

الْوَحْدَةُ ٧ حَيَوَانَات

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

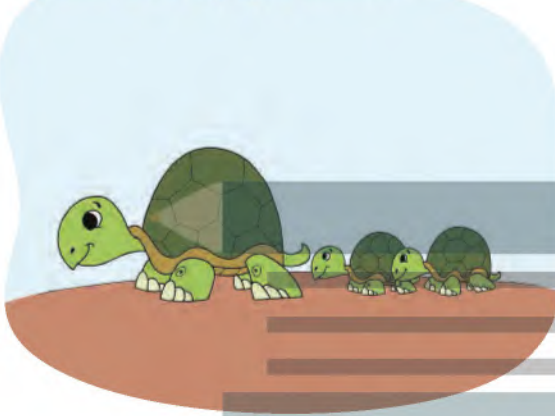


الكفايات المُستهدفة

■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.	الاستماع
■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. ■ يجيب عن أسئلة حول النص. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.	التحدث
■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. ■ يكشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث). ■ يقرأ كلمات وجمالاً تحوي ظواهر صوتية (تنوين الكسر والتضعيف). ■ يقرأ جمالاً ومقاطع قراءة مسترسلة.	القراءة
■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام. ■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب جمالاً مكتملة المعنى من (٣-٥) جمل. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والتنوين وأصوات المد. ■ الفصل بين الكلمات المكتوبة. ■ يعيد ترتيب كلمات؛ ليكون جملة. ■ يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى.	الكتابة
■ يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية. ■ يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس.	الأساليب والتراكيب اللغوية
■ يكون قيمًا واتجاهات نحو التواضع، وحب الآخرين. ■ يكون قيمًا واتجاهات نحو العمل بروح الجماعة، والتأني.	القيم والاتجاهات

١ الْأَحْضُ الصُّورَ وَأَعْبَرُ عَنْهَا :

سلحفاة وأولادها خلفها



أرنب يأكل جزرة



طائر يطعم صغاره



نحلة تمتص
العسل من
الازهار



نعجة وخروف يرعيان وذئب يتلصص عليهما



أُنشِدْ:

٢



النَّحْلَةُ

اسْمِي النَّحْلَةُ

أَحْلَى نَحْلَةٍ

أَعْمَلُ أَعْمَلُ

لَيْلَ نَهَارُ

أَهْوَى الْعَمَلِ

أَصْنَعُ عَسَلًا

فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانِ





أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

٣







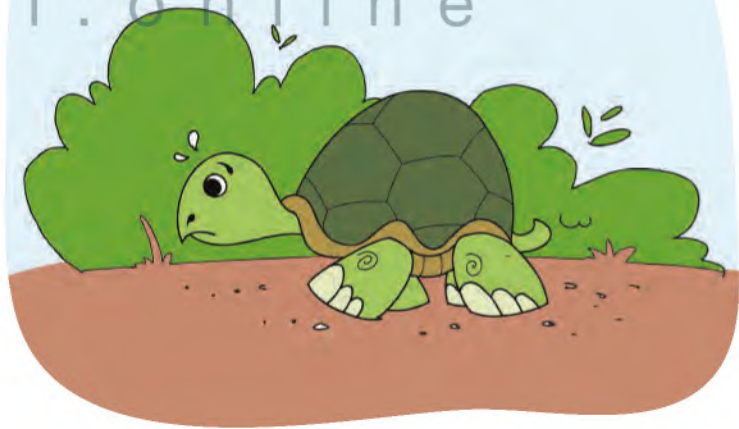
السِّبَاقُ



قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَةِ:
مَا رَأَيْكَ أَيَّتَهَا الْبَطِيئَةُ
أَنْ نَتَسَابِقَ إِلَى طَرَفِ
الْغَابَةِ؟

سَارَتِ السُّلْحَفَةُ

بِبُطْءٍ وَصَبْرٍ
دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.





قَالَ الْأَرْنبُ:
 سَأَنَامُ قَلِيلًا، ثُمَّ
 أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَةِ
 لِأَنِّي الْأَسْرَعُ.

اسْتَيْقَظَ الْأَرْنبُ مَذْعُورًا

وَرَاحَ يَرْكُضُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ
 بِالسُّلْحَفَةِ الَّتِي فَازَتْ
 بِالسَّبَاقِ.



أُجِيبُ:

قال لها ساخراً : ما رأيك أيتها
البطيئة أن نتسابق الى طرف الغابة

١ مَآذَا قَالَ الْأَرْنَبُ لِلْسُّلْحَفَةِ؟

٢ لِمَآذَا نَامَ الْأَرْنَبُ؟

اعتقاداً منه أنه يستطيع اللحاق بالسلحفاة عندما يستيقظ معللاً ذلك بأنه الاسرع

٣ لِمَآذَا فَازَتِ السُّلْحَفَةُ وَخَسِرَ الْأَرْنَبُ؟

فازت لأنها سارت بإجتهد دون توقف برغم أنها بطيئة وخسر الأرنب نتيجة لغوره

٢ أَفَكِّرُ:

أَتَخَيَّلُ لَوْ أَنَّي سَابَقْتُ صَدِيقِي وَهُوَ أَسْرَعُ مِنِّي

هَلْ سَأَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلَتِ السُّلْحَفَةُ؟

سوف ابذل قصارى جهدي ولن اكون مغروراً

أُنَمِّي لُغَتِي:

٣

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

خَائِفًا

يَرْكُضُ يجري

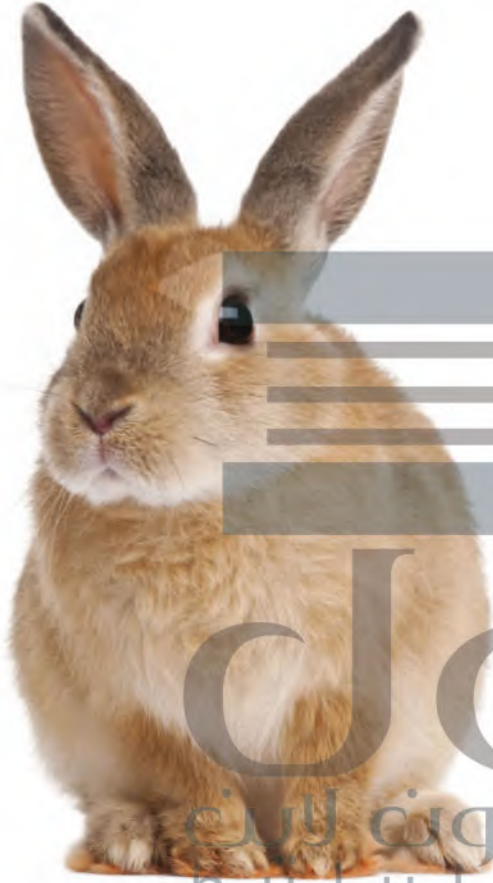
نَهَائِيَةً

مَذْعُورًا خَائِفًا

يَجْرِي

طَرَفَ نَهَائِيَةً

٤
أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُؤَهَا:



بِبُطءٍ وَصَبْرٍ.

أَيُّهَا السُّلْحَفَةُ الْبَطِيئَةُ.

اسْتَيْقِظْ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ.

٥ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

فَازَتِ السُّلْحَفَةُ بِالسِّبَاقِ.

حلول
الجلول اون لاين
فَازَتِ السُّلْحَفَةُ بِالسِّبَاقِ
hulul.online

فَازَتِ السُّلْحَفَةُ بِالسِّبَاقِ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

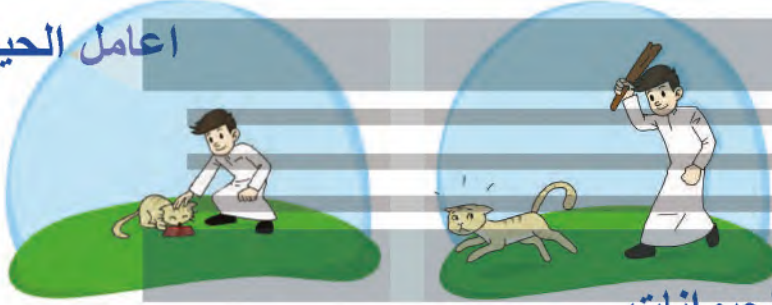


١ اكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْعُصْفُورُ فِي الْقَفْصِ.....

اعامل الحيوانات برفق



٢ اتَحَدَّثْ:

لا اضرب الحيوانات

٣ اكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):

اسْتَيْقِظْ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا.

٤ أَلَا حِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورَ):

سَارَتِ السُّلْحَفَةُ بِبُطءٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.

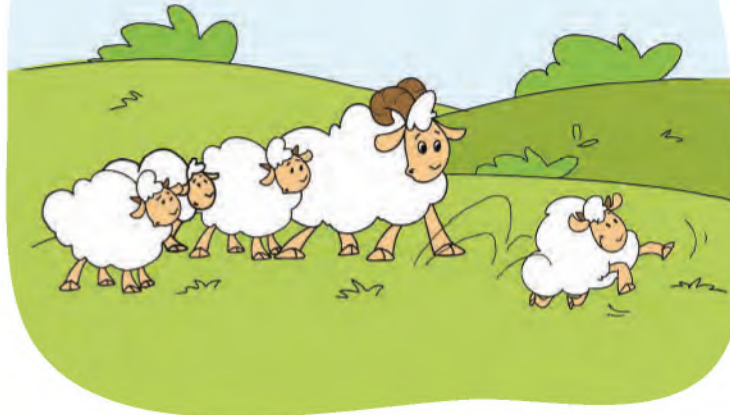
٥ اكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّة):

الْخُرُوفُ وَالذُّنُبُ



خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا كَانَ
يَسِيرُ وَحْدَهُ.

الحلول اوت لائت
 hulul.online





نَادَاهُ الْكَبْشُ:

لَا تَبْتَعدُ.

رَدَّ الْخَرْوفُ:

شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.



ابْتَعدَ الْخَرْوفُ

عَنِ الْقَطِيعِ،

وَفَجْأَةً رَأَى ذَنْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ

خَلْفَ شَجَرَةٍ.



فَرِحَ الذَّنْبُ عِنْدَمَا

رَأَى الْخَرْوفَ وَحِيدًا

فَهَجَمَ عَلَيْهِ.



أَجِيبْ:



١ أين كانت الغنم تسيّر؟ كانت الأغنام تسيّر في المرعى

٢ ماذا قال الكبش للخرّوف الصّغير؟ ولماذا؟
قال له : لا تبعد

٣ أين اختبأ الذئب؟ ولماذا؟
اختبأ الذئب خلف شجرة ، ليهاجم على الخروف

٤ ما رأيك في الخروف الصّغير؟
رأيت أنه خروف متكابر ومعاند ، وكان يجب عليه أن يستمع لنصيحة الكبش الكبير

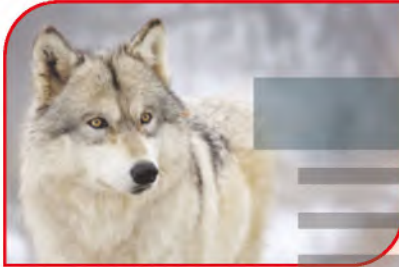
أَنْمِي لُغَتِي:

٢



الكَبْش

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْكَبْشُ



الْمَرْعَى



المرعى





القطيع



الْقَطِيعُ



الجلول اون لاين
hulul.online
مجتمعة

مُجْتَمَعَةٌ



الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ؛

٣



شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.

لِمَاذَا فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ؟ لَأنه وحيداً فيسهل صيده

تُرى مَاذَا حَدَثَ
لِلْخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟
هجم عليه الذئب



أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي رَأَيْتُ الذِّئْبَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ

وَالْخُرُوفُ الصَّغِيرُ يَقْتَرِبُ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟

سأحاول أن أثبه الخروف الصغير ، أو أن أبعد الذئب عن المرعى

٥ أحوْلٌ كالمِثَالِ؛

الْخُرُوفُ خَافَ

خَافَ الْخُرُوفُ



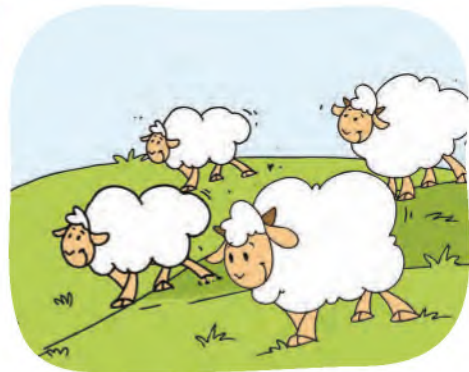
الذِّئْبُ هَجَمَ

هجم الذئب



الْغَنَمُ تَسِيرُ

تسير الغنم



1 أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

ابْتَغَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

الجلول اون لاين
hulul.online
ابْتَغَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

ابْتَغَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة ثم أكتبها:

الغابة

أقرأ

قصصاً

عن

حيوانات

أقرأ قصصاً عن حيوانات الغابة

٢ أحل الكلمات الآتيتين *، ثم أكتبهما:

الكَبْشُ

يَسِيرُ

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

فَرِحَ الذُّبُّ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمي (إملاءً منظرًا):

خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً.

٥ أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعَلِّمي (إملاءً اختياري: جملة تشتمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية):

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

تَعَلَّمْتُ دَرَسًا



شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ
 نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ
 صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَّرَ الْغُرَابُ أَنْ
 يُقْلِدَ النَّسْرَ.



خَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.
 فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى دِيكًا قُرْبَ
الْحَظِيرَةِ فَأَنْقَضَ عَلَيْهِ.
حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ
الدَّيْكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



صَاحَ الدَّيْكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى
الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.
هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

أَجِيبْ:

١. مَاذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ؟ شاهد نشرًا ينقض على غزال ويطير به بعيداً
٢. لِمَاذَا انْقَضَّ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ؟ ليأكل ويطعم منه صغاره
٣. أَيُّمَا أَكْبَرَ حَجْمًا؛ النَّسْرُ أَمْ الْغُرَابُ؟ النسْر
٤. لِمَاذَا انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى الدِّيَكِ؟ لأنه أراد أن يصطاد ما هو أكبر من الدودة
٥. أَيُّمَا أَكْبَرَ حَجْمًا؛ الْغُرَابُ أَمْ الدِّيَكُ؟ الديك
٦. مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟ أسود

أَنْمِي لُغَتِي:

٢

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَنْقُضُ... النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ.

يَنْقُضُ

يَطِيرُ

يَأْكُلُ



الجلول اون لاين
hulul.online



ضَحَكَ

نَامَ

حَلَّقَ

حَلَّقَ... الْغُرَابُ عَالِيًا.

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُؤُهَا:

٣

حَلَّقَ.

فَانْقَضَ عَلَيْهِ.

صَاحَ الدِّيْكُ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ
عَلَى الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحِيهِ وَقَدَمَيْهِ.

غَزَالٍ صَغِيرٍ.

يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

أفكر:

٤

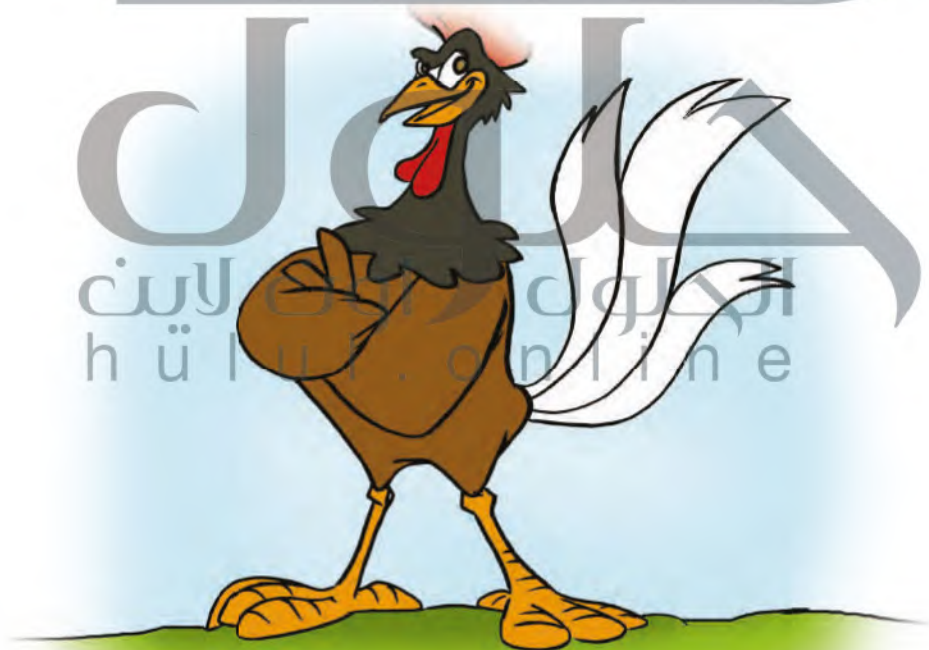


عِنْدَمَا صَاحَ الدِّيكُ، هَجَمَتِ الدَّجَاجَاتُ عَلَى
الْغُرَابِ إِلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً بَقِيَتْ تُرَاقِبُ مِنْ
بَعِيدٍ... بِرَأْيِكَ لِمَاذَا؟ ربما هي ترقد على بيض

أَرْسَمُ وَالْوَنُّ:

٥

لَا حَظَّ الدِّيْكُ بَعْدَ أَنْ هَرَبَ الْغُرَابُ أَنَّهُ فَقَدْ
عُرِفَهُ الْجَمِيلَ وَالْوَانَ ذِيْلَهُ، كَيْفَ تُسَاعِدُهُ
لِيَسْتَعِيدَهَا؟



١ أُحُولُ كَأَمْثَالٍ:



أَبْحَثُ:

٧

أَجْمَعْ كَلِمَاتٍ لِأَسْمَاءِ طُيُورٍ:

نَسْرٌ

غُرَابٌ

بَجْعَةٌ

عَصْفُورٌ

صَقْرٌ

حَمَامَةٌ

دِجَاجَةٌ

بَطَّةٌ

هَدَّادٌ

دَيْكٌ

الحُلُول أون لاين

 hulul.online

نَعَامَةٌ

بَغِيضَاءٌ

١ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَخِي قِصَّة:



في أحد الأيام خرج
ثُغْلَبٌ يبحث عن طعام
أو صيد فلم يجد ظل
يمشي ويمشي إلى أن
اشتدت الحرارة ففقد
الوعي شاهده
مجموعة من العصافير
حاولت أن تساعدته بأن
تنقره بمناقيرها حتى
يُفِيْق، وبمجرد أن
أفاق بسبب
مساعداًتهم أكل واحدة
منهم.

٢ أَضَعُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ: رد الجميل

٣ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

الثَّعْلَبُ

مَآكِرُ

حَيَوَانُ

الثَّعْلَبُ حَيَوَانُ مَآكِرُ



٩ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.
الجلول اون لاين
hulul.online

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُكْتَمِلَةٍ الْمَعْنَى:

تبحث الدجاجة عن طعامها



٢ أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
كِتَابٌ	كُتُبٌ
قَلَمٌ	أَقْلَامٌ

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَشُوحٌ):

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

٤ أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):

أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



١. اسْتَيْقَظَ الْأَرْبَبُ مَدْعُورًا.

٢. انْقَضَ الْغَرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ.

٣. يَسِيرُ الْخُرُوفُ وَحْدَهُ.

انقض الغراب على دودة صغيرة

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الذَّبُّ
السُّلْحَفَةُ

الدَّيْكُ

صَاحَ الدَّيْكُ

فَازَتِ السُّلْحَفَةُ بِالسَّبَاقِ.

فَرَحَ الذَّبُّ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا.

٣ أعيد ترتيب الجمل؛ لأكون نصًا:

فَيُطْعَمُ صِغَارُهُ

3

يُغَادِرُ الْعُصْفُورُ عُشَّهُ

1

ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ حَامِلًا الطَّعَامَ

2

٤ اكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (املاءً منسوخًا):

انقَضَ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، وَطَارَ بِهَا.

٥ ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاءً من مُعَلِّمي (إملاءً منظرًا):

قال الأرنب: هيا نتسابق. - هجم الذئب على الخروف.

٦ اكتب في دفثري ما يُملي عليّ مُعَلِّمي (إملاءً اختياريًا: ثلاث جمل تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية):