

الوعي الصحي

الوحدة الثالثة

أسرتي العزيزة



أبدأاليوم دراسة الوحدة الثالثة (الوعي الصحي)، وأتعلم فيها بعضًا مما يتعلّق بالصحة.

النشاط:

أرجو منك أسرتي العزيزة مشاركتي في قراءة كتاب (جرعة وعي) الذي صدر عن إدارة التوعية بوزارة الصحة، ويعنى بتعزيز الصحة عبر صناعة الوعي، الذي هو التحول الوطني الصحي القائم على بناء جيل صحي يهتم بالوقاية قبل العلاج.

مع وافر الحب: ابنكم / ابنتكم.



الكِفَائِاتُ الْمُسْتَهْدِفَةُ

سَيَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهايَةِ الْوِحْدَةِ قَادِرًا بِمَشِيَّةِ اللهِ عَلَى:

- اكتساب اتجاهات إيجابية نحو صحة الجسم، واتباع العادات الصحيّة السليمة.
- فهم المسمّوّع ومراعاة آداب الاستماع.
- القراءة السليمة وفهم المقرؤء واستيعاب جوانبه واستثمارها.
- تعرّفُ أسلوب الشرط وتوظيفه وفق حاجته توظيفاً صحيحاً.
- تعرّفُ إستراتيجية القراءة المعمقة باستخدام الجدول الذاتي.
- رسم الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحرروف رسمياً صحيحاً.
- تعرّفُ رفع الفعل المضارع بحسب نوعه (صحيح الآخر - معتل الآخر - من الأفعال الخمسة).
- تعرّفُ المصدر واستعماله وفق حاجته استعمالاً صحيحاً.
- رسم فقرة بخط النسخ بعد تصحیح الأخطاء الواردة فيها.
- فهم النصوص وتذوق ما فيها من جماليات وأساليب بلاغية.
- تعرّفُ بنية النص الإرشادي وخصائصه المميزة له.
- اكتساب رصيد معرفيٍ ولغوٍ متصل بمحور "الوعي الصحي" واستعماله في التّواصل الشّفهي والكتابي.
- كتابة نص إرشادي استناداً إلى خصائصه البنائية.
- تقديم عرض شفهي إرشادي يعود على الإنسان بالنفع.

تحتاج في تنفيذ بعض الأنشطة الرجوع إلى (معجمي اللغو) الذي تجده في هذا الكتاب في الصفحات من ٢٠٣ إلى ٢٠٠.

مَذَلَّلُ الْوَحْدَةِ

أَوْلَى: أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أَسْتَعِينُ بِمُعَجَّمِي الْلُّغَوْيِّ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ (وَعْيٌ)
- مَا مَعْنَى: (الْوَقَائِيَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْعَلاجِ)؟
- يَجِدُ عَلَى الْإِنْسَانَ أَنْ يَحْفَظَ عَلَى نَفْسِهِ وَيَتَبعُ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ حَتَّى لا تَصِيبَهُ الْأَمْرَاضُ
- أَتَأْمَلُ النَّخْلَةَ الْغَذَائِيَّةَ الصَّحِيحَيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ عِنْدَ كُلِّ مَجْمُوعَةِ اسْمَهَا:

مَجْمُوعَةُ الْحَلْوَى

مَجْمُوعَةُ الْعَصَائرِ

مَجْمُوعَةُ الْحَلُومِ

مَجْمُوعَةُ الْأَلْبَانِ

مَجْمُوعَةُ الْفَوَاكِهِ

مَجْمُوعَةُ الْخَضْرَوَاتِ

مَجْمُوعَةُ الْبَقْوَلِيَّاتِ

الزَّيْتُونُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ

الْحَبَّوْمُ وَالْبَيْقَوْلِيَّاتُ

- عَدْدُ الْجَهْنُمْ = ٣ - ٤ حَصَّةٍ يَوْمَيَّا.
- الْحَصَّةُ = ٩٠ جَمَّ مِنَ الْلَّحُومِ
الْأَجْدَافِ، أَوَ الدَّجاجِ، أَوِ الْمَاءِ، أَوْ نَصْفَ كَوبٍ
بِدَلْوَيَّاتِ مُعْبَدَةٍ.

الْحَلِيبُ وَمِشَنَّقَاتُهُ

- عَدْدُ الْجَهْنُمْ = ٢ - ٣ حَصَّةٍ يَوْمَيَّا.
- الْحَصَّةُ = كَوبٌ مِنَ الْحَلِيبِ أَوِ الْلَّاتِنِ
(١٢٠ مَلِّ، أَوْ ٣٣ جَرامَ جِينِ).

الْفَوَاكِهِ

- عَدْدُ الْجَهْنُمْ = ٤ - ٥ حَصَّةٍ يَوْمَيَّا.
- الْحَصَّةُ = حَيْةٌ مِنْ الْفَاكِهَةِ أَوِ الْبَرِّقَانِ، أَوِ الْبَرِّقَانِ، أَوِ الْمَوزِ، أَوْ نَصْفَ كَوبٍ
(١٢٠ مَلِّ)، أَوْ نَصْفَ كَوبٍ فَوَاكِهِ جَافَةٍ.

الْخَضَارُ

- عَدْدُ الْجَهْنُمْ = ٥ - ٦ حَصَّةٍ يَوْمَيَّا.
- الْحَصَّةُ = كَوبٌ خَضَارٌ أَوْ نَصْفَ كَوبٍ
صَبِيرٌ أَوْ نَصْفَ كَوبٌ خَضَارٌ مَطْهُورٌ.

الْفَوَاكِهِ

الْحَبَّوْمُ وَالْخَبِزُ

- عَدْدُ الْجَهْنُمْ = ١١ حَصَّةٍ يَوْمَيَّا.
- الْحَصَّةُ = شَرِيقَةٌ خَبِزٌ (٢٥ جَرامً) أَوْ
نَصْفَ كَوبٍ مِنَ الْحَبَّوْمِ المَطْبُوْخِ أَوِ
حَبَّوْمِ الْأَفْقَارِ أَوِ ٦٤ حَصَّةً
بِسْكُوْتٍ مِنْ طَبَقَةٍ مُتَوَسِّطةٍ.

الْمَاءُ

شَرِيقَةٌ مِنَ الْمَاءِ يَوْمَيَّا
لَا يَقْلُلُ عَنْ ٦ أَكْوَابٍ (٦٠٠ مَلِّ)



النَّخْلَةُ الْغَذَائِيَّةُ الصَّحِيَّةُ
لِلْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

ثانياً: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي أَبَيْنُ شَفَهِيًّا كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْأَتِيَّةِ:

- أَحَدُ الزُّمَلَاءِ يَتَنَاهُلُ يَوْمِيًّا فَطُورًا غَيْرَ صِحِّيًّا.
- إِصَابَةُ شَخْصٍ أَمَامِيًّا بِأَعْمَاءِ.
- أَخِي الصَّغِيرُ ابْتَلَعْ قِطْعَةً مَعْدِنِيَّةً.

تفكير ناقد

- نَسْمَعُ كَثِيرًا أَنَّ خُبْزَ الْبُرِّ أَفْضَلُ مِنَ الْخُبْزِ الْأَبْيَضِ، مَا صِحَّةُ ذَلِكَ؟ مُدَعِّمًا إِجَابَتَكَ بِالْأَدَلَّةَ.

نعم خبر البر أفضل لأن الخبر الأبيض يصنع من دقيق القمح والذي يساهم في زيادة الوزن

ثالثاً: تفكير ابداعي

- إِنَّ السُّكَّرِيَّاتِ أوِ الْحَلْوَيَاتِ لَيَسْتُ ضَارَّةً دَائِمًا، وَيَحْتَاجُهَا الْجَسْمُ لِإِنْتَاجِ الطَّاَقَةِ الْلَّازِمَةِ لِلْحَرْكَةِ وَالنَّشَاطِ؛ لَكِنَّ لَا بُدَّ مِنِ اسْتِهْلَاكِهَا بِشَكْلِ مَعْقُولٍ؛ لِتَجْنِبِ الْاَثَارِ الضَّارَّةِ الْصَّارِهَةِ الْمُتَرْتِبَةِ عَلَى سُوءِ اسْتِهْلَاكِهَا، وَمِنِ الْاَثَارِ الضَّارَّةِ: تَسُوُسُ الْأَسْنَانِ وَالْأَسْمَنِ وَالْتَّأْثِيرُ الضَّارُّ لِلْمَوَادِ الْمُضَافَةِ، حَيْثُ يُعُدُّ الْكَافِيَّينِ مِنِ الْمَوَادِ الْمُضَافَةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي الْجِهَازِ الْعَصَبِيِّ إِذْ يُسَبِّبُ تَوْتُرًا وَأَرْقًا. كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسْرِعَ ضَرَبَاتِ الْقَلْبِ وَيُؤَدِّيَ إِلَى كَثِيرٍ مِنِ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي الصَّحَّةِ.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي، أَذْكُرُ الْحُلُولَ الْمُمْكِنَةَ لِلَاِسْتِفَادَةِ مِنِ الْحَلْوَى وَالْحَدَّ مِنْ كَثْرَةِ تَنَاهُلِهَا.

١. تَحْدِيدُ أَوْقَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَنَاهُلِ الْحَلْوَى، وَيَكُونُ ذَلِكَ بَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ مِنْ وَجْهَةِ الطَّعَامِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الحرص على غسل الأسنان لتجنب حدوث التسوس

٢. التقليل من أكل الحلوى بقدر الإمكان .. ٣

الحرص على ممارسة التمارين الرياضية لتجنب القلق والتوتر .. ٤

.. ٥

رابعاً: بِالتعاونِ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيةَ ثُمَّ أُنْفَذُ مَا يَأْتِي:

• أُرْتِبُ الصُّورَ وَفِقَارًا لِتَسْلُسلِ الْأَحْدَادِ:



3



6



7



1



4



7



5

• أَسْتَخْلِصُ الدُّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنَ الْقِصَّةِ:
يجب غسل اليدين جيداً قبل الأكل



خامساً:

أكتب أمام كل صورة الجملة الإرشادية المناسبة لها، مع الاهتماء بالنحو:

دخل المودة



أنقذ نفساً، تبرع بالدم



ابعد عن المياهراكده، خطر على حياتك



الوجبات السريعة تضر بجسمك



الطعام الصحي وقاية من الأمراض

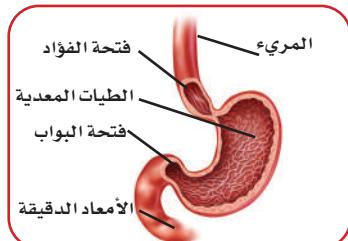


احذر الإسراف في تناول الدواء

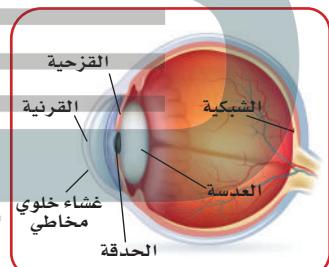
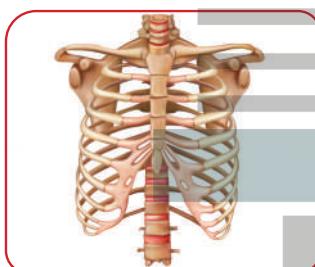
أكتب تحت كل صورة من صور أعضاء الجسم إرشاداً واحداً، للمحافظة على ذلك على

العضو، كما في المثال:

سادساً:



تناول وجبتك بانتظام، فإن ذلك يريح المعدة.



احذر الصدمات القوية أثناء اللعب

لا تستعمل الموبايل كثيراً فإنه يضر بالعين



العقل السليم في الجسم السليم

لا تنظف أذنك بإداة حادة



اغسل يديك بالماء والصابون بعد اللعب

اغسل قدمي بشكل مستمر



أقرأ محتويات الجدول الآتي، ثم أجيب شفهياً عن الأسئلة التي يَعْدُهُ:

سابقاً:

المصطلح	تعريفه
الجُرثُومة	كائنٌ يعيش في كلِّ الظِّروف، ويسبِّبُ المرض عند دخوله جسم الإنسان.
المرض المعدى	المرض الذي ينتقل إلى آخرين إذا كانوا على صلة بـإنسان مريض، ومن وسائل انتقاله السعال والعطاس.
الجُدري	مَرَضٌ يَنْتَقِلُ بِوَاسْطَةِ فِيروُسِ الْجُدَرِيِّ، مِنْ أَعْرَاضِهِ ظُهُورُ فَقَاقيعِ مِيَاهٍ عَلَى الْجَسْمِ تَنَفَّجِرُ وَتُخَلِّفُ قُروحاً دَاكِنةً، وَيَسْتَمِرُ مِنْ خَمْسَةِ أَيَّامٍ إِلَى عَشَرَةٍ.
الحصبة	مَرَضٌ جُرثوميٌّ يُصَبِّبُ الْأَطْفَالَ يُؤَدِّيُ إِلَى الْأَحْمَارِ وَارْتِفَاعِ حَرَارةِ الْجَسْمِ.
المalaria	مَرَضٌ يُصَبِّبُ الْجَسْمَ بَعْدَ لَدْغَةِ بَعُوضَةِ الْمَلَارِيَا الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمُسْتَنقِعَاتِ.
الفيروسات	مَحْلُوقاتٌ مجهرية تَدْخُلُ الْخَلَائِيَا وَتَعْطَلُ عَمَلَهَا بَعْدَ أَنْ تَتَكَاثِرَ بِدَاخْلِهَا.
الفطريات	كائناتٌ حيَّةٌ تَعِيشُ عَلَى سَطْحِ الْجَلْدِ أَحْيَانًا، وَتَدْخُلُ إِلَى الْجَسْمِ مِنْ خَلَائِهِ وَتَؤْدِي إِلَى ظُهُورِ بُقُعٍ فِي الْجَسْمِ وَرَائِحَةِ كَرِيبةٍ فِي الْفَدَمِ.
الإنفلونزا	عَدُوٌّ بِوَاسْطَةِ فِيروُسٍ يَنْتَشِرُ عَنْ طَرِيقِ السعالِ والعطاسِ تُصَاحِبُهُ موجاتُ حَرَارَةٍ وَآلامٌ فِي الْمُفَاصِلِ وَسَعَالٌ جَافٌ مُتَقْطَعٌ وَآلامٌ فِي الصَّدْرِ.
الوقاية الصحيحة	وَسِيلَةٌ لِحَمَاءِ أَنفُسِنَا مِنْ كائناتٍ حَيَّةٍ دَقِيقَةٍ تُحِيطُ بِنَا، وَتَسْبِبُ الْأَمْرَاضَ أَحْيَانًا وَمِنْ أَمْثَالِهِ وَسَائِلِ الْوِقَايَةِ: غَسْلُ الْيَدَيْنِ بَعْدَ الْخُروجِ مِنَ الْمِرْחَاضِ، تَفْرِيشُ الْأَسْنَانِ جِيداً.
المناعة	قُوَّةٌ يَكُتُسُبُهَا الْجَسْمُ فَتَجْعَلُهُ غَيرَ قَابِلٍ لِمَرَضٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

أ. أ عدد الأمراض التي تصيب الإنسان مُسْتَعِينًا بما ورد في الجدول. الإنفلونزا

بالوقاية الصحية

ب. كيف تتجذر الواقعة في هذه الأمراض؟

الحرارة - السعال - آلام في المفاصل

سطح الجلد

د. أين تعيش الفطريات؟

هـ. ما المقصود بالمناعة؟

قوّة يتكمّبها الجسم فتجعله غير قابل لمرض من الامراض

ثامناً: أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ:

- س: مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ إِذَا أُصِبْتُ بِمَرَضٍ؟
• أَعْلَمُ أَنَّ الْمَرَضَ ابْتَلَاءٌ مِّنَ اللَّهِ وَأَنَّ الشَّفَاءَ بِيَدِ اللَّهِ.

قال تعالى: «وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِيْنِ» [الشعراء: ٨٠].

- أَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَنِي احْتِسَابًا لِلأَجْرِ.**

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُمَا سَمِعَا رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ: «مَا يُصِيبُ الْمُؤْمِنَ مِنْ وَصْبٍ وَلَا نَصْبٍ وَلَا سَقْمٍ وَلَا حَزْنٍ حَتَّى الَّهُمَّ يُهْمِهِ إِلَّا كُفُرُ بِهِ مِنْ سَيِّئَاتِهِ» [رواه مسلم، رقم ٢٥٧٣].

- أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ الطَّبِيعِيَّةَ امْتِشَالًا لِقَوْلِ الرَّسُولِ.**

المُعْجمُ الْمُسَاعِدُ:



الوجع الدائم.	الوصب:
التَّبَعُ.	النَّصْبُ:
يَغْمُمُهُ.	يُهْمِهِ:
كَبِيرُ السَّنِ.	الهَرَمُ:
لَا شَفَاءَ إِلَّا شَفَاؤُكَ: لَا يَنْفُعُ الدَّوَاءُ إِلَّا بِتَقْدِيرِكَ.	لَا يُغَادِرُ شِفَاءً إِلَّا شِفَاؤُكَ: لَا يَتَرُكُ مَرْضًا إِلَّا أَدْهَبَهُ.

عَنْ أُسَامَةَ بْنِ شَرِيكٍ قَالَ: «قَالَتِ الْأَعْرَابُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِلَّا نَتَدَاوِي؟ قَالَ: «نَعَمْ. يَا عِبَادَ اللَّهِ تَدَاوِوا، فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَضْعِ دَاءً إِلَّا وَضَعَ لَهُ شَفاءً»، أَوْ قَالَ: «دَوَاءً إِلَّا دَاءً وَاحِدًا». قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَمَا هُوَ؟ قَالَ: «الْهَرَمُ» [رواه الترمذى، رقم ٢٠٣٨].

- أُودِي الصَّلَاةَ عَلَى الْحَالَةِ الَّتِي أَسْتَطَعْتُهَا.**

قال تعالى: «فَأَنْقُضُوا اللَّهَ مَا أَسْتَطَعْتُمْ» [التغابن: ١٦].

- أَسْتَعْمِلُ الرُّقِيَّةَ الشَّرِعِيَّةَ وَذَلِكَ بِوَضْعِ الْيَدِ عَلَى مَوْضِعِ الْأَلَمِ:**

وَأَقُولُ كَمَا قَالَ الرَّسُولُ: «اللَّهُمَّ رَبَّ النَّاسِ، أَذْهِبْ الْبَأْسَ، اشْفِهْ وَأَنْتَ الشَّافِي، لَا شِفَاءَ إِلَّا شِفَاؤُكَ شِفَاءً لَا يُغَادِرُ سَقْمًا» [رواه البخارى، رقم ٥٧٤٣].



تاسعاً:

قال تعالى: «وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا أَفَلَا يُؤْمِنُونَ» [الأنباء: ٣٠].

لِلْمَاءِ أَهْمِيَّةُ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْكَائِنِ الْحَيِّ.

بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَبْحَثُ فِي الْأَضْرَارِ النَّاتِحةِ عَنْ نَقْصِ شُرْبِ الْمَاءِ.

عند نقص الماء في الجسم فإن الإنسان سيعاني من العديد من الأضرار والأمراض منها

الجفاف

ارتفاع ضغط الدم

التهاب مفاصل



البرنامُجُ الوَطَنِيُّ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ (قَطْرَة)

هُوَ بَرَنَامُجٌ وَطَنِيٌّ، يُعْنِي بِالْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ؛ لِأَنَّهُ ثَرَوَةٌ
وَطَبِيعَةٌ غَيْرُ مُتَجَدِّدةٌ، وَهُوَ أَحَدُ بَرَانِيجِ مُبَادِرَاتِ التَّحَوُّلِ
الْوَطَنِيِّ الَّتِي يُنَفِّذُهَا قِطَاعُ الْمِيَاهِ وَفَقَ أَهْدَافِ رُؤْيَا
الْمُمْلَكَةِ ٢٠٣٠.



عاشرًا : أَتَعْلَمُ وَأَسْأَلُ

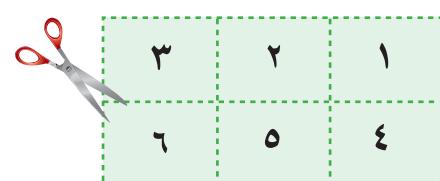
لُعْبَةُ الْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ

١. هَذِهِ لُعْبَةُ مُفِيدَةٍ وَمُسَلِّيَّةٍ، يُمْكِنُنِي أَنْ أَعْبَهَا مَعَ مَنْ بِجِوارِي.
أَقْرَأُ التَّعْلِيمَاتِ بِهُدُوِّ وَانتِبَاهٍ، ثُمَّ أَنْفَذُ الْمَطْلُوبَ.

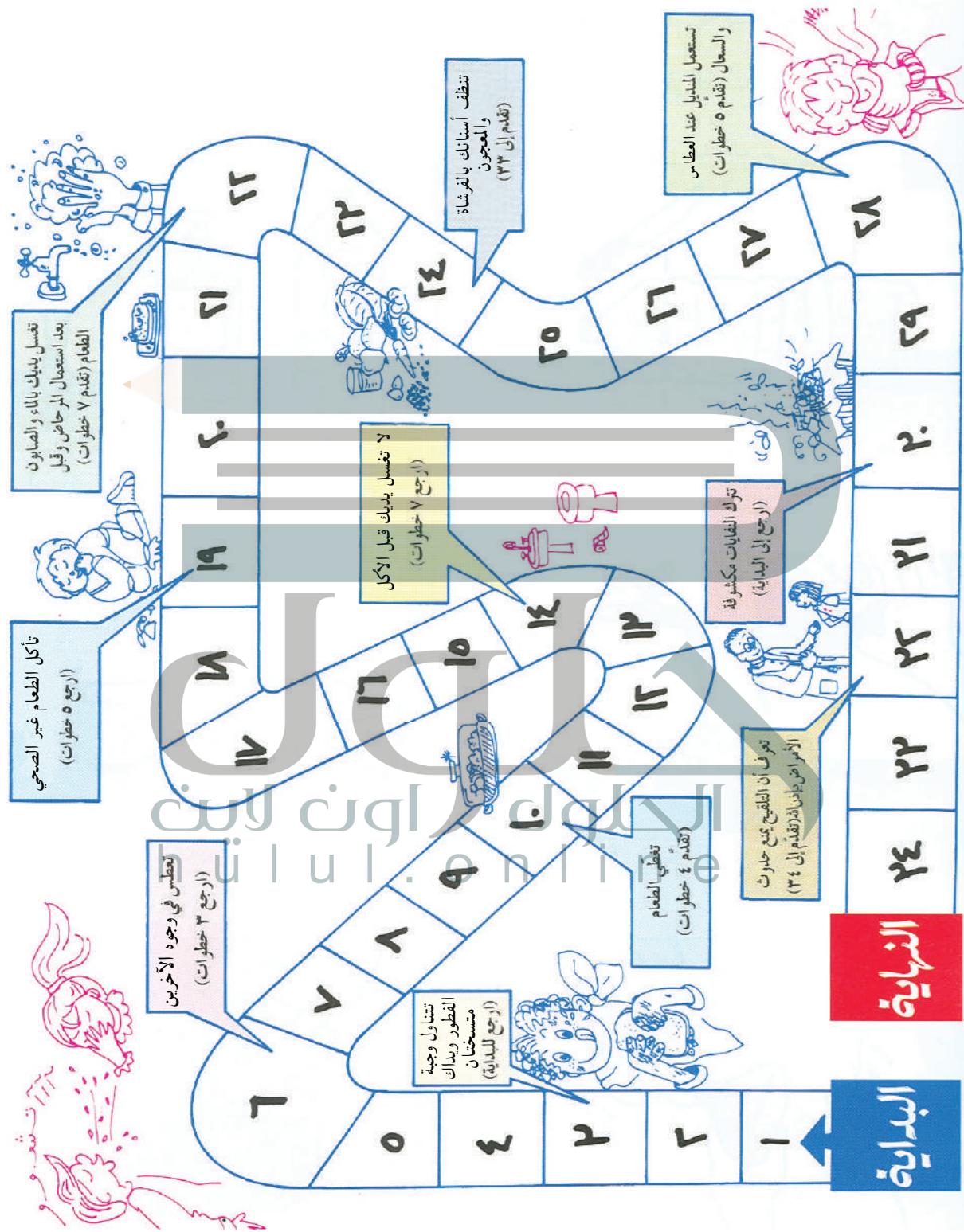


خطوات التنفيذ:

- أَقْصُ دَوَائِرَ صَغِيرَةً مِنَ الورق المقوى، وَأَلوَنُ كُلَّ دَائِرَةٍ بِلَوْنٍ.
- يَخْتَارُ كُلُّ لَاعِبٍ دَائِرَةً.
- أَقْطَعُ مُسْتَطِيلًا مِنَ الورق المقوى (٦) مُرَبَّعَاتٍ كَمَا فِي الرَّسْمِ، وَأَرْقَمُهَا مِنْ (١ - ٦).
- أَقْلِبُ الْمُرَبَّعَاتِ، وَيَخْتَارُ كُلُّ لَاعِبٍ مُرَبَّعًا وَيَكْشِفُهُ.
- مَنْ يَكْشِفُ الرَّقمَ الْأَكْبَرَ فَهُوَ الَّذِي يَبْدَا اللَّعِبَ.
- يَكْشِفُ الْلَّاعِبُ الْأَوَّلُ مُرَبَّعًا.
- يَنْقُلُ دَائِرَتَهُ بِقَدْرِ الرَّقمِ الَّذِي كَشَفَهُ.
- يَتَبَعُهُ الْبَاقِونَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا.
- مَنْ يَصِلُ إِلَى الرَّقمِ (٣٤) قَبْلَ غَيْرِهِ فَهُوَ الْفَائِزُ.



مدخل الموحدة



مشروع الوحدة

أنجُز مشروعِي

بالتَّعاونِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعِتِي أَنجِزُ أَحَدَ المَشَارِيعِ الْآتِيَّةِ:

١. نُعِدُّ فَطُورًا صِحِّيًّا يَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيعِ العَنَاصِرِ الْغَذَائِيَّةِ.
٢. نَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدْدٍ مِنَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الْخَاطِئَةِ وَنَعْرِضُهَا فِي الإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ، مَعَ ذِكْرِ أَسْرَارِهَا وَأَسَالِيبِ التَّخَلُّصِ مِنْهَا.

نشاطُ أُسْرِيٍّ



بالتَّعاونِ مَعَ أُسْرَتِي نُحدِّدُ بَعْضَ الْأَغْذِيَّةِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَلَى مَائِدَتِنَا الْيَوْمِيَّةِ وَفَوَائِدِهَا، ثُمَّ أُدْوِنُ ذَلِكَ وَأُعْرِضُهُ عَلَى زُمْلَائِي فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

البن لاحتواها بكتيريا مفيدة

الخضروات لأنها تساعد على الهضم

البيض لاحتواها بروتين

الفواكه : تحتوي الفيتامينات



نص الاستماع



منْجُمُ الْكَالِسيُوم



* أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِيبُ

نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ

آداب الاستماع:

- ٠. الإِصْغَاءُ الْجَيِّدُ.
- ١. تَجْبُبُ كثرة الحركة.
- ٢. حليب مجفف - حليب طويل الأجل - **الحليب** المُتَحَدِّث.
- ٣. الطازج - الحليب المكتف المحتلي - **اللبن** إظهار ملامح الفهم.
- ٤. والزيادي والأجبان الصلبة البيضاء - **الأجبان** تجنب المقاطعة.
- ٥. من الفوائد الصحيحة للحليب: **الكريمية والقشدة والزبدة واللبننة والآيس كريم**.
- ٦. مفید لصحة العظام -- صحة القلب
- ٧. يساعد على منع زيادة الوزن
- ٨. غني بالعناصر الغذائية -- يحتوي على البروتين الجيد
- ٩. والتَّفَاعُلُ معه.

١. أُكْمِلُ الْفَرَاغَاتُ الْأَتِيَّةُ:

- ٠ يمكن الحصول على الحليب من عدة مصادر مختلفة هي: **اللبن** **البقر** **الاغنام** **الماعز**
- ٠ للحليب عدة أنواع منها:

اللبن **البقر** **الاغنام** **الماعز**

غنى بالعناصر الغذائية -- يحتوي على البروتين الجيد

مفید لصحة العظام -- صحة القلب

يساعد على منع زيادة الوزن

٢. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوُضُعِ عَلَامَةَ (✓) فِي الدَّائِرَةِ الَّتِي أَمَامَهَا:

- ٠ كمّيّة الحليب التي يحتاجها الإنسان في اليوم الواحد من عمر (٩ إلى ١٨) هي:

ثلاثة أكواب

كوبان

كوب

- ٠ من الفئات التي تحتاج لشرب المزيد من الحليب:

الأطفال

الشباب

حديثو الولادة

(*) يُعَلِّمُ الطَّالِبَ الْأَنْشِطَةَ بِمُفَرَّدَه خَلَال زَمْنٍ مُحَدَّدٍ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْأَسْتِمَاعِ.

• من المنتجات المشتقة من الحليب ولا تُعد بديلاً له:

الزبادي

البُوْلَة

اللبن

• لا يُعد حليباً مفيداً:

الحليب طويلاً الأجل

الحليب المكثف المُحلّى



أعُود إلى معجمي اللغوي؛
لأُعرِف معنى: "بُشّرَتِيَّةِ الْلَّبَنِ"

٣. أُجِيبُ عن الأسئلة الآتية:

• تؤثر بعض العوامل على الاستفادة الكاملة من الحليب، ما هي؟

تناول المشروبات والأطعمة التي تحتوي على الكافيين

فائدة:

قالت العرب قديماً في فضل الاستماع: (تعلم حسن الاستماع قبل أن تتعلم حسن الكلام، فإنك إلى أن تسمع وتعي أحوج منك إلى أن تتكلّم).

• يحتاج كبار السن إلى شرب المزيد من الحليب، أعمل ذلك.

مع التقدم بالعمر تفقد أعضاء الجسم كالكلية والكبد جزءاً من مقدرتها لانتاج فيتامين D المهم جداً وبالتالي تناول الحليب يساعد على الوقاية من الامراض

• كيف يُصَنَّع الحليب المكثف المُحلّى؟ وفيه يستخدم؟

نضع السكر واللبن البويرة في الخلط الكهربائي ونضيف الزبدة والماء ثم نخلطهم جيداً ثم يتم وضعه في إناء محكم الغلق





أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقَرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوْى اسْتِمَاعِي جَيْدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ سِتٍ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرُ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوْى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَقْلَلُ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيادةِ تَرْكِيزٍ.

جَمَاعِيٌّ

J

١. أَقْوَمُ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِتَضْوِيبِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. إِذَا احْتَوَتْ مُنْتَجَاتُ الْحَلِيبِ عَلَى الْمُنْكَهَاتِ: مِثْلِ نَكْهَةِ الْفَرَاوِلَةِ، أَوِ الشُّوكُولَاتَةِ فَإِنَّ نِسْبَةَ السُّعْرَاتِ تَقْلُلُ.

نِسْبَةُ السُّعْرَاتِ تَزِيدُ

ب. الْحَلِيبُ الطَّازِجُ يُحْفَظُ مُبَرَّدًا وَيُسْتَهَلَّ كُ خِلَالَ شَهْرٍ.

يَحْفَظُهُ مِنْذُ وَقْتِ إِنْتَاجِهِ إِلَى وَقْتِ اِنْتِهَاءِ صَلَاحِيَّتِهِ التِّي
لَا تَتَعَدَّ الْأَسْبُوعَ فَهُوَ سَرِيعُ الْفَسَادِ

٢. أُبْدِي رأيِّي فِي:

أ. عنوان النَّصْ (منْجُم الكَالسيُوم).

عنوان معتبر وجميل

ب. إِحْجَامِ الْأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ عَنْ تَنَاؤلِ الْحَلِيبِ.

تصرف غير صحيح لأنها مهم لبناء العظام وتقويتها

٣. مِنْ خِلَالِ اسْتِمَاعِي لِلنَّصْ أَكْتُبُ التَّعْلِيقَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَتَيْنِ:



شرب اللبن أكثر فائدة من أكل الحلوى

نشاطُ أُسرِّي



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي نَقْتَرُحُ أَكْبَرَ عَدَدِ مِنَ الطَّرَائِقِ لِإِدْخَالِ الْحَلِيبِ فِي الْوَجَبَاتِ وَنُطَبَّقُهَا.



نصُّ الفَهْمِ القرائِيٌّ

المُعَلَّبَاتُ الغِذَائِيَّةُ



إن الحفظ بالتعليق هو أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف والتلوث، ويعد من وسائل حفظ الغذاء المستديم. ويقصد بحفظ الأغذية بالتعليق، تعينها بطريقة تقنية حديثة داخل عبوات مناسبة محكمة القفل، ثم معاملتها حراريًا المعاملة الكافية للقضاء على جميع صور الفساد الميكروبي والكيميائي للدرجة التي تسمح قدر الإمكان بالمحافظة على الصفات المرغوبة في الغذاء.

وعلى الرغم من فوائد التعليق إلا أنه يؤثر على الصفات الطبيعية للغذاء، أي: يؤثر بصفة عامة على جودة الغذاء فيتأثر لونه ونكهته، كما تتأثر الفيتامينات الذائبة في الماء بالمعاملة الحرارية.

ولضمان استهلاك المواد الغذائية بصورة آمنة تتبعي مراعاً عدّة عند شراء المعلبات، ومن ذلك التأكيد من أن مدة الصلاحية للمنتج لا تزال سارية المفعول، مع تجنب المعلبات التي يظهر عليها الاعوجاج أو الانتفاخ، كما ينبغي الانتباه عند شراء الأغذية التي تركت دون تبريد وقد كتب عليها (تحفظ مبردة أو مجمدة).

ويُنصح توخي الحذر عند استخدام المعلبات الغذائية، وعلى مستهلك المعلبات المحافظة على جودة المنتج وسلامته في المنزل كالأهمية باتباع طرائق الحفظ والتخزين الصحيحة والمناسبة التي تكون موضحة في بطاقات تعليم المنتج، عدم الاستهانة بذلك، وتزيد الحاجة لهذا الاهتمام عند استهلاك الأغذية السريعة الفساد، كالحليب واللحوم، التي يجب حفظها في الثلاجة خصوصاً بعد فتحها ويفضل استهلاك المادة الغذائية بعد فتحها مباشرةً والحرص على تجنب استهلاك الأغذية ذات الرائحة المتغيرة أو الملوثة.

وهنَّاكَ نقطَاتٌ جَدِيرَاتٌ بِالعِنَايَةِ، **الأُولى**: هي الاهتمامُ بنَظافةِ الأَدْوَاتِ المُسْتَخْدَمَةِ عِنْدَ اسْتِهلاِكِ الأَغْذِيَةِ وَمِنْ ذَلِكَ مَكَانُ فَتْحِ الْعُلَبَةِ، وَالْأَلَّةُ الَّتِي يَتَمُّ بِهَا فَتْحُ الْعُلَبَةِ.

أمَّا النُّقْطَةُ الثَّانِيَةُ: فَتَتَعَلَّقُ بِاللَّحُومِ الْمُعَلَّبَةِ، حَيْثُ يُفَضَّلُ إِغْلاؤُهَا عَلَى الْأَقْلَ مُدَّةً خَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً. وَتَخْزَنُ الْأَغْذِيَةُ الْمُعَلَّبَةُ فِي مَكَانٍ جَافٍ فِي درَجَةِ حرَارةٍ مُعْدَلَةٍ، وَتُحْفَظُ جَافَةً، لِتَجْنِبُ الْعَلَبِ الصَّدَأِ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَخْتَلطَ بِالطَّعَامِ، فَيُؤَدِّيَ إِلَى تَلَفِ الْأَغْذِيَةِ، وَتَسْمِمَ الإِنْسَانَ الْمُسْتَهْلِكَ.

وَعِنْدَ فَتْحِ الْعُلَبَةِ تُصْبِحُ قَابِلَةً لِلفَسَادِ، فَيَنْبَغِي إِمَّا طَبْخُهَا أَوْ وَضْعُهَا فِي الثَّلَاجَةِ لِلمُحَافَظَةِ عَلَى طَعْمِهَا.



كَذَلِكَ يَنْبَغِي وَضْعُهَا فِي أُوعِيَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ أَوْ زُجَاجِيَّةٍ، ثُمَّ تَبْرِيدُهَا وَاسْتِخْدَامُهَا خَلَالَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةَ كَحدَّ أَقْصَى.

إِنَّ تَنَاوُلَ الْأَطْعَمَةِ الطَّازَجَةِ وَالْمُجَفَّفَةِ أَفْضَلُ مِنَ الْأَطْعَمَةِ الْمُعَلَّبَةِ، الَّتِي يَنْبَغِي عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا مُرَاعَاةُ سَلَامَتِهَا حَفَاظًا عَلَى الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، وَإِنْ تَأْكُلَ الْأَطْعَمَةِ الطَّازَجَةِ يَسْلَمُ بَدْنُكَ.

د. أحمد شاكر (بتصرف)

الحلول
أون لاين
hü'lül.online



أقرأ

من أداب القراءة الصامتة :

- النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ أَوْ إِشَارَةِ بِالْإِصْبَعِ.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- الإمساك بالقلم لتسجيل الملاحظات.

١. أَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةً عَشَرِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَتِيِّ :

أ. أُقْارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مِنْ حِيثِ نَوْعِ الطَّعَامِ وَفَائِدَتِهِ.

الألعاب : الطَّعَامُ فِيهَا يَتَأَثَّرُ وَتَقْلُ جُودَتِهِ وَكَذَلِكَ نَكَهَةُ الطَّعَامِ وَتَتَأَثَّرُ الفيتامِينَ الذَّائِبَةَ فِيهِ

الخضروات والفاكهه اطعمة مفيدة وطازجة غنية بالفيتامينات والمعادن

ب. أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

الطالبُ يَحْتَاجُ إِلَى تَوْظِيفِ مَهَارَاتِ القراءَةِ الصَّامِتَةِ فِي كُلِّ مَا يَقْرُؤُهُ، كَالْتَّعْلِيمَاتِ وَالْإِرشَادَاتِ وَأَوْرَاقِ الْعَمَلِ وَأَسْتِلَةِ الاختِبارِ، وَبِالْتَّالِي فَالقراءَةُ الصَّامِتَةُ أَكْثَرُ اسْتِخْدَاماً فِي حَيَاةِ الإِنسَانِ.

■ عِنْدَ فَتْحِ الْمُعَلَّبَاتِ يَنْبَغِي حِفْظُهُا فِي الثَّلاَجَةِ وَاسْتِهْلَاكُهَا خَلَالَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ. (✗)

■ التَّعْلِيبُ مُفِيدٌ وَلَكِنَّهُ يُؤَثِّرُ عَلَى النَّكَهَةِ وَالفيتامِينَاتِ. (✓)

■ يَنْبَغِي تَحْنُبُ الْمُعَلَّبَاتِ الَّتِي يَظْهُرُ عَلَيْهَا الْاعْوَجَاجُ أَوِ الْأَنْتِفَاجُ. (✓)

ج. أَتَصَفُّ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

جَمْعٌ تَكْسِيرٍ	كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مَتَطَرِّفَةً	كَلِمَةٌ بِمَعْنَى طَهُوِ الطَّعَامِ	مِنْ وَسَائِلِ حِفْظِ الطَّعَامِ
أُوعِيةٌ	شَرَاءٌ	غَلِيْهَا	الْتَّعْلِيبُ

(*) يَحُلُّ الطَّالِبُ الأَنْشِطَةَ بِمُفَرِّدِهِ خَلَالَ زَمْنٍ مُحَدَّدٍ لِتَطْبِيقِ مَهَارَةِ القراءَةِ الصَّامِتَةِ.

مهارات القراءة الجهريّة :

- وضوح الصوت.
- الطلاقة.
- تمثيل المعنى.
- سلامة النطق.
- صحة الضبط.

د. ما الأمور الواجب مراعاتها عند شراء المُعَلَّبات الغذائية:

التَّأكِيدُ مِنْ أَنَّ مَدَةَ الصَّلَاحِيَّةِ لِلنَّتَجِ لَا تَرَالُ سَارِيَةً الْمَفْعُولِ تَجْنِبُ الْمُعَلَّبَاتِ الَّتِي يَظْهُرُ عَلَيْهَا الْأَعْوَاجُ أَوِ الْانْتَفَاخِ الْإِنْتِبَاهُ عَنْ شِرَاءِ الْأَغْذِيَّةِ الَّتِي تَرَكَتْ دُونَ تَبْرِيدٍ وَقَدْ كَتَبَ عَلَيْهَا (تَحْفَظُ مُبَرَّدَةً أَوْ مُجَمَّدًا).

٢. أقرأ النص قراءةً جهريّةً مع مراعاة مهاراتها.

أُنمِي لُغَتِي

١. أملأ الفراغات في الجدول أدناه بإحدى الكلمات الآتية:

المرض - الانحناء وعدم الاستواء - النفع والصلاح - الغلق - السائل

الجملة	مرادف الكلمة	ضد الكلمة
العبوات مُحكمة القفل.	الغلق	الفتح
المعاملة الحرارية للمعلبات تقضي على الفساد.	العطب	النفع والصلاح
ينبغي تجنب المعلبات التي يظهر عليها الاعوجاج.	الانحناء وعدم الاستواء	الاعتدال والاستقامة
تنبغي مراعاة سلامة المعلبات حفاظاً على العافية.	الصحة	المرض



٢. أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ جَمْعٍ كُلُّ مُفْرِدٍ مِمَّا يَأْتِي:

مُعَلَّبَاتٍ

• مُعَلَّبٌ

فيتامِيناتٍ

• فيتامِينٌ

أَوْعِيَةٍ

• وِعَاءٌ

عُبُورَاتٍ

• عُبُورٌ

٣. أَدْلُّ فِي النَّصِّ عَلَى الْأَلْفَاظِ الَّتِي تُشَكِّلُ حَقْلًا مُعْجَمِيًّا لِلْغَذَاءِ، وَأَكْتُبُهَا:

الفيتامينات

الأطعمة

الحليب

اللَّحُوم

اللون

النَّكَهَة

المجففة

الطاَرِيجَة

٤. أَسْتَعِينُ بِمُعَجمِيِّ الْلُّغُوِّيِّ؛ لَأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلْمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

• يَبْغِي **تَوْخِي** الْحَذَرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمُعَلَّبَاتِ الْغَذَائِيَّةِ.

الطلب والتحري

تَوْخِي:

٥. آتِي بِالْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَضْعُهُ فِي جُمْلَةِ مُضِيَّةٍ:

• جَمْعُ (تقْنِيَّة): تقنيات الجملة:

• مُفْرَدُ (الْأَغْذِيَّةِ): الغذاء الجملة:

• ضُدُّ (الْحَذَرِ): الإهمال الجملة:

• مُرَادُفُ (فَوَائِدِ): فائدة الجملة:



١. أَكْتُبُ فِي قَائِمَةِ مِنْ ثَلَاثَ خُطُوطٍ الْمَرَاحِلُ الَّتِي يَمْرُّ بِهَا تَعْلِيْبُ الْغَذَاءِ.

النقع والغسيل

السلق أو تعالج حرارياً للقضاء على المicroبات

التعبة والإغلاق

٢. مَا أَهْمَمُ أَسْبَابِ الْمُجُوعِ إِلَى صَنَاعَةِ الْأَغْذِيَةِ الْمُعَلَّبَةِ؟

لأنه أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف والتلوث ويعده من وسائل حفظ الغذاء المستديم

٣. مَا التَّأْثِيرَاتُ الَّتِي تَتَرُكُهَا مَرَاحِلُ التَّعْلِيْبِ عَلَى الْأَغْذِيَةِ؟

يؤثر على الصفات الطبيعية للغذاء؛ أي: يؤثر بصفة عامة على جودة الغذاء فيتأثر لونه ونكهته، كما تتأثر الفيتامينات الذائبة في الماء بالمعاملة الحرارية.

٤. أَكْتُبُ بَعْضَ الْعَلَامَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى فَسَادِ الْأَطْعَمَةِ الْمُعَلَّبَةِ.

الصلاحية

تغير اللون

تغير الطعم والرائحة



٥. من الاحتياطات التي يلزم الأخذ بها عند استخدام المعلبات الغذائية:

• خصل سطح العلبة قبل فتحها.

▪ **غلي اللحوم قبل الأكل**

▪ **التاكد من تاريخ الانتهاء**

▪ **وضعها في مكان مناسب**

٦. أضع عنواناً آخر للنص.

الأغذية المحفوظة

٧. أكتب أهم الأفكار التي دار حولها النص.

معنى المعلبات الغذائية

القواعد الواجب اتباعها عند شراء المعلبات

القواعد الواجب اتباعها عند تخزين المعلبات

أضرار وفوائد المعلبات

الحلول أون لاين
hülulonline

أحلل

٨. أشارك من بجاني في تعليق ما يأتي:

أ. حرص المستهلك على قراءة الإرشادات المطبوعة على المعلبات الغذائية.

▪ **لتاكد من تاريخ صلاحية المنتج**

ب. حفظ الأغذية المعلبة بعد فتح العلبة في أووعية بلاستيكية أو زجاجية، وعدم استخدام أووعية معدنية.

لأنها تؤدي لتلف الأطعمة بسبب الصدأ الذي يمكن أن يحدث

٢. من خلال فهمي للنص، أكتب ثلاثة أسباب ينتج عنها تلف المعلبات الغذائية وفسادها.

عدم اتباع طرق الحفظ والتخزين الصحيحة

عدم الاهتمام عند استهلاك الأغذية سريعة الفساد

عدم الاهتمام بنظافة الأدوات المستخدمة

٣. لاستخدام المعلبات الغذائية آثار سلبية على صحة الإنسان.

من طرائق تأكيد الرأي: التَّعْلِيلُ
ببيان الأسباب، والتوضيح بالأمثلة
لإقناع الآخرين.

أناقش مع أفراد مجموعي القول السابق أمام الصّف، مع استخدام الأدلة والأمثلة قبل أن ننتهي إلى إبداء وجهة نظرنا.

تفكير إبداعي

اذكر الاستخدامات الممكنة لعب الطعام الفارغة.

حصالت نقود

على منديل

مقلمة





تفكير ناقد

■ قررت نوره أن تُقاطع استخدام المعلمات الغذائية نهائياً عندما علمت بضررها.

• ما رأيك بقرارها؟ صحيح. غير صحيح.

• أدلل على ذلك:

يؤثر التعليب على الصفات الطبيعية للغذاء؛ أي: يؤثر بصفة عامة على جودة الغذاء فيتأثر لونه ونكهته، كما تتأثر الفيتامينات الذائبة في الماء بالمعاملة الحرارية.



تفكير ناقد

■ الحفظ بالتعليق أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف.

ويعد من وسائل حفظ الغذاء المستديم.

ورد حرف الجر (من) في العبارة السابقة مررتين، أتمّل علامه بنائه في المررتين وأعمل سبب اختلافها.

حرف الجر الأول (من) مبني على الفتح لمنع التقاء ساكنين

حرف الجر الثاني (من) مبني على السكون لأن الأصل في بناء حرف الجر (من) هو السكون.



أحاجي الأسلوب اللغوي

إِنْ تَأْكُلْ أَطْعِمَةً طَارِجَةً يَسْلَمْ بَدْنَكَ.

هنا قرن أمر بآخر بوجود أداة، بحيث لا تتحقق سلامة البدن إلا بتناول الطعام الطازج

وهذا يسمى أسلوب الشرط. فلو قلنا: ما شرط سلامة البدن؟ لكان الجواب: أكل الطعام الطازج.

تَضُمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسَالِيبِ الإِنْشَائِيَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْمَعْنَى، وَتَسْتُدُّ اِنْتِبَاهَ السَّامِعِ.

وَمِنْهَا: أُسْلُوبُ الشَّرْطِ. وَهُوَ تَرْكِيبٌ لُّغُويٌّ يَحْتَاجُ لَآدَاءٍ تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، الْأُولَى شَرْطٌ لِلثَّانِيَةِ، وَهُوَ يُفِيدُ وُقُوعَ شَيْءٍ بِسَبِّبِ شَيْءٍ آخَرَ مُرْتَبَطٍ بِهِ وَمُسَبِّبٍ لَهُ.

أَرْكَانُ أُسْلُوبِ الشَّرْطِ: آدَاءُ الشَّرْطِ (مَنْ - إِنْ) - فَعْلُ الشَّرْطِ - جَوَابُ الشَّرْطِ.

عِنْدَمَا أُحَاكِي أُسْلُوبَ الْلُّغُويِّ اِنْتِبَاهَ لِلْعَلَامَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ؛ لِيُسْتَقِيمَ لِسَانِي.

إِنْ تُهْمِلْ تَنْظِيفَ أَسَنَاتِكَ يَنْخُرُهَا السُّوْسُ. مَنْ يَتَبَعِّ نُصْحَ الطَّبِيبِ يُحَافِظُ عَلَى صَحَّتِهِ.

مَنْ يَسْعَ فِي الْخَيْرِ يَلْمُ مَحْبَةَ الْجَمِيعِ. إِنْ تُمارِسُوا الرِّيَاضَةَ تَنْشَطُ أَبْدَانُكُمْ.

١. أَرْبِطُ بَيْنَ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ بِإِحْدَى أَدَاءَيِ الشَّرْطِ (إِنْ، مَنْ)، مَعَ تَغْيِيرِ الْحَرْكَةِ الإِعْرَابِيَّةِ:

فائدة لغوية:

من خصائص اللغة العربية اشتراك الألفاظ المتناسبة إلى أصل واحد في قدر من المعنى وهو معنى المادة الأصلية العام.

مثلاً: مادة (شرط) تدل على علامة، منها: أشرطة الساعة: علامات لها.



والشرط: لأنَّه جعل لنفسه علامة يُعرف بها.

والشرط: اسم الآلة؛ لأنَّه يترك أثراً وعلامة.

والشرط: لأنَّه يوضع علامة لشيء.

والشرط: لأنَّهم يجعلونها علامات بينهم.

ومنهُ أسلوبُ الشَّرْطِ؛ لِأَنَّ حُصُولَ الْجَوَابِ مَشْرُوطٌ بِحُصُولِ الْفَعْلِ.



(يُنَتَّشِرُ الْوَعِيُ الصَّحِيُّ) (يَرْتَقِي مُسْتَوِيُ الصَّحَّةِ)

إِنْ يَنْتَشِرُ الْوَعِيُ الصَّحِيُّ يَرْتَقِي مُسْتَوِيُ الصَّحَّةِ

(يُهْمِلُ العلاج) (يَتَأَخَّرُ شَفَاؤُهُ)

مَنْ يَهْمِلُ الْعَلَاجَ يَتَأَخَّرُ شَفَاؤُهُ

(يَرِبِطُ حِزَامَ الْأَمَانِ) (يَحِدُّ مِنْ أَثْرِ الْحَوَادِثِ)

مَنْ يَرِبِطُ حِزَامَ الْأَمَانِ يَحِدُّ مِنْ أَثْرِ الْحَوَادِثِ

٢. أَكْتُبُ فِي فَرَاغِ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا تَعْلَمْتُ:

• إِنْ تَعْلَمْ فِي الصَّغِيرِ يَرْفَعُ شَانِكَ فِي الْكِبِيرِ.

• إِنْ تَخْلُصُ فِي نِيَّتِكَ يُبَارِكُ اللَّهُ فِي عَمَلِكَ.

• إِنْ تَتَنَاهُوا وَجْهَةُ الْإِفْطَارِ تَصْحُّ أَبْدَانَكُمْ.

• مَنْ يَتَعْلَمُ أُسُسَ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَى يَقْدِمُهَا لِنَفْسِهِ.

• مَنْ يَصَاحِبُ إِلَّا إِنَّهُ إِلَّا إِنَّهُ يَسْعُدُ إِلَّا إِنَّهُ يَصَاحِبُ إِلَّا إِنَّهُ يَسْعُدُ بِصُحْبَتِهِ.

٣. أُحَوِّلُ الْعِبَارَاتِينَ الْأَتِيَّتِينَ إِلَى أُسْلُوبِ شَرْطٍ بِاستِخْدَامِ إِحْدَى الْأَدَاتِيْنِ (مَنْ، إِنْ):

• الْأَسْتِبْدَادُ بِالرَّأْيِ يُسَبِّبُ النَّدَمَ: إِنْ تَسْتَبِدُ بِالرَّأْيِ تَنْدَمُ.

• الشُّعُورُ بِالْأَلَمِ يَتَطَلَّبُ تَنَاهُلَ الدَّوَاءِ: مَنْ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ يَتَنَاهُلُ عَنِ الدَّوَاءِ.

٤. أَخَاطِبُ أَخِي بِالْمَعَانِي الْأَتِيَّةِ، مَعَ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الشَّرْطِ:

• مُخَالَفَةُ تَعْلِيمَاتِ اسْتِهْلَاكِ الدَّوَاءِ، وَالتَّعَرُضُ لِلْخَطَرِ.

إِنْ تَخَالِفُ تَعْلِيمَاتِ اسْتِهْلَاكِ الدَّوَاءِ تَتَعَرَّضُ لِلْخَطَرِ

• الإِسْرَافُ فِي تَنَاهُلِ الْحَلْوَى، وَتَسْوُسُ الْأَسْنَانِ.

إِنْ تَسْرُفُ فِي تَنَاهُلِ الْحَلْوَى تَتْسُوْسُ أَسْنَانَكَ

• اسْتِشَاقُ الْهَوَاءِ النَّقِّيِّ، وَالْمَمْتُّعُ بِصِحَّةِ جَيِّدةٍ.

إِنْ تَسْتَشِقُ الْهَوَاءِ النَّقِّيِّ تَتَمْتَعُ بِصِحَّةِ جَيِّدةٍ

- تَقْلِيمُ الْأَظْفَارِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْيَدِ.

إن تَقْلِيمَ أَظْفَارِكَ تَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ يَدِكَ

٥. أَرْبِطْ بَيْنَ كُلًّ مَعْنَيَّينِ مُتَنَاسِبَيْنِ بِأَسْلُوبِ الشَّرْطِ فِيمَا يَأْتِي:

- حِفْظُ الْأَغْذِيَّةِ الْمَطْبُوَخَةِ فِي الثَّلاَجَةِ، وَضَمَانُ عَدَمِ تَلُوِّثِهَا.

من يَحْفَظُ الْأَغْذِيَّةِ الْمَطْبُوَخَةِ فِي الثَّلاَجَةِ يَضْمِنُ عَدَمِ تَلُوِّثِهَا

- الإِكْثَارُ مِنْ إِضَافَةِ الْمِلحِ لِلطَّعَامِ، وَالشُّعُورُ بِالْعَطَشِ.

إن تَكْثُرُ مِنْ إِضَافَةِ الْمِلحِ لِلطَّعَامِ تَشْعُرُ بِالْعَطَشِ

- شُرْبُ الْحَلِيبِ كُلَّ يَوْمٍ، وَنُمُؤُ الْعِظَامِ الْقَوِيَّةِ.

إن تَشْرُبُ الْحَلِيبِ كُلَّ يَوْمٍ تَنْمُ عِظَامَكَ قَوِيَّةً

- الابْتِيَاعُ عَنِ الْأَماَكِنِ الْمَوْبِوءَةِ، وَالسَّلَامَةُ مِنَ الْمَرْضِ.

من يَبْتَعِدُ عَنِ الْأَماَكِنِ الْمَوْبِوءَةِ يَسْلِمُ مِنَ الْمَرْضِ

أَكْتُبْ



- أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنْ نَصِّ (الْمُلَبَّاتِ الْغَذَائِيَّةِ) بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

إن الحِفْظَ بِالْتَّلَعِيبِ هُوَ أَحَدُ وَسَائِلِ حِفْظِ الْأَغْذِيَّةِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَالْتَّلَوُّثِ وَيُعَدُّ مِنْ وَسَائِلِ حِفْظِ الْغَذَاءِ الْمُسْتَدِيمِ





• آخذُ عُلَبَتَيْنِ غِذَائِيَّتَيْنِ مِنْ مَخْزَنِ الْمَطْبَخِ، وَأَقْرَأُ مَا كُتِبَ عَلَيْهِمَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ، ثُمَّ أَمْلأُ بَطَاقَةً لِكُلِّ عُلَبَةٍ، وَأَضْمَنُ الْبِطَاقَتَيْنِ مَلَفٌ تَعْلُمِي.

• أَذْكُرْ رَأِيِّي فِي الْمُنْتَجِ وَأَضْمَنُهُ الْبَدِيلَ الطَّازِجَ الَّذِي يُمْكِنُنَا مِنْ الْاِسْتِغْنَاءِ عَنِ الْأَغْذِيَّةِ الْمُصَنَّعَةِ.

لحم تونا

اسم العلبة الغذائية:

لحم سمك تونا

جرام 180

العميد

الشركة المنتجة:

الرياض

مكان التصنيع:

1-1-1422

تاريخ الإنتاج:

1-1-1423

تاريخ انتهاء الصلاحية:

جيد

رأي في المنتج:

حليب

اسم العلبة الغذائية:

حليب كامل الدسم

لتر

الشركة المنتجة:

المراعي

جدة

مكان التصنيع:

1/1/1422

تاريخ الإنتاج:

8/11422

تاريخ انتهاء الصلاحية:

ممتاز

معلومات إضافية:

رأي في المنتج:



الإِسْتَرَاتِيجِيَّةُ الْقِرَائِيَّةُ

الجَدُولُ الذَّاتِيُّ

إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ الجَدُولِ الذَّاتِيِّ أَو التَّسَاؤلِ الذَّاتِيِّ أَو جَدُولِ التَّعْلُمِ

تُعدُّ مِن إِسْتَرَاتِيجِيَّاتِ التَّدْرِيسِ لِمَا وَرَاءِ الْمَعْرِفَةِ، وَهِيَ تَعْتمَدُ عَلَى اسْتِدْعَاءِ مَعَارِفِ الطَّالِبِ السَّابِقَةِ، وَاطْلَاقِ رَغْبَتِهِ فِي الْاسْتِزَادَةِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ الْوِعيِّ بِمَا تَعْلَمَهُ، وَأَصْبَحَتْ تَمُوذِجاً لِتَنشِيطِ التَّفْكِيرِ أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ. وَتَمْرُّ بِخُطُوطٍ:

- مَاذَا أَعْرَفُ عَنِ الْمَوْضُوعِ (الْمَعْرِفَةُ السَّابِقَةُ).
- مَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَعْرَفَ عَنِ الْمَوْضُوعِ (الْمَعْرِفَةُ الْمَقْصُودَةُ).
- مَاذَا تَعْلَمْتُ عَنِ الْمَوْضُوعِ (الْمَعْرِفَةُ الْمُكَشَّبَةُ).

الْهَدْفُ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا:

نَسْتَخْدِمُهَا إِذَا أَرْدَنَا أَنْ نُعْمَقَ فِيهَا لِمَوْضُوعٍ مَا، وَهِيَ مُكَوَّنةٌ مِنْ أَرْبَعٍ خُطُوطٍ.

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ			
(٤) مَا أُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ أَيْضًا	(٣) مَا تَعْلَمْتُهُ	(٢) مَا أُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ	(١) مَا أَعْرَفُهُ
أَكْتُبُ هُنَا مَا أُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ عَنِ الْمَوْضُوعِ، وَلَمْ يَرْدُ فِي النَّصِّ.	أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً بِفَهْمٍ وَتَرْكِيزٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَا تَعْلَمْتُهُ مِنْهُ.	أَحَدَّدُ كُلَّ مَا أَعْرَفُهُ عَنِ الْمَوْضُوعِ، أَوْ مَا أَتَوْقَعُ أَنْ أَتَعْلَمَهُ مِنْهُ، وَأَكْتُبُهُ فِي قَائِمَةٍ.	أَحَدَّدُ كُلَّ مَا أَعْرَفُهُ عَنِ الْمَوْضُوعِ، وَأَكْتُبُهُ فِي قَائِمَةٍ (نقاطٍ) هَكَذَا:



الجدول الذاتي لنصٍ: إنفلونزا الطيور

قَبْلَ القراءة	بَعْد القراءة	بَعْد القراءة	قَبْل القراءة
(١) ما أَعْرِفُه	(٢) ما أَرِيدُ مَعْرِفَتَه	(٣) ما تَعْلَمْتُه	(٤) ما أَرِيدُ مَعْرِفَتَه أَيْضًا
إنفلونزا الطيور تصيب الطيور والإنسان	كيفية الوقاية من إنفلونزا الطيور	الدواء المناسب للانفلونزا	

وستتدرب على خطوات الجدول الذاتي الأربع؛ ليسهل علينا استخدامها

مع كل نص إخباري (يحتوي على معلومات).

بمشاركة مجموعتي نسجل كل ما نعرفه عن إنفلونزا الطيور:



نضع قائمة بالمعلومات التي توصلنا إليها،
وتتبادلها مع بقية المجموعات، ثم نسجلها في
العمود الأول من الجدول السابق (ما أعرفه).

الخطوة الأولى

نفكّر بكل ما نريد معرفته عن إنفلونزا الطيور، أو ما نتوقع أن نتعلمها عنها،

وندوّنه في العمود الثاني (ما أريد معرفته).

الخطوة الثانية

نقرأ نص إنفلونزا الطيور قراءة صامتة، ثم ندون ما تعلمناه في العمود الثالث

(ما تعلمته).

الخطوة الثالثة

إنفلونزا الطيور



كان يعتقد أن إنفلونزا الطيور تصيب الطيور فقط إلى أن ظهرت أول حالة إصابة بين البشر في (هونج كونج) في عام 1997م، حيث أصيب طفل هناك بمشكلات في التنفس وبدأ فيروس الإنفلونزا بالتكاثر في جدار رئتيه وتسبب في انتفاخهما، وبينما انتظر الجميع أن تُشفى هذه الأنسجة بعد عدة أسابيع كما هو الحال الغالب في الإنفلونزا العاديه، فإن قوّة الفيروس كانت أسرع من مناعة الطفل البطيئة، وحدثت الوفاة بعد عشرة أيام.

وممّا لا شك فيه أن مرض إنفلونزا الطيور قد انتشر في عدد من البلدان، ويُعتقد بأن سبب الإصابة به يعود إلى التعرّض المباشر للطيور المصابة أو ملامسة سطح ملوث بهذا الفيروس وبالتالي تنتقل العدوى بعد ملامسة الفرد لعينه أو فمه أو أنفه.

هل هناك احتمال انتقال إنفلونزا الطيور عن طريق أكل الدجاج أو البيض؟

وإجابة عن السؤال: لا، ولكن بشرط طهو اللحوم والتأكد من نضجها تماماً، حيث ثبت أن الفيروس يمكن قتلته عند طهو لحوم الدجاج أو البيض؛ حتى تُنضج تماماً. ومن أهم المبادئ الصحيّة التي يجب الالتزام بها: غسل اليدين، وتطهير جميع الأسطح المستخدمة عند تقطيع اللحم، وتجنب أماكن تربية الطيور وأسواق البيع، حيث من السهل لهذا الفيروس أن يعلق في الشعر والملابس، كما يمكن دخوله إلى جسم الإنسان عن طريق الاستنشاق.

نصائح عامة:

- تجنب الاختلاط بالطيور البرية أو الداجنة، مثل الكتاكيت والبط والإوز، ولا تذهب إلى مزارع الدواجن أو أسواق البيع.
- احرص على غسل اليدين بعد لمس البيض، أو بعد تقطيع اللحوم والطيور، أو بعد إعدادها؛ لأنها قد تكون ملوثة بالفطاليات.
- تجنب تناول الأطعمة التي يدخل في مكوناتها البيض النيء مثل (المأيونيز).
- احرص على غسل اليدين ولوح التقطيع، والأدوات المستخدمة؛ لإعداد الطيور قبل طهيها.
- يفضل فصل لوح تقطيع الدواجن عن تلك المستخدمة لتقسيط الخضروات أو الفاكهة.



• احْرَصَ عَلَى طَهُوِ الطَّيْوَرِ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ عَالِيَّةٍ لَا تَقْلُ عَنْ ٨٠ دَرَجَةً مِئَوَيَّةً، فَهَذَا كَفِيلٌ بِقَتْلِ فَيْرُوسِ إِنْفِلُونْزَا الطَّيْوَرِ فِي حَوَالِي ٦٠ ثَانِيَةً.

وَأَعْرَاضُ الِإِصَابَةِ بِإِنْفِلُونْزَا الطَّيْوَرِ فِي الْإِنْسَانِ تَتَلَخَّصُ فِي الشُّعُورِ بِأَعْرَاضِ الإِنْفِلُونْزَا نَفْسَهَا، الَّتِي كَثِيرًا مَا نَتَعَرَّضُ لَهَا مِنْ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَالسُّعَالِ، وَالتَّهَابِ الْحَلْقِ وَالَّاِمِّ فِي الْعَظَامِ، وَيُمْكِنُ كَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ الِإِصَابَةُ بِالتَّهَابِ فِي الْعَيْنِ مِنْ أَعْرَاضِهَا، مَعَ احْتِمَالِ حُدُوثِ بَعْضِ الْمُضَاعَفَاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ التَّهَابَ بِرَئَوِيَّا، أَوْ مُشْكِلَاتِ فِي الْجِهَازِ التَّنَفُّسيِّ، أَوْ نَزْلَةَ شَعْبِيَّةً، أَوْ أَيِّ أَعْرَاضٍ أُخْرَى خَطِيرَةٍ تُشكِّلُ تَهْدِيدًا لِلْحَيَاةِ.

الخطوة الرابعة نُناقِشُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي نُرِيدُ مَعْرِفَتَهَا عَنْ إِنْفِلُونْزَا الطَّيْوَرِ، وَلَمْ تَرُدْ فِي النَّصِّ، وَنَدَوْنُهَا فِي الْعَمُودِ الرَّابِعِ (مَا أُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ أَيْضًا).



أَطْبُقُ

نُطَبِّقُ الْخُطُوطَ الْأَرْبَعَ لِلْجَدْوِلِ الذَّاتِيِّ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْأَتِيِّ:

المَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ

المَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ هِيَ مَشْرُوبَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ أُضِيفَ إِلَيْهَا مَوَادٌ حَافِظَةٌ، وَغَازَاتٌ، وَنَكَهَاتٌ تُعْطِيهَا الطَّعْمَ الْمُمِيزَ الَّذِي يَخْتَلِفُ مِنْ نَوْعٍ لِآخَرِ حَسَبَ النَّكَهَةِ الْمُضَافَةِ.

تَخْتَلِفُ المَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ بِحَسَبِ النَّكَهَةِ الْمُضَافَةِ لِلْمُكَوِّنَاتِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ مَاءٍ وَسَكَرٍ وَمَوَادٍ حَافِظَةٍ وَغَازَاتٍ، وَهَذِهِ النَّكَهَاتُ هِيَ:



- الكولا.
- الليمون.
- البرتقال.
- العنبر.
- الفواكه المشكلة.

إنَّ جَمِيعَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ ذَاتَ قِيمَةٍ غَذَائِيَّةٍ مُنْخَفِضَةٍ، لَا تَحْتَوِي عَلَى بُرُوتِينَاتٍ وَلَا دُهُونٍ وَلَا فيتَامِينَاتٍ وَلَا مَعَادِنٍ، وَإِنَّمَا هِيَ سَائلٌ يَحْوِي كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ الْخَاوِيَّةِ (أَيِّ الْخَالِيَّةِ مِنِ القيمةِ الْغَذَائِيَّةِ)، وَكَمِيَّةً قَلِيلَةً مِنِ الْأَمْلَاحِ، يُضافُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ لَهَا آثَارًا وَتَقَاعُدَاتٍ سَيِّئَةً مَعَ الْأَغْذِيَّةِ الْأُخْرَى، وَأَنَّهَا تُسَبِّبُ حِرْمَانَ شَارِبِهَا مِنِ الْفَائِدَةِ الْمَرْجُوَةِ عِنْدَ تَنَاهُولِ الْأَطْعُمَةِ الْمُفِيدَةِ مَعَهَا، حَيْثُ تَسَبِّبُ فِي نَقْصِ الْكَالْسيُومِ الْمُضُرُّوريِّ فِي بَنَاءِ الْعِظَامِ، وَتُقلِّلُ مِنْ امْتِصَاصِ الْحَدِيدِ مِنِ الْطَّعَامِ؛ فَتُصِيبُ الشَّخْصَ بِمَرْضِ فَقْرِ الدَّمِ.

إِنَّ مِنَ الْمَعْقَدَاتِ الْخَاطِئَةِ الْمُنْتَشِرَةِ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ تُسَاعِدُ عَلَى الْهَضْمِ، لَكِنَّ هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ، وَيُمْكِنُ تَفْسِيرُ ذَلِكَ الشُّعُورُ الَّذِي يُحِسُّ بِهِ شَارِبُهَا، وَالْغَازَاتُ الَّتِي يُخْرِجُهَا بَعْدَ الشُّرُبِ بِسَبَبِ الْغَازِاتِ الَّتِي يَحْوِيَهَا الْمَشْرُوبُ نَفْسُهُ وَلَيَسْتُ مِنْ جَرَاءِ هَضْمِ الْطَّعَامِ الْمُوْجُودِ فِي الْمَعِدَةِ. وَالْأَفْضَلُ الابْتِئَادُ عَنِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ وَالاِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا بِالْفَوَاكِهِ الطَّبِيعِيَّهِ وَالْعَصِيرَاتِ الطَّازِجَةِ، وَإِنْ كَانَ لَا بُدُّ مِنِ اسْتِعْمَالِهَا فَيَجِبُ أَنْ نَتَجَنَّبَ تَنَاهُولَ الْمَشْرُوبَاتِ مَعِ الْطَّعَامِ، وَذَلِكَ لِمَنْعِ تَأْثِيرِهَا السَّيِّئَ عَلَى امْتِصَاصِ الْمَعَادِنِ الْمُهِمَّةِ كَالْكَالْسيُومِ وَالْحَدِيدِ.

الْجَدُولُ الدَّاتِيُّ

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ	قَبْلَ الْقِرَاءَةِ
(٤) ما أَرِيدُ مَعْرِفَتَهُ أَيْضًا	(١) ما أَعْرُفُهُ
ما هي بدائل المشروبات الغازية	ليست جميع المشروبات الغازية مضرة



الظَّاهِرَةُ الْمُلَائِيَّةُ

الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحراف

أ. الألف اللينة المتطرفة في الأفعال

مثال

أعْيَا المَرْضُ فَوَازَا، فَاسْتَدْعَى أَبُوهُ الطَّبِيبِ، الَّذِي دَنَا مِنْ فَوَازِ وَكَشَفَ عَلَيْهِ، وَحَكَى لَهُ فَوَازٌ إِهْمَالُهُ فِي تَطْبِيقِ الْقَوَاعِدِ الصَّحِيَّةِ.

أتَأْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّةِ بِالْأَصْفَرِ فَاجْدُهَا أَفْعَالًا خُتِّمَتْ بِالْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ، مَرَّةً كُتِبَتْ قَائِمَةً (ا) وَمَرَّةً عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ى). فَإِذَا كَانَ الْفَعْلُ ثَلَاثِيًّا نَكْتُبُ الْأَلْفَ تَبَعًا لَأَصْلِ الْكَلِمَةِ؛ إِذَا كَانَ وَأَوْا كُتِبَتْ قَائِمَةً (دَنَا: يَدْنُو، دُنْوًا) وَإِذَا كَانَ يَاءٌ كُتِبَتْ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ى) (حَكَى: يَحْكِي، حَكِيَا). وَإِذَا كَانَ فَوْقَ الْثَّلَاثِيِّ كُتِبَتْ الْأَلْفُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (اسْتَدْعَى) إِلَّا إِذَا سُبِّقَتِ الْأَلْفُ بِيَاءً فَإِنَّهَا تُكْتَبُ قَائِمَةً (أَعْيَا).

أهداف الدرس:

- تعريف الألف اللينة.
- رسم الألف اللينة رسماً صحيحاً.
- تطبيق ما تعلمتُه في كتاباتي دائمًا.

الألف اللينة لا تقع في أول الكلمة لأنها ساكنة، وللغة العربية لا تبدأ بحرف ساكن.

تأتي في وسط الكلمة مثل (كتاب) وتكتب قائمة دائمًا. وتأتي في آخر الكلمة وتسمى متطرفة وهي التي سندرسها.

وتقع في الأسماء والأفعال والحراف.
تختلف الألف اللينة عن الهمزة (بدأ - بدأ).



أَقْرَأْ وَأَلْاحِظُ

■ أَقْرَأْ الأَفْعَالِ الْمُلْوَنَةِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ عَلَى غِرَارِ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ:

- دَنَا - دَعَا - عَلَا - عصا عصا سما
- حَكَى - هَدَى - رَمَى - عصا سعى
- اسْتَدَعَى - تَوَلَّى - انْقَضَى - اهتدى اصطفى ارتضى اهتدى
- أَعْيَا - أَحْيَا - أَعْفَا - أَعْفَا استحيا يحيا

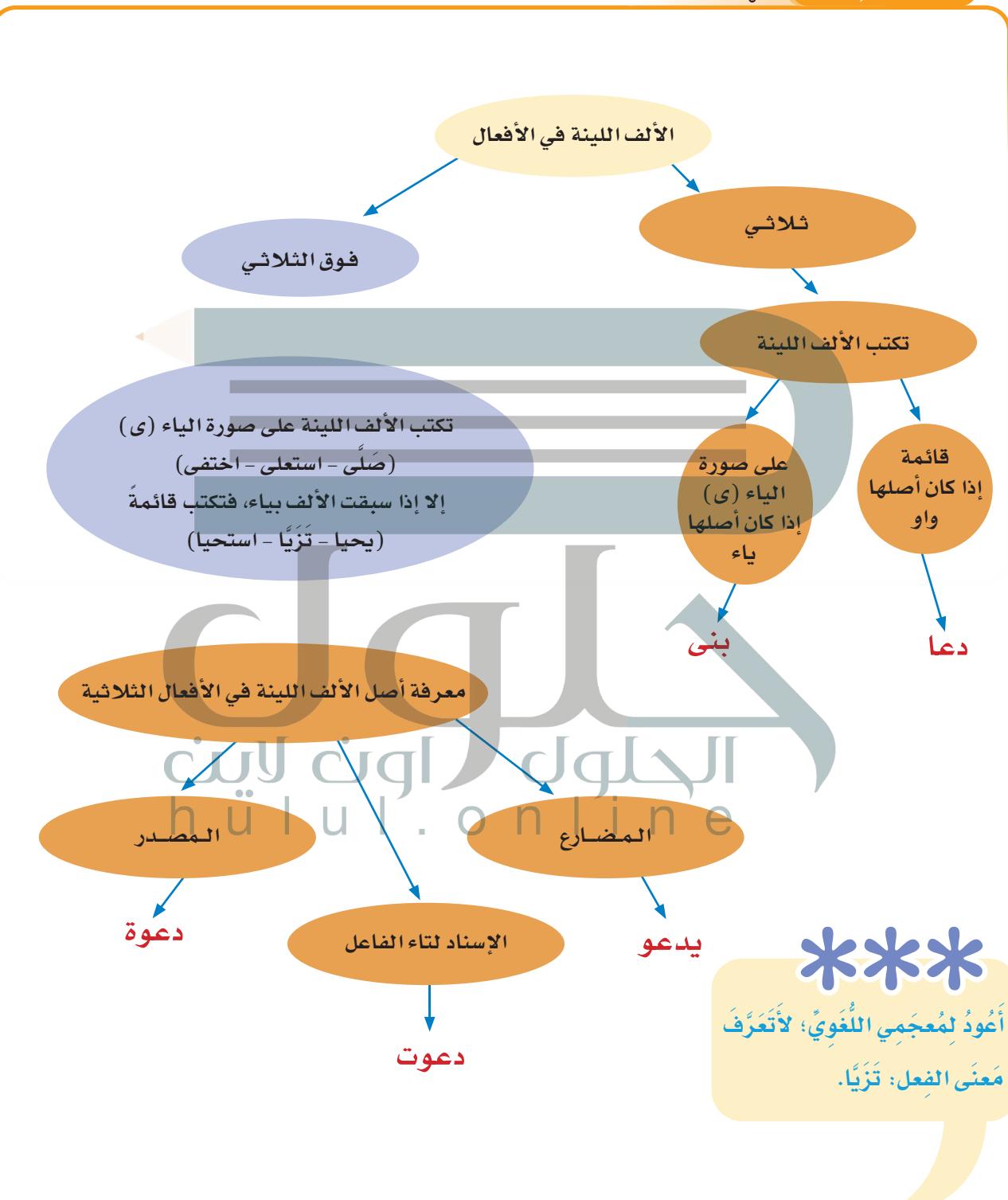


أَحَلَّ وَأَفَهَمُ

■ أَكْمَلُ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِيْنِ:

- سما (يسما - سُمُوا - سَمَوْتُ)
هدى (يهدي - هداية - هديت)
- حب (يحب - حبوا - حبوا)
وعي (يعي - وعي - وعيت)
- خط (يخطو ، خطوا ، خطوت)
رم (يرمي ، رمية ، رميت)
- قس (يقسو ، قسو ، قسوا)
سع (يسعى ، سعى ، سعىت)







أَطْبُقُ

١. أَمْلأُ الفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

• الزَّارُعُ سَقَى المَرْزُوعَاتِ. (سَقَا - سَقَى)

• أَحْيَا اللَّهُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا. (أَحْيَى - أَحْيَا)

• أَحْيَا الطَّفْلُ مَلَابِسَهُ. (اَرْتَدَى - اَرْتَدَ)

• شَدَا الطَّالِبُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ. (شَدَا - شَدَى)

٢. كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي الْفِعْلَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

• نَجَّا السَّائِقُ مِنْ حَادِثٍ مُرَوِّعٍ: كُتِبَتِ الْأَلْفُ قَانِمَةً لَأَنَّ أَصْلَ آخِرِ الْفَعْلِ الْثَّلَاثِيِّ وَأَوْاً

• نَجَّى اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الْوَلَدُ مِنَ الْغَرَقِ:

(كُتِبَتِ يَاءُ غَيْرِ مَنْقُوتَةٍ لَأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ يَاءٌ (ينجي

تفكيير ناقد:

■ يَحْيَا يَحْيَى حَيَاةً طَيِّبَةً.

ما الفرق بين الكلمتين الملوّنتين في رسم الألف الـلـيـنة؟ وما السبب؟

يحيى: رسمت الألف قائمة لأنها سبقت بـياء

يحيى: اسم منقوص



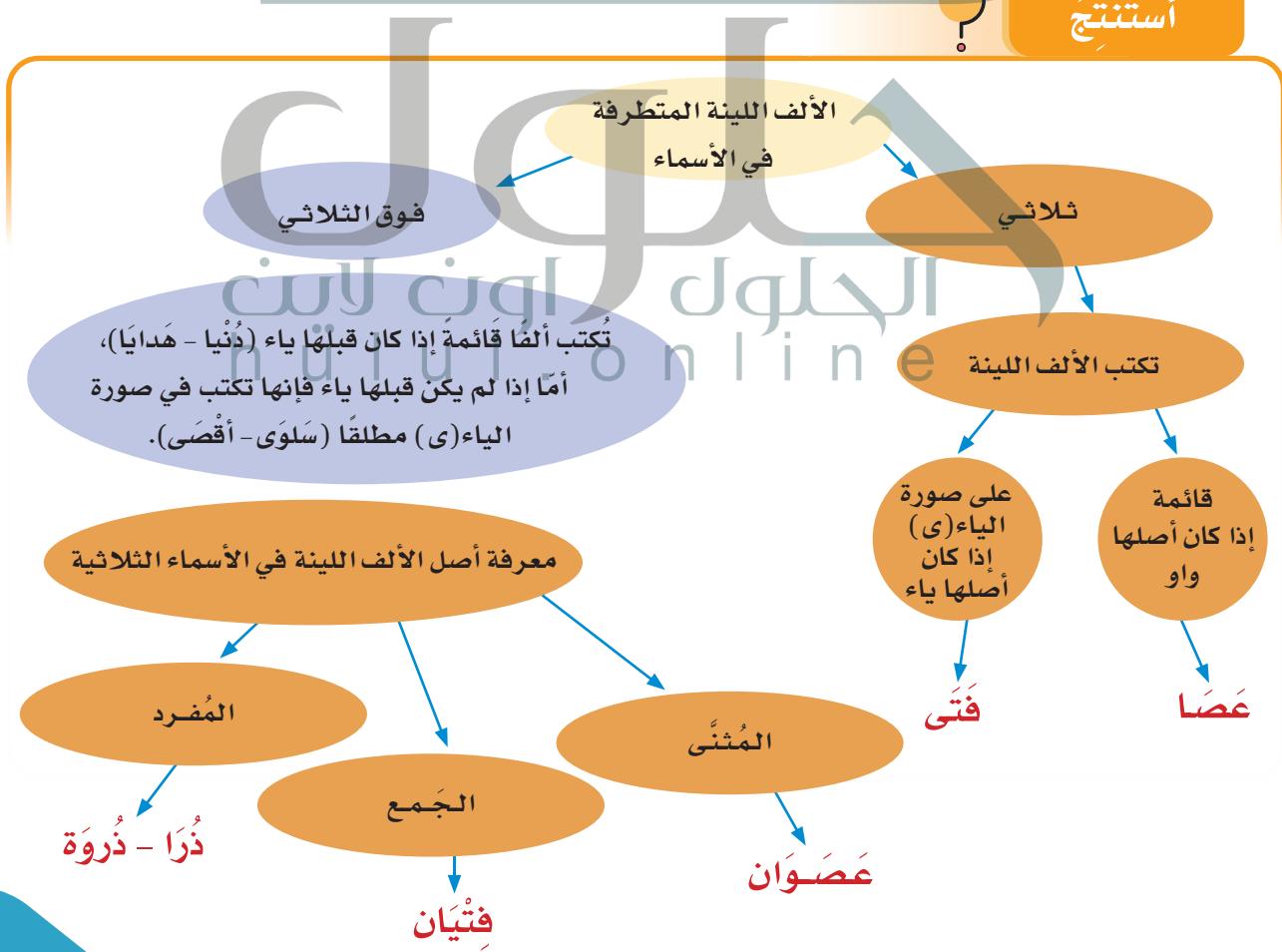
* * *
أَعُودُ لِمُعَجَّمِي الْلُّغَوِيِّ؛ لَا تَعْرَفَ
مَعْنَى الاسمِ: حِجَّا.

بـ. الأَلْفُ الْلَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الْأَسْمَاءِ

أَتَأْمَلُ الْأَسْمَاءَ الْمُلْوَنَةَ لَا سَتَنْتَجُ قَاعِدَةَ الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الْأَسْمَاءِ:

أَسْمَاءُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ	أَسْمَاءُ ثَلَاثِيَّةٌ
مُنْتَهَى - نَجْوَى - مُصْطَفَى دُنْيَا - عُلَيَا - سُقْيَا	فَتَّى - رَحَى - أَدَنِي
تُكتَبُ الْأَلْفَا قَائِمَةً إِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءُ، أَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا يَاءُ فَإِنَّهَا تُكتَبُ فِي صُورَةِ الْيَاءِ (ي) مُطْلَقاً.	عَصَوَانِ - قَفْوَانِ - حِجَّوَانِ

أَسْتَنْتَجُ





أَطْبِقُ

* * *

إِذَا لَمْ أَعْرِفْ أَصْلَ الْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ
أَعُوْدُ لِأَحَدِ مَعَاجِمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

١. أَرْسِمُ الْأَلْفَ رَسِمًا صَحِيحًا فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَّةِ:
- **فتى رحا ندا، العصا الضحي علا**
فتَّا، رَحَّا، نَدَّا، الْعَصَّا، الْضَّحْيَ، عَلَّا
- **رجى كري نهى رضا تقوى شفا ربي**
رُجَّا، كَرَّى، نَهَّى، رَضَّا، تَقْوَى، شَفَّا، رَبِّي
- **زوايا مستشفى سجاياد دعوى**
زَوَّاِيَّا، مُسْتَشْفَى، سَجَّاِيَّا، دَعَوْيَّا

٢. أَقْرَأُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ أَمْلَأُ الْحَقْلَيْنِ الْأَتِيَيْنِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ عَبْسَ وَتَوْلَى ١ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ٢ وَمَا يَدْرِبَكَ لِعَلَّهُ يُرِيَكَ ٣ أَوْ يَذَكُّرُ فَنْفَعَهُ
الْذِكْرَى ٤ أَمَّا مَنْ أَسْتَغْنَى ٥ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ٦ وَمَا عَلَيْكَ أَلَا يُرِيَكَ ٧ وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ
يَسْعَى ٨ وَهُوَ يَخْشَى ٩ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهُ ١٠ كُلَّا إِنَّهَا نَذِكْرَةٌ ١١ ﴾ [عبس: ١١-١].

أَسْمَاءُ مُنْتَهِيَّةٍ بِالْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ

أَفْعَالُ مُنْتَهِيَّةٍ بِالْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ

الْأَعْمَى
الذِكْرَى

استغنى

تصدى

يسعى

يخشى

تلهمى

ج. الألف اللينة المترفة في الحروف

جميع الحروف الممتدة بـألف لينة تكتب ألفها قائمة نحو: لا، ألا، إلا لولا، كلا، ما عدا أربعة هي: (حتى، إلى، على، بل) فإنها تكتب على صورة ياء (ي).



أطبق

أكتب في دفترِي ما يُملي على معلمِي: (إملاء اختباري من اختيار المعلم).



أتعلم وأأسئل

أولاً: ألعب المساجلة الحلقية المكتوبة مع مجموعتي لكتابة عدد من الكلمات المختومة بألف لينة.



١. أكمل كل فعل مما يأتي بالألف اللينة المناسبة قائمة أو على صورة ياء (ي):

نهى	نه	رنا	رذ
كوى	كوا	غزى	غرا
محى	مح	روى	روا

الملول

أرجع إلى كتاب الاملاك واحفظه لينت
على بوابة عين لا تتمكن من
دروس الظاهرة الإملائية.



٢. أَمْلأُ الفراغ بالكلمة الصحيحة إِمْلائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- **أعيا** المَرْضُ صَاحِبُهُ. (أعيا، أعى).
 - تَجَنَّبُ تناول **الحلوى** قَبْلَ النَّوْمِ. (الحلوى، الحلو).
 - تَنْتَقِلُ **عدوى** الْإِنْفِلُونْزَا بِوَاسِطَةِ فَيْرُوسٍ يَنْتَشِرُ عَنْ طَرِيقِ السُّعالِ وَالْعُطَاسِ. (عدوا، عدو).
 - رعا **رَعَا** وزِيرُ الصَّحَّةِ افتَّاحَ الْمَرْكَزِ الصَّحِّيِّ. (رعا، رعى).
 - **غطى** العَامِلُ خَزَانُ الْمَاءِ بِغَطَاءٍ مُحْكَمٍ لِمَنْعِ تَوَالِدِ الْبَعُوضِ. (غطا، غطى).
 - **قضى** الْمَرِيضُ مُدَّةً نَقَاهَةً بَعْدَ مَرَضِهِ الشَّدِيدِ. (قضى، قضا).

٣. أُبَيِّنُ أَصْلَ الْأَلْفِ الْلَّيِّنَةِ فِي الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ، وَأَمْثِلُ بِجُمْلَةٍ مُفِيدةٍ لِكُلِّ كَلْمَةٍ:

طفا

شفى

قسما

شوى

أَصْلُ الْأَلْفِ: **الباء**

الجملة:

شفى الله المريض طفا القارب
في البحيرة

أَصْلُ الْأَلْفِ: **الباء**

الجملة:

شفى الله المريض طفا القارب
في البحيرة

أَصْلُ الْأَلْفِ: **الواو**

الجملة:

قسما المعلم على الطالب

أَصْلُ الْأَلْفِ: **الباء**

الجملة:

شوى الرجل السمك

٤. أَصْلُ بَيْنَ الْكَلْمَةِ وَسَبِيلِ كِتَابَةِ أَفْهَا الْلَّيِّنَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَيْهَا:

لزيادة الفعل على ثلاثة أحرف ولم تسبق الألف بباء.

• المستشفى

لأنه اسم ثلاثي أصل ألفه ياء

• السقيا

لزيادة الاسم على ثلاثة أحرف ولم تسبق الألف بباء.

• انجلبي

لزيادة الاسم على ثلاثة أحرف وسبقه الألف بباء.

• استحیا

لزيادة الفعل على ثلاثة أحرف وسبقه الألف بباء.

• الهداي



الوظيفة النحوية

رفع الفعل المضارع: (الصحيح الآخر، المعتل الآخر، من الأفعال الخمسة)

مثال

يُحبُّ الْأَطْفَالُ الْحَلَوِيَّ وَرَقَائِقَ الْبَطَاطِسِ. لَكِنْ يَنْبَغِي
الْحَدَرُ مِنْ تَنَاوِلِهَا بِشَرَاهَةٍ. إِنَّ بَعْضَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ
يَجْهَلُونَ ضَرَرَهَا عَلَى الْأَطْفَالِ.

نُلَاحِظُ كُلَّ كَلِمَةً ظُلِلَ أَخْرُهَا، نَجُدُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ
مُضَارِعَةٌ اخْتَافَتْ عَلَامَاتِ إِعْرَابِهَا لِاِخْتِلَافِ نَوْعِ
الْمُضَارِعِ. وَبِتَأْمِيلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ نَسْتَنْتَجُ أَنَّ عَلَامَةَ الرَّفْعِ
الضَّمَّةُ أَوْ ثُبُوتُ النُّونِ.



أهداف الدرس:

١. تعریف الفعل المضارع وعلاماته.
٢. التمييز بين المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر.
٣. تحديد علامات الإعراب لكل نوع.
٤. تقويم اللسان باستخدام العبارات السليمة الخالية من اللحن.

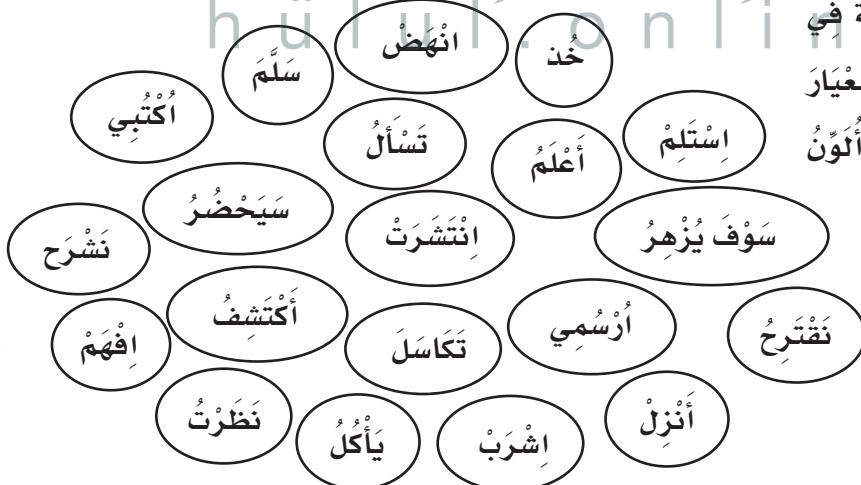


أثبتت تعلمي السابق

■ أولاً: أصنف الكلمات الآتية في

ثلاث مجموعات، محدداً معياراً
التَّصْنِيفَ قَبْلَ الْبَدْءِ، ثُمَّ الْوَنْ

كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِلَوْنٍ:



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ لَا بُدَّ
أَنْ يَكُونَ مَبْدُواً بِأَحَدِ الْحُرُوفِ
الْمَجْمُوعَةِ فِي كُلْمَةٍ (نَاتِي)،
وَيَقْبَلُ السِّيَنَ وَسَوْفَ.

فائدة لغوية :

مَعْنَى (مُضَارِعٌ) أي مُشَابِه، فَالْفِعْلُ (يَدْهُبُ) يُشَابِهُ اسْمَ الْفَاعِلِ (ذَاهِبٌ) فِي الْمَعْنَى وَالْحَرْكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ؛
لَذَلِكَ أَعْرَبَ كَمَا تُعرِّبُ الْأَسْمَاءُ، أَمَّا الْفِعْلَانِ الْمَاضِي وَالْأَمْرِ فَمَبْنِيَانِ.

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ هِيَ:
كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ الْفُ
الْاثْنَيْنِ أَوْ وَأُو الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ
الْمُخَاطَبَةِ.

تُرَكِّزُ عَلَى الْحُرْفِ الْأَخِيرِ فِي
الْوَظِيفَةِ النَّحْوِيَّةِ؛ لَأَنَّهُ حُرْفُ
الْإِعْرَابِ.

فعل مضارع	فعل أمر	فعل ماضي
يأكل	اكتبي	سلم
نقرح	خذ	استلم
سوف يزهر	انهض	نظرت
سيحضر	افهم	انتشرت
نشرح	اشرب	اكتشف
تسأل	رسمي	تكاسل
أنزل		

ثانية: أَسْتَنْتَجُ عَلَامَاتِ كُلِّ فِعْلٍ:

- الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يُرْفَعُ بِالضِّمْمَةِ وَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ
- الفِعْلُ الْمَاضِي: يُبَنِّى عَلَى الْفَتْحِ وَالضِّمِّ وَالسُّكُونِ
- فِعْلُ الْأَمْرِ: يُبَنِّى عَلَى الْفَتْحِ وَالضِّمِّ وَالسُّكُونِ

ثالثاً: بِاسْتِخْدَامِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةٍ (اخْفِضْ يَدَكِ) أَكْتُبُ عَلَى رَاحِةِ
الْيَدِ فَعْلًا مُضَارِعًا، ثُمَّ أَصُوْغُ مِنْهُ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ وَأَكْتُبُهَا
عَلَى الْأَصَابِعِ.





أولاً: أ. أقرأ الخريطة الآتية، لفرق بين الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر:

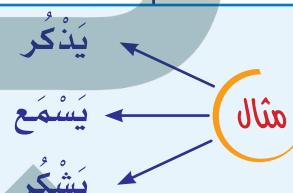
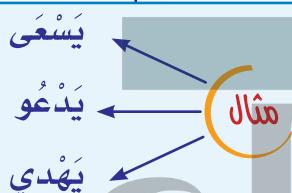
الفعل المضارع بالنظر إلى آخره

المضارع المعتل الآخر

هو كل فعل مضارع آخر حرف علة (الف أو وا أو ياء).

المضارع الصحيح الآخر

هو كل فعل مضارع ليس حرفه الأخير حرف علة (أي ليس ألفا ولا واوا ولا ياء).



ب. أصنف الأفعال المضارعة الآتية بحسب آخرها إلى صحيحة و معتلة:

يسعد - يجري - يكتب - يستتر - يسمو - يتجاوز - يزور - يبادر - يتهاوى - يندم - يكسو -
يحاكي - يرضى - يرجو - تستغث - تغدو - يتفانى - يقسم - يكتفى - ينادي - يشكو -
يسافر - أكرم.

الأفعال المضارعة المعتلة الآخر

يجري - يسمو - يتهاوى - يرمي -
يزور - يبادر - يندم - تستغث -
يحاكي - يرضى - يرجو - تغدو -
يتفانى - يكتفى - ينادي - يشكو

الأفعال المضارعة الصحيحة الآخر

يسعد - يكتب - يستتر - يتجاوز -
يكسو - يحاكي - يرضى - يرجو -
يقسم - يسافر - أكرم

ج. أَسْتَخْرُجُ مِنْ نَصٍّ (المُعَلَّبَاتُ الْغَذَائِيَّةُ) فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ صَحِيحَيِّ الْآخِرِ، وَفِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ

مُعْتَلَيِّ الْآخِرِ:

الفعلان المضارعان المعتلا الآخر

ينبغي - تoxy

الفعلان المضارعان الصحيحا الآخر

يعد - يقصد

الأَصْلُ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الرَّفِيعِ
وَتَكُونُ عَلَامَةً رَفِيعَهُ الضَّمْمَةُ
الظَّاهِرَةُ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ، أَمَّا
إِذَا كَانَ مُعْتَلَ الْآخِرِ فَتَكُونُ عَلَامَةً
رَفِيعَهُ الضَّمْمَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ
لِلتَّعْذِيرِ (استحالة نطق الحركة)
وَعَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ لِلتَّثْقِيلِ (ثقلُ عَلَى
اللُّسَانِ).

ثانيًا: أَمْلَأُ الجَدُولَ مِنَ الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ وَفَقَ المَطْلُوبُ:

١. يُكافِحُ الْفُلُورَايِيدُ التَّسْوُسَ.

٢. تَحْوِيَ الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ السُّكَرِ.

٣. يَنْمُو جَسْمِي نُمْوًا سَلِيمًا عِنْدَ تَنَاؤلِ الْغَذَاءِ الْمُتَكَامِلِ.

٤. نَسْعَى لِإِعْدَادِ وَجَبَاتٍ صَحِيَّةٍ فِيَ الْمَنْزِلِ.

٥. الْأَبْوَانِ يَخْتَارُونَ الْأَطْعَمَةَ الطَّازِجَةَ لِأَبْنَائِهِمَا.

الفعل المضارع المرفوع علامه رفعه نوعه

الضممه	صحيح	يكافح
الضممه المقدرة للثقل	معتل	تحوي
الضممه المقدرة للثقل	معتل	ينمو
الضممه المقدرة للثقل	معتل	نسعى
ثبوت النون	من الأفعال خمسة	يختاران

ثالثًا: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَهْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَقْرَأُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ وَأَحَاوُلُ نُطْقَ الضَّمْمَةِ عَلَى أَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ
(تحوي - ينمو - نسعي)، مَاذَا أَلَّا حَظِّ؟

يتعدَّ نُطْقُ الضَّمْمَةِ لِلتَّثْقِيلِ عَلَى اللُّسَانِ



أَسْتَنْجِ



عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

ثُبُوتُ النُّونِ

مِثْل:

يَأْكُلُونَ - يَحْكُمُانِ
- تَشَرِّحِينَ

الْمُعْتَلُ الْآخِرِ

الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ لِلنَّقْلِ

إِذَا كَانَ مُعْتَلُ الْآخِرِ
بِالْوَاوِ مِثْل: يَدْعُوُ أَوْ
بِالْيَاءِ مِثْل: يَجْرِي

الصَّحِيحُ الْآخِرِ

الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

مِثْل:

يَأْكُلُ - يَحْكُمُ

أَطْبِقُ

■ أَوَّلًا: أُحَوِّلُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ إِلَى أَفْعَالِ مُضَارِعَةٍ، ثُمَّ أَضْعُفُهَا فِي جُمْلَةِ مُفَيِّدةٍ:

ال فعل الماضي	الجملة المضارعة	ال فعل المضارع
إِمْتَنَاعٌ	الْجُمْلَةُ الْمُفَيِّدَةُ	يَمْتَنِعُ
تَكَاسِلٌ	يَتَكَاسِلُ	يَتَكَاسِلُ
وَقَفَ	يَقْفِي	يَقْفِي

ثانياً: أَمَلَ الجَدُولَ الْأَتَيِّ:

الإِمْتِنَانُ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	عَلَامَةُ الرَّفِعِ
يُعَذَّبُ التَّعْلِيْبُ مِنْ وَسَائِلِ الْحِفْظِ.	يَعْدُ	الضمة الظاهرة
الْمَشْرُوبَاتُ الْفَارِزَيَّةُ تَضُرُ الصَّحَّةَ.	تَضُرُّ	الضمة الظاهرة
الْمُؤْمِنُ يَرْجُو عَفْوَ اللَّهِ دَايْمًا.	يَرْجُو	الضمة المقدرة للثقل
أَنْتَ تَحْفَظِينَ عَلَى صِحَّتِكَ.	تَحْفَظِينَ	ثبوت النون
الْوَلَدَانِ يُمارِسَانِ الرِّيَاضَةَ.	يُمارِسانَ	ثبوت النون
يَسْعَى الإِنْسَانُ إِلَى أَنْ تَكُونَ تَغْذِيَّتُهُ سَلِيمَةً.	يَسْعَى	الضمة المقدرة للتذر
الْعَاقِلُ يَهْتَدِي بِنُصْحِ الْمَجَرِّبِينَ.	يَهْتَدِي	الضمة المقدرة للثقل

ثالثاً: أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ ثُمَّ أَبْيَّنْ عَلَامَةَ رَفِعِهِ:

المعنى	الجملة الفعلية	علامة رفع الفعل
جَرِيَانُ الْمَاءِ فِي الْجَدُولِ.	يَجْرِي الْمَاءُ فِي الْجَدُولِ	الضمة المقدرة للثقل
مُحَافَظَتِي عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْئَةِ.	أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْئَةِ	الضمة الظاهرة
حَرَصْنَا عَلَى الْأَكْلِ الصَّحِيِّ.	نَحْرَصُ عَلَى الْأَكْلِ الصَّحِيِّ	الضمة الظاهرة
لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْحَدِيقَةِ.	يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ	الضمة الظاهرة

رابعاً: أَعْبَرُ عَنِ الصُّورَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ تَحْوِي أَفْعَالاً مُضَارِعَةً:



- تتناول الأسرة الطعام.
- يجلس الأطفال على المائدة.
- يحب الوالدان أطفالهما.
- تضع الأم الطعام على المائدة.
- تبتسم البنت لوالدها.



أُعْرِب

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذِجِ الْمُعْرِبِ: **تُنْشَطُ الرِّيَاضَةُ الْأَبَدَانَ.**

الكلمة	إعرابها
تُنْشَطُ	فعلٌ مضارِعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الرِّيَاضَةُ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الْأَبَدَانَ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢. أَشَارَكُ فِي الإِعْرَابِ: **يُقَوِّي الْحَلِيلُ الْعِظَامَ.**

الكلمة	إعرابها
يُقَوِّي	فعلٌ مضارِعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل.
الْحَلِيلُ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الْعِظَامَ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣. أَعْرِبُ مَا يَأْتِي: **يَتَفَانَى الطَّيِّبُ فِي عَمَلِه.**

الكلمة	إعرابها
يَتَفَانَى	فعل مضارع مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر
الْطَّيِّبُ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره
فِي	حرف جر
عَمَلِه	اسم مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضافٍ إليه



تفكير ناقدٌ :

بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي أَقْارُنُ بَيْنَ الْكَلْمَتَيْنِ الْمَلْوَتَتَيْنِ: (الْكَاتِبُونَ يَكْتُبُونَ الْمَسْرَحِيَّةَ) تَتَفَقَّانِ أَنْ كِلْتَيْهِمَا تَنْتَهِيَانِ بِ.....الْوَاوِ وَالنُّونِ.....

فيما يختلفان		
يكتبون	من حيث	الكتابون
فعل	نوع الكلمة	اسم
واو الجماعة	الواو	واو جمع مذكر سالم
نون الجمع يرفع بثبوتها	النون	نون الجمع



أتَعْلَمُ وَأَتَسْأَلُ

- يُدْهَبُ فَوَازُ إِلَى عِيَادَةِ الْأَسْنَانِ كُلَّ سِتَّةِ أَشْهُرٍ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِهِ.
- تَرَصُّدُ نُورَةُ تِقَاطِنَتْ تَنْظِيفَ أَسْنَانِهَا يَوْمِيًّا.
- قَالَ فَوَازُ لِنُورَةَ: أَنْتِ تُحَقِّقِينَ إِنْجَازًا عَظِيمًا.

أُرْتَبُ حُرُوفَ كُلِّ فعل؛ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلْمَةِ السِّرِّ.

ب	ه	ذ	ي	ذ	ب	ه	ي	ذ
---	---	---	---	---	---	---	---	---

د		ص	ل	ا	ت		ر	د	ص	ت	
	٤		٣			٢		١			٠

ن		ق	ق	ح	ت		ت	ي	ق	ن	ح
	٢		٣	٤		٥		٦		٧	٨

ص	ر	ح	ي	ـ
٤	٣	٢	١	

كلمة السر

يرصد فواز ونورة على الاهتمام بنظافة أسنانهما.





١. تقدم الأم مأكولات صحية.

• أضع خطأ تحت الفعل المضارع. **تقدّم**

الضمة

• أبین علامة رفعه:

• أصوغ منه الأفعال الخمسة: **يقدمون، تقدمون، يقدمان، تقدمن**

ثبوت النون

• علامة رفع الأفعال الخمسة:

٢. أضع الفعل المضارع المرفوع في مكانه المناسب، وأبین علامة رفعه:

(تحب - يضحيان - يستمعون - تبني - تمارسين)

• المرضى **يستمعون** لنصح الطبيب. ()

• أنت **تحب** عمل الخير. ()

• **تبني** الحكومة المستشفى والمراكز الصحية. ()

• الوالدان **يضحيان** من أجل أبنائهما. ()

• أنت **تمارسين** الرياضة. ()

٣. أظلل علامة الرفع المناسب للأفعال المضارعة التي تتحتها خطأ:

ثبوت النون	الضمة المقدرة للنقل	الضمة المقدرة للتغدر	الضمة الظاهرة	الجملة	M
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	معرفة الإسعافات الأولية قد تُنقذ حياة إنسان.	١
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الأطفال <u>ينامون</u> مبكراً.	٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	فوائد الفواكه لا تُحصى.	٣
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الجلوس الصحيح يقي من آلام الظهر.	٤
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	يسمو المؤمن بأخلاقه.	٥

الصِّنْفُ الْلُّغَوِيُّ

المُشَتَّقَاتُ / المَصَادِرُ

مَثَالٌ

من عوامل المحافظة على الصحة: النوم المبكر، وتجنب السهر، وتناول الأكل الصحي، والتعرض لأشعة الشمس، والابتعاد عن الغضب.

أتأمل الكلمات المظللة وألاحظ أنها أسماء اشتقت من الأفعال: (حافظ - نام - تجنب - سهر - تناول - أكل -

تعرّض - ابتعد - غضب)، وتدل على حدث مجرد عن الزَّمِنِ، وتسْمَى (المَصْدَر)، الذي يمكن تعريفه بأنه ما يصدر عنه الشيء.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. تعريف المصادر.
٢. التَّضْرِيقُ بَيْنَ الْمَصَدِرِ وَالْفِعْلِ.
٣. مَعْرِفَةُ وَزْنِ الْمَصَدِرِ.

أَكْتَبْتُ تَعَلُّمِي السَّابِقِ

أَسْتَرْجِعُ مَا اكْتَسَبْتُهُ حَوْلَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ (في الصَّفَرِ الرَّابِعِ) وَأَكْمَلُ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ:

اهتزازاً

• تهتز السفن

اختياراً

• اختار الطالب الأطعمة الطازجة

استشارة

• استشار المريض الطبيب

انطلاقاً

• انطلقت حملة الفطور الصحي

وَعَرَفْتُ أَنَّهُ اسْمُ يُصَاغُ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ لِيُؤَكَّدَ مَعْنَاهُ. وَهَذَا هُوَ الْمَصْدَرُ.



المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ: هو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، وقد اختار العلماء كلمة (فعل) لتكون ميزاناً صرفيًا؛ تسهيلًا على المتعلم. حيث إن الفاء تقابل الحرف الأول، والعين ت مقابل الحرف الثاني، واللام ت مقابل الحرف الثالث. وما زاد على الكلمة يزداد في الميزان.

أبني تعلمي الجديد



١. (كتب - يكتب - أكتب) دلت هذه الأفعال على حدث وزمان - والمسمى منه (كتابة) لم يدل على زمن وإنما دل على الحدث فقط وهذا هو (المصدر).

وهو معنى مجرد لا يدرك بالحواس؛ فلا يرى ولا يلمس مثلاً، وليس تصيغته أي دلالة، فـ(كتابة) لا يحدد من يكتب، ولا زمان الكتابة، ولا مكانها.

مُصادر الأفعال كثيرة، وتعرف بالرجوع إلى المعاجم اللغوية، غير أن هناك ضوابط تساعد غالباً على معرفتها، وأهمها ما يأتي:

مثال	وزن المصدر	يدل على	الفعل
زراعة	فعالة	حرفة	زرع
ذِكْر	فال	داء	ذَكْر
عُوَاء	فال	صوت	عَوَى
زَيْر	فَهْيل		زار
خُضرة	فُقلة	لون	حضر

مثال	وزن المصدر	وزن الفعل	الفعل
تكبِير	تفعيل	فعَل	كَبَر
إكرام	إفعال	أَفْعَل	أَكْرَم
انتقال	افتعال	إِفْتَعَل	إِنْتَقَل
استفهام	استفعال	إِسْتَفَعَل	إِسْتَفَهَمَ

• يقبل (ال) التعريف لأنّه اسم: (كتبة - الكتابة).

٢. اسم الفاعل من كتب على **فَاعِل** واسم المفعول من كتب **مَكْتُوبٌ** على وزن **مَفْعُولٍ**

٣. أُعُودُ وتأملُ المصادر (المحافظة - النوم - تحبب - السهر - تناول - الأكل - التعرض - الابتعاد - الغضب).

اللاحظ أنه ليس لها وزن محدد.

أستنتج

المصدر هو: اسم من لفظ الفعل يدل على حدث مجرد من الزمن.





أُطْبِقُ

١. أَمْلِأُ الْجَدُولَ الْآتِيَ:

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	ال فعل
قراءة	مقرؤء	قارئ	قرأ
صناعة	مصنوع	صانع	صنع
رسم	مرسوم	راسم	رسم
نصر	منصور	ناصر	نصر

استهلاك - الاعوجاج - التلف - المعاملة - حفظ - استخدام.

٢. أضْعِ كُلَّ مَصْدَرٍ مِمَّا سَبَقَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

التلف

- التَّعْلِيْبُ مِنْ وَسَائِلِ حِفْظِ الْأَغْذِيَّةِ وَحِمَايَتِهَا مِنْ
- الْمُعَالَمَةُ الْحَرَارِيَّةُ لِلْمُعَلَّبَاتِ تَقْضِي عَلَى فَسَادِهَا.

• مِنْ عَلَامَاتِ تَلَفِ الْمُعَلَّبَاتِ ظُهُورُ الْأَعْوَجَاجِ

استهلاك الأغذية المعلبة ينبغي استخدام آلته فتح نظيفة.

٣. أَمْلِأُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ؛ لَا كُمْلٌ إِرْشَادَاتِ الزَّائِرِينَ لِلْمُسْتَشْفِيِّ:

تُرْحَبُ بِإِدَارَةِ الْمُسْتَشْفِيِّ بِالزَّائِرِينَ الْكَرَامِ وَتُرْجَوُ مِنْهُمْ مُرَاعَاةً مَا يَأْتِي؛ حِرْصًا عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضِيِّ:

اللتزام بِالمواعيدِ المُحدَّدةِ لِلزِّيارةِ.

المحافظة عَلَى الْهُدُوءِ فِي أَثْنَاءِ الْزِّيارةِ.

دخول الْأَطْفَالِ إِلَى غُرْفِ الْمَرْضِيِّ.

استدعاء الطَّبِيبِ الْمُتَخَصِّصِ عِنْدَ حُدُوثِ طَارِئِ لِلْمَرْضِيِّ.

الدعاء لِلْمَرْضِيِّ بِالدُّعَاءِ الْمَأْثُورِ "لَا بَأْسَ، طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ".





أَبْحُثُ فِي الشَّبَكَةِ الْمُقَابِلَةِ عَنْ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ:

ت	ر	د	ج	ع	و	ت
خ	ا	ع	ل	م	ا	خ
ي	ب	إ	خ	ع	ن	ي
ط	ك	ع	ض	ك	ط	ا
ط	ت	ر	د	س	ل	ط
ة	س	ا	ر	د	ا	ة
ز	ا	ب	ي	ز	ق	ز

- أَعْرَبَ
- اسْتَكْبَرَ
- خَاطَ
- رَجَعَ
- خَضَرَ
- انْطَلَقَ
- كَسَرَ
- عَلَمَ

مِنَ الْأَحْرُفِ الْبَاقِيَّةِ يَتَكَوَّنُ مَصْدَرٌ نَّصِعُهُ فِي الْفَرَاغِ الْأَتِيِّ:

مِنْ أَهْدَافِ رُؤْيَا (٢٠٣٠) تَوْعِيَةٌ مُّمَارِسَةِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فِي الْمُجَمَّعِ.



الواجِبُ الْمَنْزَلِيُّ

١. أَقْرِأُ الْقِطْعَةَ الْأَتِيَّةَ قِرَاءَةً مُتَائِنَّةً، ثُمَّ أَنْقُلُ الْأَسْمَاءَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْقِطْعَةِ إِلَى الْأَمَانِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي الْجَدْوِلِ وَأَكْمِلُ الْمَطْلُوبَ:

قَالَ أَحْمَدُ: فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَعَرْتُ بِالْأَمْ شَدِيدٍ فِي أَحَدِ أَضْرَاسِي؛ فَبَادَرْتُ إِلَى عِيَادَةِ طَبِيبٍ مَّشْهُورٍ. أَجْلَسَنِي الطَّبِيبُ عَلَى كُرْسِيٍّ مَرْفُوعٍ، وَرَاحَ يَتَفَحَّصُ أَسْنَانِي بِمَرَأَةِ عَاكِسَةٍ، ثُمَّ جَسَّ أَحَدَ الْأَضْرَاسِ بِمُطْرَقةٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ أَخْرَجَ بَقَايَا الطَّعَامِ بِأَدَاءٍ مَعْقُوفَةٍ فَصَحَّتْ مِنَ الْأَلْمِ.

قَالَ الطَّبِيبُ: إِنَّ ضِرْسَكَ قدْ نُخِرَ بِسَبَبِ إِهْمَالِكَ، فَأَنْتَ عَلَى مَا يَبْدُو لَا تُنَظِّفُ أَسْنَانَكَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ. إِيَّاكَ أَنْ تَشْرَبَ السَّوَالِيلَ الْبَارِدَةَ بَعْدَ الطَّعَامِ السَّاخِنِ. وَكَتَبَ لِي دَوَاءً نَاجِعًا؛ لِإِزَالَةِ الْأَلْتِهَابِ وَحَدَّدَ لِي مَوْعِدًا لِزِيَارَتِهِ بَعْدَ يَوْمَيْنِ.

وبَعْدَ أَنْ زَالَ الْآلَمُ ذَهَبَتِ إِلَى الْعِيَادَةِ فَحَفَرَ الطَّبِيبُ ضِرْسِيَ الْمَنْخُورَ، ثُمَّ حَشَاهَ بِمَادِهِ صُلْبَهُ لَامْعَةٍ.
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَنَا أَحْرَصُ عَلَى تَنْظِيمِ الْمَوَاعِيدِ لِزِيَارَةِ الطَّبِيبِ كُلَّ سِتَّةِ أَشْهُرٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى
أَسْنَانِي؛ فَذَلِكَ يُسَاعِدُنِي عَلَى أَنْ أَعِيشَ مَوْفُورَ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَّةِ.

المصدر: أتعلم التعبير - بتصرف

فعله	المصدر	فعله	اسم المفعول	فعله	اسم الفاعل
همل	إهمال	شهر	مشهور	عكس	عاكسة
نظم	تنظيم	رفع	مرفع	برد	الباردة
زار	زيارة	عقف	معقوفة	سخن	الساخن
حافظ	محافظة	نخر	منخور	نجع	ناجعاً
	وفر	موفر	موفور	لمع	لامعة

٢. أذكر مصادر الأفعال الآتية، وأضعها في جمل مُفيدةٍ من إنشائي:

استقبل استفاد طار سابق استقبل

الجملة المفيدة	المصدر	ال فعل
استقبلني والدي استقبال حافل	استقبال	استقبل
الإسراف استفاد للموارد	استفاد	استفاد
يحب الطفل الطيران	طيران	طار
فاز العداء بالسباق	سباق	سابق



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

كتابات عبارات بخط النسخ



أقرأ

من عوامل المحافظة على الصحة النوم المبكر.

ينمو جسمي نمواً سليماً عند تناول الغذاء المتوازن.



ألاحد عشر

بالتعاون مع أفراد مجموعة أتأمل العبارات السابقة، ثم أكمل قواعد خط النسخ التي درستها سابقاً:

- ارشادات للكتابة:
أختار القلم المناسب.
- أبعد الورقة عن عيني مسافة سنتيمتر ونصف.
- أسم وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً.
- أضع القلم بين السبابة والإبهام مستندًا على الوسطى.
- أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلىها.
- أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها، ثم أضع اللقط والحركات.
- أهتم بنظافة الورقة وترتيبها.

• كتابة الحروف (ع، غ، م) مطمئنة في حال وقوعها في وسط الكلمة، أما حرف الميم المطمئن فيأتي في وسط الكلمة ونهايتها.

• كتابة رؤوس الحروف (ف، ق، و، م، ه، ص، ض، ط، ظ)

فوق السطر دائمًا.

• كتابة نقاط الحروف دائمًا.

• كتابة الحروف (أ، ب، ث، د، ذ، ط، ظ، ك، ه) دائمًا على السطر.

• كتابة الحروف (ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي)

دائمًا جزء منها تحت السطر.



■ أَرْسِمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ بِخَطْنَسْخِهِ:

مِنْ وَاجِبِ الْأَبَاءِ وَالْمُؤْسَسَاتِ التَّرْبِيَّةِ وَالصَّحِّيَّةِ التَّثْقِيفِ حَوْلَ الْغَذَاءِ الصَّحِّيِّ.

من واجب الآباء والمؤسسات التربوية والصحية التثقيف حول الغذاء الصحي

مَزَايَا خَطْنَسْخِهِ:

هُوَ أَحَدُ الْخُطُوطِ
السَّتَّةِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
(الْكُوفِيُّ، وَالْثُلَاثِ،
وَالنَّسْخِ، وَالْفَارَسِيِّ،
وَالْمَدِيَوَانِيِّ، وَالرُّقْعَةِ).
وَيَمْتَازُ بِرُوعَةِ حُرُوفِهِ
وَبِسَاطَتِهِ وَرَصَانَتِهِ.
وَالْحَفَاظُ عَلَى اسْتِخْدَامِ
كِتَابِهِ السَّنَنِ وَيُسْتَخْدِمُ
بِكُثْرَةٍ فِي نَسْخِ الْكُتُبِ.

■ كَتَبَ يُوسُفُ فِي حِصَّةِ التَّوَاصِلِ الْكَتَابِيِّ نَصًا إِرْشَادِيًّا، ثُمَّ عَرَضَهُ عَلَى مُعْلِمِهِ؛ لِيَطَلَّعَ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَذْكُرَ لَهُ رَأْيَهُ فِيمَا كَتَبَ. فَتَنَاهَ لَهَا الْمُعْلِمُ، وَنَظَرَ فِيهَا فَوَجَدَهَا كَمَا يَأْتِي:

لِتَخْبِبَ لِهِ عَنَاتِ الْعَقْبِ، اسْتَهْوَاهُ إِلَى اسْتِهْدَاتِ الْعَالِمِيِّ
الْبِسُوا أَحَدُهُ تَغْطِيَ كَافِلَ الرِّجْلِ وَاسْتِهْدَافُ الْمَسِيلِ لِلَّيلِ
لَا تَنَامُ عَلَى الْأَرْضِ
إِسْتَهْوَاهُ الْإِمَارَةُ لِلَّيلَ
اَسْتَهْوَاهُ الْمَعْدَبُ فِي الْأَمَانِ أَمَّا كَنْ أَطْهَرُهُ وَأَطْفَلُهُ

وَبَعْدَ أَنْ انتَهَى مِنْ قِرَاءَةِ النَّصِّ قَالَ لِيُوسُفَ:

يَا يُوسُفُ، لَقَدْ وَجَدْتُ صُعُوبَةً فِي قِرَاءَةِ مَا كَتَبْتَ، وَمَشَقَّةً فِي فَهْمِهِ.

فَقَالَ يُوسُفُ: لِمَ يَا مُعْلِمِي؟

قَالَ الْمُعْلِمُ: لَأَنَّ خَطَّكَ غَيْرُ وَاضِحٍ، وَالْكَلِمَاتِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ، وَالسُّطُورُ غَيْرُ مُسْتَقِيمَةٍ؛ فَهِيَ تَمِيلُ إِلَى أَسْفَلَ، أَوْ تَشَجُّهُ إِلَى أَعْلَى، وَلَمْ تَرْسِمِ الْحُرُوفَ بِأَشْكَالِهَا الْمَعْرُوفَةِ فِي خَطْنَسْخِهِ، وَلَمْ تَتَرَكْ مَسَافَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ. وَفَوْقَ ذَلِكَ أَهْمَلْتَ وَضْعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ جِدًّا؛ لَأَنَّهَا تُعِينُ عَلَى فَهْمِ النَّصِّ.



والسؤال الآن:

هل أستطيع إعادة كتابة الإرشادات التي كتبها يوسف؛ لتكون صحيحةً وواضحةً مع مراعاة قواعد الخط والإملاء وإدراج علامات الترقيم.

أحاول ذلك في المساحة الآتية:

تجنب لدغات العقرب، انتبهوا إلى الإرشادات التالية:

البسوا أحذية تغطي كامل الرجل، وامتنعوا عن المشي ليلاً.

لا تناموا على الأرض.

استعملوا الإنارة ليلاً.

امتنعوا عن اللعب في الأماكن المهجورة أو المظلمة.



خطي أجمل

- أحضر ورقة ملونة وأكتب عليها حكمة جميلة بخط النسخ، ثم أقصيها وألصقها على ورقة بيضاء وأعلقها في لوحة الصف.
- أحضر ورقاً شفافاً وأسطر عليه عبارة جميلة كتبت بخط النسخ وأكتب وألاحظ رسم الكلمة.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وَاتِّبَاهٍ؛ لَا تُشِدُّهُ إِنْشَادًا جَمِيلًا خَالِيًّا مِنَ الْخَطَا.

وَضْفُ الْحُمَّى



فَلَيْسَ تَرْزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ
فَعَافَتْهَا وَبَاتَتْ فِي عَظَامِي
فَتُوسِّعُهُ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ
مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَامِ
مُراقبَةَ الْمَشْوَقِ الْمُسْتَهَامِ
إِذَا أَلْقَاكَ فِي الْكُرْبِ الْعِظَامِ
فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ
وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً
بَذَلْتُ لَهَا الْمَطَارِفَ وَالْحَشَائِيَا
يَضِيقُ الْجِلْدُ عَنْ نَفْسِي وَعَنْهَا
كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي
أَرَاقِبُ وَقْتَهَا مِنْ غَيْرِ شَوَّقٍ
وَيَصُدُّقُ وَعْدُهَا وَالصَّدْقُ شَرٌّ
أَبْنَتَ الدَّهْرَ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ

أبو الطيب المتنبي

المصدر: ديوان المتنبي، الجزء الرابع (١٤٨-١٤٥)

المُعَجمُ المُسَاعِدُ:



المَطَارِفُ وَالْحَشَائِيَا: نَوْعٌ مِنَ الْفُرْشِ الَّتِي يُجْلِسُ عَلَيْهَا، الْمُخَطَّطُ وَالْمَحْسُوُّ مِنْهَا.

نَفْسِي: النَّفْسُ: الرِّيحُ تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ مِنْ أَنْفِ الْحَيِّ وَفِيهِ عِنْدَ التَّنَفِسِ.

مَدَامِعُهَا: مَجَارِي الدَّمَعِ.

الْكُرْبُ: الْأَحْزَانُ وَالْغُمْوُمُ.

كُلُّ بِنْتٍ: كُلُّ شَدَّةٍ وَمُصِيبةٍ.

بَذَلْتُ: قَدَّمْتُ.

عَافَتْهَا: كَرِهَتْهَا.

الْسَّقَامُ: الْمَرْضُ.

سِجَامُ: مُنْسَكِبةٌ.

بِنْتُ الدَّهْرِ: الْحُمَّى.



أبو الطَّيْبِ الْمُتَبَّبِيِّ:

هُوَ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسْنِ بْنُ الْحَسَنِ (٣٥٤-٣٠٣ هـ)، كَانَتْ أَكْثَرُ إِقَامَتِهِ فِي بَلَاطِ سَيِّفِ الدُّولَةِ الْحَمْدَانِيِّ فِي حَلَبِ، اشْتَهِرَ بِشِعْرِ الْحِكْمَةِ وَالْمَدْحِ وَالْهِجَاءِ، وَفَاقَ شُعَرَاءَ عَصْرِهِ.



أَقْرَأُ وَأَتَعْرَفُ

١. أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعِيِّ قِرَاءَةِ مَعْبَرَةً.

٢. نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِلِقَاءِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفَّ.

٣. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ شَفَهِيًّا:

أ. مَا اسْمُ الْجِهَازِ الطَّبِيِّ الَّذِي أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟ **ترْمُومِيْترٌ**

ب. هَلْ وُجُودُهُ ضُرُورِيٌّ فِي الْمَنْزِلِ؟ لِمَاذَا؟ **نعم؛ لِمَعْرِفَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ**

ج. مَا دَرَجَةُ حَرَارَةِ الإِنْسَانِ الطَّبِيعِيِّ؟ **٣٧ مِمَّا ٣٤،٥ مِمَّا ٤١ مِمَّا**

د. مَنِ الزَّائِرَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْهَا؟ **الْحَمِي**

37 م

أَنْمَى لُغَتِي

١. أَعُودُ إِلَى مُعْجمِيِّ الْلُّغَوِيِّ، وَأَسْتَخْرُجُ مَعَانِيِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:

المَطَارِفِ

الْحَشَائِيَا

الْمُسْتَهَامِ

الْمَطَارِفِ

الْحَشَائِيَا

الْمُسْتَهَامِ

مُفَرِّدُهَا مِطَرَفُ، رِداءُ أو ثُوبُ مِنْ خَزِّ عَلَيْهِ نَقْوَشُ وَزَخَارُفِ

الْحَشَائِيَا:

مُفَرِّدُهَا حِشْيَةُ، الْفَرَاشُ الْمَحْشُوُ بِالْقَطْنِ

الْمُسْتَهَامِ: **هَانِمٌ شَدِيدُ الْحُبِّ**

٢. وردت مُرادفاتٌ كثيرةً للفعل (**وصل**) في المعجم، أحدهُ منْ بينها ما يُعبرُ عنْ معنى (**وصل**) في النصّ.

• **وصل الشيء بالشيء**: ضمه به وجمعه.

• **وصل فلان فلاناً**: لازمه ولم يفارقه.

• **وصل الآباء أباهم**: بره.

• **وصل فلان رحمة**: أحسن إلى الأقربين ورفق بهم وراعى أحوالهم.

• **وصل المكان**: بلغه وانتهى إليه.

بلغه وانتهى إليه
والذى يعبر عن معنى «وصل» في النص: **وصل** بمعنى:

٣. آتى بضم كِلمة (**عافتها**) وأكُون منها جملة مُفيدةً:

ضم (**عافتها**): **وصلتها**

الجملة المُفيدة: **وصلت الطالبة أقاربها**

٤. آتى بضم (**عظم**) في العبارتين الآتيتين:

«وباتت في **عظمي**»: مفرد (**عظم**):

«في **الكرب العظام**»: مفرد (**عظم**):

٥. أبحاث في النص عن جمع كِلمة (**كربة**):

(**كربة**) مفرد، وجمعها:





١. أين تبيت الحمى كما صورها الشاعر؟

تبيت في عظام الشاعر

٢. كيف صور الشاعر العلاقة بين الصبح والحمى في البيت الرابع؟

الصبح يطردُهَا وَكَانَهَا تَكُرَهُ فِرَاقُ الْمُتَنَبِّي فَتَبَكَّى بِأَرْبَعَةِ مَدَامِعٍ

٣. كيف يراقب أبو الطيب موعد قدوم الحمى؟

يراقب وقت مجيء الحمى خوفاً لا شوقاً

٤. يصور الشاعر الصدق في أحد الأبيات شرّاً، فكيف يكون ذلك؟

لَأَنَّهَا لَا تَتَخَلَّفُ عَنْ مِيقَاتِهَا وَذَلِكَ الصَّدْقِ شَرٌّ لَأَنَّهُ فِيمَا يَضُرُّ

٥. هل يعني المصاب بالحمى في أيامنا هذه، مثل ما عانى الشاعر منها؟ ولماذا؟

لَا، لِتَوْفِّ الْإِمْكَانَاتِ الْطَّبِيةَ وَالْأَدْوِيَةَ الْكَفِيلَةَ بِتَخْفِيفِ أَعْرَاضِهَا أَوِ الْقَضَاءِ عَلَيْهَا

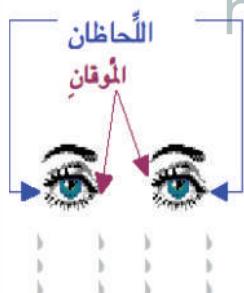
أتذوقُ



١. نسب الشاعر إلى الحمى أفعالاً هي من خصائص الإنسان. أحده هذه الأفعال.

تَزُورُ عَافَتِهَا بَاتَّ تَوْسِعُهُ مَدَامُهَا يَصْدُقُ تَجْرِي

٢. أوضح صورة بكاء الحمى عند مفارقتها لأبي الطيب المتنبي صباحاً مُستعيناً بالرسمة المقابلة:



**كَانَ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي
يُرِيدُ أَنَّهَا لَا تُفَارِقَهُ عَنِ الصُّبْحِ يَطْرُدُهَا وَكَانَهَا تَكُرَهُ مُفَارِقَتُهُ فَتَبَكَّى
بِأَرْبَعَةِ مَدَامِعٍ أَيِّ مِنْ أَطْرَافِ الْعَيْنَيْنِ الْلَّاحِظَيْنِ وَالْمُوْقِنَيْنِ**

٣. أكتب البيت الذي يصور الشاعر فيه المصائب تحيط به من كُلِّ جانب.

أَبْنَتِ الْذَّهَرِ عِنْدِي كُلِّ بَنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلَّتْ أَنْتِ مِنْ الزَّحَامِ

٤. ما أفضل هذه الأبيات في نظرك؟ ولماذا؟

فَكَيْفَ وَصَلَّتْ أَنْتِ مِنْ الزَّحَامِ

صوّر الشاعر فيه المصائب تحيط به من كُلِّ جانب، وتعجبه من وصولها
هي الأخرى رغم ما يحيط به



مهارات الإلقاء الشعريٌّ:

١. الوقفة المعتدلة الواضحة.
٢. توزيع النَّظر على الجمهور.
٣. وُضُوح الصَّوت.
٤. مُناسبة حركة اليدين والعينين وملامح الوجه لمعانِي الأبيات.
٥. استخدام تسجيل صوتيٍّ؛ لاستماع لِلْقَائِي بِصُورَةٍ نَاقِدَةً.
٦. إلقاء الأبيات أمام المرأة.

١. بعد فهمي القصيدة وتذوقها أقوم بما يأتي:

- أقترح أنا ومجموعتي لحناً جميلاً وتنشِّد الأبيات معاً.
- أُلْقِي الأبيات كاملاً أمام صفي إلقاء جيداً.

٢. بعد هذا الإنشاد والإلقاء الرائع الذي استمعنا إليه واستمتعنا به، استطعت حفظ بعض الأبيات.

- أضع علامة (✓) أمام مقدار الأبيات التي استطعت حفظها:

سبعة أبيات	ستة أبيات	خمسة أبيات	أربعة أبيات	ثلاثة أبيات	بيان	بيت

الحلول أون لاين
hü'lül online



بِنْيَةُ النَّصِّ

النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ

يَتَّخِذُ النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ صُورًا مُتَعَدِّدَةً، فَقَدْ يَأْتِي فِي صُورَةِ نَشَرَةٍ مِنْ صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ فِي صُورَةِ مَطْوِيَّةٍ أَوْ فِي صُورَةِ كُتْبَةٍ.

ما الصُورُ الْأُخْرَى الَّتِي يَأْتِي فِيهَا النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ؟

أَقْرَأُ النَّصَّ الْأَتِي؛ لِأَتَعْرَفَ الْخَصَائِصِ الْبَنَائِيَّةِ لِلنَّصِّ الْإِرْشَادِيِّ:

الوَصَائِيَا الْخَمْسُ لِأَسْنَانِ صَحِيَّةٍ

لِحِمَاءِ أَسْنَانِكَ وَالْتَّمَتُعِ بِهَا سَلِيمَةً وَصِحَّيَّةً اَخْرِضَ عَلَىِ:

١. اِتِّبَاعُ نَظَامٍ غَذَائِيٍّ مُتَوَازِنٍ.

- تَجَنَّبُ تَنَاوُلِ الْحَلَوِيِّ أَوِ السُّكَّرِيَّاتِ بَيْنَ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ، وَخَاصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ.

فَالسُّكَّرُ يُلْتَصِقُ بِالْأَسْنَانِ، وَيَتَخَمَّرُ فِي الْفَمِ وَيَتَحَوَّلُ إِلَى حِمْضٍ ضَارٍ يُؤَدِّي إِلَى تَسْوُسِ الْأَسْنَانِ.

• اِسْتَبْدِلْ بِالْحَلَوِيِّ الْفَواَكِهِ وَالْعَصِيرِ الْطَّازِجِ.

• اِمْضَغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا عَلَىِ جَانِبِيِ الْفَكِّ.

٢. زِيَارَةُ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ مَرَّتَيْنِ فِي الْعَامِ عَلَىِ الْأَقْلَى.

يَسْتَطِعُ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ وَحْدَهُ:

• إِزَالَةُ التَّرَسِيبَاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ مُشَكِّلَاتٍ فِي الْلِّثَّةِ.

• اِكتِشَافُ التَّسْوُسِ عِنْدِ بِدَائِيَّتِهِ، وَذَلِكَ مِمَّا يُسَهِّلُ الْعِلاَجَ.

• تَأْمِينُ الْعِلاَجِ الْمُنَاسِبِ.

٣. تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ بِالْفُرْشَةِ.

• نَظْفَ أَسْنَانَكَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ طَعَامٍ، وَخُصُوصًا قَبْلَ النَّوْمِ.

• اِتَّبَعُ الطَّرِيقَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا طَبِيبُ الْأَسْنَانِ.

• اِسْتَخْدِمْ مَعْجُونَ أَسْنَانِ بِالْفُلُورَايدِ؛ فَهُوَ يُكَافِحُ التَّسْوُسَ.





٤. تنظيف الفم واللثة.

- اغسل فمك بسائل معقم مرأة أو مررتين في اليوم.
- استخدم خيط الحرير الخاص بالأسنان الذي يُعد أيضًا من اللوازم الصحية.



٥. مراقبة اللثة.

- استشر الطبيب عند أي نزيف في اللثة.
- لا تتناول أي دواء قبل مراجعة الطبيب.



أجيب

١. ما الهدف من إيراد الإرشادات السابقة؟

٢. ما العلاقة بين الإرشادات والصور المرافقة لها؟

٣. أبحث في النص عن الأسباب التي تؤدي إلى النتائج الآتية الصور توضح الإرشادات وتعطيها التعزيز

تناول الطوى

أ. تسوس الأسنان.

ب. مكافحة التسوس.

ج. سهولة علاج التسوس مراجعة الطبيب

د. لم ينبغي عرض الإرشادات بوضوح، وفي جمل

قصيرة؟ للاستفادة منها وتطبيقها



أَقْرَأُ خَصَائِصَ النَّصِّ الْإِرْشادِيِّ وَأَفْهَمُهَا:

النَّصِّ الْإِرْشادِيُّ: عِبَارَةٌ عَنْ تَوْجِيهَاتٍ وَتَعْلِيمَاتٍ نَقْدِمُهَا لِلآخَرِينَ، وَتَخْتَلِفُ بِاِخْتِلَافِ مَجَالِهَا:

إِرْشَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ، إِرْشَادَاتٌ مُرُورِيَّةٌ، إِرْشَادَاتٌ دِينِيَّةٌ ...

خَصَائِصُ النَّصِّ الْإِرْشادِيِّ:

- يُكْتَبُ الْعُنوانُ بِخَطٍّ بَارِزٍ، وَيَحْوِي كَلِمَاتٍ مُؤْثِرَةً؛ لِجَذْبِ الْقَارِئِ.
- يَبْدِأُ النَّصُّ الْإِرْشادِيُّ بِجُمْلَةٍ مِحْوَرِيَّةٍ مِثْلِ: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ . . . فَاتَّبِعِ الْخُطُوطَ الْآتِيَّةِ / عِنْدَمَا تُرِيدُ إِجْرَاءً . . . اعْمَلْ مَا يَأْتِي / . . . اتَّبِعِ التَّوْجِيهَاتِ الْآتِيَّةِ عِنْدَ عَمَلِ / . . . لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى . . . اتَّبِعِ النَّصَائِحَ الْآتِيَّةِ . . .
- تُعرَضُ التَّعْلِيمَاتُ وَالتَّوْجِيهَاتُ بِوضُوحٍ وَفِي جُمْلٍ قَصِيرٍ، مَعَ التَّعْلِيلِ وَالتَّفْصِيلِ.
- اسْتِمَالُ الْإِرْشَادَاتِ وَالتَّوْجِيهَاتِ عَلَى عِبَاراتٍ مُؤْثِرَةٍ، لِإِحْدَاثِ اسْتِجَابَةٍ عِنْدَ الْمُتَلَقِّيِنَ.
- مُرَافَقَةُ الصُّورِ أوِ الرُّسُومِ لِفَقَرَاتِ النَّصِّ الْإِرْشادِيِّ لِمَزِيدٍ مِنَ الإِيْضَاحِ وَالتَّأْثِيرِ.
- تُكْتَبُ الْإِرْشَادَاتُ وَالتَّوْجِيهَاتُ فِي صُورَةٍ خُطُوطَ أوِ نِقَاطٍ، وَيُوْضَعُ قَبْلَ كُلِّ نُقطَةٍ شَرْطَةٌ (-) أَوْ نَجْمَةٌ (*) أَوْ دَائِرَةٌ (●)؛ لِتُفْصِلَ الْإِرْشَادَاتُ عَنْ بَعْضِهَا.
- تُورَدُ الْإِرْشَادَاتُ فِي تَرْتِيبٍ وَتَنْظِيمٍ مُنَاسِبٍ.



أقرأ وأجيّب

أقرأ النص الإرشادي الآتي، ثم أجيّب عن الأسئلة بعده:

س. كيّف تُخَرِّن الأدوية بأسلوب صحيح؟

لتخرّين الأدوية بأسلوب صحيح اتبع الإرشادات الآتية:

- احفظ الأدوية بعيداً عن متناول الأطفال.

- ضع الأدوية في علبها الأصلية بعيداً عن الحرارة أو الضوء المباشر.

- لا تضع الأدوية المحتوية على كبسولات أو أقراص في الحمام، أو قرب مغسلة المطبخ أو في الأماكن الرطبة؛ لأنها تسبّب تلف الأدوية وتحللها.

- لا تحفظ الأدوية السائلة في الثلاجة ما لم يخبرك الصيدلي بضرورتها ذلك.

- تخَلُّص من الأدوية القديمة في أماكن لا يصل إليها الأطفال.

- أبدي رأيي في العنوان، وأقترح عنواناً آخر يحوي كلمات مؤثرة.

العنوان مناسب
(الصحتك احفظ دواعك)

- أحدد الجملة المحورية، وأصوغ جملة أخرى من إنشائي.

**الجملة المحورية تخرّين الأدوية بأسلوب صحيح، الصحتك
احفظ دواعك**

- أحدد السبب والنتيجة في الإرشاد الثالث.

**السبب: وضع الكبسولات أو الأقراص في الأماكن الرطبة.
فالنتيجة: تلف وتحلل الأدوية**

- ما العنصر الذي افتقر إليه النص الإرشادي السابق؟ (أرجع الخصائص).

افتقر إلى الصور والرسوم الإيضاحية التي ترسخ الإرشادات



التوّاصلُ اللّغويٌّ

التوّاصلُ الكتابيٌّ

كتابة نصٍ إرشاديٍّ

التوّاصلُ الكتابيٌّ



١. أَقْرِأُ النَّصَّ الإِرْشادِيَّ الْآتِيَ، وَأَسْتَرْجِعُ خَصائِصَهُ وَمُكَوَّنَاتِهِ الرَّئِيْسَةَ:

كيف نُسْعِفُ مُصَابًا بِنَزِيفٍ حادٍ؟



لإسعاف مصاب بنزيف حاد اتبع الآتي:

- أَجْعَلُ الْمُصَابَ يَسْتَلْقِي.

- أَضْغَطُ مُبَاشِرَةً عَلَى الْجُرْحِ.

- أَرْفَعُ الْعُضُوَّ الْمُصَابَ بِالنَّزْفِ إِلَى أَعْلَى.

- أَضْغَطُ بِالْيَدِ الْأُخْرَى عَلَى الشَّرِيَانِ الَّذِي يَحْمِلُ الدَّمَ إِلَى مَوْضِعِ الْجُرْحِ.

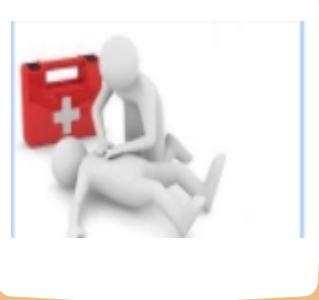
- أَضْعِ ضِمَادًا مُعَقَّمًا أو قطعة قماش نظيفة على الجرح وأَضْغَطُ عَلَيْهِ بِشَدَّةٍ.

- أَضْغَطُ عَلَى الْجُرْحِ بِصِفَةٍ مُسْتَدِيمَةٍ مَدَّةَ تَتَراوحُ بَيْنِ ١٠ وَ١٥ دِقِيقَةً.

- أَتَّصِلُ عَلَى الرَّقمِ ٩٩٧ هِيَةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ السُّعُودِيِّ لِطَلَبِ الْمُسَاعَدةِ.

٢. أَرْسِمُ مَا يُنَاسِبُ الْفِقْرَةِ الإِرْشادِيَّةِ الْآتِيَّةِ، وَأَضْعِنُ لَهَا عُنوانًا مُنَاسِبًا:

تَعْلِيمَاتُ الْإِسْعَافَاتِ السَّرِيعَةِ لِلْمُصَابِينَ



أ. أَسْتَعْمِلُ الْمَنَادِيلَ الْوَرِقِيَّةَ عِنْدَ السُّعَالِ، أَوِ التَّمَخُّطِ أَوِ الْبَصْقِ.

ب. أَتَخَلَّصُ مِنْهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ فِي الْأَمَانِ الْمُخَصَّصةِ.

٣. أكتب الجملة المحورية في المكان المخصص:

أ. أضع العبارات الآتية في مواضعها من بنية النص الإرشادي.

ب. أرتّب الإرشادات وفق التسلسل الزمني.

ارتدي القفازين الطبيين، ثم اخلع عن المصاب الخواتم والملابس المحترقة مع عدم نزع أجزاء الملابس الملتصقة - طمئن المصاب وأنقله بعيداً عن موقع الحريق، واجعله يستلقي على الأرض - لا تفتق الفقاقير الموجودة على جلد المصاب - كيف تسعف مصاباً بالحريق؟ - بلل المكان المحترق بالماء أو الفوط المبللة بالماء - غطِّ الجلد المصاب بالضماد النظيف المبلل بالماء البارد - لا سعاف مصاب بحريق اتبع الإجراءات الآتية: اتصل على عمليات الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة - لا تضع معجوناً أو مراهم أو مواد أخرى على المناطق المحروقة.

• **طمئن المصاب وأنقله بعيداً عن موقع الحريق، واجعله يستلقي على الأرض**

• **لا تفتح الفقاقير الموجودة على جلد المصاب**

• **بلل المكان المحترق بالماء أو الفوط المبللة بالماء**

• **ارتدي القفازات الطبية، ثم اخلع عن المصاب الخواتم والملابس المحترقة، مع عدم نزع أجزاء الملابس الملتصقة**

• **غطِّ الجلد المصاب بالضماد النظيف المبلل بالماء البارد**

• **لا تضع أي معجون، أو مراهم، أو مواد أخرى على المناطق المحروقة**

• **اتصل على عمليات الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة**

٤. انجز أحد الأعمال الآتية:

أ. أكتب مجموعة من الإرشادات حول الشروط التي يجب مراعاتها عند شراء الأطعمة من محل بيع الأغذية.

التأكد من أن فترة الصلاحية المنتج لا تزال سارية المفعول.

تحبب المعلميات التي يظهر عليها الأعوجاج أو الانتفاخ

الانتباه عند شراء الأغذية التي تركت دون تبريد على رغم أنه كتب عليها

((تحفظ مبردة أو مجمدة)).



بـ. أكتب أربعة إرشاداتٍ أوجّهُها إلى طلابِ صَفِي أتناولُ فيها أموراً تَحسُنُ مُراعاتها في فناء المدرسة في أثناءِ الفُسحةِ.

- فِناءُ المَدْرَسَةِ مِلْكُ الْجَمِيعِ، فَلْنَحْفَظْ عَلَى جَمَالِهِ وَنَظَافَتِهِ
- عَلَيْنَا الانتِظامُ فِي الطَّابُورِ عِنْدَ الشَّرَاءِ مِنْ المِقْصَفِ
- لَا نُنْتَفِ الأشْجَارِ، وَلَا ثُلُقِي بِبَقَايَا الطَّعَامِ
- فِناءُ المَدْرَسَةِ مَصْدُرُ الرَّاحَةِ، فَلَا تَجْعَلْهُ مَصْدُرُ شَعْبٍ وَتَعِبٍ

ما الخطةُ التي أَتَبَعُها لِإنْجَازِ الْعَمَلِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ؟

أولاً: أُسْجِلُ الإِرْشاداتِ في قَائِمَةٍ بِاسْلُوبِ الْعَصْفِ الْذَّهَنِيِّ (كَمَا تِرْدُ فِي ذَهْنِي).

ثانيًا: أُصوِغُ عُنوانًا مُنَاسِبًا يَبْدِأ بِأَدَاءِ الْاسْتِفْهَامِ: كَيْفَ.

ثالثًا: أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ.

رابعاً: أَرْتُبُ الإِرْشاداتِ الَّتِي سَجَلْتُهَا سَابِقًا، وَأَسْبِقُ كُلَّ إِرْشادٍ بِشَرْطَةَ (-) أَوْ نَجْمَةَ (★) أَوْ مَرْبَعَ (■) أَوْ أَيِّ رِمْزٍ أَخْتَارُهُ.

خامسًا: لِمَزِيدٍ مِنَ الإِيْضَاحِ وَالتَّأْثِيرِ أَصْاحِبُ الإِرْشاداتِ بِصُورٍ أَوْ رِسُومٍ مُنَاسِبَةٍ، وَأَصْقُهَا فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَرَاهُ مُنَاسِبًا (عِنْدَ كِتَابَةِ النَّصِّ بِصُورَتِهِ النَّهَائِيَّةِ).

سادساً: أَكْتُبُ النَّصَّ بِصُورَتِهِ الْأَوَّلِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِصُورَةِ نِهَائِيَّةٍ (بَعْدَ الْمُرَاجِعَةِ وَالتَّعْدِيلِ) وَأَضْمِنُهُ مِلْفَ تَعْلُمِي.

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

تَقْدِيمٌ إِرْشَادَاتٍ شَفَهِيَّةٍ

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحْدِيثِ:

- الْاسْتِعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِالْلُّغَةِ الْفَصِيحَةِ.
- الْاِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلنَّاهِرِ.
- النَّظَرُ لِلْجُمُهُورِ وَالْتَّفَاعُلُ مَعْهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعْلَمَتُهُ فِي الْوِحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكتَسَبَتُهُ مِنْ رَصِيدٍ لُّغُويٍّ.

وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيَّةِ الَّتِي تُوظَفُ فِي تَيسِيرِ التَّفَاهُمِ مَعَ الْآخَرِينَ:

- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الْأَدَابِيَّةِ: مَثَلُ: النَّبِرُ وَالْتَّنْعِيمُ وَالْوَصْلُ وَالْوَقْفُ وَصِحَّةُ الْضَّبْطِ.
- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ غَيْرُ الْلُّغُوِيَّةِ: تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ وَحَرْكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْجِسْمِ كُلُّهَا عَوَامِلٌ أَتَصَالٌ تُهَيِّئُ الْمُسْتَمِعَ لِلتَّفَاعُلِ مَعَ الْحَدِيثِ.

أُعْدُ فِي مَنْزِلِي قَائِمَةً إِرْشَادَاتٍ تَعُودُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالْخَيْرِ الْعَظِيمِ، وَالنَّفْعِ
الْعَمِيمِ، ثُمَّ أُقْرِبُهَا أَمَامَ صَفِّيِّ.



كيف أقدم عرضاً شفهياً عن أحد الموضوعات الإرشادية؟

- اختار موضوع الإرشادات من بين القوائم الآتية، أو من اختياري.
- يجب أن تقلل الإرشادات عن خمسة إرشادات.
- أذكر الجملة المحورية قبل تعداد الإرشادات.
- أبدأ القائي بذكر عنوان الإرشادات (مثال: عزيزي الطالب: كيف تحافظ على صحتك العامة؟).
- أستخدم الوسائل المتاحة التي توضح الإرشادات وتكتبها التشويق والتأثير.
- أراعي مهارات الإلقاء التي تدرّبت عليها.

قواعد الموضوعات

الإرشادات	(١)	(٢)	(٣)
الدينية	-كيف تعيّن نفسك على أداء صلاة الفجر في وقتها؟	-كيف تعدد برئامجا يساعدك على حفظ أجزاء من القرآن الكريم؟	-كيف تهيئ نفسك لاستثمار الوقت في شهر رمضان؟
الوطنية	-كيف تتعامل مع الشائعات التي تهدّد أمن وطنك؟	-كيف تنقل صورة الوطن المشرفة داخل الوطن وخارجها؟	-كيف تدعم السياحة في وطنك؟
الاجتماعية	-كيف توثّق الروابط الأسرية بين أفراد عائلتك؟	-كيف تنظم اجتماعاً للجيران في منزلكم؟	-كيف تبني علاقات صداقة على أسس سليمة؟
الصحية	-كيف تجعل نظامك الغذائي صحيّاً ومتوازناً؟	-كيف تحافظ على سلامة عينيك؟	-كيف تتصرّف إذا انسكب ماء ساخن على أحد أفراد عائلتك لا قدر الله؟
الثقافية	-كيف تتصفح كتاباً؟	-كيف تنمو مهارة القراءة الوعائية لديك؟	-كيف تكتب نصاً إرشادياً؟

اختبار الوحدة الثالثة

حساسية العين

مع قدوم فصل الربيع والصيف يعاني بعض الناس من احمرار العين مع حكة مستمرة إلى جانب عدم القدرة على الرؤية بوضوح. ومن أعراضها: تورم في الملتحمة، وزيادة الإفرازات المخاطية والدموع. وتعد حبوب اللقاح التي تكثر وتنشر في فصل الربيع من أسباب الحساسية. بالإضافة إلى الرياح المحمّلة بالأتربيه والغبار، وارتفاع درجات الحرارة وأشعة الشمس. والملوثات الهوائية مثل عوادم السيارات وغيرها. ويجب التوجّه لطبيب العيون عند الإصابة بحساسية العين حتى يصنّف نوع الحساسية والعلاج المناسب لها. مثل استخدام مضادات الهيستامين لتخفيض الحكة وتقليل الدموع، وكذلك قطرات الكورتيزون للحالات الصعبة.

وهناك بعض السبل للوقاية، من ينفعها يقي عينيه من الحساسية وهي:أخذ قسط من الراحة والنوم العميق من أجل الصحة عموماً ومن أجل صحة عينيك على وجه الخصوص، وتجنب مسببات الحساسية ولا سيما حبوب اللقاح والأتربيه والغبار، وتجنب أشعة الشمس ودرجات الحرارة العالية، والملوثات الهوائية، ووضع كمامات الماء الباردة على العين لعدة مرات يومياً، واستخدام النظارات الشمسية الأصلية التي تُفيد في حماية العين من الغبار والأتربيه وأشعة الشمس القوية، وعدم استخدام العدسات اللاصقة لأنها تزيد من أمراض الحساسية، وعدم دعك العين والاكتفاء بغسلها، واستخدام الشاش الطبي أو قطن لتنظيف الجفن، ويمكن استعمال إحدى قطرات أو المراميم الطبية حسب وصفة الطبيب المختص لتسهيل تنظيف العين.



١. أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا وَقْتُ اِنْتِشَارِ حَسَاسِيَّةِ العَيْنَيْنِ؟

عِنْ قَدْوَمِ فَصْلِ الرَّبِيعِ وَالصِّيفِ

• مَا مُسَبِّبَاتُ حَسَاسِيَّةِ العَيْنَيْنِ؟

حِبَوبُ النَّفَاقِ
الْأَتْرَبَةُ
وَالْغَبارُ

• مَا سُبْلُ الْوِقَايَةِ مِنْ حَسَاسِيَّةِ العَيْنَيْنِ؟

تَجْنِبُ الْمُسَبِّبَاتِ حِبَوبُ النَّفَاقِ وَالْغَبارِ

• أَسْتَخْرُجُ أَسْلُوبَ شَرْطٍ وَأَبَيِّنُ أَرْكَانَهُ:
مِنْ يَنْفَذُهَا يَقِينِيَّهُ

٢. أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصَّ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

مَصَدْرَةُ	الْفِعْلُ	مَصَدْرَةُ	الْفِعْلُ
إِحْمَارٌ	أَحْمَرٌ	تَسْهِيلٌ	سَهْلٌ
إِفْرَازٌ	أَفْرَزَ	قَدْوَمٌ	قَدِيمٌ

٣. أَعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

الْكَلْمَةُ	إِعْرَابُهَا
يُعَانِي	فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمْمَةُ الْمُقْدَرَةُ لِلتَّثْقِيلِ
تَكُُنُّ	فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمْمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

الوظيفة النحوية

أقرأ الأمثلة، ثم أملأ الجدول الآتي:

• قال الله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحَبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهَمَّاتِ﴾

[القصص: ٥٦]

• الطالبان يحافظان على الرياضة البدنية.

• تسعى الدولة لتطوير الخدمات الصحية.

• تنتشر المراكز الصحية في الأحياء السكنية.

الفعل المضارع علامة إعرابه	الفعل المضارع علامة إعرابه	الفعل المضارع علامة إعرابه	الفعل المضارع علامة إعرابه
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون	يحافظان	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	تهدي
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر	تسعى	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	يشاء

١. أملأ الفراغ بالكلمة الصحيحة إملائياً مما بين القوسين:

م	الجملة	ما بين القوسين
١ أعيا	الجُنُودُ العُدُوُّ بِصَبْرِهِمْ وَقُوَّةٌ تَحْمِلُهُمْ.
٢ حرَمَ اللَّهُ	الرِّبَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ.
٣ أَرْضِهِ	يُحِبُّ الْمُوَاطِنُ ثَرَى
٤ الهَدَايَا عَلَى الْأَوَّلِ.
٥ امتطَا	الْفَارِسُ صَهْوَةٌ جَوَادِهِ.



٤. أكتب ما يملئ على كتابة صحيحة مراعي الظواهر الـمـلـاـثـيـةـ التي درستها:

الصنف اللغوي

أستخرج المصدر وأبين وزنه وال فعل الذي اشتقت منه:

ال فعل	وزن المصدر	المصدر	الجملة
غفر	استفعال	استغفار	الاستغفار من حقوق التائبين.
أكرم	إفعال	غفر	إكرام المجددين اعتراف بفضلهم.
رتب	تفعيل	ترتيب	يرتّب الطالب أدواته ترتيباً جيداً.
قرأ	فعالة	قراءة	قراءة القرآن تشرح الصدر.
هاج	فعلان	هيجان	رأيت هيجان البحر.

الرسم الكتابي

أكتب العبارة الآتية كتابة صحيحة بخط النسخ:

الإسعافات الأولية عناء طبية فورية ومؤقتة، تقدم لإنسان أو حيوان مصاب أو مريض.

الإسعافات الأولية عناء طبية فورية ومؤقتة، تقدم لإنسان أو حيوان مصاب أو مريض.

انتهت الأسئلة، وفقك الله.