	البن	الأشعة	الميكروب	المصباح الكهربائي

المُخْتَرَعَاتُ	الْمُكْتَشَفَاتُ
التلفاز	الفحم الحجري
الحاسب الآلي	النفط
الهاتف	الماس
السيارات	البن
الطائرة	الأشعة
المصباح الكهربائي	الميكروب

### ٣. أقرأ الأقوال الآتية، وأستنتج صفات المُخترِعِ/ المُكتَشِفِ:

الصفات	القول
الصبر والمثابرة والتفكير العميق	لَا تَحْسَبُوا أَنَّ النَّجَاحَ الَّذِي أَحْرَزْتَهُ وَلَيْدٌ تَفَوْقَ ذَهْنِيَّ أَوْ مَلَكَاتٍ خَاصَّةٍ، إِنَّمَا هُوَ وَلَيْدُ الصَّبْرِ وَالْمَثَابَرَةِ وَالتَّفْكِيرِ العَمِيقِ الطَّوِيلِ دُونَ سَامٍ أَوْ مَلَلٍ.  (إسحاق نيوتن)
بذل الجهد والتعب	العَبْقَرِيَّةُ هي: ١ % إِنْهَامٌ و ٩٩ % جُهْدٌ وَعَرَقٌ جَبِينٍ.  (توماس أديسون)
البحث عما يخدم الآخرين	... فَأَعْظَمُ هَوَالَاءِ الْمُخْتَرِعِينَ (توماس أديسون) لَمْ يُكْمَلْ تَعْلِيمُهُ وَكَانَ بَائِعًا لِلصُّحُفِ، وَ(جورج ستيفنسون) مُخْتَرِعُ أَوَّلِ قَاطِرَةِ بُخَارِيَّةٍ كَانَ مِنْ رُعَاةِ البَقَرِ، وَبَعْضُهُمْ كَانَ رَسَامًا، وَلَكِنَّهُمْ جَمِيعًا كَانُوا يَبْحَثُونَ عَن فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ تَخْدِمُ البَشَرِيَّةَ.  (أحمد محمود) مؤلف كتاب في تاريخ الاختراعات

٤. لِكُلِّ اخْتِرَاعٍ وَجْهَانِ: وَجْهٌ نَافِعٌ وَوَجْهٌ ضَارٌّ، فَمَا الْوَجْهُ النَّافِعُ  
وَمَا الْوَجْهُ الضَّارُّ لِلَاخْتِرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

الوَجْهُ الضَّارُّ	الوَجْهُ النَّافِعُ	الاخْتِرَاعُ
التفجير والقتل	حَضْرُ الأَنْفَاقِ وَشَقُّ الطُّرُقِ	الدِّيْنَامِيْتُ
القتل والتدمير في الحروب	أبحاث الفضاء - سرعة النقل	الصَّارُوخُ
يؤثر على العين - ضياع الوقت	رؤية الأحداث - التسلية	التلفاز
الحوادث القاتلة - الاصابات - تلوث الجو	النقل - الراحة - توفير الوقت	السَّيَّارَةُ



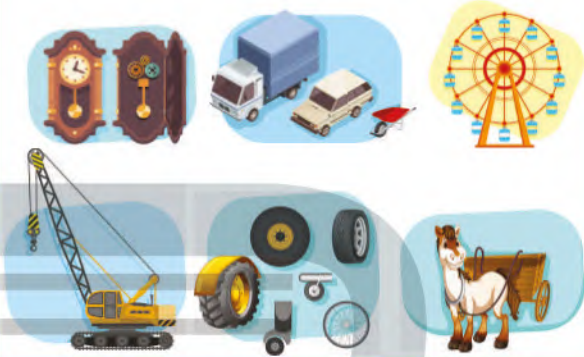
٥. بالاستعانة بالرُّسومِ المَعْرُوضَةِ، اكتبْ ثلاثةَ استخداماتٍ لِكُلِّ اختراعٍ مِمَّا يَأْتِي:

### الاستخداماتُ

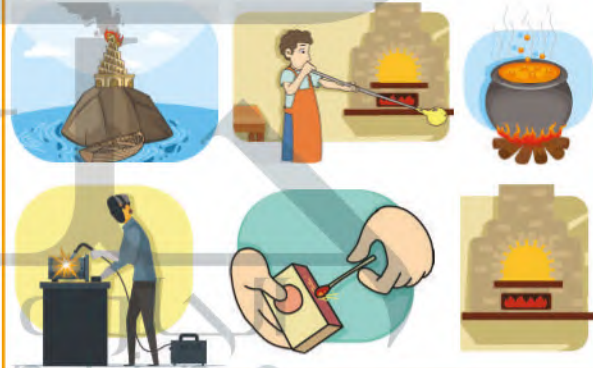
صناعة الدراجات - صناعة السيارات  
صناعة ألعاب الملاهي

### الرُّسومُ

١. اختراع العجلات:



٢. اختراع الثَّقاب:



٣. اختراع الطِّباعة:





أنا أول رائد فضاء عربي مسلم، وُلدت في مدينة الرياض عام ١٣٧٥ هـ...  
وفي عام ١٩٨٥م قامت المنظمة العربية للاتصالات الفضائية  
بترشيحي لرحلة الفضاء عبر المكوك (ديسكفري).



في ٢٩ رمضان عام ١٤٠٥ هـ تمت انطلاقتي التاريخية  
إلى الفضاء؛ لوضع قمر على بُعد ٣٢٠ كم من سطح  
الأرض وتصوير التضاريس الجيولوجية للجزيرة  
العربية، واستمرت الرحلة مدة ثلاثة أيام.



في الفضاء شعرت بعظمة  
الخالق سبحانه وتعالى.



كنت سعيداً برحلتني وعملي وبرؤية الوطن العربي  
والإسلامي الكبير، وكانت أسعد لحظات حياتي  
عندما تحدثت إلى خادم الحرمين الشريفين  
فهد بن عبد العزيز - رحمه الله - ملك المملكة  
العربية السعودية.

نحن الآن نعمل بعض التجارب  
داخل السفينة الفضائية.



أطلق أول قمر صناعي سعودي  
في ٥/فبراير/٢٠١٩م.



- كم يوماً استمرت الرحلة؟ ثلاثة أيام
- متى كانت فرحته عظيمة؟  
عندما تحدث إلى خادم  
الحرمين الشريفين

- من رائد الفضاء العربي السعودي؟  
الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود
- ما اسم السفينة التي حملته إلى الفضاء؟  
ديسكفري
- بم كان رائد الفضاء العربي السعودي سعيداً؟  
عندما رأى الوطن العربي والإسلامي الكبير



- أَقْرَأِ الْمَقْطُوعَةَ الشَّعْرِيَّةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً.
- أَسْمِعْ صَفِيَّ بِإِنْشَادٍ مُعَبِّرٍ الْمَقْطُوعَةَ الشَّعْرِيَّةَ.



## عِنْدِي حَاسُوبٌ

ضَيْفًا فِي بَيْتِي مَحْبُوبٌ  
فِي لُغْتِي يُدْعَى الْحَاسُوبُ  
يَفْتَحُ آلَافَ الْآفَاقِ  
فِي زَمَنِ الْعِلْمِ الدَّفَاقِ

● ● ●

لِغَةٌ وَعِلْمٌ وَفَنُونَ  
فِكْرٌ وَنَشِيدٌ وَلِحُونٌ  
تَارِيخٌ طِبٌّ وَحِسَابٌ  
هُنَّ دَسَّةٌ رَسْمٌ آدَابٌ

● ● ●

شَاشَتُهُ نَافِذَتِي الْآنَا  
كِي أَبْصَرَ فِيهِ الْبُلْدَانَا

بيان الصّفي



## ٨. اَبْحَثْ وَ اَكْتُبْ:

أ. اَكْتُبْ مَوْضوعًا اِنْشَائِيًّا عَن اَهْمِيَّةِ الْمُخْتَرَعَاتِ فِي حَيَاتِنَا، مَعَ ذِكْرِ امْتِلَةِ تَوْضِيحِيَّةٍ تُؤَكِّدُ اَهْمِيَّتَهَا.

ب. اَسْتَعِينْ بِمَرَايِعٍ مُخْتَلِفَةٍ: صُحُفٍ وَمَجَلَّاتٍ وَكُتُبٍ وَمَوْسُوعَاتٍ وَمَوَاقِعَ عَلَي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ (الانترنت).

ج. اَوْثِقْ كِتَابَاتِي بِصُورٍ اَوْ رُسُومٍ تُعِينُ عَلَي تَوْضِيحِ الْاَفْكَارِ.

د. اَكْتُبْ مَا جَمَعْتَهُ ثُمَّ اَضْمَنْهُ مِلَفَّ تَعَلُّمِي.

## ٩. اَقْرَأِ الْاَيَّةَ الْكَرِيْمَةَ عَلَي غِلَافِ الْوَحْدَةِ وَاُنَاقِشْ زُمَلَانِي شَفْهِيًا فِي:

١. مَوْقِفِ الْاِسْلَامِ مِنَ الْعِلْمِ. حث وَاَمْرِ الْاِسْلَامِ بِالْتَعَلُّمِ وَنَشْرِ الْعِلْمِ

٢. سَبَبِ رَبْطِ الْعِلْمِ بِالْقَلَمِ. لَانِ الْقَلَمَ يَرْتَبِطُ بِالْقِرَاءَةِ وَ الْكِتَابَةِ وَهُمَا اَسَاسُ الْعِلْمِ

## تفكير ابداعي

يَقْضِي بَعْضُ الْاَطْفَالِ اَوْقَاتًا طَوِيلَةً اَمَامَ الْحَاسُوبِ لِلْعِبِّ بِالْعَابِهِ؛ فَيَدْفَعُهُمْ ذَلِكَ اِلَى تَاخِيْرِ اَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ فِي اَوْقَاتِهَا، وَالانْشِغَالِ عَنِ اسْتِذْكَارِ الدَّرُوسِ.

• مَا اَضْرَارُ الْاَلْعَابِ الْاِلِكْتُرُونِيَّةِ عَلَي الصِّحَّةِ؟

ضعف العينين - تضاؤل التفكير والابداع

• اَقْتَرِحْ طَرَائِقَ وَاَسَالِيْبَ لِلْحَدِّ مِنَ اسْتِخْدَامِهِ بِشَكْلِ مُبَالِغٍ فِيهِ.

تحديد اوقات محددة للعب على أن تكون بعد استذكار الدروس

• كَيْفَ يُمْكِنُ اسْتِثْمَارُ الْاَلْعَابِ الْاِلِكْتُرُونِيَّةِ بِمَا يَنْفَعُ؟

عند طريق صنع ألعاب الكترونية تنمي ذكاء الطفل



## مشروع الوحدة

أُنجزُ مشرُوعي

أُختارُ معَ مجموعتي أحدَ المَشروعاتِ الآتيةِ لتنفِيزِهِ:

١. أُبَحِّثُ عَنَ أَسْمَاءِ بَعْضِ العُلَمَاءِ الَّذِينَ غَيَّرَتِ مُخْتَرَعَاتُهُم حَيَاةَ الإِنسَانِ، وَأُسَجِّلُ أَسْمَاءَ مُخْتَرَعَاتِهِمْ.
٢. أُبَحِّثُ فِي بَوَابَةِ إِسْهَامَاتِ العُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ عَنِ المُخْتَرَعِينَ المُسْلِمِينَ، وَأَكْتُبُ عَنَ ثَلَاثَةِ مِنْهُم.
٣. أُبَحِّثُ عَنَ ثَلَاثَةِ اخْتِرَاعَاتٍ عَرَبِيَّةٍ، وَأَكْتُبُ عَنِ أَهْمِيَّتِهَا فِي حَيَاتِنَا.

### نشاط أسري



تَصَفِّحْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ وَسَائِرِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ قِصَصَ نَجَاحِ فِي مَجَالِ الإِبْتِكَارِ وَالاخْتِرَاعِ عَلَى مَوْقِعِ مُؤَسَّسَةِ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ وَرِجَالِهِ لِرِعَايَةِ المَوْهُوبِينَ (موهبة).



الجلول اون لاين  
hulul.online

الزهرابي : حيث صنع أول زوج من الملاقط الجراحية كما أنه كان أول من أجرى عملية جراحية قيصرية ، وهو أول من استعمل خيوط التقطيب التي تذوب لوحدها في الجسم م ابن الهيثم : حيث يعتبر أن له دور كبير في اختراع الكاميرا حسن الصباح : تجاوز عدد اختراعاته ال ٧٦ اختراعاً ، تنوعت بين الأجهزة والآلات التي تدخل في مجال الهندسة الكهربائية ، وهندسة الطيران والطاقة

## نص الاستماع

### مكتشف الدورة الدموية



#### آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



#### أستمع ثم أجيب

١. أستمع إلى النص بتركيز وانتباه، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

• لم سأل حسام أباه الطبيب عن ابن النفيس؟  
 لأنه يريد أن يكتب عنه في مجلة الحائظ المدرسية

• لم اهتم حسام بالكتابة عن ابن النفيس؟  
 لأن اسمه أطلق على المستشفى الجديد في مدينته

• ما الحقيقة العلمية التي اكتشفها ابن النفيس؟  
 الدورة الدموية في جسم الانسان

• ما أهم مؤلفات ابن النفيس التي بقيت لنا؟  
 كتاب الموجز في الطب

• اتصف ابن النفيس بصفات عديدة فما هي؟  
 شدة الذكاء

البحث والتجريب

القدرة على الحفظ

\* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

٢ . أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا مِنَ النَّصِّ:

- وُلِدَ ابْنُ النَّفِيسِ فِي ..... دَمَشَقٍ ..... وَ أَمْضَى حَيَاتَهُ فِي ..... الْبَحْثِ ..... وَالتَّجْرِبِ .
- كَانَ ابْنُ النَّفِيسِ أَوَّلَ مَنْ عَرَفَ حَقِيقَةَ ..... دَوْرَانِ الدَّمِ ..... فِي الْجِسْمِ وَكَشَفَ عَنْهَا لِلْعَالَمِ .
- قَالَ ابْنُ النَّفِيسِ: إِنَّ الدَّمَ يَخْرُجُ مِنْ ..... الْقَلْبِ ..... وَيَذْهَبُ فِي الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ إِلَى ..... الرِّئَتَيْنِ ..... وَبَعْدَ أَنْ يَمْتَرِجَ بِ ..... الْهَوَاءِ ..... النَّقِيِّ يَعُودُ ..... نَظِيفاً ..... إِلَى الْقَلْبِ .

٣ . أَضَعْ عِلَامَةَ (✓) يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

- الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ تَعْنِي:  اكتشافاً علمياً جديداً.  شَيْئاً ثَابِتاً لَا يَتَغَيَّرُ.  رَأْيَا قَالَهُ أَحَدُ الْأَطِبَّاءِ.

٤ . أَيُّ الْمَوْقِفَيْنِ أَفْضَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ؟ لِمَاذَا؟

- أَنْ يَسْأَلَ حُسَامٌ وَالِدَهُ الطَّبِيبَ عَنِ ابْنِ النَّفِيسِ .
  - أَنْ يَبْحَثَ حُسَامٌ فِي مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمُخْتَلِفَةِ عَنِ ابْنِ النَّفِيسِ .
- الموقف الثاني أفضل لأن البحث في مصادر المعرفة يزيد من المعلومات التي يكتسبها الإنسان

٥ . أَرَسُّمُ دَائِرَةَ يَمِينِ الْعِبَارَةِ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي، وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

- حَدَّثَنِي يَا أَبِي عَنِ ابْنِ النَّفِيسِ .
  - لِمَاذَا لَا تُحَدِّثُنِي يَا أَبِي عَنِ ابْنِ النَّفِيسِ؟
  - هَلْ لَكَ يَا أَبِي أَنْ تُحَدِّثَنِي عَنِ ابْنِ النَّفِيسِ؟
- أعجبتني هذه الجملة ، لأنها أكثر تأديباً في الطلب



أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي:

- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقَرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ سَبْعِ فِقَرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ سِتِّ فِقَرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

## ٦ . بِمِشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي نُضِيفُ فَائِدَتَيْنِ إِلَى الْفَائِدَةِ الْأُولَى.

مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِي اسْتَفَدْنَاهَا مِنْ هَذَا النَّصِّ بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ:

• تَقْدِيرُ الْعُلَمَاءِ، وَاحْتِرَامُ أَعْمَالِهِمْ وَذِكْرَاهُمْ.

• الْجِدُّ وَالْاجْتِهَادُ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ

• الْبَحْثُ عَنِ الْمَعْرِفَةِ مِنْ مَصَادِرِهَا الْمَخْتَلِفَةِ

أَرْجِعْ إِلَى بَوَابَةِ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ؛ لِأَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْعَالِمِ ابْنِ النَّفِيسِ.



دعا ابن النفيس إلى التحرر من الأفكار المغلوطة والتي كان غيره من العلماء يخشى انتقادها ومخالفتها ، وبذلك كسر طوق التقيد بها  
جمع ابن النفيس بين مختلف العلوم بشكل منسجم ومتوازن  
لم يكتف ابن النفيس بما يقرؤه بل كان يخضعه إلى التمحيص ، والنقد وخطوات البحث العلمي ، وهذا دليل على أصالة تفكيره .  
شبه ابن النفيس بأنه موسوعة علمية متحركة ، وذلك لبرايعته في فن المداواة  
لم يغفل ابن النفيس عن عزو فضل العلماء الآخرين إليهم ، وهذا دليل على إنصافه وأمانته العلمية  
يعتمد ابن النفيس في طريقة علاجه على تنظيم الغذاء للمرضى أكثر من اعتماده على الأدوية والعقاقير

## نص الفهم القرائي

### أنامل أضاءت طريق أصحابها



(لويس برايل) **عَبْقَرِيٌّ** فرنسيّ وُلِدَ عام ١٨٠٩م، فَقَدَ بَصَرَهُ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ عِنْدَمَا كَانَ يَعْبَثُ بِأَدْوَاتِ حَادَّةٍ فِي مَحَلِّ وَالِدِهِ. ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَلَاحِجُ الذِّكَاةِ الْحَادِّ وَالنُّبُوغِ مُنْذُ الصَّغَرِ، وَاتَّصَفَ بِالْمَرْحِ وَالطُّمُوحِ. يَرْجِعُ لَهُ الْفَضْلُ - بعد الله - فِي إِضَاءَةِ طَرِيقِ الْمَعْرِفَةِ لِلْمَكْفُوفِينَ.

التَّحَقَّ فِي سِنِّ الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهِ بِمَدْرَسَةٍ خَاصَّةٍ بِتَعْلِيمِ الْمَكْفُوفِينَ الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ وَكَانَ عَدَدُ التَّلَامِيذِ الْمَكْفُوفِينَ بِهَا كَثِيرًا. وَكَانَ التَّلَامِيذُ جَمِيعُهُمْ يَجْتَهِدُونَ فِي تَلْقَى الْعِلْمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صُعُوبَةِ ذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ الَّتِي كَانُوا يَسْتَعْمِلُونَهَا ضَخْمَةً جِدًّا، وَكَبِيرَةً الْحَجْمِ، وَثَقِيلَةً الْوِزْنَ أَيْضًا.

حَاوَلَ (لويس برايل) أَنْ يَتَعَامَلَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِصُعُوبَةِ الْكِتَابَةِ بِهَا. فَسَأَلَ وَالِدَهُ ذَاتَ يَوْمٍ: لِمَاذَا لَا تَكُونُ هُنَاكَ طَرِيقَةً يَسْتَطِيعُ مَعَهَا الْكَفِيفُ أَنْ يُخْرِجَ طَاقَتَهُ كُلَّهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ، وَمُتَابَعَةِ مَا يَجْرِي مِنْ أَحْدَاثٍ؟! إِنَّ الْحُرُوفَ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْمَكْفُوفُونَ تَمْنَعُهُمْ مِنْ مُوَاصَلَةِ التَّعْلِيمِ. وَبِذَلِكَ يُعَانِي الْكَفِيفُ مَرَّتَيْنِ مَرَّةً مِنْ **عَاهَةِ** الْعَمَى وَأُخْرَى مِنْ عَدَمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ اللَّتَيْنِ يُسَاعِدُهُ إِتْقَانُهُمَا عَلَى تَجَاوُزِ هَذِهِ الْعَاهَةِ.

وَكَانَ مِمَّا ذَكَرَهُ (برايل) ذَاتَ يَوْمٍ: «أَنَا كَفِيفٌ... وَلَكِنْ إِنْ لَمْ تَتِمَّكُنْ عَيْنَايَ مِنْ إِطْلَاعِي عَلَى النَّاسِ وَالْحَوَادِثِ وَالْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي، فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَجِدَ وَسِيلَةً غَيْرَهَا؛ لِأَتِمَّكُنْ مِنْ ذَلِكَ».

### المعجم المساعد:



**النُّبُوغُ**: البراعة والإجادة.

**عَبْقَرِيٌّ**: شديد الذكاء.



وَوَضَّعَتِ الْأَسْئَلَةَ تُرَاوِدُ تَفْكِيرَ (براييل) كَيْفَ يَتَسَاوَى الْكَفِيْفُ وَالْبَصِيْرُ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ؟ وَمَا الطَّرِيْقَةُ؟ وَكَيْفَ تُحَلُّ الْمَشْكِلَةُ؟ وَأَيُّ الْأَمْرِيْنَ: النَّجَاحِ وَالْفَشْلِ أَقْرَبُ إِلَى الْإِنْسَانِ الْمُتَابِرِ؟ وَمَا زَالَتْ فِكْرَةُ **اِخْتِرَاعِ** طَرِيْقَةٍ سَهْلَةٍ لِلْقِرَاءَةِ تُسَيِّطِرُ عَلَى تَفْكِيرِهِ حَتَّى سَمِعَ عَن ضَابِطٍ فَرَنْسِيٍّ **اِبْتَكَرَ** طَرِيْقَةً لِكِتَابَةِ خَاصَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جُنْدِهِ يَسْتَعْمَلُ فِيهَا نَقْطًا وَعَلَامَاتٍ بَدَلَ الْحُرُوفِ.

اسْتَطَاعَ مِنْ خِلَالِهَا الْجُنُودُ أَنْ يَقْرَؤُوا الرِّسَالَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِهَذِهِ الْكِتَابَةِ وَهُمْ فِي الْخِنَادِقِ الْمُظْلِمَةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى إِضَاءَةٍ حَيْثُ كَانُوا يَعْتَمِدُونَ عَلَى لَمْسِ الْحُرُوفِ لِقِرَائَتِهَا؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ مَثْقُوبَةً عَلَى وَرَقٍ مُقَوَّى.

أَجْرَى (براييل) تَجَارِبَهُ فِتْرَةً طَوِيلَةً حَتَّى اسْتَطَاعَ بِفَضْلِ اللَّهِ - ثُمَّ بِقُوَّةِ إِرَادَتِهِ وَفِطْنَتِهِ وَتَصْمِيمِهِ وَضَعَ رُمُوزَ سَهْلَةٍ لِلْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ فَتَحَقَّقَتْ أَمَالُهُ، فَالَّفَ مُجَلِّدًا شَرَحَ فِيهِ بِالتَّفْصِيلِ طَرِيْقَتَهُ الْمُبْتَكِرَةَ فِي الْقِرَاءَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْحُرُوفِ وَالرُّمُوزِ النَّاتِيَةِ الْمُمَيِّزَةَ **بِالْأَنَامِلِ**.

لَقِيَتْ طَرِيْقَتُهُ نَجَاحًا **بَاهِرًا**، وَعَمَّمتْ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ، وَتَمَكَّنَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ مُحَمَّدُ الْأَنْسِي مِنْ تَطْوِيرِ الطَّرِيْقَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. عِنْدَمَا حَاوَلَ التَّوْفِيقَ بَيْنَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْكِتَابَةِ الْعَادِيَّةِ وَشَكْلِهَا فِي الْكِتَابَةِ النَّافِرَةِ. وَطُبِعَتْ بِهَا الْكُتُبُ وَالْمَجَلَّاتُ وَالصُّحُفُ عَلَى مَطَابِعٍ خَاصَّةٍ اسْتَفَادَ مِنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَكْفُوفِيْنَ، فَكَانَتْ بِذَلِكَ أَكْبَرَ مُسَاعِدٍ لَهُمْ عَلَى التَّحْصِيلِ وَالدِّرَاسَةِ، فَتَحَوَّلَ الظُّلَامُ إِلَى نُورٍ.

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ اِبْتَكِرَتْ سَاعَاتُ (براييل)

الْمَعْصَمِيَّةُ الَّتِي تُقْرَأُ بِاللَّمْسِ، كَمَا اسْتَفِيدَ مِنْ طَرِيْقَةِ (براييل) فِي طِبَاعَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي مُجْمَعِ الْمَلِكِ فَهَدِ لِبِطَاعَةِ الْمُصْحَفِ الْكَرِيمِ؛ خِدْمَةً لِلْمَكْفُوفِيْنَ الْمُتَطَلِّعِيْنَ لِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ بِأَنْفُسِهِمْ فِي مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

فَسُبْحَانَ مَنْ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ!

### المعجم المساعد:



**اِخْتِرَاعٌ:** اِبْتِدَاعٌ.

**عَاهَةٌ:** مَرَضٌ.

**الْأَنَامِلُ:** رُؤُوسُ الْأَصَابِعِ.

**فِطْنَتُهُ:** ذِكَايَتُهُ.

**اِبْتَكَرَ:** اِبْتَدَعَ شَيْئًا غَيْرَ مَسْبُوقٍ إِلَيْهِ. **بَاهِرًا:** مُدْهَشًا.





١ . أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

- مَنْ أَوَّلُ مَنْ ابْتَكَرَ طَرِيقَةَ لِلْكِتَابَةِ تَعْتَمِدُ عَلَى اللَّمْسِ؟ لويس برايل
- مَا اسْمُ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي طَوَّرَ كِتَابَةَ (برايل) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ محمد الأنسي

٢ . أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى ضَبْطِ أَحْرَفِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَنَةِ.

- "فَقَدَ (برايل) بَصْرَهُ فِي سِنٍّ صَغِيرَةٍ عِنْدَ مَا كَانَ يَعْبَثُ بِأَدْوَاتِ حَادَّةٍ."
- "ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَلَاحُ الذِّكَاةِ الْحَادِّ وَالنُّبُوغُ مِنْذُ الصَّغَرِ."
- "ابْتَكَرَ طَرِيقَةَ لِكِتَابَةِ خَاصَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جُنْدِهِ."

٣ . أقرأ العبارة الآتية بطلاقة، مع التعبير عن العزم والتصميم وقوة الإرادة.

"أنا كفيفٌ ... ولكن إن لم تتمكّن عيَناي من إطلاعي على الناسِ والحوادثِ والعالمِ من حوْلي؛ فلا بدّ من أن أجد وسيلةً غيرها؛ لأتمكّن من ذلك."

٤ . أقرأ العبارة الآتية في سرعة وطلاقة، مع تشكيلِ أَحْرَفِ كَلِمَاتِهَا بِالْحَرَكَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَمُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْوَقْفِ وَسَلَامَةِ الْوَصْلِ.

"حاول (لويس برايل) أن يتعامل مع هذه الحروف، لكنه كان يشعر بصعوبة الكتابة بها، فسأل والده ذات يوم: لماذا لا تكون هناك طريقة يستطيع معها الكفيف أن يخرج طاقته كلها في الكتابة والقراءة، ومتابعة ما يجري من أحداث؟! إن الحروف التي يستعملها المكفوفون تمنعهم من مواصلة التعليم. وبذلك يعاني الكفيف مرتين مرّة من عاهة العمى وأخرى من عدم القراءة والكتابة اللتين يساعده إتقانهما على تجاوز هذه العاهة."

٥ . أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.

## ١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنَاسِبُ الْمَعْنَى:

أ. حَوَّلَتْ طَرِيقَةَ (بِرَايِل) ظِلَامَ الْكُفَيْفِ إِلَى نُورٍ وَضِيَاءٍ، وَيَأْسَهُ إِلَى ..... أَمَلٍ

و ..... تَفَاوُلٍ، وَحُزْنَهُ إِلَى فَرْحٍ ..... وَ سُرُورٍ .....

ب. أَشْرَحُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةَ فِي كُلِّ مَنِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- فَقَدَ بَصَرَهُ فِي سِنٍّ صَغِيرَةٍ ..... عَمْرٍ
- أَصَابَنِي أَلَمٌ مِنَ التَّهَابِ السِّنِّ فَذَهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ لِعِلَاجِهِ قِطْعَةً مِنَ الْعِظْمِ تَنَبَّتْ فِي الْفَكِ
- سِنَّ الْقَلَمِ مُدَبِّبَةٌ ..... رَأْسٍ

## ٢. أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنْ أُسْرَةِ كَلِمَةِ (الضُّوءِ) مَعَ الْاسْتِفَادَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ،

وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَخْطُطِ الْآتِي:



## ٣. أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَدَقُّ فِي الْمَعْنَى فِي نَظْرِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

- ظَلَّتِ الْأَسْئَلَةُ تَرَاوِدُ تَفْكِيرَ (بِرَايِل).
- ظَلَّ (بِرَايِل) يُفَكِّرُ فِي الْأَسْئَلَةِ.

التعبير الأول ، مراودة تفكير برايل للأسئلة بين وقت وآخر

٤. أصنّف الكلمات إلى صنفين: كلمات دالّة على مُصطلحاتٍ علميّةٍ، وأخرى دالّة على أسماءٍ مُخترعاتٍ:

تقنيّة - قمرٌ صناعيٌّ - مجهرٌ - براءة اختراع - مُختبرٌ طبيٌّ - صاروخٌ - تلفازٌ - غوّاصةٌ - طاقةٌ شمسيّةٌ - تجربةٌ معمليةٌ - حاسبٌ آليٌّ - المغناطيسيّة.

أسماءٌ مُخترعاتٍ	مُصطلحاتٌ علميّةٌ
١. قمرٌ صناعيٌّ	١. تقنيّة
٢. مجهر	٢. براءة اختراع
٣. صاروخ	٣. مختبر طبي
٤. تلفاز	٤. طاقة شمسية
٥. غواصة	٥. تجربة معملية
٦. حاسب آلي	٦. المغناطيسية



أفهم وأجيب

١. أتأملُ الصورتينِ المُصاحبتينِ للنصِّ، ثمَّ أُجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

• ماذا يفعلُ الرَّجُلُ الكَفيْفُ في الصُّورة؟  
يقرأ من خلال استخدام طريقة برايل والتعرف على رموز الحروف من خلال لمسهم

• هل تستطيعُ تمييزُ الرُّموزِ على صَفْحَةِ الكِتَابِ؟ ولماذا؟

لا: لأنها مخصصة للمكفوفين

• ما فائدةُ السَّاعَةِ الَّتِي تَرَاهَا في الصُّورة؟

معرفة الوقت للمكفوفين

• ما الفرقُ بينَ ساعةِ يَدِكَ والسَّاعَةِ الَّتِي تَظْهَرُ في الصُّورة؟

هي ساعة تعتمد على اللمس مخصصة للمكفوفين

## ٢. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مِمَّ كَانَ يُعَانِي التَّلَامِيذُ الْمَكْفُوفُونَ عِنْدَ تَعْلِيمِهِمْ؟
  - صُعُوبَةُ تَعْلِمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ بِسَبَبِ ضَخَامَةِ الْحُرُوفِ الَّتِي كَانُوا يَسْتَعْمِدُونَهَا وَكَبَرِ حَجْمِهَا
  - مَا الْمَشْكَلَةُ الَّتِي حَيْرَتْ (برايل)؟
  - اخْتِرَاعَ طَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ لِلْقِرَاءَةِ
  - مَا دَلَائِلُ إِحْسَاسِهِ بِالْمَشْكَلَةِ؟
  - سَعِيهِ الْمُسْتَمِرَّ لِلْبَحْثِ عَنِ طَرِيقَةٍ لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ لِلْمَكْفُوفِينَ
  - كَيْفَ تَمَكَّنَ مِنْ حَلِّهَا؟ وَكَيْفَ اهْتَدَى إِلَى الْحَلِّ؟
  - مَنْ خَلَّلَ طَرِيقَةً جَدِيدَةً لِلْقِرَاءَةِ عِنْدَمَا سَمِعَ عَنِ صَابِطِ فَرَنْسِي ابْتِكَرَ طَرِيقَةً لِلْكِتَابَةِ تَعْتَمِدُ عَلَى نَقْطٍ وَعَلَامَاتٍ
  - بِمِ امْتَاذَتْ طَرِيقَةُ (برايل) فِي تَعْلِيمِ الْمَكْفُوفِينَ؟
  - أَنِهَا تَعْتَمِدُ عَلَى الْحُرُوفِ وَالرَّمُوزِ النَّاتِئَةِ الْمُمَيِّزَةِ بِالْإِنَّمَالِ
  - أَعْلَقَ عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ (فَتَحَتْ طَرِيقَةً (برايل) أَمَامَ الْمَكْفُوفِينَ آفَاقًا جَدِيدَةً حَقَّقَتْ أَمَالَهُمْ).
  - طَرِيقَةُ بَرَايِلِ كَانَتْ أَكْبَرَ مَسَاعِدٍ لَهُمْ عَلَى التَّحْصِيلِ وَالدراسة فَتَحُولُ ظَلَامَهُمْ إِلَى نُورٍ
  - هَلْ تَحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ مُسْتَقْبَلًا فِي مَجَالِ خِدْمَةِ الْمَكْفُوفِينَ؟ وَلِمَاذَا؟
  - نَعَمْ ، لِخِدْمَةِ الْمَكْفُوفِينَ الْمُتَطَلِّعِينَ لِلْمَعْرِفَةِ وَالْعِلْمِ
  - مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ مَنْ فَقَدَ الْبَصَرَ؟
  - أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الْبَصَرِ ، وَأَحَاوِلُ أَنْ أَقْدِمَ الْعَوْنَ لِلْمَكْفُوفِينَ
  - مَاذَا تَعَلَّمْتَ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنِّصِّ؟
  - تَعَلَّمْتُ أَنْ بِالْإَصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ يُمْكِنُنِي التَّغْلِبُ عَلَى كُلِّ الْمَصَاعِبِ
- ## ٣. اكْمِلِ الضَّرَاحَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَطْلُوبَ:

أ. مِنْ صِفَاتِ الْمُخْتَرَعِينَ:

- التَّفْكِيرُ الْعَمَلِيُّ.
- قُوَّةُ الْإِرَادَةِ وَالْعَزِيمَةُ وَالطَّمُوحُ
- الذِّكَاؤُ وَالنَّبُوغُ
- الصَّبْرُ عَلَى الْعَمَلِ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ

ب. مِنْ فَوَائِدِ اخْتِرَاعِ (برايل):

- طِبَاعَةُ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ وَصُحُفٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكْفُوفِينَ.
- طِبَاعَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِلْمَكْفُوفِينَ
- ظُهُورُ سَاعَاتِ بَرَايِلِ الْمَعْصَمِيَّةِ الْمَعْتَمَدَةِ عَلَى اللَّمَسِ

#### ٤. أعلل شفها ما يأتي:

- صعوبة تعلم المكفوفين قبل اختراع طريقة (برايل).
- بسبب ضخامة حروف التي كانوا يستخدمونها وثقلها وكبر حجمها
- تمكن الحنود الضنسيين من قراءة الرسائل في الخنادق المظلمة.
- لأنهم اعتمدوا على لمس الحروف المنقوبة على الورق المقوى
- اهتمام مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الكريم بطباعة المصحف وفق خط (برايل).
- خدمة المكفوفين المتطلعين لقراءة كتاب الله بأنفسهم في مختلف أنحاء العالم
- ٥. أبادل الرأي مع من بجانبني في اقتراح أكثر من عنوان للنص، وكتب العناوين المقترحة في

#### المكان المخصص:

- عندما تقرأ الأصابع
- الإرادة القوية طريق النجاح
- برايل وخدمة المكفوفين
- اكتشاف طريقة برايل للمكفوفين.

#### ٦. "أحدث اختراع (برايل) تغييراً كبيراً في حياة المكفوفين":

أتشاور مع من بجانبني في صياغة جملة مفيدة تعبر عن حقيقة، وجملة مفيدة أخرى تعبر عن رأي حول العبارة السابقة، وأكتب كلاً من الحقيقة والرأي في المكان المخصص، بالاستفادة من قراءتي للنص.

- الحقيقة.

#### أذكر:

- أن الحقيقة يمكن إثباتها بدليل.
- أن الرأي يوضح حكمك الخاص.

نجاح المكفوفين في قراءة الصحف والمجلات المطبوعة بخط برايل

- الرأي.

طريقة برايل تجعل المكفوفين جميعاً أكثر ثقة بأنفسهم



١. بَعْدَ قِرَاءَتِي وَفَهَمِي لِلنَّصِّ أَنْصَحُ كُلَّ مَنْ:

• يَشْعُرُ بِالْيَأْسِ وَالْأَسَى لِفُقْدَانِ بَصَرِهِ.

النَّصِيحَةُ: لَا يَأْسُ مَعَ الْحَيَاةِ .....

• يَجْزَعُ عِنْدَ حُلُولِ مُصِيبَةٍ بِهِ.

النَّصِيحَةُ: رَبِّ ضَارَةَ نَافِعَةَ .....

٢. كَيْفَ يَتَصَرَّفُ الْكَفِيفُ إِذَا أَحْتَاجَ إِلَى:

• مُرَاجَعَةَ سُورَةٍ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ الْمُضْحَفُ الْمَكْتُوبُ بِخَطِّ (برايل)؟  
يراجعها من خلال الاستماع إلى الأشرطة التسجيلية أو الإستعانة بأحد أفراد الأسرة

• مَعْرِفَةَ حَوَادِثِ الْعَالَمِ الْيَوْمِيَّةِ؟

من خلال متابعة نشرة الأخبار أو الاستماع إلى أحد أفراد أسرته وهو يقرأ الأخبار  
والحوادث من الصحف

• الْاسْتِزَادَةَ مِنْ مَعْلُومَاتِ فِي الْمَجَالِ الطَّبِيِّ أَوِ الْعِلْمِيِّ أَوِ الدِّينِيِّ؟

يكلف أحد أفراد الأسرة قراءة الموضوع الذي يريده على مسامعه سواء كان ذلك في مجال  
طبي أو ديني أو علمي



التَّوَكِيدُ: بـ (كُلِّ وَجَمِيعِ).

١. أَوْعُ عِبَارَاتٍ عَلَى غِرَارِ النَّمُودَجِ الْمُعْطَى، مَعَ ضَبْطِ أُسْلُوبِ التَّوَكِيدِ:

التَّوَكِيدُ بـ (جَمِيعِ)	التَّوَكِيدُ بـ (كُلِّ)
يَتَّصِفُ الْمُخْتَرِعُونَ جَمِيعُهُمْ بِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ.	يَتَّصِفُ الْمُخْتَرِعُونَ كُلُّهُمْ بِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ.
تَمْتَازُ الْمُخْتَرَعَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ جَمِيعُهَا بِسُهُولَةِ الْإِسْتِخْدَامِ.	تَمْتَازُ الْمُخْتَرَعَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ كُلُّهَا بِسُهُولَةِ الْإِسْتِخْدَامِ.
أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ جَمِيعُهَا مُثْمِرَةٌ.	أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ كُلُّهَا مُثْمِرَةٌ.
فَازَتِ الطَّالِبَاتُ جَمِيعُهُنَّ فِي الْمَسَابِقَةِ الْعِلْمِيَّةِ	فَازَتِ الطَّالِبَاتُ كُلَّهُنَّ فِي الْمَسَابِقَةِ الْعِلْمِيَّةِ

٢. أَضَعْ فِي الْفَرَاغِ مِمَّا يَأْتِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ: (كُلُّهَا - جَمِيعُهَا):

- حَفِظْتُ السُّورَةَ ..... كُلُّهَا
- غَسَلْتُ الْفَوَاكِهِ ..... جَمِيعُهَا قَبْلَ إِعْدَادِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

٣. أَسْتَخِمْ أُسْلُوبَ التَّوَكِيدِ بـ (كُلِّ أَوْ جَمِيعِ)، لِلتَّعْبِيرِ عَنِ:

- كَرَاهِيَةِ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عِنْدَ النَّاسِ.
- بَرَاعَةِ الْمُهَنْدِسِينَ فِي تَصْمِيمِ الْمَبْنَى.
- جَمَالَ اللَّوْحَاتِ الْفَنِيَّةِ فِي الْمَعْرِضِ.
- الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ كُلُّهَا مَكْرُوهًا عِنْدَ النَّاسِ
- الْمُهَنْدِسُونَ كُلُّهُمْ بَارِعُونَ فِي تَصْمِيمِ الْمَبْنَى
- اللَّوْحَاتُ الْفَنِيَّةُ الْمَعْرُوضَةُ كُلُّهَا جَمِيلَةٌ.

#### التَّوَكِيدُ:

- لَفْظٌ يُقْصَدُ بِهِ تَثْبِيتُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ السَّامِعِ.
- التَّوَكِيدُ بـ (كُلِّ وَجَمِيعِ) يُفِيدُ الْإِحَاطَةَ وَالشُّمُولَ.
- لَا بُدَّ أَنْ يَتَّصَلَ بِضَمِيرٍ.



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ النَّصِّ فِي دَفْتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ تَكُونَ الْكِتَابَةُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.



أُبْحَثُ عَنْ وَاحِدٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأُضْمِنُهُ مِلْفٌ تَعْلَمِي:

• مَعْلُومَاتٍ مُبَسَّطَةٍ عَنْ جَمْعِيَّةِ أَصْدِقَاءِ الْكَفِيفِ.

• عِبَاقِرَةٌ فَقَدُوا نِعْمَةَ الْبَصَرِ وَكَانُوا مُبَدِّعِينَ فِي مَجَالِ أَعْمَالِهِمْ.

• مَا أَرَاهُ مِنْ آثَارِ التَّقْنِيَةِ النَّافِعَةِ فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

الْمَنْزِلُ - الْمَدْرَسَةُ - الطَّرِيقُ - الْمُسْتَشْفَى.

نشاط أسري



بِمُسَانَدَةِ أُسْرَتِي، أَبْتَكُرُ طَرِيقَةً؛ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ، وَتَقْلِيلِ هُدْرَتِهَا.  
أَتَصَفِّحُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ بَعْضًا مِنْ الْقَصَصِ الْمُلْهِمَةِ فِي تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ.



## الإستراتيجية القرائية:

**خطوات القراءة المتعمقة:** بمشاركة مجموعتي تكمل نظام الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة:

١. أقرأ النص الواحد في ..... خمس ..... خطوات:

- أقرأ الفقرات؛ لتحديد الفكرة الرئيسية ..... لكل منها.
- أدونها في الهامش.

أستطلع

• أحول الأفكار الرئيسة للنص إلى سؤال أو أكثر.

• أكتب السؤال على الهامش، أو على ورقة خارجية.

أسأل

• أقرأ النص بتركيز وانتباه، للبحث عن ..... إجابة ..... لأسئلتني التي طرحتها.

• ..... أعدل ..... أسئلتني بناءً على نتائج القراءة.

أقرأ

• أغلق الكتاب، ثم أجيب من ..... ذاكرتي ..... عن أسئلتني بعد تنقيحها.

أستذكر

• أراجع إجابتي، وأقارنها ..... بالكتاب .....؛ لتأكد أنها صحيحة وافية.

أراجع

## قصة الطيران



قَبْلَ مِئَاتِ السَّنِينَ، طَارَ شَابٌّ عَرَبِيٌّ اسْمُهُ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَانِسٍ بِجَنَاحَيْنِ مِنْ رِيشٍ، وَلَكِنَّ هَدْيَيْنِ الْجَنَاحَيْنِ لَمْ يَقْدِرَا عَلَى حَمَلِهِ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَأَصِيبَ بِكُسُورٍ. وَحَاوَلَ غَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ، وَسَقَطُوا أَيْضًا، فَالَهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَمْ يَجْعَلْ لِلْإِنْسَانِ الْقُدْرَةَ عَلَى الطَّيْرَانِ كَمَا جَعَلَهَا لِلطَّيْرِ.

ظَلَّ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ، وَيُفَكِّرُ وَيُجَرِّبُ وَيَفْشَلُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ لِلْيَأْسِ، حَتَّى جَاءَ شَابَّانِ أَمْرِيكِيَّانِ هُمَا الْأَخَوَانِ (رَايْت) وَكَانَا مِنْ صَانِعِي الدَّرَاجَاتِ، فَفَكَّرَا فِي صِنَاعَةِ الطَّائِرَاتِ، وَتَوَصَّلَا إِلَى صُنْعِ أَوَّلِ طَائِرَةٍ شِرَاعِيَّةٍ لَهَا أَجْنِحَةٌ مُزْدَوِجَةٌ، وَلَكِنْ لَا ذَيْلَ لَهَا وَلَا مُحَرِّكَ. ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي الْجَوِّ مُدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ ثُمَّ سَقَطَتْ، وَاسْتَمَرَّ فِي الْبَحْثِ وَالتَّفْكِيرِ وَالْمُحَاوَلَةِ، حَتَّى تَوَصَّلَا إِلَى تَرْكِيْبِ مُحَرِّكَ صَغِيرٍ وَمِرْوَحَتَيْنِ لِلطَّائِرَةِ، فَطَارَتْ مُدَّةً وَجِيزَةً ثُمَّ هَبَطَتْ، وَلَمْ يُصَبْ أَحَدٌ مِنْهُمَا بِأَذَى.

اسْتَمَرَّ الْمُخْتَرِعَانِ فِي الْعَمَلِ، حَتَّى نَجَحَا فِي الطَّيْرَانِ، ثُمَّ حَاوَلَ بَعْدَهُمْ عُلَمَاءُ كَثِيرُونَ، حَتَّى تَقَدَّمَتْ صِنَاعَةُ الطَّائِرَاتِ وَتَطَوَّرَتْ فَظَهَرَتْ طَائِرَاتُ الرُّكَّابِ، وَالطَّائِرَاتُ الْحَرْبِيَّةُ، وَالطَّائِرَاتُ الْعَمُودِيَّةُ، وَأَصْبَحَ الطَّيْرَانُ أَهَمَّ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

## ٢. بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي نَقُومُ بِالْمَهَمَاتِ الْآتِيَةِ:

- نَسْتَطَلِعُ النَّصَّ وَنُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْهُ.
- بِالِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ نَصُوغُ سُؤَالَ أَوْ أَكْثَرَ حَوْلَ كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ.
- نَقْرَأُ النَّصَّ؛ لِإِضَافَةِ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى أَوْ لِتَعْدِيلِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي وَضَعْنَاهَا.
- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ ذَاكِرَتِنَا.
- نَرَاجِعُ النَّصَّ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الْإِجَابَاتِ، وَإِكْمَالِ النَّاقِصِ، وَتَصْحِيحِ الْخَطَأِ.
- نُنَظِّمُ عَمَلَنَا فِي صَوْرَتِهِ النَّهَائِيَّةِ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ:

الفِقرَةُ	الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ	السُّؤَالُ / الْأَسْئَلَةُ	الإِجَابَاتُ النَّهَائِيَّةُ
الأولى	بداية فكرة الطيران	متى بدأت فكرة الطيران	قبل مئات السنين
الثانية	جهود الأخوين رايت في صناعة الطائرات	لماذا نجح الأخوين رايت في الطيران	بسبب استمرارهما في البحث والتفكير والمحاولة
الثالثة	تطور صناعة الطيران	فيم تستخدم الطائرات الآن؟	في نقل المسافرين وإطفاء الحرائق

أَرْجِعْ إِلَى بَوَابَةِ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ؛ لِأَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ قِصَّةِ الطَّيْرَانِ.



### ٣. أَطَبِقُ الْخُطُوبَاتِ الْخَمْسَ عَلَى أَحَدِ النُّصُوصِ الْآتِيَةِ، بَعْدَ أَنْ أَكْتُبَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهُ:

#### جيمس واط

كَانَ وَلَدٌ صَغِيرٌ يَجْلِسُ مَعَ جَدَّتِهِ، وَقَدْ وَضَعَتْ إِبْرِيْقَ مَاءٍ عَلَى الْمَوْقِدِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ الْوَلَدُ صَوْتًا عَالِيًا كَالصَّفِيرِ يَأْتِي مِنَ الْإِبْرِيْقِ، فَسَأَلَ جَدَّتَهُ: مَاذَا فِي الْإِبْرِيْقِ يَا جَدَّتِي؟ قَالَتْ: مَا فِي الْإِبْرِيْقِ إِلَّا مَاءٌ. قَالَ الْوَلَدُ: إِنَّ الْمَاءَ لَا يَصْفِرُ. قَالَتْ جَدَّتَهُ: إِنَّهُ الْبُخَارُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْإِبْرِيْقِ عِنْدَمَا يَغْلِي الْمَاءُ.

نَظَرَ الْوَلَدُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ إِلَى الْبُخَارِ وَهُوَ يَنْدَفِعُ مِنَ الْإِبْرِيْقِ بِقُوَّةٍ، فَيَرْفَعُ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ إِلَى أَعْلَى، وَيَكُونُ سَحَابَةً صَغِيرَةً تَظْهَرُ ثُمَّ تَخْتَفِي. فَكَّرَ الْوَلَدُ فِي نَفْسِهِ، وَقَالَ: عَجِيبٌ أَمْرَ هَذَا الْبُخَارِ، كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْفَعَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ؟ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى جَدَّتِهِ وَقَالَ: انْظُرِي يَا جَدَّتِي إِلَى الْغِطَاءِ، إِنَّهُ يَتَحَرَّكُ، هَلْ تَرَيْنَهُ؟ هَلْ تَسْمَعِينَ صَوْتَهُ؟

سَكَتَ الْوَلَدُ لِحِظَةٍ ثُمَّ قَالَ: إِذَا كَانَ الْبُخَارُ رَفَعَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ، فَهَلْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَرِّكَ شَيْئًا أَكْبَرَ؟ كَبَرَ الْوَلَدُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْسَ أَبَدًا ذَلِكَ الْبُخَارَ الَّذِي رَفَعَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ. وَظَلَّ يُفَكِّرُ إِلَى أَنْ أَفْلَحَ آخِرًا فِي اخْتِرَاعِ آلَةِ الْبُخَارِ الَّتِي تَحَرَّكُ السُّفُنُ وَالْقِطَارَاتِ. كَانَ اسْمُ هَذَا الْمُخْتَرَعِ الْمُبْدِعِ (جيمس واط).

#### اكتشاف النار

كَانَ الْقَدَمَاءُ يَعُدُّونَ النَّارَ وَحْشًا مُضِيئًا يَلْتَهُمُ الْأَشْجَارَ وَيَقْتُلُ الْحَيَوَانَاتِ وَيُحْرِقُهَا وَكَانُوا يَخَافُونَ مِنْهَا عِنْدَمَا يَرَوْنَهَا تَشْتَعِلُ فِي الْأَشْجَارِ وَالْغَابَاتِ وَكَثِيرًا مَا كَانُوا يَهْرَبُونَ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ خَوْفًا مِنْ حُرُوقِهَا.

وَفِي شِتَاءٍ شَدِيدِ البُرُودَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ عاصِفَةٍ ارتَفَعَ فيها صَوْتُ الرُّعْدِ، شاهدَ الإنسانُ القديمُ صاعِقَةً تُشْعِلُ النَّارَ في إحدى الأشجارِ. ورَعِمَ خوفه مِنْها فَقَدَّ أَحْسَ بِدِفْئِها. وَبَعْدَ انْتِهائِ العاصِفَةِ، أَخَذَ أَحَدَ الأَغْصانِ المُشْتَعِلَةِ إلى كَهْفِهِ لِيَتَدَفَّأَ فِلاَحَظَ أَنَّ النَّارَ تَنْطَفِئُ بَعْدَ أَنْ تُحْرِقَ فَرْعَ الشَّجَرَةِ وَأَنَّها تَسْتَمِرُّ مُشْتَعِلَةً إذا أَمَدَّها بِالحَشَبِ الجافِّ بِاسْتِمْرارٍ؛ لِذَلِكَ وَاطَّابَ الإنسانُ الأوَّلُ على إِمدادِ شُعْلَةِ النَّارِ الَّتِي في كَهْفِهِ بِالأَخْشابِ الجافَّةِ حَتَّى تَظَلَّ مُشْتَعِلَةً دائِماً. وَاسْتَخْدَمَ النَّارَ أَيضاً؛ لِتُضِيءَ لَهُ الطَّرِيقَ لَيْلاً، وَلِتَنْبِرَ الكَهْفَ المُظْلِمَ الَّذِي يَسْكُنُهُ، فَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَرُسِّمَ على جِدارِهِ الصُّورَ. كما اسْتَعْمَلَ الإنسانُ في القَدِيمِ النَّارَ؛ لِتَجْفِيفِ المَلابِسِ المُبَلَّلَةِ بِمِياهِ الأَمْطارِ.



وذاَتَ مَرَّةٍ، تَدَوَّقَ الإنسانُ الأوَّلُ لَحْمَ حَيوانٍ شَواهُ، فَاکْتَشَفَ أَنَّ طَعْمَ لَحْمِ الحَيوانِ الَّذِي يَصْطادُهُ يَتَحَسَّنُ إذا أَنْضَجَهُ على النَّارِ. وَهكذا تَعَلَّمَ الإنسانُ شَيَّ اللِّحْمِ وَعَرَفَ أَنَّ ضَرْبَ حَجَرٍ بِحَجَرٍ آخَرَ يُولِّدُ شَرَرًا يُمَكِّنُ أَنْ يُشْعَلَ النَّارَ في عِيدانِ الأشجارِ وَأوراقِها الجافَّةِ، خاصَّةً إذا كانَ الحَجَرُ مِنَ الصَّوانِ.

كَانَ هَذَا عَمَلًا شَاقًّا لَكِنَّهُ كَانَ مُفِيدًا جَدًّا. وَهَكَذَا بَدَأَ الْإِنْسَانُ يَتَعَلَّمُ كَيْفَ يُشْعَلُ النَّارَ بِنَفْسِهِ، وَكَيْفَ  
يَسْتَعْمَلُهَا فِي شُؤُونِ حَيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

## تطور الرسالة

دَقَّتِ السَّاعَةُ، فَتَسَارَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِ الْمُخْتَرِعِ الشَّابِّ، وَاشْتَدَّ قَلْقُهُ وَاضْطِرَابُهُ وَهُوَ يَنْتَظِرُ نَتِيجَةَ  
التَّجْرِبَةِ النَّهَائِيَّةِ لِجِهَازِ اللَّاسْلِكِيِّ الَّذِي صَمَّمَهُ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْبَحْثِ وَالْاجْتِهَادِ. مَضَتْ دَقَائِقُ  
شَبِيهَةٌ بِالسَّنَوَاتِ وَهُوَ جَالِسٌ لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يَكَادُ يُسْمَعُ لَهُ هَمْسٌ، وَقَدْ تَرَكَّزَ شُعُورُهُ فِي السَّمَاعَةِ  
الْمُثَبَّتَةِ عَلَى أُذُنِهِ الْمَوْصُولَةِ بِالْجِهَازِ الْمَوْضُوعِ عَلَى الْمِنْضَدَةِ أَمَامَهُ. لَقَدْ ثَبَّتَ بِالْجِهَازِ سِلْكًَا امْتَدَّ  
عَبْرَ نَافِذَةِ الْمُخْتَبَرِ لِيَصِلَ إِلَى طَائِرَةٍ مِنْ وَرَقٍ تَتَّارَجِحُ فِي الْجَوِّ مَعَ الرِّيحِ. إِنَّهُ يَنْتَظِرُ وَالْخَوْفُ يَمَلَأُ  
قَلْبَهُ.

وَفَجْأَةً، انْبَسَطَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ وَافْتَرَّتْ تَغْرُهُ عَنِ ابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ الْمُرْتَجِفَةَ إِلَى مُسَاعِدِهِ  
الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ، وَقَالَ لَهُ فِي لَهْجَةٍ تَنَمُّ عَنِ الضَّرْحِ: اسْمَعْ! اسْمَعْ مَعِي، لَقَدْ سَمِعْتُ دَقَّاتِ خَافِتَةٍ، هَلْ  
تَسْمَعُ أَنْتَ ذَلِكَ؟ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ وَاهِمًا... وَثَبَّتَ مُسَاعِدُهُ السَّمَاعَةَ بِسُرْعَةٍ وَأَنْصَتَ بِاهْتِمَامٍ، ثُمَّ وَقَفَ  
ضَاحِكًا وَهُوَ يَقُولُ: كَلَّا، يَا (مَارْكُونِي). لَسْتُ وَاهِمًا. إِنَّهَا الدَّقَّاتُ الثَّلَاثُ الْمُتَّفِقُ عَلَيْهَا.

وَاسْتِطَاعَ (مَارْكُونِي) لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي التَّارِيخِ أَنْ يَنْقُلَ رِسَالَةً بِاللَّاسْلِكِيِّ عَبْرَ الْمِحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ.  
وَهَذِهِ الرِّسَالَةُ هِيَ تِلْكَ الدَّقَّاتُ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا لِتَجْرِبَةِ جِهَازِهِ الْعَجِيبِ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ كَانُوا  
فِي تِلْكَ السَّاعَةِ مُجْتَمِعِينَ لِهَذِهِ الْغَايَةِ فِي مَوْقِعٍ يَبْعُدُ عَنْهُ مَا يُنَاهِزُ أَلْفِي مِيلٍ...

وَوَطَّرَتْ دُمُوعُ الضَّرْحِ مِنْ عَيْنِي (مَارْكُونِي) الْمُخْتَرِعِ الشَّابِّ وَأَخَذَتْهُ نَشْوَةٌ عَارِمَةٌ فَرَّاحٌ يَقْفِزُ بِشْرًا  
وَحُبُورًا.

## الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

### الأفعال الخمسة

١. ألاحظُ المِثَالَ الآتِي:

**فائدة:**

الأفعالُ الخمسةُ: كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَأُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

**أفكر:**

تتصلُ الأفعالُ الخمسةُ بثلاثةِ ضمائرٍ، فلماذا تُسمى بالأفعالِ الخمسة؟



٢. أملأ الفراغات، مع الاستعانة بالمثل السابق:

- يَدْرُسُ: يَدْرُسُونَ، تَدْرُسُونَ، يَدْرُسَانِ، تَدْرُسَانِ، تَدْرُسِينَ.....
- يَعْبُدُ: يَعْبُدُونَ، تَعْبُدُونَ، يَعْبُدَانِ، تَعْبُدَانِ، تَعْبُدِينَ.....
- يَلْعَبُ: يَلْعَبُونَ، تَلْعَبُونَ، يَلْعَبَانِ، تَلْعَبَانِ، تَلْعَبِينَ.....
- يَرْحَمُ: يَرْحَمُونَ، تَرْحَمُونَ، يَرْحَمَانِ، تَرْحَمَانِ، تَرْحَمِينَ.....
- يَشْكُرُ: يَشْكُرُونَ، تَشْكُرُونَ، يَشْكُرَانِ، تَشْكُرَانِ، تَشْكُرِينَ.....

٣. أقرأ الجمل الآتية، ثم أحدد الأفعال الخمسة:

الأفعال الخمسة	الجمل
يتعاقبان	الليل والنهار يتعاقبان.
تحبين	أنتِ يا هندُ تحبين والديك.
يعملون	المخترعون يعملون بجد.
تتقنون	أنتم تتقنون عملكم.
تنموان - تورقان	الشجرتان تنموان وتورقان.





## الظاهرة الإملائية

رَسْمُ (الهمزة الممدودة) في  
أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا (آ - لآ)

### أهداف الدرس:

- رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ  
وَوَسَطِهَا رَسْمًا صَحِيحًا.
- لَفْظُ صَوْتِ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ فِي أَوَّلِ  
الْكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا لَفْظًا صَحِيحًا.

« سَجَلُ الْمُخْتَرِعِينَ حَافِلٌ بِأَثَارِهِمُ الْعَظِيمَةِ، وَمُفَاجَأَتِهِمُ الْمُدْهِشَةِ، وَنَجَاحِهِمْ فِي تَحْقِيقِ

مَأْرِبِهِمْ وَأَمَالِهِمْ »

الْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ فَاجِدْ فِيهَا هَمْزَةً مَمْدُودَةً فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَوْ وَسَطِهَا.

أَتَأْمَلُ الْهَمْزَةَ الْمَمْدُودَةَ فَاجِدْ أَنَّهَا هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ عَلَى أَلِفٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ (آمال: آمال،  
آثار: أثار) أَوْ بَعْدَهَا أَلِفٌ (مفاجآت: مفاجآت، مأرب: مأرب) وَلِذَا قُلِبَتَا هَمْزَةً مَمْدُودَةً هَكَذَا (آ).



أَقْرَأْ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأُرَكِّزُ عَلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ.

- أَجْرَى (براييل) تَجَارِبَهُ فَتَحَقَّقَتْ أَمَالَهُ.
- الْمُنْشَأَاتُ الصَّنَاعِيَّةُ كَثِيرَةٌ فِي بِلَادِنَا.
- الْمُخْتَرِعُ أَخَذَ حَقَّهُ مِنَ التَّكْرِيمِ وَالتَّقْدِيرِ.
- الْإِخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ مِرَآةُ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ.
- أَمِنَ الْمُجِدُّ بِأَنَّ الْعَمَلَ يُحَقِّقُ الْمَأْرَبَ.





أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ الْآتِي، وَالْأَحْظُ الْهَمْزَةَ الْمَمْدُودَةَ الْمَرْسُومَةَ عَلَيْهَا:

الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
الْمُنْشَاتُ	آمَالُهُ
مِرَاةٌ	أَخَذَ
الْمَأْرَبُ	آمَنَ



أ. أَنْطِقْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا هِيَ مَكْتُوبَةٌ:

الْمُنْشَآتُ

مَآرِبُ

مِرَاةٌ

ءَأَخَذَ

ءَأْمَالُهُ

ءَأْمَنَ

ب. أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ لَفْظِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ لَفْظًا صَحِيحًا، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ

الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

- ماذا جَاءَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ؟ أَلْفُ
- كَمْ عَدَدُ الْحُرُوفِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْمَدُّ؟ حُرْفَانِ
- مَا الْحُرْفَانِ اللَّذَانِ تَتَكَوَّنُ مِنْهُمَا الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ؟ الْهَمْزَةُ وَالْأَلْفُ
- كَيْفَ يُكْتَبَانِ عِنْدَمَا يَتَتَالِيَانِ؟ آ
- مَا الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ؟ هِيَ هَمْزَةٌ بَعْدَهَا أَلْفُ



أَسْتَنْجُ:

- الهمزة الممدودة هي همزة بعدها ألف.
- تُكْتَبُ الهمزة الممدودة هكذا (آ).
- تأتي الهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها.

تُكْتَبُ الهمزة ممدودة هكذا (آ) في حالتين:

١. إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف همزة ساكنة في أول الكلمة.
٢. إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف ألف في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.



١. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ وَأَلْفُظُهَا لَفْظًا صَحِيحًا:

- مَا اسْمُ الْكِتَابِ الْمُنزَلِ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ؟ ..... القرآن
- مَا اسْمُ أَبِي الْبَشَرِ؟ ..... آدم
- مَا اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ فَتُشَاهِدُ صُورَتَكَ؟ ..... المرأة
- مَا ضِدُّ (الدُّنْيَا)؟ ..... الآخرة
- مَا اسْمُ الْأَبْنِيَّةِ الَّتِي يَنْطَلِقُ مِنْهَا الْأَذَانُ؟ ..... الأذن

٢. أَصْحَحْ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي بِوَضْعِ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ:

- مأثر. ..... مآثر
- أفاق. ..... آفاق
- ملأان. ..... ملآن
- أامنة. ..... أمّنة
- أبار. ..... آبار
- مأذن. ..... مآذن

### ٣. أختار المعنى المرادف من القائمة كما في المثال:

الكلمة	المرادف
المرجع	المال
أقسمت	آيت
غيات	مأرب
أعمار	آجال
نادم	أسف
رجع	آب
ذنوب	آثام
عطشان	ضمان
فضله على نفسه	آثره

آلات	-	آثره
آجال	-	ظمان
آيت	-	مأرب
آثام	-	أسف
المال	-	آب



### ٤. أكتب الكلمات التي تملأ علي في المكان الخالي فيما يأتي:

#### التلفاز

اختراع عجيبٌ معاصرٌ، في مُتناولِ أيدي الملايين من الناس، إنه يُنقلُ إلينا ..... الآراء ..... والأخبار، التي تحدثُ على بُعدِ ..... آلاف ..... الكيلومترات، ويُعرضُ لنا من خلالِ برامجهِ المتنوعةِ ..... الآداب ..... و ..... المآثر .....؛ لتتعلمَ من خلالها السلوكَ الصحيحَ وتُتجنبَ العاداتِ السيئةَ؛ كما أننا نتابعُ البرامجَ التعليميةَ والأسريَّةَ، والهواياتِ والمسابقاتِ، ونبتهجُ معَ الأناشيدِ، ونُشاهدُ المبارياتِ الرياضيّةِ، فهو يُوفِّرُ لنا سُبُلَ الترفيهِ والتسليّةِ ويصرفُ عن نفوسنا ..... السامةِ ..... والكآبةِ .....؛ لذا فإنَّ لبرامجهِ ..... آثاراً ..... مباشرةً في حياتنا اليوميَّةِ فما أروعُه من اختراعٍ! فلنُحرِّصُ على مُشاهدةِ ما يُنفعُنا من برامجهِ، ولنُحذِرُ من البرامجِ غيرِ المُفيدةِ التي تُضيعُ الوقتَ دونَ فائدةٍ تُذكرُ.

ه. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.



اَتَعَلَّمُ وَاتَسَلَّى:

يَقْسَمُ الْمُعَلِّمُ/المُعَلِّمَةُ طُلَّابَ الصَّفِّ مَجْمُوعَتَيْنِ بَحَيْثُ يَأْتِي أَحَدُ أَعْضَاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ وَقَعَّ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَيَأْتِي أَحَدُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ وَقَعَّ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ. وَهَكَذَا، وَالْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي تَجْمَعُ نِقَاطًا أَكْثَرَ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزَلِيُّ:

١. أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ	الْجَمْعُ	الْكَلِمَةُ
وزع المعلم المكافآت على الطلاب المتفوقين	مكافآت	مُكَافَأَةٌ
الآباء يحبون أبنائهم	آباء	أَبٌ
قرأت آيات من سورة النور	آيات	أَيَّةٌ
مآذن المسجد جديدة	مآذن	مِئْدَنَةٌ
للتناول الطعام آداب كثيرة	آداب	أَدَبٌ

٢. أَعَيْنُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ فِيمَا يَأْتِي، وَأَبِينُ مَوْقِعَهَا فِي الْكَلِمَةِ:

مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ	الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مَمْدُودَةً	الْجُمْلَةُ
أول الكلمة	آفة	آفَةُ الرَّأْيِ الْهَوَى.
أول الكلمة	آيتان	الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ آيَاتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ.
وسط الكلمة	يتبوان	الْمُجْتَهِدَانِ يَتَّبَوَانِ التَّرْتِيبَ الْمَتَقَدِّمَ.
وسط الكلمة	مرأة	الْمُسْلِمُ مِرْأَةٌ أَخِيهِ.
وسط الكلمة	مآله	مَنْ صَاحَبَ أَهْلَ السُّوءِ سَاءَ مَأَلُهُ.

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ  
عَيْنٍ؛ لِأَتَمَّكَنَ مِنْ دُرُوسِ الظَّاهِرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



الجلول اون لاين  
hulul.online

## الْوِظِيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ

### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَعْطُوفُ

#### أهداف الدرس:

- تَعَرَّفُ الْأِسْمَ الْمَعْطُوفَ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعِيَّةِ.
- اسْتَعْمَالَ الْأِسْمِ الْمَعْطُوفِ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعِيَّةِ.

أَتَقَنَّ النَّجَّارُ وَالْحَدَّادُ عَمَلَهُمَا ← جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ (أَتَقَنَّ).

النَّجَّارُ ← اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ فَهُوَ (الْفَاعِلُ). وَيُسَمَّى الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ

لَا حِظَّ أَنَّ النَّجَّارَ لَيْسَ وَحْدَهُ مَنْ أَتَقَنَّ الْعَمَلَ بَلْ شَارَكَهُ الْحَدَّادُ.

الواو ← الْحَرْفُ الَّذِي دَلَّ عَلَى الْمُشَارَكَةِ وَيُسَمَّى حَرْفَ الْعَطْفِ.

الحدَّادُ ← اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ شَارَكَ النَّجَّارَ فِي إِتْقَانِ الْعَمَلِ. وَيُسَمَّى الْمَعْطُوفَ.



أَثَبْتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ:

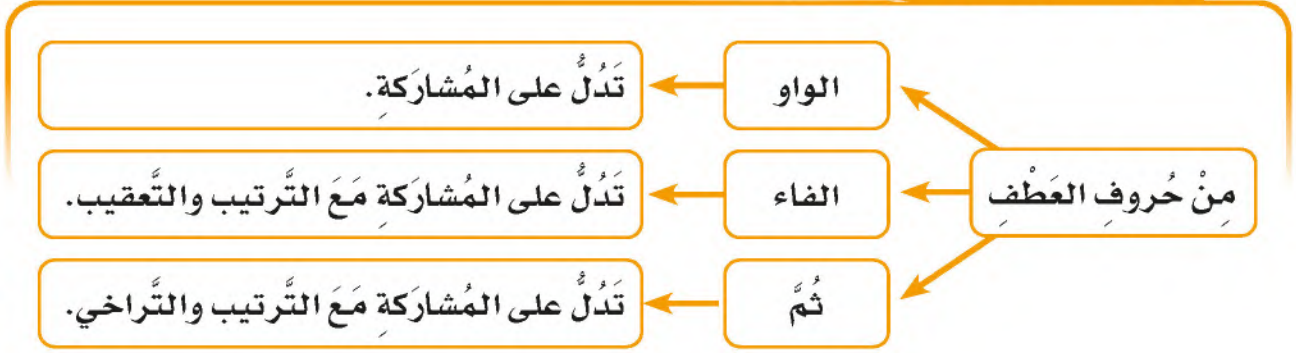
أَسَاعِدُ نَوْرَةَ فِي إِكْمَالِ الْجُمْلَةِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ كَمَا تَعَلَّمْتُ سَابِقًا:

١. أَحَبُّ الْفَاكِهَةِ .. وَالْخَضِرَوَاتِ.
  ٢. رَمَى اللَّاعِبُ الْكُرَةَ فِ أَمْسَكِهَا الْحَارِسُ.
  ٣. يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ النَّادِي.
- نُسَمِّي هَذِهِ الْحُرُوفَ حُرُوفَ .. الْعَطْفِ ..



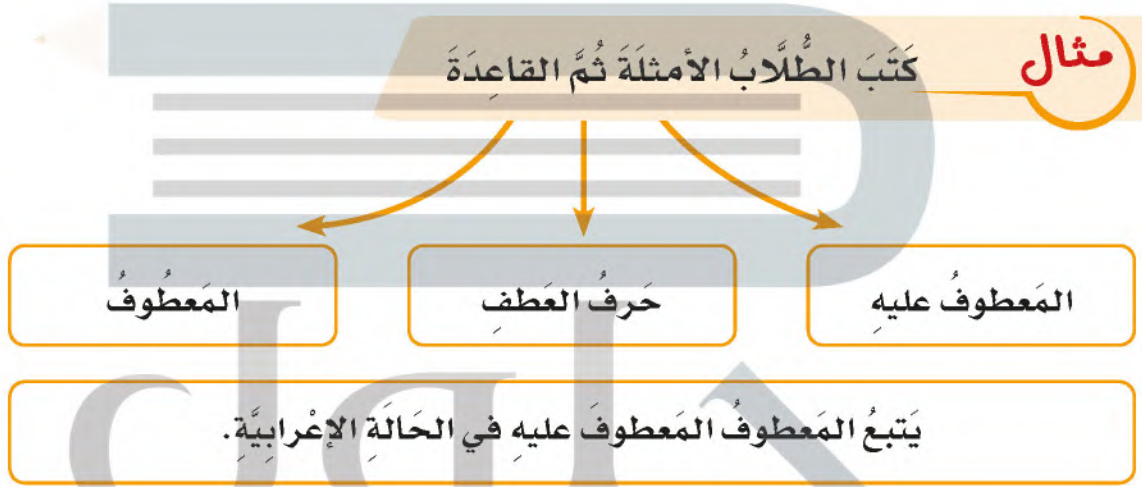


## أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:



## مثال

كَتَبَ الطُّلَّابُ الْأَمْثَلَةَ ثُمَّ الْقَاعِدَةَ



يَتَّبَعُ الْمَعْطُوفُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ.

- أُكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي لـ:
- أَحَدِّدْ حُرُوفَ الْعَطْفِ.
  - أُعَيِّنِ الْمَعْطُوفَ وَالْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي كُلِّ مِثَالٍ.
  - أُبَيِّنْ نَوْعَ الْمَعْطُوفِ: مِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادُ وَالتَّثْنِيَّةُ وَالْجَمْعُ (يُحَدِّدُ نَوْعَ الْجَمْعِ).

نوع المَعْطُوفِ	المَعْطُوفُ	حَرْفِ العَطْفِ	المَعْطُوفُ عَلَيْهِ	الجُمْلَةُ
جمع تكسير	الأطباء	الواو	العلماء	يَجْتَهِدُ الْعُلَمَاءُ وَالْأَطِبَاءُ فِي أَبْحَاثِهِمْ.
مفرد	صبياً	ثم	طفلاً	كَانَ الشَّابُّ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيّاً.
مثنى	الرجلين	واو	الطفلين	تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الطِّفْلِينِ وَالرَّجُلَيْنِ.
جمع مذكر سالم	المهتمون	ف	رئيس	تَحَدَّثَ فِي اللِّقَاءِ رَئِيسُ الْمُنْظَمَةِ فَالْمُهْتَمُونَ بِالِاخْتِرَاعَاتِ.
جمع مؤنث سالم	مسؤولياتهم	ثم	حقوقهم	عَلَى النَّاسِ جَمِيعِهِمْ أَنْ يَعْرِفُوا حُقُوقَهُمْ ثُمَّ مَسْئُولِيَّاتِهِمْ.
الأسماء الخمسة	أبيه	و	إخوته	كَانَ فَوَازٌ جَالِسًا إِلَى الْعِشَاءِ يَتَحَدَّثُ إِلَى إِخْوَتِهِ وَأَبِيهِ.

## ٢. اكْمَلِ الْجَدْوَلَ أَدْنَاهُ؛ لِأَجِيبَ عَنِ السُّؤَالِينِ الْآتِيَيْنِ:

- ما المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟
- ما الْحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ لِلْمَعْطُوفِ فِي كُلِّ مِثَالٍ؟ وَمَا عِلْمَتُهُ؟

المَعْطُوفُ عَلَيْهِ	المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ لَهُ	المَعْطُوفُ	الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ لِلْمَعْطُوفِ وَعِلْمَتُهَا
العلماء	فَاعِلٌ	الأطباء	مَرْفُوعٌ وَعِلْمَتُهُ رَفْعُهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ
طفلاً	خبر كان	صبياً	منصوب وعِلْمَتُهُ نَصْبُهُ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ
الطفلين	اسم مجرور	الرجلين	مجرور وعِلْمَتُهُ جَرُّهُ الياء
رئيس	فاعل	المهتمون	مرفوع وعِلْمَتُهُ رَفْعُهُ الواو
حقوقهم	مفعول به	مسؤولياتهم	منصوب وعِلْمَتُهُ نَصْبُهُ الكسرة
إخوته	اسم مجرور	أبيه	مجرور وعِلْمَتُهُ جَرُّهُ الياء

### فائدة

الموقع الإعرابي للاسم: يُقصدُ به وَظِيفَتُهُ فِي الْجُمْلَةِ (مُبْتَدَأٌ، خَبْرٌ، فَاعِلٌ، مَفْعُولٌ بِهِ...).  
حَالَتُهُ الإِعْرَابِيَّةُ: يُقصدُ بِهَا الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ.  
عَلَامَتُهُ الإِعْرَابِيَّةُ: يُقصدُ بِهَا الْعَلَامَاتُ الْأَصْلِيَّةُ وَالضَّرْعِيَّةُ (الضَّمَّةُ، الْفَتْحَةُ، الْكَسْرَةُ، الْوَاوُ، الْأَلْفُ، الْيَاءُ)

• هل هناك تطابق بين المعطوف والمعطوف عليه في الحالة الإعرابية؟

(نعم، حيث إن المعطوف يتبع المعطوف عليه في الحالات الإعرابية)

٣. أعود إلى الجدول السابق، وأصنف المعطوف وفق القائمتين الآتيتين:

مَعطُوفٌ أُعْرِبَ بِالْعَلَامَاتِ الضَّرْعِيَّةِ	مَعطُوفٌ أُعْرِبَ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ
• الرجلين	• الأَطْبَاءُ
• المهتمون	• صَبِيًّا
• مَسْؤُولِيَّاتِهِمْ	•
• أَبِيهِ	•



أَسْتَنْتِجُ:

- **العَطْفُ:** هو الرِّبْطُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فِي الْكَلَامِ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ، وَيُسَمَّى مَا قَبْلَهُ (الْمَعطُوفَ عَلَيْهِ) وَمَا بَعْدَهُ (الْمَعطُوفَ).
- مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَاوُ، الْفَاءُ، ثُمَّ.
- يَتَّبِعُ الْمَعطُوفُ الْمَعطُوفَ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ، رَفْعًا، وَنَصْبًا، وَجَرًّا.



١. أَمَلِّ الأَفْرَاقَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

- قَطَعَ الإِشَارَةَ يُتَلَفُ الأَزْوَاحَ ..... وَ ..... الأَمْوَالَ.
- قَدِمَ الحَسَنَ ..... فِ ..... الحُسَيْنِ.
- نَعَلِمُ أَطْفَالَنَا أَنَّ يَتَحَدَّثُ الكَبِيرُ ..... ثَم ..... الصَّغِيرُ.
- الجَهْلُ يُسَبِّبُ المَرَضَ ..... وَ ..... الفَقْرَ.

٢. أَعَيِّنِ المَعْطُوفَ وَ المَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَ حَرْفَ العَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

المعطوف	حرف العطف	المعطوف عليه	الجُمْلَةُ
الأم	و	الأب	يَتَعَاوَنُ الأبُ وَ الأمُّ فِي تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ.
المعتمرين	و	الحجاج	تَقَدَّمَ بِلَادُنَا خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً لِلحُجَّاجِ وَ المُعْتَمِرِينَ.
التنفيذ	ثم	التخطيط	العَمَلُ المُنَظَّمُ يَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ، ثَمَّ التَّنْفِيزِ.
صديقك	ف	أخوك	تَسَلَّمَ أَخُوكَ فَصَدِيقَكَ الجَائِزَةَ.

٣. أَمَلِّ الأَفْرَاقَ حَسَبِ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- دَخَلَ الطُّلَابُ ثَمَّ ..... المَعْلَمُونَ ..... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- كَرَّمَتِ قَائِدَةُ المَدْرَسَةِ المُعَلِّمَةَ وَ ..... التَّلْمِيزَاتِ ..... (مُثَنَّى)
- أَشْرَفَ المَعْلَمُ وَ ..... أَخُوكَ ..... عَلَى تَنْظِيمِ الحَفْلِ الخِتَامِيِّ. (أَحَدُ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ)
- سَلَّمَ الأَطْفَالَ عَلَى الأُمّهَاتِ فِ ..... المَعْلَمَاتِ ..... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

٤. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعْطُوفًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

لُعْبَةٍ

أَخْوَك

الصَّلَاةِ

أتقرب إلى الله بالوضوء ثم الصلاة  
أنت وأخوك ناشطان في جماعة الإذاعة  
اشتري والذي للطفل الفقير حذاء ولعبة

الوظيفة النحوية

أُعْرِبُ:

١. اسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ:

(كَتَبَ الطُّلَابُ الْأَمْثَلَةَ ثُمَّ الْقَاعِدَةَ)

إعرابها	الكلمة
فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .	كَتَبَ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الطُّلَابُ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْأَمْثَلَةَ
حَرْفُ عَطْفٍ.	ثُمَّ
مَعْطُوفٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْقَاعِدَةَ

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: (تُمَدُّ الشَّمْسُ الأَرْضَ بالضَّوِّ والْحَرَارَةِ):

الكلمة	إعرابها
تُمَدُّ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الشَّمْسُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الأَرْضَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
بـ	حَرْفٌ جَرٌّ.
الضَّوِّ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.
و	حَرْفٌ عَطْفٍ.
الحرارة	مَعْطُوفٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

أَنَا	الضُّدُقُ	يَتَعَاقَبُ	صَلَّيْتُ	قِصَّتَيْنِ	بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكُونُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى اسْمِ مَعْطُوفٍ مُسْتَفِيدًا مِنْ الكَلِمَاتِ المَعْرُوضَةِ فِي الجَدْوْلِ.
أَشْتَرَيْتُ	الظُّهْرَ	فَضِيلَتَانِ	أَنْتَ	النَّهَارُ	
الأَمَانَةَ	اللَّيْلُ	صَدِيقَانِ	كِتَابَيْنِ	العَصْرَ	

١. صَلَّيْتُ الظُّهْرَ ثُمَّ العَصْرَ .....
٢. أَشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ وَقِصَّتَيْنِ .....
٣. الصُّدُقُ والأَمَانَةُ قِضِيلَتَانِ .....
٤. أَنَا وَأَنْتَ صَدِيقَانِ .....
٥. يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .....



أولاً: أمثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- معطوف مرفوع أخي وأخوك في فصل واحد
- معطوف عليه منصوب اشترت كتابين وقصتين

ثانياً: أضبط المعطوف والمعطوف عليه في الجمل الآتية:

- تُربي أطفالنا على الأمانة والصدق. الأمانة والصدق
- في الإذاعة الصباحية قرأت نورة الحديث فالقصيدة. الحديث فالقصيدة
- الغذاء والرياضة مفيدان للجسم. الغذاء والرياضة

ثالثاً: ألاحظ حركة كل معطوف عليه فيما يأتي، ثم أختار المعطوف المناسب له مما بين القوسين:

1. اشترك الطلبة و ..... المعلمون ..... في إعداد المسرحية. (المعلمون - المعلمين)
2. قرأت مجلتين و ..... قصتين ..... (قصتان - قصتين)
3. غسلت الفاكهة ف ..... الخضروات ..... (الخضراوات - الخضراوات)
4. يكفل المحسن و ..... أبوك ..... الأيتام. (أبوك - أباك)

## الوظيفة النحوية

### أهداف الدرس:

- تعرّف الصفة.
- استعمال الصفة بالعلامات الأصلية والفرعية.

## الدرس الثاني: الصفة

### التلميذ المهذب محبوب

التلميذ ← اسمٌ جاء في بداية الكلام فهو مبتدأ.

محبوب ← الكلمة التي تتم المعنى في الجملة فهي خبر.

المهذب ← الكلمة التي تصف التلميذ فهي صفة.

لا يصح أن أعرب (المهذب) خبراً؛ لأننا لو توقفنا عندها (التلميذ المهذب) لما أعطتنا الجملة خبراً ومعنى.

(التلميذ المهذب محبوب) (كرم المعلم التلميذ المهذب) (سلمت على التلميذ المهذب)

نلاحظ أن كلمة (المهذب) جاءت مرة مرفوعة ومرة منصوبة ومرة مجرورة، وهي بذلك

تتبع الموصوف قبلها.





أثبت تعلمي السابق:

أضع في كل فراغ الكلمة المناسبة:

- ١- تَمَيَّزُ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ بِشَوَارِعِهَا **الواسعة** . ( النقية - الواسعة - الضيقة )
- ٢- يَتِمَكَّنُ العَامِلُ ..... **النشيط** ... مِنَ الإِنجَازِ . ( النشيط - البطيء - المتردد )
- ٣- تُكَافِئُ المَعَلِّمَةُ الطَّالِبَةَ .. **المجتهدة** ..... ( المهملة - المجتهدة - المتغيبه )

• نلاحظ أن الكلمات التي وضعناها في الفراغ وصفت الاسم الذي قبلها وتسمى صفة.



أبني تعلمي الجديد:

١. أملأ الجدول الآتي:

حركة آخر	حركة آخر	الموصوف	الصفة	الجملة
الموصوف	الصفة			
الكسرة	الكسرة	سِنُّ	صَغِيرَةٌ	فَقَدَ بَصَرَهُ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ.
الضممة	الضممة	شَاب	عَرَبِيٌّ	أَوَّلُ مَنْ جَرَّبَ الطَّيْرَانَ شَابَّ عَرَبِيٌّ.
الكسرة نيابة عن الفتحة	الفتحة	الطائرات	الحربية	طَوَّرَ المَصْمُومُونَ الطَّائِرَاتِ الحَرَبِيَّةَ كَثِيرًا.
الكسرة	الكسرة	الأوعية	الدموية	يَسِيرُ الدَّمُ فِي الأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ إِلَى الرِّفْتَيْنِ.



أستنتج:

**الصفة:** اسمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ اسْمٍ قَبْلَهُ يُسَمَّى المَوْصُوفَ.

الصفة تتبع الموصوف في الرفع والنصب والجر.

الكلمة						الجملة	
العلامة الإعرابية	-رَفْعُ -نَصْبُ -جَرُّ	-مَعْرِفَةُ -نَكْرَةُ	-مَذَكَّرُ -مُؤَنَّثُ	-مُفْرَدُ -مُتَنِي -جَمْعُ	الصفة والموصوف		
الكسرة	جَرُّ	مَعْرِفَةُ	مُؤَنَّثُ	مُفْرَدُ	العربية	الصفة	تَمَكَّنَ الْعَالِمُ مُحَمَّدُ الْأَنْسِي مِنْ تَطْوِيرِ طَرِيقَةِ (برايل) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
الكسرة	جَرُّ	مَعْرِفَةُ	مُؤَنَّثُ	مُفْرَدُ	اللغة	الموصوف	
الياء	نصب	معرفة	مذكر	جمع	المتعلمين	الصفة	خَدَمَ مُجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةَ الْمُصْحَفِ الْمَكْفُوفِينَ الْمُتَطَلِّعِينَ لِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ.
الياء	نصب	معرفة	مذكر	جمع	المكفوفين	الموصوف	
الواو	رفع	نكرة	مذكر	جمع	كثيرون	الصفة	حَاوَلَ عُلَمَاءُ كَثِيرُونَ اخْتِرَاعَ الطَّائِرَةِ.
الضمة	رفع	نكرة	مذكر	جمع	علماء	الموصوف	
الألف	رفع	معرفة	مذكر	متنى	المخترعان	الصفة	سَاهَمَ الْأَخْوَانُ الْمُخْتَرِعَانِ (رايت) فِي صِنَاعَةِ الطَّيْرَانِ.
الألف	رفع	معرفة	مذكر	متنى	الأخوان	الموصوف	
الضمة	رفع	معرفة	مؤنث	جمع	الكفيات	الصفة	اسْتَفَادَتِ الْفَتَيَاتُ الْكَفِيفَاتُ مِنْ طَرِيقَةِ (برايل).
الضمة	رفع	معرفة	مؤنث	جمع	الفتيات	الموصوف	

بَعْدَ قِرَاءَةِ أَمْثَلَةِ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَحَدُّ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ. الصِّفَةُ: الْعَرَبِيَّةُ ، الْمَوْصُوفُ : اللُّغَةُ
- هَلْ كُلُّ مِنْهُمَا مُفْرَدٌ أَمْ مُثْنَى أَمْ جَمْعٌ؟ مفرد.....
- هَلْ كُلُّ مِنْهُمَا مُذَكَّرٌ أَمْ مُؤَنَّثٌ؟ مؤنث.....
- هَلْ كُلُّ مِنْهُمَا مَعْرِفَةٌ أَمْ نَكْرَةٌ؟ معرفة.....
- هَلْ كُلُّ مِنْهُمَا مَرْفُوعٌ أَمْ مَنْصُوبٌ أَمْ مَجْرُورٌ؟ مجرور.....
- هَلْ وَجَدْتُ تَطَابُقًا بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ؟ مَا أَوْجُهُ التَّطَابُقِ؟ تطابق في الأفراد والتأنيث والتعريف وعلامة الإعراب
- أَحَلُّ بَقِيَّةَ الْأَمْثَلَةِ شَفْهِيًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ السَّابِقِ.

أَسْتَنْتِجُ:

الصِّفَةُ تَطَابُقُ الْمَوْصُوفِ فِي:

- الْإِفْرَادِ وَالتَّنْنِيَةِ وَالْجَمْعِ.
- التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ.
- التَّنْذِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ.

٣. أَعُودُ إِلَى الْجَدْوَلِ مَرَّةً أُخْرَى وَأُحَدِّدُ الْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِلصِّفَةِ ثُمَّ أَذْكَرُ نَوْعَهَا أَصْلِيَّةً أَمْ فَرَعِيَّةً؟

الصِّفَةُ	الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ	أَصْلِيَّةٌ	فَرَعِيَّةٌ
العربية	الكسرة	✓	○
كثيرون	الواو	○	⊗
المتطلعين	الياء	○	⊗
المخترعان	الألف	○	⊗
الكيفيات	الضمة	⊗	○



١. أختار من القائمة المقابلة صفة مناسبة لكل موصوف، ثم أضعها مكان النقط فيما يأتي:

- أطلق اسم ابن النفيس على المستشفى الجديد.....
- استطاع الجنود أن يقرؤوا الرسائل المكتوبة..... وهم في الخنادق.
- صنع الأخوان (رايت) طائرة شراعية.....
- اخترع (أديسون) المصباح الكهربائي عام ١٨٧٩م.

• المكتوبة

• الجديد

• الكهربائي

• شراعية

٢. ألاحظ حركة كل موصوف فيما يأتي، ثم أضيف صفته بالشكل:

• منحتنا الاختراعات سيطرة هائلة على البيئة.

• يبحث المخترعون عن فكرة جديدة.

• البحر عالم زاخر بالغرائب.

• تستجيب النفس للكلمة الطيبة.

٣. أجعل كل كلمة من الكلمات الآتية صفة في جملة مفيدة:

المأهران

المجدون

السريع

المخلصات

المخلصات : ابنة بائعة اللبن من المؤمنات الخالصات

السريع : ركبت القطار السريع

المجدون : الطلاب المجدون هم أولى بالعباء

المأهران : قرأت قصة الصيادان المأهران

٤. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينَ:

١. برعَ العلماءُ ..... المسلمون ..... في شتى العلومِ. (المُسَلِّمُونَ - المُسَلِّمِينَ - مُسَلِّمُونَ)
٢. يَفْخَرُ الوَطَنُ بِالمُوَاطِنِينَ ..... المخلصينَ ..... (المُخْلِصُونَ - المُخْلِصِينَ - مُخْلِصُونَ)
٣. أسهمتِ الفتاةُ السُّعُودِيَّةُ ..... في نهضةِ البلادِ. ( السُّعُودِيَّةُ - السُّعُودِيَّةَ - سُّعُودِيَّةً )
٤. يُسَاعِدُ أبوكَ ..... الفاضل ..... المُحتاجينَ. ( الفاضِلُ - الفاضِلُ - الفاضِلِ )

٥. أدخِلْ (ال) التَّعْرِيفِ على كُلِّ مَوْصُوفٍ نَكَرَةً فيما يَأْتِي، وَأغَيِّرْ ما يَلِزَمُ:

- يَعُودُ الفَضْلُ إلى المُهَنْدِسِ الجَزْرِيِّ في تَصْمِيمِ أَهَمِّ اِخْتِرَاعَاتِ مِيكانيكِيَّةِ في تَارِيخِ الإنْسَانِيَّةِ.  
.....  
الاختراعات الميكانيكية
- ابْتَعَثَتِ الدَّوْلَةُ شَابِّينَ مَاهِرِينَ.  
.....  
الشبابين الماهرين
- نَبَغَ أَطِبَاءٌ عَرَبٌ قَبْلَ غَيْرِهِمِ.  
.....  
الأطباء العرب

١. أُسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ:  
«المُخْتَرِعُونَ الْمُتَابِرُونَ نَاجِحُونَ»

إعرابها	الكلمة
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَأَلَمٌ.	المُخْتَرِعُونَ
صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهَا الْوَاوُ لِأَنَّهَا جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَأَلَمٌ.	المُتَابِرُونَ
خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَأَلَمٌ.	نَاجِحُونَ

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

(الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ).

إعرابها	الكلمة
مُبْتَدَأٌ..... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ..... الضَّمَّةُ.....	الكَلِمَةُ
صِفَةٌ..... مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهَا الضَّمَّةُ.....	الطَّيِّبَةُ
خَبَرٌ مَرْفُوعٌ..... وَعَلَامَةٌ..... رَفَعَهُ..... الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	صَدَقَةٌ



٥	٤	٣	٢	١
ة	ز	ا	ا	ج
ة	ع	ا	م	م
ء	ا	ي	ل	ا
ف	ل	أ	ل	ا
ة	م	ض	ل	ا

أ. أملأ المربعات أفقياً وفق المطلوب:

١. الموصوف في جملة ( نال أخي جائزة ثمينة ). جائزة
  ٢. الصفة في جملة ( قرأت لَمِيَاءُ قِصَّةً مُمْتَعَةً ). ممتعة
  ٣. علامة إعراب الصفة في جملة ( امتلأت ساحة الحرم بالحجاج القادمين من كل مكان ). الياء
  ٤. علامة إعراب الموصوف في جملة ( نجح الطالبان المجتهدان ). الألف
  ٥. علامة إعراب الصفة في جملة ( التاجر الأمين محبوب ). الضمة
- ب. أجمع حروف المربعات الملونة، وأكون منها اسماً هو ( جميلة ):
- ج. أضع الاسم في الفراغ وأضبطله بالشكل:
- ( أنا أحبُّ لغتي الجميلة ):



## الواجب المنزلي:

أولاً: أختار من القائمة موصوفاً مناسباً، ثم أضعه مكان النقط في كل مما يأتي:

١. المؤرخون ..... المسلمون أول من اخترع الطاحونة الهوائية.
٢. شاهدت ..... برنامجاً ..... هادفاً على شاشة التلفاز.
٣. يعتقد العلماء ..... النابهن أن اكتشاف النار كان صدفةً.
٤. نلبس الملابس ..... الثقيلة في الشتاء.

- برنامجاً
- الملابس
- العلماء
- المؤرخون

ثانياً: أحول الموصوف المفرد المذكور إلى المؤنث، ثم المثني والجمع بنوعيهما، وأغير ما يلزم تغييره:

تشجع الدولة المتعلم الموهوب.

تشجع الدولة المتعلمة الموهوبة	المفرد المؤنث
تشجع الدولة المتعلمين الموهوبين	المثنى المذكور
تشجع الدولة المتعلمتين الموهوبتين	المثنى المؤنث
تشجع الدولة المتعلمين الموهوبين	الجمع المذكور
تشجع الدولة المتعلمات الموهوبات	الجمع المؤنث



ثالثاً: أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أملأ حُقُولَ الجَدُولِ بَعْدَهَا، كَمَا فِي المِثَالِ المَكْتُوبِ فِي الجَدُولِ:

١. أعلن مصنّع حديث عن حاجته إلى مهندسين متميزين.

٢. الصحراء العربية مليئة بواحات النخيل.

٣. اختر الصديق الصالح.

٤. انطلق صاروخان جديان إلى الفضاء الخارجي.

الصفة	الموصوف	التطابق	
		التذكير والتأنيث	الإفراد والتثنية والجمع
حديث	مصنّع	التذكير	الإفراد
متميزين	مهندسين	التذكير	الجمع
العربية	الصحراء	التأنيث	الإفراد
الصالح	الصديق	التذكير	الإفراد
جديان	صاروخان	التذكير	التثنية
الخارجي	الفضاء	التذكير	الإفراد

## الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

### خَطُّ النَّسْخِ



أَقْرَأُ

• تُرعى مَدِينَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَةِ الْإِبْتِكَارِ، وَتَدْعُمُ بِنَاءَ مُجْتَمَعِ الْمَعْرِفَةِ، بِمَا يَخْدُمُ التَّنْمِيَةَ الْمُسْتَدَامَةَ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



أُلاحِظُ

أ. أُلَاحِظُ رَسْمَ الْحُرُوفِ فِي خَطِّ النَّسْخِ.

ب. أَتَذَكَّرُ الْقَوَاعِدَ الْأَسَاسِيَّةَ لِحَطِّ النَّسْخِ.

الكتابة على السطر ما عدا الحروف التي تنزل تحت السطر مثل ج ح خ ع غ م  
هناك حروف يتم طمسها في خط النسخ ، مثل حرف العين ، وحرف الميم في وسط الكلمة

ج. أَعِيدُ رَسْمَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الرَّسْمِ.

تُرعى مَدِينَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَةِ الْإِبْتِكَارِ ، وَتَدْعُمُ بِنَاءَ مُجْتَمَعِ

المعرفة ، بِمَا يَخْدُمُ التَّنْمِيَةَ الْمُسْتَدَامَةَ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .



اَكْتُبِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

تَزْتَسِمُ مَلَامِحُ الذِّكَاةِ عَلَى وَجْهِ الْمُخْتَرَعِ وَهُوَ يَسْعَى لِتَحْقِيقِ هَدَفِهِ.

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

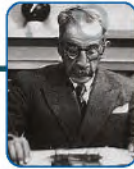
## النص الشعري

### الأشعة السينية



جَلَسْتُ إِلَى هِنْدَ ذَاتِ مَسَاءٍ  
فَحَدَّثْتُهَا عَنْ ضِيَاءِ عَجِيبٍ  
لَهُ زُرْقَةٌ الْمَاءِ، لَكِنَّهُ  
كَمُنْتِشِرٍ مِنْ غُبَارِ الزُّمُرْدِ  
كَأَنَّ بِهِ لِلْعَيُونِ عَيُونًا  
يَرِينَا الْجِسْمَ أَضَالِعَ جَفَّتْ  
هِيَ أَكْلٌ مُحْكَمَةٌ، شَادَهَا  
يُرْفَرِفُ فِيهَا الْمَوَادُّ، كَمَا  
بِهَذَا الضِّيَاءِ يُرَى كُلُّ جِزْمٍ  
وَلَكِنَّهُ لَا يُرِينَا الضَّمِيرَ  
وَأَنَسْنَا الْقَمَرَ السَّاهِرُ  
يُسْرُ بِرُؤْيَايَتِهِ الزَّائِرُ  
شَرَارٌ مِنَ النَّارِ مُطَائِرُ  
يَحْمِلُهُ لَهَبٌ ثَائِرُ  
فَكُلُّ خَفِيٍّ بِهِ ظَاهِرُ  
وَزَايَاهَا حُسْنُهَا النَّاضِرُ  
لَطِيفٌ، بِمَا شَاءَهُ قَادِرُ  
يُرْفَرِفُ فِي الْقَفْصِ الطَّائِرُ  
عَنِ الْعَيْنِ يَسْتَثِرُهُ سَاتِرُ  
وَلَا مَا يَجُولُ بِهِ الْخَاطِرُ

خليل مطران



شاعرٌ لبنانيٌّ عاشَ في مِصرَ؛ ولذا لُقِّبَ: بِشَاعِرِ  
القُطْرَيْنِ، مِنْ أَشْهُرِ أَعْمَالِهِ (ديوانُ الخليل).

### المعجم المساعد:



آنَسْنَا: جَعَلَ جَلَسْنَا لَطِيفَةً.

شَرَارٌ: أَجْزَاءٌ صَغِيرَةٌ مَتَوَهِّجَةٌ تَنْفَصِلُ عَادَةً مِنْ جِسْمٍ يَحْتَرِقُ.

الزُّمُرْدُ: حَجَرٌ كَرِيمٌ أَخْضَرُ اللَّوْنِ.

أَضَالِعُ: مُفْرَدُهَا: ضِلْعٌ؛ وَهُوَ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِ الصَّدْرِ.

زَايِلُهَا: فَارَقَهَا.

النَّاصِرُ: الْجَمِيلُ الْمُشْرِقُ.

هِيَ أَكْلٌ: مُفْرَدُهَا هَيْكَلٌ. وَالْهَيْكَلُ الْعَظْمِيُّ: مَجْمُوعٌ

الْعِظَامِ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا بِنَاءُ الْجَسَدِ.

اللطيف: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنَى.

يجول: يَطُوفُ.



أقرأ

١. ألاحظ الصور، وأقرأ العنوان، وأبين العلاقة بينهما.

الصورة والنص كلاهما يتحدث عن الأشعة السينية

٢. عن أي شيء سيتحدث النص في رأيك؟

عن الأشعة السينية

٣. أستطع النص، ثم أكتب عنواناً جديداً له.

ضياء عجيب



أنمي لغتي

١. أتعرف معاني كلمات المعجم المساعد، ثم أملأ الفراغ بما يناسب منها:

- تطايرَ الشرار من الموقد.
- في يد الصغيرة سوارٌ ذهبيٌّ مرصعٌ بـ..... الزمرد.
- ظلت المريضة أياماً في غيبوبة تامة ثم..... زایلها الخطر.

٢. أ. (هياكلٌ مُحكمةٌ، شادها) لطيفٌ، بما شاءه قادرٌ)

كلمة (شادها) معناها: (أعلاها - خلقها - بناها).

أختار: خلقها

ب. (يرفرف فيها الفؤاد، كما) يرفرف في القفص الطائر)

كلمة (يرفرف) معناها: (يضطرب - يرتعد - يخفق).

أختار: يخفق

ج. (بهذا الضياء يرى كل جرم عن العين يسترهُ ساترٌ)

كلمة (جرم) معناها: (جسم - نجم - جريمة).

أختار: جسم



١. ما الضياءُ الذي يتحدّثُ عنه الشاعِرُ؟

الأشعة السّينية

٢. كيفُ تزيّلُ الأشعّةُ السّينيّةُ جمالَ المرءِ وحُسنَهُ؟

تظهر أضلاعَ الجسمِ وعظامه ( الهيكل العظمي ) وكفى بهذا أن يذهب حسن الجسم وجماله

٣. ما البيّتُ الذي يبيّنُ قدرَةَ الخالقِ وعظَمَةَ خَلْقِهِ؟

هياكل محكمة ، شادها لطيف ، بما شاءه قدر

٤. تُطلِعنا الأشعّةُ السّينيّةُ على كُلِّ أجزاءِ الجِسْمِ وخباياهُ الأَشْيَاءِ واحداً، فما هو؟ لِمَذا؟

هو القلب والنفس والذهن ، لأنه غيب لا يعلمه إلا الله

٥. بالتّعاونِ مَعَ مَنْ بِجانِبِي أَملاً خَريطةَ ( الأشعّةُ السّينيّةُ ) بالعِباراتِ المُناسِبةِ مِنَ النّصِّ؟





أَتَذُوقُ:

١. بِمِ شَبِّهِ الشَّاعِرِ الْأَشْعَةَ السَّيْنِيَّةَ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟ وَبِمِ تَشَبَّهَهَا أَنْتَ؟

شبهها بغير الزمرد المنتشر والمختلط بالذهب المنتشر

وأنا أشبهها بنور يكشف لنا خفايا الجسم

٢. تَكْشِفُ الْأَشْعَةَ السَّيْنِيَّةَ فِي الْقَفْصِ الصَّدْرِيِّ عَنِ طَائِرِ خَفَّاقٍ وَمَا هُوَ بِطَائِرٍ، مَاذَا يَقْصِدُ

الشَّاعِرُ؟

يقصد القلب الذي ينبض ويخفق

٣. أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي، وَأَبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ.

هياكل محكمة شادها لطيف بما شاءه قادر

لأن البيت يدل على مدى عظم خلق الله



أَلْقِي:

بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ، وَتَذُوقِي أَبِياتِهَا أَنْشُدُهَا إِنْشَادًا جَمِيلًا، وَأَحْفَظُ الْأَبْيَاتَ السَّتَّةَ الْأُولَى.

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

هَلْ يُمَكِّنُ تَطْوِيرُ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ بِشَكْلِ يَجْعَلُهَا تَأْخُذُ دَوْرَ الْإِنْسَانِ فِي أَدَاءِ بَعْضِ

الْأَعْمَالِ؟ وَصَّحْ إِجَابَتَكَ شَفْهِيًا.



نعم ، مثل اختراع الريبورتات التي تأخذ دور الانسان في أداء بعض الأعمال في المطبخ أو المطارات وغيرها

## بِنْيَةُ نَصِّ السِّيَرَةِ

### توماس أديسون

وُلِدَ (توماس ألفا أديسون) عام ١٨٤٧م في مَدِينَةِ (مِيلَان) الأَمْرِيكِيَّةِ، وَقَدْ نَشَأَ فِي أُسْرَةٍ متوسّطةِ الحال، ولم يتعلّم في مدارسِ الدَّوْلَةِ إلا ثلاثةَ أشهرٍ، فقد رَدَّهُ المُعَلِّمُ بِحُجَّةٍ أَنَّهُ غَيْرُ طَبِيعِيٍّ، فَعَكَفَتْ أُمُّهُ تَعْلَمُهُ وتُدْرِبُهُ وتُلاحِظُ ذَكَاءَهُ ومِيلَهُ إلى المُراقِبَةِ والبَحْثِ.

كان في التاسعةِ مِنْ عُمُرِهِ، عِنْدَمَا أَقَامَ أُولَى تِجَارِيهِ. فقد أَلَحَّ على أُمِّهِ أَن تُخَصِّصَ لَهُ مَكَانًا فِي القُبُو تَحْتَ المَنْزِلِ، يُقِيمُ فِيهِ مُخْتَبَرَهُ الأَوَّلَ، فَسَمَحَتْ لَهُ بِذلك. وَمَضَى الفَتَى يَجْمَعُ ما يَدْخِرُهُ مِنْ المَالِ القَلِيلِ، يُنْفِقُهُ على شِراءِ المَوادِّ الكِيميائيَّةِ.

ولما ازدادت حاجته إلى المالِ لِلتَّوسُّعِ فِي الأَخْتِبارَاتِ، التَمَسَ مِنْ وَالِدِيهِ أَن يَسْمَحَا لَهُ بِبِيعِ الصُّحُفِ على خَطِّ السِّكَّةِ الحَدِيدِيَّةِ، فَكانَ لَهُ ما طَلَبَ، ثُمَّ أَضافَ إلى بَيْعِ الصُّحُفِ بَيْعَ الحَلْوَى فِي القِطارِ. حَتَّى إِذا بَلَغَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ، سَمَحَ لَهُ المُشْرِفونَ على القِطارِ، أَن يَضَعَ صُحُفَهُ وأَعْرَاضَهُ فِي مُستودِعِ البَضائِعِ، وجَعَلَ يُتَابِعُ تِجَارِيَهُ هُنَاكَ فِي أَوَقاتِ فِراغِهِ. أَمَّا باقِي وَقْتِهِ، فَكانَ يَصْرِفُهُ فِي مُطالَعَةِ مُخْتَلِفِ أنواعِ المَعارِفِ.

عُنِيَ (أديسون) عنايةً بالغةً بِأُمُورِ الكِهرباءِ فَكانَ أَوَّلَ اِخْتِراعِ لَهُ فِي هِذا المَجالِ جِهازًا (تَلِغْرافِيًّا)، أَقامَهُ بَيْنَ بَيْتِهِ وَبَيْتِ وَالدِ آخَرَ، وَهُوَ مَكُونٌ مِنْ شَريطِ وَزُجَاجَتَيْنِ وَبِغَضِ الخِرْقِ لِفضْلِ السِّلْكِ المِغْناطِيسِيِّ، وَكانَ هِذا الجِهازُ كافِيًّا؛ لِتَبادُلِ الرِّسائِلِ بَيْنَ الوالِدَيْنِ.

وبعدَ سَنَواتٍ وَتَحديدًا فِي عام ١٨٧٧م جَاءَ أَعْظَمُ اِخْتِراعاتِ (أديسون)، وَهُوَ (الحَاكِي) الَّذِي يَتَمُّ بِهِ تَبادُلِ الرِّسائِلِ الصَّوتِيَّةِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ.

اسْتَمَرَ (أديسون) فِي اِخْتِراعاتِهِ الَّتِي وَصَلَتْ إلى أَلْفِي اِخْتِراعٍ. وَيَتَمَثَّلُ إِسهامُهُ الرَّئيسُ لِخَيْرِ العالَمِ فِي اِخْتِراعِهِ المِصباحِ الكِهربائِيِّ عام ١٨٧٩م الَّذِي كانَ بَدِيةً عَصْرٍ جَدِيدٍ زاخِرٍ بالتَّوهُجِ واتِّساعِ وَسائِلِ الحِياةِ.



وَمَاتَ (أديسون) أَهْمُ مُخْتَرِعٍ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ فِي ١٨ أَيْتُوبَرِ عَامِ ١٩٣١ م وَعُمُرُهُ أَرْبَعَةٌ وَثَمَانُونَ عَامًا.



أَقْرَأْ وَأَجِيبْ

١. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَن الشَّخْصُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ النَّصُّ؟

توماس أديسون

• مَتَى وُلِدَ؟ وَأَيْنَ؟

ولد عام ١٨٧٤ م في مدينة ميلانو الأمريكية

• كَيْفَ تَلَقَّى تَعْلِيمَهُ؟

في المنزل

• مَا أْبْرَزُ إِنْجَازَاتِهِ؟

اختراع جهاز الحاكي ثم المصباح الكهربائي

• مَتَى كَانَتْ وَفَاتُهُ؟

توفي في ١٨ أكتوبر ١٩٣١ م

٢. أَمَلِ الْخَطَّ الزَّمَنِي الَّذِي يُحَدِّدُ أْبْرَزَ الْأَحْدَاثِ الَّتِي مَرَّبَهَا (أديسون) مُنْذُ مَوْلِدِهِ حَتَّى وَفَاتِهِ:

ولادته في مدينة ميلانو الأمريكية

١٨٤٧م

أقام أولى تجاربه.

١٨٥٦م

متابعة تجاربه في مستودع بضائع القطار

١٨٥٩م

اختراع الحاكي

١٨٧٧م

اختراع المصباح الكهربائي

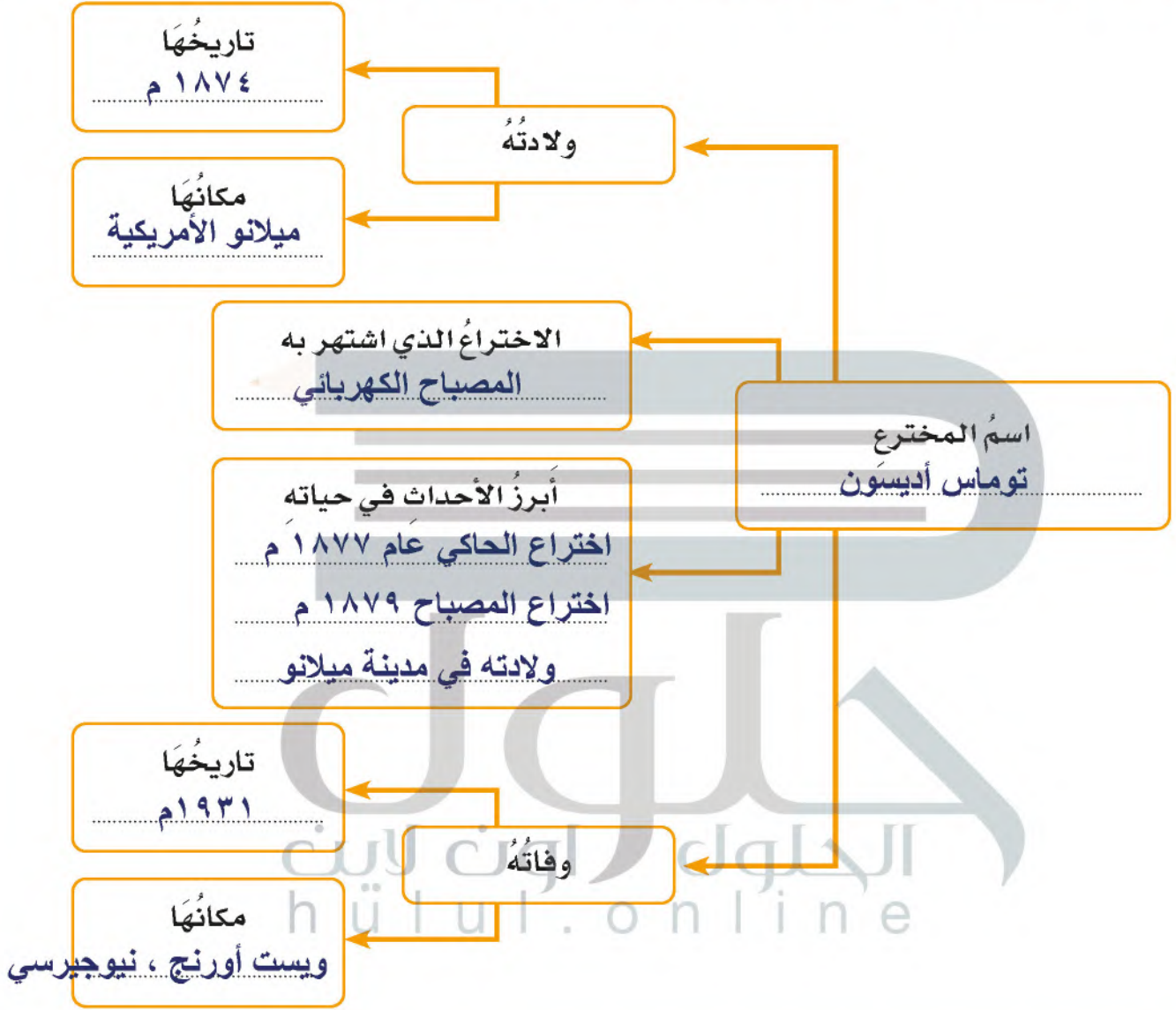
١٨٧٩م

وفاته

١٩٣١م



٣. أَمَلْ خَرِيْطَةً نَصَّ السَّيْرَةَ السَّابِقِ بِمَا يُنَاسِبُهُ (إِذَا لَمْ يَتَوَفَّرْ عُنْصُرٌ فِي الْخَرِيْطَةِ أَضَعْ الْعَلَامَةَ ⓪):



السَّيْرَةُ نَصٌّ يَتَنَاوَلُ شَخْصِيَّةَ مُعَيَّنَةٍ، فَيَسْرُدُ تَفَاصِيلَ حَيَاتِهَا مِنْذُ  
وَلَادَتِهَا مَرُورًا بِالْأَحْدَاثِ الْمُهْمَةِ الَّتِي شَهِدَتْهَا، حَتَّى وَفَاتِهَا.  
يَتَّبَعُ فِي كِتَابَةِ السَّيْرَةِ الْأَسْلُوبُ الْوَاضِحُ الْمَتَسَلِّسُ زَمَنِيًّا، وَيَلْزَمُ النُّقْلُ  
الْأَمِينُ لِلْأَحْدَاثِ.

## الحسن بن الهيثم



هو أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم. وُلِدَ ونَشَأَ في البَصْرَةِ (٣٥٤هـ / ٩٦٥م) وهو عالمٌ مُسَلِّمٌ مُوسُوعِيٌّ، عاشَ عصرًا ازدهرت فيه العلومُ. لُقِّبَ بالمُهَنْدِسِ البَصْرِيِّ وبالحكيم بطليموس الثاني كان مُحِبًّا لِلْعِلْمِ والمَعْرِفَةِ، دَقِيقَ المَلاحِظَةِ، مُنْصَرِفًا عَنِ اللّهُو. سَافَرَ إلى بَغدَادَ، والشَّامِ، ومِصرَ، وَمَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدُّوَلِ الإِسْلَامِيَّةِ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ طَلَبِ العِلْمِ، عاشَ مُعْظَمَ حَيَاتِهِ في القَاهِرَةِ.

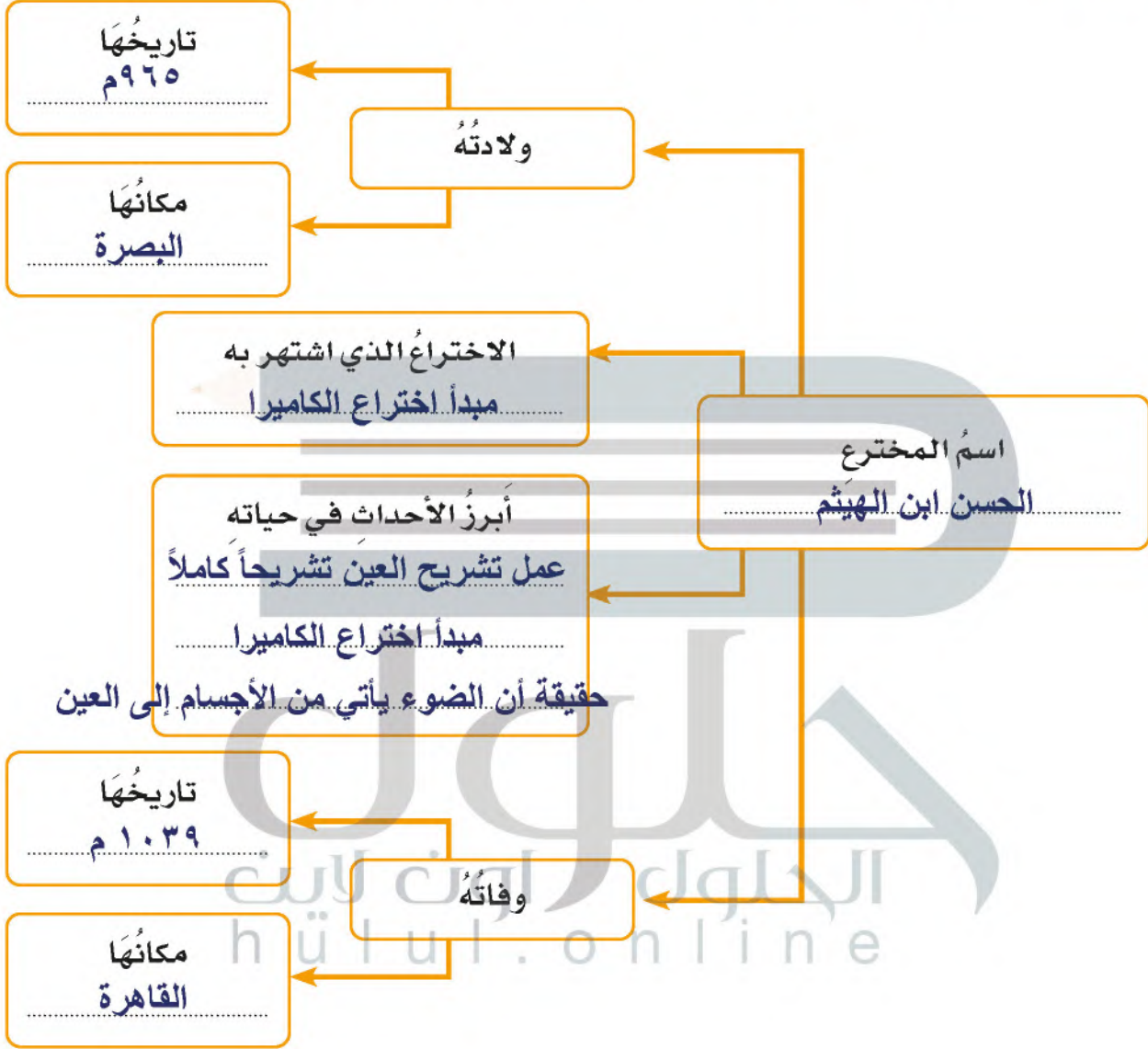
عِنْدَمَا بَلَغَتْ شُهْرَةُ ابنِ الهَيْثَمِ مِصرَ، أَرْسَلَ الحَاكِمُ بِأَمْرِ اللّهِ الفَاطِمِيّ إِلَيْهِ يَسْتَدْعِيهِ، أَجَابَ ابنُ الهَيْثَمِ دَعْوَةَ الحَاكِمِ بِأَمْرِ اللّهِ، ثُمَّ شَرَعَ بِتَتَبُعِ مَجْرَى النِّيلِ فِي بَعْتَةِ هِنْدَسِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الأَمْرَ مُتَّفِقًا مَعَ فِكْرَتِهِ الهِنْدَسِيَّةِ الَّتِي خَطَرَتْ لَهُ. فَاغْتَذَرَ إِلَى الحَاكِمِ الَّذِي عَزَلَهُ وَأَمَرَ بِحَبْسِهِ فِي مَنْزِلِهِ، ثُمَّ صَادَرَ مَوْجُودَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ عَيَّنَ لَهُ مَنْ يَخْدُمُهُ وَيَقُومُ بِمَصَالِحِهِ، وَبَقِيَ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ مَاتَ الحَاكِمُ فَعَادَ لِمَا كَانَ عَلَيْهِ.

لَهُ إِسْهَامَاتٌ كَثِيرَةٌ وَكَبِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ فِي مَجَالَاتٍ شَتَّى، فِي الفِيزِيَاءِ والرِّيَاضِيَّاتِ وَالبَصْرِيَّاتِ وَالهِنْدَسَةِ وَعِلْمِ الفَلَكِ. صَحَّحَ بَعْضَ المَفَاهِيمِ السَّائِدَةِ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ، فَأَثَبَتْ حَقِيقَةَ أَنَّ الضَّوْءَ يَأْتِي مِنَ الأَجْسَامِ إِلَى العَيْنِ لَا العَكْسِ. وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ مَبْدَأُ اِخْتِرَاعِ الكَامِيرَا، كَمَا عَمِلَ عَلَى تَشْرِيحِ العَيْنِ تَشْرِيحًا كَامِلًا. كَانَ لِأَبْحَاثِهِ وَتَجَارِبِهِ أَثْرٌ وَاضِحٌ فِي تَطَوُّرِ صِنَاعَةِ آلَةِ التَّصْوِيرِ (الكاميرا) وَ(السِّيْمَا) وَ(المَنَاظِرِ) وَ(المَجَاهِرِ) المُنتَشِرَةِ اسْتِخْدَامَاتُهَا فِي جَمِيعِ نَوَاحِي الحَيَاةِ العَمَلِيَّةِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ كِتَابُ (المَنَاظِرِ) الَّذِي أُلْفَهُ بَيْنَ عَامِي (٤٠١هـ / ١٠١١م - ٤١١هـ / ١٠٢١م) يَحْتَوِي نَظَرِيَّاتٍ مُبْتَكَّرَةً فِي عِلْمِ الضَّوْءِ تُعَدُّ نَوَاةَ عِلْمِ البَصْرِيَّاتِ الحَدِيثِ.

تُوفِّيَ العَالِمُ الجَلِيلُ ابنُ الهَيْثَمِ فِي مَدِينَةِ القَاهِرَةِ وَذَلِكَ عَامَ ٤٣٠هـ الموافق ١٠٣٩م، رَحِمَهُ اللّهُ.

بوابة إسهامات العلماء المسلمين

٤. أَمَلْ خَرِيطَةَ نَصِّ السَّيْرَةِ السَّابِقِ بِمَا يُنَاسِبُهُ (إِذَا لَمْ يَتَوَفَّرْ عُنْصُرٌ فِي الْخَرِيطَةِ أَضَعْ الْعَلَامَةَ ⓪):



## التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



### التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ سِيرَةِ مُخْتَرَعٍ أَوْ مُكْتَشَفٍ.

١. أَخْتَارُ أَحَدَ الْمُخْتَرَعِينَ أَوْ الْمُكْتَشَفِينَ وَأَقْرَأُ عَنْهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ سِيرَتَهُ مَعَ مِرَاعَاةِ التَّسْلُسْلِ الْآتِي

فِي عَرْضِ سِيرَتِهِ:

في ٧٨١ م بمدينة خوارزم

١ اسْمُهُ. محمد بن موسى الخوارزمي

٢ مولدُهُ (التَّارِيخُ وَالمَكَانُ).

٣ نَشَأَتُهُ. في مدينة بغداد

٤ تَعْلِيمُهُ وَتَحْصِيلُهُ العِلْمِي.

٥ إِنْجَازَاتُهُ (مُخْتَرَعَاتُهُ أَوْ مُكْتَشَفَاتُهُ).

٦ وَفَاتُهُ (التَّارِيخُ وَالمَكَانُ).

كتاب الجبر والمقابلة واختراع الصفر وتقويم البلدان وهو

٢. أَخْتَارُ المُخْتَرَعِ أَوْ المُكْتَشَفِ مِمَّا وَرَدَ فِي الوَحْدَةِ أَوْ مِنَ القَائِمَةِ الْآتِيَةِ:  
مؤسس علم الجبر



حسن كامل الصَّبَّاح  
فتى الكهْرَبَاءِ الأوَّل



أحمد زويل - مكتشف  
الضِيْمَتِو ثَانِيَةِ



(رودلف ديزل)  
مخترع الديزل



ابن النفيس - مكتشف  
الدورة الدموية الصغرى\*



ابن الهيثم  
عالم البصريّات\*



الخوارزمي  
عالم الرياضيات\*



جابر بن حيان  
أبو الكيمياء\*

\* رسوم تعبيرية.

### ٣. أَسْتَفِيدُ مِنَ الْمَرَاجِعِ الْآتِيَةِ:

- أشهرُ المُخْتَرَعِينَ وَالْأَخْتِرَاعَاتِ الْعَظِيمَةِ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ: عاطف محمد، دار اللطائف، القاهرة.
- أشهرُ المُخْتَرَعِينَ وَمُخْتَرَعَاتِهِمْ: فيتشر برات، ترجمة محمد عبدالفتاح، دار المعارف.
- أشهرُ الْعَبَاقِرَةِ فِي التَّارِيخِ: عاطف عمارة، المركز العربي.
- بَوَابَةُ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.
- (الإنترنت).



### ٤. أَكْتُبْ سِيرَةَ الْمُخْتَرِعِ أَوْ الْمُكْتَشَفِ بِصُورَتِهَا الْأُولَى، ثُمَّ أَكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْحِيحِ وَالْمُرَاجَعَةِ بِصُورَتِهَا النَّهَائِيَّةِ وَأَضْمَنْهَا مِلَفًّا تَعْلَمِي.



أُنشِئَتْ جَائِزَةُ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ؛ لِتَكْرِيمِ الْمُخْتَرَعِينَ وَالْمَوْهُوبِينَ عَامَ ١٤٣١هـ، وَتَهْدِيفِ إِلَى الْإِسْهَامِ فِي تَطْوِيرِ مَجَالَاتِ الْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ، وَتَشْجِيعِ الْمُخْتَرَعِينَ وَالْمَوْهُوبِينَ الْمُتَمَيِّزِينَ فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ وَالْإِنْتِاجِ الْفِكْرِيِّ.



(تقديم عرض شفهي عن سيرة مخترع أو مكتشف).

- أقدم عرضاً شفهيًا عن سيرة المخترع أو المكتشف الذي سبق أن كتبت عنه.
- أرسم خريطة سيرته، وأستعين بها عند عرضي الشفهي.
- أدمع عرضي بالصور والرسوم المناسبة.
- أتدرب على العرض في منزلي، وألقيه أمام المرآة، أو أمام أحد أفراد أسرتي.

### نموذج

زملائي الأعزاء



سأحدثكم عن طبيب يُعدُّ من أعظم أطباء عصره، وأحد مؤسسي علم الكيمياء الحديثة؛ إنه العالم الطبيب أبو بكر محمد ابن زكريا الرازي المولود سنة ٢٥٠هـ بمدينة الري بإيران حاليًا، وهذه رسمة له حصلت عليها من (الإنترنت).

عرف الرازي منذ صغره بقوة الذاكرة، فكان يحفظ كل ما يقرؤه أو يسمعه بسرعة. لما بلغ الثلاثين من عمره رحل إلى مدينة بغداد، وهناك درس الطب حتى أتقنه، ثم عاد إلى مدينته وعين رئيسًا لمستشفى الري.

ومضت السنون وأصبح الرازي شيخًا للأطباء في زمانه، وقدم للبشرية خدمات عظيمة، فهو أول من ابتكر خيوط الجراحة، وأول من كان يعمل تجاربه عن الأدوية على الحيوان، وأول من فرق بين الحصبة والجذري وأول من أدخل التركيبات الكيميائية في الأدوية.

ومن أشهر مؤلفاته كتاب (الحاوي) وقد توفي بعد أن جاوز الستين بقليل سنة ٣١٣هـ فرحمه

الله، وجزاه خيرًا على ما قدم من خدمات للبشرية في مجال الطب.

## اختبار الوحدة الرابعة

### طِفْلٌ مُفَكِّرٌ

سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا الَّذِي لَمْ يُجَاوِزْ سِتَّ سِنَوَاتٍ مِنْ عُمُرِهِ: بَيْلٌ... مَاذَا تَفْعَلُ؟ أَجَابَ الصَّغِيرُ:  
أَنَا أَفَكِّرُ... فَهَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ فَكَّرْتَ يَا أُمِّي؟

إِنَّهُ (بَيْلٌ غَيْتَسُ)، الْمَوْلُودُ فِي ٢٨ أُكْتُوبَرَ عَامِ ١٩٥٥ أَغْنَى رَجُلٌ فِي الْعَالَمِ فِي عَصْرِنَا.  
أَطْلَقَ عَلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ: (بَيْلٌ ... الذِّكَاؤُ الْمُتَحَرِّكُ)، وَكَانَ يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِمْ،  
وَيُرَدِّدُ: بَلِ الْأَزْرَارُ الْمُتَحَرِّكَةُ.

شَغِفَ (بَيْلٌ) مِنْذُ طُفُولَتِهِ بِالْأَزْرَارِ، فَكُلُّ شَيْءٍ فِي عَصْرِنَا يَتَحَرِّكُ بِهَا: الْأَجْهَازُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ  
وَالْإِلِكْتْرُونِيَّةُ.

قَالَ مَرَّةً وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى ذَلِكَ الْجِهَازِ الضَّخْمِ الْمُسَمَّى بِالْحَاسُوبِ: كَمْ أَحْلُمُ أَنْ يَصِيرَ صَغِيرًا،  
أَنْتَقِلَ بِهِ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ، أَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ، وَيَسْتَمِعُ إِلَيَّ، يُصْبِحُ صَدِيقِي الَّذِي يَحْفَظُ أَسْرَارِي.  
وَتَحَرَّكَتِ الْحَيَاةُ بِسُرْعَةٍ، فَالْحَاسُوبُ يَتَضَاعَلُ فِي الْحَجْمِ، لَكِنَّ كِفَاةَتَهُ تَزْدَادُ، وَبِرَامِجَهُ  
تَتَعَقَّدُ وَلُغَاتُهُ تَتَعَدَّدُ، وَتَنْتَشِرُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

وَأَحْسَ (بَيْلٌ غَيْتَسُ) بِأَنَّ بَطْلَ الْعَالَمِ الْقَادِمَ هُوَ ذَلِكَ الْجِهَازُ السَّاحِرُ أَوْ صُنْدُوقُ الذَّاكِرَةِ  
كَمَا أَطْلَقَ عَلَيْهِ ذَاتَ يَوْمٍ، فَفَكَّرَ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ زُمَلَائِهِ بِإِنْشَاءِ شَرِكَةٍ لِبِرَامِجِ الْحَاسُوبِ، تَحْمِلُ  
اسْمَ (مَائِكْرُوسُوفْتِ)

وَرَدَّدَ: سَوْفَ تُصْبِحُ بِرَامِجُ الْحَاسُوبِ أَفْضَلَ مُعَلِّمٍ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِ.



أ. أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ اخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. «الحاسوبُ يتضاعَّلُ في الحَجْمِ. معنى «يتضاعَّل»:

أ. يتعاضَّمُ. ب. يكبُرُ. ج. يصغُرُ. د. يتفاوتُ.

٢. اللَّقْبُ الَّذِي أَطْلَقَهُ (بيل) على الحَاسُوبِ:

أ. أَفْضَلُ مُعَلِّمٍ. ج. صُنْدُوقُ الذَّاكِرَةِ. ج. الأَزْرَارُ المُتَحَرِّكَةُ. د. الذِّكَاؤُ المُتَحَرِّكُ.

٣. كَانَتْ أُمْنِيَّةً (بيل) أَنْ:

أ. تَعْمَلَ كُلَّ الأَجْهَازَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ بالأَزْرَارِ. ج. يَصِيرَ الحَاسُوبُ صَغِيرًا.

ج. تَظْهَرَ شَرِكَةٌ مُخْتَصَّةٌ فِي بَرَامِجِ الحَاسُوبِ. د. تُصْبِحَ بَرَامِجُ الحَاسُوبِ أَفْضَلَ مُعَلِّمٍ.

٤. أَكْتُبْ مَعْنَى (صَمَمَ) فِي الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ. صَمَمَ (بيل) بَرَامِجَ جَدِيدَةٍ. مَعْنَى (صَمَمَ): ..... **خط له**

ب. صَمَمَ (بيل) عَلَى النِّجَاحِ. مَعْنَى (صَمَمَ): ..... **عزم ونوى**

٥. مَتَى وُلِدَ (بيل غيتس)؟ وَكَيْفَ بَدَأَتْ مَوْهَبَتُهُ الفِكْرِيَّةُ تَبَرُّزًا؟

ولد عام ١٩٥٥ م

شغف بيل منذ الطفولة بالأزرار

إِنَّ النَّجَاحَ الْعَظِيمَ يَتَحَقَّقُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْأَقْوَالِ، وَالْمُجْدُونَ جَمِيعُهُمْ يَعْرِفُونَ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ،  
فَيَبْذُلُونَ الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ مِنْ أَجْلِ الْوَصُولِ إِلَى غَايَاتِهِمْ وَأَهْدَافِهِمْ، فَكَمْ مِنَ الْأَمَالِ تَتَحَقَّقُ  
بِالْعَزِيمَةِ الصَّادِقَةِ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. صِفَةً وَأَبْيَنُ الْمَوْصُوفِ.

الصِّفَةُ: ..... العَظِيمِ ..... المَوْصُوفُ: ..... النِّجَاحِ .....

٢. تَوَكِيدًا:

..... جَمِيعُهُمْ .....

٣. مَعْطُوفًا وَأَبْيَنُ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ.

..... أَهْدَافِهِمْ ..... المَعْطُوفُ عَلَيْهِ: ..... غَايَاتِهِمْ .....

٤. فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ:

..... يَعْرِفُونَ ..... الجَلُولِ ..... اُونِ لَآيِنِ .....

..... هَمَزَةٌ مَمْدُودَةٌ. .....

..... الْأَمَالِ .....

ثالثاً:

أضِعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي مَا طُلِبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الوَطَنُ يَفْخَرُ بِأَبْنَائِهِ المخلصين..... ( صِفَةٌ ) .
٢. فَازَ اللاعب فِي السَّبَاقِ. ( اسْمًا مَعْرِفَةً ) .
٣. بِالصَّبْرِ ..... و المثابرة تَجْعَلُ الصَّعْبَ سَهْلًا. ( حَرْفَ عَطْفٍ ) .
٤. الْمُؤْمِنَانِ يسرعان فِي الخَيْرَاتِ. ( فِعْلًا مِّنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ ) .
٥. حَفِظْتُ القَصِيدَةَ ..... كلها . ( تَوْكِيدًا ) .

رابعاً:

أصِوبُ الخَطِّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. المُعَلِّمُونَ المجتهدين مُخْلِصُونَ.  
.....  
المجتهدون
٢. اشْتَرَتْ أُخْتِي فُسْتَانًا وَحِذَاءً.  
.....  
حذاءً
٣. قَرَأْتُ القِصَّةَ كلها.  
.....  
كلها

خامساً:

اكتب ما يملأ عليّ.

.....

.....

.....

.....

سادساً:

اكتب العبارة الآتية بخط النسخ:

العالم العربي ابن الهيثم رائد علم الضوء الحديث.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....