

0582144019



أكاديمية الرابع تقدم:

نماذج التغيير الجديد 1442 محوسب

كل جديد ينزل لكم دورياً

نموذج الخوارزمي والأنظمة الجزئية

محلول

أبو رابح
يونس البشير

#دورات_الرابح

مجموعة التغيير الجديد

لا داعي للقلق فالتغير الجديد في المحوسب كله من تجميع
1440 ورقي، وبالفعل كان المنتظر، وفي كل عام في هذا التوقيت تظهر
نماذج جديدة من الورقي تضاف للمحوسب، وإن شاء الله تجمعها
وتقفيها سيكون سريعاً، كما حدث ولله الحمد في نماذج كهف
الفيلة ونماذج تحدي الرابع من قبلها فلا تقلقاً،،،

#الرابع_يكفيك

يونس البشير (أبورابح)



نموذج_الخوارزمي والأنظمة الجزئية_(الدرجة قريباً)

(اعتمدنا إجابات الطلاب)

أسماء القطع:

1) الخوارزمي والجبر

2) الأنظمة الجزئية.

3) كلام الناس

4) صقل الموهبة

5) الكسوف والخسوف.

6) الرياح

7) أبوحيان

8) السلوك الاستهلاكي والتلوث.



أولاً : التناظر اللفظي

وبر: جمل

أ) شعر: خروف

د) فرو :أسد

ج) جلد : تيس

ب) ريش : حمامه

إضافة: العلاقة: تغطية، الشرح: الوبriegطي الناقة، وكذلك الريش يغطي العمام.

تدبر: خشوع

د) صيام : سحور

ج) تهور : ندم

ب) صلاة : ركوع

إضافة: العلاقة: سبب ونتيجة. الشرح: التدبرينتjع عنه خشوع، وكذلك التهور ينتج عنه ندم، أما خيار [تفكر]: خضوع[فهو خيار مضلل فالتفكيرينتjع عنه الإبداع وليس الخضوع.

محرر : صحيفة

د) معجم : مؤلفون

ج) موظف : شركة

ب) قناة : مذيع

أ) كتاب : فهرس

إضافة: العلاقة: الشخص ومكان وظيفته.

تبضع : بقالة

د) ملعقة: صحن

ج) دراسة : فصل

ب) ألم : مرض

أ) عبادة : صلاة

إضافة: العلاقة: حدث مقترن بمكان.

عين : عى

د) مشي : شلل

ج) صوت : بكم

ب) جلد : جرب

أ) سمع : صم

إضافة: العلاقة: العضو وما يصيبه من مرض.

ساعة : دقيقة

د) وجه : حال

ج) لاعب : نادي

ب) خاتم : ذهب

أ) وطن : دولة

إضافة: العلاقة: كل إلى جزء، الشرح: الدقيقة جزء من الساعة، والحال جزء من الوجه، الحال هو: "الشامة"

الحسنة" التي في الوجه.

ناحل "ضعف": هزيل

د) ذكاء : فطنة

ج) شرق : غرب

ب) متوسط : مقبول

أ) تمر: زبيب

إضافة: العلاقة: ترداد.

عنق : عقد

د) يد : وشم

ج) أصبع : خاتم

ب) خلخال : رجل

أ) حزام : خصر

إضافة: العلاقة: إحاطة.

أخطاء : فادحة

د) معالم: كثيرة

ج) خطوط : جسيمة

ب) خطوط : مضطربة

أ) ألوان : متعددة

إضافة: العلاقة: الوصف السلبي بالشدة. الشرح: الخطوط الجسيمة هي الأمور العصيبة.

فرح : بهجة// سعادة: فرح

د) صبر: ظفر

ج) علم : توحيد

ب) إبداع: فائدة

أ) تجديد : ابتكار

إضافة: العلاقة: ترداد.

مطر: سحاب

أ) ماء : سراب

إضافة: العلاقة: **وعائية مصدرية.**

وجه : حسن

أ) رائحة : أنف

إضافة: العلاقة: **الوصف بالحسن.**

نجم : ليل

أ) كوكب : مجرة

إضافة: العلاقة: **اقتران زمانى.****ثانياً: إكمال الجمل**

انتشار..... الإسلامية في الغرب دليل على الحضارة الإسلامية.

أ) الأسواق-نهضة ب) العمارة-عظمة ج) الأفكار-تقدم كل وعاء بما جعل فيه إلا وعاء العلم فإنه

أ) يكبر- يضيق. ب) يطفح - يزداد. ج) يقل - يزداد.

العامة حين يرون العالم..... يكونون معه كالطفل في أمه.

أ) الحافظ - رحم ب) العامل-حجر ج) كيس-بيت الحكمة نتيجة المعرفة، فمن لا حكمة له لا له.

أ) علم ب) قرار ج) نتيجة ما كان في شيء إلا شانه، ولا كان في شيء إلا زانه.

أ) الحياة - الفحش ب) الفحش - الحقد ج) الحسد - الحقد د) اللين - الجزع

يجب على كل الآباء أن يقوموا ب..... الأطفال حرية التعبير عن آرائهم، وأن يهتموا بهم وبأفعالهم: لكي لا يصابوا بمتلازمة معقدة.

أ) منع - حرية ب) منح - كبت ج) معاقبة - تسامع د) إعطاء-تعاون

ثالثاً: الخطأ السياق

الحق والباطل متناقضان لا يتحمّلان، أي أن بينهما تماثل كبير.

أ) الباطل ب) يتحمّل ج) تماثل د) كبير إضافة: التصحيح: [اختلاف].

الصندوق المليء بالجواهر لا يتسع للحصى، والقلب المملوء بالحزن، لا يتسع للصغار.

أ) الصندوق ب) الحصى ج) الحزن د) الصغار إضافة: التصحيح: [الطموح].

البطولة لا ترجل وإنما هي ثمرة اجتهد عظيم، وصبر على المصاعب، وتدرج سريع نحو القمة.

د) القمة

ج) سريع

ب) عظيم

أ) ثمرة

إضافة: التصحيح "بطيء"، وأحياناً يكون السؤال بدل "البطولة" "الرجولة".

أصاب المدن الصناعية الأمطار الحمضية والقطع الحائز للأشجار، مما أدى إلى ظهور مشكلة الفقر.

د) الفقر

ج) الجائر

ب) الحمضية

أ) الصناعية

إضافة: التصحيح: [التلوث].

من قصر عن إدراك حكمة وقته فهو عاجز، ومن أدركها فهو حاصل.

د) جاهل

ج) وقته

ب) حكمة

أ) قصر

إضافة: التصحيح: [عاقل]. أصل الحكم: [من ضيع حكمة وقته فهو جاهل، ومن قصر عنها فهو عاجز.]

كان المسلمون في القرن الماضي يعانون من قيود الاستعمار مما أدى إلى ضعفهم والتطور.

د) التطور

ج) الاستعمار

ب) قيود

أ) يعانون

إضافة: التصحيح: [الجهل].

رابعاً: استيعاب المقروء

الجبر والخوارزمي

(لا بد من الرجوع لنص الاختبار قبل الإجابة، الإجابات تعتمد على رجوعك للقطعة في الاختبار)

كان العلماء العرب والمسلمون من أوائل من اشتهروا بالرياضيات، وللإسلام علماء بربوا في ذلك المجال أبرزهم الخوارزمي. والذي عاش من عام (164هـ - 232هـ) والذي درس علم الجبر، وينبع علم الجبر أحد فروع علم العدد، والعرب أول من توصلوا لاستخدام الصفر واستعملوه في الحساب وجميع فروع الرياضيات المختلفة، وأدى ذلك إلى تقدم المسلمين عن الغرب في هذا المجال بما يقارب قرنين ونصف.

الأسئلة:

معنى جملة (والذي عاش) الواردة أعلاه:

د) دعائية

ج) استثنائية

ب) تقديرية

أ) توضيحية

إضافة: وذلك لأنه سيقوم بشيء من الشرح عن الخوارزمي.

يفهم من النص أن العلاقة بين "علم العدد" و"الجبر" هي أن علم العدد:

د) تابع

ج) جزء

ب) أوسع

أ) أضيق

أمضى الخوارزمي سنينًا أطول من عمره في:

أ) النصف الأول من القرن الأول

ب) النصف الثاني من القرن الثاني

ج) النصف الأول من القرن الثاني

د) النصف الثاني من القرن الأول

العرب سبقوا أوروبا بمعرفة الصفر بحوالي:

د) 25000

ج) 25

ب) 2500

أ) 250 سنة

إضافة: صيغة أخرى للسؤال: [العرب سبقوا أوروبا بمعرفة علم الجبر بحوالي:]

أقرب عنوان للنص:

- أ) العلم في أوروبا
ب) الخوارزمي
الأنظمة الجزئية
- ج) علم الجبر والعدد
د) الهندسة

(لا بد من الرجوع لنص الاختبار قبل الإجابة، الإجابات تعتمد على رجوعك للقطعة في الاختبار)

الأنظمة الجزئية تقوم بعمليات تشبه العمليات الحسابية التي يقوم بها الحاسوب الآلي، وهي مهمة جداً ولها استخدامات عديدة، وتعد الأنظمة الجزئية من متطلبات الإنسان في الحياة اليومية وذلك لتوفير الوقت والجهد والمال، وتقوم بالعديد من الوظائف منها القياس والاستعراض والتخزين، ولها استخدامات سهلة ومتوسطة ناهيك عن الصعبه، وتقوم بتنظيم حياة الإنسان في العديد من الأمور وتستخدم تحليل الطعام والشراب،
الأنظمة الجزئية تقوم بعمليات حسابية يسجلها الإنسان في العقل المدبر ويكتتها في الذاكرة لتنظيم عملها في التحكم الإلكتروني ومن ضمن أنظمة التحكم بها أنظمة الفتح والإقفال الإلكتروني.

الأسئلة:

علاقة "وذلك لتوفير الوقت والجهد والمال" بما قبلها:

- أ) طلبية
ب) تجارية
- ج) عكسية
د) تعليم

إضافة: إذا وجد في الخيارات خيار "جزئية" هو الصحيح.

الأنظمة الجزئية تقوم بعمل:

- أ) عمليات حسابية
ب) عمليات مصغرة
- ج) عمليات محددة
د) عمليات مكثفة
- أ) قياس
ب) الاستعراض
- ج) تخزين
د) الأقفال
- أ) المعلومات الحسابية.
ب) المحفوظ في الذاكرة.
ج) المهيأ للتنفيذ.
د) الموجودة في العقل المدبر.
- كلام الناس

تقوم الانظمه الجزئيه بتنفيذ: (هذا السؤال لم يرد في هذا النموذج)

- أ) المعلومات الحسابية.
ب) المحفوظ في الذاكرة.
ج) المهيأ للتنفيذ.
د) الموجودة في العقل المدبر.

(لا بد من الرجوع لنص الاختبار قبل الإجابة، الإجابات تعتمد على رجوعك للقطعة في الاختبار)

كلام الناس مثل الصخور إما أن تحملها على ظهرك فينكسر، أو تبني بها برجاً تحت أقدامك فتعلو وتنتصر!
 الأسئلة:

كلمة "ينكسر" عائدة على:

- أ) الظهر
ب) الصخر
- ج) كلام الناس
د) البح
- أ) إما أن يحطمكم أو يحفزكم
ب) ثقيل
- ج) يُطاق أو لا يُطاق
د) عظيم أو مهين

صدق الموهبة

(لا بد من الرجوع لنص الاختبار قبل الإجابة، الإجابات تعتمد على رجوعك للقطعة في الاختبار)
إن معرفة صدق الموهبة يحتاج إلى أن نعرف أكثر عن مجالاتها وطرق توجيهها، وإجراء التجارب والاستعانة بأهل الخبرة والدراسة واستشارتهم لتقدير التجربة وتقويم الموهبة من خلال التقويم.
الأسئلة:

معنى "صدق الموهبة":

- أ) اكتشافها
ب) تنميتها.
ج) توجيهها
د) تفويضها

الترتيب الصحيح لتنمية الموهبة (الترتيب الصحيح لتنمية الطفل): (الخيارات غير دقيقة)

- أ) معرفة-تجربة-استعانة-تجويد.
ب) تجربة-استعانة-معرفة-تجويد.
ج) استعانة-معرفة-تجربة-اطلاع.
د) تحسين-معرفة-تجربة-استعانة.

تكون الاستعانة بأهل الخبرة:

- أ) عند بدء التجربة.
ب) قبل التجربة.
ج) بعد التجربة.
د) أثناء التجربة.

العلاقة بين "الخبرة" و "الدراسة": (هذا السؤال لم يرد في هذا النموذج)

- أ) تضاد
ب) تعاقب.
ج) تقابل.
د) ترافق.

الكسوف والخسوف

الكسوف والخسوف ظاهرة تعتمد سماوي، تحدث عندما يسقط ظل جرم سماوي على جرم آخر، أو عندما يتحرك جرم أمام جرم فيحجب نور ضيائه.
الأسئلة:

أسباب الكسوف والخسوف لا تتعدى:

- أ) أربعة أسباب
ب) سبب واحد
ج) ثلاثة أسباب
د) سببان اثنان
هـ) مائل للزرقة
جـ) تحدث في السماء
بـ) عالية
أـ) لها شأن إلهي

أبوحيان التوحيدي

- (1) "أبوحيان التوحيدي" من أشهر أدباء القرن الرابع الهجري ومفكريه. وصفه "ياقوت الحموي" بقوله: "فيلسوف الأدباء وأديب الفلسفة" ومع ذلك فقد أهمله مؤرخو عصره وتجاهلوه. واستمر هذا التجاهل إلى أن كتب "ياقوت" معجمه المشهور، فخصص "التوسيع على التوحيدي" بترجمة ضافية ضمنها التعبير عن دهشته واستغرابه لتجاهل سابقيه لشخصية مرموقة مثل شخصية التوحيدي، واعتمد في ترجمته كثيراً على ما ذكره "التوسيع على التوحيدي" عن نفسه في مؤلفاته.
(2) وعلى الرغم من أنَّ "التوسيع على التوحيدي" حاول جاهداً أن يحسن من أحواله عندما اتصَّل ببعض كبار رجال الدولة، من أمثال "الوزير المهلبي"، و"ابن العميد"، و"الصاحب بن عبَّاد" وغيرهم، إلَّا أنَّه كان يعود كلَّ مرَّة مخيَّبَ الظنَّ يندِّب حظه العاثر. ولا يُبالغ إذا قلنا إنَّ حياة "التوسيع على التوحيدي" كانت سلسلة من الإخفاقات والإحباطات المتالية، بسبب "التوسيع على التوحيدي" نفسه في خلق أكثرها.
(3) وقد كان سوداويَّ المزاج مكتئباً حزيناً مُتشائماً حاقداً على الآخرين، مغرياً بثلب الكرام، كارهاً العامَّة من أهل

زمانه، وحاسداً الخاصة منهم. وكان إلى جانب هذا كله، معتقداً بنفسه وبأدبه أشدَّ الاعتداد، طموحاً إلى حد التهور، لذلك عاش أغلب عمره يعاني من صراع عنيف بين طموحة المفرط وبين واقعه المؤلم المليء بكلِّ اللوان الفشل والحرمان. وقد أجبره هذا الصراع في نهاية الأمر على الاستسلام لل Yas والارتماء في أحضان التصوف؛ هرباً من واقعه المزير.

4) ولعلَّ حادثة إحراق "التوحيدى" لكتبه في أواخر حياته خير دليل على مدى تمكن اليأس من نفسه، وعلى الرغم من حادثة إحراقه الكتب هذه - وهي حادثة رمزية بطبيعة الحال - قام بها "التوحيدى" احتجاجاً على مجتمعه، فقد ترك لنا "التوحيدى" مجموعة من الأعمال الأدبية والفلسفية المتميزة في تاريخ مكتبتنا العربية.

5) ومن أهمِّ أعماله: [الامتاع والمؤانسة - الصدقة والصديق - ومثالب الوزيرين] وغيرها. أمّا من حيث الأسلوب الكتابي، "فالتوحيدى" لم يستسلم لأسلوب السجع والبديع الذي كان سائداً في عصره، بل كان في الغالب جاحظي الأسلوب يعتمد على الإزدواج والتعليق والتقطيع والتسخين والإطناب ويُولِّ المعنى في كتاباته عنابة فائقة.

الأسئلة:

وفقاً لما ورد في الفقرة (2) يمكن أن نقول أنَّ السبب في سوء أحوال "التوحيدى":

- A) عدم استجابة الحكام ورجال الدولة له.
- B) ما سببه لنفسه.
- C) أعداءه من الكتاب والشعراء.
- D) سوء حظه.

وفقاً لما ورد في الفقرة (2) نفهم أنَّ الشعراء في زمن "التوحيدى" كانوا يشتهرون بـ:

- A) الصراع مع سوء الحظ.
- B) الزهد والكرم.
- C) هجاء الحكام ورجال الدولة.

وفقاً لما ورد في الفقرة (4) العلاقة بين بداية الفقرة وأخر سطر من نفس الفقرة:

- A) تنقض الأخرى.
- B) لا تدعم إحداهما الأخرى.
- C) متطابقتان
- D) متباينتان

إضافة: إجابات أخرى لهذا السؤال: [فكرتان متضادتان أو مختلفتان].

كيف تصف شخصية "أبي حيان" من خلال النص؟

- A) ذكيًا
- B) مضطربًا
- C) أحمقًا
- D) متزنًا

إضافة: إجابات أخرى لهذا السؤال: [متذبذبًا].

هذا النص يُعرف لنا:

- A) غفلة "أبي حيان التوحيدى".
- B) طبع "أبي حيان التوحيدى".
- C) شخصية "أبي حيان التوحيدى".
- D) مجتمع "أبي حيان التوحيدى".

إضافة: لا يوجد في الخيارات أصلًا خيار "حياة أبي حيان".

الرياح

1) الرياح: تيارات هوائية تتحرك من مكان للأخر فوق سطح الكرة الأرض بمشيئة الله - تعالى - وقدرته، ويُوجَد اختلاف في الضغط الجوي حيث هناك مناطق ذات ضغط مرتفع ومناطق ذات ضغط منخفض، والهواء الموجود فوق مناطق الضغط المرتفع يكون ثقيلاً الوزن بينما الهواء الموجود فوق مناطق الضغط المنخفض يكون خفيف الوزن. وسبب هذا التحرك للرياح هو فرق الضغط الجوي. وتُسمى الرياح تبعاً للاتجاه الذي تهب منه فمثلاً الرياح التي تُقبل من الشمال إلى الجنوب تُسمى رياح شمالية. والتي تهب من الجنوب إلى الشمال تُسمى رياح جنوبية.

2) إن الهواء الثقيل الوزن يتحرك من منطقة الضغط المرتفع إلى منطقة الضغط المنخفض وعلى ذلك يميل السربان هابطاً إلى أسفل، لذلك لا تتوقف الرياح عن الحركة أبداً، فيتحرك الهواء الثقيل الوزن من منطقة الضغط المرتفع نحو منطقة الضغط المنخفض ليملأها حتى يتساوى الضغط في المنطقتين، ولو كان الضغط الجوي مساوياً على جميع جهات الكرة الأرضية لما تحرك الهواء ولبقي ساكناً في مكانه؛ والرياح تنقسم إلى: رياح موسمية: تهب في مناطق محددة من سطح الأرض بشكل منتظم، ورياح يومية: وهي رياح نسيم البر ونسيم البحر، ورياح محلية: تهب لفترات محددة في مناطق محددة من سطح الأرض، ورياح دائمة: وهي تهب بشكل منتظم ودائماً من مناطق إلى مناطق أخرى.

3) وهناك عدة عوامل تحكم في تشكيل تضاريس سطح الأرض وخاصة في المناطق الصحراوية. حيث تقوم المياه الجارية بتفتت الصخور، ومن ثم نقلها من المناطق العالية إلى المناطق المنخفضة، لا سيما في المناطق الغزيرة الأمطار، وتقوم الرياح بحمل حبات الرمال التي تكون بمثابة المعاول - جمع معمول وهو الفأس- فتعمل على تشكيل الصخور عندما تصدم بها وكلما ازدادت سرعة الرياح زادت قدرتها على النحت كما تنقل الرياح التراب من مكان وترسبه في مكان آخر، وهكذا مع استمرار هذه العملية فترة طويلة من الزمن فإن مظاهر جديدة تظهر للعيان على سطح الأرض.

الأسئلة:

الفقرة الأولى تتحدث عن الرياح من حيث:

- | | | | |
|------------|------------|-------------|-----------|
| أ) ماهيتها | ب) أنواعها | ج) انتشارها | د) ظهورها |
| أ) التناوب | ب) السرعة | ج) البطء | د) السبب |
- إضافة: صيغة أخرى للسؤال: [في حالة تجاور ضغطتين هذا يدل على حالة من:]
السلوك الاستهلاكي وتلوث البيئة

- أغرق السلوك الاستهلاكي المكثف الإنسان في طوفان عن المشاكل المتعلقة بتلوث البيئة، وما لم يأخذ الإنسان حذره فقد يغرقه هذا السلوك في طوفان حقيقي، ولا ينبغي أن يلتفت إلى ما يردده الكثير من البشر اليوم من أن الإنسان في عصرنا أسوأ منه في الأزمنة الماضية، فلكل عصر حسناته وسيئاته، غير أن السلوك الاستهلاكي الشره للإنسان المعاصر هو أكبر مشكلاته التي خلقت تلوثاً بيئياً يهدد كوكب الأرض بمخاطر جمة.
- إن الوعي البيئي لدى الإنسان الحديث، خاصة إنسان الدول الصناعية المتقدمة، غالباً ما يكون غاية في النضج، لكن سلوكه تجاه البيئة عموماً لا يجسد ذلك، ففي دراسة أجراها مؤسسة متخصصة في ألمانيا عن الهموم الحياتية من وجهة نظر المواطن الألماني، احتل التلوث البيئي المرتبة قبل الأخيرة عن قائمة ضمت تسعة هموم، وقد كان ذلك في أوائل الثمانينيات، ولكن مع حلول عام 1984م قفز هذا الهم إلى المرتبة الثانية، ومنذ عام 1989م حتى اليوم استأثرت مشكلة التلوث بالمركز الأول في الاهتمام الشعبي في ألمانيا.

- وقد أظهرت نتائج هذه الدراسة أيضاً أن نسبة المواطنين الذين أبدوا استعداداً للتغيير أساليب تسويقهم وتحمل بعض التضحيات من أجل صيانة البيئة أخذت في الازدياد كذلك، ومع ذلك لم يحدث أي تغيير في الواقع الأمر بخصوص السلوك الاستهلاكي للمواطن الألماني، على أن هذا النوع من السلوك ليس حكراً على الشعب الألماني أو غيره من الشعوب.

4) ولعل الكل المبائل من الإعلانات الدعائية في جميع دول العالم هو أحد مؤشرات النزعة الاستهلاكية التي ألمت بالبشر في العصر الحديث؛ ذلك أن هذه الإعلانات لا جدوى منها، مالم يكن الاستهلاك يغطي تكاليفها ويزيد كثيراً. الواقع أنه ما من سلعة إلا ابتكر منتجوها وسائل للدعابة تغري باقتنائها، حتى أصبح الإنسان الحديث ليس مجرد كائن استهلاكي، بل متخلص في استهلاكه ومخدوع فيه أحياناً.

5) ويبدو أن إنسان اليوم يعيش بأسلوب استهلاكي غير مسئول، وكان لسان حاله يقول: "أنا وبعدى الطوفان"! لكنه بحكم غريرة الحفاظ على النفس من الانقضاض لا بد أن يشغل الإنسان فكره دائمًا بالسؤال عن شكل البيئة التي سوف يتركها من بعده لأبنائه وأحفاده، ومهما يكن من الأمر حاضر فإن من المتيقن أن العقود القليلة القادمة ستشهد تغيراً كبيراً في السلوك الاستهلاكي.

الأسئلة:

السؤال الوحيد الذي ورد، والباقي لم يرد:

أنسب عنوان لهذا النص هو:

أ) سلوكيات الإنسان قديماً وحديثاً.

ج) السلوك الاستهلاكي والتلوث.

ب) التلوث البيئي في الماضي.

د) متناقضات سلوكية في العصر الحديث.

باقي هذه الأسئلة لم ترد في هذا النموذج: اطلع عليهما

الضمير في كلمة "مشكلاته" في الفقرة (1) يعود إلى:

أ) السلوك الاستهلاكي.

يفهم من الفقرة (1) أنَّ سلوك:

أ) الإنسان المعاصر أسوأ من سلوك الإنسان القديم.

ج) المعاصر ليس أسوأ من سلوك الإنسان القديم.

كلمة الثمانينيات الواردة في الفقرة (2) تعني:

أ) الفترة من (1980 م) إلى (1989 م).

ب) الفترة من (1980 م) إلى (1989 م).

د) الفترة من (1981 م) إلى (1990 م).

ج) الفترة من (1884 م) إلى (1989 م).

يفهم من الفقرة (2) أنَّ بين الوعي البيئي لدى الإنسان الحديث وسلوكياته تجاه البيئة:

أ) تعاضاً. ب) توافقاً. ج) تناقضاً. د) توازيًّا.

تضمنت الفقرة (2) ثناء على الإنسان الحديث:

أ) لسلوكه تجاه البيئة. ب) لتقدمه في الصناعة. ج) لنضجه الاستهلاكي. د) لوعيه بأهمية البيئة.

يفهم من الفقرة (3) أنَّ تحقيق الانسجام بين السلوك الاستهلاكي والوعي بأهمية البيئة يحتاج إلى:

أ) مقارنات. ب) دراسات. ج) تنازلات. د) إعلانات.

تبين الفقرة (3) أنَّ نزعة السلوك الاستهلاكي:

أ) عامة في كل مجتمعات العالم.

ج) متفشية في المجتمعات الفقيرة.

ب) خاصة بدول العالم الغنية.

د) قاصرة على الدول الصناعية.

- تشير الفقرة (4) إلى أنَّ حجم الدعاية الإعلانية يدل على أنَّ السلوك الاستهلاكي:
- أ) متوازن ب) قوي ج) متدنِ
- تتضمن الفقرة رقم (5) دعوة إلى:
- أ) زيادة الوعي البيئي. ب) زيادة حجم الاستهلاك. ج) التفكير في الحاضر.
- عبارة "أنا وبعدي الطوفان" في الفقرة (5) تفيد أنَّ قائلها إنسان:
- أ) أناي ب) متحفظ ج) متحضر
- يتوقع عموم النص أنَّ السلوك الاستهلاكي في المستقبل:
- أ) سيزداد سوءاً. ب) سيبقى كما هو. ج) سيكون مضطرباً.
- د) متباين ج) متدين د) حذر د) سيصبح أفضل.

