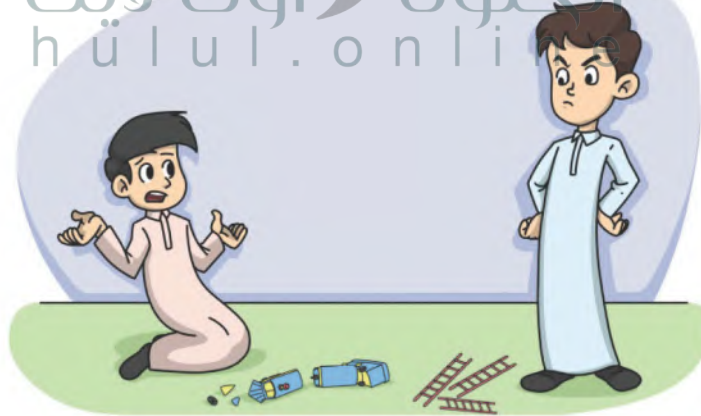
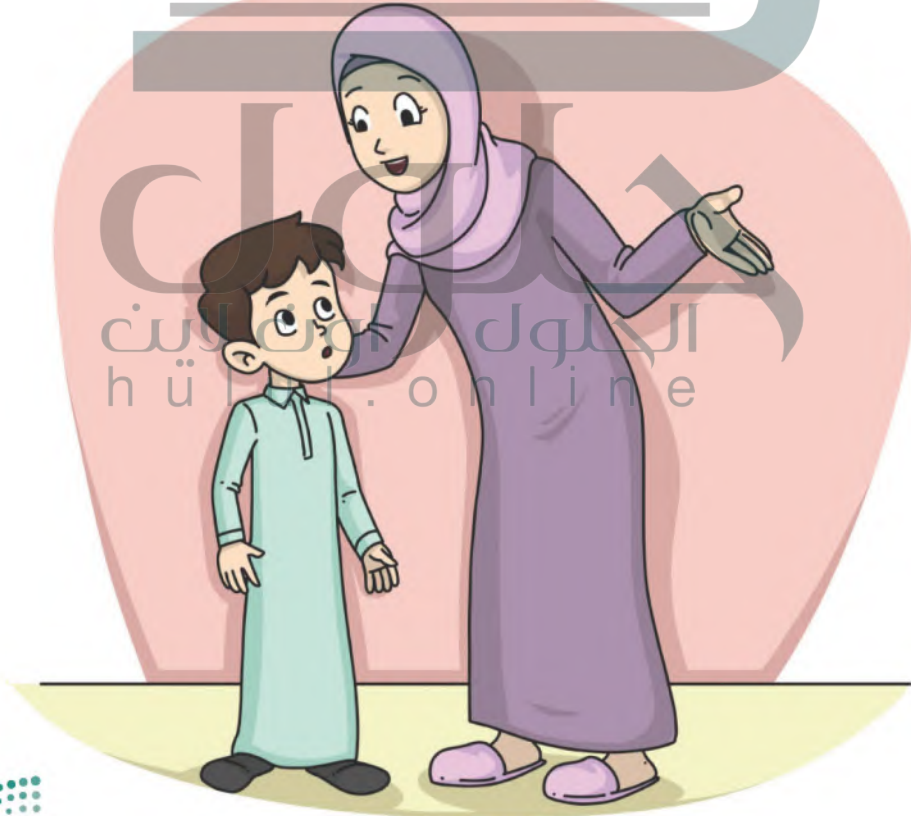


الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.
غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟
أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

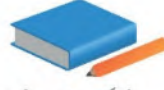


دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَّثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.



يا بني سأشتري لك قطار جديداً ولكن من أين أتى لك بصديق كخالد؟

أولاً



أجيب

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

ليلعب معه بقطاره الجديد

١. لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟

لأنه أسقط القطار من يده فتكسر وتفككت
أجزائه

٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟

لا، لم يعتمد ذلك

٣. هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكَسْرَهُ؟

٤. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟

غضبت من أختي الصغيرة لأنها
قامت بتمزيق كتابي

٥. أَذْكَرُ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.

نعم، أسامحه لأنه صديقي لأن ديننا
دين العفو والتسامح

٦. لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَمَّارٍ، هَلْ تَقْبَلُ اعْتِدَارَ خَالِدٍ؟ لِمَاذَا؟

أجمع القطع المكسورة وأصنع بها
لعبة أخرى

٧. أَقْدِمُ أَفْكَارًا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَيِّ لُعْبَةٍ قَدْ تَنَكَّرْتُ؟

٨. اقترح عنواناً آخر للتصنيف؟

أهمية الصداقة

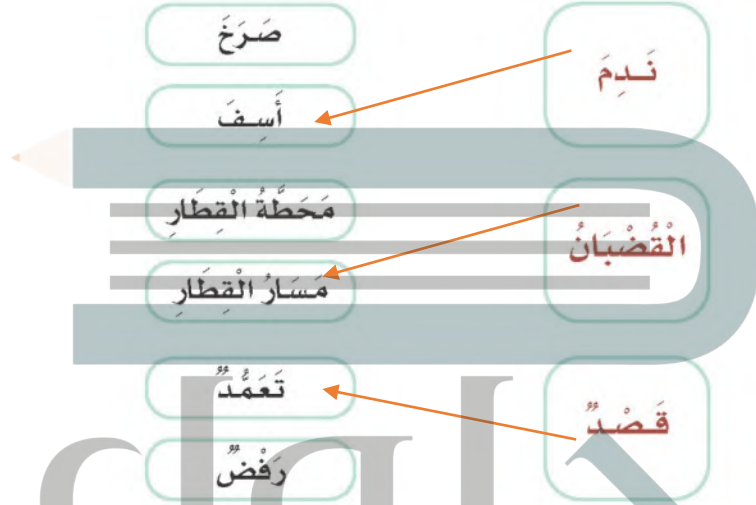




أُنَمِّي لُغَتِي

ثانياً

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

القديم ضدها:

مُرَادِفُهَا: الحديث

الْجَدِيدُ

نَوْعُهَا: اسم

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: اشتريت كتاباً جديداً



أولاً أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المُشدَّد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبِّرٍ:

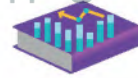
■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لَتَكَسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟

الجلول اون لاين
hulul.online



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

		د	قص	قَصْدٌ
ن	با	قَض	ال	الْقَضِيَانُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس ١



التراكيب اللغوية

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ

سُ + سَ = سٌ

الكلمة المشددة

الحروف

تَكَسَّرَ

تَ كَ سَ شَ رَ

تَفَكَّكَتْ

تَ فَ كَ كَ كَ ثَ

تَسْرَعُ

تَ سَ زَ رَ عَ

رَدَّ

رَ دَ دَ

قَدَّمَ

قَ دَ دَ مَ



١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
دعا عمارٌ صديقه خالدًا ليَلْعَبَ معه بِقِطَارِهِ الجَدِيدِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ القُضْبَانِ.

٢) ألاحظُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إملاءً منظرًا):
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٣) اكتب في دفتري ما يملي عليّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياريًا من اختيار المُعَلِّمِ):



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أَسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارَ؟

٢- اخْتَارْ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

لماذا . تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ اسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

متى . سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٣- أَصُوغُ شَفْهِيًّا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

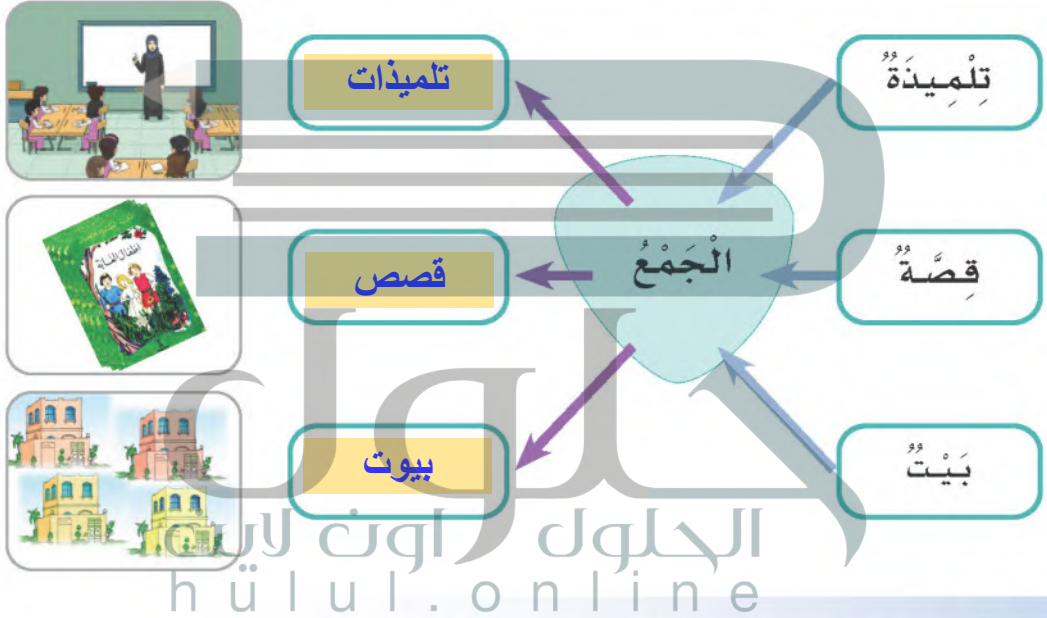
هل رأيت كتابي



أحوُل

رابعًا

١- أحوُلُ المُفْرَدِ جَمْعًا مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْ:



٢- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابٌ

دَرَاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقٌ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَّةٌ

قِطَارٌ

إِخْوَةٌ





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

المسلم يجب أن يتصف بالتسامح وحب الآخرين.

حلول
الخط
hulul.online

المسلم يجب أن يتصف بالتسامح وحب الآخرين.

المسلم يجب أن يتصف بالتسامح وحب الآخرين.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَع (.) فِي
نَهَائِهِ الْجُمْلَةَ.

- أرتب الكلمات؛ لأكون جملة، مع الأبتداء بالكلمة الملوثة:

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرَعُهُ

ندم عمار على تسرعه واعتذر إلى خالد

الْحَاجَةُ

صَدِيقُهُ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقُهُ

الصَّدِيقُ

دَعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

لِيَلْعَبَ

عَمَّارٌ

الصديق يساعد صديقه عند الحاجة

دعا عمار صديقه ليلعب بالقطار



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنِ أَهْمِيَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

❖ اسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيَشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

