

الأخوة مواصفات ومتطلبات *

المؤاخاة بالمودة من أسباب الألفة؛ لأنها تكسب صادق العهد إخلاصاً
 ومصافاةً، وتحدث بخلوص المصافاة وفاءً ومحاماةً، وهذا أعلى مراتب الألفة؛
 فالمتأخيان متحابان متعاونان على الخير، ولذلك آخى رسول الله ﷺ بين
 أصحابه لتزيد ألفتهم، ويقوى تضافرهم وتناصرهم، يقول سبحانه
 وتعالى: ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدْوَةِ وَالْعَشيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُمْ
 وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدَ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ
 وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾ [الكهف: ٢٨]، وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال
 رسول الله ﷺ: «المؤمن للمؤمن كالنبيان يشد بعضه بعضاً» [أخرجه البخاري: ٦٠٢٦].
 والفتن إذا عزم على اصطفاء الإخوان سبب أحوالهم قبل إخوانهم، فالأحوال
 دليل على مكونات أصحابها، كما يقول الحكماء: اسبُرْ تَخْبِرُ. ولا تبعه الوحدة
 على الإقدام قبل الخبرة، ولا حسن الظن على الاعتراض بالتصنع، فالملق مصادف
 العقول، والنفاق تدليس الفطن، قالت الحكماء: اعرف الرجل من فعله، لا من
 كلامه، واعرف محبته من عينه، لا من لسانه؛ لذلك لزم أن يتحرر الحريص من
 دخلاء أهل السوء، ويجانب أهل الريب، ليكون موفور العرض، سليم الغيب كما قال
 ذو الرمة:

ألم تر أن الماء يخبث طعمه وإن كان لو ن الماء أبيض صافيا



* المصدر: كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا (بتصرف).

لذلك لا بد أن يكونَ الصاحبُ محمودَ الأخلاقِ، مرضيَّ الفِعالِ، مؤثراً للخيرِ، كارهاً للشرِّ، فإنَّ مودةَ الشريرِ تُكسِبُ العداةَ وتفسدُ الأخلاقَ، ولا خيرَ في مودةٍ تجلبُ عداوةً وتورثُ مذمةً وملامةً يقولُ سبحانه وتعالى: ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ [الزخرف: ٦٧].

ومن رامَ إخواناً تتفقُ أحوالُ جميعهم، رامَ متعذراً، بل لو اتفقوا لكانَ ربما وقعَ به خللٌ في نظامه، إذ ليس الواحدُ من الإخوانِ يمكنُ الاستعانةَ به في كلِّ حالٍ، ولا المجبولونَ على الخلقِ الواحدِ قادرُونَ على التصرفِ في جميعِ الأمورِ، وإنما بالاختلافِ يكونُ الائتلافُ.

ولا ينبغي أن يزهدَ الأخُ في أخيه لخلقٍ أو خلقين يكرههما منه إذا رضي سائرَ أخلاقه، فالحسناتُ ماحياتٌ للسيناتِ، لأنَّ اليسيرَ مغفورٌ والكمالُ مُعوزٌ، وحسبك أن يكونَ لك من أخيك أكثره.

يقول النابغة الذبياني:

ولست بمستيقٍ أخاً لا تلمهُ

على شعثٍ أي الرجال المهدب؟

معاني المضمرات:

مُصافاة: مصدر صَافَى أي بادلَه المودةَ والإخاء.

بخلوص: نقاء.

الفطن: الحاذق الماهر.

مكنونات: خبايا.

تبعته: تدفعه.

التصنع: إظهار ما يخالف الحقيقة.

أهل الريب: أهل الشك.

موفور العرض: تام الحساب.

متعذراً: لا يمكن بلوغه.

المجبولون: المفطورون على طبع واحد.



التَّيْمَةُ الْقَرَائِيَّةُ

ملاحظات



أقرأ النص مدة ثلاث دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة؛ لتنفيذ النشاطات الآتية:

من أسس القراءة الصامتة:

- تجنب الهمس.
- تجنب التلطف.
- تجنب تحريك الشفاه.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- وضع خطوط بقلم الرصاص تحت الألفاظ الجديدة.

أختار المعنى المناسب للكلمات الآتية:



مُعْوز:

٣

- مفترق.
- منقطع.
- مفترق.

سَبَرُ أحوالهم:

٢

- اختبرهم.
- شكرهم.
- احتملهم.

تضافرهم:

١

- تكاثرهم.
- تعاونهم.
- تناوبهم.

الجلول اون لاين
hulul.onl

أبْحَثْ فِي الْمُرَبَّعَاتِ أَفْقِيًّا عَنِ:

ا	ل	ا	غ	ت	ر	ر	ا
			م	ل	ق		
			د	ل	ي	س	
			ش	ع	ث		
			ر	ا	م		

١. كلمة بمعنى (التضليل).
٢. كلمة بمعنى (الانخداع).
٣. كلمة بمعنى (رغب في الشيء).
٤. كلمة بمعنى (الود واللطف الشديد).
٥. كلمة بمعنى (ما تفرق من الأمور).

ماذا تفهم من عنوان النص؟



أن الأخوة لها مواصفات ومتطلبات

لم كان للإخاء أهمية في الإسلام؟

ثالثاً

لأنه دليل على محبة الخير، ولأنه يجعل المسلمين أقوياء متعاونين

قال النابغة الذبياني:

ولست بمستبق أخاً لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب؟

١. ماذا يعني الشاعر بقوله: ولست بمستبق أخاً لا تلمه على شعث؟

لن تستطيع اسبغاء أخ لا تصلحه وتلم ما تفرق من أمره

٢. هل يريد الشاعر إجابة على سؤال (أي الرجال المهذب؟) وما عرضه من ذلك؟

لا، وإنما الغرض منه نفي وجود رجل كامل

في قوله: (ولا تبعث الوحدة على الإقدام قبل الخبرة) عمّ ينهي الكاتب في

هذه العبارة؟
ينهي عن محاولة التخلص من الوحدة عن طريق الإقدام على مصاحبة من لا يعرف حاله

أعط كل فكرة رئيسة مما يأتي الرقم المناسب لها بحسب وزودها في النص.

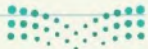
الأفكار الرئيسية:

٢ الاختبار قبل الاختيار.

٣ مواصفات الصاحب.

١ الألفة في المؤاخاة.

٤ في الاختلاف ائتلاف.





١. قال ذو الرمة:
ألم تر أن الماء يخبث طعمه وإن كان ثون الماء أبيض صافياً
ما الرابط بين هذا البيت والفقرة التي ورد فيها؟

أنه لا يكفي مظهر الماء الطيب للحكم على طعمه، كما أنه
الرجل يحكم عليه بفعله لا بكلامه ومظهره

٢. أتعاون مع من بجواري، وأحدد أهم صفات من نختار مصاحبه.

محمود الأخلاق، مرضي الأفعال، مؤثر للخير، كاره للشر

٣. (ولا ينبغي أن يزهد الأخ في أخيه لخلق أو خلقين يكرهما ، إذا رضي سائر أخلاقه)
أوضح المقصود بالعبارة السابقة.

أن الصاحب إذا كان أغلب أخلاقه مرضية فلا ينبغي أن يزهد
فيه صاحبه بسبب خلق واحد أو خلقين يكرهما منه



أعلم أن

من مهارات القراءة الجهرية:

- جودة النطق.
- تمثيل المعنى في غير تكلف.
- الوقف المناسب عند علامات الترقيم.
- السرعة الملائمة للفهم والإفهام.
- الضبط بالشكل.

ومن رَأَمَ إخواننا تتفقُ أحوالُ جميعهم، رامَ متعذراً، بل لو اتفقوا لكانَ ربما وقعَ به خللٌ في نظامه، إذ ليسَ الواحدُ من الإخوانِ يَمكُنُ الاستعانةُ به في كلِّ حالٍ، ولا المَجبولونَ على الخلقِ الواحدِ قادرُونَ على التصرفِ في جميعِ الأمورِ، وإنما بالاختلافِ يَكُونُ الائتلافُ.

ألخص أفكاراً وجدتها في النص.



مواصفات الصاحب

لا بد من وجود اختلاف في أحوال الناس

أفكار النص

اختلاف الطباع يكون سببها للائتلاف

الأصحاب مختلفون في طباعهم

أصحاب الخلق الواحد تختلف تصرفاتهم

أختارُ موضوعاً واحداً مما يأتي، وأضمنه ملف إنجازي.

حديث يدل على محبة الرسول ﷺ للأتباع.

أختارُ خلقاً من أخلاق الإسلام غير ما ذكر في النص وأبحث فيه مع

الاستدلال عليه من القرآن الكريم والسنة النبوية.

أبحث

٦٥

٦٦

التراجم المقترحة:

- السيرة النبوية، لابن هشام.
- الرحيق المختوم، للمباركفوري.



الصفة اللغوية

النكرة والمعرفة



١. لا خير في مودة تجلب عداوة.
٢. لاخير في المودة التي تجلب عداوة.
٣. لاخير في مودة اللئيم التي تجلب العداوة.
٤. هذه هي تعاليم الإسلام الذي جمع مكارم الأخلاق.
٥. بدأ الإسلام في مكة وفيها أسلم كبار الصحابة كأبي بكر وعمر رضي الله عنهما.

أحلل



المودة، مودة اللئيم

١. الكلمات (مودة، المودة، مودة اللئيم) أيها دلت على معين؟
٢. الاسم الذي لا يدل على معين يسمى (**نكرة**) والاسم الذي يدل على معين يسمى (**معرفة**)
٣. (مودة اللئيم) دلت على معين لأنها (**مضاف إلى معرفة**)
٤. (المودة) دلت على معين لأنها (**معرفة ب(ال)**)
٥. في المثال الرابع دلت الكلمات (هذه، هي، الذي) على معين. فماذا نسمي هذه الكلمات؟ (**معارف**)
٦. في المثال الخامس دلت (مكة، أبو بكر، عمر) على أسماء لأماكن وأشخاص معينين. فماذا نسمي هذه الكلمات؟ (**أعلام**)
٧. ماذا نسمي هذه الكلمات (أنا، هو، هي، نحن)؟ (**ضمائر**)
٨. وماذا نسمي (الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي)؟ (**أسماء موصولة**)
٩. كلمة (هذه) تشير إلى تعاليم الإسلام، فماذا نسمي هذه الكلمات (هذه، هذا، هذان، هؤلاء)؟ (**أسماء الإشارة**)

أعلام

١٠. (محمد، فاطمة) أسماء أشخاص معينين، ماذا نسمي هذه الأسماء؟ (**معارف**)
١١. ماذا نطلق على الأسماء التي تدل على شيء معين؟ (**معارف**)



إضاءة

تُعدُّ الضمائر من المعارف؛ لأنها لم تُضمَر إلا بعد أن عُرفت، فعندما يسألك المعلم: هل كتبتَ الدرس؟ فتردُّ: نعم كتبته. فالملاحظ هنا أن الهاء في كلمة (كتبتَه) لم تُضمَرها إلا بعد أن عرفت أنها هي الدرس. أيضًا تُعدُّ الأسماء الموصولة من المعارف؛ لأنها أسماء وضعت لمعين بواسطة جملة تتصل بها تسمى صلة الموصول، مثل: جاء الذي أكرمك.

أستنتج

أ. الاسم ينقسم من حيث مدلوله إلى:

١. **نكرة**: وهو ما دل على شيء أو شخص غير مُعيَّن.

٢. **معرفة**: وهو ما دل على شيء أو شخص مُعيَّن.

ب. من أنواع المعارف:

١. العلم.

٢. أسماء الإشارة.

٣. الضمائر.

٤. المعرفة بـ (ال).

٥. الأسماء الموصولة.

٦. المعرفة بالإضافة.



أطبّق

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أخرج منها المعارف والنكرات:

إنَّ أيَّ فرد في المجتمع المسلم الحقُّ يُحسُّ في أعماقه أنه محاسب على كل كلمة يتفوه بها، فهو مدعوٌّ لضبط انفعاله، والتحكم في أعصابه وتعبيراته، عملاً بقول

الرسول الكريم ﷺ: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» [رواه البخاري: ١٠].

المعارف:

النكرات:



أعود إلى الشبكة العنكبوتية لأبحث عن: أنواع الضمائر، وسبب تسميتها بهذا الاسم وأضمنها ملف إنجازي.



ملاحظات

الواجب
المنزلي

القسم الإسلامي

أقرأ النص ثم أكمل الجدول بكلمات وفق المطلوب:

الإحسان إلى الجار شعورٌ أصيلٌ عميقٌ في وجدان المسلم الصادق، وصفة مميزة له عند الله والناس، ذلك أن المسلم الحق الواعي هو الذي نَهَلَ من منبع الإسلام، وخالطت قلبه سماحة هذه التعاليم. فهذا عبد الله بن عمر -رضي الله عنهما- تذبح له شاةً فيسأل غلامه: أهديت لجاننا اليهودي؟ أهديت لجاننا اليهودي؟ فأني سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «ما زال جبريلُ يُوصيني بالجارِ حتى ظننتُ أنه سيُورثه» [رواه أبو داود: ٥١٥٢].

العلم	المعرف بـ (ال)	اسم الإشارة	الضمير	النكرة





الوظيفة النحوية

المبتدأ والخبر

التهيئة :

أسترجع ما درسته في المرحلة الابتدائية؛ لإكمال فراغات الشكل الآتي:

الجملة الأساسية

جملة فعلية

فعل

تبدأ بـ

تتكون من:

فاعل

+

فعل

جملة اسمية

اسم

تبدأ بـ

تتكون من:

مبتدأ

+

خبر

ومن الأمثلة عليهما



١. تأمل الكلمات الملونة في التراكيب الآتية لأجيب وفق المطلوب:

● الملقّ مصابيد العقول. ● المتأخيان متحابان.

● ولا المجبولون على الخلق الواحد قادرون على التصرف في جميع الأمور.

● فالأحوال دليل على مكونات أصحابها.

● الحسنات ماحيات للسيئات. ● المسلم أخو المسلم.

٢. بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجمل السابقة؟ أسماء



أعلم أن

الاسم الوارد في بداية الجمل السابقة يسمى مبتدأ.

٢. أحدّد من كل جملة الكلمة التي أضافت معنى للمبتدأ أو حكماً عليه:

دليل

مصايد

ماحيات

متحابان

أخو

قادرين

ملاحظات

أعلم أن



اللفظ الذي يُبَيّنُ معنَى مع المبتدأ أو يحكم عليه يُسمى خبرًا.

المسلمون صادقون.



المسلمون الصادقون محبوبون.

تفكير ناقد

أتأمل الكلمتين الملونتين، أيهما وقعت خبرًا؟ مع التعليل.

أعلم أن



الاسم ينقسم من حيث العدد إلى: مفرد، مثني، جمع. وينقسم الجمع إلى ثلاثة أقسام: جمع مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم، وجمع تكسير.

أتأمل الجمل الآتية، ثم أتعاون مع مجموعتي لاستنتاج علامات رفع المبتدأ والخبر، وملء (شجرة الذاكرة):

العالم مشهور - العلماء مشهورون - العالمات مشهورات.

العلمان مشهوران - العالمون مشهورون - أخوك عالم

الألف

فرعية

وهي علامة رفع

تلقح آخر الاسم

مثني

المعرب

فرعية

وهي علامة رفع

تلقح آخر الاسم المعرب

جمع مذكر سالم

الأسماء

الخمسة

علامات رفع الأسماء
(الأصلية والفرعية).

أصلية

وهي علامة رفع

تلقح آخر الاسم المعرب

(المفرد، جمع تكسير...)

جمع المؤنث السالم

أعلم أن



في العربية خمسة أسماء مفردة وهي: (أبو، أخو، حمو، ذو، فو) تكون علامة إعرابها الواو في حالة الرفع وهي علامة إعراب فرعية.

- الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين هما: **المبتدأ والخبر**.
- **المبتدأ** هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.
- **الخبر** هو الاسم الذي يخبر به عن المبتدأ ويفيد معه معنى تاماً.
- المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً.

علامات الرفع هي:

- ١- الضمة إذا كان الاسم مفرداً، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالمًا.
- ٢- الألف إذا كان الاسم مثنى.
- ٣- الواو إذا كان الاسم جمع مذكر سالمًا، أو من الأسماء الخمسة.

أطبق

أنتج جُملاً اسميةً تامّةً المعنى باستخدام المبتدأ والخبر، وفق المطلوب.

..... **المؤمنون الصادقون** المبتدأ جمع مذكر سالم

..... **المؤمنات الصادقات** المبتدأ جمع مؤنث سالم

..... **أبو بكر أول خليفة للمسلمين** المبتدأ (أبو)

..... **الطالبان مجتهدتان** المبتدأ مثنى مؤنث

..... **الطلاب مجتهدون** المبتدأ جمع تكسير

أثني ركني الجُمْل الاسمية الآتية، ثم أجمعهما جمعاً مناسباً، مع ضبطهما
بعلامة الإعراب الصحيحة.

- ١- المسلمُ محبٌ لله. ،
- ٢- المؤمنُ شاكرٌ ربِّه. ،
- ٣- الظالمُ مكروه. ،
- ٤- الصابرةُ مأجورة. ،

أعرّب

١. أستفيد من النموذج المعرب: **الحسناتُ ماحياتٌ لسيئاتٍ.**

الكلمة	إعرابها
الحسناتُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ماحياتٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
للسيئات	اللام حرف جر مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب والسيئات: اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.

٢. أشارك في الإعراب: «القاضيان **منصفان**».

الكلمة	إعرابها
القاضيان	مبتدأ وعلامة رفعه لأنه
منصفان	مرفوع وعلامة رفعه لأنه

٣. أعرب ما يأتي: المسلم أخو المسلم.

الكلمة	إعرابها
المسلم
أخو
المسلم



الأمن مَطْلَبُ كُلِّ المجتمعات، والمجرمون عابثون بالأمن، ولذا عالج الإسلامُ كلَّ أشكال الجريمة والانحراف البشري، فأحكام الشريعة عادلة، وقد وضعت عقوبات رادعة، وضوابط دقيقة لكل عقوبة.

أستخرج من القطعة السابقة الآتي:
hulul.online

١. مبتدأ جمع تكسير:
٢. مبتدأ جمع مذكر سالمًا:
٣. خبرًا مفردًا مذكَّرًا:
٤. خبرًا مفردًا مؤنثًا:
٥. خبرًا جمع مذكر سالمًا:



التواصل الكتابي



كتابة نهاية مغايرة لقصة.

أتواصل كتابياً

الريال الفضي

كَانَ الْوَقْتُ عَصْرًا عِنْدَمَا غَادَرَ الْعَمُّ حَمْرَةَ دَكَانَهُ، وَفِي نَيْتِهِ أَنْ يُقْبِي نَظْرَةً عَابِرَةً عَلَى الْجَسْرِ الْجَدِيدِ الَّذِي أُنْشِيَ فِي مِينَاءِ جُدَّةِ تِلْكَ الْأَيَّامِ، فَأَصْبَحَ مَوْضِعَ حَدِيثِ زِيَارَتِهِ الْكَرَامِ.

كَانَ الْجُورُ طَبِياً وَلَكِنِ النَّسَمَاتُ الْيَارِدَةُ شَجَعَتِ الْعَمَّ حَمْرَةَ عَلَى الْمُضِيِّ فِي سِيرِهِ عَلَى الْجَسْرِ إِلَى أَنْ أَشْرَفَ عَلَى نَهَائِيتهِ، وَهَنَّاكَ شَاهِدٌ بَعْضَ النَّاسِ يَقْفُونَ عِنْدَ حَافَةِ الْجَسْرِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى الْجِهَةِ الْعَمِيقَةِ مِنَ الْبَحْرِ، وَيُلَوِّحُونَ بَيْنَ فِتْرَةٍ وَأُخْرَى بِأَيْدِيهِمْ، فَيَتَعَالَى هُتَافُهُمْ، وَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُمْ، شَاهَدَ صَبِيًّا صَغِيرًا لَا يَتَعَدَّى التَّاسِعَةَ مِنْ عَمْرِهِ، ضَمِيلَ الْبِنِيَّةِ، وَهُوَ يَتَقَافَرُ فِي الْمَاءِ مَمْسِكًا بِالْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَلْقَى إِلَيْهِ، فَيَتَعَالَى هَتَافَ الْمُتَفَرِّجِينَ وَتَصْفِيْقُهُمْ لَهُ.

وَلَكِنَّ الْعَمَّ حَمْرَةَ لَمْ يَعْجِبْهُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ التَّسْلِيَةِ. فَتَادَى الصَّبِيَّ طَالِبًا مِنْهُ الصُّعُودَ إِلَيْهِ، وَلَمْ يَمِضْ غَيْرَ لِحَظَاتٍ حَتَّى وَقَفَ الصَّبِيُّ أَمَامَهُ، فَهَالَهُ مَا رَأَى عَلَى قَسَمَاتِ وَجْهِهِ مِنْ بَوْسٍ، فَاجْتَضَى الصَّبِيُّ، وَرَبَّتْ عَلَى رَأْسِهِ، وَحَاوَلَ أَنْ يَعْرِفَ مِنْهُ السَّبَبَ الَّذِي دَفَعَهُ لِعَمَلِ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ الصَّبِيَّ لَمْ يَنْطِقْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، بَلْ دَفَنَ رَأْسَهُ فِي صَدْرِ الْعَمِّ حَمْرَةَ، فَقَدْ كَانَ الصَّبِيُّ أُخْرَسَ. صَمَّمَ الْعَمُّ حَمْرَةَ عَلَى أَخْذِهِ مَعَهُ إِلَى دَكَانِهِ لِيَعْوِضَهُ بِعَطْفِهِ عَنِ حَنَانِ الْوَالِدِيَّةِ. وَقَبْلَ أَنْ يَخْبِرَ الصَّبِيَّ بِذَلِكَ أَخْرَجَ مِنْ حَزَامِهِ رِيَالًا فَضِيًّا وَقَدَّمَهُ لَهُ؛ لِيَسْتَمِيلَ قَلْبَهُ، لَكِنَّ الصَّبِيَّ هَزَّ رَأْسَهُ مَتَأَسِّفًا وَكَأَنَّهُ يَعْتَدِرُ عَنْ رَفْضِهِ إِلَّا بِشَرَطِ لِقَائِهِ فِي الْبَحْرِ فَيَغْطَسُ خَلْفَهُ وَيَلْحَقُ بِهِ لِيَكُونَ مِنْ حَقِّهِ قَبُولِهِ، رَفَضَ الْعَمُّ جَمْرَةَ تَلْبِيسًا

رَغْبَتَهُ خَشِيَةَ أَنْ يَصَابَ بِمَكْرُوهِ، وَلَكِنَّهُ قَبِلَ فِي نَهَائِيَةِ الْأَمْرِ، وَأَلْقَى بِالْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ فِي الْبَحْرِ، فَغَطَسَ الصَّبِيُّ خَلْفَهَا مُحَاوَلًا الظَّفَرَ بِهَا، وَمَرَّتْ دَقِيقَةً

ثم مرّت دقيقة ثانية، والصبي لم يظهر، وكلّ الأعين انغرست على صفحة البحر تبحث عنه، وفجأة تبدد السكون على صوت صرخات قوية، تلفت الناس وبهتوا عندما شاهدوا العمّ حمزة يقفز إلى البحر بكامل هيأته.

١. أختار النوع المناسب لكل نهاية مقترحة مما يأتي:

أ. إسراع أصحاب النخوة من الواقفين إلى إنقاذ العم:

● متوقعة ● مفاجئة ● غريبة ● مثيرة للقلق

ب. غرق الصبي في أعماق البحر رغم محاولات العم حمزة:

● غامضة ● متكلفة ● محزنة ● غريبة

ج. فرحة الطفل بالريال وذهابه مع العم حمزة إلى مكانه:

● مثيرة للقلق ● سارة ● طبيعية ● متوقعة

٢. أبدي رأيي في النهايات المقترحة الآتية مع التعليل:

حاول بعض الناس إنقاذه
لكن في غضون ثوانٍ
انتهى كل شيء، وخرج
الصبي يبكي حزناً على
فراق العمّ حمزة.

إلى أن جاء يوم ووقفت
ألقى العزاء في صديقي.

وفجأة ظهر الصبي على
صفحة الماء ملوّحاً
بالريال الفضي، فتعالى
صياح الواقفين ومعهم
العم حمزة الذي احتضن
الصبي، وأخذه ليعيش معه
بعيداً عن البؤس والشقاء.

٣. أقترح نهاية مختلفة - غير ما سبق - أختتم بها القصة السابقة في أربعة

أسطر، مع مراعاة جودة الأسلوب وسلامة اللغة.

فلما رأى السائق الأجنبي غير المسلم سماحة هذه الأسرة المسلمة وعدالتها وحسن معاملتها للخدم والضعفاء، اشتاقت نفسه ليعلم المزيد عن هذا الدين، وما زال يتعلم عنه حتى شرح الله صدره للإسلام