

تأليف
أحمد بن عبد الله بن
اللفظي

1434 هـ
تأليف أحمد بن عبد الله بن اللفظي

الجزء اللفظي

الفترة الثانية - جميع المصنفين

BY/ AMIR MRMR

1

Des.
By Orange

Find us on: M.M. Adra
facebook

تجميع بنين 1434 {اللفظي}

(1) : رمح : سيف

أ/ حافلة : قطار	ب/ حرب : معركة
ج/	د/

(2) علاج : مريض

أ/ طعام : ضيف	ب/ دواء : طبيب
ج/ نزيلا : فندق	د/ سرير : مستشفى

(3) بكاء : طفل

أ/ زحف : ثعبان	ب/ تفريد : طائر
ج/	د/

(4) سكين : قطع

أ/ سيف : بتر	ب/ كهرباء : إضاءة
ج/ غصن : تتجرة	د/ ليلا : نهار

(5) عمود : خيمة

أ/ دعامة : سقف	ب/ جدار : منزل
ج/ ليلا : نهار	د/ وتد : رواق

(6) أم : رضيع

أ/ تربة : نبات	ب/ ليث : أسد
ج/ ليلا : نهار	د/ باب : منزل

(7) حب : خبز

أ/ قصب : سكر	ب/ حديد : منزل
ج/ لوز : مكسرات	د/



E.m

المميز و المتميز في القدرات

facebook /M.M.Qdrat

تجميع بنين 1434 {اللفظي}

(8) بلح : تمر

أ/ برتقال : حمضيات	ب/ تفاح : عصير
ج/ عنب : زبيب	د/ جزر : خيار

(9) حلو : طعم

أ/ جهوري : صوت	ب/ خافت : لونا
ج/ /	د/ /

(10) شم : رائحة

أ/ لمس : خشن	ب/ /
ج/ /	د/ /

(11) لوحته : إطار

أ/ بركة : ماء	ب/ سور : حديقة
ج/ جزيرة : تناطنا	د/ خيمة : صحراء

(12) مد : جزر

أ/ كرم : بخلا	ب/ تتمصت : قمر
ج/ /	د/ /

(13) فول : بقوليات

أ/ طعامم : فاكهة	ب/ لوز : مكسرات
ج/ حافلة : مركبات	د/ /

(14) ورود : شذى

أ/ ألوان : زهور	ب/ ربيع : نسيم
ج/ /	د/ /



E.m

المميز و المتميز في القدرات

facebook /M.M.Qdrat

تجميع بنين 1434 {اللفظي}

(15) سؤال : جواب

أ/ كنز : ذهب	ب/ مال : صدقة
ج/ عفو : عزة	د/ زكاة : اخراج

(16) نور : ضياء

أ/ نافذة : غرفة	ب/ تنمعة : كبريت
ج/ عالم : تناعر	د/ مسكين : فقير

(17) خشب : ورق

أ/ رملا : زجاج	ب/ قضيب : فولاذ
ج/ باب : طلاء	د/ سفينة : تتراء

(18) حرارة : برودة

أ/ سحب : تنمست	ب/ تجمد : بخار
ج/ ضعف : قوة	د/ /

(19) صفر : شوال

أ/ متتمتت : خوخ	ب/ /
ج/ /	د/ /

(20) جمل : وبر

أ/ ربتت : طائر	ب/ حصان : سرج
ج/ حرتفتيات : زواحف	د/ بقر : حليب

(21) وطني : قدم

أ/ عضو : لسان	ب/ انتد : يد
ج/ أعطى : ذراع	د/ بصم : إصبع



E.m

المميز و المتميز في القدرات

facebook /M.M.Qdrat

تجميع بنين 1434 {اللفظي}

(22) جندي : جيش

أ/ صحراء : جمال	ب/ دبابة : طائرة
ج/ قلم : سبورة	د/ ورقة : كتاب

(23) همس : جهر

أ/ ليلا : نهار	ب/ هم : هجر
ج/ حركة : متتيا	د/ صوت : صدك

(24) سور : بيت

أ/ عقد : عنق	ب/ حصان : مضار
ج/ /	د/ /

(25) إدارة : قرار

أ/ وزارة : بيان	ب/ صحيفة : إصدار
ج/ /	د/ /

(26) دليل : إثبات

أ/ فهم : ادراك	ب/ عالم : تتاعر
ج/ تتصور : احساس	د/ /

(27) أحمر : خطر

أ/ أسود : ظلما	ب/ أصفر : صحراء
ج/ أبيض : صفا	د/ أزرق : سما

(الأجابة ليست متوفرة في الخيارات)

(28) يرقية : فراشة

أ/ عصفور : حمامة	ب/ دودة : جراد
ج/ /	د/ /



E.m

المميز و المتميز في القدرات

facebook /M.M.Qdrat

تجميع بنين 1434 {اللفظي}

(29) قمح : ذرة

أ/ خوخ : مشمش	ب/ نعناع : ليمون
ج/ موز : كرفس	د/

(30) دخول : خروج

أ/ صعود : هبوط	ب/ سطوع : غروب
ج/	د/

(31) لباس : حشمت

أ/ ليند : سهولة	ب/ سعادة : لقاء
ج/ حديث : لطافة	د/ اجتهاد : نجاح

(32) محفظة : نقود

أ/ غنص : بجدوة	ب/ كأس : سجاج
ج/ تعديلا : مراجعة	د/ سمار : نجوم

(33) كأس : زجاج

أ/ زنك : معدن	ب/ كرسي : كتب
ج/	د/

(34) أفول : شروق

أ/ غروب : طلوع	ب/ كسوف : خسوف
ج/ سطوع : صباح	د/

(35) منشار : خشب

أ/ مقص : قمانت	ب/ قفلا : مفتاح
ج/ باب : مزلاج	د/ حطب : نار



E.m

المميز و المتميز في القدرات

facebook /M.M.Qdrat

تجميع بنين 1434 {اللفظي}

(36) بهجة : انشراح

أ/ امتلاء : ازدحام	ب/ اتصال : ايقاد
ج/	د/

(37) صداقت : وفاء

أ/ بقاء : حياة	ب/ عداوة : خداء
ج/	د/

(38) مكت : أم القرى

أ/ طيبة : المدينة	ب/ منس : مزدلفة
ج/ يثرب : الطائف	د/ المدينة : طيبة

(39) ميكروفون : سكين

أ/ قلم : لودة	ب/ مطرب : فدا
ج/ مدفأة : برودة	د/ طاولة : وجبة

(40) قذيفة : مدفع

أ/ طائر : صقر	ب/ كسلا : فتتلا
ج/ نجاح : اجتهاد	د/

(41) قصب : سكر

أ/ بئر : ماء	ب/ زيت : ذرة
ج/	د/

(42) جمال : تباهي

أ/ جماد : ثبوت	ب/ تتباب : حيوية
ج/	د/



E.m

المميز و المتميز في القدرات

facebook /M.M.Qdrat

تجميع بنين 1434 {اللفظي}

(43) قصيده : شاعر

أ / فيستان : مصمم	ب /
ج /	د /

(44) غضب : زلل

أ / تركيز : فهم	ب / رياح : برودة
ج / نهار : تتصب	د /

(45) خروف : صوف

أ / طائر : ريتت	ب / حرائف : ثعبان
ج /	د /

(46) انسان : قلب

(الأجابة ليست متوفرة في الخيارات)

أ / رأس : سفينة	ب / مار : سفينة
ج /	د /

(47) واحد : اثنان

(الأجابة ليست متوفرة في الخيارات)

أ / عدد : رقم	ب /
ج /	د /

(48) شب : ترعرع

أ / دنا : قرب	ب /
ج /	د /

(49) خيمة : أوتاد

أ / مباني : حديد	ب /
ج /	د /



E.m

المميز و المتميز في القدرات

facebook /M.M.Qdrat

تجميع بنين 1434 {اللفظي}

(50) مزلاج : باب

أ/ إبريق : تنائي	ب/ منارة : مسجد
ج/	د/

(51) كرة : ملعب

أ/ مباراة : ساحة	ب/ سفينة : بحر
ج/	د/

(52) شرق : غرب

أ/ سكون : ضجيج	ب/
ج/	د/

(53) ريال : يورو

أ/ كمثرى : خوخ	ب/ أرز : بصلا
ج/	د/

(54) عملات : ريال

أ/ مياه : زمزم	ب/
ج/	د/

(55) دعاء : استجابة

أ/ اجتهاد : نجاد	ب/
ج/	د/

(56) زراعة : حصاد

أ/ ربح : خسارة	ب/ اجتهاد : نجاد
ج/	د/



E.m

المميز و المتميز في القدرات

facebook /M.M.Qdrat

تجميع بنين 1434 {اللفظي}

(57) عنب : زبيب

أ/ حليب : زبدة	ب/ تفاح : مربى
ج/	د/

(58) قلادة : ذهب

أ/ خاتم : ألماس	ب/ ختتب : كرسي
ج/	د/

(59) التواضع : رفعت

أ/ عدوك : مرض	ب/ طعام : سمعة
ج/ هلاك : إدمان	د/

(60) عين : عمى

أ/ جلد : جرب	ب/ سمع : صمم
ج/ متنبئ : عوج	د/

(61) سكان : دولة

أ/ منازل : دولة	ب/
ج/	د/

(الأجابة ليست متوفرة في الخيارات)

(62) ليل : قمر

أ/	ب/
ج/	د/



E.m

المميز و المتميز في القدرات

facebook /M.M.Qdrat



(1) كثرة _____ على الأشخاص في _____ من السلوك المقيت الذي لا يتصف به العقلاء

أ/ الثناء - وجودهم	ب/ التردد - وجودهم
ج/ _____	د/ _____

(2) المنغوليين جنس من البدو الرحل في آسيا الصغرى يعيشون _____ في الإقليم المنغولي في الصين .

أ/ باستقرار	ب/ يتطفل
ج/ مستقرين	د/ منتقلين

(3) يعرف عقل الرجل _____ كلامه ، ويعرف فضله _____ احتماله .

أ/ بقلة - بكثرة	ب/ بنوع - بندورة
ج/ _____	د/ _____

(4) الطالب لا يعني نهاية العالم ولكن يعني _____ في التعلم وعدم الاجادة في الامتحان

أ/ اخفاق - تقصير	ب/ _____
ج/ _____	د/ _____

(5) أهل _____ يكتبون ما لهم وما عليهم ، بينما أهل _____ يكتبون ما لهم فقط .

أ/ الحق : الدنيا	ب/ المال : الأهواء
ج/ _____	د/ _____

هذه العبارة هي مقولة مشهورة واجابتها الصحيحة هي العلم - الأهواء

www.facebook.com/M.M.Qdrat

(6) لولا العلم لما تقدم _____ ، ولولا التجارب لما _____ انسان

أ/ المصلحون : تقدم	ب/ العمران : استفاد
ج/ الإنسان : صح	د/ الإنسان : مات



(7) في تطبيق _____ الشريعة _____ للأمن والاستقرار

أ/ مبادئ : احترام	ب/ أحكام : سيادة
ج/ _____	د/ _____

(8) مازالت _____ التسرب من التعليم مثيرة للقلق ومازالت طرائق التدريس عامة تجبر بأساليب

تربوية _____ الزمن

أ/ أنواع - تحاشاه	ب/ افواج - تفادها
ج/ معدلات - تغافلها	د/ شرائح - تناسها

(9) إذا نقلت كلاما عن أحد فأحرص على أن تنسبه له وأن تتحرى _____ في ذلك فإن مجانية

_____ مسخطة عظيمة

أ/ العدالة - اللغو	ب/ الدقة - الحقيقة
ج/ الصدق - الكلام	د/ الصواب - الصدق

(10) على المرء عدم _____ بنفسه , لان ما _____ المرء أكثر مما يناله

أ/ الأختار - يأخذ	ب/ الزهو - يفوت
ج/ _____	د/ _____

(11) إن المتحدث الذي لا _____ يحق له أن _____

أ/ يحفظ - يهمل	ب/ يحضر - يخاف
ج/ يخطأ - يكون مفرورا	د/ _____

(12) ما احلى ان يجتمع الحلم الى _____ والعفوالى _____

أ/ الشجاعة : التسامح	ب/ العلم : المقدرة
ج/ الغضب : الصفع	د/ _____



(13) التصرف العنيف يولد العنف ، ويستغل _____ هذا لـ _____ السذج واصطياد المغفلين

أ/ الإنتهازيون - استدرأج	ب/
ج/	د/

(14) كان العرب يتصفون بالكرم والجود ، وما كان _____ من ذلك في شعرهم وقصائدهم ، حيث كانوا يذكرهم محامدهم ومناقب _____

أ/ أبعد - ضيوفهم	ب/ التردد - وجودهم
ج/ أبرز - مواليهم	د/ أوضح - جودهم

(15) إن _____ الطالب لا يعني _____ العالم وإنما يعني نتائج غير جيدة كما يعني عدم إتقان الاولويات

أ/ رسوب - نهاية	ب/
ج/	د/

(16) من يصحب _____ ويتبع نصح _____ تستقر أموره

أ/ الكبير - الحكماء	ب/
ج/	د/

الجملة الصحيحة ((من يصحب الأخيار ويتبع نصح الحكماء تستقر أموره))

(17) الطموح غير المشروع ما كان غير _____ ويعتمد على _____

أ/ أخلاقيا - التذليل	ب/ واضح - الواسطة
ج/	د/

(18) ما اجتمع شينان أحسن من : _____ مع علم و _____ عند مقدره .

أ/ حلم - عفو	ب/
ج/	د/



(19) الذي يرى الإنشاءات _____ في بلادنا يرى أنها _____ المواصفات

أ/ أ- الإسكانية - متراكمة	ب / الهندسية ، معدلة
ج/ المعمارية - عالمية	د /

(20) النجاح كـ _____ لا تستطيع الوصول اليه و _____ في جيبك

أ/ السلم - يدك	ب /
ج/	د /

أي الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية يعد غير صحيح
من حيث المعنى !

(1) انظر إلى المياه وخذ حكمتها في مسيرتها إذا اعترضها مجرى غيرت اتجاهها لغيره ، وإذا لم تستطع إلة غيره
سبيلاً اعتلته

أ/ المياه	ب / حكمتها
ج/ مجرى	د / اعتلته

(2) كلما كان عقلك كبيراً زاد حسادك ، وكلما كان قلبك كبيراً زاد أعداؤك

أ/ عقلك	ب / حسادك
ج/ قلبك	د / أعداؤك

(3) كن جواداً تغنم محبة الناس ، وإياك والبخل فإنه منقبة الرجال

أ/ منقبة	ب / الناس
ج/ البخل	د / جوادا



(4) ليست كل القوة شدة ، قوة الخيزران في يبوسته .

أ / شدة	ب / الخيزران
ج / قوة	د / يبوسته

(5) جمل نفسك بالخلق الحسن ، كما تجمل طبعك باللباس الحسن .

أ / الخلق	ب / كما
ج / تجمل	د / طبعك

(6) إياك أن تكثر الطلبات الشخصية من أصدقائك فيكرهون غيابك .

أ / تكثر	ب / الشخصية
ج / فيكرهون	د / غيابك

(7) العواصف الرخوة تحطم الأشجار الضخمة لكنها لا تؤثر في العيان الخضراء التي تنحني لها

أ / الرخوة	ب / تؤثر
ج / الأشجار	د / العيان

(8) حياة المرء كالغطاء الطويل فإذا شددته إلى أعلى انكشفت قدمك فتجمدت وإذا جذبتة إلى أسفل تعرت كتفك فبردت فالذي هو من يثني ركبتيه ليشعر بالدفء والسكينة

أ / الطويل	ب / كتفك
ج / قدمك	د / ركبتيه

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M. Qdrat



Omar graphics

قطع استيعاب المقرء

1- ابو القاسم الطنبوري
2- طائر القبرة
3- أحمد ديدات
4- الأكسجين
5- طائر القيثارة
6- محمد علي والتصوير
7- الأوبئة
8- التنفس والطريقة الصحيحة للتنفس
9- الشعر ومكوناته
10- الملك والكلب
11- الناهك و ابن عرس
12- التجارة الإلكترونية
13- المناعة
14- الصادات والتقاليد
15- ردود الأفعال
16- الطب في القدم
17- الضب الحكيم



1- أبو القاسم الطنبوري

إن في بغداد رجل أسمه أبو القاسم الطنبوري، وكان له مداس، وهو يلبسه سبع سنين، وكان كلما تقطع منه موضع جعل مكانة رقعة إلى أن صار في غاية الثقل، وصار الناس يضربون به المثل.

فاتفق أنه دخل يوماً سوق الزجاج، فقال له سمسار: يا أبا القاسم؛ قد قدم إلينا اليوم تاجر من حلب، ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد، فاشتره منه، وأنا أبيعك لك بعد هذه المدة؛ فتكسب به المثل مثلين! فمضى واشتراه بستين ديناراً.

ثم إنه دخل إلى سوق العطارين؛ فصادفه سمسار آخر، وقال له: يا أبا القاسم؛ قد قدم إلينا اليوم من نصيبين تاجر، ومعه ماء ورد، ولعجلة سفره، يمكن أن تشتريه منه رخيصة، وأنا أبيعك لك فيما بعد، بأقرب مدة؛ فتكسب به المثل مثلين! فمضى أبو القاسم، واشتراه أيضاً بستين ديناراً أخرى، وملاً به الزجاج المذهب وحمله، وجاء به فوضعه على رف من رفوف بيته في الصدر! ثم إن أبا القاسم دخل الحمام يغتسل؛ فقال له بعض أصدقائه: يا أبا القاسم؛ اشتهي أن تغير مداسك هذا! فإنه في غاية الشناعة! وأنت ذو مال بحمد الله! فقال له أبو القاسم: الحق معك؛ فالسمع والطاعة.

ثم إنه خرج من الحمام، ولبس ثيابه، فرأى بجانب مداسه مداساً آخر جديداً؛ فظن أن الرجل من كرمه اشتراه له؛ فلبسه، ومضى إلى بيته! وكان ذلك المداس الجديد للقاضي، وقد جاء في ذلك اليوم إلى الحمام، ووضع مداسه هناك، ودخل يستحم! فلما خرج فتش عن مداسه؛ فلم يجده؛ فقال: أمن لبس حذائي لم يترك عوضه شيئاً؟ ففتشوا؛ فلم يجدوا سوى مداس أبو القاسم! فعرفوه؛ لأنه كان يضرب به المثل! فأرسل القاضي خدمه؛ فكبسوا بيته فوجدوا مداس القاضي عنده؛ فأحضره القاضي، وضربه تأديباً له، وحبسه مدة، غرمه بعض المال وأطلقه! فخرج أبو القاسم من الحبس، وأخذ حذاءه، وهو غضبان،



ومضى إلى دجلة؛ فألقاه فيها؛ فغاص في الماء! فأتى بعض الصيادين ورمى شبكته، فطلع فيها! فلما رآه الصياد عرفه، وظن أنه وقع منه في دجلة! فحمله وأتى به بيت أبي القاسم؛ فلم يجده! فنظر فرأى نافذة إلى صدر البيت؛ فرماه منها إلى البيت؛ فسقط على الرف الذي فيه الزجاج؛ فوقع، وتكسر الزجاج وتندد ماء الورد! . فجاء أبو القاسم ونظر إلى ذلك، فعرف الأمر؛ فلطم وجهه، وصاح يبكي وقال: وا فقراه! أفقرني هذا المداس الملعون! ثم إنه قام؛ ليحفر له في الليل حفرة، ويدفنه فيها، ويرتاح منه؛ فسمع الجيران حسن الحفر؛ فظنوا أن أحداً ينقب عليهم؛ فرفعوا الأمر إلى الحاكم؛ فأرسل إليه، وأحضره، وقال له: كيف تستحل أن تنقب على جيرانك حائطهم؟ وحبسه، ولم يطلقه حتى غرم بعض المال! ثم خرج من السجن ومضى وهو جردان من المداس، وحمله إلى كنيف الخان، ورماه فيه؛ فسد قصبة الكنيف؛ ففاض وضجر الناس من الرائحة الكريهة! وبحثوا عن السبب؛ فوجدوا مداساً؛ فتأملوه؛ فإذا هو مداس أبي القاسم! فحملوه إلى الوالي، وأخبروه بما وقع؛ فأحضره الوالي، ووبخه وحبسه، وقال له: عليك تصليح الكنيف! فغرم جملة مال، وأخذ منه الوالي مقدار ما غرم؛ تأديباً له، وأطلقه! فخرج أبو القاسم والمداس معه، وقال - وهو مغتاز منه: والله ما عدت أفارق هذا المداس! ثم إنه غسله وجعله على سطح بيته حتى يجف؛ فرآه كلب؛ فظنه رمة فحمله، وعبر به إلى سطح آخر؛ فسقط من الكلب على رأس رجل؛ فألمه وجرحه جرحاً بليغاً! فنظروا وفتشوا لمن المداس؟ فعرفوا أنه لأبي القاسم! فرفعوا الأمر إلى الحاكم؛ فألزمه بالعرض، والقيام بلوازم المجروح مدة مرضه! فنفذ عند ذلك جميع ما كان له، ولم يبق عنده شيء! ثم إن أبا القاسم أخذ المداس، ومضى به إلى القاضي، وقال له أريد من مولانا القاضي أن يكتب بين وبين هذا المداس مباراة شرعية على أنه ليس مني ولست منه! وأن كلا منا بريء من صاحبه، وأنه مهما يفعل هذا المداس لا أؤخذ به أنا! وأخبره بجميع ما جرى عليه منه! فضحك القاضي منه ووصله ومضى!

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M.Qdrat



(1) : في آخر القطعة ، ما معنى وصله ؟

أ/ أعطاه	ب / هداه
ج /	د /

(2) لماذا أبو القاسم أخذ الحذاء بالغلط ؟

أ/ حسن ظنه بصديقه	ب / مكر بصديقه
ج / صدق ظنه بصديقه	د /

(3) القاضي كان يستحم في نفس اليوم الذي كان فيه ابو القاسم وده دلالتة على ؟

أ/ تواضع القاضي	ب / سوء حظ ابن القاسم
ج /	د /

(4) المداس كان مع أبو القاسم مدة ؟

أ/ ربع قرن	ب / ثلاث أرباع القرن
ج / نصف عقد	د / ثلاث أرباع العقد

(5) أن مداس أبو القاسم قديم هذا دلالتة على ؟

أ/ بخله	ب / زهده
ج /	د /

(6) بعد جملة خرج من السجن وهو حردان لمداسه معنى كلمته حردان ؟

أ/ حزين	ب / مسرور
ج / شاكراً لمداسه	د /



2- طائر القبرة

قالت القبرة للرجل بعد أن صاها : ماذا تريد أن تصنع بي ؟ فقال : أذبحك و أكلك . قالت له : و الله ،
 إني لا أسمن و لا أغني من جوع فاتركني و أنا أنصحك ثلاث نصائح ؛ هي خير لك من أكلي ، أقول لك
 الأولى و أنا على يدك ، و أنصحك الثانية إذا هبطت على الشجرة ، أما الثالثة فحين أحلق في الجو .
 فكر الصياد فيما قالته القبرة ، ثم قال : موافق ، هاتي ما عندك . فقالت و هي على يده : لا
 تأسفن على ما فات . فتركها تطير . و لما حطت على الشجرة قالت : لا تصدق المستحيل ، ثم
 تابعت كلامها هازئة : أيها الصياد ، لو ذبحتني لوجدت في حوصلتي جوهرة ، وزنها مئة
 غرام . فلما سمع كلامها ، عض على شفتيه ، و ندم على إطلاق سراحها ، و لكنه قال
 متحسرا : هاتي الثالثة .. نظرت إليه القبرة ، و قد أحست بما يعاينه من حسرة و ألم ، و قالت :
 و ما ينفعك بالثالثة ، و لم تُفد من النصيحتين السابقتين ؟ فقال لها : و كيف ذلك ؟ ، قالت :
 ألم أقل لك "لا تأسفن على ما فات" ؟ و قد أسفت على إطلاقي ، و قلت لك "لا تصدق
 المستحيل" و قد صدقت أن في حوصلتي جوهرة وزنها مئة غرام ! و الله لو وزنت عظامي و
 لحمي و ريشي ، لم يبلغ كل ذلك مئة غرام ، فكيف صدقت المستحيل ؟ و هنا أطلقت القبرة
 جناحيها للريح ، و طارت تاركة الرجل في ندم و حسرة .

(1) من الفقرة 1 يتضح أن طائر القبرة :

أ / ذكي	ب / مخادع
ج / حكيم	د /

(2) لما حطت على الشجرة قالت : لا تصدق المستحيل ، (لم تكن المستحيل بل كانت : لا
 تصدق مالا يمكن أن يكون ؟) السؤال : ما قاله القبرة كان :

أ / مثل	ب / حكمة
ج / مقولة	د /



3- أحمد ديدات

ولد أحمد حسين ديدات ولد في (تادكهار فار) بإقليم سورات بالهند عام 1918 م لأبوين مسلمين هما حسين كاظم ديدات وزوجته فاطمة, وكان يعمل والده بالزراعة وأمه تعاونه ومكثا تسع سنوات ثم انتقل والده إلى جنوب أفريقيا وعاش في ديربان وغير أبيه اتجاه عمله الزراعي وعمل ترضياً ونشئ الشيخ على منهج أهل السنة منذ نعومة أظافره فلقد التحق الشيخ أحمد بالدراسة بالمركز الإسلامي في ديربان لتعلم القرآن الكريم وعلومه وأحكام الشريعة الإسلامية وفي عام 1934 م أكمل الشيخ المرحلة السادسة الابتدائية وثم قرر أن يعمل لمساعدة والده فعمل في دكان لبيع الملح, وانتقل للعمل في مصنع للأثاث وأمضى به اثنا عشر عاماً وصعد سلم الوظيفة في هذا المصنع من سائق ثم بائع ثم مدير للمصنع وفي أثناء ذلك التحق الشيخ بالكلية الفنية السلطانية كما كانت تسمى في ذلك الوقت فدرس فيها الرياضيات وإدارة الأعمال.

(1) معنى يناهز:

أ/ يصل	ب / يقترب من
ج/ أقل من	د/



4- الأكسجين

الأكسجين هو أحد أهم العناصر الكيميائية الموجودة في الجدول الدوري وله الرمز O والعدد الذري 8. هذا العنصر شائع للغاية، ولا يوجد فقط على الأرض ولكن في كل الكون، ويكون غالباً مرتبطاً مع عناصر أخرى. وجد الأكسجين غير المرتبط (وغالباً ما يطلق عليه الأكسجين الجزيئي O₂) في أول الأمر على سطح الأرض كنتائج لعمليات التأييض للبكتيريا ثم وجد الأكسجين الحر في الغلاف الجوي بعد ذلك في العصر الجيولوجي وحتى الآن تنتج النباتاتوفرة بعمليات التركيب الضوئي ويشكل الأوكسجين ثنائي الذرة 20.8٪ من العناصر الموجودة في الهواء.

5- طائر القيثارة

1- الطائر القيثاري هو طائر جميل الشكل من رتبة الجواثم. موطنه الأصلي أستراليا. يتراوح طوله بين 75 و 100 سم. وهو صغير الرأس. قوي القامتين، قصير الجناحين، مما يجعله عاجزاً عن الطيران لمسافات بعيدة. هذا الطائر يألف الغابات حيث يتغذى على الديدان والحشرات والقشريات وغيرها من اللافقاريات. كما يتميز بمقدرته علي محاكاة أصوات الطيور الأخرى، والأصوات البشرية أيضاً. والطائر القيثاري نوعان: الطائر القيثاري المتألف، وطائر الأمير ألبرت القيثاري، وهو أصغر وأقل جمالاً من النوع الأول.

2- للذكر ذيل طويل ينشره عادةً عندما يغازل أنثاه فيتخذ شكل القيثارة القديمة. ومن هنا جاء الاسم هو أحد أنواع الطيور التي تشبه الطاووس ولكن يتميز هذا الطائر العجيب بقدره أكثر عجباً على إصدار الأصوات وتقليدها يمكن لهذا الطائر أن يقلد صوت موجات الراديو وصوت الموتوسيكل وصوت وضع المدفع الرشاش في وضع الإستعداد وصوت الكاميرا عندما تلتقط الصور وأيضا له

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M. Qdrat



القدرة على تقليد أصوات الطيور الأخرى . طيور القيثارة مشهورة بأغنياتها إذا إنها تقلد الأصوات الطبيعية و الميكانيكية بشكل رائع للغاية . ايضا فهي تقلد صوت نباح الكلب و أصوات بعض الطيور و كذلك صوت محرك السيارات.

3- ولون طائر القيثاري بني . ويفرد هذا الطائر بصوت قوي رخم، كما يستطيع تقليد أغاريد الطيور الأخرى بدقة متناهية. وهو قادر على الطيران، ويستخدم أجنحته للتوازن ولزيادة السرعة خاصة عندما يجري ويقفز. يبني هذا الطائر عشه على الأرض، وتضع الأنثى فيه بيضة واحدة و هي طيور تعيش على الأرض و لكنها ليلا تجثم فوق الأشجار , و نادرا ما تسير مسافات شاسعة.

4 - هو احد الطيور الأسترالية غير العادية. ولذيل الذكور من هذا الطائر ريش كبير منشور بطريقة مركبة تشبه القيثارة الصندوقية القديمة. وبه ريشتان عريضتان مقوستان لأعلى وبينهما ريش رفيع. ويتجه الذيل إلى أسفل في أغلب الأحيان. وعند رفعه إلى أعلى وتقويسه يصل طوله إلى حوالي 60سم. وأحيانا يقوَس الذيل للأمام فيتجاوز قمة رأسه. ولا يتجاوز حجم الطائر القيثاري حجم الدجاجة. ولا يكتمل نمو الذيل إلا عند بلوغ الطائر سبع أو ثماني سنوات.

(1) يفهم من الفقرة (1) أن الموطن الأصلي لطائر القيثارة هو :

أ/ أمريكا	ب/ أفريقيا
ج/ أوروبا	د/ أستراليا

(2) يفهم من الفقرة (1) :

أ/ يمكنه الطيران لمسافات بعيدة	ب/ يتعدى النسر في سرعته
ج/ قوة أجنحته تجعله يسير مسافات طويلة	د/ يطير مسافات قصيرة

(3) يفهم من الفقرة (1) أن طائر القيثارة

أ/ يمكنه تقليد أصوات الطيور فقط	ب/ يمكنه تقليد الأصوات البشرية فقط
ج/ يقلد الأنغام الموسيقية فقط	د/ يمكنه تقليد أصوات الطيور و الأصوات البشرية الأخرى

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M.Qdrat



(4) يفهم من الفقرة (1) أن هناك :

أ/ عدة أنواع لطائر القيثارة	ب/ نوع واحد من طيور القيثارة
ج/ نوعان من طيور القيثارة	د/ أربعة أنواع من طيور القيثارة

(5) يفهم من الفقرة (1) أن :

أ/ الطائر القيثاري المتألق أقل جمالا من طائر الأمير ألبرت	ب/ طائر الأمير ألبرت أكبر من الطائر القيثاري المتألق
ج/ الطائر القيثاري المتألق أكبر وأكثر جمالا من طائر الأمير ألبرت	د/ الطائر القيثاري المتألق أغلى ثمنًا من طائر الأمير ألبرت

(6) يفهم من الفقرة (2) أن ذكر طائر القيثارة يستخدم ذيله في فترة :

أ/ التزاوج	ب/ الحصول على الطعام
ج/ الهروب من الاعداء	د/ الانتصار على الذكور الأخرى

(7) يفهم من الفقرة (2) أن اسم طائر القيثارة مأخوذ نسبة إلى :

أ/ كبر حجمه	ب/ جمال صوته
ج/ ذيله الطويل	د/ لأنه يشبه الطاووس

(8) يفهم من الفقرة (2) أن طيور القيثارة تتميز عن الطاووس في أنها :

أ/ الأطول ذيلا	ب/ الأكثر شهرة
ج/ تصدر الأصوات الطبيعية و الميكانيكية و تقلدها	د/ الأغلى ثمنًا

(9) يفهم من الفقرة (3) أن لون طائر القيثارة :

أ/ أسود اللون	ب/ أخضر اللون
ج/ بني اللون	د/ فاتح اللون

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M. Qdrat



(10) يستنتج من الفقرة (3) أن طائر القيثارة :

أ/ غير قادر على الطيران مطلقا	ب/ يقفز للانتقال بسرعة أكبر
ج/ خفة وزنه تساعد على الطيران لأعلى	د/ يمكنه أن يسبق النعام في سرعته

(11) يفهم من الفقرة (3) أن طائر القيثارة :

أ/ تضع انثاه البيض في أعشاش على الأرض	ب/ تبني أعشاشاً كبيرة لتسع البيض الكبير
ج/ تضع أنثاه بيضة واحدة فقط	د/ تضع انثاه ثلاث بيضات كل تسعة أشهر

(12) يفهم من الفقرة (3) أن طيور القيثارة :

أ/ تقضي ليلها في أعشاشها	ب/ تعيش فوق الأشجار
ج/ تقضي طوال النهار فوق الأشجار وتنام ليلا في الأعشاش	د/ تنام فوق الأشجار ليلا

(13) يفهم ممن الفقرة (4) أن ذيل ذكر القيثارة :

أ/ ريش قصير و منظم	ب/ فراء غزير المظهر جميل
ج/ ريش كبير به ريشتان مقوستان لأعلى	د/ ريش يشبه طائر الصقر

(14) يفهم من الفقرة (4) أن ذيل طائر القيثارة :

أ/ متجه لأعلى دائما	ب/ متجه لأسفل في قليل من الأوقات
ج/ يتساوى مع جسمه في أغلب الأوقات	د/ يتجه لأسفل في أغلب الأحيان

(15) يستنتج من الفقرة (4) أن ذيل طائر القيثارة عند رفعه لأعلى يكون طوله :

أ/ ما بين 60 - 70 سم	ب/ حوالي 80 سم
ج/ حوالي 50 سم	د/ ما بين 20:40 سم

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M. Qdrat



(16) يستنتج من الفقرة (4) أن حجم طائر القيثارة بالنسبة لطول ذيله :

أ/ في نفس الحجم تقريبا	ب/ الذيل يبدو أضخم من حجم جسم الطائر نفسه
ج/ الذيل أصغر في الحجم من جسم الطائر	د/ الطائر أصغر من الذيل

(17) يستنتج من الفقرة (4) أن ذيل طائر القيثارة يكتمل نموه :

أ/ قبل مرور نصف عقد من ولادته	ب/ في ثلاث أرباع العقد الأول من ولادته
ج/ في منتصف العقد الأول من ولادته	د/ بعد مرور أربعة سنوات من ولادته

(18) أنسب عنوان للنص :

أ/ طائر القيثارة بين الماضي والحاضر	ب/ طائر القيثارة وتمييزه عن الطيور الأخرى
ج/ غناء طائر القيثارة	د/ أنواع طائر القيثارة

6- محمد علي

ذكر مصدر ان اول صورة فوتوغرافية التقطت في الوطن العربي كانت في مصر بحضور " محمد علي باشا " في الرابع عشر من نوفمبر سنة 1839 أي بعد أربعة أشهر من ايداع دايجر اختراعه اله التصوير الي أكاديمية العلوم في فرنسا وكان هذا في الاسكندرية ومنها انطلقت اول مجموعة مصورين فرنسيين الي الشام وفلسطين وقد دفعت كتب الرحلات التي كان ينشرها المستشرقين الأوربيين المصورين الي اكتشاف العالم العربي . نعم تغيرت الوسيلة انتقل المستشرق من القلم والريشة الي اله التصوير لكن مع الاسف حافظ علي الرؤية نفسها وبخاصة الجيل الاول من المصورين فقد بقيت اما استعلائية واما اعجابية

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M.Qdrat



Omar graphics

(1) أول صورة كانت بعد اختراع الهة التصوير ؟؟

أ / بنصف سنة	ب / أقل من نصف سنة
ج / أكثر من نصف سنة	د /

(2) مخترع الهة التصوير ؟

أ / فرنسي	ب / ألماني
ج / أمريكي	د / مصري

(3) المستشرقين هم ؟

أ / غربيين درسوا الشرق	ب / شرقيين درسوا الغرب
ج / غربيين درسوا الغرب	د / شرقيين درسوا الشرق

(4) المستشرق

أ / غير الوسيلة والرؤية	ب / غير الوسيلة وابقى الرؤي
ج / حافظ على الوسيلة والرؤية	د / غير الرؤية وابقى الوسيلة

(5) معنى كلمة استعلائية :

أ / تصاعدية	ب / فوقية
ج / هامشية	د / تحتية

www.facebook.com/M.M.Qdrat



7- قطعة الأوبئة -- جزء من القطعة و بعض الأسئلة --

- 1- انتشرت العديد من الأوبئة في العصور الوسطى و أثناء الحرب العالمية و راح ضحيتها ملايين البشر ، و الوباء هو انتشار مفاجئ و سريع لمرض في رقعة جغرافية ما فوق معدلاته المعتادة في المنطقة المعنية. من الأمثلة على الأوبئة و باء الموت الأسود خلال العصور الوسطى. وفي العصر الحديث انتشر مرض سارس و إنفلونزا الطيور.
- 2- فالمصل يعني أن الإنسان يأخذ الأجسام المضادة جاهزة حيث يتم تحضير الأجسام المضادة في المصنع، وذلك بأخذ الميكروب نفسه وحقنه في الحصان نفسه، فيكون في جسمه أجسام مضادة يتم أخذها من دم الحصان و إجراء عمليات تنقية لها و تحضيرها معمليا و إعطاؤه بعد ذلك في صورة حقن للإنسان. أما اللقاح فإن جسم الإنسان نفسه هو المصنع لتكوين الأجسام المضادة حيث يعطي الإنسان الميكروب فيروس أو بكتيريا إما في صورة ميتة أو ضعيفة جدا وحينما يحقن الإنسان يبدأ الجسم في تكوين أجسام مضادة و يختلف تكوينه في الجسم حسب قدرة الجهاز المناعي لكل إنسان
- 3- و من نتائج الحرب العالمية الثانية اختراعات علمية و تقنية هامة غير أن توظيف تلك الاختراعات الجديدة تم بطرق متباينة منها ما هو سلبي مثل القنبلة الذرية و منها ما هو إيجابي كتطوير وسائل النقل و المواصلات (الطائرة و جهاز الراديو و الرادار) و اختراع ما يخدم الإنسان كالعقاقير الطبية و اللقاحات و المضادات الحيوية و من أهمها البنسلين.
- 4- يعتبر التلوث الكيميائي من أخطر أنواع التلوث الناتجة عن الإنسان حيث انتشر التلوث الكيميائي في كل زاوية من زوايا كوكب الارض ، و زادت وقوع الحوادث الكبيرة ذات الصلة بالمواد الكيماوية السامة و أصبح خطر الكيماويات يحاصرنا من كل حذب و صوت و باتا يهدد حياتنا و يدمر بيئتنا حتى ارتبط وجود بهاجس ارتفاع نسبة الامراض الخطيرة و فقدان الحياة و في ظل هذا الوضع الخطير كان لا بد من جبح جماع الفوضى التي تعم في مجال الكيماويات و عمل الدراسات و وضع الضوابط و المعايير و التوصيلت بهدف حماية البيئة و المحافظة على صحة الإنسان.
- 5- ××××××××

www.facebook.com/M.M.Qdrat

(1) معنى الأوبئة ؟

أ/ الامراض التي تنتشر بسرعة و تسبب العدوى	ب / الأمراض التي تسبب الوفاة
ج / الأمراض بشكل عام	د / الأمراض المزمنة

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M.Qdrat



(2) يفهم من الفقرة (1) أن الأوبئة :

أ/ تتباين على مر العصور	ب / تترابط على مر العصور
ج/ تتداخل على مر العصور	د/ تتشابه على مر العصور

(3) الفرق بين المصل والعقار ؟

أ/المصل يستخدم قبل الاصابة بالمرض والعقار بعد الاصابة	ب /المصل يستخدم بعد الاصابة بالمرض والعقار قبل الاصابة
ج/ المصل و العقار يستخدمان قبل الاصابة بالمرض	د/ المصل و العقار يستخدمان بعد الاصابة بالمرض

(4) ماذا حصل بعد الحرب العالمية الثانية ؟

أ/ النقلة النوعية في التقدم الطبي	ب / حدث تأخر علمي ملحوظ
ج/ تأخر في المجال الطبي	د/ انهيار ملحوظ في جميع المجالات

(5) ما هي الفكرة الرئيسية في الفقرة الرابعة ؟

أ/أسباب التلوث الكيميائي	ب / أثر التلوث الكيميائي
ج/ أشكال التلوث الكيميائي	د/أوضاع التلوث الكيميائي

(6) ماهي الجملة التي تربط بين السبب والمسبب ؟

أ/الغفلة عن التلوث جعلت الانسان فريسة للأمراض	ب /
ج/	د/

(7) في الفقرة (5) الغرض من مزج البنزين مع الرصاص ؟

أ/ بسبب مادي	ب /
ج/	د/



(8) الهدف من الفقرة الخامسة تقريبا؟

أ/ أخذ الحطية عند التعامل مع المعادن	ب /
ج /	د /

(9) أي من الفقرات لا يرتبط بشكل مباشر مع النص :

أ/ الفقرة الاولى	ب / الفقرة الثانية
ج/ الفقرة الثالثة	د/ الفقرة الرابعة

(10) أي من الفقرات تناولت العصور الوسطى من ناحيتين جيد و سئ ؟

أ/ الفقرة الاولى	ب / الفقرة الثانية
ج/ الفقرة الثالثة	د/ الفقرة الرابعة

(11) عنوان القطعة ؟

أ/ الحياة العصرية الحديثة وتلوث المجتمع	ب / الاكتشافات العلمية في مجال الطب
ج/ التلوث الكيميائي والمعدني	د /

8- التنفس و طريقة التنفس - قطعة صغيرة منها --

يتم التنفس في الجسم عبر عمليتين: التنفس الخارجي، والتنفس الداخلي (التنفس الخلوي) في التنفس الخارجي تقوم الرئتان بامتصاص الأوكسجين من الهواء الخارجي (شهيق)، وإطلاق ثاني أكسيد الكربون إلى الخارج (زفير) أما في التنفس الداخلي، فتقوم خلايا الجسم بالاستفادة من الأوكسجين - الذي حصلت عليه من الدم - في أكسدة الغذاء داخل الخلايا، وإطلاق الطاقة نتيجة عملية تغير حيوكيميائي معقدة .

9- قطعة الخضر -- غير متوفرة --



10- الملك والكلب

خرج ملك مع حراسة لرحلة صيد، وخرجت زوجته إلى الحديقة، وتركت طفلها في القصر نائماً فتسلل ذئب إلى القصر ورأه كلب الملك فهجم على الذئب فقتله، وخرج الكلب من القصر مسروراً، وعاد الملك من رحلته فرأى الكلب ملطخاً بالدماء فأطلق عليه الرصاص من بندقيته فقتله، وعندما دخل الملك القصر رأى طفله سليماً فحزن على الكلب حزناً شديداً. وأمر حراسه باحضار الكلاب ورعايتها والاعتناء بها

(1) معنى كلمة ((ملطخاً)) :

أ/ مدهونا	ب / ملونا
ج/	د/

(2) سبب أمر الملك شراء الكلاب ؟؟

أ/ سلامة أبنه	ب / خدماتها جميلة
ج/ تقتل الذئب	د/

(3) اختر عنواناً للقطعة ؟؟

أ/ الملك والكلب	ب / الكلب المظلوم
ج/ عاقبة العجلة	د/



11- الناسك وابن عرس

قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف: قد سمعت هذا المثل. فاضرب لي مثل الرجل العجلان في امرأة من غير روية ولا نظر في العواقب.

قال الفيلسوف: إنه من لم يكن في أمره متثبثاً لم يزل نادماً ويصير أمره إلى ما صار إليه الناسك من قتل ابن عرس وقد كان له ودوداً. قال الملك : وكيف ذلك؟

قال الفيلسوف: زعموا أن ناسكاً من الناسك بأرض جرجان وكانت له امرأة جميلة , فمكثا زمناً لم يزرقا ولداً ثم حملت منه بعد الإياس , فسرت المرأة وسرّ الناسك بذلك فحمد الله تعالى وسأله أن يكون الحمل ذكراً. وقال لزوجته: أبشري فإنني أرجو أن يكون غلاماً لنا فيه منافع , وقررة عين , أختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر المؤدبين. فقالت المرأة: ما يحملك أيها الرجل على أن تتكلم بما لا تدري أيكون أم لا؟ ومن فعل ذلك أصابه ما أصاب الناسك الذي أراق على رأسه السمن والعسل. قال لها: وكيف ذلك؟

قالت : زعموا أن ناسكاً كان يجري عليه من بيت رجل تاجر في كل يوم رزق من السمن والعسل , وكان يأكل من قوته وحاجته ويرفع الباقي ويجعله في جرة , فيعلقها في وتد في ناحية البيت حتى امتلأت. فبينما الناسك ذات يوم متسلق على ظهره والعكاز في يده والجرة معلقة على رأسه , تفكر في غلاء السمن والعسل , فقال: سأبيع ما في هذه الجرة بدينار وأشتري به عشرة أعنز , فيحبلن ويلدن في كل خمسة أشهر بطناً , ولا تلبث قليلاً حتى تصير غنماً كثيرة إذا ولدت أولادها , ثم حرر على هذا النحو بسنين فوجد ذلك أكثر من أربعمئة عنز , فقال: أنا أشتري بها مئة من البقر, وأشتري أرضاً وبذراً , وأستأجر أكرة , وأزرع على الثيران , وأنتفع بألبان الإناث ونتائجها فلا يأتي علي خمس سنين ألا وقد أصبت من الزرع مالا كثيراً , فأبني بيتاً فاخراً , وأشتري إماء وعبيدا , وأتزوج امرأة صالحة جميلة , فتحمل ثم تأتي بغلام سري نجيب , فأختار له أحسن الأسماء , فإذا ترعرع أدبته وأحسنت تأديبه وأشدد عليه في ذلك , فإن يقبل مني وإلا ضربته بهذه العكازة. وأشار إلى الجرة فكسرها , فسأل ما كان فيها على وجهه. وإنما ضربت لك هذا



المثل لكي لا تعجل بذكر مالا ينبغي ذكره , وما لا تحري أيصح أم لا يصح. فاتعظ الناسك بما حكته زوجته.

ثم إن المرأة ولدت غلاما جميلة ففرح به أبوه , وبعد أيام حان لها أن تتطهر , فقالت المرأة للناسك: اقعد عند ابنك حتى أذهب إلى الحمام فأغتسل وأعود. ثم إنها انطلقت إلى الحمام , وخلفت زوجها والغلام , فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس داجن عنده كان قد رباه صغيرا فهو عنده عديل ولده. فتركه الناسك عند الصبي وأغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول.

فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلأ فمه من دمها. ثم جاء الناسك وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما صنع من قتل الحية , فلما رآه ملوثا بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد خنق ولده ولم يتثبت في أمره ولم يترؤ فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما ظن من ذلك , ولكن عجل ابن عرس وضربه بعكازة كانت في يده على رأسه فمات.

ودخل الناسك فرأى الغلام سليما حيا وعنده أسود مقطع. فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه. وقال: ليتني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر. ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال , فقالت له: ما شأنك؟ فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له , فقالت: هذه ثمرة العجلة فهذا مثل من لا يتثبت في أمره بل يفعل أغراضه بالسرعة.

(1) يدل تصرف زوجة الناسك على :

ب / الغيرة

أ / التشاؤم

د / الحسد

ج / الحكمة

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M.Qdrat



(2) ماهو شعور الرجل بعدما عرف حقيقة الدم الذي كان في فم ابن عرس:

أ/ لم يهتم بموقف احد	ب / شعر بالحزن والندم على تسرعه
ج / شعر بالفرح والسرور	د / خشي من موقف امرأته منه

(3) على أي الشخصيات في القصة ينطبق المثل (اتق شر من أحسنت إليه) :

أ/ ابن عرس	ب / الناسك
ج / الزوجة	د/الفيلسوف

(4) ما الفكرة التي لم ترد في النص :

أ/ سلوك الفلاسفة	ب / التطلع للمستقبل
ج / التفكير في الريح	د/ خيبة الأمل

(5) يفهم من النص أن علاقة الناسك مع ابن عرس كانت علاقة:

أ/ ود	ب / عداوة
ج / حذر	د/ صداقة

(6) المنهج الذي كان سيتبعه صاحب السمن والعسل مع ولده هو:

أ/ المكافأة والتعزيز	ب / الإهمال واللامبالاة
ج / القسوة والشدة	د / التربية والتأديب الحسن

(7) قصت امرأة الناسك لزوجها قصة بائع السمن والعسل من أجل:

أ/ جعله يتعظ بغيره	ب / حثه على استعجال أموره
ج / شراء عدد من البقر والأغنام	د / إرشاده إلى عدم كسر الجرة

(8) ما معنى قرة عين ؟

أ/ أي يرتاحون ويسعدون به	ب / الدمع المالح
ج / الوالدان يفتخران به	د / الدمع الحار

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M.Qdrat



Omar graphics

(9) النص يتحدث عن:

أ/ ناسك واحد	ب / رجل وأمرأة وناسكين
ج/ رجلين ناسكين	د/مجموعة نساك

(10) الحكمة من حكي القصة للملك :

أ/استشارة الزوجة	ب / أه-مية تربية الحيوانات في البيت
ج/ الاهتمام بتأديب الأولاد	د/ التأنى وعدم العجلة

(11) ماذا يقصد بقوله أسود مقطع في العبارة: (ودخل الناسك فرأى الغلام سليما حيا وعنده أسود مقطع) :

أ/عكازه	ب / الحية التي قطعها ابن عرس
ج/ لحاف الغلام	د/ فأس أسود للمقطع

www.facebook.com/M.M.Qdrat



12- التجارة الإلكترونية

التجارة الإلكترونية تتم عبر أي وسيط إلكتروني ولقد استطاعت التجارة الإلكترونية أن تنمو وتزدهر خلال فترة زمنية قصيرة للغاية وأن تتحول من مجرد نظريات أكاديمية إلى كيان مهم في الآلاف من المشروعات التجارية حول العالم لقد أدى ظهور التجارة الإلكترونية إلى فتح آفاق جديدة بالإضافة إلى خلق مزيد من التحديات في عالم الأعمال والمشروعات التجارية فقد ساعدت التجارة الإلكترونية على بزوغ إمكانيات جديدة مثل الشراء الفوري ودعم وتعزيز المعلومات المتعلقة بالمنتجات المختلفة والسمات التفاعلية والأساليب الأكثر سهولة والتي يمكن من خلالها جمع المعلومات المتعلقة بالعملاء وأن التسوق عبر شبكة الويب من الممكن أن تساهم في خلق مستوى جديد من الولاء بين العملاء وهناك مكونات أساسية لازمة لنجاح التجارة الإلكترونية وهي (خلق الطلب على السلع والخدمات , عملية الشراء , اتمام عملية الشراء , السداد , خدمة العملاء , الأمان , الاهتمام بجماهيرية موقع الويب) وهناك نوعان للتجارة الإلكترونية يشكلان تقريباً جميع الأنشطة الموجودة على شبكة الويب هي الصفقات التجارية التي تتم عبر الشركة والمستهلكين والصفقات التجارية التي تتم بين شركتين ومن الأشياء التي ستتمكن من اكتشافها بعد أن تبدأ العمل في التجارة الإلكترونية هو أن للتجارة عبر شبكة الويب مزاياها وعيوبها فهناك مؤيدين لها وهناك معارضين لها ومن مزاياها أنها يمكنك الدخول إلى أسواق جديدة وإمكانية التفاعل المباشر بين المشتري والبائع وتقليل التكاليف وخلق فرص تسويقية جديدة وتوفير قدر هائل من المعلومات والخبرات ومزايا أخرى كثيرة ويتعامل معارضة التجارة الإلكترونية مع قضية عقد الصفقات التجارية بنوع من التسرع العقلاني فبدلاً من أخذ الوقت الكافي لدراسة قواعد الإنترنت ونسقتها الفريد والمخاوف المثارة من استخداماتها في المجال التجاري فإنهم يتسرعون في افتراض أنه لا يوجد فارق بين الصفقات التجارية التقليدية وتلك التي يتم إبرامها عبر الإنترنت الفارق الوحيد من وجهة نظرهم هو أن الصفقات من النوع الأخير تتم أسرع وأنها تحقق الكثير من الملايين بين ليلة وضحاها



(1) أدت التجارة الألكترونية إلى :

أ/خلق آفاق جديدة في عالم الالكترونيات	ب/زيادة المنافسات بين الشركات التجارية
ج/ بزوغ امكانيات جديدة	د/ خلق فرص تسويقية

(2) الفائدة من الترادف بين دعم وتعزيز:

أ/ تقوية المعنى	ب / توضيح المعنى
ج/ تفسير المعنى	د/

(3) من فوائد التجارة الالكترونية:

أ/ تعزيز المعلومات	ب / دعم المعلومات
ج/ ظهور امكانيات جديدة	د/ ليس لها فوائد تذكر

(4) عدد المكونات الاساسية للتجارة الالكترونية:

أ/ 6 مكونات	ب / 7 مكونات
ج/ 10 مكونات	د/ 8 مكونات

(5) عدد مزايا التجارة عبر الويب التي ذكرت في النص:

أ/ 4	ب / 5
ج/ 3	د/ 7

(6) يرى معارضو تجارة الانترنت الفرق بين التجارة العادية و التجارة الالكترونية:

أ/ أن الاولى اكثر امانا من الثانية	ب / أن الثانية ارباحها أكبر من الأولى
ج/ أن الثانية محرمة	د/ عدم أخذ الوقت الكافي لدراسة قواعد الانترنت ونسقتها الفريد

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M.Qdrat

(7) أفضل عنوان للنص:

أ/ التجارة الالكترونية مزاياها و عيوبها	ب / الفرق بين التجارة الالكترونية و التجارة التقليدية
ج/ أثر التجارة الالكترونية على المجتمع	د/التجارة الالكترونية

(8) موقف الكاتب من التجارة الالكترونية:

أ/ مؤيد	ب / معارض
ج/ محايد	د/لم يظهر في النص

(9) يتضح من خلال النص أن وجهة النظر الحاكمة بعدم وجود فرق الا في المكسب:

أ/ يعارضها الكاتب علاوة انها خاطئة	ب / يمتها
ج/ تثير اهتمامه	د/ يؤيدها

www.facebook.com/M.M.Qdrat



13- المناعة

- 1- المناعة هي القوة التي يكتسبها الإنسان ليقاوم العدوى ويتغلب عليها، وهى دفاع الجسم البشري ضد غزو الجراثيم التي تسبب المرض. ويكتسب الإنسان نوعاً من المناعة الطبيعية بالتعرض المتكرر للجراثيم. والأطفال عند الولادة - ولوقت قصير بعدها - يكتسبون بعض المناعة من أمهاتهم بواسطة دم المشيمة فتوفر هذه المناعة الموروثة حماية مؤقتة للمولود.
- ٢- والجسم نفسه يشكل مناعة فاعلة خلال صراعه مع الجرثومة المهاجمة، وتتكون من رد الفعل أجسام مضادة تدوم عادة مدة من الوقت أطول من حالة المناعة المنفعلة. وقد تعلم الإنسان أن يقلد غزو الجرثومة بحقن الجسم بلقاح من هذه الجرثومة بعد أن يبطل مفعولها أو يخففه أو بمنتجات جرثومية خاضعة لحالات مضبوطة ومصنوعة بشكل لقاح. و هنا يتجاوب جسم الإنسان مع هذا اللقاح وينتج أجسام مضادة تكسبه مناعة فعالة تقويه شر الغزوات اللاحقة من قبل الجراثيم المشابهة لها أو القريبة منها.
- ٣- بما أن الهدف من التطعيمات هو بناء مناعة (أي تكوين أجسام مضادة) ضد الأمراض المعدية فسنقوم بالتوضيح بشكل مبسط لأنواع المناعة.
- ٤- المناعة في جسم الإنسان تنقسم إلى قسمين: المناعة الطبيعية: إن الله عز وجل قد وهبنا وسائل للدفاع ضد الأمراض منذ الولادة، أي وسائل دفاع طبيعية أو غير مكتسبة. وهذه الوسائل تشمل ما يلي: الجلد والأغشية المخاطية، والأحماض والخمائر. و المناعة الطبيعية مناعة عامة لا تختص بنوع معين من الجراثيم ولذلك تسمى أيضاً (بالمناعة غير النوعية) للدلالة على عدم اختصاصها لنوع معين من الجراثيم وذلك عكس النوع الثاني من المناعة المتخصص لأنواع معينة من الجراثيم (مناعة نوعية) وهي المناعة المكتسبة.
- ٥- المناعة المكتسبة: هذا النوع من المناعة يتم اكتسابه بعد تعرض الجسم لأحد أنواع الجراثيم، ولذلك سميت بالمناعة المكتسبة. وبما أنها تمتاز بصفة النوعية لأحد أنواع



الجراثيم فيطلق عليها أيضا اسم المناعة النوعية . عند تعرض الجسم لجرثومة معينة لأول مرة يتم (خلال عملية البلعمة سابقة الذكر) التعرف على جميع خواص الجرثومة من قبل خلايا المناعة (الخلايا الليمفاوية) ويتم تكوين وإفراز أجسام مضادة نوعية لهذه الجرثومة بواسطة أحد أنواع الخلايا الليمفاوية. وتقوم خلايا أخرى تسمى بخلايا الذاكرة باكتساب ذاكرة للخواص المميزة لتلك الجرثومة وبالتالي تصبح جاهزة لتكوين وإفراز أجسام مضادة بكميات كبيرة وبسرعة إذا ما تعرض الجسم لتلك الجرثومة مرة أخرى. والتحصين بواسطة اللقاحات يعتبر طريقة آمنة لتعريض الجسم لمسببات الأمراض وبالتالي اكتساب مناعة ضدها.

(1) يفهم من الفقرة (1) أن العضو المؤثر في مناعة الطفل المؤقتة هو ؟

أ/ دم الأم	ب / الجراثيم
ج/ الوراثة	د/ المشيمة

(2) يكتسب الأطفال مناعتهم المؤقتة من الجراثيم

أ/ قبل الولادة	ب / أثناء وبعد الولادة
ج/ قبل وبعد الولادة	د/ عند الولادة

(3) يقصد الكاتب بكلمة اللاحقة في الفقرة (2) :

أ/ المتتالية	ب / التالية
ج/ السابقة	د/ السريعة

(4) تصنع اللقاحات من الجرثومة - عادة - لغرض :

أ/ العلاج من الأمراض	ب / الوقاية من الأمراض
ج/ الوقاية من نفس الجرثومة	د/ الوقاية مما يشابهها في المستقبل

تجميعات بنين الفترة الثانية ١٤٣٤ هـ

M.M. Qdrat



Omar graphics

(5) تختلف اللقاحات عن التطعيمات في :

أ/ الأولى للعلاج والثانية للوقاية	ب / الأولى طبيعية والثانية صناعية
ج/الأولى للوقاية مما يقاربها والثانية للمناعة	د/ الأولى من نفس الجرثومة والثانية من خلايا الجسم

(6) الفرق بين المناعة الطبيعية والمناعة المكتسبة، هي ؟

أ/الأولى نوعية والثانية غير نوعية	ب/الأولى غير نوعية والثانية نوعية
ج / الأولى خاصة والثانية عامة	د/الأولى يولد بها الإنسان والثانية يكتسبها من اللقاح

(7) ذكرت الفقرة (4) أن عدد وسائل الدفاع الطبيعية ؟

أ/ 2	ب / 3
ج / 4	د / 5

(8) السبب في تسمية المناعة المكتسبة ؟

أ/ تعرضها لنوع معين من الجراثيم	ب / تعرضها لأي نوع من الجراثيم
ج/ اكتسابها بعد الإصابة بالجراثيم	د/ اكتساب الجسم للجراثيم

(9) العلاقة بين الخلايا للمضائية وخلايا الذاكرة ؟

أ/ عداء	ب / منفعة
ج/ تعاون	د/ لا علاقة بينهما

www.facebook.com/M.M.Qdrat

(10) اعط عنوان مناسباً للنص :

أ/ المناعة في الإنسان	ب / اللقاحات والتطعيمات
ج/ المناعة الطبيعية والمكتسبة	د/ وسائل مكافحة المرض



14 - العادات والتقاليد -- بعض الأسئلة --

(1) ترى أن الفقرة (1) أن الناس قد :

أ/ تمسكوا بعادات وتقاليد السابقين	ب / لم يلقوا لها بالأ
ج/ توارثوها	د/

(2) هل كان النص في نظرتك للعادات والتقاليد والتمسك بها :

أ/ متشائماً جداً	ب / متفائلاً جداً
ج/ متشائماً قليلاً	د/ متفائلاً قليلاً

(3) النسق الإجتماعي يحميه عدت أمور عماده :

أ/	ب/
ج/	د/

(4) تأثر العرب بعادات الغرب بسبب :

أ/ الثروات الاقتصادية	ب/ البعد عن الماضي
ج/	د/

(5) ما أساس الحفاظ على عادات وتقاليد السابقين :

أ/ تأصلها في النفوس	ب/ الابتعاد عن العادات المتأخرة
ج/	د/

(6) يرى النص في الفقرة الثانية :

أ/ الإلتزام بالعادات القديمة وعدم التنبؤ بغيرها	ب/ تجنب العادات الحديثة
ج/ المناغمة بين قديم العادات وحديثها	د/



(7) معنى كلمة أهل في الفقرة (3) :

أ/ أطل	ب/ انتهى
ج/ أدبر	د/

(8) أنسب عنوان للنص :

أ/ محاكاة العادات القديمة والحديثة	ب/ العادات القديمة وحديثها وتبدلاتها
ج/ العادات وأضرارها	د/

15- ردود الأفعال *****

16- الصب في القدم *****

17- الصب الحكيم

قيل : إن الأرنب التقطت ثمرة , فاختلسها الثعلب , فأكلها فانطلقا يختصمان إلى الصب , فقالت الأرنب : يا أبا الحسل , فقال : سميعاً دعوت , قالت : أتيناك لنختصم إليك قال : عادلاً حكماً , قالت : فاخرج إلينا , قال : في بيته يؤتى الحكم , قالت : إني وجدت ثمرة , قال : حلوة فكليها , قالت : فاختلسها الثعلب , قال : لنفسه بغي الخير , قالت : فلطمته , قال : بحق أخذت , قالت : فلطمني , قال : حر انتصر , قالت : فاقض بيننا , قال : قد قضيت

تأجيل البريد لفظي 1434 - فترة تأليه في

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ...

اللهم اجعل اعمالنا صالحة ، ولوجهك خالصة ، ويوم القيامة شافعة..

كل الشكر والتقدير لجميع القائمين على هذا التجميع ، لما بذلوه من الجهد
الوفير ، ومن الوقت الكثير ، ان اصبنا فمن الله وحده وان اخطأنا فمن انفسنا
ومن الشيطان...

لا نسألكم سوى الدعاء بظهر الغيب

وفي الختام نرجو من الله ان يكتب لنا ولكم التوفيق والسداد في الدنيا
والاخرة وان يرزقنا الثبات عند السؤال والعافية من كل مكروه وداء...

شارك في تصميم الملف :

Nora ShrF , Hany Sabry , Mohammed Abdulmonem , Omar Olyan , Esraa mohamed

شارك في طاول الملف :

Bosy El Fakharany , Alaa al - taweel , Hoda El-Hoshy , Asma AL-safy ,
Mohamed Alghool , Mr Abdulmonem

الملف من تنسيق و أعداد :

Amir Mrmr