

الْوَحْدَةُ ٦ صِحَّتِي وَعِذَائِي



الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. ■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث). 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام. ■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب جملاً مكتملة المعنى من (٣-٥) جمل. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والتنوين وأصوات المد. ■ يراعي الفصل بين الكلمات المكتوبة. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحاكي أسلوب النفي ب (لا). ■ يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيثه. 	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون قيمًا واتجاهات نحو النظافة (نظافة الأكل والشرب). ■ يكون قيمًا واتجاهات نحو عيادة المريض. 	القيم والاتجاهات

هذه مجموعة فيها
طعام صحي

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأُعْبَرُ عَنْهَا:

عسل



سمك



طماطم



ليمون



خس



لحم



موز



لبن



جبنة



خيار



هذه مجموعة فيها
غير طعام صحي

بطاطا مقلية

مشروب غازي



همبرجر



سكاكر



أُنشِدُ:

٢



الْحَلِيبُ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ! مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ!
كُلَّ صَبَاحٍ أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ
كُوبًا مَلِيئًا بِالْغِذَاءِ فِيهِ النَّشَاطُ وَالْهَنَاءُ
فَأَقْرِضُ وَأَلْعَبُ وَفِي الدَّرُوسِ أَرْغَبُ
مَا أَنْفَعَ الْحَلِيبُ! مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ!



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

٣



طَعَامٌ مُلَوِّثٌ

قَالَ الْمُعَلِّمُ:



هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي
 أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا
 يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

الجلول اون لاين
 hulul.online

لِمَ هُوَ فِي
 الْمُسْتَشْفَى؟

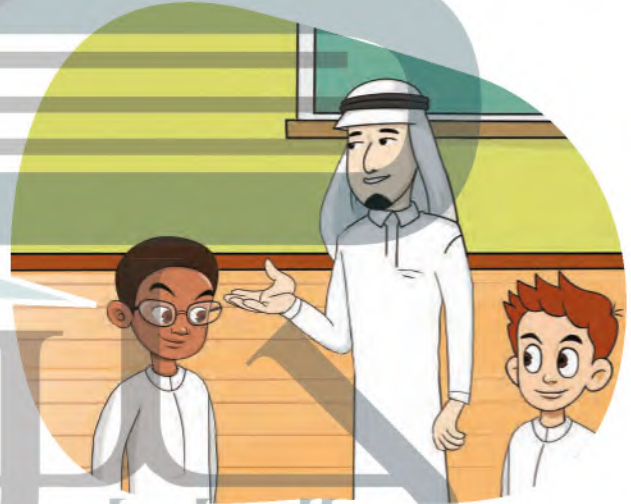




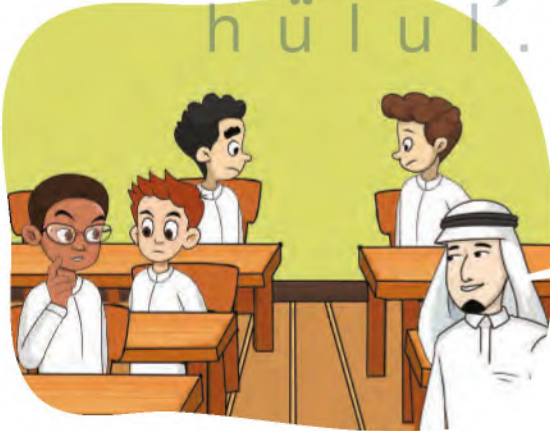
لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مَلُوثًا اشْتَرَاهُ
مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ
غَيْرِ الْمُرَخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ،
فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.

صَالِحٌ:

مَا رَأَيْكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ
نَعُودَ مُحَمَّدًا، وَنَطْمِئِنَّ
عَلَى صِحَّتِهِ؟



الجلول اون لاين
hulul.online



أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ،
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

أَجِيبْ:

١ بِمِ أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ؟ أَخْبَرَهُمْ أَنَّ زَمِيلَهُمْ مُحَمَّدًا مَرِيضٌ

٢ مِمَّ كَانَ يَشْكُو مُحَمَّدٌ؟ يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي بَطْنِهِ

٣ مِنْ أَيْنَ اشْتَرَى مُحَمَّدٌ الطَّعَامَ الْمُلَوَّثَ؟
اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِيْنَ

٤ مَنْ طَلَبَ زِيَارَةَ مُحَمَّدٍ؟ صَالِحٌ هُوَ مِنْ طَلَبِ زِيَادَةَ زَمِيلِهِ مُحَمَّدٌ

٥ مَا رَأَيْكَ فِي شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَوَالِيْنَ
غَيْرِ الْمُرْخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ؟ يُوْذِنَا وَيَعْرِضُنَا لِلْأَمْرَاضِ

الجلول اون لاين
hulul.online

أَفْكَرْ:

طَعَامُ الْبَاعَةِ الْجَوَالِيْنَ غَيْرِ الْمُرْخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ
مُلَوَّثٌ دَائِمًا ...

لِمَاذَا؟ لَأَنَّهُمْ لَا يَهْتَمُّونَ بِالْمَحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الطَّعَامِ

أُنمِّي لُغَتِي:

٣

أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا:

مستشفى



بَائِعُ جَوَالٍ

بائع جوال



مُسْتَشْفَى

ملوث



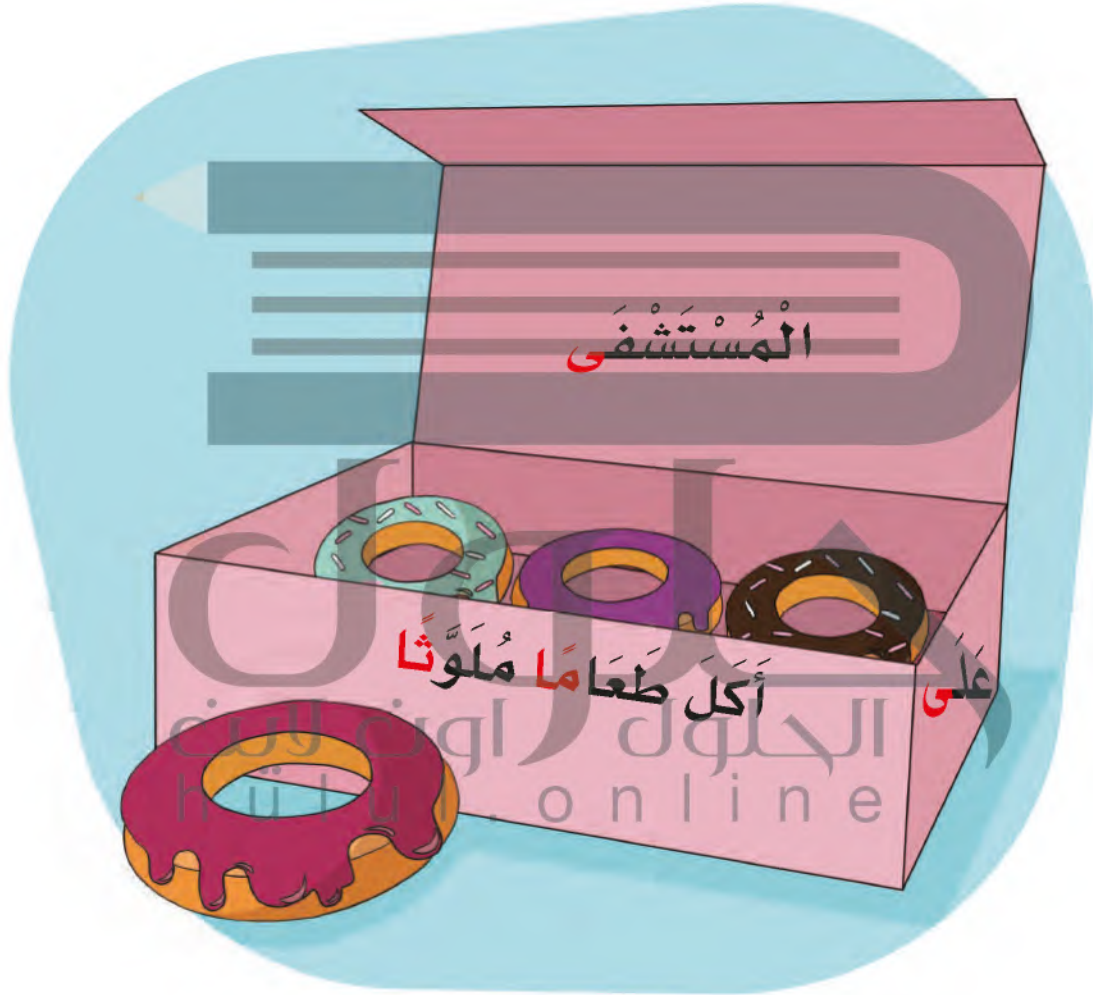
نَعُودٌ

نعود



مُلَوِّثٌ

٤
أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَقْرَأُ:



اِشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ غَيْرِ
الْمُرَخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ

٥ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

حلول
الجلول اون لاين
أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.
h u l u l . o n l i n e
أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أَحَلُّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ*، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

.....				صَالِحٌ
.....				يَرْقُدُ

أُفَكِّرُ:



أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

نُرِيدُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا فِي الْمُسْتَشْفَى.

أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ): جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوَّنان مقطعًا مع الحرف قبلهما.



فِيهِ شِفَاءٌ

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ
حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ:



مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

قَالَ صَالِحٌ:

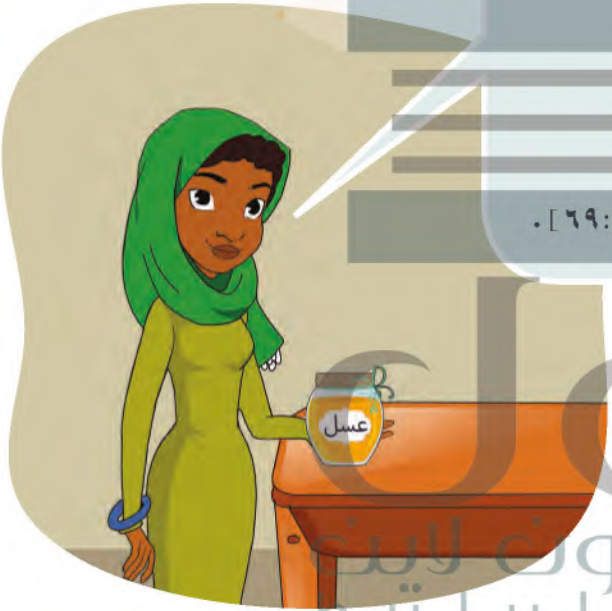
إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا
يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى
لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا
مُلَوَّنًا.



الأم:

لَا تَحْزَنُ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا
تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ
فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.
فَاللَّهُ يَقُولُ عَنِ الْعَسَلِ:

﴿ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ [النحل: ٦٩].



صالح:

شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



أَجِيبُ:

١ مَا حَالَةُ صَالِحٍ عِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟ كَانِ حَزِينًا

٢ مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ صَالِحٍ أَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ؟
أن يأخذ بعض
العسل عند زيارته
لزميله محمد

٣ لِمَاذَا طَلَبْتَ ذَلِكَ؟
لأن فيه شفاء بإذن الله

٤ مَاذَا تَقْتَرِحُ عَلَى صَالِحٍ أَنْ يَأْخُذَ مَعَ الْعَسَلِ؟
يأخذ بعض الورد

٢ أَنُمِّي لُغَتِي:

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ:
hulul.online



الْأَحْظُ الْجَمَلَ وَأَقْرُؤْهَا:

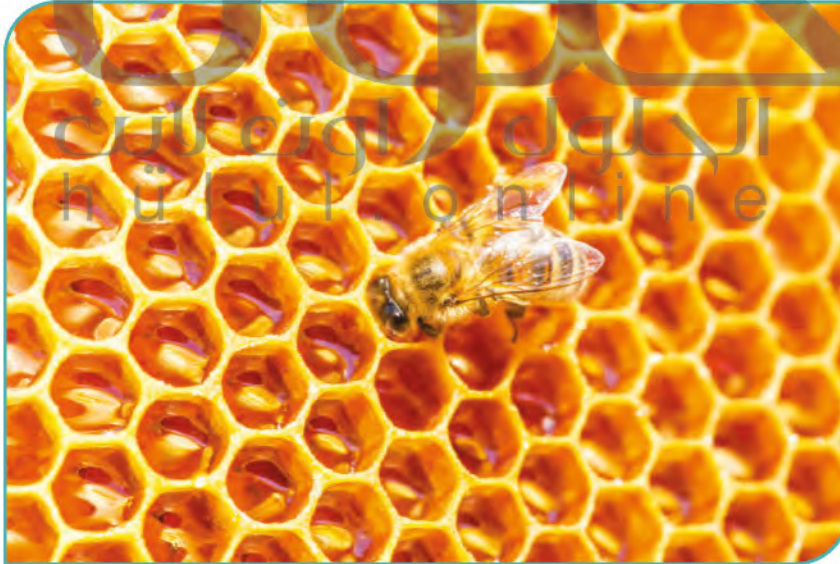
٣

شُكْرًا يَا أُمَّي

• مَا بَكَ يَا بُنَيَّ؟

• لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ

فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ



أفكر:

٤

الموز والبطيخ واليوسفي

أَبْحَثْ عَنْ صُورِ الْفَوَاكِهِ النَّاقِصَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:



الْأَحْضُ الصُّورَ وَأُكْمِلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



تَأْكُلُ نُورَةُ التُّفَاحَةَ.



يَأْكُلُ فَوَازُ التُّفَاحَةَ.



تَشْرَبُ نُورَةُ الْحَلِيبَ.



يَشْرَبُ فَوَازُ الْحَلِيبَ.



٦ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِن شَاءَ اللَّهُ.

حلول
الجلول اون لاين
شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِن شَاءَ اللَّهُ.
شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِن شَاءَ اللَّهُ.

شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ إِن شَاءَ اللَّهُ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أَدْخُلْ (اَل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أضعُ عَلامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نوع (اَل) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ
قَمَرِيَّة	شَمْسِيَّة	مَعَ (اَل)	الْكَلِمَةُ
	صَح	الشِّفَاءُ	شِفَاءٌ
صَح		العَسَلُ	عَسَلٌ
	صَح	الطَّعَامُ	طَعَامٌ

أَكْمَلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَشْرُحُ.....المُعَلِّمَةُ..... الدَّرْسَ.

يُعَالِجُ.....الطَّيِّبُ..... الْمَرِيضَ.

الطَّيِّبُ

المُعَلِّمَةُ

النَّجَّارُ

أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ، فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَلَا حِظُّ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ صَالِحٌ: أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مَلُوثًا.

أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):



عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

صَالِحٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى
سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.



مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.



صَالِحٌ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.

مُحَمَّدٌ: هَذَا عَسَلٌ، وَلَيْسَ
دَوَاءً!





الطَّبِيبُ: خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ
وَلَا تَتَرَدَّدْ، فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ
الْبَطْنِ.

مُحَمَّدُ: شُكْرًا لَكَ
يَا صَدِيقِي.



الجلول اون لاين
hulul.online



صَالِحٌ: أَتَمَنَّى لَكَ
الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ
بِإِذْنِ اللَّهِ.

حمداً لله على سلامة زميله محمد

١ مَآذَا قَال صَالِحٌ عِنْدَمَا رَأَى مُحَمَّدًا؟

٢ بِمَ أَجَابَهُ مُحَمَّدٌ؟ قَالَ : سلمك الله يا صديقي

٣ مَآذَا قَال مُحَمَّدٌ عِنْدَمَا أَخَذَ الْعَسَلَ؟

قال متعجباً : هذا عسل وليس دواء

٤ مَآذَا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنْ مُحَمَّدٍ؟ وَلِمَآذَا؟

قال له : أتى لك الشفاء العاجل بإذن الله

٥ مَآذَا قَال صَالِحٌ قَبْلَ أَنْ يُودِعَ مُحَمَّدًا؟

طلب منه أن يأخذ العسل لأنه دواء لألم البطن

٦ لِمَآذَا يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا

يُزُورُهُ صَدِيقٌ؟ لأنه يشعر بمعنى الصداقة الحقيقية
وخوفه عليه



أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُؤُهَا:

٣

أَتَمَنِّي

خَذْ هَذَا الدَّوَاءَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّد



١ لِمَاذَا يَحْرِمُ

فَوَازٌ عَلَى تَنَاوُلِ

الْفَطُورِ مُبَكَّرًا؟

لأنها وجبة أساسية ، يعتمد نشاط
الانسان خلال النهار على ما يكسبه
الجسم من طاقة بعد تناول وجبة
الفطور

٢ نَسِيَ فَوَازٌ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ يَتَنَاوَلَ

الْفَطُورَ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُ؟

لن يكون نشيطاً على مدار اليوم ، لإفتقاد جسمه للطاقة
اللازمة للحركة وبذل الجهد

٥ أَحْوَلُ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمَلٍ مَنْظِيَةٍ كَالْمِثَالِ:

يَأْكُلُ فَوَازَ الطَّعَامِ الْمُلَوَّثِ.

لا يَأْكُلُ فَوَازَ الطَّعَامِ الْمُلَوَّثِ.

تَأْكُلُ نُورَةَ أَطْعَمَةٍ مَكْشُوفَةٍ.

لا تأكل نورة أطعمة مشكوفة

يَلْعَبُ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

لا يلعب صالح بالكرة في الشارع

أَعْبَرُ:

٦

يرفض الولد ويبعد يدي أمه

تطلب الام من ابنها أن يشرب الحليب



الطَّعْمُ لذيذ الحليب



يتخيل أطعمة غير صحية

امه تقنعه بأن يشرب الحليب

لانه فيه فائدة ويجد طعمه

لذيذ

◀ التَّعْبِيرُ شَفْهِياً عَنِ الْمَشَاهِدِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى.

◀ التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا عَنِ الْمَشْهُدِ رَقْمِ (٤) بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ (الطعم، لذيذ، الحليب).

٧ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١

فَوَازٌ يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

٢

تُفِيدُ

الْجِسْمَ

الْمَشْرُوبَاتُ

لَا

الْغَازِيَةَ

المشروبات الغازية لا تفيد الجسم

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَشُوعٌ):

٣

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.

hulul.online

أَلَا حِظُّ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

٤

قَالَ الطَّبِيبُ: الْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا تَرَسَّهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):

٥

١ أعيدُ ترتيبَ الجُمَلِ؛ لأكونَ نصًّا:

وَقَطَّعْتُهُ وَعَصَرْتُهُ

2

ثُمَّ قَدَمْتُ الْعَصِيرَ لِأُسْرَتِهَا

3

غَسَلْتُ أَحْلَامُ الْبُرْتُقَالِ

1

٢ أُعْبِرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلَةٍ تَامَةٍ:






تجتمع العائلة على مائدة الطعام

٣ أُحِلُّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ*، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

الْخُضَارُ

يَشْكُو

٤ ادخل (ال) على الكلمات الآتية، ثم أضع علامة (✓) في المكان المناسب:

الكلمة	الكلمة	نوع (ال) في الكلمة
تُفَاحٌ	التفاح	شَمْسِيَّةٌ  قَمَرِيَّةٌ 
عِنَبٌ	العنب	صح 

٥ اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

٦ الاحظ الجملتين الآتيتين، ثم اكتبهما في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ. - سَلَامَتَكَ يَا مُحَمَّدُ.

٧ اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياري): ثلاث جمل تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية):