



Just Smile :)

تجميع
1436
الفترة الأولى
لفظي



ABDULLA ALSAYYED
PRODUCTION
FACEBOOK.COM/EGYPTION1

التناظر اللفظي

محي : أزال				١
(أ) رقى : صعد	(ب) رجاء : خوف	(ج) طاعة : معصية	(د) توتر : تشنج	
إفطار : صوم				٢
(أ) سلام : صلاة	(ب) نوم : يقظة	(ج) حج : إحرام	(د) مغرب : عشاء	
محراب : مسجد				٣
(أ) ثريا : قبة	(ب) غصن : شجرة	(ج) إمام : مأموم	(د) إضاءة : مصباح	
بناء : تشييد				٤
(أ) إعدام : قتل	(ب) صلاح : تعليم	(ج) موز : فاكهة	(د) تذكر : فهم	
صنبور : ماء				٥
(أ) جرح : دم	(ب) منطاد : هواء	(ج) سكينته : قطع	(د) منفاخ : بالون	

طويل : قصير			٦
(أ) همس : جهر	(ب) قراءة : كتابت	(ج) وسيم : قوي	(د) أبيض : أزرق

عجيب : غريب			٧
(أ) سأم : تكرار	(ب) جديد : قديم	(ج) غول : أسد	(د) سكوت : كلام

طاقة : حركة			٨
(أ) حرارة : إنصهار	(ب) نار : وقود	(ج) قيام : قعود	(د) قعود : جلوس

ساعة : ليلت			٩
(أ) ثانية : دقيقة	(ب) قمر : سماء	(ج) سنت : شهر	(د) شجرة : غصن

هلال : بدر			١٠
(أ) طفولت : شباب	(ب) عجيب : مذهل	(ج) لسان : ذوق	(د) بذرة : سقايت

عطاس : حمد			١١
(أ) ذنب : استغفار	(ب) حياة : موت	(ج) خلود : فناء	(د) تسميت : تكبير

أسهب : أطلال			١٢
(أ) سأم : تكرر	(ب) أجاز : اختصر	(ج) قصر : طال	(د) أوفى : أخلص

حمام : هدير			١٣
(أ) ذئب : عواء	(ب) زئير : أسد	(ج) ثغر : ضحكة	(د) تفتح : نمو

قلب : أذين			١٤
(أ) أسرة : ابن	(ب) سماء : أرض	(ج) لسان : أسنان	(د) أنف : شم

جود : كرم			١٥
(أ) عودة : رجوع	(ب) تكاتف : قوة	(ج) سحب : هواء	(د) فرج : صبر

قشعريرة : جلد			١٦
(أ) مغص : بطن	(ب) تخدير : جراحة	(ج) مبراة : مسطرة	(د) ممتلئ : فارغ

فم : أسنان			١٧
(أ) سنبلت : حبوب	(ب) ورق : دفتر	(ج) ملف : دبوس	(د) تكسير : تقطيع

فشل : تقاعس			١٨
(أ) نجاح : تفاني	(ب) إخلاص : وفاء	(ج) قسر : إكراه	(د) تأكد : تحقق

كواكب : عطارذ			١٩
(أ) ألوان : أحمر	(ب) شرق : غرب	(ج) صقر : طائر	(د) مدرس : معلم

يبطن : يخفي			٢٠
(أ) يكتم : يستر	(ب) كتاب : قراءة	(ج) مدرسة : طالب	(د) حراسته : جندي

سؤال : جواب			٢١
(أ) نوم : يقظت	(ب) إفطار : صوم	(ج) مال : زكاة	(د) تقدم : تأخر

أوفياء : وفي			٢٢
(أ) أتقياء : تقي	(ب) كبرياء : كبير	(ج) حشد : جماعة	(د) أشجار : شجرة

أصابع : ذراع			٢٣
(أ) صفحة : كتاب	(ب) غصن : جذور	(ج) شجرة : ثمرة	(د) طبيب : مشرط

نوى : تمر			٢٤
(أ) جامعة : تعلم	(ب) مروحية : مستشفى	(ج) لوحة : شارع	(د) إشارة : تجاوز

شجرة : لحاء			٢٥
(أ) إنسان : جلد	(ب) حمام : هديل	(ج) خطوب : جسيمة	(د) شبل : أسد

جسيم : نحيل			٢٦
(أ) صحيح : سليم	(ب) معلم : عليم	(ج)	(د)

حارس : مرمى			٢٧
(أ) ذكي : ساذج	(ب) دائرة : شمس	(ج) شجاع : جبان	(د) حادثة : رواية

حليب : زبدة			٢٨
(أ) عصير : تفاح	(ب) زيتون : زيت	(ج) حطب : شجر	(د) فحم : نبات

تحليق : هبوط			٢٩
(أ) حمل : ولادة	(ب) شباب : طفولة	(ج) مشروع : مهندس	(د) صرح : بناؤون

وجل : فزع			٢٠
(د)	(ج)	(ب)	(أ)

زهو : خيلاء			٢١
(د) إنسان : ظل	(ج) اقتباس : مقال	(ب) عدل : قضاء	(أ) صفح : عفو

عين : عمى			٢٢
(د) مشي : شل	(ج) جلد : جرب	(ب) صوت : خرس	(أ) سمع : صم

جلد : حذاء			٢٣
(د) منشار : خشب	(ج) سماء : سحاب	(ب) أسد : حيوان	(أ) فضة : خاتم

عقل : إنسان			٢٤
(د) حج : مكت	(ج) لاب توب : نت	(ب) تلميذ : مدرسة	(أ) خياشيم : أسماك

بوصلت : اتجاه			٢٥
(د) كتابة : قلم	(ج) كعبة : قبلت	(ب) صحيفة : إعلان	(أ) ساعة : وقت

نهار : ليل			٣٦
(أ) سماء : أرض	(ب) قمر : شهر	(ج) نجوم : كواكب	(د) مجرة : شمس

مزارع : منجل			٣٧
(أ) نجار : مسمار	(ب) حداد : مبرد	(ج) جراح : سماعة	(د) مقص : قماش

صداقت : مودة			٣٨
(أ) عداوة : خصومة	(ب) حماقة : جور	(ج) قريب : عزيز	(د) كره : حب

فلاة : صحراء			٣٩
(أ) حياة : مشقة	(ب) جفاف : رطوبة	(ج) سيف : معركة	(د) يأس : قنوط

زجاج : مرآة			٤٠
(أ) طوب : جدار	(ب) دين : تسامح	(ج) دفع : شمس	(د) رثت : تنفس

مكافأة : ثواب			٤١
(أ) مداومة : مواظبة	(ب) لوم : عقاب	(ج) مودة : بغض	(د) كراهية : عداوة

زوال : اندثار			٤٢
(أ) ظلم : جور	(ب) حطب : نار	(ج) بشاشة : عبوس	(د) عامل : ورشة

أنامل : بنان			٤٣
(أ) مدرسة : فصول	(ب) أشجار : أغصان	(ج) خصلة : شعر	(د) حياة : موت

عجيب : غريب			٤٤
(أ) أهملت : قصرت	(ب) يقتل : يدفن	(ج) أخضر : ألوان	(د) خليج : يابسة

خوف : ذعر			٤٥
(أ) جليس : قرين	(ب) جراءة : ارتعاد	(ج) حمى : سعال	(د) غرفة : بيت

سعادة : شقاوة			٤٦
(أ) ضحكت : أسنان	(ب) ابتسام : قبول	(ج)	(د)

تحدث : إصغاء			٤٧
(أ) استجابة : تنبيه	(ب) دعوة : إجابة	(ج) ودود : سعيد	(د) نقود : محفظة

اقلاع : تحليق			٤٨
(أ) اتصال : تحدث	(ب) تشغيل : انطلاق	(ج) سيارة : سائق	(د) عمال : مصنع

شوكتة : طعام			٤٩
(أ) مقص : قماش	(ب) غاز : حريق	(ج) ثلج : تزلج	(د) أكل : جوع

أحمر : قاني			٥٠
(أ) أصفر : فاقع	(ب) أبيض : صافي	(ج) أزرق : باهت	(د) أسود : فاتح

دواء : مرض			٥١
(أ) غذاء : جوع	(ب) أشجار : شجرة	(ج) قلم : محفظة	(د) سماء : شاطئ

انتفاضة : خيب			٥٢
(أ) تأهب : نال	(ب) تقشف : جوع	(ج) ثورة : اجهاض	(د) نوم : استيقاظ

حقيقة : خرافات			٥٣
(أ)	(ب)	(ج)	(د)

إتقان : جودة			٥٤
(د) إنصات : فهم	(ج) صاروخ : إطلاق	(ب) قراءة : كتابت	(أ) إثبات شخصية : بطاقة

كوخ : قصر			٥٥
(د) حيوانات : زرافت	(ج) ثانوي : جامعي	(ب) علم : جهل	(أ) جبل : هضبت

أملاك : عقارات			٥٦
(د) أفعال : قرأ	(ج) سهول : مزارع	(ب) أمور : شؤون	(أ) رؤوس : أجسام

حب : خبز			٥٧
(د) لوز : مكسرات	(ج) دقيق : قمح	(ب) حديد : منزل	(أ) قصب : سكر

مد : جزر			٥٨
(د) فوق : تحت	(ج) طويل : قصير	(ب) شمس : قمر	(أ) علم : جهل

بلح : تمر			٥٩
(د) خيار : جزر	(ج) برتقال : حمضيات	(ب) عنب : زبيب	(أ) تفاح : عصير

مذنب : توبت			٦٠
(أ) رصيف : طريق	(ب) صائم : إفطار	(ج) زيت : شعر	(د) شكر : حمد

لوحة : إطار			٦١
(أ) سور : حديقت	(ب) خيمت : صحراء	(ج) جزيرة : شاطئ	(د) بيت : أب

شين : زين			٦٢
(أ) ماء : نار	(ب) فصاحت : ملاحه	(ج) وسامت : جسامت	(د) نوم : راحت

إدارة : قرار			٦٣
(أ) صحيفت : إصدار	(ب) وزارة : بيان	(ج) جريمته : قاتل	(د) تخلف : صناعت

وطئ : قدم			٦٤
(أ) أعطى : ذراع	(ب) بصم : إصبع	(ج) موز : فاكهته	(د) صباح : نهار

جمل : وير			٦٥
(أ) بقرة : حليب	(ب) عصفور : ريش	(ج) حصان : مهر	(د) شجرة : جذور

محفظتہ : نقود			٦٦
(أ) سماء : نجوم	(ب) فصل : مدرستہ	(ج) شرطي : مجرم	(د) تخيل : تهيؤ

صفر : شوال			٦٧
(أ) مشمش : خوخ	(ب) عيد : فرحتہ	(ج) حليب : بقرة	(د) شرك : توحيد

عمود : خيمتہ			٦٨
(أ) دعامة : سقف	(ب) جدار : بيت	(ج) وكر : كوخ	(د) عش : جحر

سنبلتہ : ثور			٦٩
(أ) شعبان : صفر	(ب) خريف : برود	(ج) وسم : مطر	(د) السنبلتہ : العذراء

مدينتہ : حارة			٧٠
(أ) منطقة : محافظة	(ب) صاحيتہ : هجرة	(ج) محطة : استراحتہ	(د) بلدة : إقليم

هبوط : توقف			٧١
(أ) طباعة : توزيع	(ب) صدقتہ : عطف	(ج) تحليق : تشغيل	(د) تحميد : تسبيح

ناقتة : فصيل			٧٢
(أ) خروف : كبش	(ب) فرس : مهر	(ج) ليث : اسد	(د) حمار : حصان

فطريات : عفن			٧٣
(أ) رمل : حرارة	(ب) حاوية : قمامة	(ج) لؤلؤ : شبكتة	(د) عطر : قنينة

حجاب : امرأة			٧٤
(أ) غترة : رجل	(ب) صدفتة : لؤلؤ	(ج) حذاء : رجل	(د) عين : جفن

حضر : أزميل			٧٥
(أ) تفكير : عقل	(ب) رمد : عين	(ج) حبر : قرطاسية	(د) رسام : ريشة

أثير : موجات			٧٦
(أ) مذراع : بث	(ب) أقحوان : زهور	(ج) أسد : حيوان	(د) طيور : صقر

لغتة : لسان			٧٧
(أ) مصباح : كهرباء	(ب) سرير : نوم	(ج) رسالتة : ظرف	(د) مهند : خنجر

لحاء : شجرة			٧٨
(أ) ياقته : عنق	(ب) حجاب : وجه	(ج) غطاء : علبته	(د) جلد : ثعبان

شعار : مؤسسة			٧٩
(أ) رايته : دولة	(ب) رمز : فنان	(ج) محطة : شركة	(د) نتيجة : امتحان

عطر : عطار			٨٠
(أ) مطبعت : وراق	(ب) صيدلي : دواء	(ج) حدديد : حداد	(د) مستشفى : علاج

شرطي : حراسته			٨١
(أ) مزارع : حديقت	(ب) حارس : مرمي	(ج) ثقافة : دراسته	(د) رجل : مشي

كلمته : معجم			٨٢
(أ) قصيدة : ديوان	(ب) صفحة : كتاب	(ج) مرجع : كتاب	(د) شارع : رصيف

قذيفته : مدفع			٨٣
(أ) سحب : مطر	(ب)	(ج)	(د)

ثثة : أسنان			٨٤
(أ) ظفر : يد	(ب) عظم : لحم	(ج) شعر : رأس	(د) كف : أصابع

بخل : شح			٨٥
(أ) كرم : بذل	(ب) حياء : خجل	(ج) محبة : خلة	(د) إعانتة : مال

إطار : صورة			٨٦
(أ) قبعة : رأس	(ب) ملابس : جسم	(ج) خاتم : إصبع	(د) إسورة : معصم

تدبر : خشوع			٨٧
(أ) تفكر : خضوع	(ب) تهور : ندم	(ج) تغاضي : رجوع	(د) تعالي : تكبر

الشجرة : مزرعة			٨٨
(أ) الثمر : السوق	(ب) الورقة : الغصن	(ج) الحجر : الضب	(د) الأمعاء : المعدة

رمضان : شوال			٨٩
(أ) ظهر : مغرب	(ب) أسبوع : سنت	(ج) روضة : ابتدائي	(د) أمام : خلف

قلب : صدر			٩٠
(أ) طبلة : أذن	(ب) نملة : عش	(ج) غرفة : عين	(د) شمس : قمر

نقطت : فاصلت			٩١
(أ) مربع : دائرة	(ب) بقعة : قوس	(ج) كتابة : إتقان	(د) بداية : نهاية

امرأة : عقت			٩٢
(أ) بركة : نضبت	(ب) قوة : هوت	(ج) سحابة : انقشعت	(د) شاه : نفقت

ورقة : كتاب			٩٣
(أ) بيت : غرفة	(ب) سلسلة : حلقة	(ج) سنة : يوم	(د) يوم : قرن

إجفاف : إنصاف			٩٤
(أ) متزن : أخرق	(ب) تصحيف : تحريف	(ج) بناء : تشييد	(د) محاباة : مداراة

كعبت : مطاف			٩٥
(أ) بيت : سور	(ب) المقام : الحجر الأسود	(ج) ورد : حديقت	(د) ملتزم : الركن اليماني

الأمويين : العباسين			٩٦
(أ) أبو بكر : عمر	(ب) الألم : الجرح	(ج) الحب : العشق	(د) الغذاء : الانسان

ناقتة : حاقتة			٩٧
(أ) غريزة : فطرة	(ب) هدم : غرق	(ج) بدايتة : نهايتة	(د) قطرة : سائل

صافي : نقي			٩٨
(أ) خندق : بئر	(ب) زيادة : نماء	(ج) توفير : سعادة	(د) ذهاب : عودة

استلقى : اضطجع			٩٩
(أ) جلس : قعد	(ب) أكل : شرب	(ج) قلم : استعد	(د) لعب : قفز

ناقتة : رغاء			١٠٠
(أ) حصان : ثغاء	(ب) ضفدع : نعيق	(ج) ماء : خرير	(د) صفير : رياح

قوة : ضعف			١٠١
(أ) فطنة : غباء	(ب) بديهة : حنكة	(ج) تفكير : قرار	(د) ابتسامتة : ضحكتة

الفلاة : الصحراء			١٠٢
(أ) الأعمى : البصير	(ب) الصحة : اللياقة	(ج) المهندس : الحسام	(د) السباق : الحصان

لدغته : موت			١٠٣
(أ) زراعتة : حصاد	(ب) جوع : فقر	(ج) تعلم : معلم	(د) شرطي : سلاح

فول : عدس			١٠٤
(أ) لوز : فستق	(ب) دقيق : قمح	(ج) عنب : جزر	(د) زبيب : عنب

بندقية : رصاص			١٠٥
(أ) واحته : نخلة	(ب) معتزل : جاع	(ج) هداية : ضلال	(د) طيارة : مطار

عش : عصفور			١٠٦
(أ) ضب : جحر	(ب) إنسان : بيت	(ج) خيل : إسطلب	(د) فم : لقمته

عائلة : منزل			١٠٧
(أ) غسيل : غسالة	(ب) خزنة : حقائب	(ج) المعمل : العامل	(د) منظار : تكبير

بناء : هدم			١٠٨
(أ) نعاس : نوم	(ب) هدوء : سكون	(ج) ندم : حزن	(د) قبل : بعد

قراية : عم			١٠٩
(أ) شعر : أدب	(ب) ساعة : يد	(ج) نثر : قصة	(د) جد : طفل

تحلية : بحر			١١٠
(أ) تنقية : الهواء	(ب) بيئة : تلوث	(ج) صيد : السمك	(د) مشقة : سيارة

تربية : معلم			١١١
(أ) خياط : إبرة	(ب) زراعة : فلاح	(ج) كرة : لاعب	(د) ثقافة : صحفية

قلب : نبض			١١٢
(أ) رجل : مشي	(ب) طبلة : أذن	(ج) أوراق : دفتر	(د) إطار : صورة

النقيق : الضفدع			١١٣
(أ) ريح : حفيف	(ب) القلم : الصرير	(ج) القصف : الرعد	(د) البعوض : الطنين

ذهب : ألماس			١١٤
(أ) نحاس : حديد	(ب) ورق : خشب	(ج) أحمر : ياقوت	(د) دبلة : فضة

كبير : ضخم			١١٥
(أ) ممتد : طويل	(ب) كتب : مكتبة	(ج) حديقة : حيوان	(د) حائط : ستارة

خبراء : تقرير			١١٦
(أ) بناؤون : صرح	(ب) خطباء : بلاغة	(ج) تلفاز : موجه	(د) قفاز : يد

أسد : عرين			١١٧
(أ) إنسان : منزل	(ب) قن : دجاج	(ج) عش : حمام	(د) نمر : غابطة

ريح : عاصف			١١٨
(أ) نيزك : كوكب	(ب) حرب : ضروس	(ج) بكاء : نشيج	(د) الصحراء : الناقطة

أثاث : منزل			١١٩
(أ) موت : شهادة	(ب) غذاء : فاكهة	(ج) خيال : حلم	(د) كبير : كثير

نقيق : الضفدع			١٢٠
(أ) الطنين : البعوض	(ب) الرعد : القصف	(ج) القلم : صرير	(د) الريح : الحفيف

مبعثر : متناثر			١٢١
(أ) فرح : سعيد	(ب) خضراوات : تفاح	(ج) ضربت : ألم	(د) القوي : الضعيف

فلاة : صحراء			١٢٢
(أ) هرولت : مشي	(ب) وعد : عهد	(ج) بارومتر : ضغط	(د) مستطيل : مكعب

تذوق : حواس			١٢٣
(أ) شمس : مجرة	(ب) ابن : أب	(ج) قطار : محرك	(د) دواء : علاج

صدر : قلب			١٢٤
(أ) عروق : دم	(ب) كهرباء : إضاءة	(ج) نخلة : تمر	(د) مريض : لحاف

حمص : عدس			١٢٥
(أ) قص : لصق	(ب) صحن : قدر	(ج) ملعقة : حساء	(د) كأس : ماء

حرب : سلم			١٢٦
(أ) نوم : يقظت	(ب) صرير : أقلام	(ج) حديقة : بستان	(د) معلم : مدرست

حيوان : أسد			١٢٧
(أ) هامور : سمك	(ب) صقر : طيور	(ج) ثعلب : نمر	(د) مركبة : دراجت

يزول : يمحو			١٢٨
(أ)	(ب)	(ج)	(د)

علم : يتقدم			١٢٩
(أ)	(ب)	(ج)	(د)

سلام : تحيت			١٣٠
(أ) صه : زجر	(ب) رسالت : محبت	(ج) أعمال : خير	(د) عبادة : صلاة

الفهرس : بحث			١٣١
(أ) القصة : خاتمت	(ب) الطريق : السفر	(ج) الحمل : الولادة	(د) التبخر : التعاظم

فراش : نوم			١٣٢
(أ) ملعب : لعب	(ب) اصبع : اظفر	(ج) استقلال : حرية	(د) تفكك : ضعف

استنشاق : نظافة			١٣٣
(أ)	(ب)	(ج)	(د)

نحلة : مملكة			١٣٤
(أ) إصبع : يد	(ب) مزارع : منجل	(ج) شذى : زهرة	(د) مطر : رذاذ

جزر : فجل			١٣٥
(أ) طماطم : خيار	(ب) بادنجان : فلفل	(ج) ثوم : بصل	(د) عنب : زبيب

عصير : برتقال			١٣٦
(أ)	(ب)	(ج)	(د)

نملة : ديب			١٣٧
(أ) باب : صرير	(ب) الطاحونة : الهواء	(ج) الصقر : السماء	(د) مقص : قماش

شهد : غسل			١٣٨
(أ) إياب : عودة	(ب) حرارة : تيرموتر	(ج) عقار : باحثون	(د) باب : نافذة

بكاء : نشيج			١٣٩
(أ) ريح : إعصار	(ب) ود : كره	(ج) هيام : حب	(د) سحور : صيام

كهرباء : نور			١٤٠
(أ) نخلة : تمر	(ب) متحف : صورة	(ج) مستودع : بضائع	(د) كتاب : قارئ

شروق : ضحى			١٤١
(أ) ظهيرة : صبح	(ب) غروب : شفق	(ج) عتمة : عصر	(د) زراعة : حصاد

درج : مكتب			١٤٢
(أ) منضدة : فصل	(ب) يوم : أسبوع	(ج) مطعم : واجهته	(د) معمل : تجريرة

حذاء : قدم			١٤٣
(أ) قبعة : رأس	(ب) نظارة : عين	(ج) سماعة : أذن	(د) تفاضل : تكامل

بنزين : وقود			١٤٤
(أ) شحم : زيت	(ب) درهم : نقود	(ج) عبادة : تقوى	(د) تفكر : خضوع

نشويات : قمح			١٤٥
(أ) فاكهة : موز	(ب) حمضيات : برتقال	(ج) بقوليات : طماطم	(د) ابل : بقر

البحرين : تونس			١٤٦
(أ) الكويت : الجزائر	(ب) الدوحة : الرياض	(ج) اليابان : السعودية	(د) المغرب : مصر

زاخر : ملئ			١٤٧
(أ) أحرق : سفیه	(ب) تناظر : شبيه	(ج) فلاح : خاب	(د) نقصان : زيادة

حصان : مضمار			١٤٨
(أ) طائرة : جو	(ب) سفينة : بحر	(ج) قطار : سكتة	(د) سيارة : طريق

كلمة : جملة			١٤٩
(أ) شهر : رمضان	(ب) يوم : أسبوع	(ج) غابة : شجرة	(د) نافذة : ریح

سكر : ذوبان			١٥٠
(أ) دخان : انتشار	(ب) رئيس : أمريكا	(ج) زاوية : مثلث	(د) رمادي : أسود

خيل : ركوب			١٥١
(أ) مطار : هبوط	(ب) شاعر : قصيدة	(ج) دافئ : حار	(د) قرآن : تجويد

طوب : جدار			١٥٢
(أ) حديقة : زهرة	(ب) خيط : قماش	(ج) رمضان : صوم	(د) موصلات : حافلة

جوع : أكل			١٥٣
(أ) إسلام : نجاة	(ب) جهل : علم	(ج) رضيع : فطيم	(د) رثت : هواء

ظلم : جور			١٥٤
(أ) حرص : بخل	(ب) حاذق : ماهر	(ج) فضائل : رذائل	(د) إعلان : دعائية

سائل : لتر			١٥٥
(أ) مسافة : متر	(ب) مذياع : هاتف	(ج) برج : قلعة	(د) حارس : بناية

وردة : عطر			١٥٦
(أ) قمح : سنبلتة	(ب) خشب : باب	(ج) صوف : رداء	(د) حذاء : جلد

جوع : طعام			١٥٧
(أ) جهل : علم	(ب) أسد : ضرغام	(ج) ماء : عطش	(د) تفسير : حديث

شمس : إضاءة			١٥٨
(أ) صحيفة : خبر	(ب) بطّة : تفاح	(ج) مزرعة : نخلة	(د) صانع : ورشة

بنك : مال			١٥٩
(أ) مستشفى : مرض	(ب) كتاب : ورق	(ج) جامعة : كلية	(د) كلب : مزرعة

العمل : الكسل			١٦٠
(أ) التواكل : التوكل	(ب) البذل : العطاء	(ج) الموت : النوم	(د) سحاب : مطر

قاضي : محكمة			١٦١
(أ) تاجر : تجارة	(ب) مغفر : جندي	(ج) مدرسة : معلم	(د) نجار : منجرة

كتابة : يد			١٦٢
(أ) بصيرة : عين	(ب) رجل : مشي	(ج) فكر : عقل	(د) لسان : نطق

نشارة : خشب			١٦٣
(أ) قصاصة : ورق	(ب) مرايا : زجاج	(ج) حطب : نار	(د) فايروس : مرض

حجة : برهان			١٦٤
(أ) دليل : شاهد	(ب) فرح : سرور	(ج) ثلج : ماء	(د) شاب : عجوز

فسيحة : نخلة			١٦٥
(أ)	(ب)	(ج)	(د)

حذاء : جلد			١٦٦
(أ) ساعة : معصم	(ب) صدر : قلب	(ج) طائرة : مطار	(د) مرآة : صورة

سنة : شهر			١٦٧
(أ) متر : سنتيمتر	(ب) قهوة : فنجان	(ج) خليج : يابسة	(د) جذور : شجرة

إصبع : يد			١٦٨
(أ) غصن : شجرة	(ب) فضة : ذهب	(ج) كتاب : حقيبة	(د) مرايا : وجاج

كتابة : يد			١٦٩
(أ) تفكير : عقل	(ب) عمل : شهادة	(ج) أمل : يأس	(د) قلم : حبر

دولت : حدود			١٧٠
(أ) صورة : إطار	(ب) بيت : جدار	(ج) ضفة : نهر	(د) كأس : ماء

متر : سنتيمتر			١٧١
(أ) سنت : شهر	(ب) قرن : دهر	(ج) يوم : اسبوع	(د) زرافة : حيوانات

ناقت : رغاء			١٧٢
(أ) ماء : خريز	(ب) ضفدع : نعيق	(ج) بوصلة : اتجاه	(د) حائر : هدايت

ثوب : نسج			١٧٣
(أ) قمح : طحن	(ب) لقاح : بذر	(ج) تجاوز : تناسي	(د) حارس : عمارة

رضيع : حليب			١٧٤
(أ) سيارة : وقود	(ب) رمل : صحراء	(ج) أسامتا : مهند	(د) مخزن : نقود

أشجار : ماء			١٧٥
(أ) طائرة : وقود	(ب) شاعر : قصيدة	(ج) كرسي : خشب	(د) كعبتا : قبلتا

رحم : جنين			١٧٦
(أ) محفظة : نقود	(ب) كتابتا : قلم	(ج) صوم : صلاة	(د) تجارة : ربح

مر : حلو			١٧٧
(أ) زيتون : عسل	(ب) شجاع : جبان	(ج) ظهيرة : صباح	(د) مسافر : رفاق

شين : زين			١٧٨
(أ) ماء : نار	(ب) فصاحتا : ملاحتا	(ج) وسامتا : جسامتا	(د) قصير : طويل

حوت : بحر			١٧٩
(أ) طائر : عش	(ب) نمر : غابتا	(ج) فواكه : تفاح	(د) حيوان : حسان

فطور : غداء			١٨٠
(أ) صوم : إفطار	(ب) ظهر : عصر	(ج) عسل : نحل	(د) سائق : قيادة

مزرعة : بئر			١٨١
(أ) محراب : مسجد	(ب) نظارة : عيون	(ج)	(د)

خرسانة : أسمنت			١٨٢
(أ) نجم : رماد	(ب) حطب : نار	(ج) فطور : غداء	(د)

إكمال الجمال

١ ليس العلم ما ولكن ما			
(أ) حفظ - نفع	(ب) قل - كثر	(ج) ضر - ندر	(د) دل - قل

٢ افعل الخير ولا تحقرن منه شيئاً فإن صغيره وقليله			
(أ) كبير - كثير	(ب) قليل - كثير	(ج) كثير - قليل	(د) قليل - صغير

٣ للذهب لا تزيده النار إلا وقوة وهذه هي			
(أ) صفاء - المعن	(ب) صلابت - الفرص	(ج) سلاست - الضنن	(د) شدة - الحرارة

٤ كثرة الكلام لا تخلو من أما الضابط شفثيه			
(أ) معصية - فعائل	(ب) غيبة - فغبي	(ج) دعاء - فثرثار	(د) نميمة - آثر

٥ إن كلمة عذبة الرنين محببة إلى النفس تحمل معنى يتمنى الناس جميعاً أن ولكن لا يناله إلا من سعى له .			
(أ) الطموح - يجافوه	(ب) التعالى - يحصدوه	(ج) التماهي - يستشرقوه	(د) النجاح - يحققوه

إذا قمنا بتربية الطفل على صحيحة سلم من المخاطر الإجتماعية المكتسبة المنحرفة .				٦
(أ) أسس - والسلوكيات	(ب) مبادئ - والأمثال	(ج) استحقاقات - والإتجاهات	(د) حكايات - والأفكار	
تشير اصابع الاتهام الى تكالب قوى الشرفي نشر الفتن في المجتمعات و الصراع لينتشر الخوف وتسود				٧
(أ) إذكاء - الرفاهية	(ب) اجتثاث - الحروب	(ج) نشر - الصراع	(د) تأجيج - الفوضى	
الطغاة كالأرقام يجب أن في يوم من الأيام .				٨
(أ) القياسية - تحطم	(ب) الصعبة - تحل	(ج) السهلة - تستنتج	(د) المخفية - تحذف	
احترامك من هو منك و وقارتك من هومنك .				٩
(أ) أقوى - أضعف	(ب) أعلم - أسفه	(ج) أكبر - أصغر	(د) أدنى - أعلى	
لا تجادل فقد يخطئ الناس في بينكما .				١٠
(أ) الأحق - التفريق	(ب) الأبله - الشتم	(ج) الذكي - الخلط	(د) المجنون - الردع	

١١ تبدو الشمس كائنار..... وتبدو السماء كالبحر..... الأطراف			
(أ) الدائريّة : الطويل	(ب) المتوهجت - القريب	(ج) المتوهجت - المترامي	(د) المنطفئة - الضيّق
١٢ إن طول في أي مهنة يقتل روح المبادرة والإبداع ويرسخ.....			
(أ) الزمن - الإبتكار	(ب) المسافتة - القيم	(ج) العمل - الموهبة	(د) الممارستة - النمطية
١٣ لا يباع السمك في البحيرة ولا الحطب قبل قطعه .			
(أ)	(ب)	(ج)	(د)
١٤ الرجل القوي والرجل الضعيف			
(أ) يسكت - يبكي	(ب) ينام - يعمل	(ج) يعمل - يتمنى	(د) يناق - يؤمن
١٥ بيت رغم ضعفه فإن الأبحاث العلمية أثبتت أنه من الحديد.			
(أ) العنكبوت - أقوى	(ب) النمل - أضعف	(ج) الإنسان - أصلب	(د) الكلب - أرقى

١٦ خلافا لما يزعم الكثيرون بأن أهل الخليج بالماضي ويهملون الحاضر فإن الحضارية تفند تلك المزاعم .			
(أ) يهملون - الطرق	(ب) يتشبهون - الشواهد	(ج) يستهينون - اللوحات	(د) يفاخرون - الشواطئ
١٧ طعنت تدمي الجسد وطعنت تدمي القلب .			
(أ) العدو - الصديق	(ب) الرمح - الخنجر	(ج) القول - الحب	(د) الشجاع - الجبان
١٨ السعادة ينبوع الجميع للوصول إليه لكنهم لا أنه تحت أقدامهم			
(أ) يتمنى - يعرفون	(ب) يسعى - يدركون	(ج) يريد - يشعرون	(د) يبغى - يفهمون
١٩ عامل يقول أن مواد البناء عاليتا			
(أ) الإنشائية - عاليتا	(ب) الإسكانية - _____	(ج) المعمارية - _____	(د) الهندسية - _____
٢٠ كثيراً ما يصنع الإنسان من أوهامه يمنعه من الحركة والإنطلاق			
(أ) قيئاً	(ب) حرزاً	(ج) بيتاً	(د) بعداً

٢١	من علامات الصبر والتحمل أن لا يكثر المرء الناس		
(أ) شكوى	(ب) حسد	(ج) عمل	(د) حقد

٢٢	إذا عملت بما أعلم فأنا الناس		
(أ) أزهد	(ب) أعلم	(ج) أجرأ	(د) أحرص

٢٣	الرعي من الأمور على البيئته		
(أ) الجائر - أخطر	(ب) المقيد - أضيق	(ج) المقنن - أسوء	(د) العشبي - أحسن

٢٤	كان ابن سينا إذا استغلق عليه تردد إلى المسجد وابتهل حتى يفتح الله له		
(أ) أخذ - الرزق	(ب) أمر - المستغلق	(ج) إدراك - اليسر	(د) جهل - الباب

٢٥	كلما زاد المرء ، كان ذلك دليل على		
(أ) حُساد : نجاحه	(ب) شأن - احتقاره	(ج) مال - فسقه	(د) علم - تكبره

٢٦ ليس شجاعاً من يطعن الأسد ويهرب من وجهه			
(أ) بظهره - الضار	(ب) قلبه - النمر	(ج) صدره - الأسد	(د) خاصرته - الذئب
٢٧ يحرص بعض الناس على إكتساب..... لأنهم يرون في ذلكمن الفقر			
(أ) صنعت - أمانا	(ب) هواية - هروبا	(ج) أصدقاء - داعياً	(د) الود - علاجاً
٢٨ الرجل الذي لا يعمل إلا ل..... لا يستحق الاحترام .			
(أ) مصلحته	(ب) غيره	(ج) وطنه	(د) أبنائه
٢٩ من سبل الإيمان أن الإنسان على مبادئ دينه وأن يعمل على			
(أ) يسير - فهمها	(ب) يتعرف - تنقيتها	(ج) يقف - تنفيذها	(د) يوافق - تحقيقها
٣٠ اكتب أحسن ما واحفظ أحسن ما وتكلم بأحسن ما حفظت فذلك العلم والعمل معاً .			
(أ) قرأت - كتبت	(ب) حفظت - سمعت	(ج) سمعت - قرأت	(د) رويت - تخيلت

البراكين والفيضانات أجبرت على الهجرة .			٣١
(أ) الطيور	(ب) الطبيعة	(ج) المياه	(د) البكتيريا

إذا عرفنا كيف نفهم كيف			٣٢
(أ) فشلنا - ننجح	(ب) بكينا - نضحك	(ج) مشينا - نقف	(د) نكتب - نحفظ

إذا كانت المدينة ترتبط بالمدينة فإن الثقافة ترتبط ب...			٣٣
(أ) الحوار	(ب) الفلسفة	(ج) الفكر	(د) الإختراع

كثير من السائقين إذا ركبوا سياراتهم لا إلى أنظمة السلامة فيها ، ومدى صلاحية آلياتها مثل : المكابح والأضواء ، والإطارات ، ولكنهم لا يفتنون عن نظافة شكلها الخارجي .			٣٤
(أ) ينظرون - يستطيعون	(ب) يلتفتون - يكادون	(ج) ينظرون - يفكرون	(د) يفكرون - ينظرون

كما أن الغدر من سمات الخائن فإن من سمات			٣٥
(أ) المروءة - الكريم	(ب) الأناة - المنافق	(ج) البطولة - البخيل	(د) التهور - الحكيم

٣٦	ما قرن شيءٌ بشيءٍ أحسن من حلم إلى ومن عفو إلى
(أ) إحسان - مقدرة	(ب) علم - مقدرة
(ج) كرم - عقاب	(د) معرفة - فهم

٣٧	لا ترمي الحجر في البئر الذي شربت منه مسبقا ، هذا المثل دليل على ؟
(أ) حب الخير للغير	(ب) المحافظة على البيئته
(ج) النظافة في الإسلام	(د) التطفل

٣٨	السكوت لا يدل على إشارة لبدء الكلام هذا المثل يدل على :
(أ) أدب الحوار	(ب) فن الإلقاء
(ج)	(د)

٣٩	إذا كثرت أرباحك فانظر إلى خسائر الآخرين ، المثل يدل على :
(أ) الاقتصاد	(ب) تجارب الحياة
(ج)	(د)

٤٠	قطرة الماء تثقب الحجر لا ب ولكن ب السقوط
(أ) العنف - تواصل	(ب) كثرتها - قلتها
(ج) وزنها - تفادي	(د) تصويبها - عشوائيتها

البروتين يحتوي على النيتروجين ولا حياة بدون بروتين إذا لا حياة بدون				٤١
(أ) اكسجين	(ب) نيتروجين	(ج) هيدروجين	(د) ماء	
..... اللغة العربية من الإبداع اللغوي الذي به				٤٢
(أ) حوت - امتازت	(ب) شملت - ظهرت	(ج) أظهرت - أسخفت	(د) افتقرت - حظيت	
لا تنتقد الآخرين ولكن قل لهم أقوال جيدة يعلموا بها أخطائهم يدل على .. ؟				٤٣
(أ) احترام الرأي المخالف	(ب) النقد الهادف	(ج) التبخر	(د) التطفل	

الخطأ السياقي

١ إدمان النظر إلى صورة جميلة يمنحها شيء من قوة تأثيرها كلما تجدد النظر إليها حتى تفقد مقدرتها علي التأثير والجذب .			
(أ) يمنحها	(ب) تأثيرها	(ج) النظر	(د) التأثير
٢ دولة الباطل ساعة ودولة الحق إلى انتظار الساعة .			
(أ) الحق	(ب) دولة	(ج) انتظار	(د) الساعة
٣ أنا البحر في أحشائه الدر ساج فهل سألوا الغواص عن صدقاتي .			
(أ) الغواص	(ب) ساج	(ج) البحر	(د) احشائه
٤ لقب الأسد بملك الغابة وكنية الخمرأم المشروبات .			
(أ) الأسد	(ب) الغابة	(ج) الخمر	(د) المشروبات
٥ نفسك أمانت عليك فيجب عليك إخفاؤها من كل مكروه .			
(أ) نفسك	(ب) يجب	(ج) إخفاؤها	(د) مكروه

٦ الحياة عبء خفيف على بعض الناس وبعض الناس عبء ثقيل على الحياة .			
(أ) خفيف	(ب) بعض	(ج) عبء	(د) ثقيل

٧ عظمت عقلك تخلق لك الحساد ، وعظمت قلبك تخلق لك الأعداء			
(أ) عظمت	(ب) القلب	(ج) تجلب	(د) الأعداء

٨ جلاء الحقد والحسد كجلاء الجوع والاكل .			
(أ) الحقد	(ب) الحسد	(ج) الجوع	(د) الأكل

٩ مدينة البصرة كانت أقدم مدن الإسلام التي بنيت خارج شبه الجزيرة العربية وقد بنيت هذه المدينة في عهد الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ١٤ قبل الهجرة .			
(أ) أقدم	(ب) خارج	(ج) الفاروق	(د) قبل

١٠ يجب للأخ على أخيه مودته بقلبه ورفده بماله وحسن المسارعة عنه في غيبته			
(أ) بقلبه	(ب) بماله	(ج) المسارعة	(د) غيبته

الشعر عاطفة غائبة أو فكرة موقدة أو خاطره عميقة سكبت في قالب منظوم الكلام والنغمة			١١
(أ) غائبة	(ب) موقدة	(ج) النغمة	(د) سكبت
وجدت دراسة أن الذين يعملون في الإستثمار من المهندسين يكون ربحهم أكثر من المستثمر العادي			١٢
(أ) المهندسين	(ب) أكثر	(ج) الإستثمار	(د) ربحهم
المبدع من يتفوق في مجال معين ويكتشف أشياء معروفة بين الناس تؤدي إلى شهرته			١٣
(أ) المبدع	(ب) معروفة	(ج) شهرته	(د) تؤدي
إذا كان الشعب هو مفتاح الصحة البدنية فإن التوازن هو مفتاح الصحة النفسية .			١٤
(أ) الشعب	(ب) التوازن	(ج) البدنية	(د) النفسية
يعرف الصامت بكثرة صمته والجاهل بكثرة كلامه .			١٥
(أ) الصامت	(ب) صمته	(ج) الجاهل	(د) كلامه

١٦	أرضى ويضحك قاتلي وتعجبوا .. يرضى القتل وليس يرضى القاتل .
(أ) أرضى	(ب) يضحك
(ج) يرضى	(د) القاتل

١٧	أكبر المحيطات في العالم يتكون من بحيرات صغيرة .
(أ) اكبر	(ب) المحيطات
(ج) صغيرة	(د) بحيرات

١٨	شجاع واحد في جيشي أشد خطرا عليّ من عشرة بواسل في جيش الأعداء .
(أ) شجاع	(ب) جيشي
(ج) أشد	(د) بواسل

١٩	إن مجموع كل إنسان يساوي مجموع كل إنسان آخر له ، فإذا كنت أفضل من إنسان فابحث عن النقص فيه .
(أ) مجموع " الأولى "	(ب) له
(ج) أفضل	(د) فيه

٢٠	أن تصدق كذبة سمعتها ألف مرة أصعب من أن تصدق حقيقة لم تسمعها من قبل
(أ) أصعب	(ب) تصدق
(ج) حقيقة	(د) كذبة

جعل البشر من الليمون الحامض شراباً حامضاً .			٢١
(أ) البشر	(ب) الليمون	(ج) شراباً	(د) حامضاً

نور البدر له تأثيرات ليلية على البحار والمحيطات .			٢٢
(أ) البدر	(ب) ليلته	(ج) البحار	(د) المحيطات

من نام كثيراً عاش طويلاً .			٢٣
(أ) نام	(ب) كثيراً	(ج) عاش	(د) طويلاً

لا تعرف المرأة قيمة تعاستها مع زوجها إلا عندما تفارقه .			٢٤
(أ) قيمة	(ب) تعاستها	(ج) زوجها	(د) تفارقه

من أفنى شبابه مجاهداً قضى مشيبه باكياً .			٢٥
(أ) أفنى	(ب) شبابه	(ج) مجاهداً	(د) مشيبته

التصديق فقط عند الرواية .			٢٦
(أ) التصديق	(ب) فقط	(ج) عند	(د) الرواية

٢٧ الصقر الخبير يظهر مخالبه .			
(أ) الصقر	(ب) الخبير	(ج) يظهر	(د) مخالبه

٢٨ فكّر قبل أن تعزم ، وتدبّر قبل أن تهجم ، وشاور بعد أن تتقدم .			
(أ) تعزم	(ب) تهجم	(ج) بعد	(د) تتقدم

٢٩ بنس الزاد إلى المعاد الإحسان على العباد .			
(أ) الزاد	(ب) المعاد	(ج) الإحسان	(د) العباد

٣٠ لا تكف المرأة عن الكلام إلا لتضحك .			
(أ) تكف	(ب) المرأه	(ج) الكلام	(د) تضحك

٣١ العين تصدق نفسها إن أحبت ، والأذن تصدق غيرها إن كرهت .			
(أ) تصدق (الأولى)	(ب) أحبت	(ج) الأذن	(د) كرهت

٣٢ طوبى لمن عمل بعلمه ، وأمسك من فضل ماله وراقب الله في قوله .			
(أ) عمل	(ب) أمسك	(ج) ماله	(د) قوله

الطبيعة تقسو بنا لأنها جعلتنا نعثر على المعرفة حيثما أدركنا وجوهنا في العالم .	٣٣		
(أ) تقسو	(ب) نعثر	(ج) ادركنا	(د) العالم

انظر إلى المياه وخذ حكمتها في مسيرتها، فإذا ما اعترضها مجرى غيرت اتجاهها لغيره، وإذا لم تستطع إلى غيره سبيلاً اعتلته .	٣٤		
(أ) المياه	(ب) حكمتها	(ج) مجرى	(د) اعتلته

من أضاء شمعة غيره بقى في الظلام مثله .	٣٥		
(أ) اضاء	(ب) شمعة	(ج) بقى	(د) مثله

لماذا يضحك الشيخ على شبابه ولا يضحك الشاب لصباه ؟	٣٦		
(أ) يضحك " الأولى "	(ب) شبابه	(ج) يضحك " الثانية "	(د) لصباه

والله ما ذل ذو حق وإن أطبق العالم عليه ، ولا عز ذو باطل ولو طلع القمر من كعبه .	٣٧		
(أ) كعبه	(ب) حق	(ج) عز	(د) باطل

عندما تصادر الدول فتاوى سيادة القانون مع أنها غالباً تصبح فوق القانون مثل المعاهدات التي تبرمها ثم تتخاذهل عنها مثل معاهدات تبادل الصواريخ العابرة للقارات .	٢٨		
(أ) فوق	(ب) تبرمها	(ج) تبادل	(د) القارات

يستطيع عود الكبريت أن يحرق ملايين الأشجار، بينما من الشجرة الواحدة تصنع ملايين الحرائق .	٢٩		
(أ) يستطيع	(ب) الكبريت	(ج) تصنع	(د) الحرائق

لا تقل عن الناس في غيابهم ما تستحي قوله في علمهم .	٤٠		
(أ) تقل	(ب) غيابهم	(ج) تستحي	(د) علمهم

يعد الإنسان الناجح مستقبلاً بأن يحقق عوائد في الماضي .	٤١		
(أ) الناجح	(ب) مستقبلاً	(ج) عوائد	(د) الماضي

أشع مذبحته حدثت بعد الحرب العالمية الثانية هي المذبحته العرفية ضد مسلمي البوسنة والهرسك .	٤٢		
(أ) مذبحته	(ب) بعد	(ج) العرفية	(د) مسلمي

٤٣	الفشل هو الشيء الوحيد الذي يستطيع الإنسان تخطيه بدون بذل مجهود
(أ) الفشل	(ب) الشيء
(ج) تخطيه	(د) بذل

٤٤	الصحافة الحقيقية تكون ملاذاً للمظلوم ولجأماً للجبان وموتلاً للأمال
(أ) ملاذاً	(ب) الآمال
(ج) الجبان	(د) المظلوم

٤٥	ألعاب الأطفال يجب أن تتمتع بأدنى معايير الجودة
(أ) الأطفال	(ب) تتمتع
(ج) أدنى	(د) معايير

٤٦	نحن لا نستطيع تغيير ماضيها ولكننا خائفون على تغيير مستقبلنا
(أ) تغيير	(ب) ماضيها
(ج) خائفون	(د) مستقبلنا

٤٧	السلامة خير من الندامة والأسى أهون من التكلف والقناعة خير من الضراعة
(أ) السلامة	(ب) الأسى
(ج) خير	(د) الضراعة

٤٨	الذي يموت زاحفاً ، لا يستطيع أن يطير		
(أ) يموت	(ب) يزحف	(ج) يستطيع	(د) يطير

٤٩	رائع أن تكون ملونا والأروع أن تكون متلونا .		
(أ) رائع	(ب) ملونا	(ج) الأروع	(د) متلونا

٥٠	ليست كل البلاد ضعيفة فعظمت الشعوب ليست بعدد أفرادها وعظمت الرجل ليست بقامته		
(أ) ضعيفة	(ب) افرادها	(ج) الشعوب	(د) قامته

٥١	العمى الكلي هم الذين لا يميزون بين النور والظلام أما العمى الجزئي فلديهم ما يكفيهم أما الذين يقدرون على الرؤية تسمى العمى خلقيا .		
(أ) لا يميزون	(ب) العمى	(ج) يقدرون	(د) الذين

٥٢	الفصول الدراسية لا يمكن أن تكون مكاناً مريحاً للتحصيل الدراسي وتهيئة الحالة النفسية للمعلمين والطلاب .		
(أ) لا يمكن	(ب) مريح	(ج) نفسيا	(د) الحالة

ليس من يقول الحق ويفعله بأسوأ من مَنْ يسمعه ويقبله .			٥٣
(أ) الحق	(ب) بأسوء	(ج) يفعله	(د) يقبله

إن آفة الناس ليست في الجهل وإنما في العلم .			٥٤
(أ) آفة	(ب) الناس	(ج) الجهل	(د) العلم

إياك أن تكثر الطلبات الشخصية من أصدقائك فيكرهون غيابك			٥٥
(أ) تكثر	(ب) الشخصية	(ج) غيابك	(د) أصدقائك

شخصية الفرد لها عدة صفات منها صفات جسمية مثل حسن الهيئة وعقلية مثل التعمق في التفكير وأخرى نفسية ومنها الصدق والطول والامانة .			٥٦
(أ) الهيئة	(ب) الصدق	(ج) الطول	(د) الأمانة

إذا كنت تريد النجاح في عملك ومتطلباتك اليومية فإنك تضطر إلى إلزام الناس بالإقتناع بأرائك .			٥٧
(أ) إلزام	(ب) النجاح	(ج) تضطر	(د) آرائك

٥٨	المتفائل يرى فرصة في كل صعوبة والمتطلع يرى صعوبة في كل فرصة .		
(أ) فرصة	(ب) صعوبة	(ج) المتطلع	(د) يرى

٥٩	المعلم الجيد هو الذي يحطم الطلاب للوصول إلى المجد في المستقبل .		
(أ) الجيد	(ب) يحطم	(ج) المجد	(د) المستقبل

٦٠	أن تموت جوعاً وأنت حر خير من أن تموت عبداً وأنت سمين .		
(أ) تموت " الثانية "	(ب) تموت " الأولى "	(ج) عبداً	(د) سمين

٦١	كل علم ليس في القرطاس ضاع ، وكل سر جاوز الاثنين ضاع		
(أ) علم	(ب) كل	(ج) سر	(د) ضاع (الثانية)

٦٢	رأس العقل : تدبير النفقات من غير بذل .		
(أ) رأس	(ب) تدبير	(ج) النفقات	(د) بذل

٦٣	خير من الخير معطيه ، وشر من الشر تاركه .		
(أ) خير	(ب) معطيه	(ج) الشر	(د) تاركه

الشورى مبدأ أساسي في نظام الحكم منذ القدم ولها تأثير في الإقتصاد الإسلامي .			٦٤
(أ) أساسي	(ب) الحكم	(ج) القدم	(د) الإقتصاد



استيعاب المقرء

١) التجارة الإلكترونية :-

التجارة الإلكترونية تتم عبر أي وسيط إلكتروني ولقد استطاعت التجارة الإلكترونية أن تنمو وتزدهر خلال فترة زمنية قصيرة للغاية وان تتحول من مجرد نظريات أكاديمية الى كيان مهم في الآلاف من المشروعات التجارية حول العالم لقد أدى ظهور التجارة الإلكترونية الى فتح افاق جديدة بالاضافة الى خلق مزيد من التحديات في عالم الاعمال والمشروعات التجارية فقد ساعدت التجارة الإلكترونية على بزوغ امكانيات جديدة مثل الشراء الفوري ودعم وتعزيز المعلومات المتعلقة بالمنتجات المختلفة والسماح التفاعلية والاساليب الأكثر سهولة والتي يمكن من خلالها جمع المعلومات المتعلقة بالعملاء وان التسوق عبر شبكة الويب من الممكن ان تساهم في خلق مستوى جديد من الولاء بين العملاء وهناك مكونات أساسية لازمة لنجاح التجارة الإلكترونية وهي (خلق الطلب على السلع والخدمات - عملية الشراء - اتمام عملية الشراء - السداد - خدمة العملاء - الأمان - الاهتمام بجماهيرية موقع الويب) وهناك نوعان للتجارة الإلكترونية يشكلان تقريبا جميع الأنشطة الموجودة على شبكة الويب هي الصفقات التجارية التي تتم عبر الشركة والمستهلكين والصفقات التجارية التي تتم بين شركتين ومن الاشياء التي ستتمكن من اكتشافها بعد ان تبدأ العمل في التجارة الإلكترونية هو ان للتجارة عبر شبكة الويب مزاياها وعيوبها فهناك مؤيدين لها وهناك معارضين لها ومن مزاياها انها يمكنك الدخول الى اسواق جديدة وامكانية التفاعل المباشر بين المشتري والبائع وتقليل التكاليف وخلق فرص تسويقية جديدة وتوفير قدر هائل من المعلومات والخبرات ومزايا اخرى كثيرة ويتعامل معارضو التجارة الإلكترونية مع قضية عقد الصفقات التجارية بنوع من التسرع العقلاني فبدلاً من اخذ الوقت الكافي لدراسة قواعد الانترنت ونسقتها الفريد والمخاوف المثارة من استخداماتها في المجال التجاري فانهم يتسرعون في افتراض انه لا يوجد فارق بين الصفقات التجارية التقليدية وتلك التي يتم ابرامها عبر الانترنت الفارق الوحيد من وجهة نظرهم هو ان الصفقات من النوع الاخير تتم أسرع وانها تحقق الكثير من الملايين بين ليلتها وضحاها .

ادت التجارة الالكترونية الى :				١
(أ) خلق افاق جديدة في عالم الالكترونيات	(ب) زيادة المنافسة بين الشركات التجارية	(ج) بزوغ امكانيات جديدة	(د) خلق فرص تسويقية	
الضائدة من الترادف بين دعم و تعزيز :				٢
(أ) تقوية المعنى	(ب) توضيح المعنى	(ج) تفسير المعنى	(د) توضيح المقصود منها	
من فوائد التجارة الالكترونية :				٣
(أ) تعزيز المعلومات	(ب) دعم المعلومات	(ج) ظهور امكانيات جديدة	(د) ليس لها فوائد تذكر	
عدد المكونات الاساسية للتجارة الالكترونية :				٤
(أ) ٦ مكونات	(ب) ٧ مكونات	(ج) ٨ مكونات	(د) ١٠ مكونات	
عدد مزايا التجارة عبر الويب التي ذكرت في النص :				٥
(أ) ٤	(ب) ٥	(ج) ٧	(د) ١٠	

يرى معارضو تجارة الانترنت الفرق بين التجارة العادية و التجارة الالكترونية:			٦
(د) عدم اخذ الوقت الكافي لدراسة قواعد الانترنت ونسقتها الفريد	(ج) ان الثانية محرمته	(ب) ان الثانية ارياحها اكبر من الاولى	(أ) ان الاولى اكثر امانا من الثانية

افضل عنوان للنص :			٧
(د) اثر التجارة الالكترونية على المجتمع	(ج) التجارة الالكترونية مزاياها و عيوبها	(ب) الفرق بين التجارة الالكترونية و التجارة التقليدية	(أ) التجارة الالكترونية

موقف الكاتب من التجارة الالكترونية :			٨
(د) لم يظهر من النص	(ج) محايد	(ب) معارض	(أ) مؤيد

يتضح من خلال النص ان وجهة النظر الحاكمة بعدم وجود فرق الا في المكسب :			٩
(د) يؤيدها	(ج) تثير اهتمامه	(ب) يمقتها	(أ) يعارضها الكاتب علاوة انها خاطئة

٢) السلوك الاستهلاكي وتلوث البيئة :-

١- أغرق السلوك الاستهلاكي المكثف الإنسان في طوفان عن المشاكل المتعلقة بتلوث البيئة ، وما لم يأخذ الإنسان حذره فقد يغرقه هذا السلوك في طوفان حقيقي ، ونحن يجب علينا أن نستبعد قول "أن الإنسان في عصرنا أسوأ من الإنسان في الأزمنة الماضية، " لأن لكل عصر مميزات وإيجابياته وسلبياته ، ومن أهم هذه الخطايا سلوكه الاستهلاكي الشره الذي أصبح ينمي ويغذي مشكلة التلوث البيئي، وهي مشكلة تهدد كوكب الأرض بمخاطر جمة.

٢- أن مشاكل التلوث البيئي في عصرنا أحد أسبابها المهمة هو الاستهلاك الشره للمواد الاصطناعية التي استخدمها التقدم العلمي والتكنولوجي. فهذه المواد تستعصي على الهضم من قبل ميكروبات البيئة . ومن ثم فهي لا تتحلل إطلاقاً، أو هي تتحلل بمعدلات جداً بطيئة، وتتراكم كملوثات على وجه الأرض. من أكثر هذه المواد شيوعاً أنسجة الخيوط الاصطناعية وشتى منتجات البلاستيك.

٣- وأن الوعي البيئي لدى الإنسان الحديث، خاصة إنسان الدول الصناعية المتقدمة، غالباً ما يكون غاية في النضج. وفي دراسة أجرتها مؤسسة متخصصة في ألمانيا، احتل التلوث البيئي المرتبة قبل الأخيرة عن قائمة ضمت تسعة هموم، وذلك في أوائل الثمانينيات، ولكن مع حلول عام ١٩٨٤ قفز هذا الهم إلى المرتبة الثانية تالياً لمشكلة البطالة التي وضعوها في المرتبة الأولى. ومنذ عام ١٩٨٩ حتى اليوم استأثرت مشكلة التلوث بالمركز الأول عن الاهتمام الشعبي في ألمانيا. وأظهرت نتائج هذه الدراسة أيضاً أن نسبة المواطنين الذين أبدوا استعداداً لتغيير أساليب تسوقهم وتحمل بعض التضحيات من أجل صيانة البيئة ، هذه النسبة كانت هي الأخرى تتزايد، إذ بلغت عام ١٩٨٥ ، ٣٩% من مجموع ٥٠٠٠ مستهلك وارتفعت عام ١٩٩٥ إلى ٦٠%، ولم يعد السلوك الاستهلاكي مقصوراً على أمريكا وأوروبا بل هو أصبح شائعاً حتى في دول العالم الثالث.

٤- ولعل الكم الهائل من الإعلانات الدعائية التي تزخر بها أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في جميع دول العالم هو أحد المقاييس الأمينة لنزعة الاستهلاك التي أمت بالبشر في الزمن الحديث، إذ إن هذه الإعلانات المكلفة لا جدوى منها ما لم يكن الاستهلاك يغطي تكاليفها ويزيد كثيرا. ويلجأ المنتجون إلى كل وسيلة متاحة لتحث البشر على زيادة الاستهلاك ولا يقتصر الأمر هنا على الإعلانات والدعايات الجذابة، والتي لا تتوخى بالضرورة الصدق والواقع، إنما تتجاوزهما إلى أساليب عديدة، مثل التسهيلات في عملية الشراء من خلال التليفون أو البريد، وحمل السلع إلى المستهلك في عقرداره، وفي أساليب الدفع بالبطاقات والأقساط، ومكافأة المشتري كلما كثف من سلوكه الاستهلاكي، وغير ذلك الكثير. وهم هنا لا ينضب معين فكرهم أبدا.

٥- ويعيش إنسان اليوم بأسلوب استهلاكي غير مسئول، وكأن لسان حاله يقول: "أنا وبعدي الطوفان.!"

لا بد أن يشغل الإنسان فكره دائما بالسؤال عن شكل البيئـة التي سوف يتركها من بعده لأبنائه وأحفاده، ويتوقع أن يزداد وعي الانسان خلال العقود القليلة القادمة بالاستهلاك البيئي أكثر من قبل

يفهم من الفقرة (١) أن سلوك :			
١	(أ) الإنسان المعاصر	(ب) الإنسان القديم	(ج) الإنسان الجديد
	أسوأ من الإنسان القديم	أفضل من الإنسان الجديد	مساوي لسلوك الإنسان القديم
(د)			

أوائل الثمانينات :			
٢	(أ) ١٩٨٠ - ١٩٩١	(ب) ١٩٨٠ - ١٩٨٩	(ج) ١٨٨٤ - ١٩٨٩
			(د) ١٩٩٠ - ١٩٩٦

٣	يفهم من الفقرة (٣) أن العلاقة بين السلوك الاستهلاكي الفعلي للإنسان وبين وعيه علاقه :		
(أ) تناقض	(ب) تمازج	(ج) تشابه	(د) منطقيّة

٤	في الفقرة رقم (٥) دعوة إلى :		
(أ) زيادة الوعي الإنساني	(ب) الحفاظ على البيئة	(ج) الإعلانات المرئية	(د) عدم الاستهلاك البيئي

٥	العنوان المناسب للقطعة هو :		
(أ) الإنسان المعاصر والإنسان القديم	(ب) الوعي البيئي	(ج) التلوث البيئي والاستهلاك البشري	(د) ترشيد الاستهلاك البيئي

٦	الضمير الراجع على شخصه في القطعة :		
(أ) التلوث البيئي	(ب) الاستهلاك البيئي	(ج) الانسان الفقه	(د)

٧	تدل عبارة " أنا وبعدي الطوفان " على أن الإنسان :		
(أ) اناني	(ب) متحضر	(ج) متحيز	(د)

(٣) التلوث :-

١- الطبيعة جميلة ساحرة حافلة بآلاء الله وخيراته، عاش فيها الإنسان ينعم بما أفاء الله عليه منها . ولكنه لم يحفظ للطبيعة فتنتها وسحرها، فقد تلوثت هذه البيئة ، وغض هذا التلوث مما كانت تحظى به من جمال .

٢- ومصادر هذا التلوث كثيرة ، دخلت على الإنسان مع تيار المدنية الدافق بخيره وشره، الأقدار والقمامات ثلثي بها يد الإنسان على الأرض هنا وهناك، والمصانع تجمع نفاياتها حولها أو على مقربة منها، وتطرح ما تخلف من أحماض وكيماويات وزيوت في مياه الأنهار والبحار فتكدرها، وتذهب بصفوها ، وقد تُفني الكثير من أسماكها، وتترك منها كومات عفنة تزيد من تلوث البيئة.

٣- والمبيدات الحشرية تلوث الزروع والثمار ، وتحملها سموماً ضارة، كثيراً ما تقضي - إلى جانب الحشرات - على الطير والسمك والحيوان، وتخلف أمراضاً خطيرة تمتد إلى لحوم الماشية وألبانها، وقد تتسرب هذه المبيدات من مصانعها ومستودعاتها فتفتك بالإنسان، أو تسبب له العمى والتشوه.

٤- والإشعاع الذي ينبعث من التجارب الذرية والنوية والنظائر المشعة له خطرة على الصحة والحياة، وقد يمتد هذا الأثر سنين طويلاً.

٥- ويرى علماء البيئة أن المصانع والمفاعلات الذرية تولد طاقة حرارية هائلة، وأن هذه الطاقة ستلهب جو الأرض، وسترفع درجة الحرارة في الأنهار والبحار إلى حد يقتل السمك و يقضي على تكاثره.

٦- والسيارات التي تجوب المدن والطرق ليل نهار تضخم الهواء بالغازات الضارة، وكذلك مداخن المصانع ثلثي بسحب من الدخان تنتشر في الأفاق وتقضي على " الأكسجين " بالجو .

٧- والطائرات أشد خطراً على نقاء الجو ، لأنها ترفع الطبقات العليا منه بغازاتها.

٨- ويلقي العالم تبعات التلوث على الصناعة ، ولكن المشكلة أبعد من أن تُحمل الصناعة وحدها ، لأن المصادر الطبيعية من غازات البراكين ، وإهمال الإنسان وعدم مبالاته ، كلها لها دور في تلوث البيئة.

٩- وحل المشكلة يحتاج إلى وضع القوانين المنظمة لمقاومة التلوث في كل مكان ، مع إشاعة الوعي الصحي ، ومواجهة هذه المشكلة بما هي جديرة به من الفكر والعمل على المستويين المحلي والعالمي.

يُفهم من السطر الأول في الفقرة (١) أن الكاتب يتحدث عن :			١
(أ) قدرة الله تعالى	(ب) نعم الله تعالى	(ج) وحدانية الله تعالى	(د) الثواب والعقاب

المقصود بالفعل " غَض " في السطر التالي في الفقرة (١) هو :			٢
(أ) نقص	(ب) زاد	(ج) زال	(د) سبب

الضمير المستتر في الفعل " تحظى " في الفقرة (١) يعود إلى :			٣
(أ) الاء	(ب) خيرات	(ج) فتنه	(د) البيئة

يُفهم من الفقرة (٢) أن السبب الرئيس لتلوث البيئته هو :			٤
(أ) تيار المدنيته	(ب) الأقدارو القمامات	(ج) المصانع	(د) الأسماك
يُحذّر الكاتب في الفقرة (٣) من :			٥
(أ) الطير و السمك	(ب) لحوم الماشية و ألبانها	(ج) المصانع و مستودعاتها	(د) المبيدات الحشرية
نستنتج من الفقرة (٤) أن الإشعاع أشد خطراً على الصحة و الحياة لأنه :			٦
(أ) ينبعث من التجارب الذرية النووية	(ب) من النظائر المشعة	(ج) ممتد أثره سنين طويلاً	(د) يؤثر على الصحة و الحياة مباشرة
نستنتج من الفقرة (٥) أن المصانع و المفاعلات الذرية تقضي على السمك حيث :			٧
(أ) يستهلك عمالها السمك بكثرة	(ب) تستخدم السمك في منتجاتها	(ج) تصنع المبيدات التي تقضي على السمك مباشرة	(د) ترفع درجات الحرارة إلى حد يقتل السمك.

السّطر الأول في الفقرة (٦) يشير إلى :			٨
(د) كثرة المدن و الطرق في العالم	(ج) أثر السيارات على البيئة.	(ب) كثرة السيارات في العالم	(أ) كثرة السيارات في المملكة العربية السعودية
نستنتج من الفقرة (٨) رأي الكاتب في مصادر التلوث التي تتمثل عنده في :			٩
(د) كل ما سبق ذكره في (أ،ب،ج)	(ج) إهمال الإنسان وعدم مبالاته	(ب) غازات البراكين الطبيعية	(أ) الصناعة
أنسب عنوان لهذا النص هو :			١٠
(د) الوعي الصحي	(ج) صحة البيئة في الإسلام	(ب) التلوث	(أ) الطبيعة الساحرة

٤) الملك والكلب :-

خرج ملك مع حراسته لرحلة صيد ، وخرجت زوجته إلى الحديقتة، وتركت طفلها في القصر نائماً فتسلل ذئب إلى القصر ورآه *** الملك فهجم على الذئب فقتله، وخرج الكلب من القصر مسروراً، وعاد الملك من رحلته فرأى الكلب ملطخاً بالدماء فأطلق عليه الرصاص من بندقيته فقتله، وعندما دخل الملك القصر رأى طفله سليماً فحزن على الكلب حزناً شديداً وأمر حراسه باحضار الكلاب ورعايتها والاعتناء بها .

مشابهة لهذه القطعة ..

يحكى ان هناك حطابا يسكن في كوخ صغير وكان يعيش معه طفله وكلبه وكان كل يوم ومع شروق الشمس يذهب لجمع الحطب ولا يعود الا قبل غروب الشمس تاركا الطفل في رعاية الله مع الكلب ولقد كان يثق في ذلك الكلب ثقة كبيرة ولقد كان الكلب وفيما لصاحبه ويحبه وفي يوم من الايام وبينما كان الحطاب عائدا من عمل يوم شاق سمع نباح الكلب من بعيد على غير عادته، فاسرع في المشي الى ان اقترب من الكلب الذي كان ينبج بغرابة قرب الكوخ وكان فمه ووجهه ملطخا بالدماء فصعق الحطاب وعلو ان الكلب قد خانه واكل طفله فانتزع فأسه من ظهره وضرب الكلب ضربة بين عينيه خر بعدها صريعا، وبمجرد دخوله للكوخ تسمر في مكانه وجثى على ركبتيه وامتلأت عيناه بالدموع عندما رأى طفله يلعب على السرير وبالقرب منه حية هائلة الحجر مخضبة بالدماء وقد لقت حتفها بعد معركة مهولتة ، حزن الحطاب أشد الحزن على كلبه الذي افتداه وطفله بحياته وكان ينبج فرحا بأنه انقذ طفله من الحية لينتظر شكرا من صاحبه وما كان من الحطاب الا ان قتله بلا تفكير .

معنى كلمة (ملطخ) :

١

(د) مشوه

(ج) مغطى

(ب) ملونا

(أ) مدهونا

سبب أمر الملك شراء الكلاب .			٢
(أ) سلامة ابنه	(ب) جميل خدماتها	(ج) تقتل الذئاب	(د) غسيل للأموال

اختر عنوانا للقطعة :			٣
(أ) الملك والكلب	(ب) الكلب المظلوم	(ج) عاقبة العجلة	(د) نهاية الجهل

٥) الزجاج :-

١- الزجاج مادة لابلورية صلبة هشة شفافة، مادة عديمة اللون تصنع أساسا من السيليكا المصهورة في درجات حرارة عالية مع حمض البوريك أو الفوسفات، والزجاج يوجد في الطبيعة كما يوجد أيضا في المواد البركانية التي تسمى الزجاج البركاني أو المواد التي تنشأ من النيازك. وليس الزجاج صلبا ولا سائلا وإنما يكون في حالة خاصة تظهر فيها جزيئاته بشكل عشوائي. وعندما يتم تبريد الزجاج يصل إلى حالته الصلبة ولكن بدون تبلور. ومع تعريضه للحرارة يتحول الزجاج إلى سائل. ويكون الزجاج المصهور كاللدائن بحيث يمكن تشكيله باستخدام عدة تقنيات. ومن الممكن تقطيع الزجاج عندما يكون باردا. وفي درجات الحرارة المنخفضة يكون الزجاج هشاً وينكسر .

٢- أكثر أنواع الزجاج شيوعاً عبر العصور وخاصة في عصرنا هو المستخدم في صناعة النوافذ وأواني الشرب هو زجاج صودا الجير والذي يتكون من ٧٥% من السيليكا وأكسيد الصوديوم وأكسيد الكالسيوم وعدد من الإضافات الأخرى .

٣- كان الخزف المزخرف، بمثابة أقدم نوع تم تصنيعه من الزجاج، وكان يشكّل بصهر أسطح حبيبات الرمل مع الصودا أو البوتاس الكاوية، وكان هذا الخزف يستخدم لصناعة الخزف، والنقوش والحليات الصغيرة في العصور القديمة، وقد تمكن الرومان من صب زجاج النوافذ، دون أن يكون بالصفاء الكافي، ولم يزد استخدامه عن السماح بدخول الضوء، دون التعرض للظروف الجوية. ويعود تاريخ صناعة الزجاج إلى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد. ومنذ ذلك الحين دخل الزجاج في أغراض عديدة من حياة الإنسان اليومية. فتم استخدامه في صناعة الأنية المفيدة والمواد الزخرفية و مواد الزينة بما في ذلك المجوهرات. كما كان له تطبيقاته الصناعية والمعمارية. ولقد كانت أقدم المواد الزجاجية عبارة عن حرزات حيث لم يتم التوصل إلى الأنية المجوفة حتى عام ١٥٠٠ قبل الميلاد .

٤- وتعد صناعة الزجاج من الصناعات الكيماوية المهمة التي سجل فيها علماء المسلمين نبوغا وبراعة. حيث أصبحت القطع المنتجة تستعمل كأحجار كريمة، كما أنهم أدخلوا عليها تحسينات كثيرة بواسطة التزيينات الفسيفسائية. وكانوا يصنعون الألواح الزجاجية الملونة وغير الملونة، وكل الصحون والكؤوس والقناني والأباريق والمصابيح وزجاجات الزينة لحفظ العطور، وغير ذلك، وتفننوا في زخرفة هذه الأدوات زخرفة رائعة. وبألوان جميل، وكتبت عليها أبيات من الشعر الرقيق. وابتكر المسلمون التزجيج وما زالت روائع من أعمالهم في التزجيج باقية في واجهات المساجد والجوامع، وكذلك في الأبنية الأثرية إضافة إلى ما هو محفوظ في المتاحف العالمية. ولقد استخدمت الأصباغ المعدنية في هذه الصناعة الفنية، فلم تتأثر بالتقلبات الجوية، ولم يؤثر فيها حرارة الشمس المحرقة طوال مئات السنين الماضية

يفهم من الفقرة (١) أن الزجاج مادة :			١
(د) ملونة	(ج) لابلورية	(ب) سائلت	(أ) لينت

يفهم من الفقرة (١) أن مادة الزجاج :			٢
(د) خضراء	(ج) عديمة اللون	(ب) ملونة	(أ) بيضاء اللون شفاقة

يفهم من الفقرة (١) أن الزجاج الغير مبرد يكون في صورة :			٣
(د)	(ج) سائلت	(ب) صلبت	(أ) غازية

يفهم من الفقرة (١) أن جزئيات الزجاج توزع توزيعا :			٤
(د) ثابتا	(ج) عشوائيا	(ب) على مسافات مختلفة تماما	(أ) منتظما
يفهم من الفقرة (١) أن الزجاج يتم تقطيعه وهو :			٥
(د) حار	(ج) بارد	(ب) ساخن	(أ) منصهر
فهم من الفقرة (١) أن الزجاج في درجة الحرارة المنخفضة يصبح :			٦
(د) مكسورا	(ج) ليينا	(ب) اقل صلابة	(أ) اشد صلابة
يستنتج من الفقرة (٢) أنه تم اكتشاف الزجاج :			٧
(د) منذ بضعة عقود	(ج) منذ قرنين	(ب) قديما	(أ) حديثا
يفهم من الفقرة (٣) أن أقدم أنواع الزجاج هو :			٨
(د) زجاج النوافذ	(ج) الخزف	(ب) البوتاس	(أ) الصودا

يفهم من الفقرة (٣) أن نقاء الزجاج الذي صنعه الرومان كان :			٩
(د) واضحا	(ج) كافيا	(ب) منخفضا	(أ) غالبا

يستنتج من الفقرة (٣) أن الزجاج استخدم في الحياة اليومية وله :			١٠
(د) ٧ استخدامات	(ج) ٦ استخدامات	(ب) ٥ استخدامات	(أ) ٤ استخدامات

يفهم من الفقرة (٣) أنه تم التوصيل إلى الأنيتة الزجاجية المجوفتة :			١١
(د) حديثا على يد الآسيويين	(ج) بعد اكتشاف الزجاج بـ ٥٠٠ عام	(ب) منذ ١٥٠٠ عام	(أ) منذ ٢٠٠ عام قبل الميلاد

يفهم من الفقرة (٤) أن نبوغ المسلمين في صناعة الزجاج ظهر جليا في :			١٢
(د) الالوان	(ج) الطاولات	(ب) الأبنيتة الأثرية	(أ) العربات التي تجرها الخيول

أنسب عنوان للنص :			١٣
(د) اكتشاف الزجاج	(ج) حالات الزجاج	(ب) الزجاج، تاريخه وتصنيعه	(أ) الزجاج وأنواعه

٦) لقاح سائل والعقار :-

لقاح شلل الأطفال في عام ١٩٥٣م أعلن سالك عن اكتشافه للقاح تحت التجريب. وكانت الفيروسات التي احتوى عليها اللقاح قد تم قتلها بالفورملايد . كان سالك وزوجته وثلاثة من أبنائه من بين أوائل من تطعموا باللقاح. اتضح أن اللقاح لا يضر منه، ولقد برهن بتطعيم نفسه وأولاده وزوجته على جدية هذا اللقاح ودوره في سلامة الإنسان. وتمت تجربة اللقاح فيما بعد في مرحلة التجريب الجماعي، على ١,٨٣٠,٠٠٠ من طلبة المدارس في عام ١٩٥٤م، ثم أعلن عن سلامة اللقاح وقدرته الفعالة في أبريل ١٩٥٥م. تلقى سالك أشكالا عديدة من التكريم بما في ذلك إشادة من الرئيس دوايت أيزنهاور والميدالية الذهبية للكونجرس على إنجازه الكبير في حقل الطب. رفض سالك كل الجوائز النقدية ورجع إلى عمله ليعمل على تحسين اللقاح. ولقد منح سالك عام ١٩٧٧م ميدالية الرئيس للحريته.

لم تتوفر أسئلة لهذه القطعة !

١- البنان هو نهاية الاصابع ، وقد قال الله تعالى : { أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَىٰ قَادِرِينَ عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ } " القيامة آية ٣ - ٤ " .

٢- وقد توصل العلماء إلى سر البصمة في نهاية القرن التاسع عشر ، وبين ان البصمة تتكون من خطوط بارزة في بشرة الجلد تجاورها منخفضات ، وتعلو الخطوط البارزة فتحات المسام العرقية ، تتماذى هذه الخطوط وتتولى وتتفرع عنها فروع لتأخذ في النهاية - وفي كل شخص - شكلا مميزا .

٣- وقد ثبت أنه لا يمكن للبصمة ان تتطابق وتتماثل في شخصين في العالم حتى في التوائم المتماثلة التي اصلها من بويضة واحدة ، ويتم تكوين البنان في الجنين في الشهر الرابع وتظل البصمة ثابتة ومميزة له طيلة حياته ، ويمكن ان تتقارب بصمتان في الشكل تقريبا ملحوظا ولكنهما لا تتطابقان ابدا .

٤- ولذلك فإن البصمة تعد دليلاً قاطعاً ومميزاً لشخصية الإنسان ومعمولاً به في كل بلاد العالم ، ويعتمد عليها القائمون أثناء تحقيق القضايا الجنائية لكشف المجرمين واللصوص . وقد يكون هذا هو السر الذي خصص الله - تبارك وتعالى- من أجله البنان ، وفي ذلك يقول العلماء : "لقد ذكر الله البنان ليفتننا إلى عظيم قدرته حيث أودع سرّاً عجيباً في أطراف الأصابع ، وهو ما نسميه بالبصمة" .

كيف يمكن أخذ بصمة الشفتين ؟

		١	
	(ب) يمكن ان تؤخذ من على أي سطح يلامس الشفاه الثانية	(أ) لا يمكن ان تؤخذ من عقب السجائر	
(د)	(ج)		

" أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ " استفهام غرضته :			٢
(أ) التقرير	(ب) التعجب	(ج) النفي	(د) التهديد

(البنانته) هي :			٣
(أ) جلد نهايته الاصبع	(ب) عظام نهايته الاصبع	(ج) أوعيته دقيقة في الاصبع	(د) طرف الاصبع

توصل العلماء إلى إعجاز البصمة في الفترة من :			٤
(أ) ١٨٥٠ : ١٨٥٠ م	(ب) ١٩٥٠ : ١٩٥٠ م	(ج) ١٨٥٠ : ١٩٥٠ م	(د) ١٩٩٩ : ١٩٩٩ م

البصمات هي :			٥
(أ) خطوط منخفضة مستقيمة	(ب) خطوط قصيرة ملتوية دائرية	(ج) خطوط بارزة و مستديرة	(د) خطوط متمددة و متعرجة وأخرى منخفضة

تشير الفقرة الثالثة الي ان " تطابق بصمات البنان : "			٦
(أ) محال حدوثه	(ب) ممكن حدوثه من التوائه	(ج) ممكن حدوثه مع الاقارب	(د) دائمه الحدوث مع الاب وابنته

يبدو من الفقرة الثالثة ان التوائم المتماثلة تنتج من :				٧
(أ) بويضتين متماثلتين	(ب) بويضتين متباينتين	(ج) بويضة واحدة	(د) بويضات مختلفة	
نضج من الفقرة (٣) أن بصمات الانسان تتكون اثناء مرحلة :				٨
(أ) النطفة	(ب) العلقة	(ج) المضغة	(د) العظام	
تشير الفقرة الثالثة الي تمييز الانسان ببصمة خاصة في :				٩
(أ) طفولته	(ب) شبابه	(ج) شيخوخته	(د) عمره	
تشير الفقرة الرابعة إلى أن بصمات البنان هي :				١٠
(أ) الدليل الوحيد لكشف المجرمين .	(ب) الدليل اليقيني لكشف المجرمين	(ج) الدليل الظني لكشف المجرمين	(د) الدليل الراجح لكشف المجرمين	
من الفقرة الرابعة نستنتج أن "قانون البصمة" يشبه :				١١
(أ) قوانين المرور	(ب) عادات الشعوب	(ج) لغات البشر	(د) أخلاق الناس	

في الفقرة الرابعة " لقد ذكر الله البنان ليلفتنا إلى ... " اللفظة التي تحتها خط تدعو إلى :			١٢
(أ) سرعة الدوران والالتفات	(ب) حسن الإصغاء والإنصات	(ج) دقة التأمل والتدبر	(د) شكر الله على النعمة
يتبين من النص : أن سر أطراف الأصابع يظهر في :			١٣
(أ) البصمة	(ب) الخطوط البارزة	(ج) المسام العرقية	(د) الخطوط المنخفضة
العنوان الأنسب للنص :			١٤
(أ) بصمات البنان	(ب) حكمة الله في خلق البنان	(ج) كشف الجرائم	(د) التوائه المتماثلة

٨) أبو جعفر المنصور :-

حكى محمد بن عبدوس الجهشيارى ، في كتاب الوزراء : أن المنصور لما حج ، بعد تقليد المهدي العهد ، وتقدمه فيه على عيسى بن موسى ، دفع عمه عبد الله بن علي ، إلى عيسى بن موسى ، ليعتقله ، وأمره سرّاً بقتله ، وكان يونس بن أبي فروة يكتب لعيسى بن موسى . فعزم عيسى على قتل عبد الله بن علي ، ثم تعقب الرأي ، فدعا بيونس ، فخبّره بالخبر ، وشاوره . فقال له يونس : نشدتك الله أن لا تفعل ، فإنه يريد أن يقتله بك ، ويقتلك به ، لأنه أمرك بقتله سرّاً ، ويجحدك ذلك في العلانية ، ولكن استره حيث لا يطلع عليه أحد ، فإن طلبه منك علانية ، دفعته إليه ، وإياك أن تردّه إليه سرّاً أبداً ، بعد أن قد ظهر حصوله في يدك علانية ، ففعل عيسى ذلك وانصرف المنصور من حجه ، وعنده أن عيسى قد قتل عبد الله ، فدى إلى عمومته ، من يشير عليهم بمسألته في أخيهم عبد الله ، فجاءوه يسألونه ذلك ، فدعا بعيسى بن موسى ، وسأله عنه بحضرتهم . فدنا منه عيسى بن موسى ، وقال له ، فيما بينه وبينه : ألم تأمرني بقتله ؟ قال : معاذ الله ، ما أمرتك بذلك ، كذبت . ثم أقبل على عمومته ، فقال : هذا قد أقر بقتل عبد الله ، وادعى علي أنني أمرته بذلك ، وقد كذب ، فشأنكم به . قال : فوثبوا عليه ليعتقلوه ، فلما رأى صورة أمره ، صدق أبا جعفر ، وأحضر عبد الله ، فسلمه إليه بمحضر من الجماعة . فكان عيسى يشكر ليونس بن أبي فروة ذلك ، مدة عمره .

الضمير في عمه يعود على ؟			١
(أ) عيسى	(ب) المنصور	(ج) عبد الله بن علي	(د) المهدي

معنى " وانصرف المنصور من حجه "			٢
(أ) الرجوع	(ب) السفر	(ج)	(د)

فشأنكم به يعني ؟			٢
(أ) افعلوا ما تريدون	(ب) اقتلوه	(ج) اسجنوه	(د)

لماذا استشار عيسي يحيي ؟			٤
(أ) يستنير برأيه	(ب) يستشيريه	(ج) الوقوف معه	(د) يشاركه الفكرة

معني فتعقب الرأي ؟			٥
(أ) أخذ القرار	(ب) تأمل فيه	(ج) مضى إلى فعله	(د)

تقديمه فيه الضمير في كلمة فيه يعود على			٦
(أ) العهد	(ب) المنصور	(ج) الحج	(د) التقليد

يونس شكره على ؟			٧
(أ) نصحه	(ب) كشف الخطأ	(ج) الوقوف معه	(د)

(٩) الصفدي :-

ولد الصفدي صلاح الدين خليل أيبك سنة ٧٦٤ هـ ، وكان أدبه من أفضل أساليب الأدب في دهره ، لا يلتزم السجع كثيرا ، خصوصا إذا تُرجم للرجال ، وشعره كثير وبعضه جيد وأجود ، ويعد في باب التأليف من المكثرين المجدودين ، كتب بيده كما قال ما يقارب خمسمائة مجلد دخلت في خمسين مصنفا . قال : ولعل الذي كتبه في " ديوان الإنشاء " ضعفا ذلك.

١ ولد الصفدي في :			
(أ) العقد السابع من القرن السابع	(ب) العقد السادس من القرن السابع	(ج) العقد السادس من القرن الثامن	(د) العقد السابع من القرن الثامن

٢ نفهم من النص أن شعر الصفدي :			
(أ) أكثره متميز وأقله أقل تميزا	(ب) بعضه متميز وبعضه أكثر تميزا	(ج) نصفه متميز وأقله متميز	(د)

٣ نفهم من سياق النص أن كلمة " مجلد " وكلمة " مصنف " :			
(أ) مترادفتان	(ب) المجلد أعمر من المصنف	(ج) المصنف أعمر من المجلد	(د) المجلد قد يحتوي أكثر من مصنف

٤ الذي كتبه الصفي في ديوان الإنشاء بلغ :			
(أ) ١٥٠٠ مصنف	(ب) ١٥٠٠ مجلد	(ج) ٢٠٠ مصنف	(د) ٢٠٠ مجلد

٥ معنى كلمة " دهره " في سياق النص :			
(أ) عصره	(ب) عالمه	(ج) حياته	(د) ماضيه

٦ مرجع الضميرين في جملة " وشعرهوبعضه " :			
(أ) الأول والثاني للصفدي	(ب) الأول للشاعر والثاني للشعر	(ج) الأول والثاني للشعر	(د) الأول للشعر والثاني للصفدي

٧ عبارة " باب التأليف " تعني :			
(أ) الجمع والتصنيف	(ب) حقل التصنيف	(ج) طرق الشعر والأدب	(د) حقل الشعر والأدب

٨ معنى " المجودين " في هذا السياق :			
(أ) البارزين في علم التجويد	(ب) المتميزين في الترتيل	(ج) الناجحين في الدراسة	(د) المتقنين في أي عمل

عبارة " كتب بيده " معناها كتب :			٩
(أ) من تأليفه	(ب) من إملائه	(ج) بتوجيه منه	(د) بخط واضح حسن

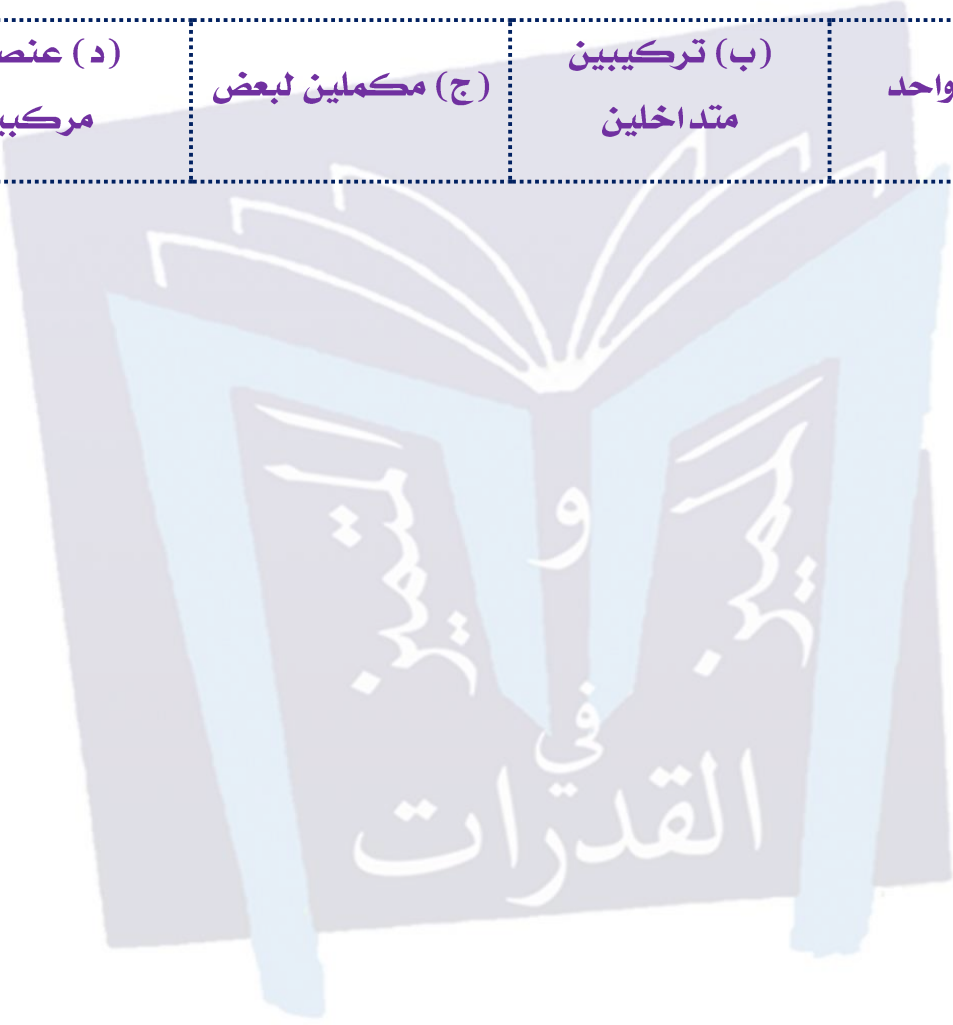
أنسب عنوان لهذه القطعة هو :			١٠
(أ) تاريخ الصفدي	(ب) حياة الصفدي	(ج) أدب الصفدي	(د) شعر الصفدي

(١٠) الشعر و مكوناته :-

الشعر مادة معقدة جداً ، ولم تظهر الدراسات والأبحاث بنيته وتركيبه إلا مؤخراً . فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينيات التي تسمى الكيراتين (Keratins) ويعتمد لون الشعر على صبغته تسمى الميلانين التي يتم إنتاجها في خلايا خاصة تسمى ميلانوسايتس . ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط الميلانوسايتس عند التقدم في العمر أو فقدان قدرة خلايا الميلانوسايتس الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي ويوجد كثير من الوثائق التي تؤكد أن بعض الأشخاص فقدوا لون شعرهم بين ليلة وضحاها

١	يفهم من النص أن مادة الكيراتين في الشعر تتعلق ب ؟	(أ) كثافته	(ب) صبغته	(ج) تركيبه	(د)
٢	يفهم من النص أن تركيب الشعر :	(أ) دقيق جداً	(ب) متلون	(ج) شديد الالتواء	(د)
٣	ما سبب فقدان الشعر صبغته ؟	(أ) الخلايا والصحة النفسية	(ب) الألياف والصحة النفسية	(ج) الألياف والخلايا	(د)

كلمة الألياف المركبة والكيراتين دلالة على أنهم :			٤
(د) عنصرين مركبين	(ج) مكملين لبعض	(ب) تركيبين متداخلين	(أ) مسمى واحد



(١١) الحضارة :-

- (١) لم تبلغ الحضارة الإسلامية ما بلغت من تطور ورقي بالجوش بل بالعلم والمعرفة ومن هنا جاءت عناية المسلمين بالمكتبات وقد تنوعت المكتبات فمنها خاصة لدى الخلفاء والوزراء وعامة مفتوحة لكل الناس . ولم يكن المسلمون يكتفون بما بين أيديهم من مصادر معرفية بل سعوا إلى الحصول على الكتب المفيدة بأي لغة كانت .
- (٢) ومن ذلك أن الخليفة المأمون كان يرسل مبعوثيه إلى بلدان متعددة للبحث عن المخطوطات فأرسل وفداً خاصاً للإمبراطور البيزنطي (ليون الخامس) يطلب منه بعض المخطوطات اليونانية فعاد الوفد بكتب كثيرة في مختلف العلوم فطلب المأمون ترجمتها إلى العربية وتقول بعض المصادر التاريخية عن المكتبة التي أسسها هذا الخليفة : ضمت مليون مخطوطة وهي التي سميت بيت الحكمة والتي واصل الخلفاء بعد المأمون دعمها ، ولم تكن مكتبة فقط بل كانت أكاديمية تعليمية وكان مصير كتبها نفس مصير مكتبات أخرى كثيرة إذ أحرقها المغول أو ألقوها في مياه النهر عند اجتياحهم بغداد في القرن السابع الهجري .
- (٣) وإلى جانب بيت الحكمة كانت هناك مكتبات أخرى في بغداد من أهمها : المكتبة التي أسسها الوزير (صبر بن أرداشير) في القرن الرابع الهجري فقد تمتعت المكتبة بشهرة خاصة لفترة طويلة مما جعل الكاتب (ياقوت الحموي) يقول عنها بعد ثلاثة قرون : "لا يوجد في كل العالم كتب أثنى مما في هذه المكتبة" . وقد كانت المدارس غنية بالكتب وخاصة المدرسة التي أقامها الخليفة المستنصر في بناء رائع هذا بالإضافة إلى المكتبات الخاصة التي يحوي بعضها الكثير من الكتب القيمة من بينها مكتبة المؤرخ الواحدي التي بلغ عدد صناديقها ست مائة صندوق .
- (٤) ولم تكن بغداد تحتكر المكتبات في العالم الإسلامي بل وجدت في المدن الأخرى مثل مكة والمدينة وجدة ودمشق والقاهرة وغيرها . ففي القاهرة نجد الخليفة الفاطمي العزيز بالله يؤسس مكتبته الشهيرة التي ضمت مئات الآلاف من المخطوطات الموزعة على أربعين قسماً حسب العلوم . وكانت تضم مئات النسخ من القرآن الكريم مجلدة تجليداً

لفظ

نفيسا . وقد انتقل ثمن هذه المكتبة إلى دار الحكمة التي أسسها في القاهرة الخليفة الحاكم بأمر الله في القرن الخامس الهجري على غرار بيت الحكمة في بغداد .
(٥) وكانت هناك مكتبة الأسرة الأموية في قرطبة بالأندلس التي أسسها الخليفة الحاكم الثاني في القرن الرابع الهجري ونظرا لرغبته في أن يجمع الكتب مهما كان ثمنها . فجمع ما يقرب من أربعمئة ألف مجلد وكان يعمل في هذه المكتبة جيش من الخطاطين والمزخرفين والمجلدين . وكان للمكتبة فهارس لمحتوياتها بلغت أربعة وأربعين مجلداً . ولم تعمر هذه المكتبة طويلا فقد نهبا البرابرة بعد أقل من ربع قرن وانتهت من الوجود عندما سقطت الأسرة الأموية في الأندلس . وكانت في قرطبة وفي غيرها من مدن الأندلس الرئيسية مكتبات أخرى لكن قرطبة كانت المركز الرئيسي للكتب في البلاد . وكان الإفرنج يقدون إليها والى مدن أندلسية أخرى كأشبيلية وغرناطة لتلقي العلم .
(٦) ونختم بقصة طريضة نجد ما يشبهها في زماننا هذا . فقد قال أحد العلماء : سمعت أن كتابا كنت مهتما بشرائه وصل إلى سوق الكتب بقرطبة فتوجهت للسوق وعندما عرض للبيع أخذت أزيد في ثمنه وشخص آخر يبدو عليه الثراء يزيد على زيادتي حتى تجاوز ثمن الكتاب قدرتي . فقلت له : ليس معي من المال ما يساوي ثمن الكتاب . فهل تأذن لي بقراءته بعدك ؟ فقال : لست بعالم ولا أدري بما في الكتاب ولكني ابتيت بيتا جديدا ووضعت فيه خزائنا للكتب وبقي فيها موضع بحجم هذا الكتاب ، فلما رأيت حسن خطه وتجليده أردت شراءه بأي ثمن للأجمل به مكتبتي . فقلت لنفسي : يحصل على البندق من لا نواجد له .

١ قول يا قوت الحموي في الفقرة الثالثة يدل على :

(أ) أن المكتبة قد نهب وهو يأسف لذلك	(ب) أن المكتبة عاشت لمدة ثلاثة قرون فقط	(ج) أن ثمن الكتب كان غاليا	(د) أنها كانت كنزا معرفيا
-------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------	---------------------------

٢ وفقاً للفقرة (٥) فإن مكتبة الأسرة الأموية في الأندلس قد نهبت بعد تأسيسها بمدة تبلغ :			
(أ) ١٥ سنة	(ب) ٢٠ سنة	(ج) أقل من ٢٥ سنة	(د) أكثر من ٢٥ سنة
٣ مقولته " يحصل على البندق من لا نواجذ له" في الفقرة (٦) كناية عن :			
(أ) حدة التفاوت المادي بين الأغنياء والفقراء	(ب) الحصول على الشيء بلا عناء	(ج) العجز عن الاستفادة من الشيء	(د) خطر الثراء مع الجهل على العلم
٤ عدد المكتبات التي أشار إليها النص :			
(أ) ٢	(ب) ٤	(ج) ٥	(د) ٦
٥ أي العبارات الآتية غير دقيقة وفقاً للنص :			
(أ) جلب المسلمون الكتب من أقطار مختلفة	(ب) لم تكن المكتبات مقتصرة على العواصم فقط	(ج) أمر المأمون بترجمة الكتب الأجنبية إلى العربية	(د) كانت الدولة توجه بتأسيس المكتبات .

المكتبة التي أسسها الحاكم الثاني تشبه المكتبة التي أسسها المأمون من ناحية التعرض :			٦
(أ) للاعتداء	(ب) للحرق	(ج) للسرقة	(د) للإهمال
مؤسس دار الحكمة هو الخليفة			٧
(أ) العزيز بالله	(ب) الحاكم بأمر الله	(ج) المأمون	(د) الحاكم الثاني
انسب عنوانا لهذا النص هو :			٨
(أ) المكتبات العامة في الحضارة الإسلامية	(ب) الكتب والمكتبات في الحضارة الإسلامية	(ج) اهتمام المسلمين بتأليف الكتب الإسلامية	(د) أنواع المكتبات

(١٢) الأنصاري وزيارته الى بغداد :-

(١) زار الأنصاري بغداد قاصداً الحج سنة ٤٢٣ هـ ورغم تعذر استمراره في السفر إلى مكة بسبب اضطراب الأمن في طريق الحج ، إلا أنه لم ينتهز فرصة وجوده فيها للاتصال بعلمائها ولم يطل مكثه فيها رغم أهمية بغداد في القرن الخامس الهجري ، حيث برز فيها عدد من العلماء الذين يستحقون أن يقصدهم الأنصاري في زيارته تلك.

(٢) وكانت الحركة الفكرية ببغداد مزدهرة ، ساعد على ذلك وجود المكتبات العامة والمدارس التي بلغ عددها في القرن الخامس الهجري تسع عشرة مدرسة توزعتها المذاهب الفقهية الثلاث الحنفي والشافعي والحنبلي . فكان منها سبع مدارس للحنابلة.

(٣) وإذا حاز الحنابلة هذا العدد من المدارس فإن ذلك يعكس مدى قوتهم ونفوذهم ببغداد في عصر الأنصاري والواقع أننا لا نستطيع تعليل إهمال الأنصاري للإفادة من علماء بغداد إلا إذا وضعنا نصب أعيننا ظروفه المادية القاسية في بداية حياته وطلبه العلم قبل أن يحوز شهرته الواسعة ، ثم انشغل بعد ذلك بالتدريس ومقارعة مخالفيه في هراة مما عرضه للمحن والنفي والإيذاء.

١ يتبين من الفقرة (١) أن الأنصاري عند قدومه إلى بغداد كان :			
(أ) يعد العدة للاستقرار فيها	(ب) يقصد طلب العلم على ايدي علمائها	(ج) يريد مواصلة رحلته إلى مكة	(د) يطلب الجاه و الشرف لدى حكامها

٢ وفقاً لما ذكرته الفقرة (١) عن مدينة بغداد عند زيارة الأنصاري لها فأى العبارات التالية غير صحيح :			
(أ) كانت بغداد ذات أهمية بالغة	(ب) لم يكن في بغداد عالم يستحق زيارته	(ج) كانت بغداد مدينة آمنة مستقرة	(د) لم يبق الأنصاري في بغداد مدة طويلة

يستنتج من الفقرة (٢) أن بغداد كانت تزدهر فيها :			٣
(أ) المؤسسات العلمية	(ب) المكتبات الخاصة	(ج) المؤسسات التجارية	(د) أندية الفروسية

يفهم من الفقرة (٣) أن موقف الأنصاري من مخالفيه كان موقف :			٤
(أ) المداهن	(ب) المتابع	(ج) المجابه	(د) المحايد

أنسب عنوان للنص :			٥
(أ) الأنصاري وزيارته لبغداد	(ب) استفادة الأنصاري من علماء بغداد	(ج) مدارس بغداد الفقهية	(د) انتشار المذهب الحنبلي في بغداد

تدل الفقرة (٢) أن الأنصاري في بداية حياته كان :			٦
(أ) فقيرا	(ب) ميسورا	(ج) غنيا	(د) ثريا

تفيد الفقرة (٢) أن القرن الخامس الهجري :			٧
(أ) يبدأ من ٤٠٠ وينتهي ٤٩٩ هـ	(ب) ٤٠١ - ٥٠١	(ج) ٥٠٠ - ٥٠١	(د) ٥٠١ - ٦٠١

(١٣) الوحدة العربية :-

(١) ما أجمل أن يتحد العرب ولما لا ؟ ألم يعلموا أن يد الله مع الجماعة ، آه لو توحد العرب !! ولما لا ؟ ألم يعلموا قول الله : (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) ، فالوحدة أمل الشعوب العربية والإسلامية منذ القديم وهي الآن فريضة شرعية وضرورة بشرية ، فهي الوسيلة الوحيدة الآن للنصر على الأعداء وتحقيق الأهداف ، قال تعالى : (ولا تنازعوا فتفسلوا وتذهب ربحكم) ، ومن الطبيعي أن يكون هناك صعوبات أمام هذه الوحدة بسبب الاستعمار الذي قسم الدول العربية ووضع فيها بذور الفرقة والخلاف واعتزاز كل دولة بنفسها ونسيان حقوق الدول الأخرى.

(٢) ولا بد من بذل الكثير من الجهود من أجل تحقيق هذه الوحدة ، وليس معنى الوحدة العربية الإسلامية أن يصبح الوطن العربي كله دولة واحد برئاسة واحدة فهذا ليس ضروري ، ولكن يكون هناك آراء واحدة ومواقف واحدة ، وحدة في الاقتصاد بخلق السوق العربية المشتركة وتجنب اتفاقية الجات ، وحدة في الناحية السياسية والعلمية ... الخ.

(٣) ولا بد من تفعيل دور الجامعة العربية على الأقل في مساعدة الدول المحتلة والمغتصب أراضيها مثل فلسطين والعراق ، فقال تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " فالوحدة والتعاون بين الشعوب العربية من أهم مقومات النصر على العدو الصهيوني والأمريكي قال تعالى : " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم " فالأمة العربية جسد واحد لا يصح أن ينزع منه عضو ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له الجسد بالسهر والحمى) ، فهذه هي مكانة الأمة العربية منذ القديم أمه عريقتة لا تغلب ، لا تهزم ، لا تستذل لها الصدر دون العالمين أو القبر.

قال (محمود حسن اسماعيل) :

يا سماء الشرق طوفى بالضياء *** وانشرى شمسك فى كل سماء

ذكره واذكرى أيامه *** بهدى الحق ونور الأنبياء

كانت الدنيا ظلما حوله *** وهو يهدى بخطاه الحائرنا

لفظي

(٤) ونعود مرة أخرى إلى السوق العربية المشتركة وقد أصبح السعي في اتمامها أمراً واجباً ومعلوماً من الواقع بالضرورة ، وتعالوا بنا أيها السادة ننظر نظرات سريعة إلى العالم المتقدم من حولنا كيف يتحد ويتجمع رغم ما بينه من فوارق واختلافات. في أوروبا تجمع أكثر من خمس عشرة دولة تحت مسمى السوق الأوروبية المشتركة وصدرت لها عملة موحدة هي (اليورو) رغم أن فكرة السوق العربية المشتركة أقدم منها بكثير. وفي جنوب شرق آسيا تكتل اقتصادي آخر يسمى (آسيان) وتكتل اقتصادي آخر لدول جنوب شرق أفريقيا (الكومب) وسوق (مير) في أمريكا الجنوبية ، فلماذا لا نتحد ، ولما لا نتجمع والوطن العربي يضم اثنتين وعشرين دولة تقع في موقع فريد من المحيط إلى الخليج مما يعطيه المكانة التجارية والحربية ، ونملك ما لا يملكه غيرنا من المساحات الزراعية والمواد الخام والبتترول والغاز الطبيعي ، فكل عربي ومسلم في هذه البلاد يحلم بتلك الوحدة فمتى يتحول الحلم إلى حقيقة؟! وما نيل المطالب بالتمنى *** ولكن تؤخذ الدنيا غلابا وما استعصى على قوم منال *** إذا الإقدام كان لهم ركاب

١ نستنتج من الفقرة (١) أن الوحدة :			
(أ) أمل الشعوب العربية منذ القدم	(ب) أمل الشعوب العربية والإسلامية قديماً وحديثاً	(ج) أمل الشعوب قديماً والآن أصبحت فريضة شرعية	(د) أصبحت أمل الشعوب العربية حديثاً

٢ يستنبط من الفقرة (٢) أن معنى الوحدة العربية :			
(أ) أن يصبح الوطن العربي دولة واحدة	(ب) إقامة الجامعة العربية	(ج) أن تكون وحدة في كل المجالات والمواقف والآراء	(د) خلق سوق عربية مشتركة

٣ يفهم من الفقرة (٤) أن السوق العربية المشتركة :			
(أ) أصبحت أمراً يستحيل حدوثه	(ب) ليس له أدنى فائدة	(ج) أصبحت إنماءً ضرورياً	(د) ينظر إليه نظرة سطحية
٤ (ألم يعلموا أن يد الله مع الجماعة) استفهام غرضه :			
(أ) التقرير	(ب) النفي	(ج) الإنكار	(د) التوضيح
٥ (بسبب الإستعمار الذي قسم الدول العربية) علاقتها بما قبلها :			
(أ) توكيد	(ب) نتيجة	(ج) توضيح	(د) تعليل
٦ (فلماذا لا نتحد ؟) استفهام غرضه :			
(أ) النفي	(ب) التقرير	(ج) الإنكار	(د) التعجب
٧ (متى يتحول الحلم إلى حقيقة ؟) استفهام غرضه :			
(أ) النفي	(ب) التمني	(ج) التعجب	(د) التقرير
٨ (لا يصح أن ينزع منه عضو) " لا " أفادت :			
(أ) النفي	(ب) النهي	(ج) الإستثناء	(د) العطف

(١٤) :-

ذكر مصدران اول صورة فوتوغرافية التقطت في الوطن العربي كانت في مصر بحضور محمد علي باشا في الرابع عشر من نوفمبر سنة ١٨٣٩ أي بعد أربعة أشهر من ايداع دايجر اختراعه آلة التصوير إلى أكاديمية العلوم في فرنسا وكان هذا في الاسكندرية ومنها انطلقت اول مجموعة مصورين فرنسين إلى الشام وفلسطين وقد دفعت كتب الرحلات التي كان ينشرها المستشرقين الأوربيين المصورين الى اكتشاف العالم العربي . نعم تغيرت الوسيلة انتقل المستشرق من القلم والريشة الى آلة التصوير لكن مع الاسف حافظ على الرؤية نفسها وبخاصة الجيل الاول من المصورين فقد بقيت اما استعلائية واما اعجابية

١ اول صوره كانت بعد اختراع آلة التصوير :			
(أ) بنصف سنت	(ب) اقل من نصف سنت	(ج) اكثر من نصف سنت	(د)

٢ مخترع آلة التصوير :			
(أ) فرنسي	(ب) امريكي	(ج) الماني	(د) مصري

٣ المستشرقين هم :			
(أ) غربيين درسوا الشرق	(ب) شرقيين درسوا الغرب	(ج) غربيين درسوا الغرب	(د) شرقيين درسوا الشرق

المستشرق :			٤
(أ) غير الوسيلة والرؤية	(ب) حافظ على الوسيلة والرؤية	(ج) غير الوسيلة وابقى الرؤية	(د) غير الرؤية وابقى الوسيلة

معنى كلمة استعلائية :			٥
(أ) فوقية	(ب) تحتية	(ج) جنوبية	(د) استشراقية

١٥) الفلوات فوت :-

هل لاحظت وأنت تمشي على الأرض بقدمين مبللتين أن بصمة قدمك لها شكل مميز، وأنه يوجد دائماً في أثر قدمك على الأرض فيما بين بصمات الأصابع وبصمة كعب القدم على جانب الداخلي منطقة خالية من البصمات !!؟

إن سبب ذلك هو الجزء من قدمك المرفوع على سطح الأرض بواسطة مجموعتين من العضلات تكونان ما يسمى بقوس القدم.

وفي حالة حدوث ضعف ، سواء كان وراثياً أو مكتسباً ، لهذه العضلات فإن هذا القوس يزول وتصبح القدم بكاملها ملامسة الأرض ، وهي حالة تعرف باسم القدم المفلطحة أو الفلات فوت. {Flat foot}

وأحياناً يكون نوع العمل أو الوظيفة هو سبب حدوث القدم المفلطحة ؛ خاصة الأعمال التي تتطلب الوقوف لفترات طويلة ، وهو ما يُفسر انتشار القدم المفلطحة في فئات وظيفية أكثر من غيرها مثل رجال الشرطة ، وخاصة المسؤولين عن تنظيم المرور والعاملين في المقاهي والمطاعم ، وفي مكاتب الطباعة والتصوير والممرضين والممرضات.

ولعلاج القدم المفلطحة قد يفيد القيام ببعض التمرينات الرياضية المعينة التي تعمل على تقوية هذه العضلات بغرض شد قوس القدم لأعلى .

الضمير في كلمة (بكاملها) يعود على :			١
(د) العضلات	(ج) القدم	(ب) الوظيفة	(أ) القوس

٢ تشير الفقرة الأولى أن بصمة القدم :			
(أ) يشترك فيها أناس آخرون	(ب) لها شكل مميز	(ج) غامضة	(د) مبهمتا
٣ يستنتج من النص السابق أن سبب الضلات فوت هو :			
(أ) قوة العضلات	(ب) ضعف العضلات	(ج) التمرينات الرياضية	(د) اعوجاج القدم
٤ يفهم من الفقرة السابقة أن القدم الملامسة للأرض تسمى :			
(أ) القدم المقوسية	(ب) القدم المفطحة	(ج) القدم المعقوفة	(د) القدم الطرية
٥ يفهم من النص السابق أن القدم المفطحة تنتشر بين :			
(أ) رجال الشرطة	(ب) الممرضين	(ج) عامل المطبخ	(د) جميع ما ذكر
٦ أنسب عنوان للنص :			
(أ) الضلات فوت	(ب) أشكال القدم	(ج) الوراثة	(د) الرياضة

١٦) صناعة السيوف العربية وتاريخها :-

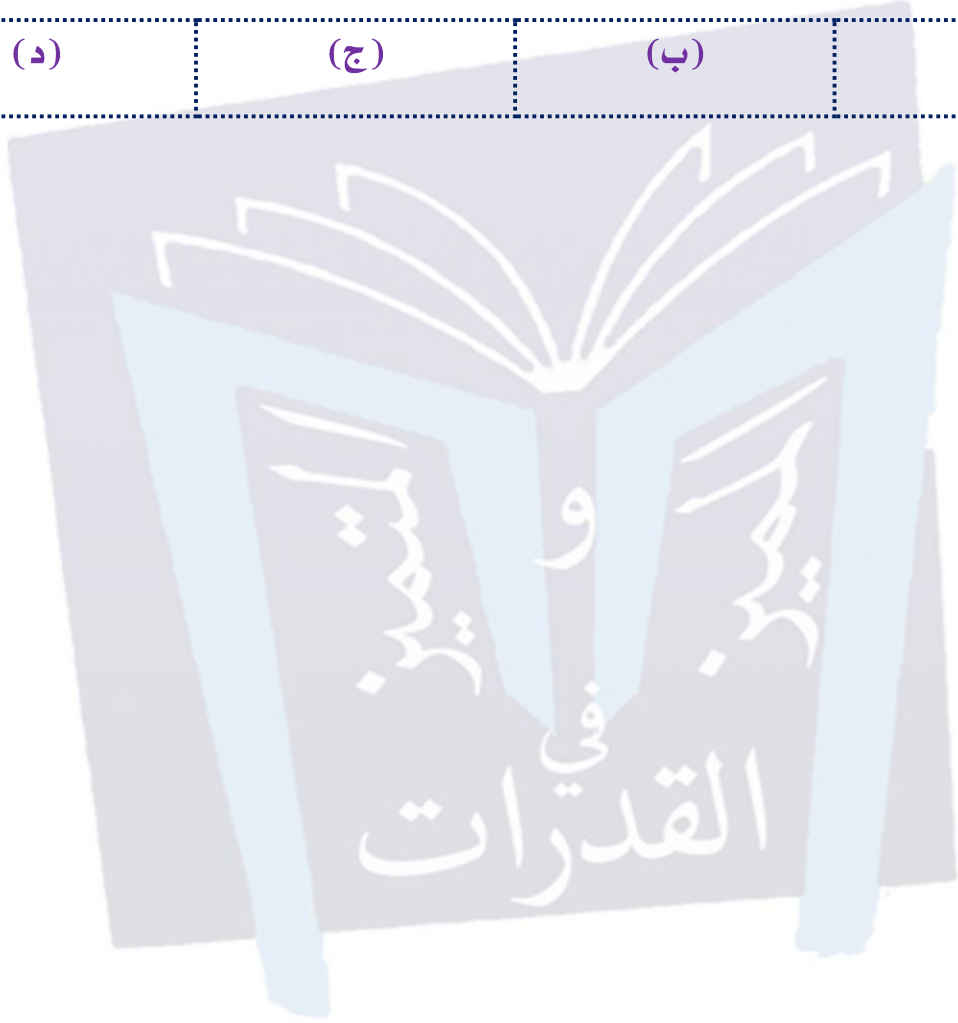
يُعتبر السيفُ السلاحُ الرئيسيُّ في القتالِ، لأنه يُستعملُ في الهجومِ والدفاعِ، ويكونُ ذا حدةً واحداً أو ذا حدين وربما يكون رأسه مدبباً حاداً يستعملُ للطعن مثلاً ، والسيفُ الجيدُ هو المصنوعُ من الحديدِ النقيِّ ومن الفولاذِ وفي العربية لفظُ فولاذٍ أي نوعٌ مميزٌ من أنواعِ الحديدِ ، يعني أنه مُصنوعُ الحديدِ المنقى خبثه ، ويقالُ لحديدِ السيفِ "النصل" أما حدهُ فيقالُ له "ظبة" وجمعها ظبي "الظباء حد السيف" ومنذ العصر الجاهلي تم إتقان صناعةِ السيفِ، وعمل أصحاب حرفةِ صناعةِ السيوف على توشيتها وتحليلتها بالذهب والفضة .

١ معنى كلمة خبث الحديد الواردة في الفقرة السابقة :			
(أ) أردأ الحديد	(ب) الحديد المختلط بشوائب	(ج) الحديد اللين	(د) الحديد الذي يسبب لأذى

٢ مما ورد أي من الآتي صحيح :			
(أ) الحد جزء من النصل	(ب) النصل جزء من الحد	(ج) الحد يقابل النصل	(د) الحد لا يقابل النصل

٣ أي مما يلي أصح كما ورد :			
(أ) كل حديد فولاذ	(ب) كل فولاذ حديد	(ج) الفولاذ حديد مصنع	(د) الفولاذ مختلط بالحديد

ما العلاقة بين الحد والنصل				٤
(د)	(ج)	(ب)	(أ)	



(١٧) العالم الافتراضي :-

(١) يمكن أن نطلق على هذه الحقبة من الزمن (زمن الحياة الافتراضية) أجهزة التشبيه سواء التدريبية أو الشخصية ، التي تم إدراجها كتطبيقات في الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية كـ (آيباد) على حياة البشر وبالطبع تطورات برمجياتها ، بحيث باتت تخدم شرائح متعددة من الناس ، وأصبحت توفر واقعا افتراضيا كما توفره أنظمة محاكاة الطيران التي تستخدم بقطاع الطيران العسكري والمدني متاحة للجميع بعد أن كانت حكرا على العاملين في القطاعين فقط ، وفي بداية عام ٢٠٠٠ أصبحت برامج الترفيه الكمبيوترية أكثر واقعية من ذي قبل ، وأصبح بإمكان الشخص العادي حياة برنامج محاكاة الطيران بجهاز كمبيوتره الشخصي الذي يتضمن جميع أنواع الطائرات العسكرية منها والمدنية ، كذلك الهليكوبترات ، واليوم باتت أجهزة متكاملة من محاكيات أو أجهزة التشبيه للطيران كـ (فلايت إكسبيرينس) مماثلة لجهاز محاكاة الطيران الذي تستخدمه شركات الطيران لتدريب طيارها ، بل إنها نسخة أصلية ١٠٠٪ من الحقيقة ، وذلك لتوفير الاحساس الحقيقي لمن لم يحالفه الحظ في أن يصبح طيارا ، وأولئك الذين يبحثون عن الاثارة من العامة من الناس ، ولقد كان لـ القبس نصيب في خوض التجربة ، وبالتالي هلم بنا نكتشف عالم أجهزة التشبيه على الطيران من تاريخ ظهورها وحتى يومنا هذا ، ولكن بتحليق لن يتطلب منك ان تترك الارض .

(٢) أولى العقبات التي واجهت المصممين في بداية عهد الطيران ، هي كيفية بناء طائرة بطريقة تجعلها تطير بطريقة سليمة ، والامر الثاني هو إيجاد سبل تدريب مثالية لتعلم قيادة تلك الطائرات بطريقة صحيحة . ومع مرور الوقت ازدادت كتيبات أداء وبيانات الطائرات الفنية تعقيدا ، مما زاد ذلك اعباء الطيارين ، ناهيك عن التعقيدات المصاحبة للتصنيع وازدياد المصطلحات المتعلقة بنظم الطائرات وضرورة حفظها من قبل الطيارين ، وهذا أسهم في تهامة المسألة . ولتبسيط ذلك برزت أجهزة التشبيه والمحاكيات للطيران كرد لتبسيط وحل تلك المشكلات ، وساهمت في تبسيط عملية تعامل الطيارين مع أصعب الحالات والظروف التي قد تواجههم ، وساعدت في تمكين الطيارين الجدد من

الحصول على فرصة للتعرف على أنظمة القيادة للطائرات ، وهم على وجه الأرض ، قبل التحليق بها وتعريض أنفسهم للأخطار التي قد تنجم عن الفهم الخاطئ لمعطيات أجهزة القيادة فيها ، حيث يمكنهم اقتراح الخطأ بها دون ان يفقدوا حياتهم من خلال واقع افتراضي .

(٣) ظهرت أنظمة محاكاة الطيران القابلة للحركة في أواخر الخمسينات ، وكانت مزودة بنظام لعرض التضاريس ، التي كانت محدودة الحيز بالنسبة إلى العرض ، واقتصرت على المنطقة المعادية للمطار المراد العمل فيه ، والسبب يرجع إلى أنها كانت محاكاتها تتم من خلال بناء نموذج مصغر للمنطقة تلك ، ويتم وضع كاميرا مصغرة لنقل الصورة وكأنها مضخمة ، وبالتالي إذا ما أريد عمل رحلة جوية قصيرة جدا فسيتطلب ذلك مجسما بحجم استاد رياضي عملاق . في فترة الستينات تم الاستخدام الأول للكمبيوترات الرقمية في أجهزة التشبيه للتدريب على الطيران ، ومع عام ١٩٦٩ ودخول فترة السبعينات ظهرت المشبهات السداسية الأرجل ، التي تستند على ست أرجل صناعية هيدروليكية ، وفي عام ١٩٧٧ أصبحت معزولة في قاعات ويتم دخولها بطريقة تشبه دخول أي مركبة جوية أو سفينة ، أي بواسطة جسر يفصلها عن غرفة المراقبة ، التي يجلس بها الفنيون .

(٤) وعلى الجانب العسكري فإنه لا شك في أنه لا غنى عن أنظمة محاكاة الطيران وأجهزة التشبيه (المشبهات) ومع تطور الكمبيوتر والانظمة البصرية سيتحسن الاحساس لدى الطيارين من خلال الواقع الافتراضي ، الذي تولده الاجهزة وبالتالي سيكون مردود ذلك مجزيا من الناحية العلمية ومزيدا من السلامة والتوفير في الكلفة ، ويبقى أن نعرف أن التحليق في الجهاز التشبيهي يكون عادة أصعب من التحليق بالطائرة نفسها فعليا ، وذلك كلما أشرنا الى انها صممت لذلك ، ومن اجل محاكاة أحلك الظروف ، ولكن من دون إزهاق للارواح .

١ معنى كلمة حقبة التي وردت في الفقرة الأولى :

(د) تسعة عقود

(ج) نصف القرن

(ب) المدة لا وقت لها

(أ) مدة من السنة

يفهم من الفقرة (١) أن التطورات الحديثة تستخدم برمجياتها :			٢
(أ) لخدمة فصائل معيّنة من البشر	(ب) لخدمة العسكريين	(ج) لخدمة شرائح عدة من الناس	(د) لخدمة الطيارين

يفهم من الفقرة (١) أن أنظمة محاكاة الطيارين متاحة :			٣
(أ) للطيارين فقط	(ب) للطيارين والعسكريين	(ج) للجميع	(د) لرواد الفضاء

يفهم من الفقرة (١) أن أجهزة المحاكاة المستخدمة في تدريب الطيارين :			٤
(أ) تختلف تماماً عن تلك التي في متناول الجميع	(ب) تشبه إلى حد ما تلك التي في متناول الجميع	(ج) يوجد لها نسخة مشابهة لها تماماً في متناول الجميع	(د) ليس لها مثيل

يعود اسم الإشارة (هذه) في الفقرة (١) على :			٥
(أ) الحقبنة	(ب) الزمن	(ج) الحياة الافتراضية	(د) أجهزة التشبه

يعود الاسم الموصول (التي) في الفقرة (١) على :			٦
(أ) الحياة الافتراضية	(ب) الحقبنة من الزمن	(ج) أجهزة التشبيته	(د) الهواتف الذكية

٧ الضمير في (توفره) الفقرة (١) السطر (٣) يعود على :			
(أ) شرائح الناس	(ب) أنظمة محاكاة الطيران	(ج) الواقع الافتراضي	(د) حياة البشر
٨ جمع كلمة (حكر) التي وردت في السطر السادس من الفقرة الأولى هو :			
(أ) حكور	(ب) حكير	(ج) أحكار	(د) أحكر
٩ استخدمت كلمة (ناهيك عن) في الفقرة (٢) لتعني :			
(أ) فضلاً عن	(ب) أيضاً	(ج) زيادة	(د) إضافة
١٠ معنى كلمة (تفاقم) الواردة في السطر السادس من الفقرة (٢) :			
(أ) انتشار	(ب) تشويه	(ج) استفحال	(د) تعقيد
١١ علاقة كلمة (لتبسيط) في السطر السابع من الفقرة (٢) بما قبلها :			
(أ) تعليل	(ب) توضيح	(ج) تفسير	(د) نتيجة

يفهم من الفقرة (٢) أن الأخطار التي قد يتعرض لها الطيارين في بدايتها تدريبهم ناتجة عن :				١٢
(أ) خطورة الطيران لمسافات بعيدة	(ب) الرهبة من الطيران في الجو	(ج) عدم حفظهم للمصطلحات المتعلقة بنظم الطائرات	(د) سوء فهمهم لأجهزة القيادة	
معنى كلمة (اقتراف) الواردة في آخر الفقرة (٢) :				١٣
(أ) اجتناب	(ب) ابتعاد	(ج) ارتكاب	(د) ازدياد	
يفهم من الفقرة (٣) أن أنظمة محاكاة الطيران في بدايتها كانت :				١٤
(أ) فاشلة	(ب) متميزة	(ج) متحركة	(د) ثابتة	
يستنتج من الفقرة (٣) أن أنظمة الطيران أواخر الخمسينات كانت :				١٥
(أ) ذات نطاق واسع	(ب) تجوب العالم وهي ثابتة في أماكنها	(ج) لا تتعدى نطاق الغرفة	(د) ذات نطاق محدود	

١٦ يفهم من الفقرة (٣) أن الفترة ما بين ظهور المشبهات السداسية الأرجل وعزل المشبهات في قاعات كانت :		
(أ) عقد كامل	(ب) أكثر من نصف العقد	(ج) ثلثي العقد
(د) عقد ونصف العقد		
١٧ الضمير في (بها) الواردة في نهاية الفقرة (٣) يعود على :		
(أ) المركبة الجوية	(ب) الجر	(ج) الفنيون
(د) غرفة المراقبة		
١٨ يفهم من الفقرة (٤) أن تطور الكمبيوتر والأنظمة الحسية سيؤدي إلى نتائج :		
(أ) الاستغناء عن أنظمة محاكاة الطيران	(ب) تقل أنظمة السلامة	(ج) سيتحسن الإحساس لدى الطيارين من خلال الواقع الافتراضي
(د) التوفير في الكلفة		

١٨) (الفارقة :-

(١) لا نكاد نعرف شيئاً عن تاريخ الأفارقة الذين اقتلَعوا من أوطانهم وحقولهم؛ ليُباعوا في سوق النخاسة ويلاقوا صنوف العذاب والإرهاب، وربما يُعدّ كتاب "الجدور" لألكس هالي، الذي حصل إخراجُه على صورة مسلسل تلفازي جزءاً من الحقيقة التي تصف رحلت العذاب والألم الطويلة منذ لحظة الاختطاف مروراً بالأقراص الخشبية التي كان يُحجَز فيها الأفارقة قرب السواحل قبل شحنهم بالسفن، ثم الرحلة الشاقّة الرهيبة عبر الأطلسي حيث يوضعون في مقر السفينة ويربّطون بالسلاسل الحديدية.

وتشير العديد من المصادر إلى أن أعداداً كبيرة منهم لاقوا حتفهم بسبب إصابتهم بمرض الكوليرا، أو الحمى الصفراء، ولقد ألقى العديد من هؤلاء المرضى في قاع المحيط (٢) بعد أن خاف البرتغاليون من انتشار الوباء بينهم، وإذا وصلوا إلى ساحل البرازيل وُضِعوا في مخابئ أرضية.

لقد تم ترحيل الأفارقة من إفريقيا الغربية إلى البرازيل في أوائل القرن السادس عشر بواسطة المستعمرين البرتغال؛ للعمل كعبيد في المزارع والمصانع، وبالرغم من انتشارهم في أنحاء البرازيل كافة إلا أن الأغلبية الساحقة منهم تقطن شمال شرق البرازيل لاسيما في ولايتي باهية، ورسيفي. ثورتهم ضد المستعمرين والغزاة لم تنته رحلت العذاب في البواخر، بل تواصلت عبر السنين، وعلى أرض البرازيل؛ لتثمر قهراً وحسرة في قلوب المسلمين، أو تنصراً وكفراً في نفوس إخوانهم وأبنائهم، وقد تمسك بعضهم بإسلامهم بالرغم من بعدهم عن أرض الإسلام ومنابعه.

(٣) وبالرغم من العذاب والمشقة رأى الأفارقة أنهم فقدوا حريتهم الدينية والعقائدية، وحينها بدؤوا في تنظيم صفوفهم، والعمل على الحفاظ على مبادئهم الإسلامية، وتعليم أبنائهم القرآن والكتابة العربية، أضف إلى ذلك التخلص من قيد العبودية، والعودة إلى وطنهم الأم إفريقيا.

وقد قام هؤلاء المسلمون الأفارقة بثورات عديدة ضد هؤلاء المتسلطين الإقطاعيين، وأسسوا في إحدى تلك الثورات مملكة تحاكي ما هو معروف من الممالك الإسلامية في غرب إفريقيا.

وتلك المملكة الإفريقية يسميها البرازيليون اليوم بـ "المملكة الزنجية"، وقد بلغ عدد الأفارقة المستعبدين في باهية وما حولها أرقاماً كبيرة، فقد ذكر مؤرخ اسمه ملت برني، أنه في عام 1855م كان عدد سكان البرازيل (7،677،000) نسمة منهم ثلاثة ملايين من الزوج، ومليونان من الخلاسين وهم المختلطون الذين ألوانهم بين السواد والبياض.

فاذا أضيف إليهم عدد السكان الأصليين الذين يُسمون الهنود الأمريكيين، أو الحمر آنذاك، وهو أربع مئة ألف نسمة - صارت نسبة ذوي الأصول الإفريقية حوالي 40%.

(5) ويقول المؤرخون: إن الأفارقة أنشؤوا لهم كياناً برئاسة ملك له خلافة وراثية في منطقة بلمارس، واسمه (الملك زومبي)، وأعلن أن دولته حرة مستقلة، ووضع دستوراً لبلاده في مادته الأولى: احترام الحرية الشخصية لكل من يشاء العيش في دولته.

فكان المستعمرون البرتغاليون يحاربون بلا هوادة، وكانت أولى المعارك الكبيرة بين الطرفين في عام 1643م.

ثم توسعت دولة "زومبي" واحتلت أكثر من عشرين موقعاً من النواحي القريبة منها، وموقعها الآن في ولاية "الأقواس" الملاصقة لولاية باهية.

(6) وظلت الحرب بين دولة السود المسلمين الأفارقة ودولة البرتغال بإمكاناتها الكبيرة من الرجال والعتاد بعد ذلك لمدة خمس سنوات بدون أن يكون لدى الأفارقة شيء من ذلك إلا تضحية رجالهم المتسلحين بأسلحة خفيفة. (7) وقد سجل المؤرخون البرتغاليون: أن الجيش البرتغالي كان يقضي على أسرى السود بدون شفقة؛ سواء أكانوا رجالاً أم نساء، وسواء أكانوا شيوخاً أم أطفالاً.

وفي ٢١ يونيو ١٦٧٨م جرى صلح بين ملك السود وبين البرتغالي لم ترض عنه أكثرية السود، فتتابعت الحرب إلى عام ١٦٧٨م.

(٨) وقد أبدى السود المسلمون فنوناً من التضحيات الجليّة جعلتهم يصمدون أمام البرتغاليين الذين حشدوا كل قواتهم في البرازيل مع معدات الحرب الحديثة المتوافرة في ذلك الوقت، وحاصروا المسلمين مدة ثلاث سنوات حتى عام ١٦٩٥م حيث تمكنوا من القضاء عليهم وهلك الملك "زومبي" فيمن هلك.

وقام بعد ذلك البرتغاليون بمطاردة المسلمين الأفارقة، وتعقبهم، ففر كثير منهم بدينهم إلى الغابات والأدغال، والكثير منهم أجبر على اعتناق النصرانية.

قصة بناء الكنائس

(٩) وقد أجبر البرتغاليون المسلمين الأفارقة على بناء الكنائس، ومنعوه من بناء المساجد، فعمد المسلمون إلى بناء الكنائس من الخارج، ومن الداخل صممت على صورة مساجد، بها منابر ومحاريب، وكتب على جدرانها وأسقفها الآيات القرآنية، والأدعية باللغتين العربية.

حفظت المكتبات العامة والأرشيف الوطني في باهية وثائق المسلمين الأفارقة، وأوراق منفرطة كتبت عليها سور وآيات من القرآن الكريم وغيرها تثبت انتمائهم الإسلامي.

ومن المفاجآت العجيبة أنه مازال إلى الآن هناك من يعيش في تلك الأدغال ويعتق الإسلام ولكن إسلام مختلط ببعض الخرافات والعادات الإفريقية.

(١٠) وفي عام ١٩٩٢م / ١٤١٢هـ أقيم مؤتمر في مدينة سلفادور - عاصمة ولاية باهية - شارك فيه المسلمون، إضافة إلى بعض الجامعات البرازيلية التي تهتم بتاريخ الأفارقة المسلمين لاسيما الجامعة الفدرالية بولاية باهية، فقد ظهرت في ذلك المؤتمر سيدة عرّفت نفسها بأنها حفيدة "جبريل" [٢]، جاءت تحمل مسبحة عملاقة ورثتها عن جدها منذ

أكثر من مئة عام، وبعض الوثائق؛ لتقدمها للحاضرين، إضافة إلى صور لأفراد عائلتها بحجاب إسلامي، ولجدها بثوب وعمامة إسلامية.

وكانت المفاجأة العظيمة هو امتلاكها لما تعتبره شرفاً عظيماً ألا وهو القرآن الكريم، كتب بالعربية بخط مغربي منذ مئات السنين، تعد ذلك اليوم تاريخياً في حياتها.

(١١) وقد التقينا بالمؤرخ الكبير سيد تيشيرا وأخبر أنه تعرّف على جدها جبريل، وعلى والدها، وأنه كان يعلم بأن أحد أبنائه مازال على قيد الحياة فكانت تلك السيدة.

وفي تلك المدينة انطفاً نور الإسلام بسبب التعسفات والمصائب التي تعرض لها المسلمون في بداية القرن التاسع عشر، حيث عاشوا مدة من القهر الجماعي مما أدى إلى هجرة معاكسة إلى البلدان الإفريقية.

أما اليوم فقد عاد نور الإسلام من جديد.

وها هم اليوم يتذكرون تاريخهم، ويدؤوا يباحثون عن تراثهم وأصلهم ودينهم الذي كانوا عليه. فهل نساعدهم على ذلك؟ لا سيما في ظل العلاقة الوثيقة، والصدقة، والاحترام المتبادل بين حكومة البرازيل والعالم الإسلامي.

حقائق

(١٢) يعتقد أهل ولاية باهية - عاصمتها مدينة سلفادور - أنهم جزء من إفريقيا، وأنهم لا يفضلهم عنها سوى المحيط، ولذا تجد أن عاداتهم، وطرائق لبسهم، ومعيشتهم، مطابقت تماماً لما هو سائد في إفريقيا، حتى معروضات أسواقهم وتحفهم ولوحاتهم الجدارية تحنفي بكل ما هو إفريقي.

المركز الإسلامي

يوجد بالمدينة مركز إسلامي ثقافي متواضع، أنشأته رابطة العالم الإسلامي، يقوم بجهود مشكورة ولكنها محدودة، والمسلمون هنا بحاجة إلى مراكز كبيرة، وامكانيات كثيرة

تعيد لهم مجدهم، وتدعو غيرهم إلى الدين الإسلامي، وتعرف به من كان يوماً من الأيام من أهله.

مناشط الندوة العالمية للشباب الإ

سلامي

(١٣) قامت الندوة العالمية للشباب الإسلامي في صيف العام المنصرم بإقامة مخيم تربوي - هو الأول من نوعه في هذه المنطقة - شارك فيه الكثير من أهل باهية، ورئيسي وحضره كثير من غير المسلمين، وأثنى عليه الإعلام الرسمي في باهية.

تحية الإسلام

عندما تسير في شوارع مدينة سلفادور عاصمة ولاية باهية تجد الناس يسلمون عليك ويبادرونك بتحية الإسلام - السلام عليكم - وينطقونها بعربية واضحة، وإذا سألتهم هل أنتم مسلمون؟ يقولون: لا، لسنا مسلمين، ولكن هذه التحية هي تحيتنا في بيوتنا ورثناها عن آبائنا وأجدادنا.

فلا مسجد أناجيك فيه

(١٤) لا يوجد في هذه الولاية الكبيرة - ذات التاريخ الإسلامي العريق - أي مسجد يؤدي فيه المسلمون عباداتهم، وقد أشار إلى ذلك الشاعر الكبير محمد عبد الغني حسن الذي كان يزور أبناءه النازحين إلى البرازيل كل سنت، فقد أغضى إغضاء طويلاً على ربه تشرف على المحيط الأطلسي في ثغر سلفادور، وقال معبراً عن حزنه وحسرتة :

هناك على الربوة العالية = فعدت المواسي والآسية

فيارب عفواً فلا مسجداً = أناجيك فيه، ولا زاوية

الهامش :-

[١] وهم في الحقيقة ليسوا زنجياً في عرفنا، ولا في لغتنا ولا في اصطلاح المؤرخين من بني قومنا. فالزنج: أقوام تقع بلادهم في ساحل أفريقية الشرقية فيما يعرف الآن بشواطئ كينيا وتنزانيا، وكانت تسمى "بر الزنج" وبقية بقية من اسمها في الجزيرة التي تسمى الآن "زنجبار" بمعنى بر الزنج.

[٢] أحد الخلفاء المسلمين السود هو من نسل الملك زمبي.

الزنجي أقوم تقع بلادهم في ساحل أفريقيا :			
(أ) الغرب	(ب) الشرق	(ج) الجنوب	(د) الشمال

عدد المراحل التي يمر بها الافارقة في رحلتهم :			
(أ) ٩	(ب) ٤	(ج) ٧	(د) ٢

كلمة بينهم في المفردة (٢) يقصد بها :			
(أ) البحارة البرازيليين	(ب) شعب البرتغال	(ج) شعب البرازيل	(د) الافارقة الاصحاء

القرن السادس عشر يقع بين :			
(أ) ١٥٠٠ - ١٥٩٩	(ب) ١٦٠٠ - ١٧٠٠	(ج) ١٥٠١ - ١٦٠١	(د) ١٥٩٩ - ١٦٩٩

٥ كانوا الافارقة يتم اخذهم الى البرازيل الشمالية لأن :			
(أ) لأن الافارقة يحبونها	(ب) لأنها اقرب اليهم	(ج) لأنها كانت اكثر خصوبة واتساع	(د) لأن الحكام يريدون ذلك
٦ العلاقة بين فقرة ألقى العديد وفقرة خاف البرتغاليون ان ينتشر :			
(أ) علاقة سببية	(ب) علاقة تأكيدية	(ج) علاقة توضيحية	(د) علاقة عكسية
٧ اين كانت المملكة الزنجية :			
(أ) البرازيل	(ب) البرتغال	(ج) إفريقيا	(د) أوروبا
٨ قضا البرتغاليين على الافارقة بلا هوادة لأن :			
(أ) نهبوا البرازيل وثوراتها	(ب) لأنهم استولوا على الحكم	(ج) لأنهم قرروا التحرمن العبودية	(د) غير ذلك
٩ معنى كلمة دستور			
(أ) قواعد نظامية	(ب) جيش نظامي	(ج) سرية نظامية	(د) أحكام نظامية

١٠ قرر الافارقة انشاء مملكة خاصة بهم وذلك ل :			
(أ) الحفاظ على مكانتهم	(ب) الحفاظ على ثروتهم	(ج) الحفاظ على كرامتهم	(د) الحفاظ على معتقداتهم وديانتهم

١١ تم التعرف على قصص الافارقة من :			
(أ) بعض الاحياء الفارين منهم	(ب) بعض الكتاب البرازيليين	(ج) بعض الكتب والسجلات التاريخية	(د) بعض الدويلات أو الدول مثل السلطادور

(١) الغزال من الحيوانات النشطة عند الفجر والغروب، ويعيش بعضها في الأودية الجبلية الهادئة، وأخرى في الصحارى الرملية. وتعيش على القليل من النباتات مثل الحشائش، والأعشاب والشجيرات، وفي أوقات الجفاف تتغذى على الشجيرات الصحراوية الجافة. وتندرج الغزلان تحت فصيلة الظباء في عشيرة بقر الوحش.

(٢) يتميز غزال الريم بلونه الرملي الباهت المائل للحمرة -الجزء الداخلي للقوائم والبطن مغطى بشعر ابيض ناصع، وخطوط الوجه والخاصرة غير واضحة. لذكر غزال الريم قرنان منحرفان للخارج على شكل قيثارة، والاناث ليس لها قرون وان وجدت فهي قصيرة ورفيعة، يعيش في الصحاري الرملية، والمناطق قليلة العشب، والوديان الرملية والمناطق المفتوحة والنجود، يتغذى غزال الريم على النباتات البرية التي تمدّه بالغذاء وما يحتاج من ماء كذلك يستطيع الوليد الصغير الجري بعد ساعات من جفاف جسمه ويرتبط مع امه خلال الفترة الاولى للرضاعة، ويتعلم الصغير الكثير من خصائص جنسه من الأم ويظل الصغير في مكان آمن وخلال الاسابيع الأوليين من بعد الولادة، قليل الحركة، ولا ينهض إلا عند رؤية أمه وعند التصاقه بأمه يشرع في الرضاعة منها.

(٣) بعد ثمانية اسابيع يصبح الصغير قادرا على العيش دون حليب الأم. وتبدأ الصغار في تكوين مجموعات المداعبة واللعب عند المغيب. وبعد النشاط واللعب تفترق الصغار لملاحقة أمهاتها، وتنتهي مرحلة ملاحقة الأمهات بانضمام الصغار الى القطيع الأنثوي، حيث تشارك الصغار في النشاطات اليومية والتحرك مع القطيع. وتتعرف الصغار من خلال متابعتها للكبار على كيفية تفادي الأخطار والتكيف مع البيئة. وعند اكتمال نمو الصغار تظل الإناث مع القطيع بينما تفارقه الذكور للانضمام لمجموعة العزاب.

١ الضمير في كلمة (بعضه) في الفقرة (١) يعود على :

(أ)الحيوانات (ب) الفجر والغروب (ج) الغزلان (د) الأودية الجبلية

٢ كلمة (أخرى) في الفقرة (١) تشير إلى أن :			
(أ) جميع الغزلان تعيش في الأودية الجبلية	(ب) جميع الغزلان في الصحاري الرملية	(ج) بعض الغزلان تعيش في الصحاري الرملية	(د) نصف الغزلان تعيش في الأودية الجبلية

٣ يفهم من الفقرة (١) أن الغزلان من الحيوانات :			
(أ) أكلت اللحوم	(ب) أكلت الأعشاب	(ج) المفترسة	(د) الأليفة

٤ يفهم من الفقرة (١) أن الغزلان تعتمد إلى اكل الشجيرات الجافة :			
(أ) طول السنة	(ب) في أوقات الفيضان	(ج) في الشتاء	(د) في أوقات ندرة المياه

٥ يفهم من الفقرة (٢) أن إناث الغزلان :			
(أ) لها قرون منحرفة للخارج	(ب) أحيانا يكون لها قرون	(ج) ذات قرون متشعبة طويلة	(د) تنبت قرونها منذ الولادة

٦ يفهم من الفقرة (٢) أن صغار الغزلان :			
(أ) لا يمكنها الجري بعد مرور وقت طويل بعد الولادة	(ب) يمكنها الجري بعد مرور وقت طويل بعد الولادة	(ج) تجري بعد الولادة بفترة تتعدى اليومين	(د) تجري بعد الولادة بفترة ليست بالطويلة

٧			
تدل جملة (إن وجدت) في الفقرة (٢) على :			
(أ) التأكيد	(ب) اليقين	(ج) الشك	(د) النفي

٨			
تدل الفقرة (٢) المناطق التي يمكن أن تعيش فيها الغزلان وعددها :			
(أ) ٣	(ب) ٥	(ج) ٧	(د) ٨

٩			
يفهم من الفقرة (٣) أن صغار الغزلان يمكن أن تستغني عن الرضاعة عن عمر :			
(أ) أقل من شهرين	(ب) أكثر من ٧٠ يوم	(ج) حوالي ٦٠ يوم	(د) أقل من شهر

١٠			
يستنتج من الفقرة (٣) أن صغار الغزلان تتعلم كيفية تضاوي الأخطار من :			
(أ) ذكور القطيع	(ب) إناث القطيع	(ج) مجموعة المداعبة	(د) مجموعات العزاب

١١			
أنسب عنوان للنص :			
(أ) أماكن عيش الغزلان وصغارها	(ب) غذاء الغزلان وأشكالها	(ج) صغار الغزلان وفترة رضاعتها	(د) الغزلان وأماكن عيشها وحياة صغارها

(٢٠) :-

(١) السمك من الحيوانات الفقريّة غالباً ومن ذوات الدم البارد وهي تعيش في الماء . هناك أكثر ٢٧٠٠٠ نوع منها مما جعلها أكثر الفقاريات تنوعاً . الأسماك بعضها يعيش في الماء العذب في البحيرات ، الأنهار ، وبعضها الآخر يعيش في المياه المالحة في البحار والمحيطات . ظهرت الأسماك منذ ٢٩ مليون سنة تقريباً . في المياه العذبة . وبدأ ذلك بالأسماك العظمية وتبعتها الأسماك الغضروفية إلا أنها بدأت تغزو البحار وتنتشر فيها .

(٢) بعض الأسماك تكون صغيرة بطول ١ سم أو أقل وبعضها الآخر كبيرة وطويلة قد يصل طولها إلى ١٥ متر ووزنها إلى ٥ طن كما في سمك القرش والحوت وأغلب أنواع الأسماك لها عظام وبعض الأنواع الأخرى مثل القرش ليس لها عظام حقيقية بل هي غضروفية . بعض العلماء لا يعتبرونها أسماك حقيقية . ولكن أغلب الناس يدعونها بالأسماك وتختلف ألوان الأسماك ما بين الرمادي الفاتح ، والأحمر الزاهر ، والبني الذي تشبه الخضرة . إلى الألوان القائمة التي اختصت بها أسماك القاع . وتمتاز الأسماك العظمية عادة بجمال ألوانها وتعدددها . بينما تتجانس الألوان في الأسماك الغضروفية وتكتسب الأسماك ألوانها من أصباغ رأسية أو معلقة في خلايا خاصة ذات أضلاع أو فروع .

(٣) وقد احتلت الأسماك منذ القدم مكاناً كبيراً في الاقتصاد . ويتزايد هذا الدور باستمرار بتزايد السكان . كما تطورت تقنيات صيدها بدءاً من الرمح حتى السفن المزودة بالمصانع . فازداد معدل الصيد العالمي من ٢٠ مليون طن عام ١٩٥٥ إلى ٧٠ طن عام ١٩٧٠ . ومنذ ذلك الوقت إلى عام ١٩٨٢ راوح الإنتاج من ٦٥ و ٧٢ مليون طن كل عام . وقد أصبح صيد السمك اليوم صناعة تتميز بها بعض الدول . إذ تنتج اليابان والصين وأمريكا وروسيا و البيرو نصف إنتاج العالم من السمك . ومن الدول التي تسهم في صيد الأسماك على نطاق واسع كندا وبريطانيا . وتأتي أهمية الأسماك في كونها مصدراً جيداً للبروتين الغذائي . ويشكل السمك في بعض أنحاء العالم جزءاً مهماً من الوجبة الغذائية للإنسان .

١ يفهم من الفقرة (١) أن جعل الأسماك أكثر الفقاريات تنوعا هو :			
(أ) أنها ذوات الدم البارد	(ب) تعدد نوعها	(ج) لأن بعضها يعيش في الماء العذب والبعض في الماء المالح	(د) طول عمرها

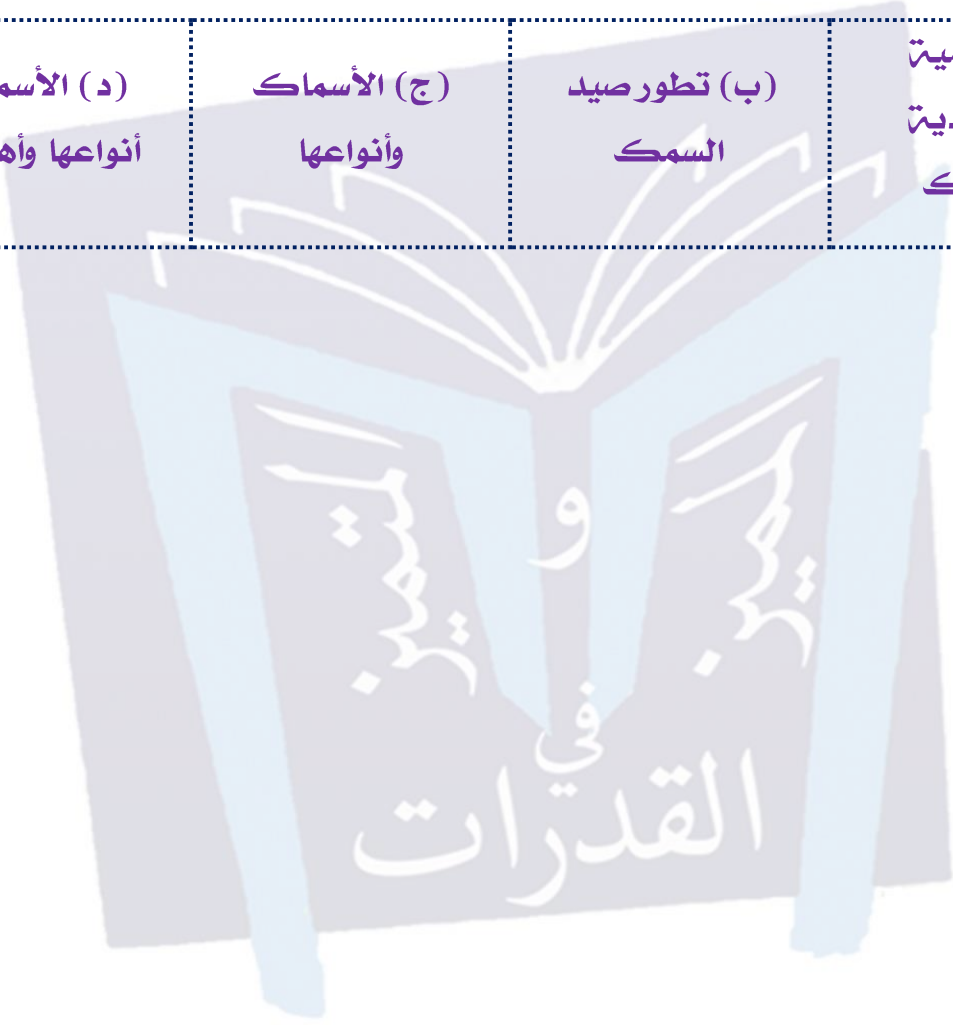
٢ يفهم من الفقرة (١) أن اول ما ظهر من الأسماك كانت الأسماك :			
(أ) الغضروفية	(ب) الحوت	(ج) العظمية	(د) القرش

٣ الأسماك العظمية في أول الأمر كانت تعيش في :			
(أ) البحار	(ب) المحيطات	(ج) المياه العذبة	(د) المياه المالحة

٤ يفهم من الفقرة (٢) أن أسماك القرش تعد أسماك :			
(أ) عظمية	(ب) غضروفية	(ج) هلامية	(د) ضعيفة

٥ يفهم من الفقرة (٢) الأسماك في القاع ألوانها :			
(أ) فاتحة	(ب) قاتمة	(ج) أحمر زاهر	(د) رمادي فاتح

٦			أنسب عنوان للنص :
(أ) الأهمية الاقتصادية للأسماك	(ب) تطور صيد السمك	(ج) الأسماك وأنواعها	(د) الأسماك أنواعها وأهميتها



وبفضل من الله انتهينا من التعمق في سطور من الحل والإبداع

لأسئلة مركز قياس على مدار فترة الإختبار الأولى لعام ١٤٣٦ هـ

ان هذا العمل ما هو إلا طريق للتغلب على مصاعب المركز واختباره ..

لنرتقي سوياً للحصول على أعلى الدرجات

إن وقفنا فهذا مرادنا سائلين المولى عز وجل الأجر والثواب

وكل ما قد شرح ما هو إلا اجتهاد شخصي يحتمل الصواب والخطأ

هذا العمل حصري لصفحة المميز والتميز في القدرات

<https://www.facebook.com/M.M.Qdrat>

إعداد وتجميع وتنسيق : Amro Fareed

شارك في المراجعة : Nada Alsayed , Khaled Jamal , Fatema Omar

Nour Al houda , Basel Alsayed , Moody Morshed , حسام الجندي , عبدالرحمن زهران

شارك في الملفات اليومية : Heba Galal , Amira Osama , May Ahmed , Doaa Dody ,

eng Abdulla Alsayyed , Khalid Jamal , Hossam Abdeldayem , Arwa Saieed

حسام الجندي

تصميم : eng Abdulla Alsayyed