

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص لغة لغتي الصف الرابع الفصل الثاني

(للساليب اللغوية، والقواعد النحوية، والظواهر الإملائية)

بـ إهداء هذا الملف التفاعلي من معلمة لغتي الأستاذة: أمل العماري
اطالبات الصف الرابع

ملاحظة (اضغط على العنوان المكتوب باللون الأزرق ليظهر الشرح واللون الأخضر أناشيد تعليمية)

أسلوب الاستفهام

يُقصد منه الاستفسار والتساؤل عن أمور، وأشخاص، وأشياء مبهمة، يتطلب الإجابة عنها

من	اسم للعاقل، مثل السؤال: من كسر الزجاج؟
ماذا	تستخدم لغير العاقل، ومثال ذلك: ما الأمر الذي اختلفتم فيه؟
كم	اسم استفهام يستعمل كناءة عن عدد، كسؤالنا: كم كتاباً عندك؟.
متى	تستخدم للاستفهام عن الزمن المطلق، ومثال: متى تعود الطائرة من الرحلة؟
أين	تستخدم للاستفهام عن المكان، ومثال: أين تسافرون هذا الصيف؟.
ما	تستخدم لغير العاقل، ومثال ذلك: ما الأمر الذي اختلفتم فيه؟
كيف	اسم استفهام هدفه تحديد الحال، كمثل السؤال ن الحال، والقول: كيف حالك؟، وكيف زيد؟.
هل	هل الدرس سهل؟ عند الإجابة نستخدم نعم أو لا



تسأل عن	أداة الاستفهام
زمان	من
مكان	أين
عدد	كم
حال أو مواصلات	كيف
الفاعل العاقل	من
غير العاقل	ماذا
السبب	لماذا
الإثبات أو النفي	هل

أنواع المفعول

المفعول المطلق (منصوب)	المفعول به (منصوب)
اسم يصاغ من لفظ الفعل <u>ليؤكد معناه</u> .	هو الاسم الذي يدل على من وقع عليه فعل الفاعل
تهتز السفن <u>اهتزازا</u>	يأكـلـ أـحـمـدـ الطـعـامـ
الإعراب كلاهما منصوب دائمـاـ بالفتحـةـ.	
الإعراب	
مفعول به منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة على آخره	الطـعـامـ
مفعول المطلق منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة على آخره	اهـتزـازـاـ

اسم المجرور

الاسم المجرور بحرف البراءة اسم وقع بعد حرف جر.

من	الابتداء (سافرة من مكة إلى المدينة)
لـى	الانتهاء الزمـاتـيـ أوـ المـكـانـيـ (ذهب الولد إلى السوق)
عـنـ	المجاوزة (رميت عن القوس)
عـلـىـ	الاستعلاء تفـيدـ مـعـنىـ العـلـوـ (سرت على الجسر)
فـيـ	الظرفية الدلالة المكان والزمان (محمد في البيت)
لـ	الاختصاص (الدار لمحمد)
بـ	الاستعانة (قطعة التفاحة بالسكين)
كـ	التشبيه (الحق واضح كالقمر)



حروف الجر

أُنْوَاعُ الْجَمْعِ

<u>جمع تكسير</u>	<u>جمع مؤنث سالم</u>	<u>جمع ذكر سالم</u>
وهو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنين بتغيير صورة مفرده.	هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وفاء على مفرده ولا يحدث للمفرد أي تغيير عند حذف الألف والباء.	هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على مفرده الذي يدل على عاقل.
(قلم - أقلام) (كتاب - كتب) (عامل - عمال)	مهندسة + (ات)=مهندسات	مهندس + (ون)=مهندسون مهندس + (ين)=مهندسين



تتقسم الأسماء من حيث التعریف والتنکید إلى

النكرة هي اسم يدل على شيء غير معين أو محدد، سواء كان إنساناً أو حيواناً أو غيرهما.

مثال: رجل ، جبل، مدينة، كتاب.

المعرفة هي ما دل على شيء معين ومعرف، سواء كان إنسان أو حيوان أو جماد.

مثال: محمد، الكتاب، مكة، الذي

أُنْوَاعُ الْمَعَارِفِ

وهو الاسم الذي في أوله "ال" التعريف مثل (المدرسة - الحياة - الطالب)	المعرف بـ (ال)						
وهو اسم سمي به إنسان أو حيوان أو مكان أو أي شيء آخر، يميز عن باقي أفراد جنسه مثل (محمد - حائل - زمزم)	العلم						
الاسم الموصول لا تكتمل دلالته إلا بجملة بعده، وهذه الجملة تسمى صلة الموصول (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتي)	الأسماء الموصولة						
أسماء مخصوصة تدل على معنى مشار إليه، وهي كالتالي: هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء	أسماء الإشارة						
الضمائر المنفصلة تنقسم إلى ثلات أقسام	الضمائر						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><u>الضمير الغائب</u></th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><u>الضمير المخاطب</u></th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><u>الضمير المتكلّم</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">(هو - هي - هما - هم - هن)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">(أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">(أنا - نحن)</td> </tr> </tbody> </table>	<u>الضمير الغائب</u>	<u>الضمير المخاطب</u>	<u>الضمير المتكلّم</u>	(هو - هي - هما - هم - هن)	(أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن)	(أنا - نحن)	
<u>الضمير الغائب</u>	<u>الضمير المخاطب</u>	<u>الضمير المتكلّم</u>					
(هو - هي - هما - هم - هن)	(أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن)	(أنا - نحن)					



<p>دخول اللام المكسورة على الكلمات التي تبدأ بـ (ال).</p> <p>أ- إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ(ال) وليس أولها حرف اللام)<u>تحذف الهمزة فقط</u> من (ال) ل + ال = لـ لـ لـ + الطعام = لـ الطعام . <u>تحذف الهمزة فقط</u></p> <p>ب- إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ(ال) وكان أولها حرف اللام)<u>تحذف (ال) بأكملها</u> لـ + اللبن = لـ اللبن <u>تحذف (ال) بأكملها</u></p>	<p><u>دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة</u> <u>(ال)</u>.</p>								
<p>دخول الباء و الفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ (ال) : المدرسة فالمدرسة - البيت كالبيت - العامل بالعامل .</p>	<p><u>دخول الباء و الفاء والكاف</u></p>								
<p><u>الهمزة المتطرفة</u>: تكتب الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة على:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">السطر إذا كان ما قبلها ساكناً</td> <td style="padding: 5px;">الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً</td> <td style="padding: 5px;">الواو إذا كان ما قبلها مضموماً</td> <td style="padding: 5px;">الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> جاء - مساء - ظامي</td> <td style="padding: 5px;"> شاطئ - هائـي - ظـامي</td> <td style="padding: 5px;"> أمرـؤ - تـبـاطـؤ - تـجـرـؤ</td> <td style="padding: 5px;"> يـبـدـأ - مـلـجـأ - سـبـأ</td> </tr> </table>	السطر إذا كان ما قبلها ساكناً	الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً	الواو إذا كان ما قبلها مضموماً	الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً	جاء - مساء - ظامي	شاطئ - هائـي - ظـامي	أمرـؤ - تـبـاطـؤ - تـجـرـؤ	يـبـدـأ - مـلـجـأ - سـبـأ	<p><u>الألف اللينة (ى - ا)</u></p>
السطر إذا كان ما قبلها ساكناً	الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً	الواو إذا كان ما قبلها مضموماً	الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً						
جاء - مساء - ظامي	شاطئ - هائـي - ظـامي	أمرـؤ - تـبـاطـؤ - تـجـرـؤ	يـبـدـأ - مـلـجـأ - سـبـأ						
<p>١- <u>في آخر الفعل</u> : تكتب <u>الألف اللينة</u> في آخر الفعل الماضي <u>الثلاثي</u> قائمة (ا) إذا انقلبت واوً في المضارع مثل:</p> <p>دـنـا يـدـنـو - سـمـا يـسـمـو - مـحـا يـمـحـو</p>	<p>وتكتب <u>الألف اللينة</u> في آخر الفعل الماضي <u>الثلاثي</u> على صورة الياء غير منقوطة (ى) إذا انقلبت ياء في المضارع مثل :</p> <p>بـكـى يـبـكـي - رـمـي يـرـمـي - روـي يـرـوـي</p>								
<p>٢- <u>في آخر الاسم</u> : تكتب <u>الألف اللينة</u> في آخر الاسم الثلاثي قائمة (ا) إذا قلبت واوا في المثنى</p>	<p>عـصـان عـصـان</p>								
<p>وتكتب على صورة ياء غير منقوطة (ى) إذا قلبت في المثنى ياءً مثل :</p> <p>فتـيـان فـتـيـان</p>	<p>ب- تكتب <u>الألف اللينة</u> في آخر الاسم الغير الثلاثي تكتب على صورة ياء غير منقوطة (ى) إذا سبقها حرف آخر غير الياء مرعي - مستشفى</p>								
<p><u>الألف اللينة</u> في آخر الاسم الغير الثلاثي تكتب <u>الألف قائمة (ا)</u> إذا سبقتها ياءً مثل : زـكـرـيـا</p>	<p>٣- <u>في آخر الحرف</u> : تكتب <u>الألف اللينة</u> في آخر الحروف قائمة (ا) مثل :</p> <p>(لا - لا - ما - لا.....)</p>								
<p>ب- دائمًا تكتب <u>الألف اللينة</u> في آخر الحروف قائمة (ا) ما عدا أربعة أحرف تكتب فيها (ى) مثل :</p> <p>(على - إلى - بلـى - حتى)</p>									

أسلوب الدعاء

(اللهم إني أستودعك ما أحفظ وأقرأ على أن

تردّه علىّ عند حاجتي إليّ، يا من لا تخشع ودائمه.

اللهم افتح علىّ فتوح العارفين بمحكمتك، وانشر علىّ

رحمتك، وذكريني ما نسيت يا ذا الجلال)



إعداد معلمته لغتي : أمل العماري