

الوحدة الأولى: مجال الرسم



موضوعات الوحدة:

- ١- كيف نرسم؟
- ٢- عيني تتعرف على الملمس.
- ٣- أرسم قصتي.
- ٤- الألوان في الطبيعة.

كيف نرسم؟



يحكى أنه كان هناك نقطة جميلة نَقَطَهَا محمد على صفحة بيضاء.
كانت وحيدة ليس لها أصدقاء في فضاء الصفحة البيضاء.
نسيها محمد وتركها تتساءل: لماذا أنا وحيدة لا أجد من يلعب معي؟
وتخاف ألا ينتبه إليها أحد فيمزق الورقة ويلقيها في سلة المهملات.
وبينما كانت تفكر.. جاء محمد مرة أخرى ومعه علبة الألوان.
فرحت النقطة وعرفت أنها ستجد لها أصدقاء، وسيرسم محمد نقطًا أخرى
وخطوطًا وألوانًا، الشكل (١).

الشكل (١): محمد يرسم.



ووضع محمد عدة نقاط على شكل نجمة ثم كررها حتى أصبحت النجوم خطاً
كما في الشكل (٢).



الشكل (٢): تجمع النجوم في خط.

فرحت النقاط كثيراً لأنها
تعرف أن القوة في الجماعة،
وأنها عندما تجتمع في خطوط
سيكون لها شكلاً مفيداً، كما في
الشكل (٣). لكن الخط اعترض
على النقطة وقال لها أنتم
جماعة وأصدقاء الآن، وأنا خط
وحيد وضعيف، فارتفعوا صوتكم
ننادي محمداً أن يرسم لي
خطوطاً أخرى.



الشكل (٣): شكل كرتوني.

رفع الخط صوته عالياً: يا محمد لا تتركني وحيداً دون أصدقاء.
سمعه محمد وعاد يرسم من جديد:
رسم خطأ آخر، ثم خطأ آخر، ثم عدة خطوط حتى انتهى.
انظروا ماذا حدث، الشكل (٤).



الشكل (٤): رسم لعدة خطوط متقاطعة.

اجتمعت الخطوط وهي سعيدة وشكرت محمداً لأنه رسم أنواع متعددة من
الخطوط ودار بينهم الحوار التالي:

قال الخط المستقيم: يا جماعة لا زلنا متفرقين.

فقال الخط المتعرج: هذا صحيح فماذا نعمل؟

صاح الخط المنكسر: عندي فكرة، نقول لمحمد أن يجمعنا في
أشكال مع بعضنا البعض.

رد الخط المنحني وقال: أحسنت يا منكسر، فنادوا على محمد.



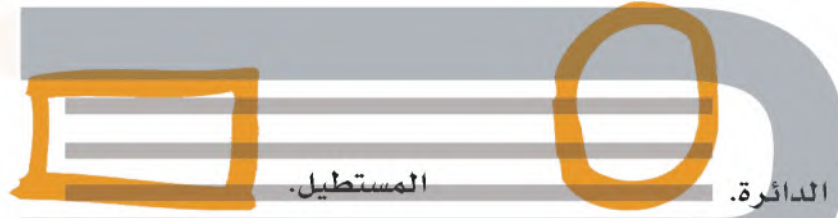
سمعهم محمد وبدأ يجمع الخطوط، ويحوّلها إلى أشكال حتى تكونت الأشكال
التالية، الشكل (هـ).



المربع.



المثلث.



المستطيل.

الدائرة.

الشكل (هـ): الأشكال التي نتجت عن الخطوط.

إنها أشكال جميلة نستطيع أن نرسم منها أجمل اللوحات، فشكراً للنقطة، وشكراً
للخط، وشكراً لمحمد الرسّام الماهر الذي علّمنا كيف نرسم الخط والأشكال:
شاهدوا كيف اجتمعت الأشكال في كراستي البيضاء.

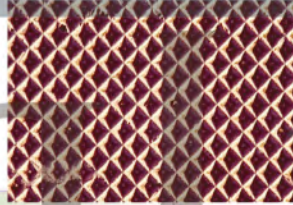


عيني تتعرف على الملمس

جميع الأجسام لها سطح خارجي، وكل سطح له ملمس مختلف، إما أن يكون ناعماً، الشكل (٦)، وإما خشناً، الشكل (٧)، أو شائكاً، الشكل (٨).



الشكل (٦): أسطح ناعمة.

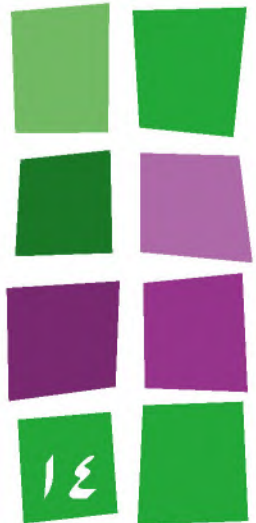


الشكل (٧): أسطح خشنة.



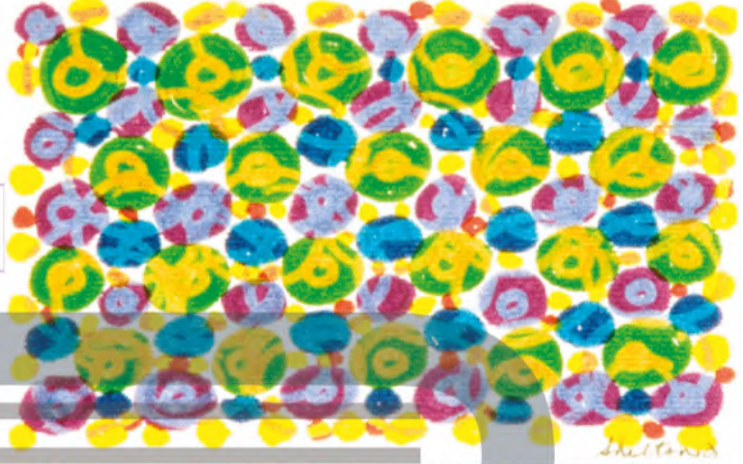
الشكل (٨): أسطح شائكة.

بواسطة اللمس عرفنا نوع الملمس لهذه الأسطح.
فأصبحنا نعرف الملمس عندما نراه بأعيننا.



وبالألوان نستطيع أن نعبر عن
الملمس، الأشكال (٩، ١٠، ١١).

الشكل (٩): لوحة لونية للتعبير عن الملمس.



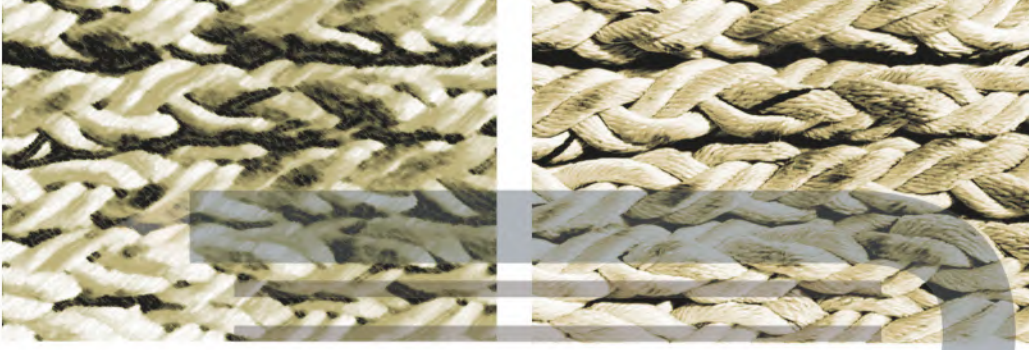
الشكل (١٠): لوحة لونية للتعبير عن الملمس.



الشكل (١١): لوحة لونية للتعبير عن الملمس.



الملامس التي في الرسوم السابقة ناتجة عن الألوان.
لو استخدمنا قلم الرصاص ولونًا على ورقة فوق سطح خشن، أو بأي ملمس
سيظهر هذا الملمس، الشكل (١٢):

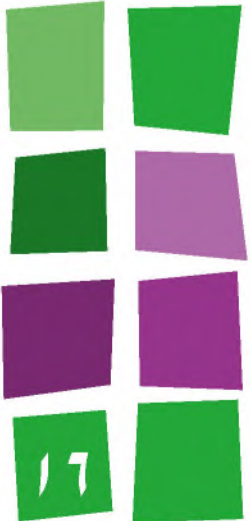


الشكل (١٢): الملامس بالرسم على الأسطح البارزة.

بالألوان الشمعية نستطيع أيضًا أن نرسم الملمس، الشكل (١٣).



الشكل (١٣): ملمس بالألوان الشمعية.



يجب العناية بالألوان الشمعية لأنها قابلة للكسر، الشكل (١٤):



الشكل (١٤): المحافظة على الألوان الشمعية.

أنا أحافظ على ألواني جيداً.

يمكنني أن أرسم لوحة جميلة أبين فيها العديد من الملامس، الشكل (١٥)، عندما ألون كل جزء منها أضع ورقتي على سطح بملمس مختلف.



الشكل (١٥): لوحتي الجميلة بالملامس.

أرسم قصتي

اجتمع صدفة طاووس، الشكل (١٦)، وقنفذ، الشكل (١٨)،
على الطريق.



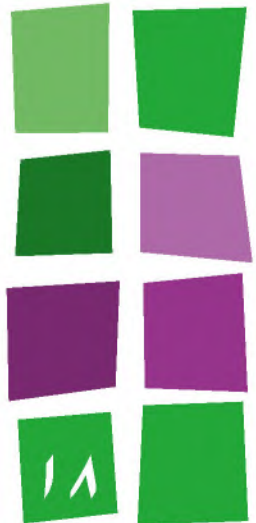
الشكل (١٦): طاووس.




الشكل (١٧): قط.

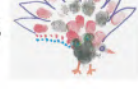



الشكل (١٨): قنفذ.




وبدا كل واحد منهم يتمعن في الآخر.

قال  للطاووس: لماذا تنظر إلي أيها الطاووس؟

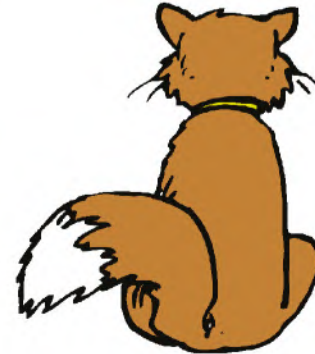
فأجاب  قائلاً: أنت قط بشعر ناعم جميل وأنا طائر، فهل تفكر أن تأكلني؟

قال:  لا ولكن ريشك الملون أعجبنى.

تدخل  قائلاً: إذا ستأكلني أنا لأنني أشبه الفأر.

فقال:  يا جماعة أنا وحيد، وأبحث عن أصدقاء، وأنا لا أكل الطاووس، ولا أكل القنفذ أبداً.

وكيف آكلك يا قنفذ يا صاحب الجلد الشائك، فكّر قليلاً؟
عندها ضحك الجميع وبدأت صداقتهم منذ ذلك اليوم.
ولكن هل لاحظتم كيف رسمت قصتي؟
hulul.online





سأعلمكم كيف:

وهبنا الله يدين فيهما أصابع.
كل إصبع فيه بصمة مختلفة عن
الأخرى، الشكل (١٩).

الشكل (١٩): بصمة الإصبع.

وضعت إصبعي في صحن به قماش مشبع بلون مذااب في الماء، ثم طبعته
على الورقة، وبعد ذلك رسمتُ بعض الخطوط ليتحول إلى شكل من الأشكال
كالطاووس والقط والقنفذ، الشكل (٢٠).



الشكل (٢٠): الرسم باستخدام بصمة الإصبع.

انتهت القصة عندما اجتمع مجموعة من الحيوانات الجميلة ليباركوا للقط
والقنفذ والطاووس صداقتهم وعيشهم مع بعضهم بسلام.



الشكل (٢١): الصداقة الجميلة.

يمكننا أيضاً استخدام ألوان متعددة لرسم قصة جميلة، نستخدم فيها خطوطاً
متنوعة، كالمستقيم والمتعرج والدائري، وأشكالاً مربعة ودائرية ومثلثة، وتظهر
فيها الملامس كنعومة شعر القط وشوك القنفذ، الشكل (٢١).

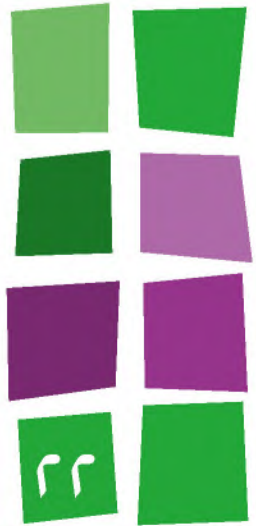
الألوان في الطبيعة



وقفت طفلة
صغيرة تنظر
بدهشة عبر نافذة
صغيرة إلى السماء،
الشكل (٢٢).

الجو كان ممطرًا في قريتها الصغيرة في جبال جنوب
المملكة.
صاحت الصغيرة بدهشة: يا الله ما أجملها.
رأت الصغيرة قوسًا من الألوان في السماء، وظنت أنه
طائر جديد.

الشكل (٢٢):
طفلة تنظر بدهشة
عبر النافذة.





الشكل (٢٣): قوس المطر.

ظلت تنظر إلى هذه الألوان فجاءت والدتها.
فسألت والدتها: ما اسم هذا الطير يا أمي؟
قالت لها والدتها: هذا ليس طيراً.. إنه قوس المطر! الشكل (٢٣).
إنه مجموعة من الألوان الجميلة الشفافة وعددها سبعة ألوان:

اللون الأحمر، والبرتقالي، والأصفر

والأخضر، والأزرق، والنيلي، والبنفسجي.

تأتي هذه الألوان بعد المطر وظهور ضوء الشمس.



هذه هي قصة ألوان الطيف (قوس المطر)، الشكل (٢٤).



الشكل (٢٤): ألوان قوس المطر.

تعلمت من قوس المطر أسماء الألوان، وسوف أقوم باستخدام هذه الألوان.



الشكل (٢٥): أرسم قوس المطر.



أطلب من الكبار في المنزل مساعدتي باستخدام الألوان المائية (ألوان الطيف)
داخل بخاخ الماء، وأجعلها تختلط مع بعضها البعض، الشكل (٢٦).

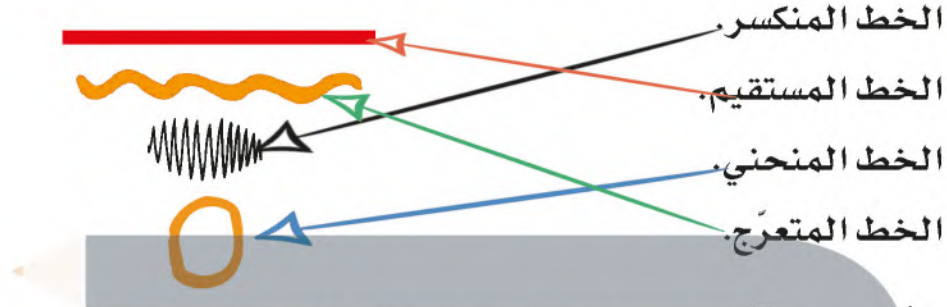


الشكل (٢٦): التلوين بالبخاخ.

تقويم الوحدة



١
س / صل / ي بين الشكل ونوع الخط:



٢
س / اكتب / ي في الفراغ مسميات ألوان الطيف (قوس المطر):



٣
س هل تعرف نوع الملمس لهذه الأسطح؟ صل / ي بين الكلمة وما يناسبها:

