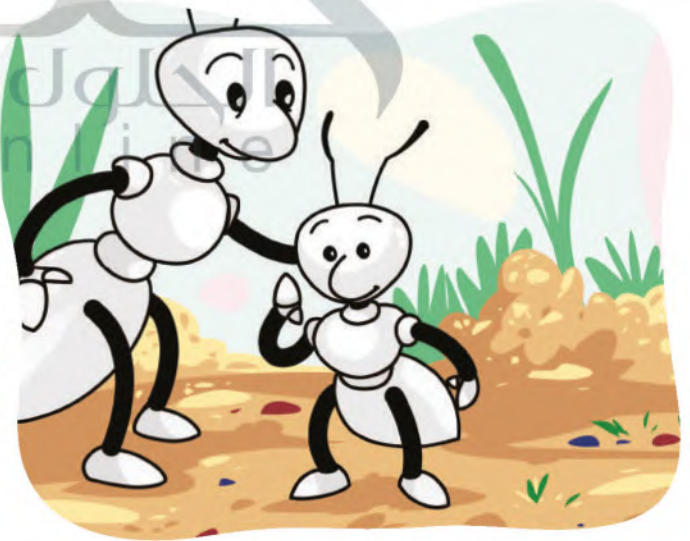


# الْوَحْدَةُ ٦ آدَابُ التَّعَامُلِ

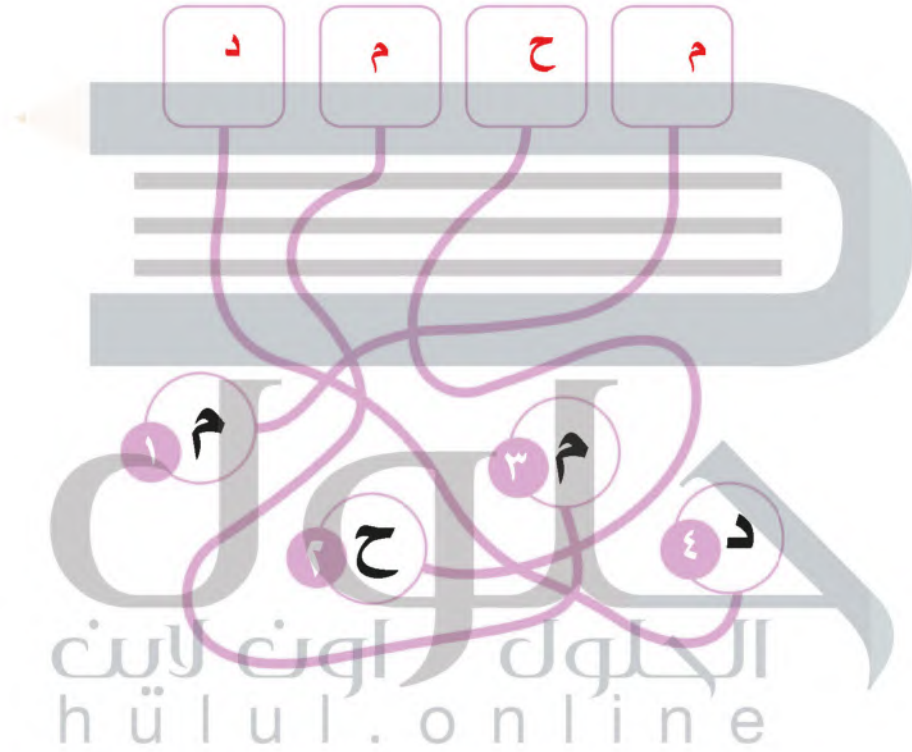


## الكفايات المُستهدفة

<p>الاستماع</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن).</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه.</li> </ul>						
<p>التحدّث</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال.</li> <li>يبدّي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة.</li> <li>يُعلّق على صورة من محيطه.</li> <li>يؤاسي في مواقف حزينة: وفاة، فشل، رسوب، خسارة، .....</li> <li>يرتّب الكلمات مكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>						
<p>القراءة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم).</li> <li>يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>						
<p>الكتابة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية والهمزة المتوسطة.</li> <li>يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>يرتّب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>						
<p>التراكيب اللغوية</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="904 1506 1303 1570">الظواهر الصوتية</td> <td data-bbox="196 1506 904 1570">الألف المقصورة.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="904 1570 1303 1634">الأساليب اللغوية</td> <td data-bbox="196 1570 904 1634">الاستثناء بـ(إلا)، الدعاء.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="904 1634 1303 1689">الأصناف اللغوية</td> <td data-bbox="196 1634 904 1689">الظروف (فوق - تحت - قبل - بعد).</td> </tr> </tbody> </table>	الظواهر الصوتية	الألف المقصورة.	الأساليب اللغوية	الاستثناء بـ(إلا)، الدعاء.	الأصناف اللغوية	الظروف (فوق - تحت - قبل - بعد).
الظواهر الصوتية	الألف المقصورة.						
الأساليب اللغوية	الاستثناء بـ(إلا)، الدعاء.						
الأصناف اللغوية	الظروف (فوق - تحت - قبل - بعد).						
<p>الاتجاهات والقيم</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>حُبُّ الرسول ﷺ والاعتداء به، العفو والتسامح، الصدق في القول.</li> <li>يؤاسي في مواقف حزينة.</li> </ul>						



أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ  
أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

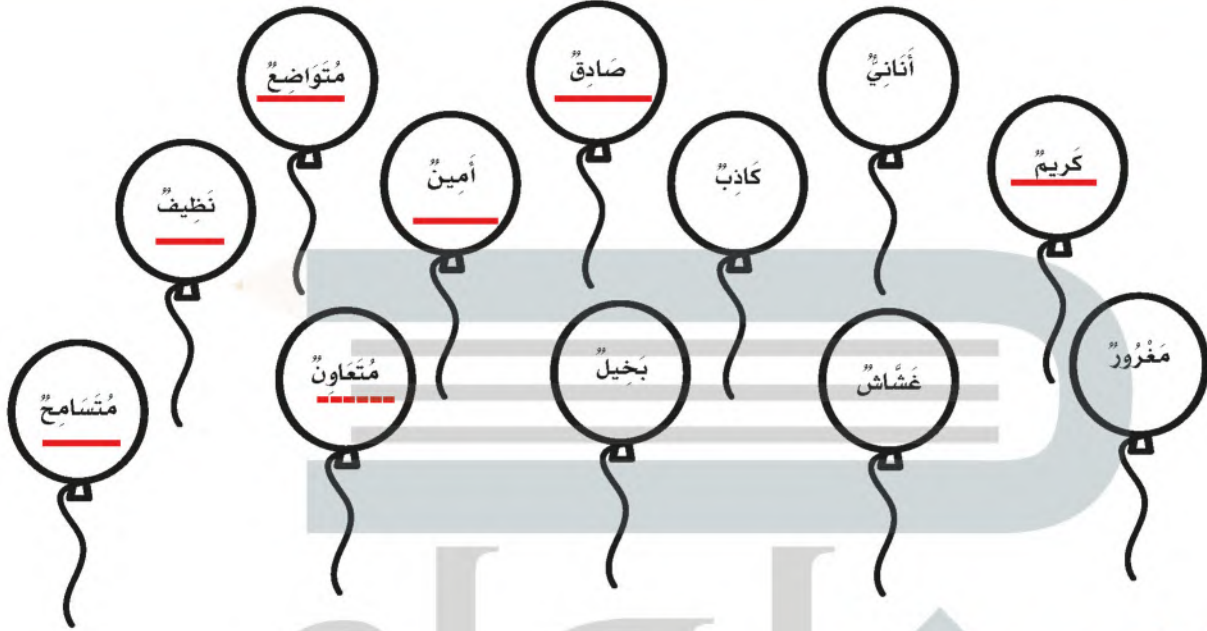


اسْمُ نَبِيِّ هُوَ:

..... **محمد** ..... صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

## أَلْوَنُ صِفَاتِ الطُّفْلِ الْمُسْلِمِ:

٢



### أُنْجِزْ مَشْرُوعِي \* (تعاوني)



(الاحترام - المسؤولية - الصدق - الأمانة - التسامح)

أَعْلَاهُ قِيَمٌ يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا.

يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي اخْتِيَارِ إِحْدَى هَذِهِ الْقِيَمِ؛ لِتَكُونَ الْمَجْمُوعَةُ سَفِيرَةَ لَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَشَارِكُ أَفْرَادُهَا فِي:

- ❖ إِعْدَادُ مَلَفٍ يَحْوِي: كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا عَنِ الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ - آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ تَحُثُّ عَلَى الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ - قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ مَوَاقِفَ تُمَثِّلُ الْقِيَمَةَ الْمُخْتَارَةَ.
- ❖ تَقْدِيمُ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ عَنِ الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ.

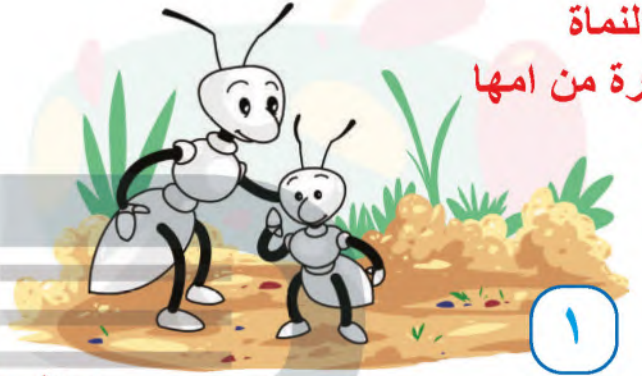
\* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِلوَحْدَةِ السَّادِسَةِ.

\* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.

آدَابُ التَّعَامُلِ

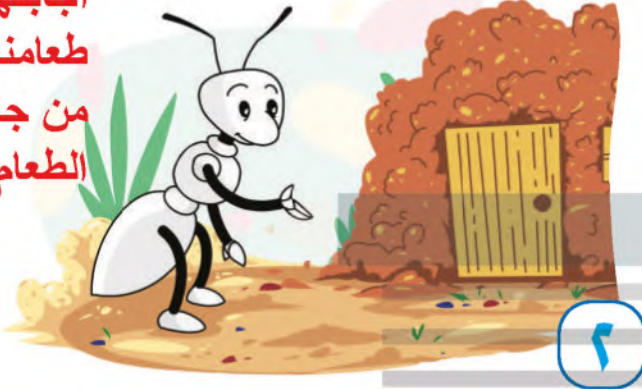
الأحظ وأستنتج:

طلبت النملة  
الصغيرة من امها  
طعاما



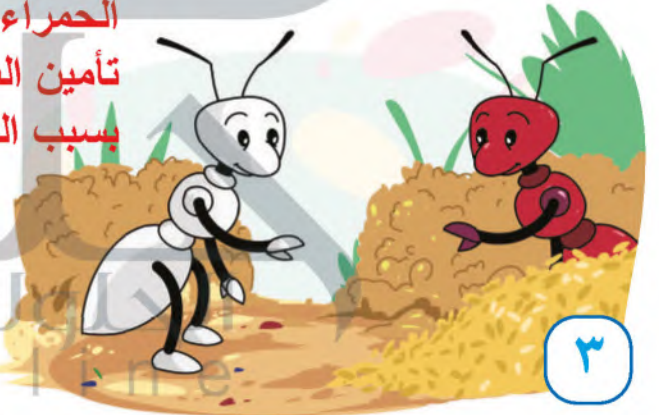
١

اجابتها لقد نفذ  
طعامنا سأطلب  
من جارتنا بعض  
الطعام



٢

اعتذرت النملة  
الحمراء عن  
تأمين الطعام  
بسبب المطر



٣

عادت النملة  
حزينة انتظرت  
توقف المطر  
لايجاد الطعام



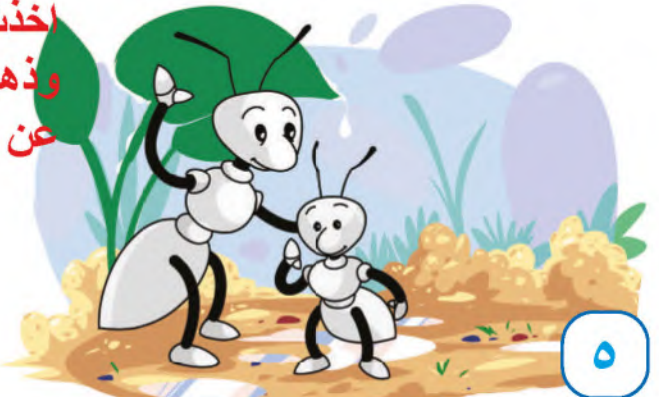
٤

عشرت النملة  
على طعام كثير  
حملته الى البيت



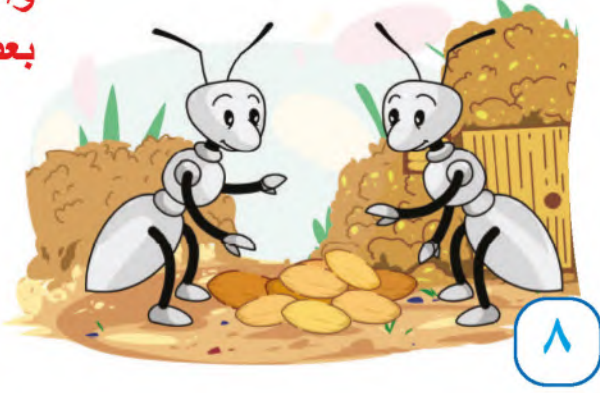
٥

بعد توقف المطر  
اخذت ابنتها  
وذهبت للبحث  
عن طعام



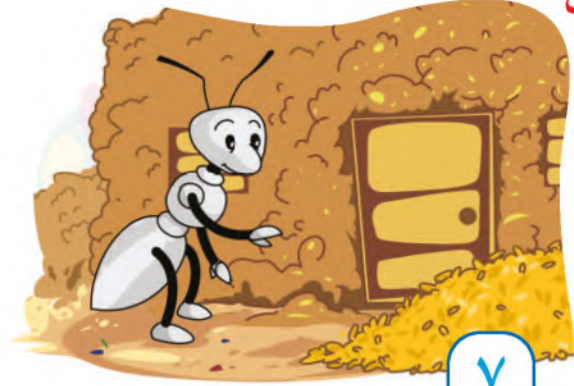
٦

واعطت جارت  
بعض الطعام



٨

خزنت الطعام في  
منزلها لوقت  
الحاجة



٧

جاءت النملة  
الحمراء لطلب  
الطعام

لان الجو ماطر لم  
تستطع جمع  
الطعام



١٠



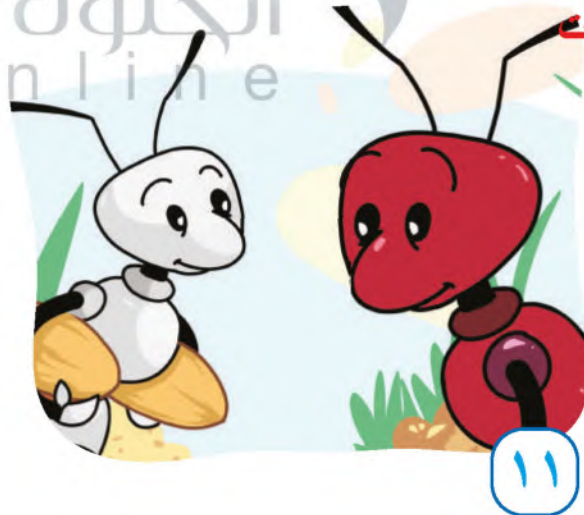
٩

اعطتها النملة  
البيضاء ماطابت  
من الطعام



١٢

شكرتها النملة  
الحمراء لحسن  
تعاملها معها



١١



## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفِيهًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ أُمِّهَا؟  
**طعاما لانها تشعر بالجوع**
٢. بِمَ رَدَّتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ عَلَى ابْنَتِهَا؟  
**صبرا ياصغيرتي فقد نفذ مالدينا من الطعام**
٣. إِلَى أَيِّنَ ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ؟ وَلِمَاذَا؟  
**الى النملة الحمراء لتأخذ منها طعاما**
٤. هَلْ كَانَ عِنْدَ النَّمْلَةِ الْحُمْرَاءِ طَعَامٌ؟ **نعم**
٥. هَلْ أَعْطَتِ النَّمْلَةُ الْحُمْرَاءُ بَعْضًا مِنْ طَعَامِهَا لِجَارَتِهَا؟ **لا**
٦. مَاذَا فَعَلَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ عِنْدَمَا طَلَبَتْ مِنْهَا النَّمْلَةُ الْحُمْرَاءُ الطَّعَامَ؟  
**قالت لها: تفضلي**
٧. مَاذَا تَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ الْحُمْرَاءُ مِنَ النَّمْلَةِ الْبَيْضَاءِ؟  
**خذي ماتريدين من الطعام**

**الكرم والعطاء**

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ إِلَى النَّمْلَةِ الْحُمْرَاءِ لِتَطْلُبَ.....  
 مَاءً.  دَوَاءً.  طَعَامًا.
٢. خَرَجَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ فِي يَوْمٍ مُمَطَّرٍ مِنْ أَيَّامِ.....  
 الصَّيْفِ.  الشَّتَاءِ.  الرَّبِيعِ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَذْكَرُ الصِّفَةَ:

١. صِفَةُ النَّمْلَةِ الْحُمْرَاءِ عِنْدَمَا أَخْفَتِ الطَّعَامَ عَنْ جَارَتِهَا. **البخل**
٢. صِفَةُ النَّمْلَةِ الْبَيْضَاءِ عِنْدَمَا أَعْطَتِ الطَّعَامَ لِجَارَتِهَا. **الكرم**





النشيد  
الدين المعاملة

أنا طفلٌ ويرعاني — بهذا الكون إيماني  
كتابُ الله في صدري — ونورُ الحق عنواني  
وسنةٌ خيرٌ خلقِ الله — منها المنهلُ الثاني  
أعاملُ كلَّ من ألقى — بإجلالٍ واحسانٍ  
فكلُّ الناسِ أحبَّابي — وهم في الخيرِ أعواني  
تربينا مدارسنا — على طهرٍ وإيمانٍ

معجمي  
الصغير

مُسَاعِدُونَ  
لِي

أَعْوَانِي

اِحْتِرَامٌ

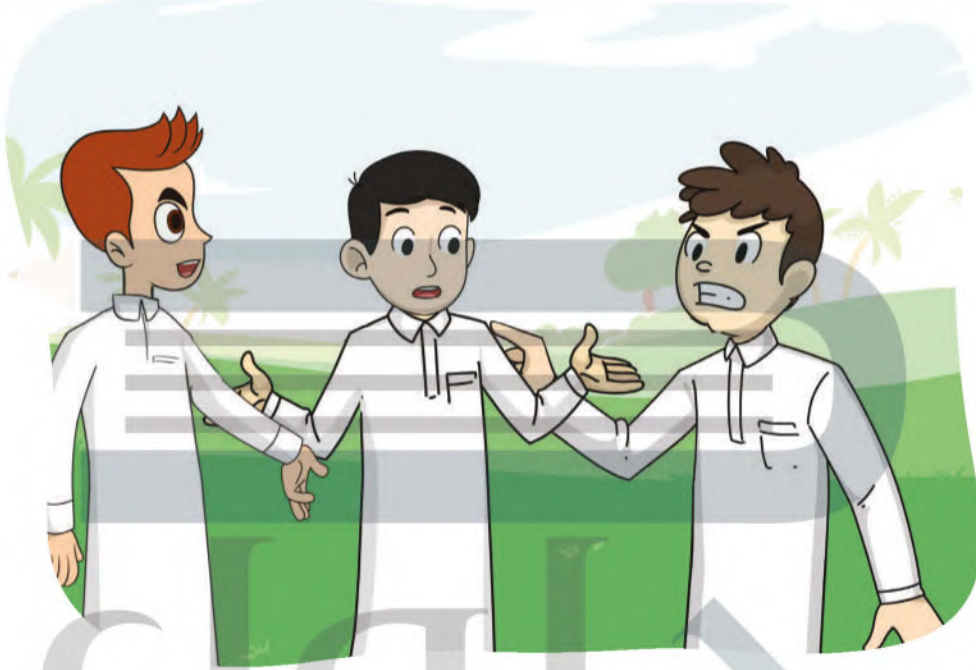
إِجْلَالٌ

الْمَصْدَرُ

الْمَنْهَلُ



الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الْعُضُوفِ وَالتَّسَامُحِ



دَخَلَ فَوَازُ الْمَنْزِلَ غَاضِبًا.

الْوَالِدُ: مَا بِكَ يَا فَوَازُ؟  
 h u l u l . o n l i n e

فَوَازٌ: لَقَدْ تَشَاجَرْتُ مَعَ بَعْضِ الْأَوْلَادِ، وَفَصَلَ بَيْنَنَا عَادِلٌ.

الْوَالِدُ: خَيْرًا فَعَلَ عَادِلٌ؛ فَالْمُسْلِمُ يَعْضُو عَمَّنْ ظَلَمَهُ، وَلَا يُؤْذِي أَخَاهُ الْمُسْلِمَ.

فَوَازٌ: لَكِنَّ هَذَا جُبْنٌ!

الْوَالِدُ: لَا يَا بُنَيَّ، فَقَدْ عَفَا نَبِينَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ أَهْلِ مَكَّةَ الَّذِينَ

أَذَوْهُ، وَلَمْ يَنْتَقِمْ مِنْهُمْ.



فَوَازٌ: سُبْحَانَ اللَّهِ! يُؤْذِنُهُ وَيَعْضُو عَنْهُمْ!

الْوَالِدُ: عَلَيْنَا يَا بُنَيَّ أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

فَوَازٌ: لَقَدْ ذَهَبَ عَنِّي الْغَضَبُ يَا أَبِي، وَأَعِدُّكَ أَنْ أَقْتَدِيَ بِالرَّسُولِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَا أَتَشَاجِرَ مَعَ أَحَدٍ بَعْدَ الْيَوْمِ.

الْوَالِدُ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ.



أجيب

أولاً

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. مع من تشاجر فواز؟ مع بعض الاولاد
  ٢. ما موقف عادل من المشاجرة؟ وما رأيك في هذا الموقف؟ فصل المتشاجرين | موقف عادل
  ٣. ما المثل الذي أعطاه الوالد فواز؟ عفو النبي عن أهل مكة
  ٤. كيف عامل أهل مكة الرسول صلى الله عليه وسلم؟ اذى اهل مكة النبي الكريم
  ٥. ماذا فعل الرسول صلى الله عليه وسلم مع أهل مكة الذين آذوه؟ عفا النبي عن اهل مكة
  ٦. بم وعد فواز أباه؟ وعد اياه الا يتشاجر مع احد بعد اليوم
  ٧. من قدوة فواز في العفو والتسامح؟ النبي صلى الله عليه وسلم
٢. أفكر ثم أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا سيحدث لو استمر الشجار بين فواز والأولاد؟ ايداء كل منهما الاخر
٢. اقترح حلولا لفض النزاع بين صديقين كسر أحدهما لعبة الآخر. شراء لعبة
٣. أذكر جملة أوسي بها صديقي الحزين الذي كسرت لعبته. لا تحزن يمكنني شراء لعبة جديدة لك





أُنْمِي لُغَتِي

ثانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَصَالَحْتُ

تَخَاصَمْتُ

تَشَاجَرْتُ

خَوْفٌ

شَجَاعَةٌ

جُبْنٌ

جَمَعَ بَيْنَنَا

فَرَّقَ بَيْنَنَا

فَصَلَ بَيْنَنَا

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: شَجَاعَةٌ

مُرَادِفُهَا: خَوْفٌ

يَنْتَقِمُ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: الجبن ليس من صفات المؤمنين



## أقرأ وألاحظ \*

١. أقرأ الجملة وأقف على تنوين الفتح ألفاً:

● دخل فواز المنزل غاضباً.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدّد:

● المسلم يعفو عن من ظلمه.

● لقد ذهب عني الغضب.

٣. أتبادل الدور مع من يجاورني وأقرأ الحوار الآتي:

● فواز: سبحان الله! يؤذونه ويعفون عنهم!

● الوالد: علينا يا بني أن نقتدي برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

● فواز: لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول صلى الله عليه وسلم،

ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

\* يُدرّب الطالب على الظواهر الصوتية.



## أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. اكْمَلْ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ الْأَحْظُ كِتَابَةَ الْأَلْفِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

يَرْتَضِي ← ارْتَضَى

يُؤْذِي ← أذَى

يَعْفُو ← عَفَا

يَقْتَدِي ← اقْتَدَى

٢. اخْتَارْ مِنْ وَسَطِ الشَّكْلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا:

الجلول اون لاين  
hulul.online

يَقْبَضِي    يَطِي    يَرْمِي

ي    ي

يَتْنِي    يَصَلِي    يَنْسِي

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

..... التسامح	..... الرسول	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِ (ال) الشُّمُوسِيَّةِ
..... المنزل	..... الوالد	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
..... عني	..... عمن	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ حَرْفًا مُشَدَّدًا
..... عادل	..... فواز	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ تَنْوِينَ ضَمٍّ
..... يوذي		كَلِمَةً تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً

٤. اكْمَلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِكَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ:

• الْمُسْلِمُ ... **يعلو** ..... عَمَّنْ ظَلَمَهُ.

• الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... **قدوتي** .. فِي الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ.

ثانياً  
أكتب

١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):  
الوالدُ: علينا يا بني أن نقتدي برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.  
فوازٌ: لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول صلى  
الله عليه وسلم، ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعلمي (إملاءً منظوراً):  
الوالدُ: خيراً فعل عادل؛ فالمُسلم يعضو عن ظلمه، ولا يؤدي أخاه  
المُسلم.

٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ مُعلمي (إملاءً اختياري من اختيار المُعلم):



إِذَا وَضَعْتُ (إِلَّا) فِي الْجُمْلَةِ، سَأَضَعُ  
فَتْحَةً عَلَى حَرْفِ النُّونِ فِي كَلِمَةِ  
(الْمُؤْمِنِ).

١. أَضَعُ (إِلَّا) مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

- آذَى أَهْلُ مَكَّةَ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَمْ يُشَارِكِ الْمُؤْمِنُ مِنْهُمْ.
- يَنْتَقِمُ النَّاسُ مِمَّنْ يُؤْذِيهِمْ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْمُؤْمِنُ.

٢. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفُرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

### الْكَاذِبُ - الشُّجَاعُ

- أَحْتَرِمُ النَّاسَ جَمِيعًا إِلَّا ..... الْكَاذِبَ
- يَهْرَبُ النَّاسُ عِنْدَ الْخَوْفِ إِلَّا ..... الشُّجَاعَ



أَضَعُ (قَبْلَ - بَعْدَ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ:

- غَضِبَ فَوَازٌ ..... قَبْلَ ..... أَنْ يَعْرِفَ فَضْلَ التَّسَامُحِ.
- ذَهَبَ الْغَضَبُ عَنِ فَوَازٍ ... بَعْدَ ..... أَنْ سَمِعَ قِصَّةَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: اتَعَلَّمْ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٢)



أعبر

الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ.

أَسْتَخِدمُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مَعَ (أَبِي - أُمِّي - مُعَلِّمِي - أُخْتِي) وَأُغَيِّرُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَبِي قُدُوتِي فِي الصِّدْقِ.

أُمِّي قُدُوتِي فِي ..... الأمانة

مُعَلِّمِي قُدُوتِي فِي ..... الإخلاص

أُخْتِي قُدُوتِي فِي ..... العطاء

الجلول اون لاين  
hulul.online



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

■ أَكْتُبُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ:

﴿وَلِيَعْفُوا وَلِيَصْفَحُوا أَلَا يُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [النور: ٢٢]

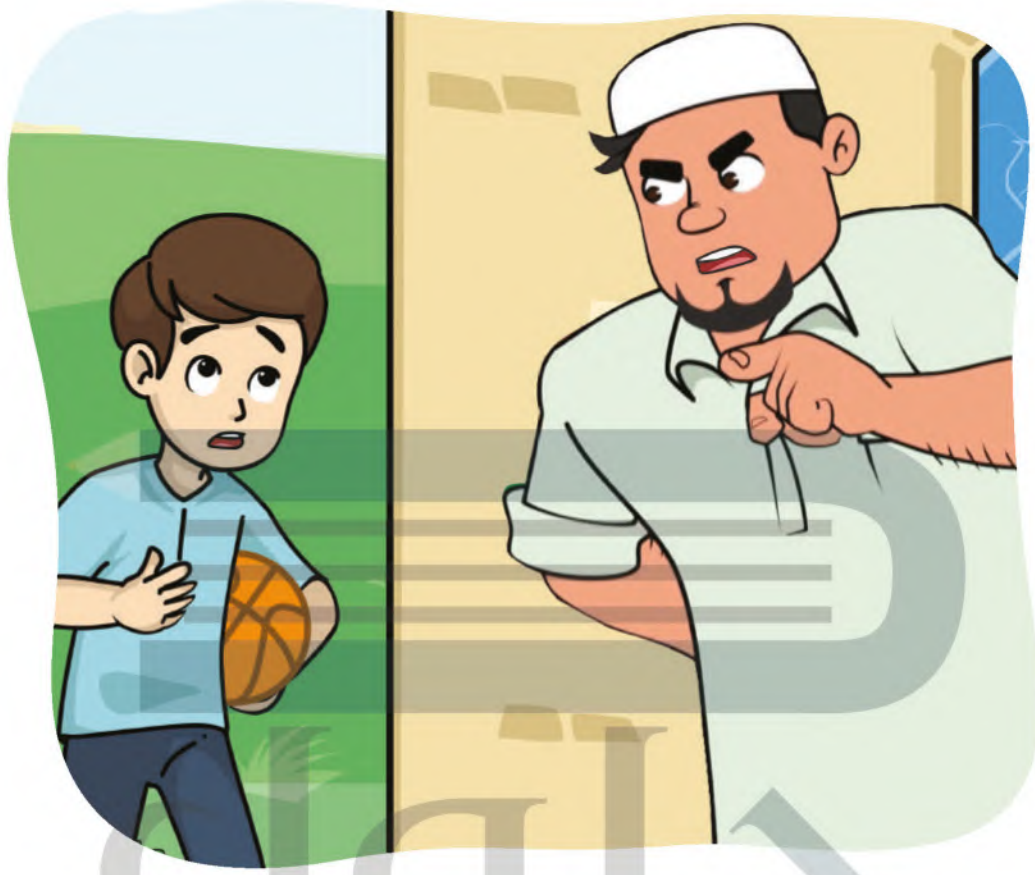
■ أَرَسُّمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَةِ.



## الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الصِّدْقِ

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعْبِ رَمَى  
خَالِدُ الْكُرَةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ.  
خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا بَقِيَ وَاقِفًا مَكَانَهُ.





خَرَجَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ غَاضِبًا مُتَوَعِّدًا.

وَقَفَّ أَمَامَ خَالِدٍ وَسَأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدْ رَمَيْتُ الْكُرَّةَ عَالِيًا فَكَسَرْتَ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي.



صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!  
 خَالِدٌ: نَعَمْ يَا عَمُّ، لَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا، فَالرَّسُولُ -صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قُدَّوْتِي فِي الصَّدَقِ، وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
 «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ»

[رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤ ومسلم، رقم ٢٦٠٧].

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ: لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِصِدْقِكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.



أجيب

أولاً

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. من الذي كسر زجاج النافذة؟ **خالد**
٢. كيف كسر زجاج النافذة؟ **عندما رمى خالد الكرة عاليا**
٣. ماذا فعل الأولاد عندما كسر زجاج النافذة؟ **هربوا كلهم ماعدا خالد**
٤. لماذا لم يهرب خالد؟ **لان اياه علمه ان يصدق في كل الاحوال**
٥. ما الصفة التي اتصف بها خالد في هذه القصة؟ **الصدق**
٦. من قدوة خالد في الصدق؟ **الرسول الكريم**
٧. لماذا عفا صاحب المنزل عن خالد؟ **لانه كان صادقا**
٨. بم دعا صاحب المنزل لخالد؟ **يارك الله فيك**



٢. أفكر ثم أجيب شفهيًا:

ماذا سيحدث لو كذب خالد على صاحب المنزل بعد كسر زجاج النافذة؟  
**لما عفا عنه صاحب المنزل**



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

مُسْرِعًا

مُهَدِّدًا

مُنَادِيًا

مُتَوَعِّدًا

٢. أَرْتَبِ الْحُرُوفَ لِأَكْتِشِفَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْفُرَاغِ:

يَهْدِي

ي

ش

ر

د

يرشد

الجلول اون لاين  
hulul.online

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: عَاقِبَت

مُرَادِفُهَا: سَامَحَت

عَفْوَت

فَعْل

نَوْعُهَا:

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: عَفَوْتُ عَنِ الْمَخْطِئِ



## أقرأ وألاحظ \*

١. أقرأ الحوار بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

● وَقَفَ أَمَامَ خَالِدٍ وَسَأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

● صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المملون:

● رَمَى خَالِدٌ الْكُرَةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ.

● الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الصِّدْقِ، وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ، فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ».

٣. أتبَّادِلْ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي وَأَقْرَأِ الْوَأْرَ الْآتِي:

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدْ رَمَيْتُ الْكُرَةَ عَالِيًا فَكَسَرْتُ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدِ

مَنِي.

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

خَالِدٌ: نَعَمْ يَا عَمُّ، لَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي أَنَّ أَقْوَلَ الصِّدْقَ دَائِمًا.

\* يُدْرَبُ الطَّالِبُ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَّةِ.

## أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

النافذة	الصدق	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأْنَ بِ (ال) الشُّمْسِيَّةِ
الكرة	المنزل	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأْنَ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
الصدق	سلم	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ حَرْفًا مُشَدَّدًا
رمى		فِعْلًا يَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةٍ (ي):
يهدى		فِعْلًا يَنْتَهِي بِـ (ي):
خاف الاولاد وهربوا الا خالد		أَسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ بِ (إِلَّا):
بارك الله فيك		أَسْلُوبَ دُعَاءٍ:

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- رَمَيْتُ الْكُرَّةَ ..... **عَالِيًا** .....
- لَقَدْ ..... **عَفْوَت** ..... عَنْكَ؛ لِيَصِدِّقَكَ.
- عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ ..... **الصدق** ..... دَائِمًا.

ثانياً  
أَكْتُبْ

(١) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ رَمَى خَالِدٌ الْكُرَةَ  
فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ.

خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا بَقِيَ وَاقِضًا مَكَانَهُ.

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):  
قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ"

(٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

أَسْتَحْدِمُ (إِلَّا) وَأَكْمِلُ الْجُمْلَةَ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

لَعِبَ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ ..... **إِلَّا** عَلِيًّا

خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا.

كُسِرَ زُجَاجُ النَّوَافِدِ ..... **إِلَّا** نَافِذَةً



رابعاً أَحْوَلُ

١. أَضَعُ ( قَبْلَ - بَعْدَ ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ بِالِاسْتِفَادَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

- هَرَبَ الْأَوْلَادُ **بَعْدَ** ..... كُسِرَ زُجَاجُ النَّافِذَةِ.
- غَضِبَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَتَوَعَّدَ بِالْعِقَابِ **قَبْلَ** ..... مَعْرِفَةِ مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ.
- أَعْجَبَ الرَّجُلُ بِخَالِدٍ **بَعْدَ** ..... التَّحَدُّثِ إِلَيْهِ.

٢. أَضَعُ ( فَوْقَ - تَحْتَ ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

- يُرْفِرِفُ الْعَلَمَ ..... **فَوْقَ** ..... السَّفِينَةِ.
- يَمْشِي النَّاسُ ..... **فَوْقَ** ..... الرَّصِيفِ.
- جَلَسَ الْمُسَافِرُ ..... **تَحْتَ** ..... الشَّجَرَةِ.



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)

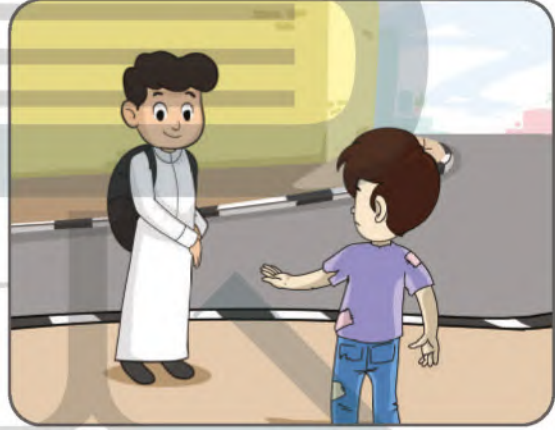




أُعَبِّرُ

أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ لِتَوْسِيعِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَابَلَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ مَسْكِينًا  
وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَاعْطَاهُ جِزَاءً مِنْ  
مِصْرُوفِهِ



الجلول اون لاين  
hulul.online



وَجَدَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ نَقُودًا  
فَأَعْطَاهَا لِلْمُعَلِّمِ



لَقِيَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ صَدِيقَهُ فِي الْمَسْجِدِ  
فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَرَحَّبَ بِهِ

يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ إِلَى الْخَادِمَةِ  
بِأَدَبٍ



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ  
■ أَكْتُبُ سُؤَالَي تَكُونُ إِجَابَتُهُمَا:

الصَّدَق

بِمَاذَا انصف النبي محمد صلى الله عليه  
وسلم ؟  
ما الصفة التي يتحلى بها المسلم؟

### أولاً أقرأ وأجيب:

قَالَ فَوَازٌ: بَيْنَمَا نَحْنُ فِي السَّيَّارَةِ رَأَيْنَا النَّاسَ يَعْْبُرُونَ الشَّارِعَ إِلَّا رَجُلًا مُسِنًّا لَمْ يَسْتَطِعِ الْعُبُورَ.  
أَوْقَفَ وَالِدِي سَيَّارَتَهُ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ.  
أَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِيَدِهِ وَسَاعَدَهُ فِي الْعُبُورِ، وَقَبْلَ أَنْ يَعُودَ وَالِدِي رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَدْعُو لَهُ.

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

سيارته	كَلِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)	الناس	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ
والدي	كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ	العبور	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
العبور	كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	رأيت	كَلِمَةٌ مَحْتَوِمَةٌ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ
والدي	كَلِمَةٌ تَكَرَّرَتْ فِي النَّصِّ	منه	كَلِمَةٌ مَحْتَوِمَةٌ بِالثَّاءِ

٢. دَعَا الرَّجُلُ الْمُسِنُّ لِوَالِدِ فَوَازٍ فَقَالَ:

..... **بارك الله فيك** ( أَكْتُبُ دُعَاءَ مُنَاسِبًا )



ثانياً أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة:

١. إلا - الطلاب - طالباً - حضر  
حضر الطلاب الا طالباً

٢. السيارات - إلا - وقفت - سيارة  
وقفت السيارات الا سيارة

ثالثاً أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب:

( فوق - تحت - قبل - بعد )

١. يمشي الناس ..... فوق ..... الرصيف.
٢. نلقي التحية ..... قبل ..... المصافحة.
٣. عاد والد فواز إلى السيارة ..... بعد ..... مساعدة الرجل المسن.

رابعاً أعيد ترتيب الجمل الآتية مبتدئاً بما تحته خط:

١. خيرُ قُدوةٍ لنا نبيُّنا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

نبينا محمد صلى الله عليه وسلم خير قُدوة لنا

٢. عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا.

أبي علمني ان اقول الصدق دائماً

خامساً أنون الكلمات الآتية تنوين فتح وضم وكسر:

الكلمة	تنوين الفتح (ا ء ة)	تنوين الضم (ئ ؓ ؔ)	تنوين الكسر (ـ)
مَنْزِلٌ	مَنْزِلاً	مَنْزِلاً	مَنْزِلاً
كُرَّةٌ	مَنْدِياً	مَنْدِياً	مَنْدِياً
زُجَاجٌ	زُجَاجاً	زُجَاجاً	زُجَاجاً
نَافِذَةٌ	نَافِذَةً	نَافِذَةً	نَافِذَةً

سادساً أرسم خطاً تحت الكلمات التي تحوي ألفاً مقصورة على شكل (ي):

أَجْنِي - أَلْقَى - أَقْتَدِي - رَمَى - اشْتَرَى - أَبِي - عَنِّي - عَفَا

سابعاً أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

لَقَدْ ذَهَبَ عَنِّي الْغَضَبُ يَا أَبِي، وَأَعَدُّكَ أَنْ أَقْتَدِي بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَا أَتَشَاوِرُ أَحَدًا بَعْدَ الْيَوْمِ.

.....

.....

.....

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ: لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بَنِي. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

(٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياري من اختيار المعلّم):