

من أجل عينيك يا وطني

للشاعر إبراهيم الصعابي



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّبُّنَا

تَوَهَّجَ الشَّعْرُ فِي عَيْنِكَ يَا وَطَنِي بَصُوعُهُ الْحَقُّ فِي رُوحِي وَفِي بَدَنِي
 مِنْ أَجْلِ عَيْنِكَ كُلِّ الشَّعْرِ أَسْكَبُهُ مِنْ أَجْلِ عَيْنِكَ أَهْدِي الْعَمْرَ يَا فَتْنِي
 يَا شَامِخًا فِي جَبِينِ الدَّهْرِ مُؤْتَلِّقًا هَا أَنْتَ فِي الْقَلْبِ فِي الْأَعْمَاقِ تَسْكُنِي
 أَضْحَتْنَا فِي عَيُونِ الْأَفْقِ مَرْكَبَةٌ تَسِيرُ بِالْخَيْرِ فِي صَمْتٍ وَفِي عِلْنِ
 أَنْتَى اتَّجَهْنَا فِي التَّارِيخِ مَلْحَمَةٌ حُرُوفُهَا لِحُدُودِ الشَّمْسِ تَسْلِقُنِي
 تَغْفُو الْعَيُونََ وَعَيْنُ اللَّهِ حَارِسَةٌ مِنْ كُلِّ مُسْتَبْتِرٍ فِي زَيْفِهِ الْبُتْنِ
 يَا جِبْهَةً لِسُوى الْجَبَّارِ مَا سَجَدَتْ يَا كُلُّ نَبْضٍ بِقَلْبِ الْمُؤْمِنِ الْفَطْنِ
 تَمَسَّكَتْ بِحَبْلِ اللَّهِ فِي ثَمَةٍ وَمَنْ يَتَّقْ بِحَبْلِ اللَّهِ لَمْ يَهِنْ
 فَكُلُّ حَبَّةٍ رَمَلٌ تَنْشِي فَرْحًا وَكُلُّ طَيْرٍ تَغْنَى صَادِقِ الشَّجَنِ
 وَالدَّرْبُ يَعْْبِقُ أَزْهَارًا مَعْطَرَةً فِي الْبَحْرِ فِي الْبَرِّ فِي سَهْلٍ وَفِي حَزَنِ



أتعرفُ الشاعر.



استكشف النص

إبراهيم الصعابي: شاعر بالطبع والسليقة
من شعراء المملكة العربية السعودية تخرج
من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.
من مؤلفاته: (وقفات على الماء) الذي منه
هذه الأبيات.



ملاحظات

٣

الوطن

أجيب.

أختار الإجابة المكملة للعبارتين الآتيتين، وأرسم إشارة (✓) أمامهما:

١. أبيات النص جاءت لـ:

النصح والإرشاد. وصف مصاييف الوطن. التغني بحب الوطن.

٢. عنوان النص مأخوذ من:
hulul.online

البيت الأول. البيت الثاني. مضمون الأبيات.



أذكرُ أضداد الكلمات الآتية، ثم أضعها في جملة مفيدة:



انطفأ الحريق بالمياه

الجملة ..

انطفأ ..

ضدها

توهج

الحقيقة أقصر الطرق لحل المشاكل

الجملة ...

الحقيقة

ضدها

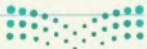
الزيف

أضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها:

الكلمة	الجملة
يصوغ	يصوغ الشاعر المعنى بتعبير أخذ
ملحمة	قرأت ملحمة شعرية جميلة
تنتشى	تنتشى البلد فرحاً بأبنائها المخلصين

أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة في سياقها من جملة المعاني الخاصة بها برسم علامة (✓) فيما يأتي:

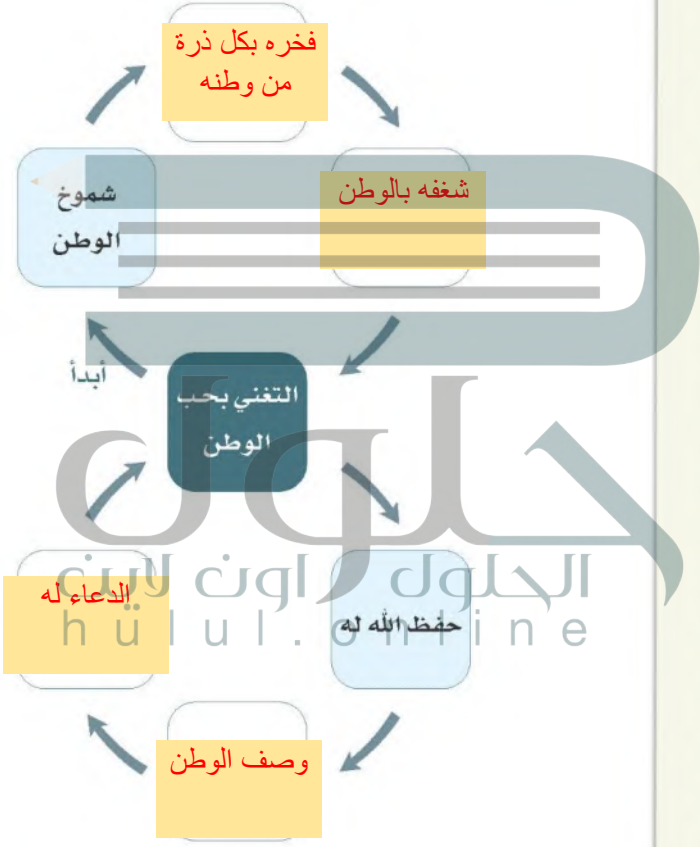
الكلمة	المعاني
الشحن	<input type="checkbox"/> الفصن المتشابه <input type="checkbox"/> الخشن <input type="checkbox"/> الحاجة <input checked="" type="checkbox"/> الهم والحزن
سهل	<input checked="" type="checkbox"/> الأرض المنبسطة <input type="checkbox"/> الجبل الصغير <input type="checkbox"/> البسيط <input type="checkbox"/> اللين قليل الخشونة
حزن	<input checked="" type="checkbox"/> ما غلظ من الأرض والجبل <input type="checkbox"/> فرح <input type="checkbox"/> بكاء <input type="checkbox"/> وسوسة وندم



دارت الأبيات حول فكرة التغني بحب الوطن، أضع في كل دائرة جانباً من الجوانب التي تغنى بها الشاعر.



ملاحظات



٣
الوطن



تظهر لنا في الأبيات دلالات عبّر عنها الشاعر بمجموعة من الألفاظ،
أستعين بالمثل الأول لأكمل الفراغات على غراره.

الألفاظ	الدلالة
١. تغنى، فرحاً، تنتشي	الفرح والسعادة
٢. ملحمة، شامخاً، قرأت	ملحمة شعرية
٣. يعبق، مؤثلقاً	الازدهار

هذه الصور تعبّر عن حواس تازرت مع عاطفة الشاعر (شعور الشاعر) في
أبيات النص، أشرتكم مع مجموعتي في كتابة البيت الشعري تحت الحاسة
المناسبة في الشكل المطلوب.

أضحت لنا في عيون الأفق مركبة

تسير بالخير في صمت وفي علن

والدرب يعبق أزهاراً معطرة

في البحر في البر في سهل وفي حزن

فكل حبة رمل تنتشي فرحاً

وكل طير تغنى صادق الشجن



أَتَذوقُ ³³ أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ مع بيان السبب.

يا جِبْهةً لِسوى الْجِبَارِ ما سَجَدَتْ **أم** يا أمة لِسوى الْجِبَارِ ما سَجَدَتْ

"جِبْهة" لأنها تدل على الشموخ وفيها تشبيهه يقوي المعنى

يا كَلَّ نَبْضِ بقلْبِ الْمُؤْمِنِ الْفَطْنِ **أم** يا كَلَّ حَبِّ بقلْبِ الْمُؤْمِنِ الْفَطْنِ

"يا كل نبض بقلب المؤمن الفطن" لأن فيها تشبيهه للحب (معنوي) للنبض (محسوس) يقرب المعنى للأذهان

في الْبَحْرِ في الْبِرِّ في سَهْلٍ وفي حَزْنٍ **أم** في الْبَحْرِ في الْبِرِّ في سَهْلٍ وفي جِبَلٍ

"في البحر في البر في سهل وفي حزن" لأن الحزن أشمل لكل وعر صعب من الأرض وجبال وغيرها

يغلبُ على الأبياتِ التَّعْبِيرُ الْخَيَالِيُّ مثلاً: ³⁴

يا شامِخًا في جَبِينِ الدَّهْرِ مُوتَلَقًا

تَوَهَّجَ الشَّعْرُ في عَيْنِكَ يا وَطَنِي

وغيرها... أبحث في النص عن تعبيرين حقيقيين.

تَغْفُو الْعَيُونُ وَعَيْنُ اللَّهِ حَارِسَةٌ مِنْ
كُلِّ مُسْتَتِرٍ فِي زَيْفِهِ النَّتْنِ

يا جِبْهة لِسوى الْجِبَارِ ما سَجَدْتَ
كُلَّ نَبْضِ بقلْبِ الْمُؤْمِنِ الْفَطْنِ



ألقى النص إلقاء معبراً.

