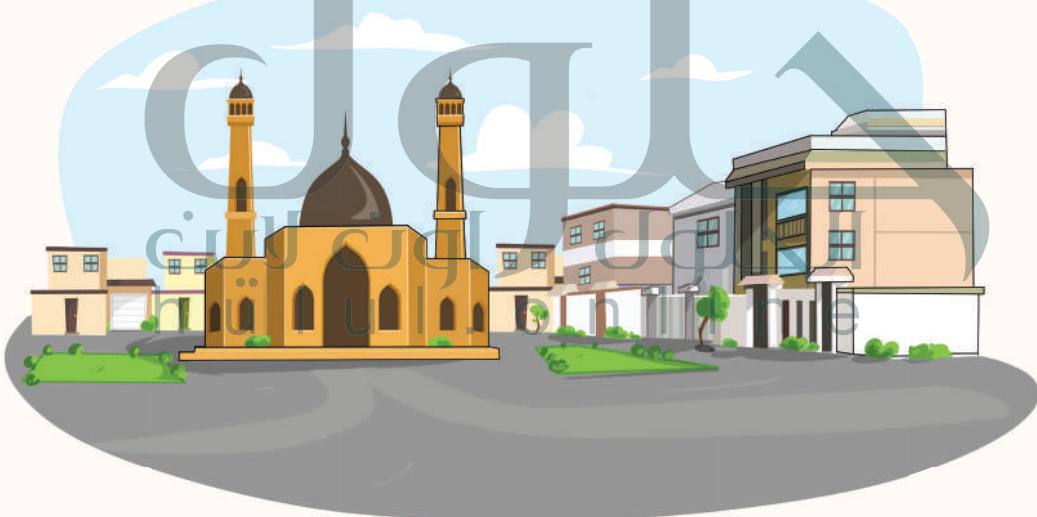


الوعي الاجتماعي

الوحدة الرابعة

قال الله تعالى: ﴿يَتَأْمِنُهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ ذَرَّةٍ وَأَنْتَ وَجَعَلْنَاهُ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتُمْ كُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَبِيرٌ﴾ [الحجرات: 13].



الكِفَائِاتُ الْمُسْتَهْدِفَةُ

سيكون المتعلم في نهاية الوحدة قادرًا بمشيئة الله على:

- اكتساب سلوك التواصل الاجتماعي الحسن.
- فهم المسموح ومراعاة آداب الاستماع.
- القراءة السليمة، وفهم المقرؤ، واستيعاب جوانبه واستثمارها.
- تعرف أساليب التوكيد وتوظيفها وفق حاجته توظيفاً صحيحاً.
- تعرف إستراتيجية (طرح الأسئلة المتبادل) لزيادة التركيز.
- تعرف تنوين المقصوص والمنقوص والممدود.
- تعرف بعض الكلمات البصرية (عَمٌ.. عَمَّ... عَمَّا...).
- تعرف نصب الفعل المضارع بحسب نوعه (صحيح الآخر - معتل الآخر - من الأفعال الخمسة).
- تعرف جزم الفعل المضارع بحسب نوعه (صحيح الآخر - معتل الآخر - من الأفعال الخمسة).
- تعرف اسم الزمان واسم المكان واستعمالهما وفق حاجته استعمالاً صحيحاً.
- رسم فقرة بخط النسخ بعد تصحیح الأخطاء الواردة فيها.
- فهم النصوص وتذوق ما فيها من جماليات وأساليب بلاغية.
- تعرف بنية التلخيص.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوی متصل بمحور "الوعي الاجتماعي" واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- تلخيص نصوص استناداً إلى خصائصها البنائية.
- تقديم عرض شفهي عن نص أو كتاب ملخص.

تحتاج في تنفيذ بعض الأنشطة إلى الرجوع إلى (معجمي اللغوي) الذي تجده في هذا الكتاب في الصفحات من ٢٠٣ إلى ٢٠٠.

مَدْخُلُ الْوِحْدَةِ

أولاً:

المجتمع مجموعة من الأفراد تتشابه لغتهم، ودينه، وعاداتهم، وتقاليدهم، داخل منطقة جغرافية محددة، كما تربطهم روابط إنسانية تعزز انتماءهم إلى هذا المجتمع.

مجتمعنا هو المجتمع السعودي، دينه الإسلام، ولغته لغة القرآن الكريم اللغة العربية، وتعيش فيه بسلام ومحبة فئات مختلفة، من بلدان عديدة، تتواصل بينها بأنواع التواصل الاجتماعي.



ويقصد بالوعي الاجتماعي مجموعة الاتجاهات والأفكار والآراء والمشاعر الاجتماعية، وإدراك أفراد المجتمع منظومة العادات والتقاليد التي تكون فيه؛ وذلك مما يجعل التعايش الإنساني أكثر فاعلية وثراء.

الملول أون لاين
hüllul.online

أقرأ النص السابق، ثم أجيب:

• ما الروابط التي تربط بين أفراد المجتمع الواحد؟

روابط إنسانية تعزز انتماءهم

• ما المقصود بالوعي الاجتماعي؟

مجموعة الاتجاهات والأفكار والآراء والمشاعر الاجتماعية، وإدراك أفراد المجتمع منظومة العادات والتقاليد التي تكون فيه، وذلك مما يجعل التعايش الإنساني أكثر فاعلية وثراء



هل تُريد أن تَكْسِبَ القُلُوبَ؟

من الوسائل المعينة في مدد جسور المودة والألفة والتواصل مع الآخرين:

١. ابتسامة صادقة، ووجه بشوش:

ابتسامة المشرقة على وجه طلق كفيلة بأن تنفذ إلى أعماق القلوب.

وقد كان النبي ﷺ صاحب ابتسامة لا مثيل لها، حتى قال عنده عبد الله بن الحارث رضي الله عنه : «ما رأيت أحداً أكثر تبسمًا من رسول الله ﷺ» [رواه الترمذى، رقم ٣٦٤١].

والابتسامة الصافية الصادقة لا تفتح لنا قلوب الناس فقط، ولكن تمدحنا أيضًا ثواباً يضاف إلى ميزان حسناتنا كما أخبرنا بذلك النبي ﷺ حين قال: «بسمك في وجه أخيك لك صدقة» [رواه الترمذى، رقم ١٩٥٦].

٢. حُسْنُ الْهِنْدَامِ:

جمال الهيئة، وحسن الهناء، وطيب الرائحة من الأمور التي تساعد على كسب قلوب الآخرين؛ لأن النفس بطبيعتها تميل وتتجذب إلى كل جميل، وفي هذا يقول النبي ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ وَيُحِبُّ أَنْ يَرَى أَنْرِعَمَتِهِ عَلَى عَبْدِهِ...» [رواه مسلم، رقم ١٦٠].

٣. بَذْلُ الْمَعْرُوفِ وَقَضَاءُ الْحَاجَاتِ:

بذل المعروف من أهم الوسائل في كسب ود القلوب يقول الشاعر:

فَطَالِمَا اسْتَعْبَدَ الإِنْسَانَ إِحْسَانُ

أَحْسَنُ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدُ قُلُوبَهُمْ

وبذل المعروف لأهله لا يفتح لنا قلوب الناس فقط، ولكن يمنحنا أيضًا الفرصة للفوز بعظيم أجر المولى سبحانه وتعالى، كما بين ذلك النبي ﷺ حين قال: «أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ، وَأَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى سُرُورُ تُدْخِلُهُ عَلَى مُسْلِمٍ، أَوْ تَكْشِفَ عَنْهُ كُرْبَةً، أَوْ تَقْضِيَ عَنْهُ دِيَنًا، أَوْ تَطْرُدَ عَنْهُ جُوَعاً، وَلَأَنْ أَمْشِيَ مَعَ أَخِي الْمُسْلِمِ فِي حَاجَةٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَعْتَكُفَ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ (يعني مسجد المدينة) شَهْرًا، وَمَنْ كَفَ غَضْبَهُ سَتَرَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ، وَمَنْ كَظَمَ غَيْظَهُ وَلَوْ شَاءَ أَنْ يُمْضِيَهُ أَمْضَاهُ؛ مَلَأَ اللَّهُ قَلْبَهُ رِضاً يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ مَشَ مَعَ أَخِيهِ فِي حَاجَةٍ حَتَّى يُبْثِنَهَا لَهُ أَثْبَتَ اللَّهُ قَدَمَهُ يَوْمَ تَزُولُ الْأَقْدَامُ» [رواه الطبراني، رقم ٦٠٢٦].

٤. حُسْنُ الْإِنْصَاتِ:

حُسْنُ الْإِنْصَاتِ يُلْبِي حَاجَةً مُهِمَّةً لِمَنْ يُحِيطُونَ بِكَ، أَلا وَهِيَ تَطْلُعُهُمْ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِمْ، وَحُسْنُ الْإِنْصَاتِ أَيْضًا يَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهِ رِسَالَةً قَلْبِيَّةً تُعْبِرُ عَنِ الْاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْمَحَبَّةِ لِلْمُتَحَدِّثِ. وَهَذَا بِدُورِهِ يَمْدُ جُسُورَ الْمَوَدَّةِ وَالْأُلْفَةِ بَيْنَ الْقُلُوبِ وَيُعَمِّقُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَهَا. وَيَضْرِبُ لَنَا أَحَدُ الصَّالِحِينَ الْمُتَّلَّ وَالْقُدُّوَّةَ فِي حُسْنِ الْإِنْصَاتِ لِلآخْرِينَ وَالْعِنَاءَ بِخَطَابِهِمْ بِغَضْنِ النَّظَرِ عَنْ مُحْتَواهُ فَيَقُولُ: إِنَّ الرَّجُلَ لَيُحَدِّثُنِي بِالْحَدِيثِ فَأَنْصَتُ لَهُ كَأْنِي لَمْ أَكُنْ سَمِعْتُهُ.

٥. الْكَلَامُ الطَّيِّبُ الْلَّيْنُ:

الْكَلَامُ الطَّيِّبُ الْلَّيْنُ مِنْ أَعْمَقِ الْوَسَائِلِ أَثْرًا فِي إِمَالَةِ قُلُوبِ الْآخْرِينَ، وَكَسْبِ وُدُّهُمْ، وَلِذَلِكَ تَجُدُ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَ يُوصِّينَا بِأَنْ نَنْتَقِي أَطْيَبَ الْكَلِمَاتِ، وَأَنْ نَخْتَارَ أَجْمَلَ الْأَنْفَاظِ، وَأَرْقَ الْعِبَاراتِ عِنْدَ حَدِيثِنَا مَعَ الْآخْرِينَ، وَذَلِكَ فِي

قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: «وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا أَلَّا هِيَ أَحَسَنُ» [الإِسْرَاءٌ: ٥٣].

وَيَدْعُونَا النَّبِيُّ ﷺ إِلَى الْإِلْتَزَامِ بِذَلِكَ التَّوْجِيهِ الْقُرْآنِيِّ، بَلْ وَيُرَغِّبُنَا فِي التَّمَسُّكِ بِهِ حِينَ قَالَ: «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رقم ٢٩٨٩].

٦. تَفَقُّدُ الْأَحْوَالِ وَمُتَابَعَتُهَا:

وَمِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ، وَتَزِيدُ الْأُلْفَةَ بَيْنَ الْقُلُوبِ أَنْ يَجِدَ الْإِنْسَانُ مَنْ يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُ، وَيَسْأَلُهُ عَنْهَا وَيَتَابِعُ أَخْبَارَهُ. فَفِي هَذَا تَعْبِيرٌ عَنْ جَمِيلِ الْعِنَاءِ وَالْإِهْتِمَامِ بِهِ، مَا يُورِثُ الْمَحَبَّةَ وَالْوُدُّ بَيْنَ هَذِينَ الْقُلُوبِيْنِ. وَهَا هُوَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَابِعُ أَخْبَارَ أَصْحَابِهِ وَيَفْقَدُ أَحْوَالَهُمْ رَغْمَ مَا يَتَحَمَّلُهُ مِنْ أَعْبَاءِ وَتَبعَاتِ عِظَامِ

٧. الْمُخَالَطَةُ وَالْتَّبَاسُطُ:

كَذِلِكَ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُنَمِّي الْأُلْفَةَ وَالْمَوَدَّةَ وَالْحُبُّ بَيْنَ الْقُلُوبِ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ مُخَالِطًا لِلآخْرِينَ مُتَبَاسِطًا مَعَهُمْ مُتَوَاضِعًا لَهُمْ، كَمَا عَلِمْنَا ذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ فِيمَا يَحْكِيَهُ عَنْهُ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ قَالَ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُخَالِطُنَا حَتَّى يَقُولَ لَاَخِ لِي صَغِيرٌ: يَا أَبَا عُمَيْرٍ, مَا فَعَلَ النُّفَيْرُ؟» قَالَ وَكِيعٌ: يَعْنِي طَيْرًا كَانَ يَلْعَبُ بِهِ» [رواه ابن ماجه، رقم ٣٧٢٠].

وَمِنَ الْمَجَالَاتِ الْمُقْتَرَحةِ الَّتِي يُمْكِنُ لَنَا أَنْ نُخَالِطَ فِيهَا الْآخِرِينَ؛ لِتَرْزِدَادِ الْأُلْفَةِ بَيْنَنَا؛ الْاجْتِمَاعُ عَلَى الطَّعَامِ وَالْمُشَارَكَةُ فِي لَعِبِ رِياضَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مَعًا، وَالسَّفَرُ مَعًا... إلخ.



٨. تَهَادُوا تَحَابُوا:

لِلْهَدِيَّةِ أَثْرٌ عَجِيبٌ وَعَمِيقٌ فِي نُفُوسِ مَنْ نُهَا دِيهِمْ، فَبِهَا يَزُولُ مَا بَيْنَ النُّفُوسِ مِنْ جَفَاءٍ وَوَحْشَةٍ، وَبِهَا تَرُقُّ
الْقُلُوبُ، وَتَصْفُو النُّفُوسُ، وَتَزَدَّدُ الْمَوْدَةُ وَالْأُلْفَةُ، وَيُعَمَّقُ الْحُبُّ، وَتُؤْتَقُ الرَّوَابِطُ؛ وَلِهَذَا يُوصِّيْنَا النَّبِيُّ ﷺ بِأَنْ
يُهَادِيَ بَعْضُنَا بَعْضًا فَقَالَ: «تَهَادُوا تَحَابُوا» [صحيف الجامع، رقم ١٢٢٩٧].

وَفِي عَمِيقِ أَثْرِ الْهَدِيَّةِ فِي النُّفُوسِ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

هَدَايَا النَّاسَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ
تُولَّدُ فِي قُلُوبِهِمُ الْوَصَالٌ
وَتَزَرَّعُ فِي الضَّمِيرِ هَوَى وَوَدًا
وَتُكْسِبُهُمْ إِذَا حَضَرُوا جَمَالًا

٩. سَلَامٌ يَجْلِبُ الْمَحَبَّةَ:

إِلْقاءِ السَّلَامِ مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُقْرِبُ النُّفُوسَ، وَتَزِيدُ الْأُلْفَةَ، وَتُشْبِعُ الْحُبَّ وَالْمَوْدَةَ كَمَا عَلَمْنَا ذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ
حِينَ قَالَ: «أَوَلَا أَدْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابِبُتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ» [رواية مسلم، رقم ٥٤].

١٠. الْمُنَادَاةُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ:

فَمُنَادَاةُ الْإِنْسَانِ بِالْاِسْمِ الْمُحِبِّ إِلَيْهِ يَفْتَحُ قَلْبَهُ وَيَسْرُحُ صَدْرَهُ وَيُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى نَفْسِهِ، وَفِي هَذَا يَقُولُ
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رضي الله عنه حينما تحدث عن الأمور التي تقرب النفوس وتمتنحها حبًا متبادلاً: «... وَأَنْ تُنَادِيَهُ بِأَحَبِّ
الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ». 

أ. أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أُحِبِّ:

• أَذْكُرُ مِنَ النَّصِّ مَوْقِفًا مِنْ سُنَّةِ الرَّسُولِ ﷺ يُقْرِبُ النُّفُوسَ وَيُزِيدُ الْأُلْفَةَ.

إِلْقاءِ السَّلَامِ مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُقْرِبُ النُّفُوسَ، وَتَزِيدُ الْأُلْفَةَ، وَتُشْبِعُ الْحُبَّ وَالْمَوْدَةَ كَمَا عَلَمْنَا
«ذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ» حِينَ قَالَ: «أَوَلَا أَدْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابِبُتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ

ب. أَلْخُصُ النَّصَ بِكِتَابَةِ النِّقَاطِ الْعَشْرِ الَّتِي تُؤْدِي إِلَى كَسْبِ الْقُلُوبِ.

الكلام الطيب اللين

.٢

بذل المعرف وقضاء الحاجات

.١

حسن الإنصات

.٤

المخالطة

.٣

تفقد الأحوال ومتابعتها

.٦

حسن الهناء

.٥

المناداة بأحب الأسماء

.٨

تهادوا تحابوا

.٧

ابتسامة صادقة، وجه بشوش

.١٠

المحبة

.٩

أُناقِشُ مَجْمُوعَتِي فِي الْقَضَايَا التَّوَاصِلِيَّةِ الْآتِيَّةِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا:

ثالثًا:

أتَذَكَّرُ:

المناقشة تشتغل على أسئلة وأجبية تأيداً لرأي أو معارضه أو إضافة أو تعليقاً.



- لِمَ يَلْجَأُ النَّاسُ لِلْخَدَمِ؟
- كَيْفَ يَحِبُّ أَنْ تُعَامِلَ الْخَدَمِ؟
- لِمَ يَتَحَمَّلُ الْخَدَمُ الْغُرْبَةَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ؟



- مَا الْمَقْصُودُ بِالْمُسِنِ؟
- كَيْفَ أَتَوَاصِلُ مَعْهُ؟
- هَلِ الْقَرَابَةُ شَرْطٌ فِي تَوَاصِلِي مَعَهُ ورِعَايَتِهِ؟



- مَا وَاجَبَيِ نَحْوَهُ وَالَّدَيْهِ؟
- كَيْفَ أَتَجَنَّبُ عُقوَقَهُمَا؟
- أَعْدُدُ أَفْضَالَهُمَا.



- ما الصّفاتُ الجَمِيلَةُ فِي الصَّدِيقِ؟
- كَيْفَ نَتَعَامِلُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؟
- كَيْفَ نُحْبِّبُ أَنْ يُعَامِلُونَا؟

- مَنْ أَقَارِبِي؟
- كَيْفَ أَتَوَاصِلُ مَعْهُمْ؟
- مَا عَوَاقِبُ قَطْعِ زِيَارَتِهِمْ وَقَلَةِ صِلَتِهِمْ؟

- مَاذَا تَعْنِي كَلْمَةُ (الجَارِ)؟
- مَا وَاجَبْنَا نَحْوَهُ الْجِيرَانِ؟
- كَيْفَ نَتَعَامِلُ مَعَ الْجَارِ ذِي الْخُلُقِ السَّيِّئِ؟

المعجمُ المُساعِدُ :



أَفْهَمُ الْآيَاتِ، ثُمَّ أَتَلُوهَا مِنْ ذَاكِرَتِي:

رابعاً:

قَضَى: أَمْرٌ وَأَوْصَى.

بِالْوَالِدِينِ إِحْسَانًا: أي أَمْرَ اللَّهُ بِالإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا بِالبَرِّ وَإِيصالِ الْخَيْرِ إِلَيْهِمَا وَكَفَّ الْأَذى عَنْهُمَا.

وَلَا تَقْلِلْ لَهُمَا أَفْ: لَا تُؤْذِهِمَا أَدْنَى أَذِيَّةِهِمَا.

لَا تَنْهَرْهُمَا: لَا يَصْدُرُ مِنْكَ إِلَيْهِمَا قَوْلٌ قَاسٍ أَوْ فَعْلٌ قَبيحٌ.

اَخْفَضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ: تَواضعُ لَهُمَا.

يَصْلُونَ مَا أَمْرَ اللَّهُ: يَصْلُونَ الْأَقْرَبَاءِ وَالْأَرْحَامَ وَالْمُحْتَاجِينَ بِالزِّيَارَةِ وَالْهَدِيَّةِ وَالصَّدَقَةِ ...

يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ: أي وَعِيدَهُ.

الْجَارِ ذِي الْقُرْبَى: الْقَرِيبُ مِنْكَ فِي الْجِوارِ أو النَّسَبِ.

الْجَارِ الْجُنُبُ: الَّذِي لَيْسَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ قَرَابَةُ.

الصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ: الرَّفِيقُ فِي السَّفَرِ.

ابْنُ السَّبِيلِ: الْمُنْقَطِعُ فِي سَفَرِهِ.

قالَ تَعَالَى: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَلْعَنَ عِنْدَكُمُ الْكَبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاهُمَا فَلَا تَقْلِلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَيْرِيَمًا وَأَخْفَضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمَهُمَا كَمَا رَبَّيَنِي صَغِيرًا﴾ [الإِسْرَاء: ٢٤ - ٣٣]

قالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَصْلُونَ مَا أَمْرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوَسِّلَ وَيَخْسُسُونَ رَبَّهُمْ وَيَخْافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ﴾ [الرعد: ٢١]

قالَ تَعَالَى:

﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمُسْكِنَى وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبُ وَالصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا﴾ [النِّسَاء: ٣٦]

اللام



مَنْ ذَا الَّذِي يَحْنُو عَلَيَّ إِذَا غَفَوْتُ
وَإِنْ صَحُوتْ تَبَسَّمْتْ شَفَتَاهُ؟

أُمِّي العَزِيزَةُ أَنْتِ يَا أَمَّاهُ

مَنْ ذَا الَّذِي يُبَدِّي الْحَنَانَ وَمَنْ لَهُ
بِي شَاغِلٌ وَأَظَلُّ فِي ذِكْرَاهُ؟

أُمِّي العَزِيزَةُ أَنْتِ يَا أَمَّاهُ

مَنْ ذَا الَّذِي نَفْسِي أَعْزُّ مَكَانَةً
مِنْ نَفْسِهِ وَمُنَايَةَ فَوْقَ مُنَاهُ؟

أُمِّي العَزِيزَةُ أَنْتِ يَا أَمَّاهُ

فَإِذَا هَرَمْتِ وَلِلْأَمْوَالِ حَقُّهَا
أَفَتَعْلَمِينَ مَنِ الَّذِي يَرْعَاهُ؟

أُمِّي أَنَا أَنَا يَا رَعَاكَ اللَّهُ

لِلشَّاعِرِ مُحَمَّدِ الْهَرَوِي

أُنْشِدَ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ:
الحلول أون لاين
hüllü online

١. كَيْفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ أَمَّاهُ؟

بالحنان

٢. مَا وَاجِبُنَا تجاهَ الْأُمَّ؟

أن نحترمها و نحبها و نطيعها





هذا أبي

أَضْحَتْ لَنَا كَخَمَائِلِ الْبُسْتَانِ
وَغِرَاسُهُ تَنْمُو عَلَى الْوِجْدَانِ
هُوَ ظِلٌّ دُوْجٌ يَرْتَجِيهِ الْعَانِي
وَأَبِي بِنَاءٍ شَامِخٌ الْأَرْكَانِ
هِ، أَشْمُمُ فِيهِ نَسَائِمَ الرَّيْحَانِ
وَتُذِيقِنِي مِنْ حَقْلِكَ الْفَيْنَانِ
حَتَّى نَفَحَتِ الْخَصْبَ فِي كُثْبَانِي
تَتَرَاحَمُ الذُّكْرَى مَعَ الْإِحْسَانِ

أحمد بن صالح السديس

هَذَا أَبِي طَابَتْ أُبُوتُهُ الَّتِي
وَتَتَابُعُ الْقَطَرَاتِ تَحْكِي بَذَلَهُ
هُوَ فَجْرُنَا، هُوَ نَبْعَنَا، هُوَ بَيْتُنَا
طِفْلٌ أَنَا يَحْبُبُو عَلَى أَطْرَافِهِ
أَبِتِي هُوَ الصَّدْرُ الَّذِي أَغْفُو عَلَيْهِ
مَا زِلتَ يَا أَبِتِي تُحَفَّزُ هَمَّتِي
وَتَقْوُدُنِي نَحْوَ الْمَعَالِي سَاعِيَا
سَتَظْلُلُ يَا أَبِتِي بِقُلْبِي حَاضِرًا

أشدُ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

١. أَكْتُبْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ وَصَفَّ بِهَا الشَّاعِرُ وَالْمَدْهُ.
فجرنا - نبعنا - بيتنا

٢. مَا أَثَرْ تَكَرَّارِ ضَمِيرِ الغَائِبِ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟
للتأكيد

٣. كَيْفَ نُؤَدِّي حَقَّ الْوَالِدِ عَلَيْنَا؟

أنْ نَحْبِهِ وَنَطِيعَهُ

عَلَى رَبِّ الْيَمَامَةِ وَجَبَلِ طُوِيقٍ



هَلَّا ابْتَغَيْتَ مَدَى الزَّمَانِ تَحْوُلا
تَتْرَى عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ تَدَاوُلا
عَمَّنْ أَقَامُوا فِي ذُرَاكَ مَعَاقِلا
أَضْحَتْ بُطُونُ الْكُتُبِ مِنْهُ عَوَاطِلا
تَشْرَى وَكَانَ الْعِلْمُ عَنْهَا غَافِلا
وَتَرَى أُمُورًا فِي حِمَامَكَ جَلَائِلا
تُضْفِي عَلَيْكَ مِنَ الْجَمَالِ غَلَائِلا
وَسَوْفَ تَشْهَدُ مَا أَقْمَتَ غَرَائِبا
وَتَمْدُ أَيْدِي الْعِلْمِ فِيكَ سَوَاعِدا
وَتَرَى شِعَابَكَ بِالْمَعِينِ مَلِيئَةً
تَسْقِي جَنَانًا تَحْتَهَا وَخَمَائِلا

عبد الله بن خميس

المصدر: ديوان على ربى اليماة، ص ٢٧٩ - ٢٨٣

أَنْشَدَ النَّصَّ، ثُمَّ أَجْيَبَ:

١. وَصَفَ الشَّاعِرُ جَبَلَ طُوِيقٍ بِأَنَّهُ ضَخْمٌ جِدًا، أَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ هَذَا الوَصْفُ؟

يَا أَيُّهَا الْعَمَلَقِ زَدَنَا خَبْرَةً عَمَّنْ أَقَامُوا فِي ذُرَاكَ مَعَاقِلا

٢. نَظَرَ الشَّاعِرُ نَظَرَةً مُسْتَقْبَلَيةً، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْعِلْمَ سَيُضِيَّفُ جَمَالًا وَحَضَارَةً حَوْلَ الْجَبَلِ، كَيْفَ تَتَخَيلُ ذَلِكَ؟

عَنْ طَرِيقِ كَشْفِ أَسْرَارِهِ الَّتِي سَبَّهَ الرَّجَمِيْع



٣. في مؤتمر مبادرة الاستثمار امتدح ولـي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان

- حفظه الله - الشعب السعودي، فقال: "أعيش بين شعب عظيم وجبار، وهمة السعوديين كجبل طويق لن تُكسر".

في الآيات الأولى صفة لجبل طويق، كيف تربطها بكلمة سمو ولـي العهد؟

يا جاثماً بالكرياء

٤. أبحث مع زملائي عن معلومات حول جبل طويق، وسبب تسميته بهذا الاسم، وأضمنها ملف تعلمـي.

٥. أبحث في مُعجمي اللغوي عن معاني الكلمات التي كتبـت باللون الأحمر.

سـوـاعـدـ: ما بين المرفق والكتف من أعلى: «شد الله سـاـعـدـ»: أـعـانـكـ، والمفرد: سـاـعـدـ

جـلـائـلـ: «إـنـهـ لـأـمـرـ جـلـ»: عـظـيمـ، مـهـمـ، والمفرد: جـلـيلـةـ



جـبـلـ طـوـيـقـ



صـاحـبـ السـمـوـ المـلـكـيـ
الأـمـيـرـ مـهـمـدـ بـنـ سـلـمانـ

مشروع الوحدة

أنجُز مشروعِي

■ أنجُز مع زُملائي أحدَ المشاريع الآتية:

١. زيارة أحدِ المراافق الاجتماعية، وكتابة تقريرٍ مفصلٍ عنْه، أضمنُه ملفٌ تعليمي.
٢. إقامة نشاطٍ اجتماعيٍّ لخدمة فئةٍ من المجتمع، بتفعيل وسائل التواصل الاجتماعي.
٣. تفعيلُ أسبوعِ لنشاطِ اجتماعيٍّ هادفٍ داخلَ المدرسة، يتَفاعلُ معه المجتمعُ المدرسيُّ، وإذاً الصَّباحِ، ويكونُ بمتابعةِ المجتمعِ خارجها، عن طريقِ وسائلِ التواصلِ الخاصةِ بالمدرسة.
٤. تقديمُ خدمةٍ أو ابتكارٍ أو بحثٍ يُسهمُ في حلِّ مشكلةٍ اجتماعيةٍ، بمتابعةِ المعلمِ، ثمَّ حفظُ وصفها في ملفٍ تعليميٍّ.

الحلول اون لاين
hü'lul.online



نص الاستماعِ

وصيَّةُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ



آدَابُ الاستِمَاعِ:

- الإِصْغَاءُ الْجَيِّدُ.
- تَجْنُبُ كَثْرَةِ الْحَرْكَةِ.
- النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحدِثِ.
- إِظْهَارُ مَلَامِحِ الْفَهْمِ.
- تَجْنُبُ الْمُقَاطَعَةِ.
- الْاسْتِجَابَةُ لِلْمُتَحدِثِ وَالْتَّفَاعُلُ مَعْهُ.

أَسْمَعْ، ثُمَّ أَجِيبُ *

١- نَوْعُ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

() مَقَالَة () قِصَّة () قَصِيدَة

٢- أُحَدِّدُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

- وَصِيَّةُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. (**عَهْدٌ وَمِيثَاقٌ**)
- رَجُلٌ يَظْهَرُ عَلَيْهِ الْوَقَارُ. **الاحترام والمهابة**
- وَكَانُوا يُشَاطِرُونَا الْوَدَّ. (**يشاركونا ويهادلوننا**)

٣- أُكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ:

- سَأَلْتُ عَنْ مَوْعِدِ اِنْتِقَالِ جِيرَانِنَا، فَأَجَابَ أَبِي أَنَّهُ سَيَكُونُ بَعْدَ

- عِنْدَمَا تَعَثَّرَتِ ابْنَةُ جِيرَانِنَا فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَاحْتَاجَتْ مَنْ يُسَاعِدُهَا،

.....
كَانَتْ خَيْرٌ مُعِينٌ لَهَا.

(*) يَحْلُّ الطَّالِبُ الْأَنْشِطَةَ بِمُفْرَدِهِ خَلَالِ زَمْنٍ مُحَدَّدٍ لِتَطْبِيقِ مَهَارَةِ الْاسْتِمَاعِ.

٤- أَخْتَارُ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِإِكْمَالِ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

أ- سَأَلْتُ وَالِدِيَ عَنْ سِرْدَاكَ الْحِرْصِ وَذَلِكَ الْاِهْتِمَامُ بِالْجَارِ، فَكَانَتْ الإِجَابَةُ

لِكِي لَا يُؤْدُونَا.

✓ لِأَنَّهَا وَصِيَّةُ جِبْرِيلَ.

لِيُبَادِلُونَا ذَلِكَ.

ب- عَبَرَتِ الْأُمُّ عَنْ سَعَادَتِهَا بِجِيرَانِهَا فَ:

دَعَتْهُمْ لِلزِّيَارَةِ.

زَارَتْهُمْ فِي مَنْزِلِهِمْ.

أَعْدَتْ أَصْنَافًا مِنَ الطَّعَامِ لَهُمْ.

ج- جَسَدُ الْجِيرَانُ مَبْدِأُ التَّكَافُلِ عِنْدَمَا رَافَقْتُ أُمِّي جَدَّتِي فِي الْمُسْتَشْفَى؛ فَ:

✓ زَارُوا جَدَّتِي فِي الْمُسْتَشْفَى.

صَنَعُوا الطَّعَامَ وَأَرْسَلُوهُ لَنَا.

سَأَلُوا عَنْ أَحْوَالِنَا.

٥- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ "مَا زَالَ جِبْرِيلُ يُوصِينِي بِالْجَارِ حَتَّىٰ ظَنَّتُ أَنَّهُ سَيُورَثُهُ" [رواه البخاري، رقم ١٩٤٣].

أ- أَعُوذُ إِلَى مُعْجمِي اللُّغَوْيِ لِلِّبَحْثِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (سَيُورَثُهُ) ثُمَّ أَدُونُهُ هُنَا:

«بِيُورَثَهُ: يُشْرِكُهُ فِي الْمَالِ مَعَ الْوَرَثَةِ، «وَرَثَ الْابْنَ بَيْتَ أَبِيهِ»

ب- تَجَلَّ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَظِيمُ حَقِّ الْجَارِ، أَوْضَحُ ذَلِكَ.

يَتَجَلُّ فِي الْحَدِيثِ عَظِيمُ حَقِّ الْجَارِ فِي وَصِيَّةِ سَيِّدِنَا جِبْرِيلَ الشَّدِيدَةِ وَالَّتِي مِنْ أَهْمِيَّتِهَا ظَنِّ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ سَيُورَثُ مَثْلَ الْأَهْلِ





أقوٰم استِماعٰي

- إنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقَرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوْى اسْتِمَاعٰي جَيِّدٌ.
- إنْ أَجَبْتُ عَنْ سِتٍ فِقَرَاتٍ فَأَكْثَرُ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوْى اسْتِمَاعٰي مُتوسِّطٌ.
- إنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقَرَاتٍ فَأَقْلَلْتُ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيادةِ تَرْكِيزٍ.

جماعٰي

١- التَّأكِيدُ عَلَى حَقِّ الْجَارِ بِالْوَصِيَّةِ يَقْتَضِي ضَرُورَةً إِكْرَامِهِ وَالإِحْسَانِ إِلَيْهِ.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجَمُوعَتِي نَذَكُرُ مَظَاهِرَ أُخْرَى لِإِكْرَامِ الْجَارِ وَمُرَاعَاةِهِ.

عدم التعدي عليه

احترام خصوصية الجار

عدم ازعاجهم

الحلول لайн

hülül online

٢- نَقْتَرُحُ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصْ.

نَصُّ الْفَهْمِ الْقِرَائِيِّ

رِعَايَةُ الْمُسِنِينَ فِي الْإِسْلَامِ



لقد مضت سنة الله في الإنسان أن جعله يمر بمراحل متعددة في رحلته الدُّنيوية، فيبدأ ضعيفاً، ثم شاباً قوياً وأخيراًشيخاً ضعيفاً. ولقد عنيت الشريعة برعاية الإنسان منذ نعومة أظفاره وحتى مماته.

ولقد حرص الإسلام على مرحلة الشيخوخة، وجعلها محطة تكريم وعناية خاصة، وأوصى بالرعاية والاحترام والتوقير لأهله، وبخاصة الوالدان، ذلك لأن صاحبها يتصرف بالضعف والحاجة إلى الآخرين لخدمته والقيام بشؤونه الدُّنيوية.

المُعجمُ الْمُساعِدُ:



كَنْفُ أَفْرَادِهِ: رِعَايَتُهُمْ وَحِفْظُهُمْ.

عَضْدُهُ: العَضْدُ: مَا يَئِنَّ الْمِرْفِقُ إِلَى الْكَتْفِ.

رَضَخَ لَهُ: أَعْطَاهُ قَلِيلًا من كثيرٍ.

ضُرْبَاءُ: جَمْعُ ضَرِيبٍ وَهُوَ الشَّيْءُ وَالنَّظِيرُ.

الْجِزِيَّةُ: مَا يُؤْخَذُ مِنْ أَهْلِ الذِّمَّةِ وَهُمْ

الْمُعَاهَدُونَ مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى.

نَخْذَلُهُ: تَخْلَى عَنْ عَوْنَهُ وَنُصْرَتِهِ.

التَّوْقِيرُ: التَّعْظِيمُ وَالتَّبَجِيلُ.

للمُسِنِ مَكَانَتُهُ الْمُتَمَيِّزَةُ فِي الْمُجَمَّعِ الْمُسْلِمِ، فَهُوَ يَتَعَامِلُ

مَعَهُ بِكُلِّ تَوْقِيرٍ وَاحْتِرَامٍ يَحْدُوهُ قَوْلُ الرَّسُولَ ﷺ: «لَيْسَ مِنَ

مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيُوْقِرْ كَبِيرَنَا» [رواه الترمذى، رقم ۱۹۲۱]

وَقَدْ وَجَهَ النَّبِيُّ ﷺ أَصْحَابَهُ إِلَى الْعِنَاءِ بِالْمُسِنِينَ، وَتَوْقِيرِهِمْ

وَتَقْدِيمِهِمْ فِي أُمُورٍ كَثِيرٍ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنْ يُسَلِّمَ الصَّغِيرُ عَلَى

الْكَبِيرِ، وَأَنْ يَبْدِأَ الصَّغِيرُ بِالْتَّحِيَّةِ وَيُلْقِيَهَا عَلَى الْكَبِيرِ احْتِرامًا

وَتَقْدِيرًا لَهُ، وَأَلَا يَتَكَلَّمُ الصَّغِيرُ فِي أَمْرٍ دُونَ الْكَبِيرِ إِلَّا إِذَا كَانَ

عَالِمًا بِهِ.



وَيَعِيشُ الْمُسِنُ فِي الْمُجَمَّعِ الْمُسْلِمِ فِي كَنْفِ أَفْرَادِهِ، وَيَجِدُ لَهُ مُعَايِلَةً خَاصَّةً تُمْيِّزُهُ عَنِ الْأَخْرِينَ، وَلَمْ تَقْتَصِرْ هَذِهِ الرِّعَايَاةُ عَلَى الْمُسْلِمِ، بَلْ امتدَّ يَدُ الرِّعَايَاةِ لِتَشْمَلَ غَيْرَ الْمُسْلِمِ طَالِمًا أَنَّهُ يَعِيشُ بَيْنَ الْمُسِلِّمِينَ، فَهَا هِيَ كُتُبُ التَّارِيخِ تَسْطُرُ بِأَحْرُفٍ سَاطِعَةٍ مَوْقِفَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ شِيْخٍ كَبِيرٍ ضَرِيرٍ، فَمِمَّا رُوِيَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرَّ بِبَابِ قَوْمٍ وَعَلَيْهِ شِيْخٌ كَبِيرٌ ضَرِيرٌ الْبَصَرِيُّ يَسْأَلُ، فَضَرَبَ عَضْدَهُ مِنْ خَلْفِهِ فَقَالَ: مَنْ أَيِّ أَهْلِ الْكِتَابِ أَنْتَ؟ قَالَ: يَهُودِيٌّ.

قَالَ: فَمَا أَنْجَاكَ إِلَى مَا أَرَى؟ قَالَ: أَسْأَلُ الْجِزِيَّةَ وَالْحَاجَةَ وَالسِّنَّ. فَأَخَذَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِيَدِهِ فَنَاهَبَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ، فَرَضَخَ لَهُ مِنَ الْمَنْزِلِ بِشَيْءٍ، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى حَازِنِ بَيْتِ الْمَالِ فَقَالَ: انْظُرْ هَذَا وَضْرَبَاءَهُ، فَوَاللهِ مَا أَنْصَفْنَاهُ إِذْ أَكَنَا شَبِيبَتَهُ، ثُمَّ تَخْذُلَهُ عِنْدَ الْهَرَمِ. وَوَضَعَ عَنْهُ الْجِزِيَّةَ وَعَنْ ضْرَبَائِهِ.

وَلَقَدْ حِرصَتِ الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ عَلَى رِعَايَاةِ الْمُسِنِينَ وَالْإِهْتِمَامِ بِهِمْ، وَتَطْوِيرِ الْخِدَمَاتِ لِرِعَايَايَتِهِمْ بِشَكْلٍ يَضْمُنْ تَمْتَعُهُمْ بِكَافَةِ حُقُوقِهِمْ، وَوَقَرَّتْ دُورُ الرِّعَايَاةِ لِلْمُحْتَاجِينَ مِنْهُمُ الَّذِينَ لَيْسُ لَهُمْ رَاعٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرِهِمْ، إِضَافةً إِلَى صَرْفِ مُخَصَّصَاتِ شَهْرِيَّةٍ لَهُمْ. كَمَا أَشَأَتِ الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ لِجَنَّةَ وَطَنِيَّةَ لِكِبَارِ السِّنِّ تَتَوَلَّ وَضَعَ الْخُطَطَ وَالْمَشْرُوعَاتِ الْوِقَائِيَّةِ وَالْبَرَامِيجِ التَّوْعِيَّةِ الْهَادِفَةِ إِلَى تَلْبِيَةِ مُتَطَلَّبَاتِ كِبَارِ السِّنِّ، وَتَشْجِيعِ أُسْرِهِمْ عَلَى رِعَايَايَتِهِمْ بِمَا يَكْفُلُ مَكَانَتَهُمُ الْأُسْرِيَّةَ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةَ وَيُعَزِّزُ دُورَهُمُ الْإِيجَابِيِّ.

إِنَّ جِيلَنَا الْحَاضِرَ بِحَاجَةٍ إِلَى الْمَزِيدِ مِنَ الْإِحْسَانِ وَالْتَّوْقِيرِ وَالْإِحْتِرَامِ لِكِبَارِ السِّنِّ؛ لِنَجْعَلَهُمْ يَسْتَقْبِلُونَ الْحَيَاةَ بِشَغَرٍ بَاسِمٍ، وَيَتَنَسَّمُونَ هَوَاءَهَا بِصَدْرٍ مُنْشَرٍ وَفِي ذَلِكَ تَقْرُبٌ إِلَى اللهِ، وَانتِظَارٌ لِلْجَزَاءِ الْحَسَنِ مِنْهُ لِقَاءَ ذَلِكَ.

المصدر:

- رعاية المسنين في الإسلام، د عبد الله

السدحان (بتصرف).

- الموقع الإلكتروني لوكالة الأنباء السعودية

"واس".



أقرأ

من آداب القراءة الصامتة:

- النظر بالعينين دون تحريك الشفتيين أو الإشارة بالاصبع.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- الإمساك بالقلم لتسجيل الملاحظات.

١. أقرأ النص قراءة صامتة مدة عشر دقائق، ثم أجيب عن الآتي* :

أ. ما علاقه الصورة المجاورة لعنوان النص (رعاية المسنين في الإسلام) بهذا العنوان؟

إِمْسَاكُ رِعَايَةِ الْمُسِنِينَ مِنْ خَلَلِ تَقْدِيمِ الْمَسَاعِدِ لِكَبِيرِ الْمُلَاحَظَاتِ

ب. أملأ الجدول الآتي:

الفئة التي يتحدث عنها النص	اسم خليفة من الخلفاء الراشدين	فعل مضارع مرفوع	فعلًا يتضمن ألفاظه	أوصى
المُسِنِينَ	عُمرُ بْنُ الخطاب	يسلّم	رسُلُومٌ	أوصى

ج. لم حرص الإسلام ووصى على مرحلة الشيخوخة؟

لأن صاحبها ضعيف ويحتاج المساعدة

د. ما الخدمات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للمسنين؟

وفرت دور الرعاية للمحتاجين

إضافة إلى صرف مرتبات شهرية

٢. أقرأ النص قراءة جهرية مع مراعاة مهاراتها.

محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

(*) يحمل الطالب الأنشطة بمفرد





١. أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْمُرْبَعَاتِ عَمُودِيًّا كَلِمَاتٍ تَعْنِي:

س	ه	ج	ض	ح
ن	ر	ز	د	ل
ة	م	ا	ي	م
	ء	ر		

سنة

هرم

ظم

ضرير

جزاء

أ. حُكْمُ اللهِ فِي خَلِيقَتِهِ:

ب. آخِرِ مَرَاحِلِ عُمُرِ الْإِنْسَانِ:

ج. الْأَنَاءُ وَالْعُقْلُ:

د. فَاقِدُ الْبَصَرِ:

هـ. الْمُكَافَأَةُ عَلَى الشَّيْءِ:

٢. عَلَامَ تَدْلُو التَّرَاكِيبُ الْمُلْوَنَةُ فِي الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ؟

مَعْناها	الْعِبَارَةُ
الانتفاع به في شبابه وقوته	فَوَاللهِ مَا أَنْصَفْنَاهُ إِذْ أَكَلْنَا شَبِيبَتِهِ ثُمَّ نَخْذُلُهُ عِنْدَ الْهِرَمِ.
أي من ذ طفولته وصغره	عُنِيتِ الشَّرِيعَةُ بِالْإِنْسَانِ مِنْذُ نُعْوَمَةِ أَطْفَارِهِ.
عبارات واضحة جلية تبعث الفخر	كَتَبَ التَّارِيخُ الْمَوَاقِفَ بِأَحْرُفٍ سَاطِعَةٍ.
مرحلة الشيخوخة محطة تكريم مرحلة سنية يحتاج فيها المسن التكريم والاحترام والاحسان	مَرْحَلَةُ الشَّيْخُوخَةِ مَحَطَّةٌ تَكْرِيمٌ مَرْحَلَةُ سَنِيَّةٍ يَحْتَاجُ فِيهَا الْمَسْنُونُ التَّكْرِيمَ وَالْحَسَنَاتَ وَالْحَسَنَاتَ.

٣. أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ الْأَلْفَاظُ الدَّالَّةُ عَلَى مَرْحَلَةِ كِبَرِ السِّنِّ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

شيخ

الهرم

شيخاً

كبار السن

المسنين

الكبير

المسن

٤. أَسْتَعِينُ بِمُعَجمِيِّ الْلُّغَوِيِّ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّتَيْنِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَّتَيْنِ:

كبار السن

صفات

• رعاية المسن مسؤولية الجميع.

• لكبار السن خصال حميدة.



أَفَهُمْ وَاجِبٌ

١. أَرْتُّ الْمَراحلِ الْعُمْرِيَّةَ الْآتِيَّةَ لِرَحْلَةِ الْإِنْسَانِ فِي الْحَيَاةِ، فِي جَدْوِ الْخَطُّ الزَّمْنِيِّ لِعُمُرِ الْإِنْسَانِ:

الفتى الشيخ الغلام الهرم الصبي الكهل الشاب

الصبي - الغلام - الفتى - الشاب - الشيخ - الكهل - الهرم

ب. أَلْوَنُ الْحَقْلَيْنِ الَّذِيْنَ يَدْخُلُ صَاحِبُهُمَا تَحْتَ فِئَةِ الْمُسْنِينَ.

الخطُّ الزَّمْنِيِّ لِعُمُرِ الْإِنْسَانِ

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الهرم	الكهل	الشيخ	الشاب	الصبي	الغلام	الفتى	الرضيع

٢. تَحَدَّثَ النَّصُّ عَنْ فِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ النَّاسِ، مَا هَذِهِ الْفِئَةُ؟

المسنين

٣. مَا أَبْرَزُ الصَّفَاتُ الْمَعْنُوِيَّةُ الَّتِي يَتَحَلَّونَ بِهَا؟

الضعف - الحاجة إلى الآخرين

٤. لَمْ نَهَّمُ بِرَعَايَةِ الْمُسْنِينَ؟

لَضْعُ الْمُسْنِينَ وَحاجَتِهِمُ الشَّدِيدَةُ إِلَى الْآخِرِينَ لِخَدْمَتِهِمْ وَالْقِيَامِ بِشَفَوْنِهِمُ الدُّنْيَا



أَحَلُّ

١. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِيِّ؛ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَّةِ:

أ. مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي يُحِسُّ فِيهَا الْمُسْنُونَ بِسَعَادَةِ الْحَيَاةِ:

• اجْتِمَاعُهُمْ مَعَ أَبْنَائِهِمْ وَأَحْفَادِهِمْ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

توفيرهم واحترامهم

•

الأخذ بمشورتهم

•



ب. أوصى الإسلام بالوالدين خاصة عند الكبر:

• اعترافاً بجميل صنيعهما في تربية ابنائهما.

لاحتياجهما للاحترام والتقدير

حاجتهم إلى الآخرين لمساعدتهم

٢. آتي من النص بالنتيجة المترتبة على كل سبب مما يأتي:

النتيجة

السبب

ظهور دور ومؤسسات المسنين

عدم وجود راعٍ للمسن.

وضع الجزية عنه

وصول اليهودي إلى سن الشيخوخة.

٣. أصف حال الشيخ اليهودي عندما رأه الخليفة عمر الفاروق رضي الله عنه.

كان شيخاً كبيراً مسن ضرير البصر

٤. ما موقف الخليفة عمر رضي الله عنه منه؟ وماذا تتعلم من الموقف؟

أخذ عمر رضي الله عنه بيده وذهب به إلى منزله ورضخ له بشيء من المنزل ثم وضع عنه
الجزية وعن ضريبه

٥. أسجل بعض مظاهر عناية الإسلام بالمسنين.

ظهور الأربطة والأماكن المهيأة لسكن المحتاجين وملاجئ كبار السن

٦. ما النصيحة التي ختم بها النص؟ وما الأثر الذي يتحقق للمجتمع المسلم عندما يطبقها؟

**الاهتمام برعاية المسنين والإحسان إليهم وتقديرهم تقرباً من الله وانتظار
الجزاء الحسن، وبهذا يبقى المجتمع متماساً قوياً بمحبة أفراده واحترامهم
لبعض**

٧. أناقش مع مجموعتي ما يأتي:

وجود دور رعاية المسنين أهوا اعتراف من المجتمع بحقوقهم، أم تناكر لهم من أسرهم؟ أعمل إجابتي.

اعتراف من المجتمع بحقوق المسنين واحتراماً لهم والإحسان إليهم وتوفيرهم

٨. أبين موقفي من التصرفات الآتية، مع التعليق:

موقفك منها مع التعليق	التصرفات
أنصحه بإلقاء السلام عليه احتراماً وتقديراً له	أ. أخوك لا يلقي السلام على جاركم المسن عند مروره أمامه لأن ضرير.
أنصحه باحترام المسن والأخذ بيده إلى الصف	ب. فتى يسابق مسناً في المسجد لإدراك الصفة الأولى مع المصلين.
أنصحها بزيارة جدتها ورعايتها والاهتمام بها	ج. أختك ترفض زيارة جدتك أسبوعياً، وتفضل البقاء في المنزل للعب بالألعاب الإلكترونية.
أنصحها بالقيام من مكانها وتركه للمرأة المسنة احتراماً لها	د. ازدحام المريضات في عيادة الطبية، وجلوس إحدى الفتيات وترك المرأة المسنة واقفة.



أحاجي الأسلوب اللغوي

١. أتأمل الجمل الآتية:

المجتمع المسلم كله يحترم المسنين. تسلم المتقاعد نفسه جائزة التقدير. المسؤول عينه يخدم كبار السن.

التوكييد يرسّخ المعنى ويقويه في نفس السامع. التوكييد بـ(كُلُّ) يفيد عموم التوكييد.

التوكييد بـ(نفس) و(عين) يفيد رفعاحتمال أن يكون في الكلام سهو أو نسيان.



ملحوظة مهمة:

- لا تُعَدُّ (كُلُّ، عَيْنٌ، نَفْسٌ)
تَوْكِيدًا إِلَّا إِذَا اتَّصَلَ بِهَا ضَمِيرٌ
يَعُودُ عَلَى الْمُؤَكَّدِ قَبْلَهَا.
- تَتَبَعُ الْفَاظُ التَّوْكِيدِ مَا قَبْلَهَا
فِي الْحَالَةِ الإِعْرَابِيَّةِ.

٢. أَكْتُبُ فِي فَرَاغَاتِ الْجُمِلِ الْأَتِيَّةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا تَعْلَمْتُ:

أَجَابَ الطَّالِبُ عَنِ السُّؤَالِ كُلُّهُ

نَفْسُه فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

عِيْنَهَا فَائِزَةُ فِي الْمَسَابِقِ.

٣. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مُعَبِّرًا عَنْهَا بِأُسْلُوبِ التَّوْكِيدِ (نَفْسٌ) وَ (عَيْنٌ):

افتتح المدير نفسه داراً جديدة لرعاية الأيتام: افتتح المدير نفسه داراً جديدة لرعاية الأيتام:

الطيب عينه يفحص المرضى: الطيب عينه يفحص المرضى:

تفكير ناقد

طلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ أَنْ يُمَثِّلْنَ عَلَى أُسْلُوبِ التَّوْكِيدِ بِاستِخدَامِ (كُلُّ)

فَكَتَبْتُ نَورَةً: الطَّالِبَاتُ كُلُّهُنَّ مُجَتَهَدَاتُ.

وَكَتَبْتُ مَهَا: كُلُّ الطَّالِبَاتُ مُجَتَهَدَاتُ.

إِحدَى الإِجَابَتَيْنِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ، مَا هِيَ؟ وَمَا السَّبَبُ؟
ما كتبته مهَا؛ لأنها لم تضع لـ (كل)
ضمير يعود على المؤكد.



أَكْتُبُ

• أَرَسِمُ فِي دَفْتِرِي شَكْلًا يُمَثِّلُ الْأَفْكَارَ الْعَامَةَ لِلنَّصِّ.

• أَكْتُبُ فِي دَفْتِرِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ بِخَطْيِ الْجَمِيلِ.



أُغْنِي مَلَفَ تَعْلِمِي

● أَبْحَثُ عَنْ آيَاتٍ قُرآنِيَّةٍ كَرِيمَةٍ، أَوْ أَحَادِيثَ نَبُوَيَّةٍ شَرِيفَةٍ، أَوْ أَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ، تُبَرِّزُ أَهْمَيَّةَ احْتِرَامِ الْمُسْنَينَ، ثُمَّ أَضْمَنُهُ مَلَفَ تَعْلِمِي.

● أَنْشَأَتِ الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ جَمْعِيَّةً "وَقَار" لِمُسَانَدَةِ كِبَارِ السِّنِّ، أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكُبُوتِيَّةِ عَنْ أَهْدَافِهَا وَأَنْشِطَتَهَا، ثُمَّ أَضْمَنُهُ مَلَفَ تَعْلِمِي.

نشاطُ أُسْرَىٰ



أ. بِمُشارَكَةِ أُسْرَتِي تَقْرَأُ مُلَخَّصًا لِكِتَابٍ (أَيْ بُنَىٰ)



للدكتور/ عبدالعزيز الخويطر

ذَلِكَ الْكِتَابُ الَّذِي وَثَقَ مَرْحَلَةً مِنْ مَرَاجِلِ نَمَاءِ مُجَتمِعَنَا.

أَكْتُبُ تَعْرِيفًا بِالْكِتَابِ، وَأَضِيفُهُ إِلَى مَلَفَ تَعْلِمِي.

ب. أُشَارِكُ أُسْرَتِي فِي زِيَارَةٍ لِأَحَدِ الْأَقَارِبِ أَوِ الْجِيرَانِ الْمُسْنَينَ، وَأَكْتُبُ كَيْفَ كَانَ شُعُورِي فِي هَذِهِ الْزِيَارَةِ وَأَضْمَنُهُ مَلَفَ تَعْلِمِي.



الإِسْتَرَاتِيجِيَّةُ الْقِرَائِيَّةُ

"طَرْحُ السُّؤَالِ الْمُتَبَادِلُ"

١. أَقْرَأُ مُحتَوى الصُّورَةِ الْآتِيَّةِ، وَأُسَجِّلُ مَا تُوَحِّيَ بِهِ مِنْ أَفْكَارٍ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِتَعْرِيفِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةٍ

"طَرْحُ السُّؤَالِ الْمُتَبَادِلُ":



إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ طَرْحِ السُّؤَالِ الْمُتَبَادِلِ تَعْنِي:

هي طريقة لفهم النص حيث يقوم المعلم والطالب بقراءة النص قراءة مرکزة، ثم يأخذ كل واحد منهما دوراً في طرح أسئلة على الطرف الآخر حول النص، ويتبادلان الإجابة عن الأسئلة.

٢. أَقْرَأُ النَّمُوذَجَ الْأَتِيَ المُعِينَ عَلَى فَهْمِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةِ طَرْحِ السُّؤَالِ الْمُتَبَادِلِ:

يَقْرَأُ الْمُعْلِمُ وَالْطَّالِبُ النَّصَّ الْأَتِيَ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

الضَّيْفُ الصَّغِيرُ



قالَ أَحْمَدُ: قَضَيْتُ لَيْلَةً أَمْسِ اَنْتَظَرُ عُودَةَ أُمِّي الَّتِي ذَهَبَتْ بِصُحْبَةِ أَبِيهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؛ لِتَضَعَ مَوْلُودَهَا الْجَدِيدَ، وَفِي الصَّبَاحِ نَبَهَنِي مِنْ نَوْمِي صَوْتُ خُيَّلٍ إِلَيَّ أَنِّي كُنْتُ أَسْمَعُهُ مُنْذُ مُدَّةٍ فِي أَثْنَاءِ نَوْمِي، فَتَحَتَ عَيْنِي، وَسُرْعًا مَا قَفَزْتُ، وَهَرَوْلَتْ بِاتِّجَاهِ غُرْفَةِ نَوْمِ أُمِّي، دَقَقْتُ الْبَابَ، وَاسْتَأْذَنْتُ، ثُمَّ دَخَلْتُ... كَانَتْ أُمِّي تَحْمِلُ بَيْنَ ذَرَاعَيْهَا الْحَانِيَتَيْنِ ذَلِكَ الْمَوْلُودُ الَّذِي اَنْتَظَرْنَاهُ طَوِيلًا، كَانَتْ عَيْنَاهَا مُشْرِقَتَيْنِ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْإِعْيَاءِ الَّذِي يَيْدُو عَلَى مُحَيَاهَا.

• بَادَرْنَاهَا بِالْقَوْلِ: حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكِ يَا أُمِّي.

• سَلَمَكَ اللَّهُ يَا بُنْيَيِّ، تَعَالَ اَنْظُرْ إِلَى أَخِيكَ الصَّغِيرَ، إِنَّهُ يُشْبِهُكَ، لَقَدْ سَمِيَّنَا هُوَ كَمَا كُنْتَ تُرِيدُ. اقْتَرَبْتُ رُوَيْدَا رُوَيْدَا، أَمْعَنْتُ النَّاظَرَ فِي الْمَوْلُودِ، يَا اللَّهِ! مَا أَجْمَلَهُ! جِسْمٌ ضَئِيلٌ، عَيْنَانِ صَغِيرَتَانِ، يَدَانِ طَرِيَّتَانِ، حَرَكَاتٌ غَيْرُ مُرَكَّزةٌ...، رَغِبْتُ فِي مُعَانِقَتِهِ غَيْرُ أَنِّي تَذَكَّرُ أَنَّ ذَلِكَ قَدْ يُعَرِّضُهُ لِلْخَطَرِ...، وَبِسُرْعَةٍ جَنَحَ بِي الْخَيَالُ بَعِيدًا لِأَرَاهُ لَا عِبَّا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، أَوْ مُمْسِكًا كِتَابَهُ، أَوْ وَاقِفًا إِلَى جَانِبِي فِي الصَّلَاةِ، حَمِدْتُ اللَّهَ، وَشَكَرْتُهُ، لَقَدْ أَصْبَحَ لِي أَخُّ...، أَصْبَحَ لِي مَنْ سَيَقِفُ إِلَى جَانِبِي فِي مَعْرَكَةِ الْحَيَاةِ، وَسَأَكُونُ بِعُونِ اللَّهِ - خَيْرُ مُسَاعِدِهِ، وَخَيْرُ نَصِيرِهِ.

وَبَعْدَ مُدَّةٍ جَلَسْنَا حَوْلَ مَأدُبَةِ الْإِفْطَارِ، كَانَتِ السَّعَادَةُ تَغْمُرُ الْجَمِيعَ، كَانَتْ سَعَادَةً مُضَاعَفَةً، إِنَّهَا السَّعَادَةُ بِسَلَامَةِ وَالِدَّتِي، وَالسَّعَادَةُ بِقُدُومِ أَخِي الصَّغِيرِ، وَلَمْ أَرَ وَالِدِي قَطُّ يَمْثُلِ مَا رَأَيْتُهُ الْيَوْمَ، إِنَّهُ يَشْعُرُ بِكَرْمِ اللَّهِ وَعَطَائِهِ، وَيَتَجَلَّ هَذَا الشُّعُورُ فِي تَعَابِيرِ الْحَمْدِ وَالثَّنَاءِ عَلَى اللَّهِ الْوَاهِبِ الْكَرِيمِ، الَّتِي كَانَ يُرَدِّدُهَا لِسَانُهُ،



وَقَبْلَ أَنْ نَبْدأ بِتَنَاؤِلِ الْفَطُورِ سَمِّيَ أَبِي اللَّهِ وَحَمِدَهُ، ثُمَّ قَالَ: أَتَاكُمُ الْيَوْمَ ضَيْفٌ صَغِيرٌ، وَمِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا جَمِيعاً إِكْرَامُهُ، وَرِعَايَتُهُ، وَتَرْبِيَتُهُ التَّرْبِيَةُ الصَّالِحةُ، إِنَّهُ نَبْتَةٌ صَغِيرَةٌ، وَسَيُصْبِحُ بِفَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ بِتَعَاوِنِكُمْ شَجَرَةً قَوِيَّةً بَاسِقَةً تَزِيدُ وَطَنَنَا قُوَّةً وَرَفْعَةً، فَحَمْدًا لِلَّهِ عَلَى نَعْمَائِهِ وَفَضْلِهِ، وَبَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذَا الْمَوْلُودِ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْمُعَلِّمِ وَالْ طَالِبِ النَّصِّ، أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دُورًا فِي طَرْحِ أَسْئِلَةٍ عَلَى الْآخَرِ حَوْلَ النَّصِّ،
وَالْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَتِهِ كَمَا يَتَضَعُّ فِي الجَدُولِ الْأَتَى:

الطالب	المعلم
ج. تَخَيَّلَ أَحْمَدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ لِاعْبَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، أَوْ مُمْسِكًا بِكِتَابِهِ، أَوْ واقِفًا إِلَى جَانِبِهِ فِي الصَّلَاةِ.	س. كَيْفَ تَخَيَّلَ أَحْمَدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ؟
س. مَاذَا سَيَكُونُ أَحْمَدُ لَأَخِيهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟	ج. سَيَكُونُ أَحْمَدُ لَأَخِيهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ خَيْرٌ مُسَاعِدٌ وَخَيْرٌ نَصِيرٌ.
ج. الَّذِي نَبَّهَ أَحْمَدَ مِنْ نَوْمِهِ صَوْتُ خُيَّلٍ إِلَيْهِ أَنَّهُ كَانَ يَسْمَعُهُ مُنْذُ مَدَّةٍ أَثْنَاءِ نَوْمِهِ.	س. مَا الَّذِي نَبَّهَ أَحْمَدَ مِنْ نَوْمِهِ؟
س. كَيْفَ دَخَلَ أَحْمَدُ غُرْفَةَ أَمِهِ مُسْرِعاً بَعْدَ أَنْ قَرَعَ الْبَابَ وَاسْتَأْذَنَ.	ج. دَخَلَ أَحْمَدُ غُرْفَةَ أَمِهِ مُسْرِعاً بَعْدَ أَنْ قَرَعَ الْبَابَ وَاسْتَأْذَنَ.
ج. سَمِّيَ الْوَالِدَانِ الْمَوْلُودَ الصَّغِيرَ خَالِدًا؛ لِأَنَّ أَحْمَدَ كَانَ يُرِيدُ ذَلِكَ.	س. لِمَ سَمِّيَ الْوَالِدَانِ الْمَوْلُودَ الصَّغِيرَ خَالِدًا؟
س. مَا حَقُّ الْمَوْلُودِ عَلَى أَهْلِهِ؟	ج. حَقُّ الْمَوْلُودِ عَلَى أَهْلِهِ إِكْرَامُهُ، وَرِعَايَتُهُ، وَتَرْبِيَتُهُ التَّرْبِيَةُ الصَّالِحةُ.

- بَعْدَ التَّدْرِبِ عَلَى الإِسْتَرَاتِيجِيَّةِ أَسْتَطَعْ أَنْ أُكُونَ أَسْئِلَةً حَوْلَ مَا أَقْرَأُ.
- طَرْحُ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَ النُّصُوصِ يُسَاعِدُ عَلَى تَذَكُّرِ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ.

٣. أَقْرُأُ النَّصَّ الْأَتَى قِرَاءَةً مُرَكَّزةً:

تَتَأَلَّفُ عَائِلَةُ جَارِنَا مِنْ سِتَّةِ أَشْخَاصٍ: هُوَ وَزَوْجُهُ وَأَوْلَادُهُ الْأَرْبَعُ، وَهِيَ أُسْرَةٌ مُتَوَاصِلَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ، لَمْ أَسْمَعْ عَنْ خَلَافٍ حَدَثَ بَيْنَهُمْ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، بَلْ كَانَ الْهُدُوءُ سِمْتَهُمُ الْبَارِزَةُ، فَلَا صُرَاخٌ وَلَا خِصَامٌ تَتَعَالَى فِيهِ الْأَصْوَاتُ.

كَانَ أَبُوهُمْ حَرِيصًا عَلَى تَرْبِيَتِهِمْ، لَا يَدْعُهُمْ يَغِيَّبُونَ خَارِجَ الْبَيْتِ طَوِيلًا، وَيَهْتَمُ بِأَخْبَارِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي يَدْرُسُونَ فِيهَا.

وَأَمَّا أُمُّهُمْ فَقَدْ كَانَتْ مِنَ الْحِرَصِ بِمَثَابَةِ الْوَالِدِ وَأَكْثَرَ، فَهِيَ دَائِمَةُ الْمُتَابَعَةِ وَالْتَّفَقُدِ لِأَحْوَالِهِمُ الْدَّرَاسِيَّةِ، وَكَانَتْ تَحْتَهُمْ عَلَى الصَّلَاةِ.

وَهُمْ حَرِيصُونَ عَلَى اسْتِثْمَارِ أَوْقَاتِهِمْ، وَكَثِيرًا مَا شَاهَدُوهُمْ يَقْرَؤُونَ كِتَابًا، أَوْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى بَرَنَامِجٍ مُفِيدٍ، أَوْ يَصْنَعُونَ عَمَلًا مُفِيدًا، أَوْ يُسَاعِدُونَ جِيرَانَهُمْ، وَيُقْدِمُونَ بِالْخَدْمَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ لِحَيْيِهِمْ.

يَتَمَيَّزُونَ بِأَخْلَاقِهِمُ الْكَرِيمَةِ، يُحِبُّهُمْ مَنْ يَعْرِفُهُمْ لِكَرَمِهِمْ وَحَبْبِهِمْ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِيْنَ، يَزُورُونَ وَيُزَارُونَ، أَحَادِيْثُهُمْ مُمْتَعَةٌ، وَالْجُلُوسُ إِلَيْهِمْ أُنْسٌ وَفَائِدَةٌ، الْابْتِسَامَةُ لَا تُفَارِقُ مُحِيَّاهُمْ، وَالْعَطْفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ دِيْنُهُمْ، لَا تَمُرُّ بِنَا مُنَاسِبَةٌ مُفْرَحةٌ أَوْ مُحْزِنَةٌ إِلَّا نَجِدُهُمْ بِجَانِبِنَا يَفْرَحُونَ لِفَرَحِنَا، وَيَحْزُنُونَ لِحُزْنِنَا... لَوْ عَرَفْتُهُمْ لَتَمَنَّيْتَ أَنْ تَتَوَاصَلَ مَعْهُمْ.

بِمُسَاعَدَةِ مَنْ بِجَانِبِيِّ أَكْمَلُ الْأَسْلَةَ وَالْأَجْوَبةَ حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ:

الطالب (١)	الطالب (٢)
س. كم عدد أفراد عائلة الجار؟	ج. ستة أشخاص
ج. كان أبوهم حريصا على تربيتهم فلا يدعهم يغيبون طويلا خارج المنزل، ويهتم بأخبار المدرسة التي يدرسون فيها.	س. هل اهتم الأب بتربية أولاده؟
س. كيف كان حرص والدتهم؟	ج. كانت من الحرص بمثابة الوالد أو أكثر. فهي دائمة المتابعة، والتقدُّد لأحوالهم
ج. يقرؤون الكتب ويستمعون إلى البرامج المفيدة ويسنّون عملاً مفيداً	س. كيف يستثمرون أوقاتهم؟
س. ما الذي تميز به أولادهم؟	ج. يتميّزون بأخلاقهم الكريمة، وأحاديثهم الممتعة، وبالابتسامة والعطف على الفقراء.



مِنْ شُرُوطِ الإِسْتَرَاتِيجِيَّةِ الَّتِي اتَّفَقْتُ فِيهَا مَعَ مُعَلِّمِي:

- لَا بُدَّ مِنَ الْمُحَاوِلَةِ، فَلَا يُسْمَحُ بِقَوْلٍ: (لا أَعْرِفُ).
- إِذَا لَمْ يَكُنِ السُّؤَالُ وَاضِحًا تُعَادُ صِياغَتُهُ.
- عِنْدَ التَّرَدُّدِ فِي الْإِجَابَةِ يُمْكِنُ التَّأكُّدُ بِالْعُودَةِ إِلَى النَّصِّ، أَوْ أَيِّ مَصْدِرٍ أَخْرَى يُمْكِنُ الْحُصُولُ مِنْهُ عَلَى الْجَوابِ.
- يَنْبَغِي تَنوِيعُ الأَسْئِلَةِ بِحِيثُ تَشَمَّلُ أَسْئِلَةً مِثْلًا: مَنْ؟ مَاذَا؟ أَيْنَ؟ مَتَى؟ لَمْ؟ كَيْفَ؟ كَمْ؟

٤. أَقْرَأُ النَّصَّ الَّتِي قِرَاءَةً مُرَكَّزَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ أَرْبَعَةً أَسْئِلَةً، وَأَطْرُحُهَا عَلَى زُمَلَائِي، وَأُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَتِهِمْ.

بِرُّ الْمَلَكِ عَبْدِالْعَزِيزِ بْوَالَّدِهِ



كَانَ الْمَلَكُ عَبْدُالْعَزِيزُ يَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِحُبِّهِ لِوَالِدِيهِ، وَبِطَاعَتِهِمَا، وَلَعِلَّ مِمَّا يُسَجِّلُهُ التَّارِيخُ لِلْمَلَكِ عَبْدُالْعَزِيزِ تَقْدِيرُهُ لِوَالِدِهِ فِي أَشْنَاءِ الْإِقَامَةِ مَعَهُ فِي الْكُوَيْتِ وَاصْرَارَهُ عَلَى اسْتِشَارَةِ وَالِدِهِ وَاسْتِئْذَانَهُ فِي الْبَدْءِ بِمَرْحَلَةِ التَّأْسِيسِ وَالسَّعْيِ لِاستِرْدَادِ الرِّيَاضِ. وَتَحْمِلُ الْفُرْصَةُ حِينَ لَقِيَ وَالِدَهُ مُنْفِرَدًا فَاسْتَوْقَفَهُ، فَقَالَ الْإِمَامُ عَبْدُالرَّحْمَنُ: مَاذَا تُرِيدُ؟ فَقَالَ عَبْدُالْعَزِيزُ: أُرِيدُ الْحَدِيثَ مَعَكَ، فَتَرَدَّ عَبْدُالرَّحْمَنُ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ مَاذَا يُرِيدُ وَيَخْشِي عَلَيْهِ. فَوَضَعَ عَبْدُالْعَزِيزُ عَبَائَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَاجْلَسَ وَالِدَهُ عَلَيْهَا وَأَقْنَعَهُ بِرَغْبَتِهِ فِي اسْتِعَادَةِ الرِّيَاضِ. قَالَ الْإِمَامُ عَبْدُالرَّحْمَنُ: لَنْ أَقْفَ فِي سَبِيلِ إِقْدَامِكَ وَإِنْ كُنْتُ أَخَافُ عَلَيْكَ، أَمَا وَقْدَ عَزَّمْتَ فَأَسْأَلُ اللَّهَ لَكَ الْعُونَ وَالظَّفَرَ.

المُعْجمُ المُسَاعِدُ :



إِقْدَامٌ: الْإِقْدَامُ هُوَ: الْعَزْمُ عَلَى الْأَمْرِ فِي جَرَاءَةٍ.

الظَّفَرُ: الْفُوزُ.

بَادَرَةٌ: أَسْرَعَ بِإِخْبَارِهِ.

الْإِعْيَاءُ: التَّعَبُ الشَّدِيدُ.

وَبَعْدَ استِرْدَادِ الرِّيَاضِ أَبْلَغَ الْمَلِكُ عَبْدُالْعَزِيزَ أَبَاهُ فِي الْكُوَيْتِ بِالْخَبَرِ، فَحَضَرَ الْأَبُ، وَبَادَرَهُ الْابْنُ بِأَنَّ الْإِمَارَةَ مَعْقُودَةُ لَهُ، وَأَنَّهُ جُنْدِيٌّ فِي خِدْمَتِهِ، وَلِكِنَّ الْوَالِدَ - لِمَا

يُعرفه منْ عظيم همة عبد العزيز وصلاحه وقدرته - أبي إلا أن تكون الإمارة لولده، وقبلها الملك عبد العزيز بشرط أن يكون أبوه مشرفاً على عمله وارشاده دائماً.

وَسَجَلَ التَّارِيخُ ذَلِكَ الْمَوْقِفَ الْعَظِيمَ لِلْمَلِكِ فِي بَرِّهِ بِوَالِدِهِ؛ فَبَعْدَ أَنِ اسْتَقَرَتِ الْأُمُورُ لِلْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي الْحِجَازِ حَضَرَ وَالدُّهُّ مِنَ الرِّيَاضِ لِيُؤْدِي فَرِيْضَةَ الْحَجَّ؛ فَدَخَلَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَمَعْهُ ابْنُهُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ، وَلَكِنَّ الْابْنَ الَّذِي كَانَ قَدْ بَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ مَبْلَغاً، وَصَارَ ضَعِيفاً بِالْبُنْيَةِ لَا يَقْوِي عَلَى الْمَشْيِ، وَبَلَغَ بِهِ التَّعْبُ مَبْلَغاً، وَأَدْرَكَهُ الْإِعْيَاءُ، لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ الْمَشْيِ بَعْدَ أَنْ أَتَمْ ثَلَاثَةَ أَشْوَاطٍ مِنَ الطَّوَافِ، فَمَا كَانَ مِنَ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَّا أَنْ حَمَلَ وَالدُّهُّ عَلَى مَرْأَى مِنَ النَّاسِ جَمِيعاً، حَتَّى أَتَمْ الْأَشْوَاطَ وَقَدْ كَانَ بِإِمْكَانِهِ إِصْدَارُ الْأَوْامِرِ بِأَنْ يُحْمَلَ عَلَى رَاحَاتِ الْأَكْفَ، لَكِنَّهُ أَبَى ذَلِكَ وَحَمَلَهُ بِنَفْسِهِ.
رَحْمَ اللَّهِ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ؛ فَقَدْ كَانَ نَعْمَ الْابْنُ، إِذْ كَانَ قُدْوَةً فِي بَرِّهِ بِأَبِيهِ.

المصدر: دارة الملك عبد العزيز

الحلول
الحلول اون لاين
hü'lül online

س.

س.

س.

س.



الظاهره الإِمْلَائِيَّةُ

أ. تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود

مثال

١. سَكَنَ فَتَى لَطِيفٌ بِجَوَارِنَا.

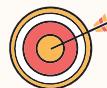
٢. أَبِي رَاضِ عَنِي.

٣. دَعَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا دُعَاءً صَادِقًا.

التنوين يأتي في آخر الاسم **التَّكْرِة** بحسب الحكم الإعرابي للكلمة: الرفع أو التصب أو الجر. والأسماء المقصورة مثل (فتى)، أو المنقوصة مثل (راض)، أو الممدودة مثل (دعاء) لها حالات خاصة عند تنوينها، كي تفهمها يجب اتباع الخطوات الآتية:

١. تحديد نوع الاسم: فهو مقصور، أم منقوص، أم ممدود.

٢. تمييز حاليه الإعرابية؛ لأنها أساس يحدد نوع التنوين وطريقة كتابته.



أهداف الدرس:

١. استنتاج مفهوم الاسم المقصور والمنقوص والممدود.

٢. تحديد الموضع الإعرابي للاسم (المقصور، المنقوص، الممدود) لضبط رسم التنوين.

٣. كتابة التنوين بطريقة صحيحة بحسب القاعدة.



اقرأ وألاحظ

■ أولاً: أقرأ الكلمات الآتية، ثم أصنفها إلى مجموعات، وألون كل صنف بلون:

العلا

المُنَادِي

وَفَاءٌ

مُضْطَفٌ

شِفَاءٌ

عَصَاءٌ

الدَّاعِي

القَاضِي

العَالِي

غَذَاءٌ

لَيْلَى

صَحْرَاءٌ

مُسْتَشْفَى

سَلْوَى

الرَّاضِي

ابْتِداءٌ

بعد التَّصْنِيفِ تَكُونُتْ ثَلَاثٌ مَجْمُوعَاتٍ هِيَ:

١. أَسْمَاء مَقْصُورَة

٢. أَسْمَاء مَنْقُوصَة

٣. أَسْمَاء مَمْدُودَةٍ

أَعْرِفُ كُلَّ نَوْعٍ:

الاسم المقصور: اسم ينتهي بـألف قائمة (ا) أو على صورة ياء دون نقطتين (ى)
تسبقها فتحة.

الاسم المنقوص: اسم ينتهي بباء غير مشددة مكسور ما قبلها

الاسم الممدود: اسم ينتهي بـألف بعدها همزة

أَنَذَكُرُ:

- التَّنْوِينُ مِنْ خَصائِصِ الْأَسْمَاءِ.
- لَا يَلْحُقُ التَّنْوِينُ الْأَسْمَاءَ إِذَا عُرِفَ
بِـ(الـ) أَوْ أُضِيفَ.

ثانيًا: أَنَوْنُ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَتِيتَيْنِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الْثَّلَاثِ:

شَجَرَةٌ: شَجَرَةٌ

مُسْرِعٌ: مُسْرِعٌ

بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَعْرِفُ التَّنْوِينَ:

نُون ساكنة تلفظ ولا تكتب تلحق آخر الأسماء



أَحَلُّ وَأَفَهُمْ

١. سَكَنَ فَتَى مُهَذَّبٌ بِجِوارِنَا.

٢. شَكَرَ الشُّرْطِيُّ فَتَى مُهَذَّبًا.

٣. أَثْبَيْتُ عَلَى فَتَى مُهَذَّبٍ.

٤. مَا لُونَ بِالْأَحْمَرِ اسْمُ يَنْتَهِي بِـأَلْفٍ تَسْبِقُهَا فَتْحَةٌ يُسَمَّى

اسْم مَقْصُور

نَكْرَة

٥. نَوْعُهُ مِنْ حَيْثِ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرُ



مفعول به

- كِلْمَةُ (فَتَى) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ (..... مَنْصُوبٌ) وَفِي التَّالِثَةِ (..... اسْمٌ مَجْرُورٌ) وَمَعَ ذَلِكَ يَلْزَمُ الْاِسْمَ الْمَقْصُورَ تَنْوِيَّاً وَاحِدًا فِي الْحَالَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ

الثَّلَاثُ وَهُوَ الفتح

• أَنْوَنُ الْأَسْمَاءِ الْمَقْصُورَةِ الْأَتِيَّةِ: هُدَى، هَوَى، حُطَى، صَدَى، عَلَادُ، ذَرَا

هُدَى، هَوَى، حُطَى، صَدَى، عَلَادُ، ذَرَا

تفكيير ناقد

بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَعْلَلُ لِزُومِ الْاِسْمِ الْمَقْصُورِ تَنْوِيَّاً وَاحِدًا فِي الْحَالَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ الْثَّلَاثِ وَهُوَ فَتْحَاتِنِ قَبْلَ الْأَلْفِ. (أَحَاوِلُ نُطْقَ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْأَلْفِ).

تنوين الفتح لأنَّه الأنسب والأخف

الجر

٢. أَبِي رَاضِ عَنِي.

• قَابِلُ أَخِي رَاضِيَا.

• اسْتَلَمْتُ رِسَالَةً مِنْ رَاضِ.

• مَا لُونَ بِالْأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِبِيَاءٍ غَيْرِ مُشَدَّدٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا يُسَمَّى اسم منقوص

نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ

• كِلْمَةُ (رَاضِ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ (مفعول به مَنْصُوبٌ) وَفِي التَّالِثَةِ

(..... اسْمٌ مَجْرُورٌ) يُنَوَّنُ الْاِسْمُ الْمَنْقُوصُ بِكَسْرَتَيْنِ فِي آخِرِهِ (بَعْدَ حَذْفِ الْيَاءِ) فِي حَالَتِي

الرُّفْعُ وَ الْجَرُ (رَاضِ)، وَ فَتْحَتِينِ قَبْلَ الْأَلْفِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ (رَاضِيَا).

• أَضَعُ الْاِسْمَ الْمَنْقُوصَ «الْقَاضِي» مُنَوَّنًا فِي الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ:

جَاءَ قَاضِ ، شَكَرَ الْخَلِيفَةُ قَاضِيَا ، ذَهَبَ إِلَى قَاضِ

٣. هَذَا دُعَاءً مَبَارَكٌ.

دَعَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا دُعَاءً صَادِقًا.

لَا نَسْتَغْنِي عَنْ دُعَاءٍ صَادِقٍ.

- مَا لَوْنَ بِالْأَحْمَرِ اسْمُ يَنْتَهِي بِالْفِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ يُسَمَّى اسم ممدود نكرة
 - نَوْعُهُ مِنْ حِيثُ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ
 - كَلِمَةٌ (دُعَاء) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (خَبْرٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ) وَفِي الْثَّالِثَةِ (اسْمٌ مَجْرُورٌ) يُنَوِّنُ الْاِسْمُ الْمَمْدُودُ بِضَمَّتَيْنِ فَوْقَ الْهَمْزَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ (دُعَاءً)، وَبِبِفْتَحَتَيْنِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ (دُعَاءً)، وَبِكَسْرَتَيْنِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ (دُعَاءً).
 - أَضَعُ الْاِسْمَ الْمَمْدُودَ «سَمَاءً» مُنَوِّنًا فِي الفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْحَالَةِ الإِعْرَابِيَّةِ:
- هَذِهِ سَمَاءٌ، تَأَمَّلْتُ سَمَاءً، نَظَرْتُ إِلَى سَمَاءٍ

فَائِدَةُ لُغَوِيَّةٍ جَمِيلَةٍ: سُمِّيَ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ نُقصَ حَرْكَةً وَحَرْفًا

الحلول ~~جاء قاضي~~ **ذَهَبْتُ إِلَى قاضٍ**
(أُسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا؛ فَحُذِفَتا)

فَالْتَّقَى سَاكِنَانِ (الْيَاءُ وَالْتَّنْوِينُ الَّذِي هُوَ نَوْنٌ سَاكِنَةً)

فَحُذِفَتِ الْيَاءُ وَيَلْحُقُ التَّنْوِينُ بِالْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ، وَيُرْمَزُ لَهُ بِكَسْرَتَيْنِ.

✓ جَاءَ قَاضٍ. ذَهَبْتُ إِلَى قَاضٍ



أَسْتَنْجِعُ



تنوين الاسم

الممدد

يُنْوَنُ الاسم الممدد بضمَّتين فوقَ الهمزة في حالة الرفع (دُعَاء)، وبفتحَتين في حالة النصب (دُعَاء)، ويُكَسِّرَتِينَ في حالة الجر (دُعَاء).

الممنقوص

يُنْوَنُ الاسم الممنقوص بـكَسْرَتِينَ في آخره (بعد حذف الياء) في حالة الرفع والجر (رَاضٍ)، وبفتحَتين على الياء قبلَ الألف في حالة النصب (رَاضِيًّا).

المقصور

يَلْزَمُ الاسم المقصور تنويناً واحداً في الحالات الإعرابية الثلاث وهو فتحَتان قبلَ الألف. (عَصَا - فَتَى)

أُطْبِقُ

١. أضِعُ في المكان الحالي اسمًا مقصورًا أو منقوصًا أو ممددًا، ثم أضِبِّطُه بالشكلِ التَّام:

• إنَّ هَذَا الطَّالِب رَاضٍ كُلَّ الرِّضا عَمَّا قَامَ بِهِ.

• لَا يُقْبَلُ إِلَّا مَنْ كَانَ مستوفِيًّا لِلشُّروطِ.

• بَكَى الطَّفْلُ عَلَى فِرَاقِ أُمِّهِ بكاءً مَرِيرًا.

٢. أصل الاسم المُنْوَن بالحالة المناسبة له:

إن خالدًا فتى شريف.

حالة الرفع

سمعت مُناديًا يدعوا إلى الخير.

تمنى المسافر لقاء أهله في القريب العاجل.

حالة التنصب

كان الشیخ داعیاً إلى الإسلام بأخلاقه.

هذه أسرة تتميز بصفاء في تواصيلها.

حالة الجر

خرج راعٍ مع الفجر.

٣. أجعل الأسماء الملوونة نكرات، وأضبّط آخرها بالشكل:

أنت (الفتى) مُسلِّم، فلا تننس أن تعيش على (الهُدَى) من الشريعة، وتتحذّلها لك معيينا، وتجنب كُلَّ (الهُوَى)

يُزِيغُكَ عَنِ الطَّرِيقِ السَّوِيِّ، وَاسْتَجِبْ لِنِداءِ الْحَيْرِ تَلْ (العلياء) بها تَسْعَدُ.

فتى هدى

علياء هوى



٤. أكتشف الأخطاء في الجمل الآتية وأصححها:

مدى

• تحقق الزيارات الأسرية مدى طيباً من التواصل.

داعٍ

• استمعت إلى داعي يدعوا إلى البر بالآباء.

بناء شاهقٌ

• هذا بناء شاهقاً.

٥. أكتب في دفترِي ما يملي على معلمِي.

أتعلم وأتسأل

تكتب كل مجموعة أكبر عدد ممكن من الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة، وتوضع في صندوق ثم ترشح كل مجموعة طالبا منها يسحب عشرة أسماء وينونها، ومن أخطأ يرشح غيره.

أتدكرُ:

• لا يلحق التنوين الاسم إذا عُرف
بـ (ال).



الواجب المنزلي

١. أنون الكلمات الآتية، وأراعي الحالة الإعرابية:

الكلمة	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجر
الحصى	حصى	حصى	حصى
الهواء	هواء	هواء	هواء
ماء	ماء	ماء	ماء
عمى	عمى	عمى	عمى
الصبا	الصبا	الصبا	الصبا

الكلمة	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجر
عاليٌ	عالٍ	عالياً	علٰى
منيٌّ	منيٍّ	منيٌّ	منِيٌّ
تقىٌ	تقىٌ	تقىٌ	تقُّى
نادٍ	ناديٌّ	نادٍ	النَّادِي
استقرارٍ	استقرارٌ	استقرارٌ	اسْتِقْرَاءُ
بالٍ	بالاً	بالٍ	البَالِي
ثريٌّ	ثريٌّ	ثريٌّ	ثَرِيٌّ
وفاءٍ	وفاءٌ	وفاءٌ	وَفَاءُ
غالٍ	غالياً	غالٍ	الغَالِي
ممارٍ	ممارياً	ممارٍ	مُمارِي
خطاءٍ	خطاءً	خطاءٌ	خِطَاءُ

* * *

أعود لمعجمي اللغوي؛ لأعرف
معنى الكلمتين (ثري - مماري).

٢. أصحح الخطأ في الكلمة التي تحتها خط: إعراب كلمة (نظر) فعل ماضي مبني على الفتح.

ماض

٣. أملأ المعلم على الطلاب الجملة الآتية: (فارسٌ فتى شجاع) فكتب على الجملة هكذا: (فارسن فتن شجاعن)، أساعد علياً في التخلص من أخطائه الإملائية بتبسيط القاعدة له.

الثنين هو: نون ساكنة تلفظ ولا تكتب تلحق آخر الأسماء، لذلك يجب عليك يا علي .
(أن تكتب الكلمات هكذا (فارسٌ - فتى - شجاع)



٤. أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ بَعْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ حَسَبَ الْمَوْقِعِ الْإِعْرَابِيِّ لَهَا:

الجملة بعد تنوين ما تحته خط	الجملة	م
لا تلحق أذى بأحد من الناس	لا تُلْحِقِ الْأَذَى بِأَحَدٍ مِّنَ النَّاسِ.	١
لبست الفتاة رداءً جميلاً يوم العيد	لَبِسَتِ الْفَتَاهُ الرِّداءَ جَمِيلًا يَوْمَ الْعِيدِ.	٢
مررت برابع	مَرَرْتُ بِالرَّابِعِ.	٣
سمعت منادياً يدعوا للصلوة	سَمِعْتُ الْمُنَادِيَ يَدْعُو لِلصَّلَاةِ.	٤

أتذكر أنَّ

- التنوين يلحق الأسماء المعرَبة
ما لم تُضف أو تقترب بـ(ال).

ب. دُخُولُ حُرُوفِ الْجَرِ عَلَى (مَا) الْاسْتَفْهَامِيَّةِ

٠ دُخُولُ حَرْفِيِّ الْجَرِ (مِنْ وَعَنْ) عَلَى (مَنْ) الْاسْتَفْهَامِيَّةِ أَوِ الْمَوْصُولِيَّةِ.

مثال

س. عَمَ يَتَحَدَّثُ النَّاسُ هَذِهِ الْأَيَّامِ؟

ج. عَنِ الدَّكَاءِ الاجْتِمَاعِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

س. وَمَمَّنْ نَأْخُذُ الرَّأْيَ فِيهَا؟

ج. مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْثُوقَةِ الَّتِي تُحَارِبُ الشَّائِعَاتِ.

إِذَا تَأْمَلْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةَ فَسَتَجِدُ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ اتَّصلَتْ

فَأَصْبَحَتَا كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَمَعَ هَذَا الاتِّصالِ حَدَثَ تَغْيِيرٌ. وَأَصْلُ

الْكَلَامِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى: عَنْ مَا يَتَحَدَّثُ النَّاسُ؟

وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: مِنْ مَنْ نَأْخُذُ الرَّأْيَ؟



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. مَعْرِفَةُ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ
(مَا) الْاسْتَفْهَامِيَّةِ عِنْدَ
دُخُولِ حُرُوفِ الْجَرِ عَلَيْهَا.

٢. مَعْرِفَةُ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ (مَنْ)
الْمَوْصُولِيَّةِ أَوِ الْاسْتَفْهَامِيَّةِ
عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِيِّ الْجَرِ
(مِنْ، عَنْ) عَلَيْهَا.



أَقْرَأُ

■ أَقْرَأُ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَّةَ:

لَمْ فَعَلَتْ هَذَا؟ عَلَامَ غَضِيبُ أَبْوَكَ وَ بِمَ جَيَّثَ؟ مَمَّ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ؟

إِلَامَ تَدْعُوهُ؟ فِيمَ تَقْضِي وَقْتَ الْفَرَاغِ؟ عَمَ يَسْأَلُ الْمُدْرِسُ؟



أَلَاحِظُ

٠ أَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةَ فَأَجِدُ أَنَّهَا جَاءَتْ فِي أَسَالِيبِ اسْتِفَهَامٍ.

٠ أَلَاحِظُ أَنَّ كُلَّ كَلِمةً مُكوَنَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ، فَكَلِمَةُ (عَمَ) مُكوَنَةٌ مِنْ: عَنْ + (مَا) الْاسْتَفْهَامِيَّةِ.

٠ حُرُوفُ الْجَرِ الَّتِي سَبَقَتْ (مَا) الْاسْتَفْهَامِيَّةِ هِيَ: (عَلَى، الْبَاءُ، الْلَّامُ، إِلَى، فِي، عَنْ).

٠ تُحَذَّفُ الْأَلْفُ مِنْ (مَا) الْاسْتَفْهَامِيَّةِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ الْجَرِ.





أَحْلَلُ وَأَفْهَمُ

أكمل الجدول الآتي:

الجملة	أصلها	التغيرات التي طرأت عليها
لم فعلت هذا؟	حرف الجر اللام (ـ) + (ما) الاستفهامية.	حذف ألف (ما) الاستفهامية. ◀
بم جئت؟	حرف الجر الباء (ـ) + (ما) الاستفهامية.	
علام غضب أبوك؟	حرف الجر على + ما الاستفهامية	
إلام تدعوه؟	حرف الجر (إلى) + ما الاستفهامية	
فييم تقضي وقت الفراغ؟	حرف الجر (في) + ما الاستفهامية	
مم تتكون الجملة الاسمية؟	حرف الجر من + ما الاستفهامية	من أو عن + ما = قلب النون ميمًا (ممّا، عّمّا) تُدغم الميمان (مّا، عّما) تُحذف ألف (ما) الاستفهامية (مم، عّم)
عم يسأل المدرس؟	حرف الجر عن + ما الاستفهامية	

س: مِمَن نَأْخُذُ الْعِلْمَ؟ ج: نَأْخُذُ الْعِلْمَ مِمَن تَخَصُّصُوا فِي عُلُومِهِم.

س: عَمَنْ نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ؟ ج: نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ عَمَنْ يَتَصَدِّقُ بِالصَّدْقِ.

الجملة	أصلها	التغيرات التي طرأت عليها
مِمَنْ نَأْخُذُ الْعِلْمَ؟	• حرف الجر من + من الاستفهامية	من + من = قلب النون ميمًا (ممّن) تُدغم الميمان (ممّن).
	• حرف الجر من + من الموصولة	نَأْخُذُ الْعِلْمَ مِمَن تَخَصُّصُوا فِي عُلُومِهِم.
عَمَنْ نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ؟	• حرف الجر عن + من الاستفهامية	عن + من = قلب النون ميمًا (عّمّن) تُدغم الميمان (عّمّن).
	• حرف الجر عن + من الموصولة	نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ عَمَنْ يَتَصَدِّقُ بِالصَّدْقِ.

أَسْتَنْجِعُ



١. عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِ (مِنْ وَعْنُونَ) عَلَى (مَا) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ أَوْ (مَنْ) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ أَوْ الْمُؤْصُلَةِ تُقْلِبُ النُّونُ مِيمًا وَتُدَغِّمُ فِي مِيمِ (مَنْ أَوْ مَا).
٢. تُحَذَّفُ الْأَلْفُ (مَا) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ جَرٍ، وَتَبْقَى الْفَتْحَةُ ذِيلًا عَلَى الْأَلْفِ.



أَطْبِقُ

١. أَضْعُ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْجَمِيلِ الْأَتِيَّةِ، تَحْتَوِي عَلَى (مَا) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ مَحْذُوفَةً الْأَلْفَ:

سَبَبُ حَذْفِ الْأَلْفِ

لِلتَّحْفِيفِ، لِأَنَّ (مَا) تَقَعُ كَثِيرًا فِي الْكَلَامِ، وَأَبْقَوْا الْفَتْحَةَ لِتَدْلُّ عَلَى أَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْ جِنْسِهَا.

س. عَمَ سَتَتَكَلَّمُ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

ج. سَأَتَكَلَّمُ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ أَهْمَيَّةِ الْعِلْمِ.

س. مَمْ تَشَكُّو؟

ج. أَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي رَأْسِي.

س. فِيمْ تَفْكِرُ؟

ج. أَفْكُرُ فِي حَلٌّ مَسَأَلَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

س. بِمِ تَبْدِأُ؟ بِالْأَسْئِلَةِ السَّهْلَةِ أَمِ الصُّعُبَةِ؟

ج. أَبْدِأُ عِنْدَ الإِجَابَةِ بِالْأَسْئِلَةِ السَّهْلَةِ.

مُلْحَّةُ:
سَأَلَ أَحَدُهُمْ نَحْوِيًّا فَقَالَ لَهُ:
بِمَا تُوصِينِي؟
قَالَ: بِتَقْوِيِ اللَّهِ وَبِإِسْقَاطِ الْأَلْفِ.



٢. أَضْعُ كَلِمَةً (مَنْ) بَدَلَ كَلِمَةً (الَّذِينَ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيةِ، وَأَغْيَرُ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- يَعْفُو اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ يُخْطِئُونَ فَيَسْتَغْفِرُونَ.
- لَنْكُنْ مِنَ الَّذِينَ يَخْدِمُونَ وَطَنَهُمْ.
- أُعْرِضُ عَنِ الَّذِينَ يُضِيعُونَ أَوْ قَاتِلُهُمْ.
- يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الَّذِينَ يَتَّقَوْنَهُ.
- يُدَافِعُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا.
- يَتَّقَوْنَهُ.
- يَعْفُو اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ يُخْطِئُونَ فَيَسْتَغْفِرُونَ.

إِذَا لَمْ تَكُنْ (مَا) تَعْنِي الْاسْتِفْهَامَ فَإِنَّ أَنْفَهَا لَا تُحَذَّفُ عِنْدَ اتِّصَالِ حُرُوفِ الْجَرِّ بِهَا.

تفكير ناقد

■ أَبَيَّنَ سَبَبَ حَذْفِ الْأَلْفِ (مَا) فِي الْآيَةِ الْأُولَى وَعَدَمِ حَذْفِهِ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا». [فصلت: ٢١].

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَأَنَا أَخْرُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى». [طه: ١٣].

٣. أدخل حروف الجر (من، إلى، عن، على، في، الباء، اللام) على (ما) الاستفهامية، ثم أضعها في

جمل مفيدة مع تغيير ما يلزم تغييره.

أتذكر كلمات درستها في الصف الرابع أنطق الألف فيها ولا أكتبها. منها: الله، هذا، هذه، لكن، إله، هؤلاء، ذلك، هذان، أولئك.

١. متشكوا؟ هل هي أسنانك؟
٢. علام كان الحديث؟
٣. هل تنفي الخبر عن اتهمته؟
٤. إلام نذهب إلى المدرسة؟
٥. فيم تقضي أوقات فراغك؟
٦. بما تذهب إلى المدرسة؟
٧. لم تلعب الكرة؟



أتعلم وأتسلى

فيـم	لـم	عـمـن	مـمـن
فيـم	لـم	عـمـ	عـلـام
عـم	عـمـن	عـلـام	مـم
بـم	مـم	عـمـن	مـمـن

١. خلال دقيقة واحدة: ما الكلمة التي ورد ذكرها مرة واحدة فقط والكلمة التي وردت ثلاث مرات؟
٢. أصل بين الدوائر برسم ستة خطوط مستقيمة مستمرة (دون أن أرفع القلم عن الورقة)، علماً بأن الخطوط يجب أن تمر في منتصف الدائرة.





١. أدخل حروف الجر: (ل - في - ب - عن - مِنْ) على (ما) الاستفهامية:

لِمَ ، فِي ، بِمْ ، عَنْ ، مِنْ

ب. أضعها في المكان المناسب مما يأتي:

فيما قضيت الإجازة؟

عَنْ تَبْحُثُ؟

لِمَ نَدْمَدَّ؟

بِمْ تَبْدِأُ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

مِنْ جَئَتْ مُسْرِعًا؟

٢. أوضح سبب حذف الآلف من آخر (ما) أو عدم حذفها فيما يأتي:

الجمل	السبب
لِمَ تَقْرَأُ عِنْ الْمُنْجَزَاتِ وَالْمُخْتَرَعَاتِ الْجَدِيدَةِ؟	لأنها استفهامية
اللَّهُمَّ بارِكْ لِي فِيمَا عِنْدِي.	لأنها غير استفهامية
بِمِ تُحْفَرُ آبَارُ النَّفْطِ؟	لأنها استفهامية
سَأَلَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَابَ عَمَّا فِي حَقَائِبِهِمْ.	لأنها غير استفهامية

٣. أ. أُدخل حرفِي الجرِ (من - عن) على (من):

من

عن

ب. أضِعُهُما في المكان المناسبِ مِنَ الجملِ الآتِيةِ:

من يفوقنا خبرةً ومعرفةً.

لنتعلّم

من تعلمتَ هذه التلاوة الطيبة؟

من

عن يُسيءُ الأدب.

أعرض

أسسَ جامِعَةَ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةَ سَنَةَ ١٣٦٤ هـ.

المملكة

عن تتحادث؟

جامعة الدول العربية

أرجع إلى كتابِ الإملاء والخط
على بوابة عين؛ لأنَّكَ مِنْ
دُرُوسِ الظاهِرَةِ الإِمْلَائِيَّةِ.



الوظيفة النحوية

أ. نصب الفعل المضارع

الصَّحِيحُ الْآخِرُ، الْمُعْتَلُ الْآخِرُ، مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

مثال

ابتسِمْ كَيْ تَزِيدْ مَحِبَّتُكَ عِنْدَ النَّاسِ، وَاحْرِصْ أَنْ **تَنْتَمِي**

عِلَاقَاتِكَ الطَّيِّبَةَ، فَالنَّاسُ لَنْ **يَنْسِوَا** التَّعَامِلَ الْحَسَنَ.

نُلَاحِظُ الْأَفْعَالَ الْمُظَلَّةَ بِالْأَصْفَرِ فَنَجُدُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ دَخَلَتْ عَلَيْهَا حُرُوفُ النَّصْبِ الْمُظَلَّةَ بِالْأَخْضَرِ. وَبِتَائِلِ الْأَفْعَالِ نَسْتَنْتَجُ أَنَّ عَلَامَةَ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ أَوْ حَذْفُ الْنُّونِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. تعرُّفُ حُرُوفِ النَّصْبِ.
٢. تَحْدِيدُ نَوْعِ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ.
٣. تَمْيِيزُ عَلَامَةِ نَصْبِ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ بِحُسْبِ نَوْعِهِ.

أَتَذَكَّرُ أَنَّ:

الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ فِعْلٌ مُعَرَّبٌ،
وَأَنَّ الْفَعْلَيْنِ الْمَاضِيِّ وَالْأَمْرِ
مُبْنَيَّاً. الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ
يَكُونُ مَبْدُوِعًا بِأَحَدِ الْحُرُوفِ
الْمَجْمُوعَةِ فِي كُلِّمَةٍ (نَأْتِي)
وَيَقْبَلُ السِّينَ أَوْ سَوْفَ،
وَدُخُولَ حُرُوفِ النَّصْبِ عَلَيْهِ،
مِثْلٌ: لَنْ يَخْرُجْ.

أَثَبْتُ تَعْلِيمِي السَّابِقَ



■ أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدَولَ وَفَقَدَ المَطْلُوبِ:

• طِفْلٌ أَنَا يَحْبُّو عَلَى أَطْرَافِهِ وَأَبْيَ بِنَاءً شَامِخًا إِلَيْكَانِ

• يَتَعَامِلُ الْمَجَمُوعُ مَعَ الْمُسِنِينَ بِكُلِّ تَوْقِيرٍ وَاحْتِرَامٍ؛ لِنَجْعَلَهُمْ يَسْتَقْبِلُونَ
الْحَيَاةَ بِشَغْرِ بَاسِمٍ.

الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ	نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ آخِرُهُ	حَالَتُهُ الْإِعْرَابِيَّةُ	عَلَامَةُ اعْرَابِهِ	الضَّمْمَة
يَحْبُو	مَعْتَلُ الْآخِرُ	مَرْفُوعٌ		
يَتَعَامِلُ	صَحِيحُ الْآخِرُ	مَرْفُوعٌ		
يَسْتَقْبِلُونَ	صَحِيحُ الْآخِرُ	مَرْفُوعٌ		



١. يُسلِّم الصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ.

• مَا العَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ لِلفِعْلِ (يُسلِّم) فِي المِثَالَيْنِ؟

الرفع - النصب

• كَمَا أَنَّ الضَّمَّةَ تَدْلُّ عَلَى حَالَةِ الرَّفْعِ فَإِنَّ **الفتحة** تَدْلُّ عَلَى حَالَةِ النَّصْبِ.

• سُبِقَ الفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِحَرْفِ نَصْبٍ وَهُوَ **أَنْ**.....، أَدَوَاتُ النَّصْبِ الْأُخْرَى:

كَيْ و **لَنْ**

• بِتَائِمِ الْجُمْلَتَيْنِ: (ابْتَسِمْ كَيْ تَزِيدَ مَحِبَّتُكِ عِنْدَ النَّاسِ، فَانْتَأْسُ لَنْ يَنْسَوَا التَّعَامِلَ الْحَسَنَ).

أَجِدُّ أَنَّ الْحَرْفَ النَّاصِبَ (لَنْ) أَفَادَ نَفْيَ الْفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبِلِ وَ(كَيْ) أَفَادَ **بَيَانَ الْعِلْمِ** فِي حُدُوثِ الْفِعْلِ.

٢. أَمْلَأُ الْجَدُولَ الْأَتَيِّ وَالاِحْظُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ وَالْعَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ:

• يُمْكِنُنَا أَنْ نَلْمِسَ صُورًا مِنَ الرُّعَايَاةِ الْعَامَّةِ لِلْمُسْنِينَ.

• قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تَعْفَ عنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنْ أَنَّ اللَّهَ شَيْئًا» [آل عمران: ١٠].

• نَمْ مُبَكِّرًا كَيْ تَصْحُو نَشِيطًا.

• قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبَعَ مِلَّهُمْ» [البقرة: ١٢٠].

• نَهَمُ بِذِوِي الْاحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ كَيْ يَكُونُوا فَاعِلِينَ فِي الْمُجَمَّعِ.

الْعَلَامَةُ النَّصْبِ	حَرْفُ النَّصْبِ	حَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةِ	نَوْعَهُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
الفتحة الظاهرة	لَنْ		صَحِيحُ الْآخِرِ	أَتَرَدَ
الفتحة الظاهرة	أَنْ		صَحِيحُ الْآخِرِ	تَكُونُ
الفتحة الظاهرة	لَنْ		مَعْتَلُ الْآخِرِ	يَقْضِي
حذف النون	أَنْ		يَتَعَاوَنُوا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ	
حذف النون	كَيْ		تَنَالِي مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ	





تفكير ناقد

■ بالتعاون مع أفراد مجموعتي أعمل ظهور الفتحة على المعمّل الآخر بالواو والياء وتقديرها على الألف.



استنتاج

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف النصب الآتية:

أن - لن - كي

علامة نصب الفعل المضارع

حذف النون

الفتحة المقدرة

الفتحة الظاهرة

إذا كان من الأفعال الخمسة
لن تذهبني
لن تذهبها
لن تذهبوا

إذا كان معمّل الآخر
بالألف: (أن تخشى)

إذا كان صحيح الآخر:
(لن يذهب)
إذا كان معمّل الآخر بالواو:
(كي يسمو) أو بالياء:
(أن يقضي)



أَطْبِقُ

■ أولاً: أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

١. إذا أخطأت أختي فلن أتردد في نصحتها.

٢. يجب على الأسرة أن تكون متعاونة.

٣. لن يقضي الشباب وقتهم في الكسل.

٤. يحث ديننا العظيم المسلمين أن يتعاونوا على الخير.

٥. احرصي على صلة الرحم كي تناли الأجر.

م	الفعل المضارع المنصوب	نوع الفعل	حرف النصب	علامة النصب
١	أتردد	صحيح الآخر	لن	الفتحة الظاهرة
٢	تكون	صحيح الآخر	أن	الفتحة الظاهرة
٣	يقضي	معتل الآخر	لن	الفتحة الظاهرة
٤	يتعاونوا	من الأفعال الخمسة	أن	حذف النون
٥	تناли	من الأفعال الخمسة	كي	حذف النون

■ ثانياً: أضع خطأ تחת الفعل المنصوب وأبين علامته نصبيه:

١ - قال الله تعالى: «إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَكَ تَبْلُغُ الْجَبَالَ طُولًا» [الإسراء: ٢٧].

٢ - قال الله تعالى: «لَن نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحْبُّونَ» [آل عمران: ٩٢].

٣ - قال الله تعالى: «فَارْدَرْبِكَ أَن يَلْعَنَا أَشَدَّهُمَا وَيَسْتَخِرْجَا كَنْزَهُمَا» [الكهف: ٨٢].

٤ - قال الله تعالى: «وَمَا يَنْبَغِي لِرَحْمَنِ أَن يَسْخَذَ وَلَدًا» [مريم: ٩٢].

٥ - قال الله تعالى: «وَأَن تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى» [البقرة: ٢٣٧].



■ ثالثاً: قال الشاعر المرار بن سعيد:

فِي الْحَلْمِ سُدْ لَا بِالْتَّسْرُعِ وَالشُّتُّمِ
إِذَا شِئْتَ يَوْمًا أَنْ تَسْوِدَ عَشِيرَةً

١. أُشْرِحُ الْبَيْتَ السَّابِقَ.

إذا أردت أن تكون سيداً في عشيرة فاستعمل معها الرفق والمداراة لا الغضب والتحامل.

٢. أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ حَطْ.

أداة نصب

أنْ:

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
تَسْوِدَ:

تفكير ناقد

■ أُفْرِقُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

• يجب أن تحافظ على نظافة الأماكن العامة. • إن تقسى على طفل تندم. • إن الآمن في الأوطان نعمة عظيمة.

أن حرف ناصخ، تنصب
إن حرف جزم، يجزم الفعل المضارع
وترفع الخبر ويسمى
خبرها

تفكير ناقد

■ جاء الفعل (يتكلم) في الجملة الآتية منصوباً، فما حرف النصب؟

يجب ألا يتكلم الصغير في أمر دون الكبير إلا إذا كان عالماً به.



أتَعْلَمُ وَأَتَسْأَلُ

قال الإمام الشافعي:

سَأَنْبِيَكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بِبَيَانٍ

أَخِي لَنْ تَنَالِ الْعِلْمُ إِلَّا بِسَيَّةٍ

وَصُحْبَةُ أَسْتَاذٍ وَطُولُ زَمَانٍ

ذَكَاءُ وَحِرْصٌ وَاجْتِهَادٌ وَبُلْغَةٌ

أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ، ثُمَّ أَجْمَعُ حُرُوفَ الْمُظَلَّةِ لِأَكْتَشِفَ الْكَلِمَتَيْنِ الَّتِيْنِ تُكَمِّلَانِ

البِيْتُ الشِّعْرِيُّ الْأَوَّلُ:

		ا	ق	
--	--	---	---	--

- اسم الفاعل من الفعل (نقل).

	ا	ن	ت	ظ	ا	ر
--	---	---	---	---	---	---

- مصدر الفعل (انتظر).

	ا	م	ب	ت	د	أ
--	---	---	---	---	---	---

- الرُكْنُ الْأَوَّلُ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ.

	م	ك	ن	س	ة
--	---	---	---	---	---

- اسم الآلة من الفعل (كنس).

	ا	ل	ج	ب	ا	ل
--	---	---	---	---	---	---

- جمع (جبل).

	ف	ا	ع	ل
--	---	---	---	---

- اسم يدل على من فعل الفعل.

أَعْرَبُ

أَنْسَى الجَارَ

1. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذِجِ الْمُعْرِبِ: "لَنْ أَنْسَى الجَارَ".

الكلمة	إعرابها
لَنْ	حرف نصب مبني على السكون.
أَنْسَى	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعدد. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.
الجار	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



٢. أُشارِك في الإِعْرَابِ: "يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ".

الكلمة	إعرابها
يَجِبُ	فعل ماضٍ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
أَنْ	حرف نصب مبني على السكون
نَحْتَرِمَ	فعل مضارع منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستترٌ تقديره نحنُ.
الْكَبِيرَ	مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣. أُعربُ مَا يَأْتِي: "تَعَلَّمُ الطُّلَّابُ الْإِمْلَاءَ كَيْ يُجِيدُوا الْكِتَابَةَ".

الكلمة	إعرابها
تَعَلَّمَ	فعل مضارع مبني على الفتح
الْطُّلَّابُ	فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الْإِمْلَاءَ	مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
كَيْ	حرف نصب مبني على السكون
يُجِيدُوا	فعل مضارع منصوبٌ وعلامة نصبه حذف التون لأنَّه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة فاعل
الْكِتَابَةَ	مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة



أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشمل على فعل مضارع منصوب:

١. ماذا يجب عليك لو قدم لك أبوك نصيحة؟

يجب أن استمع إلى نصيحة والدي

٢. هل ترفض مساعدة الفقير؟

لا، لن أرفض مساعدة الفقير.

٣. لم تطِيع أباك؟

أطِيع أبي كي أنا رضا الله ورضاه

ثانياً: نهرت نورة الخادمة وشتمتها. فقال لها فواز: اختاه، لم تسيئين إليها! إن الخدام من أفراد

المجتمع، وهم يؤدون دوراً مهماً فيه؛ فيجب علينا أن نحترمهم، وأن نعاملهم بمكارم الأخلاق.

فلا نستكبر عليهم ولا نقصو؛ كي يعيشوا بيننا في حب وسلام.

فقالت نورة: لن أعود لمثل ذلك.

أستخرج من النص السابق ما يأتي:

• فعلين مضارعين مرفوعين: **يجب** ، **يؤدون**

• ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة بأحرف نصب مختلفة.

نحترمهم ، **يعيشوا** ، **أعود**



الوظيفة النحوية

بـ. جزء الفعل المضارع الصحيح الآخر، المعتل الآخر، من الأفعال الخمسة

مثال

لَمْ يَهْمِلْ صَدِيقِي حَقَّ الْجِوَارِ، فَلَا تَنْسَ جَارَكَ، وَلْتُسَاعِدُوهُ
أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ عِنْدَ حَاجَتِهِ إِلَيْكُمْ.

بِتَائِمِلِكَ الْأَفْعَالِ الْمُظَلَّةِ بِالْأَضْفَرِ تَجِدُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ
مُضَارِعَةٌ دَخَلَتْ عَلَيْهَا بَعْضُ حُرُوفِ الْجَزْمِ الْمُظَلَّةِ
بِالْأَخْضَرِ. وَعَلَامَاتُ الْجَزْمِ: السُّكُونُ لِلْفَعْلِ الصَّحِيحِ
الْآخِرِ مِثْلِ (يَهْمِلُ)، وَحَذْفُ حَرْفِ الْعَلَةِ إِنْ كَانَ مُعْتَلَّاً
الْآخِرِ مِثْلِ (تَنْسَ)، وَحَذْفُ النُّونِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ
الْخَمْسَةِ مِثْلِ (تُسَاعِدُوهُ).



أهداف الدرس:

- تعُرُّفُ أدواتِ الجَزْمِ.
- تَحْدِيدُ نَوْعِ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَ حَرْفِ الْجَزْمِ.
- تَمْيِيزُ عَلَامَةِ جَزْمِ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ بَحْسِبِ نَوْعِهِ.



أثَبَتْ تَعْلُمِي السَّابِقَ

▪ أَضَعُ الْفَعْلَ (يُسْرِعُ) فِي جُمْلَتَيْنِ بِحِيثُ يَكُونُ فِي الْأُولَى مَرْفُوعًا وَفِي
الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا:

أَنْذَكِرُ أَنَّ:
الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةَ: كُلُّ فَعْلٍ
مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ الْفُ
الْأَثْنَيْنِ أَوْ وَأُو الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ
الْمُخَاطَبَةِ.

▪ رأَيْتَ رَجُلًا يُسْرِعُ فِي مَشِيهِ ، يَعْجَبُنِي أَنْ يُسْرِعَ أَبُوكَ إِلَى فَعْلِ الْخِيرَاتِ
عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَصْلِيَّةُ هِي الضمة وَعَلَامَةُ النَّصْبِ
الْأَصْلِيَّةُ هِي الفتحة



■ أولاً: أرجع إلى الأمثلة في أول الدرس وأملا الجدول الآتي:

لام الأمر	لم	لا	حروف الجُزْمِ
تساعدوه	يهمل	تنس	الفعل المضارع المجزوم
حذف النون	السكون	حذف حرف العلة	علامة الجُزْمِ

■ ثانياً: أتأمل الأمثلة مرة أخرى فأجد أنَّ (لم) أفادت **نفي الفعل المضارع في الماضي** و(لام الأمر) أفادت **طلب الكف عن الفعل** (والنافية) أفادت **الطلب**.

فائدة:

لا النافية: تفيد النهي إنْ كان النهي منْ أعلى إلى أقل كقول الوالد لابنه: لا تقصّر في الواقع، أو الدعاء إنْ كان منْ أقل إلى أعلى مثل قوله تعالى: «ربنا لا تؤاخذنا إنْ سينَا أو لخطنا ربنا ولا تحمل علينا إصرنا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به» [البقرة: ٢٨٦].

■ ثالثاً: أضع فعلاً مضارعاً في الفراغ الآتي وأضبوطه بالشكل:

• لا **تدخل** من غير استئذان.

• لم **قصر** في خدمة والدتي.

• لـ **توجل** الخير.

■ رابعاً: أملأ الفراغ بحرف جُزْمٍ مناسب، ولاحظ المعنى الذي أفاد الجملة:

• لا **تقاطع** متكلماً.

• لا **توجل** عمل اليوم إلى الغد.

• لـ **تعاونوا** على مساعدة المحتاج.



■ خامسًا: لا حظ وأجيب:

لَا تَسْعَ فِي النَّمِيمَةِ . لِيَدْعُ الْمُسْلِمُ اللَّهُ فِي الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ . لَمْ يَقْضِ الْقاضِي إِلَّا بِالْحَقِّ .

نُلَا حَظُ تَجَانِسَ حَرَكَةً آخِرِ الفَعْلِ المُضَارِعِ مَعَ حَرْفِ الْعِلَةِ الْمَحْذُوفِ

(تَسْعَ) الْمَحْذُوفُ الْأَلِفُ فَكَانَتِ الْحَرَكَةُ الفتح

(يَدْعُ) الْمَحْذُوفُ الْوَاءُ فَكَانَتِ الْحَرَكَةُ الضم

(يَقْضِ) الْمَحْذُوفُ الْيَاءُ فَكَانَتِ الْحَرَكَةُ الكسرة

 تفكير ناقد

■ نَقُولُ: جَزْمُ الْلَّحْمِ: قَطْعَهُ . جَزْمُ الْأَمْرِ: قَطْعَ فِيهِ قَطْعًا لَا عُودَةَ فِيهِ، أَيْ حَسْمَهُ .

بالتَّعاونِ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي أَرْبِطُ بَيْنَ الْمَعْنَى الْلُّغُويِّ لِكَلْمَةِ (جَزْمٌ) وَجَزْمُ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ .



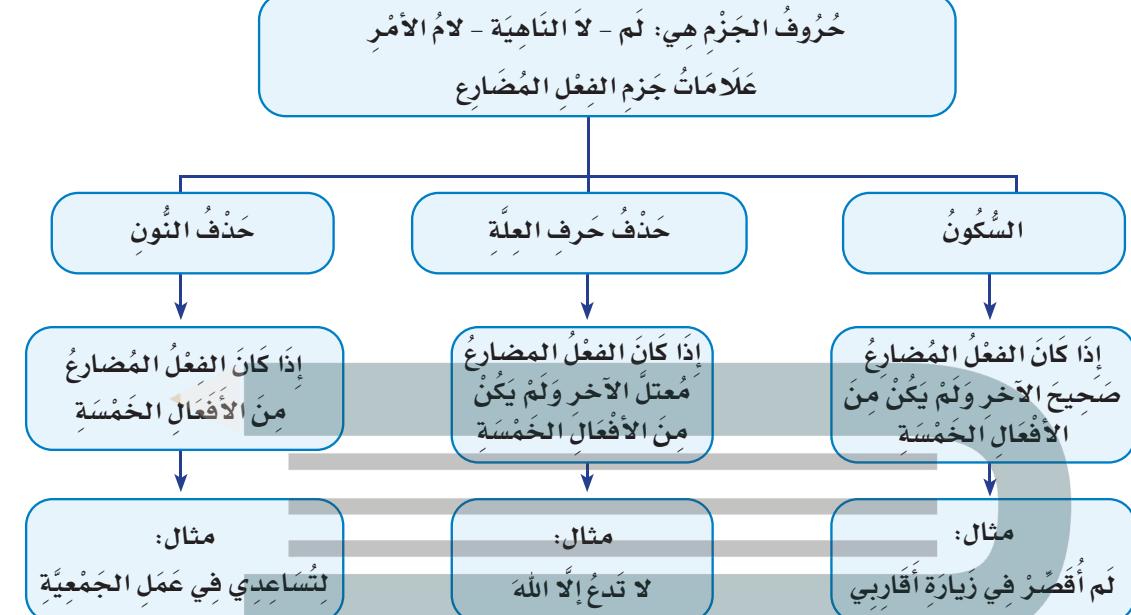
 تفكير ناقد

■ طَلَبُ الْمُعَلَّمِ مِنْ فَوَازِ أَنْ يُمَثِّلَ عَلَى (لَا النَّاهِيَةِ) بِجُمْلَةِ مُفِيدَةٍ فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: (خَالِدٌ لَا يَكْدِبُ) .

فَقَالَ لَهُ الْمُعَلَّمُ: إِجَابْتُكَ خَاطِئَةً يَا فَوَازُ، أَجِبْ يَا صَالِحٌ . فَقَالَ: (يَا خَالِدُ لَا تَكْدِبُ) . فَقَالَ الْمُعَلَّمُ: أَحْسَنْتَ يَا صَالِحٌ . مَا السَّبَبُ؟

فَوَازْ أَجَابَ بِلَا النَّاهِيَةِ، أَمَّا خَالِدٌ فَقَدْ أَجَابَ بِلَا النَّاهِيَةِ

أَسْتَنْتِجُ



لَمْ



أُطْبِقُ

■ أَوَّلًا: أَمْلأُ الْجَدُولَ الْأَتَى وَفَقَدْ مَا تَعَلَّمْتُهُ:

عَلَامَةُ الْجَزْمِ	حَرْفُ الْجَزْمِ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُونُ	الْأَمْثَالُ	م
السُّكُونُ السُّكُونُ السُّكُونُ	(لَا) النَّاهِيَةَ لَمْ لَامُ الْأَمْرِ	تَقْلُ يَنِمْ تَحْسِنْ	• قَالَ تَعَالَى: «فَلَا تَنْقُلْ لَهُمَا فَلَيْلَةً وَلَا نَهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا فَلَوْلَا كَرِيمًا» • لَمْ يَمْكُرْ الطَّفْلُ مِنَ الْأَلْمِ. • لِتُخْسِنْ إِلَى جِيرَانِكَ.	A
حَذْفُ حَرْفِ الْعِلْمِ (لَا النَّاهِيَةَ) حَذْفُ حَرْفِ الْعِلْمِ	لَمْ لَامُ الْأَمْرِ	يَرْعَ تَرْمِ	• مَنْ لَمْ يَرِعْ وَالِدَهُ الْمُسِنْ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَرِعَهُ إِذَا كَبَرَ. • قَالَتْ أُمِّي: لَا تَرْمِ قِشْرَ الْمَوْزَ عَلَى الْأَرْضِ. • لِيُعْطِ زَيْدُ الْمُحْتَاجَ حَاجَتَهُ مَا دَامَ قَادِرًا.	B
حَذْفُ النُّونِ (لَا النَّاهِيَةَ) حَذْفُ النُّونِ	لَمْ	تُقطِّعُوا تَكْتُبِي يُقْصِرَا	• لَا تَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ وَصِلُوهُمْ وَلَوْ بِرَسَائِلِ الْجَوَالِ. • لِتَكْتُبِي الدَّرْسَ. • الْوَالِدَانِ لَمْ يُقْصِرَا فِي تَوْجِيهِ أَبْنَائِهِمَا.	C

■ ثانياً: أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

- لِنَرَعَ كِبَارَ السَّنَنِ.
- الدُّولَةُ لَمْ تُقْصِرْ أَبِدًا فِي رِعَايَةِ الْمُسِنِينَ.
- لَا تَدْعُ أَحَدًا إِلَى مَنْزِلِكُمْ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَسْتَشِيرَ وَالْدِيَكَ.
- إِذَا أَرَدْتُمْ مَدَ جُسُورِ الْمَحَبَّةِ فَلْتُسَلِّمُوا عَلَى مَنْ عَرَفْتُمْ وَمَنْ لَمْ تَعْرَفُوا.
- مَنْ أَرَادَ أَنْ يَكْسِبَ الْقُلُوبَ فَلْيَتَقْرَبْ إِلَى مَنْ بِيَدِهِ هَذِهِ الْقُلُوبُ.

م	الفعل المضارع	نوعه	حرف الجزم	علامة الجزم
١	نَرَعَ	مُعْتَلُ الْآخِرِ	لَامُ الْأَمْرِ	حذف حرف العلة
٢	تَقْصِرْ	صَحِيحُ الْآخِرِ	لَمْ	السُّكُونُ
٣	تَدْعُ	مُعْتَلُ الْآخِرِ	لَا النَّاهِيَةِ	حذف حرف العلة
٤	لَتُسَلِّمُوا	مُعْتَلُ الْآخِرِ	لَامُ الْأَمْرِ	من الأفعال الخمسة حذف التون
٥	يَتَقْرَبُ	صَحِيحُ الْآخِرِ	لَامُ الْأَمْرِ	السُّكُونُ

■ ثالثاً: أقرأ الأفعال الآتية، ثم أضع كلاماً منها في جملة مفيدة بحيث تكون مسبوقة بأحد حروف الجزم.

تَتَصَدَّقَيْنَ - يُعْطِي - يَبْتَسِمُ - يَزُورُونَ - يُكْرِمَانِ

لِتَتَصَدَّقِي عَلَى الْفُقَرَاءِ

.١

لَمْ يُعْطِ إِنْسَانٌ عَطَاءً خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ

.٢

لَتَبْتَسِمْ فِي وُجُوهِ الْمُسْلِمِينَ

.٣

أَفْرَادُ الرَّحْلَةِ لَمْ يَزُورُوا الْمُتْحَفَ الْقَدِيمَ

.٤

اَتُكْرِمَ مَا اللَّهِمَ الْحَسُودَ

.٥



نُرَشِّحُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ طَالِبًا، يُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ الْآتِيَّةَ (أَمْتَنَعَ - فَحَصَّ - أَنْفَقُوا - سَعَى) إِلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ يَكُونُ: مَرَأَةٌ مَرْفُوعًا، وَمَرَأَةٌ مَنْصُوبًا وَمَرَأَةٌ مَجْزُومًا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ، وَمَنْ يُخْطِئُ يَخْرُجُ.



أَعْرَبُ

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذِجِ الْمُعْرِبِ: "لَمْ يُخْلِفْ صَالِحُ الْوَعْدَ".

الكلمة	إعرابها
لَمْ	حَرْفٌ جَزِّمٌ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ.
يُخْلِفُ	فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزِّمٌ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ.
صَالِحٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْوَعْدَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِبَهُ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أَشَارَكُ فِي الإِعْرَابِ: "لِتُعَدِّي الطَّعَامَ"

الكلمة	إعرابها
اللَّامُ لَامُ الْأَمْرِ	اللَّامُ لَامُ الْأَمْرِ حَرْفٌ جَزِّمٌ.
لِتُعَدِّي	فَعْلٌ مُضَارِعٌ وَعَلَامَةٌ جَزِّمٌ حَذْفُ التَّونِ.
الطَّعَامَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِبَهُ الْفَتْحَةُ لَامٌ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ.



٣. أَعْرِبُ مَا يَأْتِي: "لَا تَسْعَ فِي النَّمِيمَةِ".

إعرابها	الكلمة
حرف جزم	لَا
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة	تَسْعَ
حرف جر	فِي
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	النَّمِيمَةِ

تفكير ناقد

لَمْ أَرْمِ الطَّعَامَ عَلَى الْأَرْضِ. لَنْ أَرْمِيَ الطَّعَامَ عَلَى الْأَرْضِ.

لَمْ وَلَنْ كَلَاهُما يُفِيدَانِ النَّفِي، أَقَارُنْ بَيْنَهُمَا باسْتُخْدَامِ مُخَطَّطٍ (فن).

لَمْ
لَنْ
لَمْ وَلَنْ
لَمْ وَلَنْ كَلَاهُما يُفِيدَانِ النَّفِي، أَقَارُنْ بَيْنَهُمَا باسْتُخْدَامِ مُخَطَّطٍ (فن).

نفي المضارع في المستقبل

يفيدان النفي

نفي المضارع في الماضي



أولاً: أقرأ القطعة الآتية بتأنٍ، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:
 ولدي الحبيب عبد الإله، أرجو ألا تعجب إذا أثقلت عليك بالنصائح، فكانت ما زلت في عمر الزهور لم تتعلم كثيراً من الأمور، ولم تتلقَّ الكثير من العلوم التي تنفعك في حياتك.
 بني، لا تتألف من انشغال بالي عليك، فغارس الشجرة أحرص الناس على أن تنمو وتثمر. ولا حظ منك ومن إخوتكم بالإصغاء لما أقول:

• لِتُؤْمِنُوا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ وَلْتُعَظِّمُوهُ فِي أَقْوَالِكُمْ وَأَفْعَالِكُمْ.

• وَلْتَحْرِمُوا أَبَاكُمْ وَأَمَّكُمْ كَيْ تَنالُوا رَضَا رَبِّكُمْ.

• وَلَا تَتَكَبَّرُوا عَلَى مَنْ هُوَ أَقْلَلُ مِنْكُمْ مَنْزَلَةً.

• لَا تَكْذِبُوا فِي أَقْوَالِكُمْ وَلْتَصْدُقُوا مَعَ النَّاسِ جَمِيعًا.

• لِتُحَافِظُوا عَلَى أَمْنِ وَطَنِكُمْ، وَلْتُشَارِكُوا فِي نَهْضَتِهِ.

علامة جزمه	المضارع المجزوم	حرف الجزم
حذف النون	تحترموا	لام الأمر
حذف النون	تتكبروا	لا
حذف النون	تكذبوا	لا
حذف النون	تصدقوا	لام الأمر
حذف النون	تحافظوا	لام الأمر
حذف النون	تشاركوا	لام الأمر

علامة جزمه	المضارع المجزوم	حرف الجزم
السكون	تتعلّم	لم
حذف حرف العلة	تتلقي	لم
السكون	تتألف	لا
السكون	أحظ	لام الأمر
حذف النون	تؤمنوا	لام الأمر
تعظموه	حذف النون	لام الأمر



ثانياً: أملأ كل فراغ بحرف جزم مناسب، وأغيّر ما يلزمه تغييره بإعادة كتابة الفعل:

- لا تصنع المعروف و تنتظر الجزاء.
- لا تتطلب من أبيك أكثر مما يستطيع.
- لم تف تفي المسلمين بوعدهما.
- لا ترفع صوتك فوق صوت أبيك.

ثالثاً: أضع فعلاً مضارعاً مكان النقطة فيما يأتي، وأضبطه بالشكل:

- لا تؤذ جارك برفع صوت التلفاز.
- لم أهم زيارة المريض.
- لم تطعم أباك في كبره.

رابعاً: أجعل الفعل المبني بـ(ما) منفياً بـ(لم) في الجمل الآتية وأضبطه بالشكل:

- ما بخل غنيٌ كريم بما له على القراء.

لم يبخن غنيٌ كريم بما له على القراء

- ما رأيت جدتي قط إلا مبتسمة.

لم أر وحدي قط إلا مبتسمة

- ما تركت زيارة أقاربي في كل مناسبة.

لم أنرك زيارة أقاربي في كل مناسبة

خامسًا: مَاذَا أَقُولُ إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْهِي أَخِي عَمًا يَأْتِي؟

• التَّضَجُّرُ مِنْ أَوْامِرِ الْوَالِدَيْنِ.

لا تضجر من أوامر والديك

• مُقاَطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ فِي أَشْنَاءِ حَدِيثِهِ.

لا تقاطع المتحدث أثناء حديثه

• مُعَالَمَةُ الْخَدَمَ بِغَلَظَةٍ.

لا تعامل الخدم بغلظة

سادسًا: أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْقِيَامَ بِمَا يَأْتِي بِاسْتِخْدَامِ لَامِ الْأَمْرِ:

• الإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.

لتحسن إلى الفقراء

• السَّلَامُ عَلَى مَنْ يَعْرُفُ وَمَنْ لَا يَعْرُفُ.

لتسلم على من تعرف ومن لا تعرف

• صَلَةُ الرَّحْمِ.

رحمك



الصنف اللغوي

المُشتقَات / اسْمُ الزَّمَانِ واسْمُ المَكَانِ

مثال

أَدَى الْأَبُ الصَّلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ، ثُمَّ عَادَ وَجَلَسَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي الْمَجْلِسِ، وَرَوَى لِأَبْنَائِهِ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ لَهُمْ أَنَّ مَوْلَدَهُ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ.

نُلَاحِظُ أَنَّ الْأَسْمَاءِ الْمُضَلَّةِ بِالْأَصْفَرِ مُشْتَقَةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ (سَجَدَ - جَلَسَ - وُلِدَ)، بِزِيَادَةِ مِيمٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى حُرُوفِ الْفَعْلِ.

وبِتَأْمِلِ مَعْناهَا نَجُدُ أَنَّهَا دَلَلتْ عَلَى مَكَانٍ حُدُوثِ الْفَعْلِ (مَسْجِدٌ - مَجْلِسٌ) أَوْ زَمَانَهُ (مَوْلَدٌ). وَهَذِهِ تُسَمَّى (اسْمُ الْمَكَانِ واسْمُ الزَّمَانِ).



أَهْدَافُ الدَّرْسِ :

- التَّفَرِيقُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْمُشْتَقَاتِ.
- تَعْرِيفُ اسْمِ الزَّمَانِ واسْمِ الْمَكَانِ.
- مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ صِياغَةِ اسْمِ الزَّمَانِ واسْمِ الْمَكَانِ.

أَثَبْتْ تَعْلِمِي السَّابِقَ

▪ تَضُمُّ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُشْتَقَاتِ الَّتِي صِيغَتْ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَعْنَى مُحَدَّدٍ، أَزْنُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا مِنَ الْمُشْتَقَاتِ:

فَائِدَةٌ:

إِسْتَعْمَلَتِ الْعَرَبِيَّةُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَأَسْمَاءِ الْمَكَانِ مَرِيْدَةً بِالْتَّاءِ مِثْلًا: (مَرْزَعَةٌ - مَدْرَسَةٌ - مَطْبَعَةٌ).

وَرْثَةٌ	نَوْعُهُ	الْمُشْتَقُ
فَاعِلٌ	اسْمٌ فَاعِلٌ	كَاتِبٌ
مَفْعُولٌ	اسْمٌ مَفْعُولٌ	مَعْلُومٌ
مَفْعُلَةٌ	اسْمٌ آلةٌ	مَكْنَسَةٌ
اَفْتَعَلٌ	مَصْدَرٌ	اِنْتِظَارٌ



١. المَكَانُ الَّذِي نَدْرُسُ فِيهِ يُسَمَّى مَدْرَسَةً الزَّمَانُ الَّذِي تَشْرُقُ فِيهِ الشَّمْسُ يُسَمَّى مَشْرِقٌ

المَكَانُ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ يُسَمَّى مَسِيقٌ الزَّمَانُ الَّذِي تَغْرُبُ فِيهِ الشَّمْسُ يُسَمَّى مَغْرِبٌ
الكلِماتُ السَّابِقَةُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ أَوْ مَفْعُلٍ. فَالدَّرَاسَةُ حَدَثُ جَرَى فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ «الْمَدْرَسَةُ»، لِذَلِكَ تُسَمَّى
اسْمَ الْمَكَانِ.

٢. مَبْدُأ سِيَاقِ الدَّرَاجَاتِ الطَّائِفِ.

مَبْدُأ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ دَلَّتِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى عَلَى مَكَانٍ بِدَائِيَّةِ السِّيَاقِ.

وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى زَمَانٍ. بِدَائِيَّةِ الْعَامِ

وَمِنَ الْمَيْسُورِ الْوُصُولُ لِلَّدَلَالَاتِ بِتَعْبِيرَاتٍ أُخْرَى، وَلَكِنْ لَنْ تَبْلُغُ فِي الإِيْجَازِ مَبْلَغَ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ الْمَكَانِ.
وَمِنْ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ نُحَدِّدُ: هَلِ الْكَلِمَةُ اسْمُ زَمَانٍ أَمْ اسْمُ مَكَانٍ.

٣ - أَتَأْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِالْأَحْمَرِ؛ لِأَسْتَنْتَجُ أَهِي اسْمُ زَمَانٍ أَمْ اسْمُ مَكَانٍ، وَأَكْتُبُهُ بَيْنَ الْقَوْسِيْنِ:

● أَقْفَلَ الْحَارِسُ بَابَ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. (.....اسْمٌ مَكَانٌ ..)

● حَانَ مَغْرِسُ الْأَشْجَارِ. (.....اسْمٌ زَمَانٌ.....)

● دُورُ الرَّعَايَا مَلْجَأاً لِلْمُسْنِينَ الْمُحْتَاجِينَ. (.....اسْمٌ مَكَانٌ...)

● مَوْعِدُنَا يَوْمُ السَّبْتِ. (.....اسْمٌ زَمَانٌ...)

● هَذَا مَرْمَى كُرَةِ الْقَدْمِ. (.....اسْمٌ مَكَانٌ..)

ب - أَتَأْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ بِالْأَحْمَرِ مَرَّةً ثَانِيَةً فَأَجِدُ أَنَّهَا جَاءَتْ عَلَى وَزْنَيْنِ هُمَا:

مَكْتَبٌ: مِنْ (كَتَبَ)، ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْآخِرِ مَضْمُومُ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ (يَكْتُبُ).

مَلْجَأٌ: مِنْ (لَجَأَ)، ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْآخِرِ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ (يَلْجَأُ).

مَرْمَى: مِنْ (رَمَى)، ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلُ الْآخِرِ.

مَفْعَل

مَغْرِسٌ: مِنْ (غَرَسَ)، ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْآخِرِ مَكْسُورُ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ (يَغْرِسُ).

مَوْعِدٌ: مِنْ (وَعَدَ)، ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلُ الْآخِرِ.

مَفْعَل



أَسْتَنْتِجُ

إِسْمُ الزَّمَانِ وَإِسْمُ الْمَكَانِ مَأْخُوذَانِ مِنَ الْفِعْلِ لِلذَّلَّةِ عَلَى زَمَانٍ وَقُوَّهٍ أَوْ مَكَانٍ. عَلَى وَزْنِ مَفْعِلٍ: إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مَفْتُوحَةً مِثْلُ: (يَدْهُبُ - مَدْهُبٌ) أَوْ مُضْمُومَةً (يَأْكُلُ - مَأْكُلٌ) أَوْ مُعْتَلُ الْلَّامِ: يَلْهُو - مَلْهَى. أَوْ مَفْعِلٍ: إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مَكْسُورَةً: (يَنْزُلُ: مَنْزُلٌ) أَوْ مُعْتَلُ الْفَاءِ: وَثَقَ - يَثْقُ - مَوْثُقٌ.



أُطْبِقُ

■ أَوَّلًا: أَمْلأُ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ بِالْمُشَتَّقَاتِ الْمَطْلُوبَةِ:

فَائِدَةٌ:
أتَذَكَّرُ أَنَّ اسْمَ الزَّمَانِ وَاسْمَ الْمَكَانِ اسْمَانٌ كُلُّ مِنْهُما مُكَوَّنٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، وَيَبْدُوا بِمِيمٍ مَفْتُوحَةٍ، وَعَلَامَتُهُ عِنْدَ حَذْفِ الْمِيمِ نَجُدُ فَعْلًا مَاضِيًّا. اسْمُ الْمَكَانِ أَكْثَرُ اسْتِخْدَامًا فِي الْلُّغَةِ مِنْ اسْمِ الزَّمَانِ.



- ثَانِيًّا: • مَسْعَى الْحُجَّاجِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.
• الصَّبَاحُ مَسْعَى النَّاسِ إِلَى الْعَمَلِ.
• مَهْبِطُ طَائِرَةِ الْحُجَّاجِ فَجْرَ الْيَوْمِ.
• مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ مَهْبِطُ الْوَحْيِ.

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوِّنَتَيْنِ بِالْأَحْمَرِ وَالْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوِّنَتَيْنِ بِالْأَخْضَرِ؟

الكلمتان الملوّنتان بالأحمر: اسم مكان

الكلمتان الملوّنتان بالأخضر: اسم زمان.

■ ثالثاً: (ذَكَرْ لَهُمْ أَنَّ مَوْلِدَهُ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ). وَرَدَتْ كَلِمَةُ (مَوْلِد) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (اسْمَ زَمَانٍ).

فَائِدَةٌ:

يُصَاغُ اسْمُ الزَّمَانِ وَاسْمُ الْمَكَانِ
مِنَ الْأَفْعَالِ فَوْقَ الْثَّلَاثِيَّةِ عَلَى
وَزْنِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ مَعَ إِبْدَالِ
يَاءِ الْمَضَارِعَةِ مِمَّا مَضْمُومَة
وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

جَمْعٌ: مُجَمُّعٌ. التَّقَى: مُلْتَقٍ.

أَكْمَلُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ وَأَجْعَلَهَا اسْمَ مَكَانٍ:

مَوْلِدُ الرَّسُولِ ﷺ فِي مَكَةِ الْمُكَرَّمَةِ

■ رابعاً: أَضَعْ بَدَلَ الْفَعْلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ اسْمَ زَمَانٍ، أَوْ اسْمَ مَكَانٍ مُنْسَبَيْنِ بَعْدَ حَذْفِ مَا أَرَاهُ لَازِمًا مُسْتَعِنًا بِالْمِثَالِ.

• فِي الطَّائِفِ تَسْكُنُ أُسْرَتُنَا. = الطَّائِفُ مَسْكُنُ أُسْرَتِنَا.

• النَّادِي يَلْتَقِي فِيهِ الطُّلَابُ. = النَّادِي مُلْتَقِي الطُّلَابِ

• الْحِصْنُ يَلْجُأُ إِلَيْهِ الْجَيْشُ. = الْحِصْن مُلْجَأُ الْجَيْشِ

• الرَّبِيعُ تَنْبُتُ فِيهِ الْأَزْهَارُ. = الرَّبِيعُ مِنْبَتُ الْأَزْهَارِ

• صَحَراً وَنَا نَسْتَخْرُجُ مِنْهَا الْمَعَادِنَ. = صَحَراً وَنَا مِسْتَخْرُجُ الْمَعَادِنِ

• فِي الْفَجْرِ تَهِبُطُ طَائِرَةُ الْحُجَّاجِ . = الْفَجْرُ مَهْبِطُ طَائِرَةِ الْحُجَّاجِ

أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ اسْمِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:





الصف السادس

ج ج ج

الحلوى لابن

hülül online

أتَعْلَمُ وَأَتَسْأَلُ



إِسْتِرَاتِيجِيَّةُ (أَوْجِدِ القيمة)

$$\begin{array}{l} \text{ج} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \end{array} = 7 \times 2 = 14$$

$$\begin{array}{l} \text{و} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \end{array} = 6 \times 4 = 24$$

$$\begin{array}{l} \text{س} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \end{array} = 9 \times 5 = 45$$

$$\begin{array}{l} \text{م} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \end{array} = 8 \times 3 = 24$$

$$\begin{array}{l} \text{ص} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \\ \text{.....} \end{array} = 9 \times 4 = 36$$

أَوْجِدِ القيمة لِأَعْرِفَ اسْمَ المَكَانِ الَّذِي يُكَمِّلُ الْجُمْلَةَ:
هَذَا مستودع الكُتُبِ.

٩	٨	٧	٦	١
ج	ص	م	أ	٢
ب	ت	و	ك	٣
س	ر	ش	ع	٤
د	ق	ط	ه	٥



أولاً: أستخرج كُلَّ اسم زَمَانٍ أو اسْمَ مَكَانٍ وَبَيْنَ وَزْنَهُ، وَسَبَبَ مَجِيئِهِ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ:

• قال تعالى: «سَلَمٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعَ الْفَجْرِ» [القدر: ٥].

مطلع - مفعَل؛ لأنَّ مسارَ عَهَا مضمومُ العين

• قال تعالى: «إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ» [هود: ٨١].

موعدهم - مفعَل؛ لأنَّ ماضِيهَا معتلٌ الحرفُ الأول

• قال تعالى: «أَمَّا الَّذِينَ إِيمَانُهُمْ وَعِمَلُهُمْ الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَاحُ الْمَلَوِى نَرْلًا إِمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ» [السجدة: ١٩].

المأوى - مفعَل، لأنَّ ماضِيهَا معتلٌ الآخر

ثانياً: أصوْغُ اسْمَ المَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَةِ:

طَارَ	صَنَعَ	رَسَمَ	حَكَمَ	جَمِيع	عَبَرَ
مَطَارٌ	مَصْنَعٌ	مَرْسَمٌ	مَحْكَمَةٌ	مَجْمَعٌ	مَعْبَرٌ

ثالثاً: أصنُفُ أسماءَ الزَّمَانِ وَأسْمَاءَ الْمَكَانِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ وَفقَ الْجَدْوَلِ:

1. أَجْرَى الْعَالَمُ تَجْرِيبَتِهِ فِي الْمَعْمَلِ.
2. اجْتَمَعَ الْحُجَاجُ فِي مَوْسِمِ الْحَجَّ.

3. مَوْعِدُ الْمُؤْتَمِرِ الشَّهْرِ الْقَادِمِ فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ.

4. تَنَاوَلْتُ وَجْبَةَ الْعَشَاءِ فِي مَطْعَمِ فَاحِرٍ.

5. يُدَافِعُ الْحَامِي عَنْ مُوكِلِهِ فِي الْمَحْكَمَةِ يَوْمَ غَدٍ.

6. مَرْجِعُ الرَّجُلِ مِنْ رَحْلَتِهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ.

7. كَانَ مَوْلُدُ أَخْتِي الصُّغْرَى الشَّهْرَ الْمَاضِيِّ.

8. اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَشْتَلِ غَرْسَةً وَرْدٍ صَغِيرَةً.



أَسْمَاءُ الزَّمَانِ	أَسْمَاءُ الْمَكَانِ
المحكمة	المعلم
مرجع	مطعم
مولد	المشتل
موسم	موعد

■ رابعاً: طلب منك صديق أجنبي أن تختار له موقع سياحية في وطنك ليقوم بزيارتها، فاقتربت عليه ما رأيته مناسباً. اكتب فقرة تبين فيها أسباب اختيارك، موظفاً ما أمكن من اسم الزمان وأسم المكان مع وضع علامات الترقيم.

حلوك لابتوب لайн
hü'lü'l online

الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

كتابٌ عباراتٍ بخط النسخ



أقرأ وألاحظ

إِنَّ صِلَةَ الرَّحْمِ مِنْ أَعْظَمِ وَسَائِلِ الْقُرْبِ مِنَ اللَّهِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

أقرأ وألاحظ الجملة السابقة، ثم أستنتج بعض قواعد خط النسخ.

الملول اون لاين
hü'l ul-Ulom online



أرسم

صديقاتي:

أحبّيت عدّة خلال مجلتكم الغالية إن أوجه
تهنئـة بقدوم العيد وادعوه الله إن
يسارك لـنـادـيـجـعلـحـبـنـاـسـعـيدـهـ
وكلـعـامـنـوـانـتـمـبـخـيرـهـ
هدـيـفـتـكـمـ/ـفـاطـمـةـ

كَتَبْتُ فَاطِمَةُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقَاتِهَا فِي مَجَلَّتِهَا الْمُفَضَّلَةِ، ثُمَّ

عَرَضَتْهَا عَلَى أُمَّهَا؛ لِتَبْدِي رَأْيَهَا فِيهَا، فَلَمَّا اطْلَعَتْ عَلَيْهَا وَجَدَتْهَا

كالآتي:



فائدة:

الخط العربي هو إرث أصيل نفتخر به. ويُخطئ من يقول بأن الخط الجميل موهبة فقط، فبإمكان تعلمه بالإرادة القوية والمران.

أبدت الأم انزعاجها من الأخطاء التي وقعت فيها ابنتها، وأرشدتها إلى الكتابة الصحيحة، وطلبت إليها إعادة كتابة الرسالة بخط جميل خالٍ من الأخطاء.

والآن هل يمكن مُساعدة الطفلة في إعادة كتابة رسالتها، بحيث تكون خالية من الأخطاء مع مراعاة قواعد خط النسخ التي تعلمتها؟ أحاول ذلك في الأسطر الآتية:

صديقتي

أحببت من خلال مجلتك الغالية أن أوجه تهنئة بقدوم العيد، وأدعوا الله أن يبارك لنا، و يجعل حياتنا سعيدة.

وكل عام وأنتم بخير
 صديقتكم / فاطمة

حلول
الحلول لابتون
hü'lul.online



- أ. أحضر ورقة ملوّنة وأكتب عليها حكمة جميلة بخط النسخ، تُحث المجتمع على المحافظة على ثروات الطبيعة من حولنا للأجيال القادمة، ثم أقصها وألصقها على ورقة بيضاء وأعلقها في لوحة الصّف.
- ب. لقد كان العالم الجليل ابن مقلة دُور كَبِيرٍ في تطوير الخط وارسأه قواعده، وهندسة حروفه، فقد وضع قواعد خط النسخ، وغيرها من الخطوط.
- أبحث عن معلومات عنْه، ثم أكتب بخط النسخ ملخصاً لما قرأت:

هو أبو علي محمد بن علي بن الحسين بن مقلة الشيرازى، المولود في عام 272 هـ، وتوفي عام 328 هـ، هو خطاط إيراني من أشهر خطاطي العصر العابسي وأول من وضع أسس مكتوبة للخط العربي، وعمل بن مقلة للخلفاء العابسيين وتولى الوزارة في عهد الخليفة المقتدر بالله سنة 316 هـ، ثم نقم عليه ونفاه إلى بلاد فارس عام 318 هـ.

هو أول من هندس حروف الخط العربي، ووضع لها القوانين والقواعد، وإليه تنسب بداية الطريقة البغدادية في الخط، وأول من كتب مصنفاً في الخط العربي، كما أنه وضع قواعد دقيقة في ابتداءات الحروف وانتهاءاتها، وفي علل المدات وأنواع الأحبار، وفي أصناف

برى القلم

الحلول أون لاين
hü'lül online



النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وَإِنْتِبَاٰهٍ؛ لِأَنْشِدَهُ إِنْشَادًا جَمِيلًا خَالِيًّا مِنَ الْخَطَاٰ.

الجَدَّةُ



أَخْنَى عَلَيَّ مِنْ أَبِي
تَذَهَّبُ فِيهِ مَذْهَبِي
كُلُّهُمْ، لَمْ تَغْضَبْ
مَشْيَةَ الْمُؤَدِّبِ
وَإِنْ لَمْ يَخْضُرْ
جَدَّتِي مِنْ مَهْرَبِ
أَنْجُو بِهَا وَأَخْتَبِي
بِأَنْجَةَ الْمُؤَنِّبِ:
الْوَلَدِ الْمُعَذَّبِ!
يَصْنَعُ، إِذْ كُنْتَ صَبِّي؟

لِي جَدَّةُ تَرَافَ بِي
وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَّنِي
إِنْ غَضَبَ الْأَهْلُ عَلَيَّ
مَشَّى أَبِي يَوْمًا إِلَى
غَضْبَانَ، قَدْ هَدَدَ بِالضَّرْبِ
فَلَمْ أَجِدْ لِي مِنْهُ غَيْرَ
فَجَعَلَتِنِي خَلْفَهَا
وَهِيَ تَقُولُ لَأَبِي
وَيْحُ لَهُ! وَيْحُ لِهَذَا
أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ مَا

أحمد شوقي

المُعَجمُ الْمُسَاعِدُ:

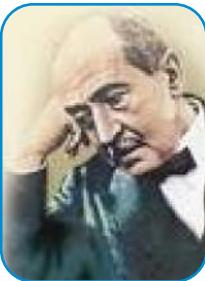


- ترَأَفُ بِي:** تَحْنُو عَلَيَّ وَتَعْطِفُ.
- أَخْنَى:** أَكْثُرُ عَطْفًا وَرَحْمَةً.
- تَذَهَّبُ فِيهِ مَذْهَبِي:** تَأْخُذُ بِرَأْيِي،
تَفْعَلُ مَا أُرِيدُ.
- أَنْجُو بِهَا:** أَخْلَصُ بَهَا وَأَحْتَمِي.
- الْمُؤْنَبُ:** المُوَبِّحُ.



أَتَعْرَفُ الشَّاعِرَ:

أَحمد شوقي شاعر مصري، لقب بأمير الشعراء، ولد عام ١٨٦٨م ويعد أول من كتب المسرحيات الشعرية، كتب حكايات شعرية للأطفال على ألسنة الحيوان والطير والنبات تعلمهم الخير، وتنهاهم عن الشر، امتازت الحكايات الشعرية بالوضوح والسهولة والطرافة. له ديوان شعرى من عدة أجزاء اسمه «الشوقيات» ومنه هنا النص، توفي عام ١٩٣٢م.



أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ

١. أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءةً معبّرةً.

٢. نرشح أحد أعضاء مجموعتنا لـلقاء الأبيات أمام الصّفّ.

٣. لا حظ النص، وأملأ المخطط الآتي:

٤. أستخرج من النص:

• أسلوب غريب الأهل على كلهم لم تخسب

لـ.....

الحرف الأخير في
الأبيات
باء

اسم الشاعر

أحمد شوقي

عنوان النص

الجدة

مصدر النص

ديوان الشوقيات
لأحمد شوقي

عدد الأبيات

عشرة





١. لو حذفنا من البيت الأول كلمة (**تراف**) فماذا اختار بدلاً منها: (تَخَافُ - تَعْطِفُ - تَحْتَمِي)؟

اختار: **تعطف**

• لو حذفنا من البيت الرابع كلمة (**المؤدب**) فماذا اختار بدلاً منها: (المربي - المُعاقب - المُتجاهل)؟

اختار: **المعاقب**

• لو حذفنا من البيت الثامن كلمة (**المؤنّب**) فماذا اختار بدلاً منها: (المُهذّر - المُهَدّد - المُوبِخ)؟

اختار: **الموبخ**

٢. آتي من القصيدة بحسب الكلمات الآتية:

• أقسى: **أختبئ** أظهر: **أخفني**

• رضي: **أنجرو** غضب: **أهلوك**

٣. أضع في المكان الخالي كلمة من كلمات النص أو من مرادفاتها:

• لي جَدَّهُ **تعطف** على أكثر من أبي، وهي **تدّهـبـ** مَذَهَبِي في كُلِّ ما يَبْعَثُ السُّرُورُ فِي قَلْبِي. إذا غَضِبَ على أهلي كُلُّهمْ فَهِي لا **تضضـبـ**

• غَضِبَ مَرَأَةُ أبي عَلَيَّ، و..... **هدـنـيـ** بالضرـبـ، فلم أَجـدـ مـنـ **مهـزـبـ** غير جـدـتـيـ أحـتـمـيـ بـهـاـ.

• **اخـتـبـأـتـ** وراءـهاـ وـقـاتـلـتـ لأـبـيـ بـلـهـجـةـ **المـؤـنـبـ** : هـوـنـ عـلـيـكـ! أـلـمـ تـكـنـ **تصـنـعـ** مـثـلـهـ عـنـدـمـاـ كـنـتـ صـغـيرـاـ؟

أُحـلـلـ وـأـفـهـمـ

• أُجـبـ عـنـ الأـسـلـةـ الـآـتـيـةـ شـفـهـيـاـ:

الـعـطـفـ وـالـخـانـ وـالـخـلـمـ

خلفـ جـدـتـهـ

١. ما الصـفـاتـ الـتـيـ تـتـحـلـلـ بـهـاـ الجـدـهـ؟

٢. ما المـكـانـ الـذـيـ اـحـتـمـيـ بـهـ الحـفـيدـ؟

٣. لم تـسـانـدـ الجـدـهـ حـفـيدـهـاـ فـيـ كـلـ ماـ يـفـعـلـهـ؟ **لـشـدـةـ حـبـهـاـ لـهـ وـتـعـلـقـهـاـ بـهـ**

٤. كـيـفـ خـاطـبـتـ الجـدـهـ أـبـنـهـ؟ **بـلـهـجـةـ المـوـبـخـ**

٥. ما البـدـيـلـ عـنـ الضـرـبـ لـتـوـعـيـةـ الـابـنـ وـتـأـديـبـهـ؟ **الـحـواـزـ وـالـتـفـاـهـ**

٦. ماذا كان يـصـنـعـ الـأـبـ فـيـ صـغـرـهـ؟ **مـثـلـمـاـ يـصـنـعـ اـبـنـهـ الـآنـ**

٧. اـحـتـمـيـ الـطـفـلـ مـنـ أـبـيـهـ بـجـدـتـهـ، فـكـيـفـ أـتـصـرـفـ إـذـاـ كـنـتـ فـيـ مـوـقـفـهـ؟

أـغـتـذـ عـنـ خـطـئـيـ، وـأـعـذـ أـبـيـ بـعـدـ تـكـرارـهـ

أتذوقُ



• أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ شَفَهِيًّا:

١. أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبَيِّنُ كَيْفَ لَجَا الطَّفْلُ إِلَى جَدَّهِ؛ لِيَتَجَنَّبَ غَضَبَ أَبِيهِ.
٢. أَخْتارُ مِنَ النَّصِّ بَيْتًا أَعْجَبَنِي، وَأَبِينُ سَبَبَ اعْجَابِي بِهِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَنِي تَذَهَّبُ فِيهِ مَذْهِبِي سَبَبُ الْاعْجَابِ: التَّفَاهُمُ بَيْنَ الْجَدَّةِ وَالْحَفِيدِ



أُلْقِي

١. بَعْدَ فَهْمِيِّ الْقَصِيدةِ وَتَذَوُّقِهَا، أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

• أَقْتَرُحُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لَحْنًا جَمِيلًا وَنُنْشِدُ الْأَبِيَاتَ مَعًا.

• أُلْقِيَ الْأَبِيَاتُ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِّيِّ إِلَقاءِ جَيِّدًا.

٢. بَعْدَ هَذَا الإِنْشادِ وَالإِلْقاءِ الرَّائِعِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حَفْظَ بَعْضِ الْأَبِيَاتِ.

• أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ مَقْدَارِ الْأَبِيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حَفْظَهَا:

بيتٌ	بيتانٌ	ثلاثةٌ	أربعةٌ	خمسةٌ	ستةٌ	سبعةٌ	ثمانيةٌ	تسعةٌ	عشرةٌ



بنيَّةُ النَّصِّ

التَّلْخِيصُ

١. أَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

*الإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ وَالإِسْكَافِيُّ

بنى المسلمين المدن الإسلامية، فكان فيها الأزقة الضيقة، والبيوت المتلاصقة. ولم يكن يفصل البيت عن الآخر سوى جدار واحد، بحيث يستطاع الجار بسهولة أن يسمع ما يدور في منزل جاره. يسكن الإمام أبو حنيفة النعمان في مدينة الكوفة، وبالقرب منه يسكن رجل إسكافي. يرى أبو حنيفة جاره في الصباح والمساء، فيسلم عليه كل يوم ويراعي حقوقه.

ينام أبو حنيفة أول الليل، ويقوم آخره، فيصلّي، ويقرأ القرآن. وعندما يقوم يسمع صوت غناء جاره الإسكافي وهو يعني شعراً عن تضييع أهله له وأنهم لم يعرفوا قيمته بقوله:

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَّى أَضَاعُوا
لِيَوْمٍ كَرِيمَهِ وَسَدَادٍ ثَغْرٍ
وَلَمْ تَكُنْ نَسْتَيْتِي فِي آلِ عَمْرُو
كَانَيْتُ لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطَاً

وفي الصباح، يذهب كل واحد منهم إلى عمله، لم يستك الإمام أبو حنيفة يوماً من جاره، ولم يغير من معاملته له، لأنّه يقضيليله باللهو والغناء وإزعاج الجيران، وكذلك لم يفكّر في تغيير مسكنه على الرغم مما يتمتع به أبو حنيفة من ثراء، وعيش رغيد بل كان يراعي حقوقه، ويحسن جواره.

في إحدى الليالي، وبينما كان أبو حنيفة متوجهاً لصلاته في آخر الليل، افتقد غناء جاره، فانتظر قليلاً لعله يسمعه، ولكن طال انتظاره إلى الصباح، فبدأ يسأل عنه، فعلم أن جاره قضى ليلته في الحبس فقدم جاء رجال الشرطة واقتادوه إلى الحبس بسبب إزعاجه للجيران وعدم مراعاته لحقوقهم.

(*) أعود إلى معجمي؛ لأعرف معنى كلمة الإسكافي.

فائدة:

تساعد إستراتيجية (تدوين الملحوظات) على استخلاص المعلومات المهمة واستيعابها، ومن ذلك:

- تدوين الأفكار الرئيسية.
- وضع خط تحت التعريفات.

● وضع خط تحت الكلمات التي لم أفهمها.

● استخدام الاختصارات، مثل:

ف = فكرة	= مثال
ت = توفي	= هجرية

● تدوين أسئلة حول الموضوع.

● وضع عنوان مختصر لكل فقرة.

● استخدام المخططات والخرائط الذهنية.

تضائق أبو حنيفة عندما سمع خبر بيّات جاره في السجن بعيداً عن بيته وعياله. فركب بغلته، وتوجه إلى دار الأمير عيسى بن موسى يسأل العفو للجار، ولم تكن تصرفات جاره الإسکافي من غناء ولهو وإزعاج الجيران سبباً في تخليه عن مساعدته. ✓

كان أبو حنيفة يتمتع بمكانة علمية عالية في الكوفة، وكان الناس يحبونه، ويُوقرون، ويحترمونه، فلما دخل أبو حنيفة دار الأمير فرح الأمير به كثيراً، فأكرم ضيافته، وأطلق سراح كل من أخذته الشرطة في تلك الليلة. فكان دخول أبي حنيفة إلى دار الأمير خيراً على كل السجناء، وليس على الإسکافي فحسب. ✓

أخذ أبو حنيفة جاره الإسکافي، وذهب معه إلى منزلهما. فقد كان الإسکافي فرحاً بسبب تصرف أبي حنيفة. وفي طريق العودة، قال أبو حنيفة لجاره وهو يحاوره: يا فتى، هل أضعنك؟ فأجاب قائلاً: بل حفظت، ورعيت. جزاك الله خيراً.

ولم تمض أيام قليلة حتى بدأ الإسکافي يحضر حلقة الإمام أبي حنيفة، وتوقف عن إزعاج الجيران، وصار فقيها من فقهاء الكوفة. ✓

وهكذا يضرب لنا أبو حنيفة مثلاً رائعاً في أسلوب التعامل مع الناس، حتى ولو كانوا يخالفوننا في الفكر والتصرفات بل وفي العقيدة. ✓

من سلسلة عالمي الممتع (الإمام أبو حنيفة والملاحدة)



أ. أُجِيبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- كَيْفَ كَانَتْ عَلَاقَةُ أَبِي حَنِيفَةَ مَعَ جَارِهِ؟

علاقة طيبة فلم يدر له ظهره عندما وقع بمشكلة

- مَاذَا فَعَلَ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا افْتَقَدَ جَارَهُ؟

أخذ يسأل عنه

ب . أَحَدُ فِقَرَاتِ النَّصِّ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) عِنْدَ نَهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُمَثِّلُ فِكْرَةً:

9

● عَدُدُ فِقَرَاتِ النَّصِّ:

ج . أَسْنَدَ كُلَّ فِكْرَةً مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ فِي الْمُخْطَطِ الْأَتِيِّ إِلَى الْفِقْرَةِ الْمُمَثَّلَةِ لَهَا.

إِيَّادُ الإِسْكَافِيِّ جِيرَانُهُ وَعَدْمُ مُرَاعَاةِ حُقُوقِهِمْ

شَفَاعَةُ أَبِي حَنِيفَةَ لِجَارِهِ

الْأَفْكَارُ الرَّئِيسَةُ

اِفْتَقَادُ أَبِي حَنِيفَةَ جَارَهُ
عِنْدَمَا أُودِعَ السُّجْنَ

أَثْرُ تَعَامِلِ أَبِي حَنِيفَةَ فِي تَغْيِيرِ سُلُوكِ جَارِهِ

الفقرة الممثلة لها	الفقرة
إيذاء الإسکافی جیرانه و عدم مراعاة حقوقهم	
افتقاد أبو حنيفة جاره عندما أودع في السجن	
شفاعة أبي حنيفة لجاره	
أثر تعامل أبي حنيفة في تغيير سلوك جاره	

د . أقرأ تلخيص النص الذي تكون من ربط أفكاره بعضها ببعض بواسطة أدوات ربط مُناسبة.

احتُمل أبو حنيفة إيذاء جاره الإسکافی وَعدم مُراعاة حقوق جيرانه حتى افتقده في ليلة، فسأل عنه فعلم أنه أودع السجن بسبب إزعاجه جيرانه، وللمكانة العالية التي يتمتع بها أبو حنيفة توجه إلى دار الأمير يشفع له حيث فرح به وأفرج عن جاره.

وكان لهذا التعامل الحسن أثر بالغ في نفس الإسکافی حيث تغير سلوكه فأصبح لا يؤدي جيرانه.

تفكير إبداعي

لو كنت مكان أبي حنيفة، فكيف سأتصرّف؟

لا أتركه يستمر في مضايقة الجيران، بل أنصحه وأقترب منه لأعرف سبب تصرفاته تلك، وأحاول أن أحده عنها



٢. أقرأ النص الأصلي والتلخيص لاتعرف خصائص التلخيص، ثم أجيب شفهياً عن الأسئلة بعده:

التلخيص	النص الأصلي
<p>أُنشئ المركز الوطني للالتزام البيئي بهدف رفع مستوى الرقابة على البيئة والحد من مصادر التلوث، ومن مهامه: الالتزام البيئي للمنشآت، ورصد مصادر التلوث، والرقابة على جودة الهواء والماء والتربيّة. وهو ضمن رؤية السعودية (٢٠٣٠).</p>	<p>وافق مجلس الوزراء على إنشاء المركز الوطني للالتزام البيئي، وبهدف إلى رفع مستوى الرقابة على البيئة والحد من مصادر التلوث.</p> <p>وللمركز مهام عديدة تخدم البيئة، منها: الالتزام البيئي للمنشآت الحكومية والخاصة، ورصد مصادر التلوث، والرقابة على جودة الهواء والماء والتربيّة.</p> <p>وهذا المركز ضمن الإستراتيجية البيئية السعودية التي تُعد جزءاً من خطّة التغيير الشامل في «رؤية السعودية ٢٠٣٠» لتعزيز القدرة الوطنية على التكيف المناخي، ورفع الوعي البيئي.</p> <p>المصدر: وكالة الأنباء السعودية.</p>



- أ. هل يعبر التلخيص عن أفكار النص الأساسية؟ أتحقق من ذلك.
- ب. أعد كلمات النص الأصلي، وكلمات التلخيص، وأبين هل هي متساوية في الكم أم لا؟
- ج. أحدد عبارات النص التي حذفت في التلخيص.
- د. هل غير حذفها المعنى؟
- و. هل جمل التلخيص مشابهة لجمل النص الأصلي؟

استنتاج

التلخيص هو تركيز على الأفكار الرئيسية في نص ما.

خصائص التلخيص:

- يتضمن التلخيص الأفكار الرئيسية للنص الأصلي.
- التلخيص أصغر حجماً من النص الأصلي.
- يخلو التلخيص من الألفاظ المكررة ومن التشبيهات والصفات غير الضرورية والأمثلة والأدلة والتوضيح.
- جمل التلخيص تختلف عن جمل النص الأصلي؛ لأنها تكتب بأسلوب من قام بالتلخيص.

كيف نكتب التلخيص؟

- لكتابة التلخيص يمكن استخدام أحدى الطريقتين:

طريقة ربط الأفكار الأساسية:

- أحد فقرات النص.
- أصوغ فكرة رئيسة لكل فقرة.
- أسجل التفاصيل المهمة في كل فقرة.
- أربط الأفكار الأساسية بأدوات ربط م المناسبة؛ لاحصل على تلخيص للنص.

طريقة التسميع الذاتي:

- أقرأ النص مركزاً على الأفكار المهمة.
- أعطي النص أو أحجبه عني.
- أسمع النص؛ أخبر نفسي بما قرأت.
- أكتب التلخيص بأسلوبني.
- أراجع تلخيصي، وأعدل إذا لزم الأمر.



٣. أَقْرَأُ النَّصَّ الْأَصْلِيَّ وَالتَّلْخِيصَ:

النَّصُّ الْأَصْلِيُّ :

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ

قَدْ شَرَعَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةً تُمَيِّزُنَا عَنِّغَيْرِنَا، وَرَتَبَ عَلَى فِعْلِهَا الثَّوَابُ، وَجَعَلَتْ حَقًا مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ، فَتَحَوَّلَتْ هَذِهِ التَّحِيَّةُ مِنْ عَادَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُجَرَّدَةِ إِلَى عَمَلٍ يَفْعُلُهُ الْعَبْدُ تَقْرِبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَاسْتِجَابَةً لِأَمْرِهِ ﷺ، فَلَا يَصْحُ أَنْ تُبَدِّلَ هَذِهِ التَّحِيَّةَ الْعَظِيمَةَ بِعَبَاراتٍ أُخْرَى لَا تُؤَدِّي مَا تُؤَدِّيَهُ تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ الْمُبَارَكَةُ، مِثْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَوْ مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَوْ مَرْحَبَا، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، مِمَّا قَدْ يَسْتَعْمِلُهُ بَعْضُ النَّاسِ جَهْلًا أَوْ إِعْرَاضًا.

وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَلُهَا: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ وَخَصَائِصِهِ:

- أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْعَاصِ رضي الله عنهما أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ: «تُطْعِمُ الظَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ» [رواه البخاري، رقم ١٢].
- أَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَالَّتِي هِيَ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تُحَابِبُوا، أَوْ لَا أَدْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابِبَتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ» [رواه أحمد، رقم ٩٠٨٤].
- أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بِعْشَرُ حَسَنَاتٍ، وَهُوَ ثَلَاثُ جُمْلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً، عَنْ عُمَرَانَ بْنَ حُصَيْنِ رضي الله عنه قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَرَدَ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَشْرُ»، ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، فَرَدَ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ: «عُشْرُونَ»، ثُمَّ جَاءَ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَرَدَ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ فَقَالَ: «ثَلَاثُونَ» [رواه أبو داود، رقم ٥١٩٥].

التلخيصُ:

شَرَعَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةً تُمْيِّزُنَا عَنِ الْغَيْرِنَا، وَهِيَ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، فَهِيَ قُرْبَى لَا تُبَدِّلُ بِغَيْرِهَا.

وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَكْلُهَا (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ: أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، وَأَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بِعَشْرِ حَسَنَاتٍ وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً.

- أَتَحَقَّقُ أَنَّ التَّلْخِيصَ هُوَ رَبْطٌ لِجُمْلِ الْإِجَابَاتِ بِأَدَوَاتٍ رَبْطٌ مُنَاسِبةٌ.
- أَتَأْكُدُ مِنْ أَنَّ التَّلْخِيصَ قَدِ اشْتَمَلَ عَلَى خَصَائِصِهِ الْمُمِيَّزةِ لَهُ كَمَا سَبَقَ أَنْ تَعْرَفَتْهَا.

حلول
الحلول لайн
hü'lul.onlinE



التوأصل اللغوي



التوأصل الكتابي

كتابه التلخيص

١. أقرأ النص الأصلي وتلخيصه، وأسترجع خصائص التلخيص:

التلخيص	النص الأصلي
<p>تُركز "رؤية ٢٠٣٠" على ثلاثة محاور هي: اقتصاد مزدهر، ومجتمع حيوي، ووطن طموح. ومن أبرز التراماتها؛ ترسیخ القيم الإيجابية في شخصيات الأبناء من خلال إكسابهم المعارف والسلوكيات الحميدة. كما تلتزم رؤية ٢٠٣٠ باستحداث مجموعة كبيرة من الانشطة الثقافية والاجتماعية والتطوعية والرياضية عبر تمكين المنظومة التعليمية الثقافية والترفيهية.</p>	<p>٠ تُركز "رؤية ٢٠٣٠" على ثلاثة محاور رئيسة هي: اقتصاد مزدهر، ومجتمع حيوي، ووطن طموح. ومن الانزامات التي وردت في المحور الأول "مجتمع حيوي" ما يأتي: سنرسخ القيم الإيجابية في شخصيات أبناءنا عن طريق تطوير المنظومة التعليمية والتربوية بجميع مكوناتها، مما يمكن المدرسة بالتعاون مع الأسرة من تقوية نسيج المجتمع، من خلال إكساب الطالب المعارف والمهارات والسلوكيات الحميدة ليكون ذات شخصية مستقلة تتصف بروح المبادرة والمثابرة والقيادة، ولديها القدر الكافي من الوعي الذاتي والاجتماعي والثقافي، وسنعمل على استحداث مجموعة كبيرة من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والتطوعية والرياضية عبر تمكين المنظومة التعليمية الثقافية والترفيهية.</p>

المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠



٢. أتدرب على التلخيص الآتي:

أشترك ومن بجانبي في تلخيص النص الآتي باتباع الخطوات الآتية:

خطوة ١: نقرأ.

نقرأ النص، ونفكّر في التفاصيل المهمة.

خطوة ٢: نُغْطِي.

نُغْطِي النَّصَ بِالْيَدِ.

خطوة ٣: نُسْمِعُ.

يُسْمِعُ كُلُّ مِنَا مَا قَرَأَ عَلَى الْآخِرِ بِاسْلُوبِهِ وَصِيَاغَتِهِ.

خطوة ٤: نَلْخُصُ.

نَكْتُبُ التَّلْخِيصَ فِي المَكَانِ الْمُخَصَّصِ دُونَ النَّظَرِ فِي النَّصِّ، وَيُشَكِّلُ يُوْحِي أَنَّ النَّصَ مِنْ تَأْلِيفِنَا.

خطوة ٥: نِرَاجُ.

نِرَاجُ التَّلْخِيصَ عَلَى النَّصِّ الْأَصْلِيِّ؛ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ التَّلْخِيصِ، وَمَا تَقْتَضِيهِ الْمُرَاجَعَةُ مِنْ تَعْدِيلاتٍ عَلَيْهِ.

التلخيص	النص الأصلي
<p>ورث التاجر داراً ولم يفكر في بيعها ولكن اراد ان يبيعها بسبب الديون عليه.</p>	<p>يُحْكِي أَنَّ تَاجِرًا وَرِثَ دَارًا عَنْ أَبِيهِ، فَكَانَ يُحِبُّهَا كَثِيرًا وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا، وَلَمْ يُفْكِرْ يَوْمًا فِي بَيْعِهَا أَوْ هَجْرِهَا، فَلَمَّا كَسَدَتْ تِجَارَتُهُ، وَتَرَكَمَتْ عَلَيْهِ الدِّيُونُ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ، وَحَدَّدَ مَيْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ ثَمَنًا لَهَا.</p>
<p>قال المشترون أنها باهظة الثمن ولا تساوى الآلاف من الدنانير، وسألوه عن سر رفعه لقيمتها.</p>	<p>إسْتَكْنَرَ الْمُشْتَرُونَ الشَّمْنَ الْمَطْلُوبَ وَقَالُوا لَهُ: إِنَّ دَارَكَ لَا تُسَاوِي إِلَّا بِضُعْفِ آلَافِ مِنَ الدَّنَانِيرِ، فَلِمَ تَطْلُبُ هَذَا الْمَبْلَغَ ثَمَنًا لَهَا؟</p>
<p>الجيرة تساوي الكنوز والجار الطيب لا يقدر بثمن</p>	<p>قَالَ التَّاجِرُ: أَبِيَعُ دَارِي بِبِضُعْفِ آلَافِ مِنَ الدَّنَانِيرِ، وَالبَاقِي ثَمَنُ لِلْجِيرَةِ الْفَالِيَّةِ، فِي الْجِيرَانِ تَفْلُو الْدِيَارُ، وَتَرْخُصُ، وَالْجَارُ الْطَّيِّبُ لَا يُقَدِّرُ بِثَمَنٍ، وَلِكِنَّنِي مُضْطَرٌ إِلَى الْبَيْعِ.</p> <p>وَبَلَغَ هَذَا الْخَبَرُ جَارَهُ، فَذَاهَبَ إِلَيْهِ، وَأَعْطَاهُ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الْمَالِ لِسَدَادِ دُيُونِهِ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبْغُ دَارَكَ، وَلَا تَنْتَقِلْ مِنْ جِوارِي.</p>



٣. أ. أَقْرَأُ النَّصَ الْأَتِيَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَأَتَّبَعَ الْخَطُوطَ الْمَكْتُوبَةَ بَعْدَهُ لِتَلْخِيصِهِ:

رِيَانُ يَزُورُ عَمَّهُ

وَالْدِي الْحَبِيبِ:

بَعْدَ إِهْدَائِكَ تَحِيَّاتِي الْعَطِيرَةِ، يَسِّرُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ أَنَّنِي وَصَلَّيْتُ إِلَى مَطَارِ (جَنِيف) فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بِتَوْقِيتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بِالرُّحْلَةِ؛ لَاَنَّ الطَّائِرَةَ مُجَهَّزةَ بِكُلِّ وَسَائِلِ الرَّاحَةِ وَالْتَّرْفِيهِ.



وَيَوْمَ وُصُولِي وَجَدْتُ عَمِّي سَلْمَانَ وَابْنَهُ الصَّغِيرِ أَحْمَدَ فِي انتِظَارِي بِالْمَطَارِ، فَفَرَّحَ بِقُدوْمِي، وَأَخْدَى يَسَّأَلَنِي عَنِ الْأَهْلِ فَرِدًا فَرِدًا، إِنَّهُمَا مُشْتَاقَانِ إِلَى جَدَتِنَا كَثِيرًا، وَإِلَى سَمَاعِ حِكَايَاتِهَا الْمُمْتَعَةِ، كَمَا سَأَلَانِي بِلَهْفَةٍ عَنْ أَخْبَارِكُمْ، وَعَنْ كُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ فِي الْوَطَنِ الْغَرِيزِ.



وَالْدِي الْغَالِي، لَقَدْ فَضَلْتُ أَنْ أُكْتَبَ إِلَيْكَ الرِّسَالَةَ عَلَى أَنْ أَتَّصِلَ بِكَ هَاتِفًا، فَلَدَيَ الْكَثِيرِ مَمَّا أَوْدِ إِخْبَارَكَ بِهِ عَنْ هَذَا الْبَلَدِ الْجَمِيلِ.



إِنَّ (جَنِيف) مَدِينَةً كَبِيرَةً تَقْعُدُ حَوْلَ بُحْرِيرَةَ مُمْتَدَّةً، فِي جَانِبِ مِنْهَا نَافُورَةُ مَاءِ جَمِيلَةٌ، وَتَمَتَّازُ هَذِهِ الْمَدِينَةُ بِالنَّظَافَةِ وَحُسْنِ التَّنْظِيمِ. أَمَّا (سوِيسِرا) فَهِيَ مِنْ أَرْوَعِ بَلَادِ الْعَالَمِ، وَفِيهَا مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ مَا يَعْجِزُ الْقَلْمَ عَنْ وَصْفِهِ، وَقَدْ يَدَا لِي ذَلِكَ مِنْ خَلَالِ جَوْلَةِ لَنَا فِي بَعْضِ الْمُدُنِ الْجَبَلِيَّةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ (جَنِيف) حِينَ انْطَلَقَ بِنَا الْقِطَارُ فِي رِحْلَتِهِ يَطْوِي السُّهُولَ طَيًّا، وَيَخْتَرِقُ الْجِبَالَ الشَّاهِقَةَ الَّتِي مَا تَزَالُ ثُلُوجُ الشَّتَاءِ تَكْسُوْهَا وَتَمْنَحُهَا مَنْظَرًا خَلَابًا. إِنَّهَا جَوْلَةُ شَائِقَةٌ حَقًا.

إِنَّ السَّيَاحَ يَتَوَافَدُونَ إِلَى سُوِيسِرا بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ لِلتَّمَتُّعِ بِمَنَاظِرِ الطَّبَيْعَةِ السَّاحِرَةِ، وَيَكْثُرُ وُجُودُهُمْ حَوْلَ الْبُحْرِيرَةِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَتَجَوَّلُ عَلَى ضِفَافِهَا لِمُرَاقِبَةِ أَسْرَابِ الْحَمَامِ الَّتِي تَقْعُدُ عَلَى الْأَرْضِ حِينَا، وَتَحْلُقُ فِي الْأَفْقِ حِينَا آخَرَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُقْدِمُ فُتَّاتَ الْخَبْزِ لِلْبَطِ الَّذِي يَسْبُحُ فِي الْمَيَاهِ النَّقِيَّةِ آمِنًا مُطْمَئِنًّا. كَمْ تَمَنَّيْتُ يَا أَبِي لَوْ كُنَّا مَعًا فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ لِأَزْدَادِ فَرَحَا وَسُرُورَا.

وَفِي خِتَامِ رِسَالَتِي أُبْلِغُكُمْ بِأَنَّنِي سَأَعُودُ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ مَعَ عَمِّي وَأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ، فَقَدِ انْتَهَتْ فَتْرَةُ عَمَلِهِ فِي سُوِيسِرا، وَسَتَكُونُ عَوْدَتِنَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْقَادِمَ عَلَى رِحْلَةِ الْخَطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ (١٠٧٨).

سَلَامٌ إِلَى وَالْدِي الْحَبِيبِ وَإِخْوَتِي الْأَعْزَاءِ.

ب . أَتَيْ بِالْخُطُواتِ الْأَتِيَّةِ بِمُسَاعِدَةِ مَنْ بِجَانِبِي :

نُحدِّدُ فُقْرَاتِ النَّصِّ (تَبْدِأُ الْفِقْرَةُ بِفَرَاغٍ مِقْدَارُهُ كَلْمَةٌ وَاحِدَةٌ تَقْرِيبًا).

نَسْتَخْرُجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ (الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ جَوَابُ السُّؤَالِ : عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَشَحَّدُ الْفِقْرَةُ ؟، وَتُعْبَرُ الْجُملَةُ الْأُولَى مِنِ الْفِقْرَةِ عَنْ مَضْمُونِهَا).

نَكْتُبُ الْأَشْيَاءِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي قَالَهَا الْكَاتِبُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.

نُفَكِّرُ : • هَلْ هُنَاكَ مَعْلُومَاتٌ مُهِمَّةٌ لَمْ نَكْتُبْهَا ؟

• هَلْ هُنَاكَ مَعْلُومَاتٌ غَيْرُ مُهِمَّةٍ نَسْتَطِيعُ حَذْفُهَا ؟

نَرِبِّطُ بَيْنَ الْأَفْكَارِ الْأَسَاسِيَّةِ (الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُهِمَّةِ) بِأَدَوَاتِ رِبَطٍ مُنَاسِبَةٍ.

نَكْتُبُ التَّلْخِيصَ بِاسْلُوبِنَا دُونَ النَّظَرِ فِي النَّصِّ.

أَطْلُبُ إِلَى مَنْ بِجَانِبِي قِرَاءَةَ الْمُلَحَّصِ وَإِشْعَارِي بِمَا لَمْ يَتَضَعُ فِيهِ.

الفكرة الرئيسية	الفقرة
وصوله مطار جينيف	الأولى
استقبال عمّه سلمان وابنه أحمد لريان	الثانية
أخبار سويسرا	الثالثة
وصف جينيف	الرابعة
ختام الرسالة	الخامسة



أَكْتُبُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِأَسْلُوبِي مَعَ الرَّبْطِ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِتَكُونَ الرِّسَالَةُ

عَوْنَى رَيْحَانَى

والدي الحبيب :

بعد إهداهك تحياتي العطرة ، يسرني أن أخبرك أنتي وصلت مطار جنيف ، وكانت الرحلة ممتعة ، ويوم وصلت وجدت عمي سلمان وابنه احمد في انتظاري ، فرحا جدا لقديمي .

والدي العزيز ، جنيف مدينة كبيرة منظمة ونظيفة ، أما سويسرا من أروع بلاد العالم ، زرتها ورأيت فيها السهول والجبال المغطاة بالثلوج ، وهناك اعداد كبيرة من السياح .

كم تمنيت يا أبي لو كنا معاً ، لازدادت رحلتي فرحاً وسروراً .

في الختام ، أبلغكم أنتي سأعود إلى وطني مع عمي وعائلته في يوم الجمعة القادم .

سلامي إلى الجميع

٤. الْخُصُّ النَّصُّ الَّتِي بَاسْتَخْدَامِ إِحْدَى الطَّرِيقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ فِي التَّلْخِيصِ :

كيف نتعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي؟

تُعدُّ وسائلُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ سَبِيلًا لِمَعْرِفَةِ الْجَدِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَالْأَحْدَاثِ، كَمَا أَنَّهَا سَبِيلٌ إِلَى التَّعْلُمِ بِاسْلُوبٍ تَفَاعُلِيٍّ مَبْنَىٰ عَلَى الْحُوَارِ وَالْمُنَاقَشَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا تُقْدِمُهُ مِنْ أَلوَانِ التَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ؛ إِلَّا أَنَّ التَّعَامِلَ مَعَهَا مِنْ قِبَلِ الْأَبْنَاءِ يَتَطَلَّبُ إِشْرَافَ الْوَالِدِينِ أَوْ مَنْ يَنْوُبُ عَنْهُمَا مِنْ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ؛ إِذْ أَنَّ هُنَّاكَ عَدْدٌ مِنَ الْأَسْرَارِ لِهَذِهِ الْوَسَائِلِ قُدْ لَا يَعْرِفُهَا الْأَبْنَاءُ صِغَارُ السِّنِّ، مِثْلُ:

١. أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى نَسْرِ الشَّائِعَاتِ، وَالْأَخْبَارِ الْمُرْيَفَةِ الَّتِي قَدْ تَضُرُّ الْفَرْدُ وَالْمُجَتمَعُ وَالْوَطَنَ.

٢. أَنَّهَا تُعَرِّضُ مُسْتَخْدِمَهَا لِلِّإِدْمَانِ، حَيْثُ يَجِلُّ سَاعِاتٍ طَوِيلَةً، وَهُوَ مَا قَدْ يَعْزِلُهُ عَنْ مُجَتمِعِهِ.

٣. أَنَّهَا تُؤَثِّرُ فِي خُصُوصِيَّةِ الْأُسْرَةِ، وَتُجْعِلُ الْغُرَباءَ عَلَى عِلْمٍ بِمَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ.

وَلِهَذَا فَعَلَيْنَا تَنْظِيمُ الْوَقْتِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ وَسِائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَاتِّبَاعُ الإِرْشَادَاتِ فِي نَوْعِ

الْمَوْاقِعِ الَّتِي نَزُورُهَا، وَكَذِلِكَ الْمُحتَوى الَّذِي نُشَارِكُ فِيهِ.

التلخيص:

موقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين، فهي وسيلة لمعرفة المفید والجید ، لكن يجب أن يكون بمراقبة الوالدين لأن فيها أضرار لا يعرفها الطفل ، مثل : الشائعات ، الإدمان ، تؤثر بخصوصية الأسرة وأيضا علينا تنظيم الوقت عند استخدامها ، واتباع إرشادات الكبار .

٥. الْخُصُّ النَّصَّ الَّتِي بِاتِّبَاعِهِ أَحَدُ طَرِيقَتِي التَّلْخِيصِ الَّتِي تَدَرَّبْتُ عَلَيْهِمَا:

إدارة الحشود: خبرة سعودية بهرت العالم

في كل موسم حج تتطلل القلوب والأبصار إلى المشاعر المقدسة في أكبر تجمع بشري في العالم، فعدد الحجاج يقدر بالملايين، مع تنوع لغاتهم وجنسياتهم وثقافاتهم.

وفي كل موسم حج تتشرف المملكة العربية السعودية بتقديم جهود كبيرة لخدمة ضيوف الرحمن، مع حسن تنظيم جعلها الأولى عالمياً في " إدارة الحشود البشرية "، وقد أعلنت خبرة الأمم المتحدة الدكتورة (سلافينيا) بأنه " لا توجد دولة في العالم تنظم الحشود البشرية وتديرها بنجاح كما تفعل السعودية أثناء الحج، وأصبحت كثيراً من الدول تستفيد من التجربة السعودية الناجحة، ومنها جنوب إفريقيا خلال تنظيم كأس العالم ٢٠١٠ م".

وعلم إدارة الحشود علم حديث له مفاهيمه وأساليبه، واهتممت به الدول المتقدمة للحاجة إليه، لكنه أصل أصيل في ديننا، وقد حثَّ الرسول ﷺ على السكينة، ومراعاة ذوي الحاجات عند الزحام.

وفي موسم الحج تقدم للحجاج خدمات كثيرة على أعلى مستويات الجودة والإتقان، كالخدمات الصحية والاجتماعية والأمنية والتكنولوجية والغذائية وخدمات المواصلات، وغيرها الكثير.



فَنَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يُبَارِكَ الْجَهُودَ، فِي ظِلٍّ حُكُومَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ - حَفَظَهُ اللَّهُ - وَوَلِيِّ عَهْدِ الْأَمْمَيْنِ - أَيَّدَهُ اللَّهُ -، وَيَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِخِدْمَةِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ، وَنَتَفَانَى فِي ذَلِكَ.

أَكْتُبْ تلْخِيصَ النَّصِّ السَّابِقِ بِصُورَةِ أَوْلَيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي دَفْتِرِي (بَعْدَ الْمُرَاجِعَةِ وَالتَّعْدِيلِ).

موسم الحج تجمع كبير لضيوف الرحمن في الديار المقدسة .

تُتَشَرِّفُ بِالْمُمْلَكَةِ بِتَقْدِيمِ جَهُودِ جَبَارَةِ لِخَدْمَةِ الْحِجَاجِ، مَعَ حُسْنِ التَّنظِيمِ وِإِدَارَةِ الْحُشُورِ الْبَشَرِيَّةِ الْكَبِيرَةِ .

اسْتَفَادَتْ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِيبَةِ كَثِيرَ مِنَ الدُّولِ مِثْلِ : جَنُوبِ إِفْرِيقِيَا فِي تَنْظِيمِ كَاسِ الْعَالَمِ ٢٠١٥ .

وَعْلَمَ إِدَارَةُ الْحُشُورِ عِلْمَ حَدِيثٍ لَهُ مَفَاهِيمَهُ وَأَسَالِيهِ، وَهُوَ أَصْلُ أَصْبَلِ فِي دِيَنَا ، وَقَدْ حَثَ النَّبِيُّ عَلَى السَّكِينَةِ وَمَرَاعِيَاتِ ذُوِّي الْحَاجَاتِ عَنْدِ الزَّرْحَامِ .

فَنَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ الْجَهُودَ فِي ظِلِّ حُكُومَةِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَوَلِيِّ عَهْدِهِ ، وَيَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِخِدْمَةِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ .



مِنْ أَهَادِفِ رُؤْيَاةِ الْمُمْلَكَةِ ٢٠٣٠ : زِيادةُ الطَّاقَةِ الْاسْتِيعَابِيَّةِ لِاِسْتِقْبَالِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ الْمُعْتَمِرِينَ مِنْ (٨) مَلَيْيُونَ إِلَى (٣٠) مَلَيْيُونَ مُعْتَمِرٍ.

٦. أَنْجِزْ أَحَدَ الْأَعْمَالِ الْكِتَابِيَّةِ الْآتِيَّةِ :

• الْخُصُّ أَحَدَ نُصُوصِ الْوِحدَةِ، مَعَ مَرَاعَاةِ خُطُوطِ التَّلْخِيصِ الْجَيِّدِ.

• الْخُصُّ مَوْضِوِعًا اِجْتِمَاعِيًّا قَرَأَهُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ أَوِ الْمَوَاقِعِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، ثُمَّ أَبْدَى رَأِيِّهِ بِاِختِصارٍ.



تقديم عرض شفهي عن كتاب أو قصة

أقدم عرضاً شفهياً يلخص محتوى كتاب قرأته، أو قصة سمعتها، مع مراعاة أهم أنسس التلخيص.

كيف أقدم عرضاً شفهياً عن كتاب، أو قصة؟

■ أولاً: مرحلة الإعداد والجمع والتنظيم في المنزل:

اقرأ الكتاب جيداً، وأدون أهم أفكاره ومحتوياته، وأجمع معلومات حوله، ثم أتدرّب على إلقائه دون النّظر في المكتوب.

■ ثانياً: مرحلة التقديم في الصّفّ:

أقف أمام صفي بثقة، وأعرض تقديمي مع مراعاة مهارات التقديم التي اكتسبتها.

■ ثالثاً: مرحلة التقويم وأخذ الآراء:

أستمع إلى آراء معلمي وزملائي، وأطور من تقديمي الشفهي مستقبلاً.

استفيد في تقديمي الشفهي من النماذج الآتية:

إخواني الكرام:



الكتاب الذي سأحدّثكم عنه عنوانه (مختصر السيرة النبوية) ومؤلفه (محمد الصويفي) وهو في طبعته الثانية عام ١٤٣٧هـ، ومن منشورات شركة العبيكان، ويقع في (٤٠٧) صفحة، وهو كما يتضح من عنوانه يعرض السيرة النبوية بأسلوب قصصي جميل حيث تحدث عن الأحداث التي وآكبت ولادة الرسول ونشاته ونُزول الوحي عليه، ودعوه سرّاً وجهرًا وجميع سيرته ﷺ حتى وفاته.

وسأقرأ لكم قصة الإسراء والمعراج وما فيها من الفوائد والعبر.

أنصحكم بقراءته؛ ليكون لديكم وعي بسيرته ﷺ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَيُّهَا الزُّمَلَاءُ:

سَأَحَدِّثُكُمْ عَنْ قِصَّةِ (بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي) لِلْمُؤَلِّفَةِ (وَفَاءُ الطَّجْلِ)، وَهِيَ مِنْ مَنْشُورَاتِ مُؤَسِّسَةِ (التَّرْبَوْيُونَ).

وَاحِبُّ أَنْ أُعْرِفُكُمْ بِهَا، هِيَ قِصَّةٌ تَضُمُّ أَحَدًا ثَالِثًا مُتَسَلِّلًا عَنْ خُطُوطِ الْعُمْرَةِ بَيْنَ سَلْمَانَ وَوَالدِّهِ، إِذْ يَعْقُدُ مَعَ وَالدِّهِ اِتْفَاقًا يَنْقُلُهُ لِعَالَمِ الْكِبَارِ، وَيُقْدِمُ لَهُ هَدِيَّةً مُمِيَّزَةً، ثُمَّ يَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ تَتَرُكُ فِي نَفْسِهِ أَبْلَغَ الْأَثْرِ.

وَسَأَقْرَأُ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ (مَعَ الطَّائِفَيْنَ) وَأَتَمَّنِي أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ.

اختبار الوحدة الرابعة

جائزة الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين

تأتي جائزة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين بهدف دعم البحوث المتميزة لطلاب تعليم اللغة العربية في الجامعات الصينية كلها، ودعم الترجمة بين اللغتين العربية والصينية، ودعم الفنون والآداب والمعرفة.

وتعنى الجائزة بتكريم المتميزين من المملكة والصين، في أفضل بحث علمي باللغة العربية، وأفضل عمل فني إبداعي، وأفضل ترجمة من اللغة العربية إلى الصينية وبالعكس.

وتتميز العلاقات بين المملكة والصين بعمقها التاريخي والثقافي والاقتصادي، وبالتواصل الذي لم ينقطع بتعاقب الأجيال. والمأمول أن تزيد نماء بين المثقفين كي يتواصلوا بما فيه نهضة الشعبين الصديقين، وبما يحقق أهداف "رؤية المملكة ٢٠٣٠"، ومبادرة الصين "الحزام والطريق" في مجالات عديدة، ومنها: مجال التبادل الثقافي والحضاري والمعرفي.

المصدر: مجلة عالم المعرفة، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، العدد: ٩٤

■ أولاً: أقرأ النص، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ما الهدف من إنشاء جائزة الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين؟

الهدف هو دعم البحوث المتميزة لطلاب تعليم اللغة العربية في الصينية كلها ودعم الترجمة بين اللغتين العربية والصينية ودعم الفنون والآداب والمعرفة والعكس



• كم فئة ستُكرّمُها الجائزة؟

تكريم المتميزين من المملكة والصين، في أفضل بحث علمي باللغة العربية وأفضل عمل فني إبداعي وأفضل ترجمة من اللغة العربية إلى الصينية

• في الفقرة الأخيرة إشارة إلى أن تقوية العلاقة بين المجتمعين السعودي والصيني يحقق أهدافهما معاً، أوضح ذلك.

هذا التعاون المتبادل يحقق أهداف 2030 ومبادرة الصين «الحزام والطريق» في مجالات عديدة منها: المجال الثقافي والحضاري والمعرفي

■ ثانياً: أ. استخرج من النص ما يأتي:

تأني ترزيد يتقطع نماء في الجامعات الصينية كلها	فعلاً مضارعاً مرفوعاً فعلاً مضارعاً منصوباً فعلاً مضارعاً مجزوماً اسماً ممدوداً ممنوناً أسلوب توكيدي
---	---

ب. أعرّب ما تَحْتَه خطُّ:

الكلمة	إعرابها
كـيـ	حـرـفـ نـصـبـ
يـتواـصلـواـ	فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ وـعـلـمـةـ نـصـبـهـ حـذـفـ النـونـ

■ ثالثاً: أكمل الجدول كما هو مطلوب:

فعله	نوعه (زمان أو مكان)	الاسم	الجملة
هبط	مكان	مهبط	في بلدنا مهبط الوحي.
عرض	زمان	عرض	يُقام معرض الكتاب كل عام.
أشرق	زمان	شرق	زُرني مشرق الشمس.

■ رابعاً: أحدد نوع الفعل المضارع في الجمل الآتية وعلامة إعرابه:

علامة إعرابه	حاليته	نوع الفعل المضارع	الجملة
السكون	صحيح الآخر	مجزوم	١. لم تتأخر السُّعُودِيَّةُ عَنْ خِدْمَةِ الْمُسْلِمِينَ.
من الأفعال الخمسة	حذف التون	منصوب	٢. مِنْ وَاجِبِ الْمُوَاطِنِينَ وَالْمُقِيمِينَ أَنْ يَحْتَرُمُوا الاختلافَ بَيْنَهُمْ.
معتل الآخر	حذف حرف العلة	مجزوم	٣. لَا تَنسِ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ.
الفتحة	معتل الآخر	منصوب	٤. لَنْ يَقْضِي شَبَابُنَا وَقْتَهُمْ فِي الْكَسْلِ.

■ خامساً: أ. أضع دليلاً حول الكتابة الصحيحة لتنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود؛ ليكمل الفراغ في الجمل الآتية:

خيارات كتابة التنوين	الجملة
هُدَى - هُدَى - هُدَى	١. الرَّحْمَاءُ يَسِيرُونَ عَلَى هُدَى وَاحْسَابٍ.
احْتِفَاءً - احتِفَاءً - احتِفَاءً	٢. يَجِدُ الْمُجْتَمِعُ السُّعُودِيُّ احتِفَاءً عَالَمِيًّا.
وَاشِ - واشِ - واشِ	٣. لَنْ نَقْبِلَ كَلِمةً مِن واشِ أو حاسِ.
قاضِي - قاضِي - قاضِ	٤. كَانَ الْعَالَمُهُ عَبْدُالْعَزِيزِ بْنُ بازِ قاضِيًّا وَمُفْتَيًا.



ب. أكتب ما يُملّى على معلمي:

■ سادساً: أكتب الجملة الآتية بخطي الجميل (خط النسخ):

المجتمع المسلم يتعاون على الخير: الغني يعطي الفقير، والقوي يساعد الضعيف.

انتهت الأسئلة، وفقك الله.

حلول
الحلول لآون لاين
hü'lul.online