

الوحدة ٨ أحبُّ العمل



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثامنة، أتعلّم فيها شيئاً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن حب العمل، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكم.

النشاط: تحاور مع ابنك / ابنتك عن مهنته مستقبلاً وسبب اختياره لها.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مَوْظَّفًا جذر السؤال. يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. يُعلِّق على صورة من محيطه. يُرتِّبُ الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلّمها. يواسي في مواقف حزينة: وفاة، فشل، رسوب، خسارة، ... 	التحدّث
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> يجلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات بصرية (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء). يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسياته. يملاً بطاقة تعريفه بنفسه تتضمن اسمه ومدرسته وفضله ومدينته والحي الذي يسكن فيه. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> الاستثناء ب (إلا). أسماء الإشارة (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء). 	التراكيب اللغوية الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> حبُّ العمل. السَّعي من أجل تحقيق الأهداف. إتقان العمل، العمل بجدٍّ من أجل خدمة الوطن. 	الاتجاهات والقيم

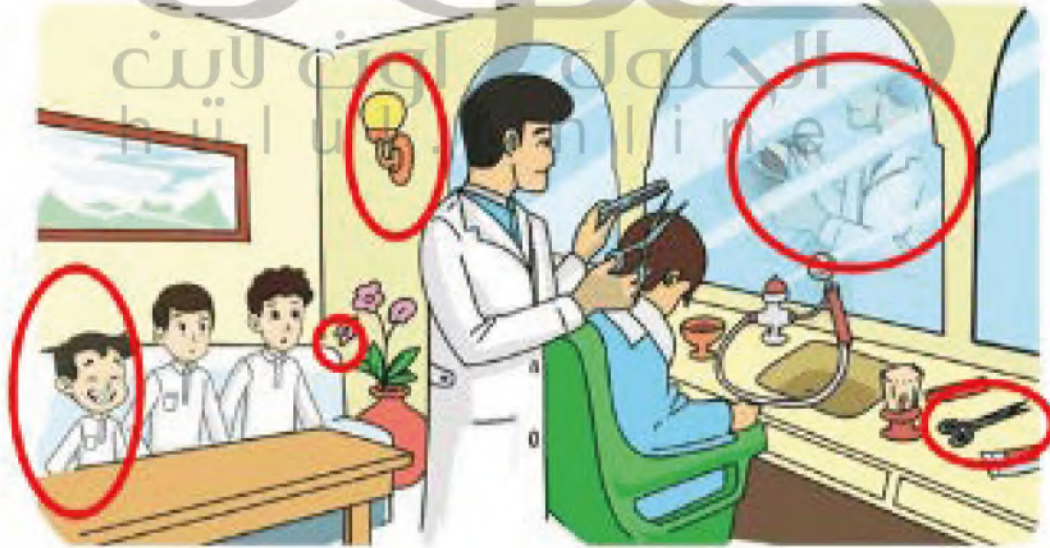


أصل صاحب المهنة في القائمة الأولى بما يناسبه
في القائمة الثانية:



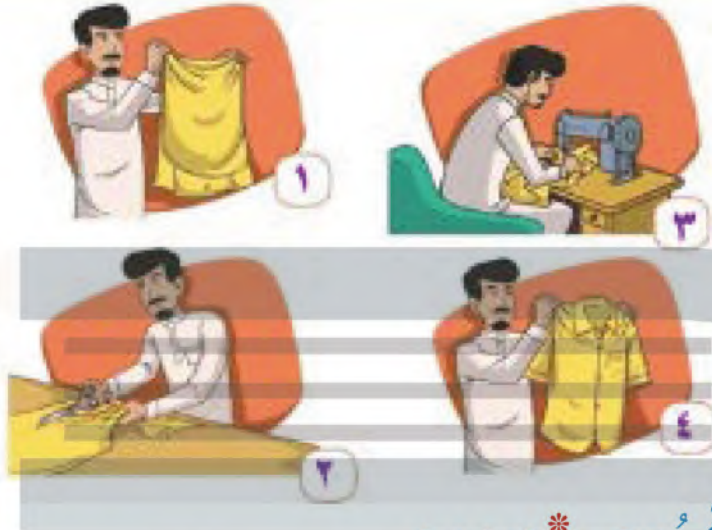
أَكْتَشِفُ الاختلافات الخمسة بين الصورتين:

٢



أرتب مراحل خياطة الثوب:

٣



أنجز مشروعك* (تعاوني)



❖ يتعاون الطلاب - بعد تقسيمهم لمجموعات - في:

- اختيار إحدى المهن.
- جمع معلومات عن المهنة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:
 - أهميتها.
 - أماكن عملها.
 - الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المهنة التي اختارتها المجموعة ويقدم معلومات عن أهميتها، وأماكن عملها.
- يمثل بقية أفراد المجموعة دور الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثامنة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

أحب العمل

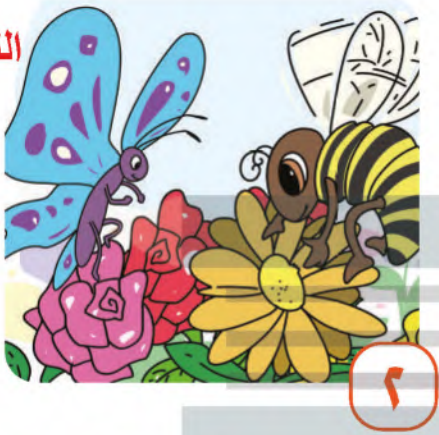
ألاحظ وأستنتج:

١

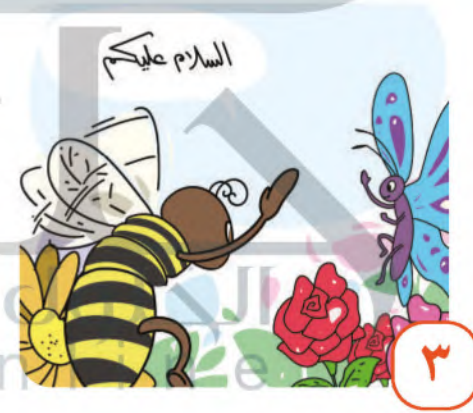
فراشة تطير بين الزهور



التفت الفراشة بالنحلة



سلمت الفراشة على
النحلة فردت النحلة
السلام



دعت الفراشة
النحلة تلعب معها
بين الأزهار



رفضت النحلة اللعب



حزنت الفراشة في
النحلة



وعدت النحلة الفراشة
 باللعب معها لا حقاً



٨



٧

أجابتها النحلة بأنها
 مشغولة بجميع رحيق
 الأزهار لصنع العسل

ودعت النحلة
 الفراشة



١٠



٩

وافقت الفراشة



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَحَاوَرْتَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟
٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْخِيَارِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:
 - قَالَتِ النَّحْلَةُ لِلْفَرَّاشَةِ: أَحْسَنْتِ يَا صَدِيقَتِي، وَتَذَكَّرِي أَنْ تَعْمَلِي بِجِدٍّ وَ....
 - اجْتِهَادٍ.
 - إِخْلَاصٍ.
 - نَشَاطٍ.
 - مَنْ قَابَلَتِ الْفَرَّاشَةُ؟
 - النَّحْلَةَ الْعَامِلَةَ.
 - مَلِكَةَ النَّحْلِ.
 - مَاذَا طَلَبَتِ الْفَرَّاشَةُ مِنَ النَّحْلَةِ؟
 - أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي جَمْعِ الرَّحِيقِ.
 - أَنْ تَطِيرَ مَعَهَا بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي سَمِعْتُهُ فِي النَّصِّ:

- تَرَكْتُ النَّحْلَةَ عَمَلَهَا وَأَخَذْتُ تَلْعَبُ مَعَ الْفَرَّاشَةَ.
- سَتَلْعَبُ النَّحْلَةَ مَعَ الْفَرَّاشَةَ بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهَا.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لَمْ يَرِدْ فِي النَّصِّ:

- زَهْرَةٌ.^{٦٦}
- نَحْلَةٌ.^{٦٦}
- فَرَّاشَةٌ.^{٦٦}
- سَيَّارَةٌ.^{٦٦}



أُنشِدُ

يَحْيَا الْعَمَلُ

أَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا نَزْرِعِ الْأَرْضَ سَوِيًّا
سَوْفَ أَجْنِي بِيَدِيًّا ثَمَرًا مِنْهَا شَهِيًّا
فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

فِي عَدِ تَزْهُو الْحُقُولِ ذَاكَ قَمْحٌ، ذَاكَ فُؤُولُ
كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلُ سَوْفَ يَنْمُو وَيَطُولُ
فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

أَيُّهَا الْفَلَاحُ صَبْرًا قَدْ مَلَأْتَ الْأَرْضَ تَبْرًا
لَا تَقُلْ: لَمْ أَجْزْ خَيْرًا إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرًا
فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

ذَهَبًا

تَبْرًا

تَخْضُرُ

تَزْهُو

لَذِيذًا

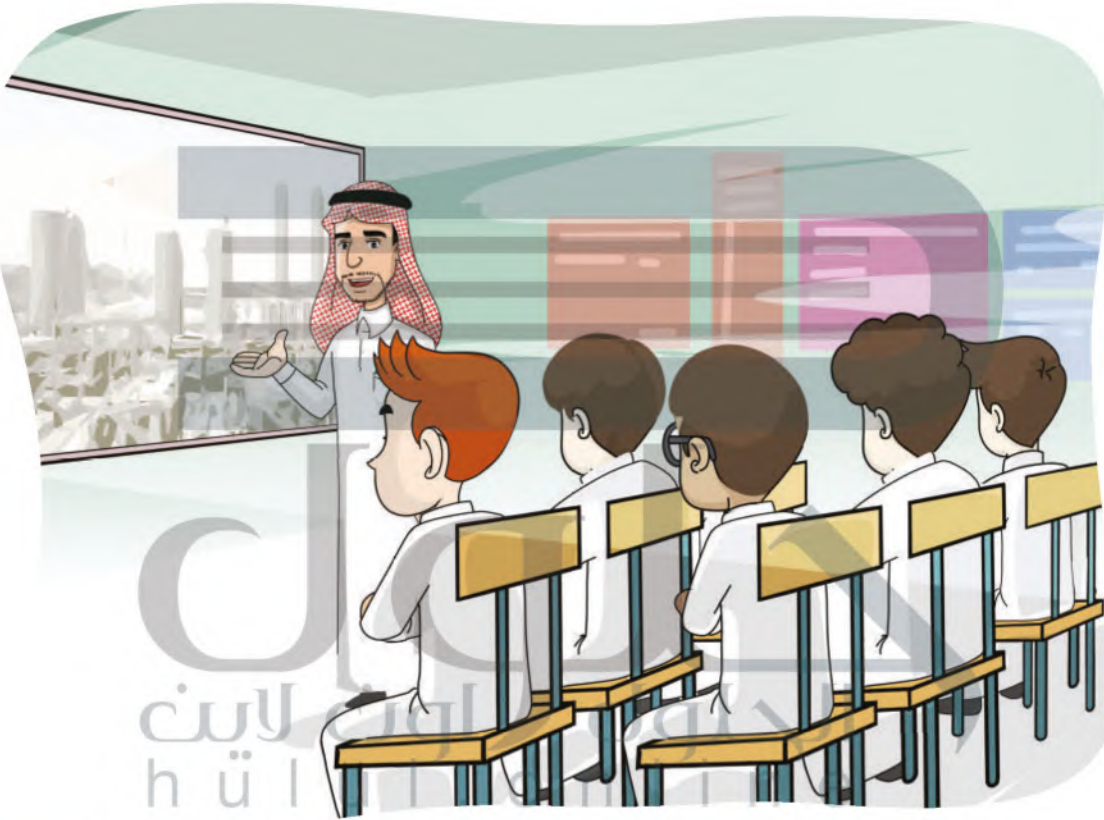
شَهِيًّا

أَجْمَعُ

أَجْنِي



أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ



عَرَضَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ مَشْهَدًا عَنِ الصَّنَاعَاتِ الْمُوجُودَةِ
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.
ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: إِنَّ الْوَطْنَ فِي أَنْتِظَارِكُمْ؛ لِتُسَهِّمُوا فِي بِنَائِهِ، فَلَيْتَ حَدَّثْتُ
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي سَيُخْتَارُهَا عِنْدَمَا يَكْبُرُ.

قَالَ فَوَازٌ: أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أَحَلِّقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.
ابْتَسَمَ صَالِحٌ وَقَالَ: طَيَّارًا! أَلَا تَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْجَوِّ؟
رَدَّ فَوَازٌ بِسُرْعَةٍ: لَا، فَقَدْ سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ وَعِنْدَمَا
أَكْبَرُ سَوْفَ أَزُورُ بُلْدَانَ الْعَالَمِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.





المُعلِّمُ: وَأَنْتَ يَا صَالِحُ، مَاذَا تَرُغِبُ أَنْ تَكُونَ؟
سَكَتَ صَالِحٌ مُفَكِّرًا، ثُمَّ قَالَ: أَنَا أُرْغِبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِعْمَارِيًّا،
أُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي.
نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ،
فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟
رَدَّ حَازِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أَخْمِدُ الْحَرَائِقَ؛ لِأَنْقِذَ
الْمُصَابِينَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهَنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ
الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ، وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ،
وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا
يُسَهِّمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ.



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا عَرَضَ الْمُعَلِّمُ عَلَى تَلَامِيذِهِ؟
مشهداً عن الصناعات الموجودة في المملكة قديماً وحديثاً
٢. مَنْ الَّذِي قَالَ: أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا؟
فواز
٣. مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا صَالِحٌ؟
أن يكون مهندساً معمارياً
٤. مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا حَازِمٌ؟
أن يكون رجل أطفاء
٥. كَمْ مِهْنَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟
تسع مهن
٦. مَا الْمِهْنَةُ النَّافِعَةُ لِلْوَطَنِ؟
جميع المهن نافعة



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَسْبَحُ

أَخْلَقُ

أَطِيرُ

أُطْفِئُ

أُخَمِّمُ

أُشْعِلُ

أُرِيدُ

أُرْغَبُ

أُقَدِّمُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: **التراجُع**

التَقَدُّمُ

مُرَادِفُهَا: **تَطَوُّر**

نَوْعُهَا: **اسْم**

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **تقدم الطالب بدروسه**

أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملونة:

- **إِنِ الْوَطْنَ فِي أَنْتِظَارِكُمْ؛** لِسْهَمُوا فِي بِنَائِهِ.
- **أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا،** أَحَلِّقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.
- سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءٍ **أُنْقِذُ** الْمَصَابِينَ.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الكلمة المكتوبة باللون الأحمر:

- **هُؤَلَاءِ** جَمِيعًا يُسْهَمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ.

٣. أتبأدل الءور مع من يجاورني وأقرأ قراءة معبرة:

- **فَوَازٌ:** أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أَحَلِّقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.
- **صَالِحٌ:** طَيَّارًا! أَلَا تَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْجَوْ؟

* يُدْرَبُ الطَّالِبُ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَةِ.

أَحِبُّ الْعَمَلَ - الدرس ١



أستخرج من النص

أولاً

أرسم خطاً تحت الكلمة التي فيها حروف تنطق ولا تكتب:

المعلم، الطبيب، المهندس، الطيار، الحداد، هؤلاء



أكتب

ثانياً

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

الوطن يحتاج المعلم والطبيب والمهندس والطيار ورجل الإطفاء
والحداد والنجار والفلاح، وهؤلاء جميعاً يسهمون في بناء الوطن وتقدمه.

الجلول اون لاين
hulul.online

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

نظر المعلم إلى حازم وقال: لقد تحدث الجميع إلا أنت يا حازم،

فماذا تحب أن تكون؟

(٣) أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختبائي من اختيار المعلم):

أَسْتَحْدِمُ

ثالثاً

أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ

الْكَلِمَتَانِ

تَحَدَّثَ التَّلَامِيذُ إِلَّا حَازِمًا.

التَّلَامِيذُ، حَازِمًا

أَنْقَذْتُ الْمَصَابِينَ إِلَّا وَاحِدًا

الْمَصَابِينَ، وَاحِدًا

حَلَقْتُ الطُّيُورَ إِلَّا طَائِرًا

الطُّيُورُ، طَائِرًا

أَسْهَمَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ فِي بِنَائِهِ إِلَّا الْكَسُولَ

أَبْنَاءُ الْوَطَنِ، الْكَسُولَ



أَحْوَلُ

رابعاً

أَصِلْ اسْمَ الْإِشَارَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

hulul.online





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَعْبٍ سَهْلًا.

بالعلم والعمل يصبح كل صعب سهلاً

بالعلم والعمل يصبح كل صعب سهلاً

بالعلم والعمل يصبح كل صعب سهلاً

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَعْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَعْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَعْبٍ سَهْلًا.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أُعبّر

١. أُعطي مُرادفَ ما تحته خطُّ، ثم أُعيدُ كتابةَ الجملِ مرَّةً أُخرى:

١
أنا أرغب أن أكون طياراً، أُحلّق بالطائرة؛ لأنقل المسافرين.
أنا أرغب أن أكون طياراً ، أطيّر بالطائرة لأنقل المسافرين

٢
أنا أرغب أن أكون مهندساً معمارياً، أسهم في بناء وطني.
أنا أرغب في أن اكون مهندساً معمارياً أشارك في بناء الوطن

٣
أنا أرغب أن أكون رجل إطفاء، أُخمد الحرائق؛ لأنقذ المصابين.
أنا أرغب أن أكون رجل إطفاء أطفئ الحرائق لأنقذ المصابين

٢. أكْمَلْ بِطَاقَةَ التَّعْرِيفِ الْآتِيَةَ:

اسْمِي الْجَمِيلُ /
 اسْمُ عَائِلَتِي الرَّائِعَةِ /
 اسْمِي كَامِلًا /
 أَنَا أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ /
 فَضْلِي /
 أَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ /
 فِي حَيِّ يُسَمَّى /
 هَوَايَتِي الْمُفْضَلَةُ /
 مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ /

الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

بِمُسَانَدَتِكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةَ:
 أَكْتُبُ فِيْمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَطْرَيْنِ عَنْ:

مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَأَسْبَابِ اخْتِيَارِي لَهَا.

أحب أن تكون مهنتي في المستقبل معلمة لغة عربية لأن المعلمة تعلم الطلاب في
 المدرسة اللغة والتعبير والقراءة والكتابة لكي أقرأ ما في التلفاز من كلام



الطَّبِيبَةُ نُورَةُ

نُورَةُ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتَعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ
طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
تَقْضِي نُورَةُ وَقْتَهَا فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَالِاتِ الطَّبِيبِيَّةِ، وَهِيَ مَسْؤُولَةٌ
عَنْ صَيْدَلِيَّةِ الْأَسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ فِي الْفَصْلِ.





أهداها أبوها حقيبة إسعافات أولية، فشكرته، وأخذت تعرف أسرتها
محتويات الحقيبة واستعمالاتها.
فقالت: هذا شاش معقم، وهذا شريط لاصق لتغطية الجروح، وهذان
مقص وملقط، وهاتان زجاجتان، إحداهما لتطهير الجروح والأخرى
لمعالجتها.

قالت الأم: لا تنسي يا نورة أن تأخذي حقيبة الإسعافات معك
غدا إلى البر.



وَعِنْدَمَا خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ أَخَذَتْ نُورَةَ حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ
مَعَهَا، وَبَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ،
فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.
أَسْرَعَتِ الْأُسْرَةُ لِنَجْدَتِهِ، وَحَمَلَتْ نُورَةُ الْحَقِيْبَةَ مَعَهَا، فَقَامَتْ بِتَنْظِيْفِ
الْجُرْحِ وَمُعَالَجَتِهِ، ثُمَّ غَطَّتْهُ بِالسَّاشِ الْمُعَقَّمِ.
وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا مَهَارَتَهَا أَثْنَى عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهَا، وَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ
طَبِيبَةً نَاجِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا تتمنى نورة أن تكون في المستقبل؟ أن تكون طبيبة
٢. كيف كانت نورة تقضي وقت فراغها؟ في قراءة الكتب والمجلات الطبية
٣. ماذا أهدي الأب نورة؟ هدية إسعافات أولية
٤. أين خرجت الأسرة؟ إلى البر
٥. ما محتويات حقيبة الإسعاف التي وردت في النص؟ وملقط وزجاجتان
٦. ماذا تقول لمن قدم لك خدمة؟ شكراً جزيلاً - جزاك الله خيراً

الجلول اون لاين
hulul.online





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

لِمُسَاعَدَتِهِ

لِنَجْدَتِهِ

لِمُسَابَقَتِهِ

شَجَاعَتِهَا

مَهَارَتِهَا

إِتْقَانِهَا

ذَمِّ

أَثْنِي

مَدْحٍ

رَاحَةٍ

مُنْعَةٍ

تَسْلِيَةٍ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: **ملوث**

مُرَادِفُهَا: **نظيف**

مُعَقَّم

نَوْعُهَا: **اسم**

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **كل شيء معقم في غرفة العمليات**

أَحِبِّ الْعَمَلَ - الدَّرْسُ ٢



أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملونة:

- نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتَعَةً فِي دِرَاسَتِهَا.
- وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا مَهَارَتَهَا أَثْنَى عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهَا.
- أَسْرَعَتِ الْأُسْرَةَ لِنَجْدَتِهِ.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ نطق الكلمة المكتوبة باللون الأحمر:

- هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيْطٌ لَاصِقٌ لِتَغْطِيَةِ الْجُرُوحِ، وَهَذَانِ مِقْصٌ وَمِلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ إِحْدَاهُمَا لِتَطْهِيْرِ الْجُرُوحِ وَالْآخَرَى لِمُعَالَجَتِهَا.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ غَيْرِ الْأَسْمِ الْمُلَوَّنِ:

هَاتَانِ.....

هَذَانِ.....

هَذَا.....

هَذِهِ.....

أَكْتُبُ

ثانياً

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مَتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَتَمَنَّى أَنْ
تُصْبِحَ طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيبَةَ إِسْعَافَاتٍ أَوْلِيَّةٍ، فَشَكَرْتُهُ، وَأَخَذْتُ تُعَرِّفُ
أُسْرَتَهَا عَلَى مُحتَوِيَّاتِ الْحَقِيبَةِ وَاسْتَعْمَالَاتِهَا.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَسْتَحْدِمُ

ثالثًا

اَكْتُبْ (إِلَّا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



اَحْتَوَتْ الْحَقِيْبَةُ عَلَى اَدْوَاتِ
الْاِسْعَافَاتِ إِلَّا
مِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ.

اَخَذَتِ الْاُسْرَةُ الْاَمْتِعَةَ
إِلَّا دَرَاجَةَ يَاسِرٍ.

قَرَأَتِ نُوْرَةَ الْكُتُبَ
إِلَّا كِتَابًا.

أَحْوَلُ

رابعًا

اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الْاِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

- هَذَا دَوَاءٌ مُفِيْدٌ.
- هَذِهِ حَقِيْبَةُ الْاِسْعَافَاتِ الْاَوَّلِيَّةِ.
- هَاتَانِ رُجَاجَتَانِ لِنَتَطْهِيْرِ الْجُرُوْحِ.
- هَذَانِ طَبِيْبَانِ مَاهِرَانِ.
- هُوَ لَاءٌ تَلَامِيذٌ يَعْْمَلُوْنَ بِنَشَاطٍ.
- هُوَ لَاءٌ تَلْمِيذَاتٌ مُخْلِصَاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ.



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرَحَتْ سَاقَهُ.

بينما كان ياسر يلعب سقط على الأرض وجردت ساقه

بينما كان ياسر يلعب سقط على الأرض وجردت ساقه

بينما كان ياسر يلعب سقط على الأرض وجردت ساقه

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرَحَتْ سَاقَهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرَحَتْ سَاقَهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرَحَتْ سَاقَهُ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أُعبِّرُ

١. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُرَادِفَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

سَقَطَ يَاسِرٌ عَلَى الْأَرْضِ وَطَلَبَ النَّجْدَةَ (المساعدة...) مِنْ أُسْرَتِهِ، فَأَسْرَعَتْ نُورَةٌ وَقَامَتْ
بِتَنْظِيفِ الْجُرْحِ، ثُمَّ غَطَّتُهُ بِالشَّاشِ الْمُعَقَّمِ (النظيف...)، وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا ذَلِكَ،
أَثْنَى (مدح.....) عَلَى مَهَارَتِهَا، وَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً نَاجِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢. أَسْتَعْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

طلب المريض النجدة

النَّجْدَةُ

أحضرت الممرضة الشاش المعقم

الْمُعَقَّمُ

أثنى المريض على الطبيب

أَثْنَى



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

بِمُسَانَدَتِكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ:

أَكْتُبُ مَحْتَوِيَّاتِ حَقِيبَةِ الْأَسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

شاش معقم - شريط لاصق - مقص - ملقط - مطهر



أولاً أقرأ وأجيب:

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟
رَدَّ حَازِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أُخَمِدُ الْحَرَائِقَ، وَأُسَعِفُ الْمُصَابِينَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهَنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ،
وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ، وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا
يُسَهِّمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ.

١. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينَ:

- مُفْرَدٌ (مُصَابُونَ)
- مُضَادٌّ (أُخَمِدُ)
- مُصَابٌ - مُصَابَانٌ - إِصَابَةٌ
- (أَطْفِئُ - أَرْمِي - أَشْعَلُ)

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.

إلى - أنت - أكون - أخمد

ثانياً أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

١. الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ مِمَّا يَأْتِي: تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا حَازِمًا. مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ إِنَّ الْوَطَنَ فِي انْتِظَارِكُمْ.
٢. يَرْغَبُ فَوْازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَي: يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الدُّوَلِ. يَزُورُ الْأَصْدِقَاءَ. يَنْقُلُ الْمُسَافِرِينَ.

أصلُ الكَلِمَاتِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ لَهَا:

ثالثًا



أصِفْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

رابعًا



المهندس
يبني المنازل



المبرمج يصمم برامج
مفيدة



الطبيبة تعالج
المرضى

خامساً
أَمَلْ بَطَاقَةَ التَّعْرِيفِ الْآتِيَةِ:

اسمي:

مدرستي:

فصلي:

مدينتي:

الحي الذي أسكن فيه:

سادساً
اكتب حسب المطلوب:

(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيطٌ لَاصِقٌ لِتَغْطِيَةِ الْجُرُوحِ، وَهَذَا مِقْصٌ
وَمَلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ؛ إِحْدَاهُمَا لِتَطْهِيرِ الْجُرُوحِ وَالْأُخْرَى لِمُعَالَجَتِهَا.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):
مِنْ حَقِّ الْوَطَنِ عَلَيْنَا؛ أَنْ نَتَطَوَّعَ فِي خِدْمَتِهِ، وَأَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ؛ لِنُسَهِّمَ فِي بِنَائِهِ.

(٣) اكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياري من اختيار المعلّم):