

التفكير الناقد

Critical Thinking

لصف الثالث المتوسط

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التفكير الناقد - النصف الثالث المتوسط - الفصل الدراسي الأول / وزارة

التعليم - الرياض، ١٤٤٢ هـ

٢٤٦ ص ٢٥٠٥ X ٢١ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-٩١٧-٣

١ - التعليم - مناهج - السعودية ٢ - التعليم المتوسط - السعودية - أ. العنوان

١٤٤٢/٩٧٣٧

ديوي ٣٧٥.٠٠٩٥٣١

رقم الإيداع، ١٤٤٢/٩٧٣٧

ردمك، ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-٩١٧-٣

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إلكترونية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم

Ministry of Education

2021 - 1443



بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبينا محمد.... أما بعد:

ابني الطالب. ابني الطالبة..

من منطلق إيماننا التام بأنك زملاءك عماد المستقبل، ويسواعدكم وعزمكم بتحقيق البناء والنماء لوطننا الغالي، فإننا نقدم لك هذا المقرر الذي يهدف إلى تنمية المهارات الضرورية في التفكير الناقد التي تمكنك من صنع حاضرک ومستقبلک ومستقبل وطنک؛ فأنت تمثل رأس المال الحقيقي والدائم لوطن، وما تعول عليه مملكتنا الغالية في بناء مستقبلها المشرق.

خلال دراستك لهذا المقرر ستكون أنت محور العملية التعليمية والتعلمية بهدف تعزيز مهارات التفكير لديك؛ فذلك من شأنه أن يساعده على إعمال عقلك في المسائل التي تواجهك وفهمها وهذا يمكنك بدوره - من المشاركة بفاعلية في الإسهام في تطوير حلول مناسبة ومبتكرة لتلازم تحديات الواقع ومستجدات العصر، فضلاً عن إكسابك القدرة على مواجهة التغيرات التي تحدث في العالم في مختلف الميادين.

وفي هذا السياق قدمنا لك في هذا المقرر مجموعة من الدروس والتمارين شملت مبادئ التفكير الناقد وأساليبه بهدف تنمية مهاراتك في التفكير المنهجي النقدي العقلاني القائم على أسس منطقيّة وعلمية. وفي إطار هذه الغاية يركز هذا المقرر على فهمك وتطبيقك لمبادئ الاستدلال المنطقي، وأسس، ومناهجه، والتمييز بين الأدلة السليمة وغير السليمة وعلاقتها بالنتائج التي يصل إليها الإنسان بنفسه أو يقدمها له الآخرون. ويستهدف المقرر أيضاً تحريرك من تأثير العاطفة والاستهواء والشائعات التي قد يكون لها آثار سلبية في قراراتك، ويعمل كل ذلك على تنمية الاتجاه النقدي لديك، وذلك عن طريق ممارستك الأنشطة التي تكسبك القدرة على فحص الحجج والأدلة وتحليلها.

سعيًا في هذا المقرر إلى إكسابك مهارات التفكير العليا عن طريق استخدام أساليب متنوعة للتعلم، وتوظيف أنماط التعلم النشط باستخدام العديد من الأنشطة الفردية والجماعية مع زملائك إذ ركزت في مضمونها على المواقف الحياتية اليومية التي قد تواجهك وينبغي لك فيها أن تستخدم قواعد ومعايير التفكير الناقد كخص الآراء وبناء الاستدلالات والحجج الداعمة.

في الختام نأمل أن يؤدي هذا المقرر دوراً إيجابياً في تطوير مهاراتك في التفكير المنطقي، وبناء عقليتك النقدية؛ فأنت أمل المستقبل ومن يحمل راية وطننا الغالي عالياً في ميادين الإنجازات والابتكارات.

والله ولي التوفيق،،،



لماذا ندرُس التفكير الناقد؟

نعيش اليوم تطوراً هائلاً في جميع حقول العلم والمعرفة، وأمام هذا الواقع الذي يشهد ثورة هائلة في مجال الاتصالات وتدفق المعلومات تبرز أهمية اكتساب مهارات التفكير وتنميتها لدى الفرد والمجتمع، إذ لم يعد يكفي تزويد الطلاب والطالبات بالمعارف والمعلومات؛ لأنه أصبح من الصعوبة بمكان تعلم كل ما استجد من معلومات ومعارف في علم ما أو تخصص معين - وذلك من ناحية - لضيق الوقت الذي يقضيه الطالب في المدرسة، وأيضاً بسبب تطور العلوم المتسارع وتقدمها المتتابع من ناحية أخرى. هذا ما يدفعنا إلى أن نعتني عناية خاصة بطريقة التفكير والتعلم الدائم المستمر، والذي بدوره يجعل الأفراد أكثر شغفاً وحماسة لتعلم العلوم والبحث والتقصي في المجالات العلمية التي يرون أنفسهم محتاجين إليها ومتعمسين فيها.

إن جودة حياتنا تعتمد بالإضافة إلى معارفنا على جودة تفكيرنا وعمقه أيضاً؛ لذا فالهدف هو إعداد الإنسان المفكر الممتلك للمهارات الضرورية، أن فهم الواقع المعاصر المقرون باستشراف المستقبل يدفعنا إلى أن نستعد للتعامل والتكيف مع مستجدات العصر ومواجهة تحديات المستقبل.

إن حفظ المعلومات والمعارف مع أهميته لا يبيّن لوحده شخصية الفرد ولا يكشف طاقته الكامنة. ونجاح جيل اليوم لا يتمثل فيما يحفظ ويستوعب من المعارف الدراسية فقط؛ بل في تعلمه المهارات التي تمكنه من أن يتأمل ويفحص وينقد أية قضية أو يفكر في أية مشكلة تفكيراً موضوعياً، وأن يقترح حلولاً مبتكرة للمشكلات التي تواجهه عملياً وعلى صعيد الحياة العامة.

إن انخراطك اليوم في ممارسة مهارات التفكير مع زملائك في الفصل الدراسي ومحيطك الاجتماعي سوف ترى أثره على المدى القصير والبعيد، فالتفكير يؤدي دوراً محورياً في إعدادك ومساعدتك على أن تكون أكثر وعياً، وأدق حكماً، وأضمن نجاحاً في تحصيل المواد الدراسية المختلفة.

وللتفكير فائدته في التحصيل الدراسي الذي يقتضي الفهم والتطبيق والتحليل والابتكار والاستدلال والاستنتاج المنطقي لكل ما يُعرض عليك من معارف وما تمارسه من أنشطة خلال عمليتي التعلم والتعليم، ويوفر لك النجاح أيضاً في الحياة والعمل مستقبلاً - بإذن الله - كما أنه يُعد أداة للمساعدة في استقراء الماضي، والتنبؤ بالمستقبل، ويعين على اتخاذ قرارات مستقبلية في المواقف الحياتية للحصول على نتائج صحيحة، كذلك يساعد الطلاب على التحليل والتقييم المناسبين للمعلومات. وبناءً عليه فالتركيز على إكساب مهارات التفكير يُعد من الأساسيات والأولويات في تطوير الأنظمة التعليمية؛ لما له من دور محوري في بناء شخصية الباحث العلمي المستكشف في أغوار العلوم المختلفة والمتسلح بأدوات البحث واستنتاج المعلومات وبنائها وتكوين الأدلة والحجج المنطقية لدعمها.



ويضمن التفكير المنهجي تحفيزاً للمكاتب النقدية والابتكارية والإبداعية للعقل وتوجيهه التوجيه السليم. نحن لا نولد بمهارات التفكير الجاهزة سلفاً، بل نكتسبها من خلال الممارسة النشطة الفاعلة، وبوساطة التأمل والحوار والمناظرة والنقد البناء الذي يؤدّد الدافع لاستحداث الأفكار وبنائها وربطها بواقعنا الحياتي.

التفكير موجود في صور وأشكال عديدة من تجليات النشاط العقلي الإنساني الذي ينبغي أن يؤظّفه كل يوم في حلّ الإشكاليات وصياغة المشكلات، أو حلّها، واتّخاذ قرار ما، والبحث عن أفضل البدائل أو الخيارات المتعددة.

إن مهارات التفكير تمكّنك من امتلاك أدوات القوة العقلية نظرياً وعملياً، وتجعلك حاملاً لقدرات خاصة في الذكاء والتفكير إلى جانب قدرات الفعل والممارسة، ومن المأمول أن تُحدّث نقلة نوعية في الحياة ترى آثارها مستقبلاً بوصفك مواطناً عالمياً مُشاركاً بجدية في قيادة العالم صناعياً واقتصادياً واجتماعياً.

فمن خلال تعليم التفكير تكتسب مهارة طرح السؤال والتمكّن من أدوات تمحيص المعطيات وتحليل البيانات، واكتساب القدرة على الحجج والبرهنة والاستدلال المنطقي، ومن كيفية حلّ المشكلات علمياً، معتمداً على قرارات مدروسة بتأنّ وبعد نظر. كل ذلك من شأنه أن ينمّي حبّ المعرفة والرغبة في التعلم عبر الحوار والمناقشة والتقصّي بعقلية منفتحة على الآخر نابعة لكل أشكال التفرد بالرأي والتعصب الفكري والانسياق وراء الذهن المغلق.

وفي هذا السياق يمكن القول إنّ تنظيم التفكير يسهم في تأصيل قيم المجتمع التي ينبغي أن تقوم على التسامح واحترام الآخر والتعاون الخلاق لبناء المستقبل. كما تمكن مهارات التفكير الفرد من أعمال العقل لمواجهة التغيرات التي تحدث في العالم في مختلف الميادين والحصانة من الأفكار الهدامة خاصة مع الانفتاح الإعلامي حيث تلاشت الحدود وأصبحت عملية التناقل تتجاوز الدول والشعوب، وهذا يقتضي تحصين الهوية الدينية والوطنية والمجتمعية والثقافية من الأنزلاق وراء الخداع المعري والوهم والأكاذيب والتطرف، وبذلك يصبح لازماً بناء عقل واع حرّ يستطيع التمييز واختيار ما يناسبه ويناسب الصالح العام دون التوقّع على الذات أو الدّويان في ثقافات الآخرين.



الفهرس

الفصل الدراسي الأول

- الدرس الأول: التفكير ومستوياته ١٠
 الدرس الثاني: معنى التفكير الناقد وخطواته ٢٢
 الدرس الثالث: معايير التفكير الناقد ٣٤
 الدرس الرابع: صفات المفكر الناقد ٤٢
 الدرس الخامس: مهارات التفكير الناقد ٥٤
 الدرس السادس: التفكير الناقد وطرح الأسئلة ٦٤
 الدرس السابع: محددات التفكير الناقد وضوابطه ٨٢

الفصل الدراسي الثاني

- الدرس الأول: التفكير الناقد ومهارات القراءة ١١٤
 الدرس الثاني: التفكير الناقد والإعلام ١٢٤
 الدرس الثالث: التفكير الناقد والصورة ١٣٨
 الدرس الرابع: التفكير المنهجي حاجة إنسانية ١٤٨
 الدرس الخامس: التفكير المنطقي وأهميته ١٦٤
 الدرس السادس: قوانين الفكر الأساسية ١٧٤
 الدرس السابع: القضايا المنطقية وأنواعها ١٨٢

الفصل الدراسي الثالث

- الدرس الأول: الاستدلال الاستنباطي ٢٠٦
 الدرس الثاني: الاستدلال الاستقرائي ٢١٦
 الدرس الثالث: القياس: شروطه، وأشكاله ٢٢٤
 الدرس الرابع: اختبار صدق القضايا ٢٣٦
 الدرس الخامس: تطبيقات التفكير المنطقي في حياة الإنسان ٢٥٠





مقدمة تهيديّة

ابني الطالب .. ابنتي الطالبة

نستهلّ مقرّر التفكير الناقد - وقد استكملتم تملك المهارات الأساسية للغة والرياضيات والعلوم بنجاح - الذي يؤهّلكم لاكتساب مهارات نوعية إضافية.

يتيح لكم هذا المقرر المجال لتوظيف مكتسباتكم من المراحل السابقة للتعرف على شروط سلامة الخطاب شفويّاً أو كتابياً من خلال تعلم مهارات التفكير الناقد والتمرس بتطبيق معاييره والالتزام بأخلاقيّاته.

يبدأ هذا المقرر بالنظر في معنى التفكير ومراتبه وأساليبه لإدراك منزلة التفكير بشكل عام والتفكير الناقد بشكل خاص، ضمن ما يميز الإنسان من استعداد طبيعي للتفكير وتعرّف معاييرها وشروط تحقيقه وكيفية تجاوزها لما يمكن أن يعوقه عن الالتزام بمقتضيات اليقظة الفكرية.

وخلال هذا المقرر سوف نتمكن من التعرف على ملامح المفكر الناقد وصفاته في علاقته بالمعرفة وبذاته وبالآخر في مسار البحث عن الحقيقة.

الحلول اون لاين
hulul.online





التفكير ومستوياته

تمهيد

ما معنى التفكير؟ بساطة السؤال تُخفي صعوبة الإجابة، ولكنها لا تُعَدُّ عن المحاولة وإن اقتضت تطوفاً وتثلاً بين العلوم، وارتحالا بين التجارب الإنسانية بمختلف تجلياتها يشعر ك طوراً أنك قريب من المعنى وتكاد تمسك به، ويتناكب طوراً آخر شعوراً بأن التفكير عصي على الحد، ليس ذلك من فرط شيعه واتساع مجالاته، ولكن كونه هو المنهج وهو المبتغى. ولقد ورد في القرآن الكريم الحث على إعمال العقل وأهمية التأمل والتفكير في مواضع عديدة كقوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ لَقُورٍ يَأْكُفِرُونَ﴾ (١)، وقوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾ (٢).

الأهداف

١. أتعرف على معنى التفكير.
٢. أبين بعض أنماط التفكير.
٣. أستنتج موقفات التفكير.
٤. أستخلص مستويات التفكير.

أقرأ (١)



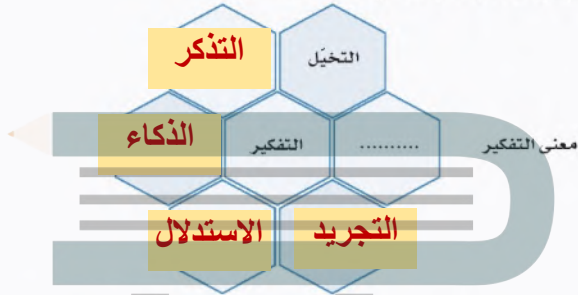
إن التفكير نشاط عقلي يميّز الإنسان، وهو سبب تقدمه وتطوره، وبدونه قد يظل الإنسان في حالة من الهمجية والبدائية. التفكير عملية ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة. كحل مشكلة معينة أو إدراك علاقة جديدة بين أمرين أو أكثر. وينتمي التفكير بذلك إلى أعلى مستويات التنظيم المعرفي، وهو مستوى إدراك العلاقات، فالتفكير ليس إلا أسعاً متعارفاً عليه لمجموعة معقدة من العمليات العقلية كالتذكر والتخيل والذكاء والاستدلال والاستجابة... وهي عمليات نعرف بها على العالم، وتعلم كيف نستدل على طريقنا فيه، وكيف نلائم بين أنفسنا وبين قوانين البيئة التي نوجد فيها ونصنعها ونغيرها. إن التفكير فعالية نفسية راقية يحيلها علم النفس إلى ما يخلق في الإنسان من مكات ودوافع واعية أو لا واعية. ويربطها علم الاجتماع بتأثيرات المجتمع وتصوراته، ويحيلها علم الفسيولوجيا (علم دراسة وظائف الأعضاء والأجهزة الحيوية) وعلم الأعصاب إلى الدماغ والخلايا العصبية، وهو ما يؤكد الطابع المركب للتفكير. وكلما كان التفكير مبدعاً أو شاملاً أو ناقداً أو استراتيجياً أقلت من محاولات الاختزال.

المصدر: المنطق والتفكير الناقد، الطبعة الأولى، عصام جميل، ٢٠١٢م

(١) سورة يونس الآية رقم (٢٤).

(٢) سورة الأعمام الآية رقم (٥٠).

١. أرسم خريطةً لأهم المفردات التي تشكّل معنى التفكير:



٢. أضع علامة ✓ أمام الخاصية التي يمتلكها كل من الجنس البشري أو الحيواني فيما يلي:

| الخاصية | الجنس البشري | الجنس الحيواني |
|--------------|--------------------|----------------------|
| الإبراك | (الحس + العقلي) صح | (الحس فقط) صح |
| الإحساس | صح | صح |
| التخيّل | صح | صح |
| التذكّر | صح | صح |
| الذكاء | (الإنساني) صح | (الحيواني) صح |
| التجريد | صح | |
| الاستدلال | صح | |
| الاستجابة | (الواعية) صح | (الآلية الغريزية) صح |
| حلّ المشكلات | | |

٣. أحدد النتائج الإيجابية والسلبية التي قد ترتب على ما أورده الكاتب في أقرأ (١) باختلاف العلوم التي أسهمت في تفسير عملية التفكير (علم النفس - علم الاجتماع - علم الأعصاب - علم الفسيولوجيا)

| القول | الإيجابيات | السلبيات |
|--|------------|---|
| يكشف هذا التعريف عن الطبيعة المركبة للتفكير كتفاعل داخلي بين محددات واعية تتحكم فيها إرادة الإنسان وبين تفاعلات لا شعورية تنتج عن ارتباط نشاطات العقل بالدوافع الغريزية. بحيث يكون التفكير إفراز العمليات ذهنية منطقية كما يرتبط في نفس الوقت بتصعيد المكبوتات والتعبير عن المشاعر والانفعالات الباطنية | إين وما | غالباً ما تركز المقاربة النفسية في تعريف التفكير على الفرد وما يعمل داخل الشخصية الفردية من تفاعلات، بينما تهمل الجانب الاجتماعي لوظيفة التفكير. صحيح أن التفكير عملية داخلية ولكنها غير مستقلة عن العالم الخارجي المادي والاجتماعي |
| يكشف علم الاجتماع عن الطبيعة المتواصلية الجماعية للتفكير. حيث تتأسس هذه العملية على التفاعل بين الأفراد وتؤكد أن بناء الأفكار متجذر في الواقع الاجتماعي. فكل فرد يحمل بالضرورة جملة من البنى الاجتماعية القبلية التي تشكل ذهنه من خلال اللغة والثقافة المشتركة والتي لا يمكن للفرد التفكير بدونها | يربط | من مأخذ هذا التصور تهيئته لقيمة الفرد في عملية التفكير. صحيح أن الفرد لا يمكن أن يفكر خارج الأطر والمحددات الجماعية ولكن ذلك لا يعني فقدانه التام للاستقلالية والحرية. بل إن القيمة الحقيقية الفعالية التفكير. إنما تكمن في الجانب الإبداعي الذي يلعب فيه تميّز الفرد |
| من مزايا الدراسة الفسيولوجية الكشف عن الآليات العضوية المادية لكيفية بناء الأفكار وعمل الدماغ وتحديد دور الذاكرة والخلايا العصبية في معالجة المعلومات وإعادة تركيبها لبناء المعرفة. إضافة إلى بيان دور الشبكات العصبية في تشكيل رؤيتنا للعالم. وبالتالي تجاوز التفسيرات الميتافيزيقية (ما وراء الطبيعة) للوعي والتفكير التي تهتمش دور الجسد وتحديد الجهاز العصبي المادي في تفسير عملية التفكير | بحال والأد | ما يواخذ عليه هذا التصور اختزاله لعملية التفكير في المحددات المادية الصرفة وإهماله للبعد العقلي المجرد. فبعض الوظائف الذهنية لا يمكن أن ترد للبنى العضوية فقط. لا يمكن أن ترد للبنى العضوية فقط. التفكير ليس مجرد نشاط ميكانيكي حيث إن له بعداً آخر من طبيعة روحية قيمة. وهو ما يتجلى في الجانب الإبداعي للتفكير ولا سيما في مجال الفن والأخلاق |

التفكير

هو التقصي والبحث المدروس من أجل غرض معين.





التفكير نشاط نفسي ذهني اجتماعي عصبي يتجلى من خلال عدّة مهارات كالالتذكر والتحليل والتركيب والابتكار... وهو كذلك مراتب؛ ففيه البسيط وفيه المركّب، فشارد الذهن والمنعزل يفكر أو يتأمّل، والأقدر من أقرانك على تجاوز الصعوبات وحلّ المشكلات يفكر، وأنت عندما تسترجع ما اكتسبته من معارف ومهارات خلال المراحل الدراسية السابقة وما تطمح إليه الآن في المرحلة المتوسطة فأنت تفكر، بل إنك تفكر على نحو إستراتيجي هادف، وعندما لا تُعجبك تصرّفات أحد أقرانك في مواقف صعبة تؤنّبه قائلاً: " ما لك لا تفكر؟ "

يتبيّن إذن أنّنا نستعمل مفهوم التفكير للتعبير عن مواقف مختلفة واتخاذ قرارات متعدّدة.

لننظر في المهارات التالية ونحدّد مراتبها في درجات مستوى التفكير.

أقوم بترتيب المهارات مع مجموعتي في الجدول التالي من المستوى الأدنى إلى الأعلى وأضعه في الهرم المقابل حيث إن (أسفل الهرم يشير إلى المستوى الأدنى من مستويات التفكير وأعلى الهرم يشير إلى المستوى الأعلى في التفكير).



أَنْ أَفَكَّرُ هُوَ أَنْ أَحْتَرِسَ مِمَّا يَبْعُقُ قُدْرَتِي عَلَى التَّفَكِيرِ وَأَقُولُ: " لَا تَلْتَمِزُ المَعْوَقَاتِ " .

١. أكشف عما يمكن أن يعوق التفكير وأميز اعتماداً على الجدول التالي بين المعوّقات الداخلية المتعلقة بال شخص وتلك الخارجية المتعلقة بمحيطه (المجتمع) ، وأقترح في كل مرة سبل التغلب على هذه المعوّقات:

| الصف | المعوقات | الحلول |
|------|---|--|
| | مثال: التسرع في إصدار الأحكام. | مثال: أخذ الوقت الكافي لدراسة الموضوع بجميع أبعاده ومطرق التعامل معه والمفاضلة بين |
| | الخوف من الفشل والخجل عند الوقوع في الخطأ أو الوقوع تحت طائلة انتقادات الآخرين ورفضهم، مع العجز عن مواجهة الآخرين والخوف من التغيير والانتواء على الذات | الثقة في النفس مع الوعي بقيمة المحاولة وقيمة الخطأ المثمر والتدريب على التعلم من الأخطاء. وعدم اعتبار الآخر معيار للنجاح والتحلي بروح التحدي والمواجهة |
| | الخوف من الفشل والخجل عند الوقوع في الخطأ أو الوقوع تحت طائلة انتقادات الآخرين ورفضهم، مع العجز عن مواجهة الآخرين والخوف من التغيير والانتواء على الذات | عدم الاكتفاء بالموجود والتعاون مع الآخرين دون التواكل عليهم. وتحمل المسؤولية في بذل الجهد والتحلي بشجاعة كواجهة المشكلات والانخراط مع الآخرين في اتخاذ القرار وإبداء الرأي الشخصي |
| | مثال: العادة التي يتم اكتسابها من المجتمع المحيط بنا عند التعامل مع قضية معينة بصورة | طرق أخرى غير تقليدية للتعامل معها تنتج من قناعة شخصية ذاتية. |
| | التضليل الإعلامي والوقع فريسة للمغالطات الناتجة عن سلطة وسائل الإعلام غير الرسمي الموجهة والافتقار للقدرة على التحليل الناقد لما يتداول من إشاعات مبرمجة لصناعة الرأي العام المتقبل دون تفكير | استقلالية التفكير في المواضيع والمشاكل ودراسة طرق أخرى غير تقليدية للتعامل معها تنتج من قناعة شخصية ذاتية |
| | يمنة التفكير النمطي القائم على الخضوع أو الحصر على توجه فكري محدد مما يعوق الانفتاح على أفكار وروى جديدة | الشجاعة الفكرية باستعمال العقل والحجة المنطقية وعدم التسليم الأعمى بكل ما يطرح من أفكار. مع الحذر من الوقوع في التعصب |



التنوع الثقافي معزز للتفكير

تتميز ثقافة المملكة العربية السعودية بارتباطها بالتراث الإسلامي والتقاليد العربية الضاربة في جذور التاريخ الإنساني. وقد تطور المجتمع السعودي كثيراً مع مرور السنين، وتكيفت قيمه وعاداته وتقاليد مع الحياة العصرية. ويتمتع الشعب السعودي براء حضاري، وتنوع ثقافي متفرد لوجوده في محور طرق تجاربه قديمة ومهمة. ومنذ قرابة ٢٠٠٠ عام قبل الميلاد، نجد أن التجار العرب شكلوا جزءاً من شبكة تجارية كبيرة امتدت من جنوبي آسيا حتى البحر المتوسط، وشكل هؤلاء التجار حلقة وصل حيوية بين الهند والشرق الأقصى من جانب الأراضي البيزنطية والبحر المتوسط من الجانب الآخر.

يحمل مفهوم التنوع الثقافي فكرة التعايش بين أكثر من مظهر ثقافي داخل الوسط المجتمعي نفسه، وينطوي على قيم إنسانية من شأنها أن توفر نوعاً من خريطة الطرق للتنظيم الاجتماعي والثقافي والمؤسسي للمجتمعات المعاصرة. وتتخذ الثقافة أشكالاً متنوعة عبر المكان والزمان، ويتجلى هذا التنوع في أصالة الهويات المتميزة للمجتمعات التي تتألف منها الإنسانية. والتنوع الثقافي، بوصفه مصدراً للتبادل والتجديد والإبداع، يعدُّ ضرورياً للجنس البشري كضرورة التنوع البيولوجي بالنسبة إلى الكائنات الحية.

المصدر، مشروع سلام للتواصل الثقافي، سلسلة المواد التثقيفية

إضاءة

٢- التفكير عملية اجتماعية متصلة بمحيطنا المجتمعي، فما قيمة التنوع الثقافي في المملكة العربية السعودية وعلاقته بتفكير الأفراد؟

أسمن "مشروع سلام للتواصل الحضاري" بوصفه مشروعاً وطنياً تنشر ثقافة التواصل الحضاري، وبيوكباروية المملكة ٢٠٢٠، مسترشداً بعموري: (وطن طموح، ومجتمع حيوي)، من خلال رصد واقع الصورة الذهنية للمملكة، وإبراز مظاهر التعايش والتسامح.

ويمثل "سلام" منصّة هادفة ومفيدة للحوار والتواصل المفتوح والتفاهم الإيجابي بين السعوديين وغيرهم من المجتمعات للتعرف على المشتركات الإنسانية والثقافية بين المجتمعات.



إن التنوع الثقافي سمة تميز المملكة العربية السعودية عبر التاريخ، فالتنوع الثقافي الذي نعيشه يعد مصدر إثراء لا حدود له؛ فكل جنسيات وثقافات العالم لأداء فريضتي الحج والعمرة، ولا يقتصر وجودها على الحج والعمرة بل أيضاً نجدها في الدارس والجامعات وفي الشركات والمزارع والمصانع وفي كل المهن، وكل ذلك يعد مصدراً للثراء والتنوع الثقافي مما يساعدنا على إدراك كيف يفكر الآخر المختلف والتي تتجلى في طريقة تعاطيه مع الأمور. لقد أثبت النظريات في علم الاجتماع (مثلاً نظرية هيجوسكي) بأن التفكير يتطور بقدر تفاعلنا الاجتماعي، ويقدر ما كان هناك اختلاف في الآراء وتعدد في الأفكار تجد ان التفكير يعزز وتتسع دائرته ويصبح أكثر أفقاً واتساعاً

٣. ما رأيك في العبارة التالية ؟

" التنوع الثقافي عامل رئيسي في تحفيز الابتكار " .

أبدأ إيجابتي بـ " أتفق مع القول السابق " أو " لا أتفق مع القول السابق " لأن

أتفق مع القول السابق لأن إدراك حقيقة التنوع الثقافي بين أفراد البشر وشعوب الدول هو بالفعل عامل يحفز المرء على الإبداع وعلى أن الاختلاف سنة من سنن الكون وجزء من طبيعة البشر وهو ما يحفز إلى إبداع الجديد محاولة الخروج عن المألوف وابتكار الجديد دائماً. التنوع يجعل من الفرد أكثر انفتاحاً على الأفكار وتحويلها من الخيال إلى الواقع مما يدفع نحو ابتكار الجديد دون خوف من التقيد بالساند من الأفكار. التنوع له قيمة عالية في صقل الأفكار وجعلها أكثر نضجاً وتجديداً



خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

إننا على ثقة بقدرات المواطنين السعودي، ونعتقد عليه بعد الله، آمالاً كبيرة في بناء وطنه، والشعور بالمسؤولية تجاهه، إن كل مواطن في بلادنا وكل جزء من أجزاء وطننا الغالي هو محل اهتمامي ورعايتي ونطلع إلى إسهام الجميع في خدمة الوطن.

المصدر، واس ٢٦ / ١١ / ٢٠١٦



مستويات التفكير:

تنقسم مستويات التفكير من حيث تعقيد العمليات الذهنية إلى قسمين أساسيين هما: التفكير البسيط والتفكير المركب. يبدأ التفكير لدى الإنسان بنشاطات عقلية غير معقدة تتطلب ممارسة مهارات التفكير البسيطة، وهذه المهارات البسيطة لا بد من إجادتها قبل الانتقال إلى مستوى التفكير المركب.

١. التفكير البسيط (الأساسي):

هو الأنشطة العقلية أو الذهنية غير المعقدة التي تتطلب ممارسة مستويات التفكير الأدنى مثل الحفظ والفهم والتطبيق، وكذلك تتطلب بعضاً من المهارات الأخرى مثل الملاحظة، والمقارنة، والتصنيف. هذه المهارات لا بد أن يتقنها الفرد حتى ينتقل من المستوى الأساسي إلى مستوى التفكير المركب.

٢. التفكير المركب:

هو التفكير والبحث المخطط، المبروس الذي يسير فيه الإنسان بمستوى عالٍ من العمليات العقلية حتى يتمكن من الوصول إلى الهدف. وفي هذا النوع من التفكير يستدعي الإنسان الخبرات السابقة التي قد أسهمت في حل مشكلات وصعوبات مشابهة في الماضي، وعندما تكون الصعوبة التي عرّضت لعلى الإنسان جديدة فإنه يقوم باستدعاء إستراتيجية التفكير (أسلوب التفكير) التي اعتمدها في الماضي لتجاوز وحل مثل هذه الصعوبات. يضم هذا النوع من التفكير مجموعة من العمليات العقلية الأكثر تعقيداً مثل مهارات حل المشكلات، واتخاذ القرار، والتفكير الناقد، والإبداعي، والمنطقي، والعلمي.

المصدر، سلسلة التفكير وأنماطه، الطبعة الأولى، رعد رزوقي وتبيل محمد، ٢٠١٨م



١. أصِلْ فقراتِ القائمةِ (أ) بما يناسبها من القائمةِ (ب).

(ب) القائمة

(أ) القائمة

- | | |
|--|---|
| <p><input type="checkbox"/> تحليل للمشكلة وتحديد مسار الحل.</p> <p><input type="checkbox"/> حفظ وتذكر نص معين.</p> <p><input type="checkbox"/> اتخاذ قرار شراء جهاز حاسوب محمول معين بين عدة خيارات متاحة.</p> <p><input type="checkbox"/> فهم وتطبيق درس من الدروس اليومية.</p> <p><input type="checkbox"/> اختراع روبوت.</p> | <p>التفكير البسيط</p> <p>التفكير المركب</p> |
|--|---|

- ملاحظة نمو بذور نوعين من النباتات ومقارنة نموها.
- إصلاح جهاز إلكتروني.
- تصنيف أجزاء السيارة بحسب نوع الشركة المصنعة.

٢. أفوم مع مجموعتي بتحديد مستوى التفكير الذي مارسناه في التمرين السابق، هل هو بسيط أو مركب؟ مع ذكر السبب.

مستوى التفكير بسيط، وذلك لأن النشاط تناول أنشطة ذهنية غير معقدة اعتمدت على مهارة



٣. معتمداً على البحث في شبكة الإنترنت، أحاول اكتشاف مزيدٍ من المعلومات عن التفكير البسيط (الأساسي) والتفكير المركب وأدون ما يشرحهما في الجدول التالي:

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| | التفكير البسيط الأساسي |
| | التفكير المركب |

إضافة



* لكل فرد أسلوبه الخاص في التفكير الذي يتأثر بتمطُّد تشبُّثه، وداخميته، وفنائه، ومستواه التعليمي... وغيرها من الخصائص والسمات التي تميّزه عن الآخرين".

المصدر: تنمية مهارات التفكير، نماذج نظرية وتطبيقات عملية، الطبعة الثانية، عدنان العتوم وعبد الناصر الجراح، ٢٠٠٩م





" للأسرة دور مهم في نقل مهارات التفكير لدى الأبناء، وهي التي تكسيهم الأنماط والسلوك في المراحل العمرية المبكرة، فالأسرة التي تتيح جوًّا إيجابياً من التواصل والنقاش المتسامح والمرن مع الأبناء تساعدهم على عدم التردد بطلب الاستشارات وطرح الأسئلة التي عادة ما تستثير لديهم عمليات عقلية وتفكيراً ذا مستوى أعلى. الأسرة هي مصدر الإلهام للأبناء وكذلك تُعدُّ بيت الخبرة الأول الذي يكتسبون منه توجيهاتهم. لذا ينبغي للوالدين عدم تعويد أبنائهم على الحلول الجاهزة، بل - على العكس - تحفيزهم على البحث والتقصي مع تقديم التوجيه الإيجابي لهم عند الحاجة "

بعد أن ناقش عائلتي فيما ورد في النص حول دور الأسرة في تحفيز التفكير لدى الأبناء، أقوم بكتابة فقرة من تأليفي أناقش - سواءً بالتأييد أو الرفض - ما تم طرحه من أفكار في النص:

هل الأسرة فعلاً لها دور مهم في تحفيز التفكير؟ ما هو الدور الذي ينبغي أن تقوم به في هذا الجانب؟ وما التصرفات التي يجدر بالأسرة أن تتجنبها، وتحدُّ من اكتساب الأبناء لمهارات عليا في التفكير؟

حلول
العلوم اون لاين
hulul.online



أدرّب وأقيّم مكتسباتي



١. ما أبرز ما توقعتَه من هذا الدرس؟

.....

٢. ما أهمّ فكرة أو مهارة اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٣. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمّل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

٤. ما أهمّ مهارة من مهارات التفكير التي اكتشفت في الدرس جدولها؟

.....

٥. أين تضع نفسك في مراتب التفكير؟

.....

٦. ما أبرز معلومة لفتت انتباهك في الدرس؟

.....

٧. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

٨. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٩. هل تتوقّع تغييرًا في علاقتك بالتفكير بعد هذا الدرس؟

.....

١٠. في رأيك، ما أهمّ إجراء ينبغي اتخاذه للتشجيع على التفكير؟

.....



معنى التفكير الناقد وخطواته

الدرس
الثاني

تمهيد

أهم ما يميّز الإنسان عن سائر المخلوقات امتلاكه للعقل لأي القدرة على التفكير، إلا أن امتلاكه للعقل ولتلك القدرة لا يعني بالضرورة أنه يستعملها. كما أنّ استعمالها قد يتوقف بالمرة عند الفهم السائد وتقليده. قال تعالى: ﴿إِنَّ سَرَ أَلْوَابٍ عِنْدَ اللَّهِ لَخُفْيٌ لِّلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (١). ولذلك لن يكون اضطلاع الإنسان بمهمة الارتقاء إلى إنسانيته الحقيقية رهين استعمال عقله فحسب، بل أنه مشروع، باستعمال عقله بنفسه والتفكير على نحو مخصوص تكون فعالية النقد والإبداع فيه سمة التفكير الأساسية. فكيف السبيل لتحمل الإنسان مسؤولية التفكير الناقد؟

الأهداف

1. أتعرف على معنى التفكير الناقد وخصائصه.
2. أذكر شروط التفكير الناقد.
3. أتعرف على خطوات التفكير الناقد.
4. أتعرف على معوقات التفكير الناقد.
5. أستخلص أهمية التفكير الناقد في حياة الإنسان.

اقرأ



تمكن عالم الفلك والفيزياء والرياضيات 'غاليليو غاليلي' من تصميم منظار (تليسكوب فلكي) له قدرة أعلى من المناظير المستخدمة في عصره، ونتيجة للملاحظته لحركة الكواكب بالمنظار اكتشف حقيقة تعارض الفهم السائد في ذلك الوقت عن حركة الكواكب، ولذا واجه انتقادات كبيرة في ذلك الوقت. النقاش التالي دار بين العالم غاليليو وأحد الأشخاص يدعى سمبليسيو ممن يقلدون الاعتقاد - دون وعي وتفكير - بعدم وجود أي كوكب يدور حول مركز آخر. **غاليليو**، نحن علماء الفلك نواجه مشاكل كبيرة في التفسير ما نتوصل إليه من خلال ملاحظاتنا لحركة الكواكب وما نقرأه في كتب العلماء. التنظيم الفلكي القديم لا يتفق مطلقاً مع الحقائق الواقعية التي تكشفها ملاحظتنا التجريبية اليوم.

سمبليسيو، إنك تعرف بلا شك وجهة نظر علمائنا السابقين في أنه لا يوجد أي كوكب يدور حول مركز آخر، وتعلم أنني أنا وزملائي نقدر علمائنا ونثق بما توصلوا إليه في كتبهم السابقة. **غاليليو**، إن قيمة الأعمال السابقة كمرجع شيء، وما يمكن أن يتأكد منه الإنسان بنفسه من خلال الملاحظة والبحث والتقصي شيء آخر. **سمبليسيو**، لا يمكن لي أن أستمع للمزيداً خطأ كبير أن تحدث من شأن علمائنا كأرسطو وكوبرنيكوس وتقرآن نفسك بهم، يبدو لي أنّ متابعة المناقشة أمر لا مائل منه. إنني أرفض المشاركة في مناقشة خالية من الحقيقة، فلتكف عن المناقشة. **غاليليو**، إن الحقيقة تعتمد على نتيجة التقصي والبحث ولا تعتمد على أسماء الأشخاص. وما قيمة التفكير إذن؟ حاولوا أن تدرسوا جزءا من الكون بشكل واقعي... أرجوكم أيها السادة، تقوا بكل تواضع فيما ترونه بأعينكم من خلال هذا المنظار.

المصدر: حياة غاليليو، الطبعة الثالثة، برنتيس هول، (١٩٨٠م)



١. قارن من خلال قراءة النصّ بين نمطي تفكير كلّ من غاليليو وسمبليسيو:

.....

.....

.....

.....

٢. اعتمد غاليليو في تفكيره التّأقّد على جملة من الإجراءات والخطوات للوصول إلى إثبات نظريّة كوبرنيكوس الجديدة في علم الفلك إلا أنّها مبعثرة في الرّسم التالي: رتبها من ١-١١ من البداية إلى النهاية.

تقييم موضوعي لنتائج
الحجج الجديدة

تمييز نواحي الضعف والقوّة
في مختلف الآراء حول حركة
الكواكب

اتخاذ القرار وصياغة
النظريّة الجديدة.

مناقشة الآراء والنظريّات
المختلفة بشأن حركة
الكواكب

تقييم الآراء عن حركة
الكواكب بطريقة موضوعية
حيادية

تحديد المشكلة وطرح
وصياغة الأسئلة المناسبة

إعادة جمع المعلومات عن
حركة الكواكب في ضوء
الحجج الجديدة

تقديم الأدلّة والبراهين على
صحة الموقف الذي اعتمده

عرض وتصنيف المعلومات
المختلفة عن حركة الكواكب

جمع المعلومات المتداولة
عن موضوع حركة الكواكب

إعادة التدقيق في ملاحظة
الوقائع وتعميق الأسئلة





يعدّ وضع إستراتيجية للتفكير عملية معقّدة تتضمّن المشاكل، والفرص، والمهام، والمستقبل، والنزاعات حيث توضع كلها في عملية التصميم كما تحتوي كما كبيرا من المعلومات والتحليلات والاحتمالات والاستجابات المنافسة. إننا نحتاج إلى الإبداع لإدخال أساليب جديدة.

المصدر: الإبداع الجاد، الطبعة الأولى، ادوارد دي بونو، ٢٠٠٥م

أبني بالاعتماد على ما سبق فقرة تأليفية مسترسلة تصف رحلة غاليليو في إثبات نظرية كوبرنيكوس بخصوص مركزية الشمس ودوران الكواكب حولها واكتشافه لدوران الأرض حول نفسها:



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



١. أملأ الفراغات باختيار كلمة من الكلمات التالية لأتعرف على أهم خصائص التفكير الناقد:

حجج وبراهين - الآراء - المشكلة - الأسئلة - المعطيات والبيانات - الحياء والموضوعية - الجدل - الاحتمالات والبدائل.

- لا يسلم الناقد بـ **الآراء** السائدة قبل النظر في سلامة الحجج التي تقوم عليها.
- الناقد ينطلق من جمع وتصنيف **المعطيات والبيانات** زاء السابقة بشأن المشكلة التي يعالجها.
- يعيد الناقد صياغة **الأسئلة** المتداولة ولكنه يبدع بدوره أسئلة جديدة.
- يحلل الناقد **حجج وبراهين** بن ويحاول فهمها قبل دحضها أو القبول بها ودعمها.
- لا يهمل الناقد أي جانب من جوانب **المشكلة**.
- يتحرى الناقد .. **الحياد والموضوعية** .. ولا ينساق وراء الانطباعات والأمواء الشخصية الضيقة.
- يطرح الناقد الأسئلة الحقيقية ويتجنب **الجدل** . العقيم بشأن الأسئلة الوهمية والمشاكل الزائفة.
- لا يتوقف الناقد عند الحل الأسهل بل يبحث دائماً عن **الاحتمالات والبدائل**.

إضاءة



" التفكير الناقد هو التروّي في إصدار الأحكام وتعليقها إلى حين التّحقّق من الأمر " .

المصدر، كيف تفكر، جون ديوي، ٢٠١٩م



٢ . أستخلص مع مجموعتي - ممّا سبق وبالاعتماد على الجدول التالي - تعريفاً لمفهوم التّفكير الناقد:

| التّفكير الناقد | |
|------------------------|---|
| الميول والاتجاهات | القدرات والمهارات |
| الانفتاح | التحليل |
| حبّ الاستطلاع والتساؤل | النقاش |
| المرونة | طرح الأسئلة |
| احترام الاختلاف | الاستقراء (القدرة على التعميم) |
| الميل للبحث عن الأسباب | الاستنباط |
| الجرأة وحبّ المبادرة | النقد والتقييم |
| الاستقلالية الذاتيّة | الاستبصار (القدرة على التفكير في التفكير) |

التفكير الناقد هو

تفكير يركز على مهارات الفهم والتحليل والاستنباط والتقييم والتبصر النقدي للذات وذلك في انفتاح على الممتلكات مع حب للاستطلاع والميل للبحث والجرأة على المبادرة المجددة في استقلالية عن الآخر طلباً للحقيقة دون ادعاء امتلاكها مع سعي لتساولي مستمر دون الوقوع في الشك المطلق أو إقصاء الآخر



٣. أقرأ النصّ وأستخلص خصال المفكّر النّاقذ من خلال شخصيّة عبّاس بن فرناس وأفعاله.



يعدّ العالم المسلم عبّاس بن فرناس أوّل إنسان قام بتجربة طيران في التاريخ. وقد سبق تلك التجربة بدراسة حركة الطيور وأجنحتها وكيف ترتفع في الجو، ومن ثمّ أجرى العديد من العمليّات الحسابيّة في هذا الإطار من حيث الأوزان والسرعات والرياح وغيرها من المسائل الدقّيقة إلى أن صنع الرداء الذي قام بلباسه وطار به وكان قد صنعه من الرّيش ليشبه في شكله الجناح. قام بالقفز من مكان مرتفع ونجح بالفعل في التحليق لبعض الزمن لكنّ إغفاله لأهمّيّة الذيل في عمليّة الهبوط أدّى إلى سقوطه وإصابته في الطّهر... من الجلي أنّ عبّاس ابن فرناس لم يقم بتجربة الطّيران من وحي الخيال بل سبقها بالعلم والتقصّي والحساب كما أنّه كان بروحٍ لها في بيوت العلم في مدينة قرطبة إلى أن قدّم مغامرته الرّائعة والخطرة في الوقت نفسه وأمام الملأ حيث شهدها جمع غفير من النّاس.

المصدر: العربية نت، ٢٨ / ١٠ / ٢٠١٩ م

حلول

الحلول اون لاين
hulul.online

خصال المفكّر النّاقذ.....

- الشجاعة والجرأة
- الريادة والسبق والأصالة
- التجربة والإصرار وتكرار المحاولة
- المداومة وعدم اليأس
- استعمال العقل وحسن الملاحظة ودقّتها
- يركز على المنطق والتقصّي الاستقرائي والحساب
- يشارك الآخرين معرفته وابتكاراته



٤. حدّد القيم التي يجب أن يلتزم بها المنكّر النّاقّد لمواجهة معوّقات التفكير النّاقّد الواردة في الجدول التّالي:

| القيم البديلة | معوّقات التّفكير النّاقّد |
|---|---|
| دقة الهدف وشفافية الرّؤى والغايات | غموض الأهداف وعدم وضوح الرّؤية |
| الحزم في الالتزام بالخطط المرسومة والوعي بها | غياب التخطيط أو العجز عن الالتزام بالخطة |
| التعامل العقلاني مع منتجات الآخرين وعدم تقليدهم | الافتتاس الانتماعلي عن الآخر وتقليده |
| الانفتاح على قيم وأراء الآخرين | التعصّب والميل إلى الرّأي الواحد |
| التواضع والسليم بقابلية أي حجة للدحض | التضخيم الانتماعلي للحجج المؤيدة للرأي الشخصي |
| البحث دائماً عن نقاط الالتقاء مع الآخر | عدم التفكير بإيجاد أو هبول الحل الوسط |
| الثقة في النفس | عقدة الشعور بالانقراض أمام الآخر |
| السعي الدائم إلى التّقدم والتّطوير والتّغيير | غياب الطموح والاكتماء بالوجود |
| اعتبار الفشل فرصة للتّعلم والانطلاق من جديد | الشعور بالإحباط أمام أوّل تجربة غير ناجحة |
| الصعوبات محك الخبرة واكتساب المهارة | الإحساس الدائم بصعوبة الإنجاز |
| الرغبة الدائمة في تقديم ما هو أفضل | الركون السريع للمدانة والحلول السهلة |
| الاندفاع الدائم بعقلانية وأناة | التسرّع في الحكم بسبب الكسل |
| التسامح والمرونة الفكرية | التعنت والجمود الفكري |
| البحث عن حلول جديدة تكون أنجح وإن صعب تحقيقها | الاكتماء بالحلول السهلة والجاهزة |
| اعتبار الماضي مدرسة المستقبل | هيمنة إخفاقات الماضي ومخسر المبادرة |
| الجرأة والمغامرة نجاح بغض النظر عن النتيجة | الخوف من الإخفاق |
| الاستفادة إيجابياً من نقد الآخرين واعتباره محفزاً للتطوير | الخوف من حكم الآخرين وسخريتهم |
| تحمل المسؤولية بروح تفاؤلية | الخوف من مسؤوليّة اتخاذ القرار |
| التخطيط وحسن التنسيق مع الآخرين | عدم وجود توجيه جيد أو الانصياع للتوجيه السيئ |
| اعتبار المحاولة شرف وإن لم ينجح | انعدام الثقة في النّفس |
| اعتباره المختلف في الرأي مصدر إثراء | اعتبار المختلف عدواً |
| الثقة في العقل والاحتكام لقواعد المنطق السليم | الميل إلى الجدال وعدم الالتزام بما تثبته الحجج المنطقية |

"قيمة الشخص في نظر الآخرين تتأثر بما يلبس ويملك من أشياء ثمينة"

٥. أئين مع مجموعتي كيف نتعامل - كمفكرين ناقدين - مع القول السابق. أبدأ إجابتي بإحدى العبارتين التاليتين:
 (أُتَّفِقُ مع القول السابق) أو (لا أُتَّفِقُ مع القول السابق) لأن...

المفكر الناقد

.....

.....

.....

.....

.....

"التدخين في الأماكن والمنتهزات العامة حرية شخصية"

التدخين عادة سيئة تدمر الصحة وتسبب الوفاة، لأنه يصيب بأمراض القلب والشرابيين، ولا يتوقف ضرر التدخين على المدخن فقط - بل ربما بسبب الجهل - يمتد هذا الضرر إلى من حوله.

٦. أئين مع مجموعتي كيف نتعامل - كمفكرين ناقدين - مع القول بأن التدخين في الأماكن العامة حرية شخصية. أبدأ إجابتي بإحدى العبارتين التاليتين: (أُتَّفِقُ مع القول السابق) أو (لا أُتَّفِقُ مع القول السابق) لأن...

المفكر الناقد

.....

.....

.....

.....



٧ احترامنا للأشخاص يعتمد على مكانتهم الاجتماعية أو الوظيفية

٧. أبين مع مجموعتي كيف نتعامل - كمفكرين ناقدين - مع القول السابق. أبدأ إجابتي بإحدى العبارتين التاليتين:
(أتفق مع القول السابق) أو (لا أتفق مع القول السابق) لأن...

المفكر الناقد

.....

.....

.....

.....

٨ احترام الدور والالتزام في طوابير الانتظار يدل على وعي المجتمع وتحضره

٨. أبين مع مجموعتي كيف نتعامل - كمفكرين ناقدين - مع القول السابق. أبدأ إجابتي بإحدى العبارتين التاليتين:
(أتفق مع القول السابق) أو (لا أتفق مع القول السابق) لأن...

المفكر الناقد

.....

.....

.....

.....

إضاءة

التفكير الناقد هو التفكير الذي يستخدم المهارات المعرفية أو إحدى الإستراتيجيات التي تزيد من احتمال الوصول إلى نتائج ملائمة وفعالة؛ أي إنه نمطٌ من التفكير الهادف يستعين بالاستدلال، والاحتمالات المُمكنة، واتخاذ القرارات المناسبة لحلِّ مشكلات مُحددة، وإنجاز مهامٍ مُعيَّنة.

المصدر: التفكير الناقد في علم النفس، الطبعة الأولى، ديانا هالبرن وروبار ستيرنبرغ، ٢٠٠٦

أندرب وأقيم مكتسباتي



كانت نورة تشاهد التلفاز باكبة عندما سألت والدها: "كلّما فتحنا التلفاز فاجأتنا أخبار الموت، لماذا يموت النَّاس بسبب الأمراض المعدية يا أبي؟ أليس بإمكانهم إيجاد حل جذري لهذه المشكلة؟" أجبها والدها بعد صمت وهو يكتفك دموعها: "لا تبكي بيئتي، تلك سنن الكون وطبيعة الإنسان ... توهفت نورة عن البكاء، ولكنها بدأت تفكر ...

| | |
|--|---------------------|
| ١. أنتقمص دور المفكر الناقد و الجدول التالي: | |
| خطوات التفكير الناقد | |
| الملاحظة | معاني |
| صياغة المشكلة | طرح |
| استكشاف البيانات | جمع الأدلة |
| مناقشة الآراء | إحصاع الآراء |
| فحص الأدلة والحجج | رصد حجج امام محل |
| بناء الأدلة والحجج | |
| اتخاذ القرار | |

لقد أدت العدوى الشديدة لمرض كوفيد 19 الذي انتشر بشكل مفرع في كل أنحاء العالم إلى وفاة الآلاف الأشخاص في ظرف وجيز + وجود أمراض أخرى معدية تفتك بالإنسان كمرض الإيبولا المرعب في قارة إفريقيا أو الفطر الأسود في الهند

لماذا توجد هذه الأوبئة القاتلة للإنسان؟ - لماذا تنتشر الأمراض المعدية عالمياً؟

هل الإنسان مسؤول عن ظهور هذه الأوبئة وانتشارها؟ - لماذا لم يستطع التقدم العلمي القضاء على هذه الأوبئة؟ - هل هناك عدالة في توزيع الأدوية على البشر عالمياً؟

كيف يمكن أن نفضي نهائياً على الأمراض المعدية؟

يجب البحث عن نسب انتشار الأوبئة المعدية القاتلة عالمياً - ونسب الإصابة بالأمراض بحسب الفئات العمرية - وأسباب ظهور الأمراض وكيفية الوقاية منها ومعالجتها

بيان مصادر المعلومات المتعلقة بتشخيص الأمراض المعدية، والبحث في خلفيات النظر المفسرة للظاهرة (فرضية صناعة الأسلحة الجرثومية مخبرياً، فرضية انتقال الفيروسات من الحيوانات للبشر، عدم احترام شروط الصحة والنظافة ... وغيرها)

تقارير منظمة الصحة العالمية حول الأمراض المعدية - الأبحاث العلمية المحددة لكيفية ظهور المرض وانتشاره - إحصائيات نسب النجاح في محاصرة الأمراض وعلاجها

الأمراض المعدية ظاهرة طبيعية رافقت وجود البشرية منذ القدم. وتقتضي مواجهتها تصافر جهود كل الإنسانية وتسخير المعرفة العلمية لذلك + ضرورة عدالة في توزيع اللقاح وسائر العلاجات

يجب على الطالب ان يبني حجة تدعم أهمية المعرفة العلمية وتظاهر الجهود لتحقيق السلامة الطبية والبيئية لجميع من على الأرض

ضرورة فضح البحث بالأرواح البشرية عبر تصنيع الأسلحة الجرثومية + تسخير كل طاقات العلماء والمخابر في إنقاذ الإنسان عوضاً عن صناعة الأسلحة + نشر الوعي بضرورة التنقيف الصحي واستباق انتشار الأوبئة بواسطة برامج دقيقة



مملكتنا مملكة الإنسانية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان ابن عبدالعزيز وولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان وهرت العلاج المجاني لجميع من على أرض المملكة سواء أكان مواطناً أم مقيماً أم مخالفاً لأنظمة الإقامة.

المرافق العامة والمنزهات تمثل متفناً للجميع؛ لذا نجد أن الشعوب المتحضرة تحافظ عليها وتعمل على تهيئة بيئة نظيفة ينعم بها الجميع دون تمييز، لكن للأسف عندما نذهب في نزهة نجد أن بعضاً ممن حولنا من متزهين يتركون مخلفاتهم من بلاستيك وبقايا طعام.

يجب البحث باستخدام شبكة الانترنت عن:

- أسباب عبث المتزهين بالامكان العامة وعدم المحافظة عليها
- أكثر الامكان التي يعبث بها المتزهون في الامكان العامة
- الجهود التي تبذل من جانب المسؤولين لعلاج مشكلة عبث المتزهين في الامكان العامة وعدم المحافظة عليها

٢. أنتقمص دور المفكر الناقد وأفكر في مشكلة العبث المتزهين، عبر إكمال الجدول التالي:

| خطوات التفكير الناقد | إجراءات التفكير الناقد |
|----------------------|---|
| الملاحظة | معاينة وجود تناقض أو مشكلة في الحياة اليومية |
| صياغة المشكلة | طرح الأسئلة والكشف عن جوانب المشكلة وعناصرها |
| استكشاف البيانات | جمع الآراء والبيانات والأجوبة السائدة عن الأسئلة المطروحة |
| مناقشة الآراء | إخضاع الآراء السائدة إلى التقويم بكشف مضامينها ومصادرها |
| فحص الأدلة والحجج | رصد حجج الآراء السائدة ووضع أمام محك القواعد العقلية المنطقية |
| تبني الأفكار والآراء | اختيار الموقف الصائب من التصورات السابقة أو اقتراح بديل جديد |
| بناء الأدلة والحجج | بناء الحجج والبراهين الداعمة للموقف الذي تم تبنيه |
| اتخاذ القرار | إعلان الحل الأفضل واتخاذ قرار تنفيذ |

قيام بعض المتزهين بالعبث في الامكان العامة وعدم المحافظة على نظافتها

- لماذا يعبث المتزهون في الامكان العامة ولا يحافظون عليها؟
- ما صور عبث المتزهين في الامكان العامة وعدم محافظتهم عليها؟

بيان مصادر المعلومات المتعلقة بتشخيص الظاهرة / المشكلة، والبحث في خلفيات النظريات المفسرة للظاهرة (الحرية الشخصية، الملكية العامة، غياب المسؤولية... وغيرها)

حكم العبث بالامكان العامة وعدم المحافظة على نظافتها في الإسلام

• القوانين الخاصة بالمحافظة على البيئة

عبث المتزهين في الامكان العامة وعدم المحافظة عليها خطر يهدد صحة المترددين على الامكان العامة ويتعارض مع حقهم في الجلوس بأماكن عامة نظيفة وصحية

عبث المتزهين في الامكان العامة وعدم المحافظة عليها نتيجة عدم الوعي بخطورة ذلك، وأيضاً بسبب وجود قصور في تطبيق القوانين المنظمة لذلك

نظافة الامكان العامة وعدم العبث بها حق لكل مواطن وواجب عليه؛ ويكفل القانون ذلك وينظمه

اتدرب واتفاعل مع عائلتي



أفكر مع عائلتي فيما صرح به الدكتور غازي القصيبي ﷺ إبان حصوله على المركز الثاني في انتخابات منظمة اليونسكو على منصب مدير عام منظمة اليونسكو:

يقول الدكتور غازي القصيبي: " عندما سأنتي مندوبو بعض الأجهزة الإعلامية عن نتائج انتخابات عضوية منظمة اليونسكو، قلت: " فاز الطرف الأجدر بالفوز " قالوا: " ولماذا كان الأجدر ؟ " قلت: " لأنه كان الأقوى " . قالوا: " ولماذا كان هو الأقوى ؟ " . قلت: " يجب أن تصبروا بعض الوقت حتى أستطيع أن أجيئكم لأتينا عندما نكون في معركة يكون التفكير المنطقي صعبا " (...) إنني أؤمن أنه علينا أن نعرف بنتائج أعمالنا فلا يكفي أن نعرف بالنجاحات ولكن يجب أن نعتبر من الهزائم. وقد كان يمكن أن نقول إننا مسؤولون عن الفشل ونحمل المسؤولية وأن نتكفي بهذا ولكن ذلك لن يكون تقييما موضوعيا فالفشل له أسباب موضوعية وأنا كدارس للعلوم السياسية أؤمن بأنه لا وجود للصدفة ... عندما ينهزم إنسان أو يتنصر إنسان فيجب أن تكون هنالك أسباب موضوعية. .. الآن يجب أن نبدأ بتحليل أسباب الهزيمة ولكي نستطيع أن نفهم لماذا انهزم من انهزم علينا أن نحلل أسباب انتصار من انتصر. .. يجب أن نحلل عوامل الانتصار لنفيس على عيائها ... لا توجد لدي بلورة سحرية، فأنا أتكلم عن الأمور كما تتجلي لي، وكما تظهر لي وبعض النتائج يجب أن تكون مؤقتة... أنا عندما أتحدث فإنني أتخلى عن جميع عوامل المرارة الشخصية والإحباط الشخصي لأن العناصر الشخصية عندما تدخل تحليلا موضوعيا تقسده أيضا.

١ . كيف حول المفكر الناقد غازي القصيبي الهزيمة إلى محفز للإبداع؟

الاعتراف بالهزيمة وتحمل المسؤولية وعدملقاء اللوم على الآخرين
دراسة موضوعية لأسباب الفشل بالنظر أولا في أسباب نجاح الآخرين
عدم الوقوع في فخ الشعور بالنقص والدونية وجلد الذات

٢ . هل يتعامل المفكر الناقد مع الفشل انفعاليا أم عقلانيا؟ علل إجابتك من النص.

الاعتبار من التجارب الفاشلة
الخطأ مدرسة ومن لم يخطئ لم يحاول ومن لم يحاول لن يبدع شيئا
تاريخ التقدم هو تاريخ تجاوز الأخطاء والهزائم

٣ . هل يجب أن يخشى المفكر الناقد الفشل؟

ما يجب أن يدفع المفكر الناقد هو التفاؤل دوماً بالمستقبل
لا تكون الزيادة إلا بالمخاطرة والجرأة على الابتكار



تمهيد

من أهم متطلبات التفكير الناقد التفكير في التفكير ذاته، فضلاً عن ممارسة التفكير في مختلف المواضيع والمشكلات، يُخضع التفكير الناقد عملية التفكير ذاتها للنقد والتقييم، وهذا لا يستقيم إلا بإيجاد مجموعة من المعايير التي ترسم حدود ممارسة العقل الناقد لعملية التفكير وكأن العقل الناقد يراقب نفسه حتى لا يقع في الخطأ والوهم. فما هي هذه المعايير والضوابط؟

الأهداف

1. أتبين المقصود بمعايير التفكير الناقد.
2. أتعرف على معايير التفكير الناقد.
3. أستنتج قيمة المعايير في تطبيقات التفكير الناقد في الحياة اليومية.

اقرأ

ينبغي لنا النظر أولاً فيما نريد أن نؤديه الكلمات لنا؛ فتحسن نستخدم الكلمات في التفكير وفي المخاطبة على السواء، من أجل الإعراب عن أغراض مختلفة؛ كأن نصف مثلاً الحقيقة المائلة خارج أفكارنا ومشاعرنا. ولكي نتمكن من إيصال أفكارنا ورغباتنا بكل نزاهة إلى أناس آخرين فمن الضروري أن يفهم هؤلاء الناس بكل وضوح معاني الكلمات التي نستعملها في مخاطبتهم، والقواعد التي يجري بموجبها نظم وويط هذه الكلمات بعضها ببعض. وقد نضطر إلى استعمال وسيلة معينة من التفسير، أو التحريف، لكي نضمن أن يكون كلامنا مفهومًا وشاملاً. وكذلك لا نضمن صحة النتيجة إذا لم يتضح لنا أولاً صحة الدلائل والبراهين المستخدمة لدعمها.

المصدر: التفكير السليم والتفكير الأموج، تالوس روبرت، ١٩٧٩م (بتصرف)



"إن التفكير في أن تفكر بطريقة نظامية شيء تجاهله المجتمعات البشرية بشكل كبير ويجب أن نعيش بها كبر بشكل نفهم على والأنظمة، ومعايير تعلم كيف

١ - هل يمكن أن يستعمل الإنسان الكلمات لكي يكون مفكراً ناقداً بحق؟
إلاّ يحتاج المنكر الناقد ليتمكن من التفكير بفعالية؟

القدرة على التفكير في التفكير وفحص احتوائه على المعايير (الممارسة التبصيرية) التفكير في أن ن فكر بـ "طريقة" نظامية وتجنب العفوية والارتجالية معرفة مبادئ التفكير والأنظمة الأساسية المنطقية التي يبني عليها اكتساب القدرة على تحليل تفكيرنا القدرة على التقيّد بجملة من المعايير الأساسية؛ (مثلاً الوضوح في استعمال العبارات والقضايا +الصحة +الربط + الاتساع + الدقة + العمق + المنطق

المصدر: صميمي، سلسلة: سلسلة الأولى،
إيلدر ليندا وريتشارد بول، ٢٠١٣ م

٢ - ما الذي تمثّله للتفكير الناقد العبارات المطلقة باللون الأصفر في

الرسم التالي؟



المصدر: التفكير الانتقادي، الطبعة الأولى، إيلدر ليندا وريتشارد بول، ٢٠١٣ م

٣ - تكرر في الدرس معنى الوضوح، أحدّد مفهوم الوضوح وأبيّن أهمية وضوح العبارة عند التواصل مع الآخرين.



٤. قد يوقعنا عدم وضوح العبارة في العديد من الأخطاء والمغالطات. أيبين سبب عدم الوضوح فيما يلي:

| المجال | العبارة | علّة عدم الوضوح |
|---|--|---|
| الكلمة هناك كلمات تحمل أكثر من معنى | يلا حينئذ عين | عبارة "عين" يمكن أن تحيل على عين ماء، أو شخص يراقب وينقل ما يدور في الحي |
| الجملة | ليس معي سواك يلا الحديقة أراك | سواك وأراك كلمات تحمل أكثر من معنى |
| الاستدلال/الحجة | دعكم لي -لا بناء مصنعني سوف يكون له أثر كبير لا يستعمل أبناؤكم لأن هذه التجربة تذكروني بنجاح تجاربي. | هذه جملة وليست قضية، والجملة تتضمن رجاء يتسم خبرة ذاتية لا يعتد بها. ولا يوجد دعم / برهان / دليل يوضح ما هو النجاح في التجارب السابقة |



أفكر وتدبر

١. أكتب السؤال الذي سأطرحه تحقيقاً لمعيار الوضوح في المواقف التالية:

| موقف يدل على عدم الوضوح | السؤال الذي يتطلب الوضوح |
|--|---|
| عدم وضوح القصد. | ماذا تقصد بقولك؟ حدد دلالة كذا. هل يمكن أن توضح أكثر؟ |
| بعض الكلمات قد تحمل أكثر من معنى. | ماذا تقصد بهذه الكلمة؟ |
| غموض السؤال. | هل يمكنك طرح السؤال بصيغة أخرى؟ |
| عدم وضوح الإجابة. | هل بالإمكان تفسير إجابتك؟ |
| عدم وضوح الدليل والبرهان الداعم للحجة. | ماذا تقصد بقولك؟ |
| عدم وضوح المثال. | هل يمكنك ذكر مثال آخر؟ |
| عدم وضوح موقف وروأي المتحدث. | ما رأيك / وجهة نظرك / موقعك من هذه القضية؟ |

٢- هل يكفي وضوح العبارة أو الاستدلال ليكونا صحيحين؟ أكمل الجدول التالي:

| فكرة واضحة وصحيحة | فكرة واضحة وغير صحيحة |
|---|---|
| مثال: كل إنسان يملك عقلًا | مثال: كل الحيوانات تحركُ فكَّها إلى الأسفل |
| واضحة وصحيحة؛ لا وجود لإنسان دون عقل | واضحة لكن غير صحيحة؛ التمساح حيوان يحرك فكه الأعلى |

٣- التزمًا بمقياس الصحة، أكتب السؤال الذي سأطرحه طلبًا للتثبت من توافر معيار الصحة في المواقف التالية:

| السؤال الذي يطلب الصحة | موقف يدل على الشك في الصحة |
|--|---|
| هل يتطابق الدليل أو البرهان الذي يدعم الحجّة مع الواقع؟ | التثبت من صحة الدليل أو البرهان الذي يدعم الحجّة. |
| من أين لك بهذه المعلومة؟ وهل هي مطابقة للواقع؟ | تقصّي مصداقية مصدر المعلومة. |
| ما مدى سلامة الأرقام والإحصاءات؟ | فحص الأرقام والإحصاءات المقدمة. |
| هل اختبرت مطابقة هذه الفكرة للواقع الذي تعبر عنه؟ | التثبت من صحة الإجراءات المستخدمة. |
| ما هو الأساس النظري الذي بنيت عليه الفكرة؟ | التأكد من صحة الافتراض ومرجعه. |

٤- أقرأ التعريف المناسب لمعيار الدقة، وأفكّر فيما يمكن أن يلجم من علم احترام هذا المعيار:

يقتضي معيار الدقة أن يكون التفكير مستوفيًا لكل شروط معالجة الموضوع مع طيباغة تتحرى التعبير عنه باختصار دون زيادة أو اختزال، وهذا يوجب حصر الألفاظ في المعاني الواجبة للتعبير عن الفكرة ويستلزم هذا المعيار تمكّنًا من اللغة والمأمًا بالموضوع المدروس حتى لا تسقط في الثرثرة والإطناب غير المفيد، أو تقصّر عن بعض المعاني الأساسية بسبب الاختزال الشديد.

يترتب على عدم احترام معيار الدقة ما يلي:

عدم استيفاء شروط معالجة المشكلة المطروحة
الصياغة الموسعة والمطولة التي تضيق التركيز على ما هو أساسي
وتتسبب في غموض المعنى
الصياغة المختزلة جداً بما يهمل عناصر أساسية من الموضوع
تشتت المعنى وإمكانية الانسياق وراء تأويلات جانبية

٥. التزاماً بمعيار الدقة، أكتب السؤال الذي سأطرحه طلباً لتحري معيار الدقة في المواقف التالية:

| السؤال الذي يطلب الدقة | موقف يدل على عدم الدقة |
|---|----------------------------------|
| هل يمكن أن تكون أكثر اختصاراً؟ هل من إضافة لتدقيق المعنى؟ | التعميم المفرط. |
| هل يمكن تقديم تعريف يستوفي جوانب الموضوع؟ | عدم إعطاء تفاصيل دقيقة. |
| هل يمكن تدقيق توظيف المرجعيات المعتمدة؟ | غياب الضمانة في توظيف المعلومات. |



٦. غالباً ما ينساق بعض المتحدّثين وراء استطرادات قد تكون مقصودة أو غير مقصودة تُتقدّ كلامهم كلّ ارتباط بموضوع السؤال أو المشكلة أو العرض أو الحوار. ويتطلّب التفكير الناقد التّمسّد بمعيار الربط. أفكر فيما يمكن أن ينجم عن عدم احترام معيار الربط.

يترتب على عدم التمسّد بمعيار الربط ما يلي:

٧. انتزاعاً بمعيار الربط، أكتب السؤال الذي سأطرحه لمعرفة مدى توافر معيار الربط في المواقف التالية:

| السؤال الذي يطلب الربط | موقف يدل على عدم الربط |
|---|---|
| هل بينت لنا علاقة العنصر كذا بالعنصر كذا؟ | غياب الانسجام الداخلي بين عناصر موضوع البحث. |
| هل لك أن توضح لنا علاقة ما تقول بموضوع بحثنا؟ | غموض العلاقة بين المعلومات وموضوع البحث. |
| الإظن أنك خرجت عن موضوعنا الرئيسي؟ | الخروج عن الموضوع الرئيس. |
| ما الرابط المنطقي الذي انتقلنا على أساسه من ... إلى...؟ | إهمال الروابط المنطقية بين عناصر حلّ المشكلة. |



٨. تتفاوت صعوبة وتعقيد أسباب وعناصر المشكلة المطروحة من موقف إلى آخر وهذا يستوجب ضرورة الإلمام بعمق بكلّ مكونات الموضوع والأسباب الكامنة وراءه، والتفكير في كلّ الزوايا والأبعاد للمشكلة وعناصرها، دون إهمال للعلاقات الدخلية والمؤثرات المحيطة بالموضوع، فضلاً عن ضرورة التمسّد للقضايا الضمنية الخفية. وهذا ما يختصر في معيار العمق.

يترتب على عدم الالتزام بمعيار العمق ما يلي:

عدم الاهتمام بالعلاقات المعقدة الأساسية في المشكلة
الوقوع في التناول السطحي وعم الانتباه لضمنيات المسألة المهمة
عدم توظيف كل المعلومات في معالجة الموضوع
عدم التركيز على الحجج الحاسمة في حل المشكلة

٩. التزاماً بمعيار العمق، أكتب السؤال الذي سأطرحه طلباً لتحري معيار العمق في المواقف التالية:

| السؤال الذي يطلب العمق | موقف يدل على عدم العمق |
|--|--|
| هل استوفيت بالدرس كل عناصر المشكلة؟ | تقييم عناصر أساسية في معالجة المشكلة. |
| أليست هناك محددات أخرى أكثر تأثيراً في الموضوع؟ | الانكفاء بالمحددات الظاهرة في معالجة المشكلة. |
| ما ضمنيّات الموضوع الذي نعالج؟ | عدم التنظير للضحايا الضمنيّة في معالجة المشكلة. |
| هل يمكن أن تقدّم حججاً تؤكّد ما تدّعيه؟ | غياب الحجج المتعلقة بجوهر المشكلة. |
| هل قدمت لنا المعطيات الرئيسية لفهم المشكلة؟ | الميلانعة في التركيز على المؤثرات الجانبية في التحليل. |
| هل يمكن الغوص أكثر في العلاقات الإشكالية لعناصر المشكلة؟ | إغفال تعقيدات المشكلة وتشعباتها. |



١٠. يستوجب معيار الاتساع الإلمام بكلّ جوانب الموضوع؛ فالتفكير الناقد لا يهمل أيّ معلومة ذات صلة بالموضوع، كما يفحص جميع الآراء والحجج والبراهين الداعمة أو المخالفة، ويستعرض جميع الحلول الموجودة والممكنة، ويسلك جميع الطرق للنظر في المسألة. أفكر فيما يمكن أن يترتب على الإخلال بهذا المعيار:
.....
ينجم عن الإخلال بمعيار الاتساع ما يلي:

١١. التزاماً بمعيار الاتساع، أكتب السؤال الذي سأطرحه طلباً للالتزام بمعيار الاتساع في المواقف التالية:

| السؤال الذي يطلب الاتساع | موقف يدل على عدم الاتساع |
|--|--|
| الأ توجد طرق ومناهج ووسائل أخرى لمعالجة المشكلة؟ | عدم التوسع لإيجاد طرق أخرى لمعالجة المشكلة. |
| هل يمكن العثور على آراء أخرى بشأن موضوع البحث؟ | الحاجة إلى وضع آراء أخرى بعين الاعتبار إذاً المشكلة. |
| هل جمعنا كل البيانات التي تساعد في حل المشكلة؟ | عدم إبراز كلّ المعطيات لمعالجة المشكلة. |
| لماذا أغفلت المعطى / زاوية النظر /الحل... وغيره؟ | المسكوت التعمّد على بعض زوايا النظر للمشكلة. |

١٢. إنّ التفكير الناقد تفكير منطقيّ بالضرورة، والمقصود بالاستدلال المنطقي سلامة العلاقات الداخلية بين المقدمات والنتائج، وانسجام العناصر المكونة للاستدلال وذلك التزاماً بمبدأ عدم التناقض بين الأفكار للوصول إلى الحلّ الصحيح للمشكلة المطروحة: أفكر فيما يمكن أن ينتج عن عدم اعتماد التفكير على معيار الاستدلال المنطقي:

يترتب على عدم الالتزام بمعيار الاستدلال المنطقي ما يلي:

- غياب المنطق يعني غياب المعقولة وبالتالي العجز عن الإقناع
- السقوط في المغالطات وفقدان ثقة السامعين
- غموض العلاقة الاستدلالية بين المقدمات والنتائج، يشكك في قيمة النتائج وجودها



١٣. التزاماً بمعيار الاستدلال المنطقي، أكتب السؤال الذي سأطرحه لاستيضاح المسائل في المواقف التالية:

| السؤال الذي يطلب الوضوح | موقف يدل على عدم الوضوح |
|---|---|
| ما مدى سلامة الحجة؟ هل تستجيب لقواعد المنطق؟ | عدم الثقة في سلامة الاستدلال المنطقي للحجة. |
| ما مدى معقولية الادعاء / القول...؟ | الشك في مدى معقولية الرأي أو الفكرة. |
| هل هناك انسجام منطقي بين المبادئ وما انتهينا إليه من نتائج؟ | غموض العلاقة المنطقية بين المبادئ والنتائج. |
| الأ ترى أن هناك تناقضاً بين القول بكذا ... والقول بكذا...؟ | وجود تناقض بين الأفكار. |
| أليس في هذا القول / الاستدلال / الادعاء مغالطة منطقية؟ | وجود مغالطات في الاستدلال. |

أُتدرب وأُقيّم مكتسباتي



١. المفكر الناقد يستحضر دائماً ما ينبغي الالتزام به من معايير وخطوات للتفكير الناقد. أحرر مذكرة لمعايير التفكير الناقد لأنتم بها عند تواصلني مع الآخرين.

مذكرة المفكر الناقد

معايير التفكير الناقد التي يجب علي الالتزام بها:

1. معيار الوضوح
2. معيار الصحة
3. معيار الاتساع
4. معيار الدقة
5. معيار العمق
6. معيار الربط
7. معيار الاستدلال المنطقي



٢. أكتب مقالاً عن خطر ظاهرة التنمر بين بعض طلاب المدارس، ولا أنسى أني
مفكر ناقد، وأستحضر المفكرة التي حررتها في التمرين السابق لتذكرني بمعايير
التفكير الناقد عند الكتابة أو التحدث مع الآخرين.

التنمر هو سلوك عدواني يمارسه عدد محدود من الطلاب في المدرسة على طلاب
آخرين بشكل مستمر ومتكرر (أشكال التنمر: لفظي - جسدي - اجتماعي - إلكتروني).



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



تمهيد

كل فعل فكري يعكس جوهر شخصية المفكر؛ ولذلك فإن اكتساب مهارات التفكير الناقد والتأكيد عليه يقتضيان وجود شخصية تتوافر فيها سمات خاصة تضمن تحقيق أهداف التفكير الناقد، وتضمن نجاعته الواقعية في الحياة العلمية والعملية، وجميع شؤون الحياة اليومية. فما أهم سمات المفكر الناقد؟

الأهداف

1. أبين أن استقلالية التفكير صفة مميزة للمفكر الناقد.
2. أوضح أهمية الانفتاح الفكري للمفكر الناقد.
3. أستنتج أن العقل صفة مميزة للمفكر الناقد.
4. أستخلص مدى احتكام المفكر الناقد إلى الحجة السليمة.

اقرأ



يحمل المفكر الناقد سمات فكرية وشخصية متعددة تساعده على ممارسة دور فاعل، فكرياً وإبداعياً وريادياً. إن المفكر الناقد يعمل عقله الخاص بانتظام وبصورة مستقلة، ويخلص للأفكار الأخرى ويحاولها، ويتحقق دوماً من صدق حججها ووجهاتها، ويحسن توجيه ذاته إلى الحق الذي تبنيه الحجة وقيمه البرهان، متصفاً بالشجاعة الكافية لمواجهة المعوقات، ومؤمناً بقيم الحق والخير والجمال والتسامح ومبادراً إلى قيادة مجتمعه، وقادراً على الإقناع وبناء الحجج الوجيهة، ومتفاعلاً مع الواقع الفعلي، ومتعللاً بعيداً عن السذاجة. كما يجدد في حقول المعرفة، ويبرهن في الوقت نفسه بشكل سليم، ويشارك في إنتاج العلوم التي يبحثها، ويستقصى مجالاتها. إنها شخصية مستقلة مجبة للخير، وكل ما يحقق المصالح العامة والخاصة.

١. أقرأ النَّصَّ بصورة فردية، وأحاول مع مجموعتي استخراج أهم السمات التي وضعها النص في سياق حديثه عن الشخصية الناقدة:

| السمات | |
|--------|----|
| ١ | ٦ |
| ٢ | ٧ |
| ٣ | ٨ |
| ٤ | ٩ |
| ٥ | ١٠ |

٢. أتأمل النشاط السابق مع مجموعتي، وأحاول تحليل بعض السمات التي استخرجناها:

| السمات | السمات |
|--------|--------|
|--------|--------|

التأكيد على قدرة المفكر الناقد على تحييص المسائل والمشكلات ليبين عدم بدايتها وأنها تحتاج دوماً إلى إعادة نظر وتفكير ومراجعة، لأن الإشكالية دوماً تحمل طابع اللبس والحيرة والدهشة وتدفع العقل إلى إعادة التفكير ومناقشة الآراء والحلول

مثال: يعمل عقله بصورة

يحسن بناء الإشكاليات
الفكرية والواقعية

اللساندة والمنتشرة لنقدتها وتجاوزها والبحث إلى فهم آخر
المفكر الناقد ينصت لأفكار الآخرين وآراءهم وأفكارهم ووجهات نظرهم. ولا يصدر حكماً سريعاً عليها سواء بالقبول أو بالرفض. بل يحاول التأكد من صدق حججهم بالأساليب المختلفة وفي ضوء معايير التفكير الناقد التي سبق دراستها في الدرس السابق

ينصت لأفكار الآخرين ويتحقق
دوماً من صدق حججهم ووجهاتها

المفكر الناقد يتسلم بالشجاعة الفكرية؛ لأنه يرتفع فوق العاطفة والانفعال. ولأنه يعتمد على الحجج المنطقية في الدفاع عن أفكاره وآرائه

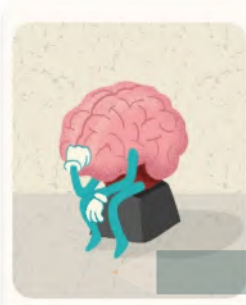
متصف بالشجاعة الفكرية

تسامح المفكر الناقد بتجسد في المرونة الفكرية. وتقبل النقد، ونبذ العنف، وتقدير مشاعر الآخرين، والتحكم في الانفعالات، وتقبل الاختلاف

التسامح

يؤمن المفكر الناقد بالقيم المتمثلة في الحق والخير والجمال، فالمفكر الناقد يقول الحق في حجج الآخرين وأفكارهم سواء أكانت صادقة أم كاذبة. ففي حالة صدق حجج الآخرين (حتى وإن تعارضت مع أفكاره..) فإنه يعترف ببطلان حججه وأفكاره، ويغير ويعدل من أفكاره. كما أن المفكر الناقد يبحث عن تحقيق الخير له وللآخرين. بالإضافة إلى أن المفكر الناقد دائماً يراعي المنطق في أقواله وتصرفاته وسلوكياته مع الآخرين ... وغيرها

مؤمن بقيم الحق
والخير والجمال



سمات الفكر الناقد:

١. عدم الجزم والتمتع بصحة نتيجة توصل إليها، وترك مساحة من التواضع العلمي لقبول أي نتيجة أخرى تثبت أفضليتها لحل المشكلة أو فهم للمسألة.
٢. يحاول بناء مفرداته اللغوية وزيادتها باستمرار بحيث يستطيع فهم ما يتولاه الآخرون.
٣. منفتح الذهن.
٤. يتخذ موقفًا عندما يكون الدليل كافيًا، وتكون الأسباب كافية.
٥. مطلعًا بشكل جيد على المعلومات.
٦. يسعى إلى الدقة بقدر ما يسمح الموضوع بذلك.
٧. يأخذ بالحسبان الحالة كاملة.
٨. يتعامل بطريقة منظمة مع أجزاء الموقف المعقد.
٩. يبحث عن البدائل.
١٠. يسعى لمعرفة الأسباب.
١١. يسعى للحصول على وصف واضح للمشكلة، وأن يحتفظ في ذهنه بالمحور الأساسي أو الأصلي.
١٢. يستعمل مصادر موثوقة ويذكرها.
١٣. يبقى على علاقة وثيقة بالموضوع الرئيس.
١٤. ذكي يدرك مستوى معرفة الآخرين ودرجة ثقافتهم، ويراعي مشاعرهم.
١٥. يحاول تجنب الأخطاء الشائعة.

المصدر: سلسلة التفكير والنباطة، الطبعة الأولى، رزوقي ونبل، ٢٠١٨م

٣. هل تتفق مع القول بأن الشخصية المفكرة بنقدها تضيء درب الحياة، وتثير

طريقه وتدفعه إلى الحركة والبناء؟ ولماذا؟

الشخصية المفكرة بنقدها
للواقع تضيء درب الحياة،
وتثير طريقته وتدفع إلى
الحركة والبناء.

.....

.....

.....

.....



١ - تصوّر غياب هذه السمات. هل سيبقى المفكر مفكراً؟ أقتح نظاماً حجاجياً مناسباً لتدعيم موقفك. أحرر إجابتي وفق الصياغة التالية: إذا غابت هذه السمة... (اذكرها) يكون الفرد مفكراً لأن..... أو سوف لن يكون مفكراً لأن.....

| يكون مفكراً لأن.... أو لا يكون مفكراً لأن.... |
|---|
| ● مثال: بالسعي إلى الأسباب الكافية يكون الفرد مفكراً لأن قناعته بنتيجة معينة مشروطة بالتحقق من سلامة ودقة الأسباب التي أدت إليها ولا يقبل القفز على النتائج والأحكام دون برهان ودليل. |
| |
| |
| |
| |
| |



أن تبني نظاماً حجاجياً هو أن تقدم حججك منظمة وفق ترتيب منطقي متتابع من البسيط إلى المركب، أو من الجزئي إلى الكلي، أو من المثال إلى الفكرة، ولا تكتفي بتقديمها بشكل عشوائي لا يحكمه نظام.

٢ - من خلال ما نُجِز، أكمل الجدول، وأحاول المقارنة بين الشخصية الناقدة وغيرها من الشخصيات الأخرى بحسب النماذج التالية:

| الشخصية | | سمات |
|--|---|------|
| إنسان فاعل في وسطه | إنسان موافق لتأثير الأغلبية | |
| <p>مثال: يملك شخصية مستقلة</p> <p>شخصية مستقلة في التفكير ومسؤولة في الوقت نفسه فتراعي محددات التفكير الناقد وضوابطه. شخصية قادرة على ممارسة التفكير الناقد حرصاً منها على خدمة المجتمع وتطويره والإسهام الإيجابي في تنميته. وهذه شخصية مجددة باستمرار</p> <p>مجدد: ناقد</p> | <p>مثال: شخصية غير مستقلة</p> <p>شخصية تابعة تسعى إلى إرضاء الآخرين حتى تجد مكانة بينهم وفيهم وحتى تحصل على المكافأة دوماً. لا تؤمن بمبدأ ولا حقيقة ولا رأي وتغير مواقفها كلما تغيرت الأغلبية رأياً ومواقفها وتتلون دوماً بألوان الواقع الذي نعيش فيه. وهذه السمات تناقض شخصية المفكر الناقد</p> <p>غير مجدّد: تابع</p> | |

الشخصية الموافقة بشكل أعمى دون تمحيص تخشى الإقصاء، والشخصية الناقدة مستقلة مجددة تكافح الجهل والجمود.





أريد جيلاً مثقفاً

الثقافة في كل أمة هي المعيار لتقدمها ورفقيها، وهي الدعامة الأولى لبناء كيانها، وإشادة مجدها، فما شمع بناءً مجد، ولا كان حول ولا طول، إلا وكان للعلم في ذلك النصيب الأوفى. وقد تنهت أمة ما ظروفًا خاصة، وإمكانيات مادية ومعنوية تخطو بها في مجالات التقدم، وترفعها إلى مستوى مرموق. ولكن هل لها أن تضمن أطراد تقدمها، أو - على الأقل - استمرار ما وصلت إليه من نجاح، وهي لم تتخذ الأسباب اللازمة لاستدراك ما فاتها، وتحصيل ما صعّب عليها؟!!

الفارق الكبير بين العصور التي سبقتنا، وعصرنا هذا، هو أن هذا العصر يُعد عصر الغزو العنقادي، وتيارات الإلحاد، والمبادئ الهدامة، والتنافس على الحياة المادية.

لا بُد من وجود جيل مثقف تُسند إليه المهام، ويضطلع بواجباته، ويُسهّم في نموه، ويستخرج ما فيها من كنوز، ويملاأ ما فيها من فراغ اضطرت ملته من بلاد أخرى.

على عاتق شبابنا وحده تقع المسؤولية، واليه تتجه الأنظار وتُعقد الآمال. نريده شباباً يحمل ثقافة تجمع بين ما تفنّنت عنه أذهان علماء العصر من اختراع، وابتكار، وفن، وإدراك وما خلفه أسلافنا من ثقافة إسلامية ومعارف عربية لكي يجمع بين مواكبة العصر في علومه وفنونه، وما يتحلّى به من مبادئ ومثل وأخلاق، وإن الشباب لفاعل ذلك إن شاء الله.

المصدر: فواتح الجزيرة، أريد جيلاً مثقفاً، الطبعة الأولى، من ٢٥٤-٢٥٨، عبد الله بن خميس، ١٩٨٤م (بتصرف)



" أرجو من الله جلت قدرته أن يريني فيكم ما يسرني بصلاح دينكم ودنياكم، وأن تكونوا المثل الأعلى للأمم بما عرف عنكم من تمسكم بدينكم وأخلاقكم ".

الملك سعود بن عبدالعزيز - داره الملك عبدالعزيز، ١٣٧٥/٨/٢٤ هـ

- الاجتهاد في طلب العلم وتخليص وطنه من الجهل
- المشاركة الفاعلة في المشاريع الوطنية
- حماية الوطن من الغزو الفكري للأفكار الهدامة
- تحصين الوطن بالدفاع عن قيمه وترسيخها
- ممارسة دوره الناقد لكل مظاهر الإضرار بمصلحة الوطن داخلياً وخارجياً
- نشر ثقافة الحوار المجتمعي نبذاً للتعصب والانغلاق
- الانخراط في مسارات البحث العلمي والتقني للتطوير والاكتشاف
- نشر الوعي البيئي والمجتمعي

١ - فيمَ تتمثلُ مسؤوليّة المثقف الش...

٢ - هل تتحسّر ثقافة ال...

٣ - استخرج من خ...

٤ - هل تتشوّق مع ق...

٥ - هل ترى تع...

يظل متمسكاً بهويته دون ذوبان في الثقافات الأخرى؟ علل إيجابتك.

من صفات المفكر الناقد الانفتاح وعدم ادعاء امتلاك الحقيقة المطلقة. فالحقيقة لا تسكن

الماضي وليس للحاضر أن يدعي امتلاكها. وبالتالي فالمفكر الناقد لا يقطع صلته مع ماضيه

التقاليد - انسجاماً بل يتعامل معه نقدياً حيث يتمسك بما فيه من قيم إيجابية ونماذج إبداعية ويقطع صلته مع

ما يكون فيه من شوائب أهل الفتن والعادات السيئة التي تعوق التطور الحضاري. وبالمثل

(أي نقدياً) يتعامل مع الثقافات والحضارات الأخرى التي يأخذ منها ما ينفع الإنسان ويحترم

القيم الأخلاقية ولا يتعارض مع ثقافة الوطن وقيم المجتمع السعودي النبيلة

يكشف الكاتب في النص عن جملة من السمات التي يتصف بها المثقف وهي: تحمل المسؤولية.

التخطيط للمستقبل وصنع التاريخ. العمل الدؤوب والاجتهاد في تعمير البلاد. منفتح على

منجزات العقل الإنساني وعلى الثقافات الأخرى. مجدد ومطور للحياة الإنسانية

وبين ان صفات المثقف هذه هي عين صفات المفكر الناقد من حيث هو إنسان مسؤول وفاعل

ومجدد ومبتكر ومبدع ومنفتح على الآخرين ومتأصل في هويته الفكرية والقيمية الحضارية

يقضي بناء الوطن توافر جملة من المقومات لعل أهمها، فضلاً عن الموارد الطبيعية. الثروة

البشرية. غير أن رأس المال البشري لا يكون ناجحاً إلا عندما يتسلح بطاقة الإبداع والخلق التي

تتوافر لدى الشباب المثقف على وجه الخصوص. ولذلك تقع عليهم مسؤولية تجديد الحياة

والانطلاق نحو المستقبل. ولعل هذا ما جعل الكاتب يعتبر أن كل المسؤولية تقع على عاتق الشباب

لأن لهم نظرة نحو المستقبل الذي يشدونه كما يسود لديهم الفضول وحب الاطلاع والتجديد

يظل متمسكاً بهويته دون ذوبان في الثقافات الأخرى؟ علل إيجابتك.

التأكيد على أن الاختلاف بين الثقافات لا يعني التناقض. فالمختلف ليس عدواً بل يمكن أن نتعاون
وتبادل الأفكار والأشياء مع من يختلف معنا دون أن يكون في ذلك ضرر بخصوصيتنا. فلا يمنع
تمسكنا بقيمتنا المكونة في كنز تراثنا من أن نستفيد من تجارب الآخرين في المجال الطبي مثلاً أو
التقني... بل إن الحوار مع المختلف هو الذي يمكن أن يولد أفكاراً جديدة



غير طريقة تفكيرك

هناك قانونٌ في علم النفس يقول: "إنه إذا شكّل المرءُ في ذهنه صورةً لما يودُّ أن يفعلَه، ثم احتفظَ بهذه الصورة وتعلّقَ بها لفترةٍ طويلة بما يكفي، فإنه يتحوّلُ لما تخيّلَه تماماً". - ويليام جيمس

حدثت ذات مرة أن كانت هناك امرأةٌ تبلغُ الثلاثين من العمر تقريباً، وهي متزوجةٌ وأمٌّ لطفلين. نشأت في منزلٍ يوجّه لها مَنْ فيه الانتقادُ الدائمُ وغالباً ما تُعاملُ بقسوةٍ من قِبَلِ والديها، ونتيجةً لذلك ترسّخت لديها مشاعرٌ عميقةٌ من اللؤنيّةِ وعدم تقدير الذات. كانت تتسمُّ بالسلبيةِ والإحساس بالخوفِ فائدةً للثقة بنفسها على الإطلاق، خجولةٌ وتتوارى عن أعين الاهتمام، ولم تُعدْ نفسها تتعلّى بقيمةٍ خاصة، شعرت بأنها في الحقيقة تنتمى إلى أمةٍ موهبة، وبينما كانت تقودُ سيارتها في الطريقِ إلى المتجرِ تجاوزت سيارَةَ أُخرى الإشارةَ الحمراءً واصطدمت بها اصطداماً عنيفاً.

عندما استيقظت وحدثت نفسها في المستشفى مصابةً بارتجاجٍ طفيفٍ في الدماغ وفقدانٍ كاملٍ للذاكرة، كانت لا تزال قادرةً على التحدُّث، ولكنها نسيت تفاصيل حياتها الماضية، لقد فقدت ذاكرتها تماماً. في البداية اعتقدَ الأطباءُ أن الأمر سيكُون مؤقتاً، لكنَّ الأسابيع مرّت دون أن يرجع إليها أيُّ أمرٍ من ذكرياتها.

زارها زوجها وأطفالها كلَّ يوم، لكنّها لم تعرّف عليهم، كانت الحالة نادرةً تماماً حتى أطباءُ واختصاصيون آخرون أتوا لمعاينتها كذلك؛ لفحصها وطرح الأسئلة عليها بشأن حالتها، عادت إلى منزلها في نهاية الأمر وذاكرتها خالية تماماً، ولكنها عقّدت العزم على فهم ما حدث لها، فأخذت تقرأ كتبَ الطبيعة وتدرس جانب التخصص في فقدان الذاكرة بأنواعه، التقت بمختصين في هذا المجال وتحدّثت إليهم، ثم وضعت في النهاية ورقةً بحثيةً عن حالتها.

ولم يمضِ وقتٌ طويلٌ حتى دُعيت للتحديث في مؤتمرٍ طبيٍ لكي تعرضَ بحثها، وتنجيب عن التساؤلات المتعلقة بحالة فقدان الذاكرة الخاصة بها، وتناقش مع الآخرين خبراتها وأفكارها حول علم وظائف الأعصاب.

خلال هذه الفترة حدث أمرٌ مدهشٌ؛ لقد أصبحت شخصياً جديداً تماماً (كل ذلك الاهتمام الذي حظيت به في المستشفى وهبما تلا ذلك جعلها تشعر بقيمتها وأهميتها، وبأنها محبوبَةٌ حقاً من عائلتها، حينئذٍ جاء الأهلُ بالترتيب الذي استقبلها به الأطباءُ المتخصصون فمدّوها بقدر أعلى من تقدير الذات، أصبحت إيجابيةً بشكلٍ فريدٍ، ذات ثقةٍ بنفسها، ولطيفةٍ المعشر، وفضيحةً اللسان، ومثقفةً، وكثيراً ما تُطلبُ كمصاحبةٍ وحجّةٍ في الحفل الطبي، لقد انمحت كلُّ ذكريات طفولتها السلبية، كما اختفى كذلك شعورها باللؤنيّة، لقد صارت شخصاً جديداً، فغيّرت طريقة تفكيرها وغيّرت حياتها.

المصدر: غير تفكير غير حياتك، بريان تراسي، ٢٠١٢ م

١ - مما قرأت في قانون ويليام: "إن المرء إذا شكّل في ذهنه صورةً لما يود فعله واحتفظ بهذه الصورة فإنه يتحوّل إلى ما تخيّلَه تماماً". أي من الجمل في النص تؤيد قانون ويليام؟

١. نشأت في منزل يوجّه لها الانتقادات دائماً.

ب. إحساسها بارتجاج طفيف في الدماغ وفقدان الذاكرة.

ج. عقّدت العزم على فهم ما حدث لها فأخذت تقرأ في كتب الطب وتدرس جانب التخصص.

د. نسيت تلك المرأة تفاصيل حياتها الماضية.



٢. من المشاعر التي يمكن أن تعترى الإنسان الإحساس بالدونية والسلبية ومن أسبابها كما ذكر في النص:

أ. بلغت تلك المرأة سنّ الثلاثين وهي متزوجة و أم لطفلين.

ب. معاملة تلك المرأة بالقسوة وتوجيه الانتقاد الدائم.

ج. شعور المرأة بأنها تقتصر إلى مهوبة.

د. كانت تلك المرأ خجولة تتوارى عن أعين الناس.

٣. أصبحت تلك المرأة شخصًا جديدًا لأنها:

أ. غيرت طريقة تفكيرها وغيرت حياتها.

ب. لم تعد تتعرض للإساءة ممن حولها.

ج. عادت إلى منزلها وذاكرتها خالية تمامًا.

د. بسبب تعرضها للحادث.

٤. إذا نشأ الإنسان في بيئة ووجه له الانتقاد الدائم والمعاملة بقسوة فإن شخصيته تكون:

أ. متزنة.

ب. الثقة بالنفس.

ج. الخجل.

د. الإحساس بالخوف وفقدان الثقة.

٥. أي من الأحداث كان كافيًا بتغيير تلك المرأة؟

أ. بلوغها سن الثلاثين وإنجابها لطفلين.

ب. تعرضها للحادث وإصابتها بارتجاج طفيف في الدماغ.

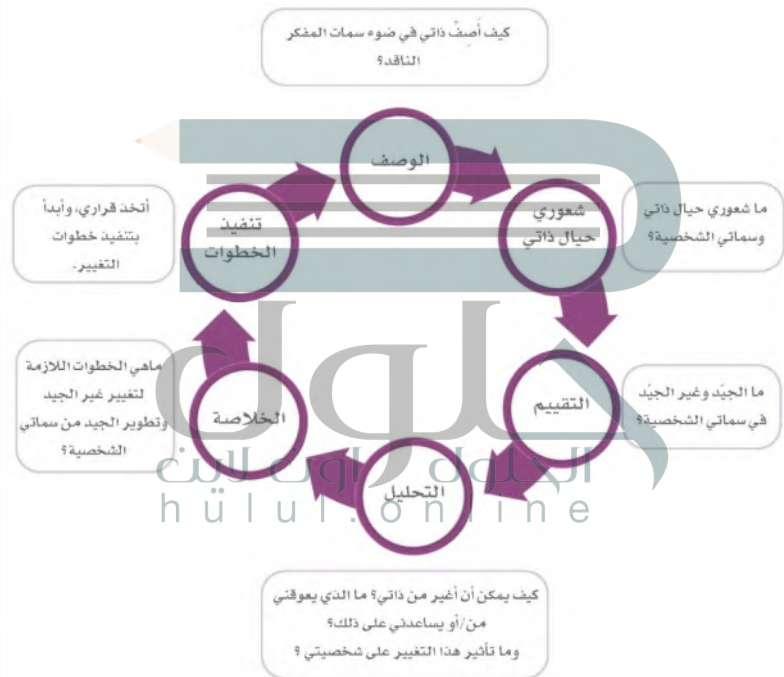
ج. تعرضها للإساءة ممن حولها ومعاملتها بقسوة.

د. قراءتها للكتب الطبية ودراستها للتخصص ولقائها بمختصين والمشاركة في المؤتمر الطبي.

٦. هل نجحت تلك المرأة في إيصال الفكرة التي تلمح إليها؟

.....
.....





المصدر، التفكير بالممارسة، دليل أساليب التعليم والتعلم، ص ٥٠-٤٩، غراهام جيبس، ١٩٨٨م



أتأمل ذاتي، وأنظر في سمات الشخصيات التي تعرّفت عليها، وأكتب فقرة قصيرة عن خطتي المستقبلية في تطوير ذاتي لكي أمتلك سمات الفكر الناقد. (أستعمل المفردات التالية: التفكير / النقد / التقليد / التفكير بشكل مستقل / التطوير / الخوف / الشجاعة / التعقل / الشك / الجمود / التبعية).

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

٢. ما أهم فكرة أو مهارة اكتسبتها من هذا الدرس؟

٣. ما السؤال الذي بقي عالماً في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

٤. ما أهم سمة من سمات المفكر الناقد التي تراها مهمة ويجب أن تسعى إليها؟

٥. ما أبرز معلومة لفتت انتباهك في الدرس؟

٦. ما أهم ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

٧. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

٨. هل تتوقّع تغييراً في علاقتك بالتفكير بعد هذا الدرس؟

٩. في رأيك، ما أهم إجراء ينبغي اتخاذه للتشجيع على التفكير؟



تمهيد

تنامت الحاجة إلى اكتساب مهارات التفكير الناقد بتنامي علاقات التواصل بين الأفراد والشعوب، وتطور الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، فأصبح اكتساب هذه المهارات للطلاب ضرورة من ضرورات التعليم والتعلم الجيد. وكما يتعلمها الطلاب ضمن مناهجهم التعليمية، كذلك يتدرب عليها المحامون والسياسيون والمختصون في التسويق في مهنتهم. وهذا ما يفسر تعدد مجالاته وتقنياته. لقد تداخلت في مهارات التفكير الناقد صور العقل مع صور الذكاء. وتقنيات التفسير مع تقنيات التبرير، كما تدخلت فيه أغراض الإقناع مع أغراض التأثير. فما أهم مهارات التفكير الناقد؟ وما السبيل لتحسين الأفراد ضد التضليل والمغالطة؟

الأهداف

1. أعرف على بعض مهارات التفكير الناقد.
2. أكتشف علاقة مهارة التفسير بالتفكير الناقد.
3. أتبين علاقة مهارة التحليل بالتفكير الناقد.
4. أشرح علاقة مهارة التقييم بالتفكير الناقد.
5. أستخلص علاقة مهارة الإقناع بالتفكير الناقد.

اقرأ



يتطلب التفكير الناقد مهارات معرفية نستطيع تحديدها فيما يلي:

1. **التفسير:** ويعني الفهم والتعبير عن المعنى أو الدلالة لعدم من الخبرات أو المواقف أو المعطيات أو الأحداث أو الأحكام. ويعني أيضاً التعرف على المشكلة ووصفها وتحديد أسبابها، كما يعني التمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية.
2. **التحليل:** ويعني تحديد العلاقات الاستدلالية بين الأفعال والمسائل والمساهيم، أو أي صورة أخرى من صور التعبير عن الاعتقاد أو الحكم أو الخبرات أو الأسباب أو الآراء، كما يعني اختيار الأفكار، والتشكك عن الحجج وتحليلها، بالنظر في أوجه الشبه والاختلاف، وتوضيح العلاقات بين عناصر بنية القول أو النص أو الموقف، وتكثيفها، وإعادة تركيبها بغرض الكشف عن تسلسلها المنطقي.
3. **التقييم:** ويعني تقدير مصداقية القول، أو التصور أو الحكم أو الرأي أو القوة المنطقية للعلاقات الاستدلالية بين العناصر، واختبار قيمة الحجج ومصداقية مصدر المعلومات، وقد يكون التقييم إيجابياً بتحديد مكاسب التصور أو الحكم، كما يمكن أن يكون سلبياً بالكشف عن حدوده ونسبيته أو نهايته.
4. **الاستدلال:** وهو تحديد ما نحتاج إليه من عناصر وفروض وروابط للوصول إلى نتائج معقولة ومقنعة.
5. **التوضيح:** ويعني القدرة على تقديم الفكرة أو التصور بشكل مترابط ومحكم البناء.
6. **التنظيم الذاتي:** ويعني الوعي لمرافقة وتصحيح وتعديل ما يصدر عن الذات من تصورات وأحكام وآراء. فهو يتعلق بالقدرة على مراقبة الذات كما لو كانت ذاتاً أخرى، كما يتعلق بالتعاطف مع الآخر والإنصات الجيد له.

وتضاف لهذه المهارات المعرفية مهارات أخرى اجتماعية ووجدانية تؤدي إلى تأثير الفكر الناقد في من حوله وتكسبه تفهيمهم.

المصدر: المنطق والتفكير الناقد، الطبعة الأولى، عصام جميل، ٢٠١٢

أفهم وأحل

أحدد في الجدول التالي المهارات اللازمة لتنفيذ الإجراءات التالية عند بناء وفحص الحجج والحكم عليها:

| الإجراءات | المهارات التي تساعد في الإجراءات |
|---|---|
| تحديد عناصر الموضوع | مثال: التفسير، التحليل والتوضيح |
| تحديد وظيفة كل عنصر | التحليل - التوضيح - التفسير |
| التعليل وذكر الأسباب | تفسير - تحديد الأسباب - تحديد العلاقات الاستدلالية - الكشف عن الحجج - منطق التسلسل - تقدير مصداقية المعلومات |
| التعرف على شبكة المفاهيم | يستحضر الطالب مفاهيم بعض المهارات: -في علاقة بمهارة التفسير: الفهم - الوصف - التمييز. - في علاقة بمهارة التحليل: تحديد علاقات اختبار أفكار - إعادة تركيب. -في علاقة بالتقييم: المصداقية - قيمة الحجج - قوة الحجة المضادة |
| تحديد معاني المفاهيم | مثال: التفسير - التحليل |
| تقييم معقولة التصورات | اختبار- استدلال- منطق... |
| اختبار وجهة الحجج | قيمة الحجج - تقدير - تقييم... |
| الكشف عن الأمور الضمنية في النص | التحليل |
| تحديد العواطف الشخصية من التأثير في عملية التحليل والتقييم. | التقييم- التحليل- التنظيم الذاتي |

إضاءة

امتلاك مهارات التفكير الناقد يجعلنا أكثر قدرة على إقناع الآخرين.



أحمد وخالد صديقان في المرحلة المتوسطة ويسكنان في نفس الحي. أحمد يمتلك مهارات التفكير الناقد فهو دائماً يتأمل في تصرفاته ويعيد النظر فيها ليرى أوجه تحسينها وتقويمها.
بعد تأمل أحمد وإعادة النظر في عاداته وعادات صديقه اليومية رأى أنه من الأفضل أن يستبدل بالعادات السيئة عادات تعود عليه وعلى صديقه بالفائدة النفسية والجسدية. قرر أحمد إقناع خالد أن يترك عادة تناول المشروبات الغازية والوجبات السريعة وأن يتناول العصائر الطبيعية والمأكولات الصحية، وأن يقلص ساعات اللعب بالأجهزة الإلكترونية وأن يمارس الرياضة بدلاً من ذلك.

١. أحاول مساعدة أحمد لكي يكون أكثر إقناعاً لصديقه خالد بتقديم الحجة عند حديثه معه في المرة القادمة: يا صديقي العزيز خالد، بعد التأمل وإعادة النظر في عاداتنا اليومية اتخذت قراراً بتجنب المشروبات الغازية لأنها مضرّة بالصحة، فأضارها:

..... ١

..... ٢

وقررت أن أستبدل بالمشروبات الغازية العصائر الطبيعية لأنها مفيدة للجسم، وفوائدها:

..... ١

..... ٢

كذلك يا صديقي سوف أمتنع عن تناول الوجبات السريعة لأنها:

..... ١

..... ٢

واستبدل بالوجبات السريعة الأطعمة الصحية والنواكه لأنها:

..... ١

..... ٢



ومن الآن فصاعدا سأمتنع عن إضاعة وقتي الثمين على الألعاب الإلكترونية **لأن** لها جوانب سلبية أهمها:

..... ١

..... ٢

وأستبدل ممارسة الرياضة بهذه العادة السيئة **لأن** ممارسة الرياضة لها فوائد كثيرة، منها:

..... ١

..... ٢

٢. ضع علامة ✓ على مهارات التفكير الناقد التي وظيفتها أدت وأحمد عند محاولتكما لإقناع خالد.

| تم استخدامها | المهارة |
|--------------|----------------|
| صح | التوضيح |
| صح | التفسير |
| صح | التحليل |
| صح | التقييم |
| صح | التنظيم الذاتي |
| صح | الاستدلال |



٣. ضع علامة ✓ في خان التزامك أنت وأحد بمتايير التفكير الناقد التالية عند محاولتكما إقناع خالد.

| تم الالتزام به | المعيار |
|----------------|---|
| صح | الوضوح: هل الجمل والكلمات المستخدمة واضحة؟ |
| صح | العمق: هل تم الإلمام بكل مكونات الموضوع؟ |
| صح | الربط: هل كل ما كتب له علاقة بالموضوع؟ |
| صح | الاستدلال المنطقي: هل الأسباب منطقية ومنسجمة مع الموضوع و متسلسلة بصورة منطقية؟ |
| صح | الدقة: هل هناك معلومات لا حاجة لها تمت إضافتها؟ هل هناك نقص في بعض المعلومات؟ |
| صح | الصحة: هل المعلومات صحيحة وموثوقة المصدر؟ |
| صح | الانتساع: هل تم أخذ كل الآراء المختلفة حول الموضوع في الاعتبار؟ |



الهيئة السعودية للملكية الفكرية:

تعنى الهيئة بتنظيم مجالات الملكية الفكرية في المملكة، ودعمها، وتمييزها، ورعايتها، وحمايتها، وإنفاذها، والارتقاء بها وفق أفضل الممارسات العالمية.

يُعَدُّ التثبُّت من سلامة المعلومات والتحري عن صدق مصدرها وموثوقيته مهارة من المهارات الرئيسية في المفكر الناقد لأنه يهدف إلى إدراك حقيقة الوقائع والأقوال كما هي من مصادرها الرئيسية دون زيادة أو نقص أو تأويل قد يطرأ عليها. ولا شك أن ثورة المعلومات والتطور الهائل لتقنيات التواصل وتعدُّد مصادر المعلومات وتضخمها دعم الحاجة الملحة إلى

هذه المهارة. ففي الوقت الذي أدركت فيه الشعوب أن المعلومة رأس مال لا يقلُّ قيمة عن غيره من الثروات الطبيعية تسملت إلى هذا العبدان الأخبار المضلَّة والأحداث المُلغَّفة، وطالت العديد من العيادين بما في ذلك الميادين الطبية والعلمية. لقد طالت المغالطة الصور بتقنيات المعالجة، كما طالت النصوص وتجاهلت حقوق الملكية الفكرية بالانتقاس غير المشروع، وبعدم الإفصاح عن المصادر أو عدم استيفائها. ولا شك أن التواصل الشفهي يُعَدُّ مهمَّة المفكر الناقد ويتطلَّب منه قدرة انتباه تتوق ما يتطلبه التواصل الكتابي إذا أراد أن ينأى بتواصله عن دفع المغالطة بالمغالطة والكذب.

- **مطلب الحقيقة يمر بالضرورة عبر التحري في مصداقية مصدر المعلومة**
- **البحث العلمي يستند إلى معارف سابقة وعليه أن يتأكد من صدقها**
- **الحرص على التثبُّت من مصداقية رواة الأخبار يعبر عن هذه الأهمية**
- **الثورة المعلوماتية وفرت تطبيقات المغالطة وتطبيقات الكشف عن المغالطة**
- **هل التحري الذي يمارسه المفكر الناقد يقتصر على المعلومة أو يمتد لتشمل مصدر المعلومة؟**

- **ما الأسئلة الناقدة والإجراءات التي ينبغي أن يتبناها المفكر الناقد للتحري عن المعلومة ومصدرها؟**

مصدر المعلومة

- ما مصدر هذه المعلومة؟
- ما المنافع التي تعود على المصدر من نشر هذه المعلومات؟
- ما مدى ثقة الأفراد في مصدر المعلومة؟
- ما مدى مصداقية مصدر المعلومة لدى السلطات الحكومية؟
- ما مدى تطابق ما ينشره مصدر المعلومة مع المصادر الأخرى؟
- ما مدى توثيق المعلومة لدى المصدر؟

المعلومة

- مثال: بيانات وإحصاءات عن فيروس كورونا.
- ما نوع المعلومات المنشورة؟
- ما مدى تطابقها مع الواقع؟
- ما أهمية المعلومات بالنسبة للأفراد؟
- أي فئات المجتمع تهتم بهذه المعلومة؟
- ما الآثار المترتبة على هذه المعلومات في حالة عدم دقتها؟

أَتَدْرِبُ (٢)



١ هل يتوجب السماح لمراسلي الصحافة والأخبار رفض الإفصاح عن مصادرهم السرية؟ يقول بعضهم إن علاقة المراسل بمصدره شبيهة في النهاية بعلاقة المحامي بموكله، والطبيب بمرضيه، وكلها تحوز وفق القانون درجة من الخصوصية أيضًا. وإذا لم يتم حماية هذه العلاقة، فسوف تتضرب موارد المعلومات التي يحتاج إليها الناس^٥.

١ - أختبر وجهة التشبيه بين عمل المحامي والطبيب والمراسل الصحفي.



المماثلة وجيهة في ظاهرها ولكنها أقرب للمقارنات الخطابية فهي تخفي فروقات هامة بين المواقف المذكورة: المحامي يتحفظ على معلومات تخص موكله مباشرة، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الطبيب فهو معني بواجب التحفظ على المعطيات الشخصية لمرضىه. أما فيما يخص الصحفي فحق التحفظ يتجاوز المعطيات الشخصية لمصدر المعلومة

٢ - هل ترى أن احترام سرية المصدر قاعدة عامة لا تقبل الاستثناء؟ كيف نتحقق من مصدر المعلومة في هذه الحالة؟ وهل نأخذ المعلومة بجديده ونبنى عليها اتخاذ مواقف وأراء كأنها حقيقة مطلقة؟

لا ينبغي أن نتعصب لأي رأي أو معلومة وناخذها على أنها حقيقة مطلقة



الإمكانية الأولى: القبول بإجراء عملية الفصل

1. الاعتراف بصعوبة الموقف
2. واجب احترام الحق في الحياة فهو من الحقوق الأساسية لإنسان وضرورة الامتناع عن القيم بعملية الفصل
3. اعتماداً على نفس المبدأ. وهو الحق في الحياة الذي اعتبره بعضهم مانعاً لإجراء العملية. يحق لنا تبرير إجراء عملية الفصل بين التوأمين
4. الفتاتان مهددتان بالموت في صورة عدم إجراء عملية الفصل
5. واجب علينا إنقاذ إحداهن ما دام يتعذر علينا إنقاذ الفتاتين

3. أحرز فترة للإجابة عن سؤال: ما العمل؟ وأقدم الحجة المؤيدة لهذه الإجابة.

الإمكانية الثانية: رفض عملية الفصل

1. الاعتراف بصعوبة الموقف
2. واجب احترام الحق في الحياة فهو من الحقوق الأساسية للإنسان وضرورة الامتناع عن القيام بعملية الفصل
3. أولوية موقف الوالدين على موقف القضاء والأطباء
4. لا يحق لنا اختيار من يحيا ومن يموت لأن الحياة مقدسة للجميع

4. لو علمت أن القاضي أصدر حكماً يقضي بالإذن للأطباء بإجراء العملية الجراحية للفصل بين التوأمين بغرض إنقاذ حياة "غريسي" وأن "روزي" لم تكن قادرة على الاستمرار في الحياة بتدبيراتها الخاصة، هل ستغير موقفك وترجع حجتك؟ قيم وجهة موقف الأطباء ومعقولية حكم القاضي.

- موقف الأطباء: موقف سليم وأخلاقي. فهم احترمو المعتقدات الشخصية ولطنهم دافعوا عن الحق في الحياة فلم يستخفوا بموقف الوالدين واحالوا الأمر إلى السلطة القضائية
- حكم القاضي: عادل في ضوء المعطيات الطبية والقانونية التي توافرت

• لو علمت أن العملية الجراحية التي استمرت عشرين ساعة أدت إلى إنقاذ حياة "غريسي" ووفاة "روزي". فهل ستغير موقفك؟ وما هو ميزك في ذلك؟

- الإمكانية الأولى: تغيير الموقف. والمبرر هو أن وفاة "روزي" أشعرتني بالذنب
- الإمكانية الثانية: الثبات على الموقف. واعتبار وفاة "روزي" كانت منتظرة طبيياً دون أدنى شك

٦. لو علمت أن العملية الجراحية التي استمرّت عشرين ساعة أدّت إلى إنقاذ حياة " روزي " ووفاة " غريسي " . فهل ستغير موقفك؟ وما هو مبررّك في ذلك؟

.....

.....

.....

.....

.....

هل تعلم؟



د. عبدالله الربيعة - طبيب وجراح سعودي.

النجاحات التي حققها د. عبدالله الربيعة باسم الوطن في مجال فصل التوائم جعلت المملكة العربية السعودية من أولى الدول في هذا المجال. والمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين ووليّ عهده الأمين تقدم المبادرات الإنسانية النبيلة لجميع أفراد الإنسانية. وقد استمرت المملكة في الربع قرن الأخير بإجرائها عمليات فصل التوائم الأكثر تعقيداً وصعوبة في العالم. بفضل تلك العمليات أصبح وطننا وجهة للكثير من مواطني دول العالم من جميع الجنسيات ومختلف الأديان.





هل كانت لديك معلومات مسبقة عن الموضوع؟
اذكر بعضها:

١

.....

.....

هل اكتسبتَ معارف ومهارات جديدة من هذا الدرس؟
اذكر بعضها:

٢

.....

.....

هل شعرتَ بالحاجة إلى معارف جديدة في علاقتك بالتشكير الناقد؟
اذكر بعضها:

٣

.....

.....



التفكير الناقد وطرح الأسئلة

الدرس
السادس

تهييد

يركّن الإنسان في الغالب إلى طمأنينة اليقين والتّسليم بالجاهز والمأثوف من الأفكار دون تمحيص مرهّباً من قلق السؤال وحيرة الشكّ. غير أنّ الاصطدام بالمستجدّ من المشكلات يدفعه إلى المسألة والتشكك، ليدرك أنّ سبيله لإصلاح واقعه مرهونٌ بقدرته على طرح وإبداع أسئلة جديدة تساعد على ربط الأفكار واتخاذ قرارات سليمة وابتكار حلول فعالة وخلاقة. ولقد ورد في القرآن الكريم الحث على التفكير بأسلوب

الاستنهام الإنكاري كتولاه تعالى: ﴿ **أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِمْ مَآخِيقَ** **اللَّهِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا أَلَا بِالْحَقِّ وَجِئُوا بِكُفْرًا كَبِيرًا** **وَأَن تَأْتِي بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ لَكُفْرُونَ** ﴾ (٨) ^(١) . وقوله تعالى: ﴿ **أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا** **مَا يَصْحَابِهِمْ مِن جُنْدٍ إِنَّ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ** ﴾ (١٨٤) ^(٢) .

الأهداف

1. التعرف على مفهوم السؤال.
2. إدراك فاعلية الأسئلة في التفكير الناقد.
3. التعرف على أنواع الأسئلة واستراتيجيات طرحها.
4. التمييز بين السؤال المزيّف والسؤال الحقيقي.
5. التدرب على طريقة طرح الأسئلة الحقيقية في الحياة اليومية.

اقرأ



الدكتورة والمخترة السعودية، غادة المطيري، تحدثت عن بدايات التفكير في اختراعها فقالت: " يبدأ البحث عادة بمشكلة نحاول إيجاد حلّ لها، وقبل عشرة أعوام سأنت أطباء جراحة القلب عن أكبر مشكلة تواجههم فأجمعوا على أنّها انسداد الشرايين الذي يؤدي إلى الجلطة. ولتوضيح الأمر فإنّ انسداد الشرايين يأتي من تراكم التّهون على جدرها، وهذا التراكم يحدث بمرور العمر. وهو موجود عند البشر كافة، ولكن بنسب متفاوتة. والتهاب الشحوم المتراكمة في الشرايين يؤدي إلى الجلطة. والمشكلة التي واجهها أطباء القلب كانت عدم استطاعتهم تحديد إن كان ثمة التهاب أولاً، لأنّه أمر يستحيل تحديده خاصة في البدايات لذا تحدث الجلطة " . وتضيف د. غادة: " حين سمعت هذا الكلام بدأت الأسئلة: ما هو الالتهاب؟ وما هي المواد التي يمكن أن تحاصره وتقصي عليه؟ وكيف يمكن تحديد مكانه والقضاء عليه؟ وبدأت رحلة البحث عن الإجابات، قرأت كثيراً، وسألت كثيراً، وتعمقت في الأمر حتى أنهمني الله ووضّح الضوء داخل الكبسولة وإطلاقة في الجسد، فلا تفتح الكبسولة وتضّ بصوتها إلاّ في موضع الالتهاب، وعندئذ يمكن علاجه بأدوية علاج الالتهابات " . وتقول: " لا تعقدوا بأنّ الأمر كان سهلاً، فقد استغرقنا عشرة أعوام حتى استطعنا استيعاب المشكلة. وتحديد الحل المبتكر لها " .

المصدر: صحيفة الرياض، ٢١ / ١ / ٢٠١٦م، حوار سحر الرملوي

(١) سورة الروم الآية رقم (٨).

(٢) سورة الأعراف الآية رقم (١٨٤).

١. أيبين من خلال النصّ الدّوافع الأولى التي أوصلت الدكتورة غادة إلى ابتكارها النّاجح:

- تساولها عن مشكلة الأطباء الرئيسية بخصوص امراض القلب
- تساولها عن طبيعة الالتهاب وماهية انسداد الشرايين
- تساولها عن سبل إذابة الدهون المسببة لانسداد الشرايين والجلطة

٢. أيهما أهم في تطوير الفكر النّاقّد حسب توم بهلمان ونيتي توماس في النصّ التّالي: الأسئلة أم الأجوبة؟ مع ذكر السبب:

..... الأسئلة الجديدة هي التي تفتح سبلاً جديدة كانت مجهولة لمعالجة المشكلة.....

إضاءة

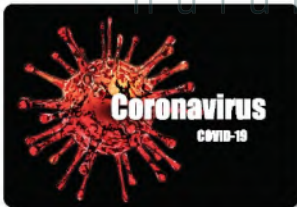


عند اتخاذ القرار ينبغي أن يتباطأ قليلاً، ويفهم الموضوع / القضية / المشكلة بشكل أكبر. لكي يتحاشى اتخاذ القرارات السيئة، وتتمكّن من النجاح. وبما أنّ طرح الأسئلة ينطوي على قدر كبير من الشعور بعدم الرّاحة، فإنّ ثقافات العمل السّائدة يجب أن تتحوّل باتجاه دعم هذا السلوك. يجب أن يُشجّع النّاس على طرح المزيد من الأسئلة بحسب الأهداف التي يحاولون تحقيقها عوضاً عن دفعهم إلى الإسراع في تقديم الإجابات، وإذا أراد النّاس اتخاذ القرارات الصّائبة فعليههم البدء بطرح الأسئلة.

المصدر: مجلة هارفارد بزنس، إعادة تعلم فن طرح الأسئلة، توم بوهلمان و نيتي توماس، ٢٠١٥م

٣. شاع على صفحات التواصل الاجتماعي خبر إصابة أحد طلاب المدرسة بمرض مُعد شديد الخطورة، فسادت حالة من الفوضى والخوف، وقرّر بعضهم مقاطعة الدروس والخروج من المدرسة. ثمّ تبين أنّ الخبر مجرد شائعة كاذبة. فكّر في الأسئلة التي كان يجب أن تطرح قبل أخذ القرار المتسرّع معتمدًا لعلامات المرور.

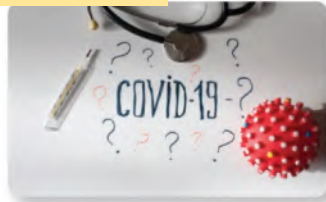
| إشارة المرور | استراتيجية التعامل مع المشكلة | الأسئلة المناسبة |
|---|---|---|
|  | <p>قف:</p> <ul style="list-style-type: none"> المعارف الأوثية المعطيات السابقة الأفكار المسبقة | <ul style="list-style-type: none"> ما البيانات والإحصائيات الموجودة؟ هل هناك تفسيرات ومقاربات للمشكلة؟ ما التصورات السابقة للمسألة؟ ما الجديد بخصوص المشكلة؟ |
|  | <p>تأمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> أفهم وأتذكر تمحيص المعلومات مقارنة المعطيات بما نعرف إعادة بناء الموقف | <ul style="list-style-type: none"> ما القيمة البرهانية للمعلومات؟ ما أوجه الاختلاف ونقاط التشابه بين ما نعرفه عن المشكلة المطروحة وبين المستجد؟ كيف يمكن صياغة المعطيات من جديد؟ |
|  | <p>انطلق:</p> <ul style="list-style-type: none"> أفكر واستشرف اختيار المعطيات بناء الفرضيات استشراق الحلول اتخاذ القرار | <ul style="list-style-type: none"> ما مدى صحة المعطيات الموجودة؟ هل من فرضيات مختلفة لفهم الظاهرة؟ هل من حلول بديلة لمعالجة المشكلة؟ ما القرار البديل في علاج المشكلة؟ |



عند اقتصاد المعلومة الصحيحة، وغياب الحجج المنطقيّة والبراهين العتليّة تنتشر المغالطات، وتسود الشائعات، فيضّل الناس، وتضيع الحقائق. غير أنّ الأمر لا يقتضي فقط التحصّن من الشائعات، بل يستوجب كذلك بناء المعرفة الصحيحة. ولذلك كان لا بدّ من إعادة البحث من جديد عن حقائق الأمور. هذا البحث يتطلب في بداية الأمر صياغة الأسئلة المناسبة.

١. أبنى مع مجموعتي حلّة تساويّة لفهم ظاهرة فايروس كورونا Covid-19 واختار أداة الاستفهام الملائمة لكلّ مطلوب من بين الأدوات التالية وأبحث عن غيرها، ثمّ أصوغ في الجدول التالي الأسئلة المناسبة:

| الأئلة حول فايروس كورونا Covid-19 | مطلوب الاستفهام | مجال الأئلة |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ما الكورونا؟ - متى ظهر المرض وما هي أطواره؟ • ما هي مكونات الفيروس وكيف يؤثر في الخلايا البشرية؟ • ما أهمية البحث في طبيعة وباء الكوفيد 19؟ - أين ظهر وباء الكوفيد وما مدى انتشاره؟ - ما هي العناصر المتدخلة في الموضوع؟ | <ul style="list-style-type: none"> • ماهية الموضوع. • الإطار الزمني للمسألة. • مكونات المشكلة وعناصرها. • ممكن أهمية الموضوع. • مكان حدوث المشكلة. • الأطراف المؤثرة في الموضوع. | <p>استفسر عن المعلومات وأستفهم عن الوقائع</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • كيف تتفاعل مكونات فيروس كورونا؟ • ما علاقة الكوفيد بالمحيط الذي نشأ فيه وتطور فيه؟ • كيف يهاجم الكوفيد الخلايا الحية؟ - ما أسباب ظهور المرض وأسباب العدوى الناتجة عنه؟ - ما الحجج والبراهين التي تثبت نجاعة التلقيح ضد الكورونا؟ - ما مدى انتشار الوباء؟ وإلى أي مدى سيستمر؟ - هل من حلول بديلة للعلاج؟ | <ul style="list-style-type: none"> • نمط تفاعل مكونات الموضوع. • علاقة الموضوع بمحيطه. • نمط عمل الموضوع. • أسباب وعلل حدوث المشكلة. • الحجج والبراهين المعتمدة. • سلامة الحجج والبراهين المعتمدة. • امتداد واستمرارية المشكلة. • الحجج والحلول البديلة الممكنة. | <p>أستساء عن الآراء وأنظمتن في الحجج</p> |
| <p>استفهم عن قيمة الحلول - قيمة تجارب الحلول - حدود إمكانية الحلول - مدى الاستفادة من الحلول - أهمية الحل بالنسبة للآخرين - ما قيمة الحلول الوقائية؟ وما قيمة الحلول العلاجية المتوفرة؟ - هل يمكننا أن نتق في التجارب التي أقيمت بشأن اللقاحات؟ - ما مدى فعالية الطرق الوقائية والعلاجية الموجودة؟ - هل استفدنا من الحلول الوقائية والعلاجية؟ - كيف يرى الآخرون الحلول المقترحة؟</p> | <ul style="list-style-type: none"> • قيمة الحلول. • قيمة تجارب الحلول. • حدود إمكانية الحلول. • مدى الاستفادة من الحلول. • أهمية الحل بالنسبة للآخرين. | <p>أستفهم عن القيمة</p> |



٢ - أصلُ بسهم بين السؤال ومهارة التفكير التي ينتمي إليها، وأتخيل سؤالاً طرحته الدكتورة غادة المطيري في أثناء بحثها:

| صيغة السؤال | السؤال الذي طرحته الدكتورة غادة |
|---|--|
| ما هي المشكلة...؟ | ما هو التهاب؟ |
| ما العلاقة بين...؟ | ما العلاقة بين انسداد الشرايين والدهون؟ |
| كيف نستدل على...؟ | كيف نستدل على ارتباط الجلطة بانسداد الشرايين؟ |
| متى حدث...؟ | متى يحدث انسداد الشرايين؟ متى تحدث الجلطة؟ |
| ما الأمثلة التي...؟ | ما الأمثلة الدالة على الالتهاب؟ |
| ما أوجه الشبه...؟ | ما أوجه الشبه بين حدوث الجلطة وانسداد الشرايين؟ |
| ما أهمية...؟ | ما أهمية إزالة الدهون المتركمة في الشرايين؟ |
| كيف نفسر...؟ | ما الذي يفسر تراكم الدهون؟ ما الذي يفسر حدوث |
| ما الأجزاء العضوية في جسم الإنسان المرتبط بمشكلة انسداد الشرايين؟ | كيف تكيف تصنيف التهاب الشرايين في سلم مدى خطورة المرض؟ |
| ما الأفضل...؟ | ما الوسيلة الأفضل لحل مشكلة انسداد الشرايين؟ |
| لماذا كان...؟ | لماذا يحدث تراكم الدهون في الشرايين؟ |
| ما الطريقة التي...؟ | ما الطريقة التي يمكن استخدامها لعلاج انسداد الشرايين؟ |
| ما الذي تستنتج من فرضية إزالة الدهون عبر الكبسولة الضوئية؟ | هل يوجد بديل. هل يوجد بديل عن العلاج بالأدوية التقليدية لانسداد |
| ما قيمة...؟ | ما قيمة الحل الذي توصلت له الدكتورة؟ |
| ما الفرق بين العلاج التقليدي والحل الذي توصلت له الدكتورة؟ | كيف تنظم...؟ |
| كيف تنظم...؟ | كيف تنظم عملية العلاج؟ |
| هل يوجد اختلاف...؟ | هل يوجد اختلاف بين الحلول التقليدية لانسداد الشرايين بواسطة الأدوية وعلاجها بواسطة كبسولة الضوء؟ |

يركب/ يبني حلًا

يقيم/ يحكم

يحلل/ يستدل

يطبق/ يمارس

يفهم/ يقارن/ يعلل

يتعرف/ يتذكر



أُتَدَرَّبُ ١



التفكير بعناية مشروعٌ لا يكتمل أبداً؛ إنه قصّةٌ تبحث عن نهايةٍ لا وجود لها. الأسئلة النقدية تؤمّن مثيراً وموجّهاً للتفكير الناقد. إنّها تعضي بنا قدماً نحو بحثٍ مستمر ومتواصل عن آراء أو قرارات أو أحكام... إنّ اليقين المطلق ليس غاية التفكير الناقد، إنّما غايته اتخاذ أفضل قرارات ممكنة في ظلّ الظروف الراهنة.

المصدر، طرح الأسئلة المناسبة، مرشد للتفكير الناقد، نيل براون وستيورات كيلي، ترجمة نجيب الحصادي ومحمد السيد، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م

١. أقرأ النص وأجيب عن السؤال:

● حدّد خصائص الأسئلة النّاقدة، وبيّن علاقتها باتخاذ القرار.

السؤال الناقد هو سؤال يتطلب الحقيقة لا مجرد الجدل العقيم وهو لا يرى في قراره أنه كامل لا قصور فيه، وأن صحته حقيقية مطلقة نهائية، بل يعترف المفكر الناقد بأن هناك إجابات أخرى ممكنة حتى لا يسقط في التعصب في الرأي الذي يبني على إنكار وجود أي إجابة أخرى

الجلول اون لاين
hulul.online

إضاءة



" إنّ الشكّ هي كلّ شيء والتّصديق بكلّ شيء حلان مريحان بالتساوي يعفينا كلّ منهما من التفكير "

المصدر، العلم والفضيلة، هنري بوانكاري، ترجمة حمادي بن جاء بالله، ٢٠٠٢م



٢. أحاول مع مجموعتي الإجابة عن الأسئلة التالية، ثم أكشف طبيعة السؤال ومسلّماته الضمنية:

| المجموعة الثانية | المجموعة الأولى |
|--|--|
| كم عدد أصحاب الكهف؟ | أيهما وجد قبل الآخر البيضة أم الدجاجة؟ |
| الإجابة: | الإجابة: |
| <p>يجب الانتباه إلى أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن مثل هذه الأسئلة مستحيلة منطقياً وواقعياً • الإجابة أو عدمها لا ينفع الإنسان في شيء • الانتباه لمعنى الجدل العقيم وعيبيته | <p>يجب الانتباه إلى أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن مثل هذه الأسئلة مستحيلة منطقياً وواقعياً • الإجابة أو عدمها لا ينفع الإنسان في شيء • الانتباه لمعنى الجدل العقيم وعيبيته |

• ما قيمة هذا النوع من الأسئلة في رأيك؟

- مضیعة للجهد الإنساني وللوقت
- الهدف منها المجادلة العيبيّة
- الإجابة عنها مستحيلة
- أسئلة متعلّقة بقضايا عديمة الفائدة
- تؤوّل إلى المعاندة والخصام



إن من أهمّ المسائل الثقافية والعلمية وأخطرهما مسألة الأسئلة. ذلك أنّ السؤال هو الذي يقرّر الإجابة، ولأنّ الأمر كذلك فإنّ فنّ صناعة السؤال هو من أصعب فنون القول والمنطق، وأنا أزعّم أنّ كثيراً من البلبلة الفكرية التي نعيشها في واقعنا العربيّ الفكريّ المعاصر هي بسبب أسئلة مهزوزة قادت إلى إجابات مصابة بمثل داء تلك الأسئلة. ولنعد إلى آية قضية عربية نشعر أنّها قضية مهزوزة وسنجد أنّ الداء جاءها من السؤال وليس من الجواب، مثل قضية العروبة والإسلام، وقضية الدين والدولة، وقضية الأصالة والمعاصرة. وهي قضايا تبيّدت في ثقافتنا المعاصرة وكأنّها



من المتعارضات المتناقضات وما هنّ كذلك، ولكنّ الأسئلة هي التي أوقعتها في بركة التناقض منذ أن سمحنا بدخول (أم) في وسط هذه القضايا حين نتساءل: "الأصالة أم المعاصرة" ... الخ. وتأتي الإجابة لتضع احدهما في نقيض الأخرى... وقد لامس بعض المفكرين العرب هذه القضايا ووصفوها بأنّها مقولات زائفة، ولست أراها زائفة من داء فيها هي، وإنما ذلك داء جاءها من الأسئلة الفاسدة... إنّ من ضروراتنا الثقافية المعاصرة هو أن نجيد صناعة الأسئلة.

المصدر: ثقافة الأسئلة، مقالات في النقد والنظرية، الطبعة الثانية، 1993م

٣. بين من خلال النصّ كيف يمكن أن توقعنا إساءة طرح الأسئلة في الأخطاء والمغالطات والزّيّف.

- الأسئلة تتضمن داخلها الإجابات الممكنة (السؤال هو الذي يقرّر الإجابة)
- الأسئلة التي تضعنا أمام مقارنة أمية تجرنا إلى افتراض وجود تناقض مسبق (ولكن الأسئلة هي التي أوقعتنا في بركة التناقض)
- الأسئلة المهزوزة والفاصلة تقود إلى إجابات مهزوزة وفاصلة بالضرورة (بسبب أسئلة مهزوزة قادت إلى إجابات مصابة بمثل داء تلك الأسئلة)
- السؤال عن الاختيار بين الأصالة والمعاصرة (على سبيل المثال يفترض ووجود تناقض بينهما، ولكن على العكس من ذلك ثمة تكامل لا تناقض)



عشر قواعد أساسية لطرح الأسئلة:

١. كن مباشراً.
٢. تواصل بالعين.
٣. استخدم لغة سهلة.
٤. استخدم جملاً بسيطة التركيب.
٥. كن مختصراً.
٦. ركز على الموضوع.
٧. تأكد من وضوح الغرض.
٨. احرص على ملاءمة السؤال للموقف والشخص.
٩. يجب أن يعكس أسلوب السؤال النية من ورائه.
١٠. اعرف كيف تستفيد من الإجابة.

المصدر: فن السؤال، اطرح أسئلة أفضل تحصل على إجابات أفضل، تيري جيه فادم، ٢٠١١م

٤. لتحسين أنفسنا من المفاعلات الناتجة عن سوء طرح الأسئلة، ينبغي علينا إجابة "فن صناعة الأسئلة".
أكمل البنود المناسبة لوضع ميثاق يحدد شروط صناعة الأسئلة الصحيحة:

| المجال | ما يجب تجنبه | ما يجب الالتزام به |
|--------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| هدف السؤال | غموض هدف السؤال | تحديد الهدف بكل وضوح ودقة |
| | تعقد الهدف صياغة ومضموناً | بساطة هدف السؤال |
| | تعدد الأهداف في السؤال الواحد | لكل سؤال هدف واحد بسيط |
| موضوع السؤال | عدم الإعلان الواضح عن الهدف | الإعلان عن الهدف |
| | غير دقيق | الدقة والصرامة |
| | الإجابة عنه مستحيلة | الإجابة عنه ممكنة |
| صيغة السؤال | غير ملائم للجمهور المستهدف | ملائم لمستوى السامعين |
| | غامض السياق | واضح السياق |
| | مطولة وموسعة | أداة الاستفهام الملائمة للمطلوب |
| لغة السؤال | مطولة وفضفاضة | صياغة مختزلة ومستوفية للمطلوب |
| | لغة غير سليمة | سلامة اللغة |
| | استعمال مصطلحات معقدة | استعمال مصطلحات بسيطة |



دهشة السؤال

من طبيعة السؤال أن يولّد حركة في الذهن، فهو يأتي ليستثير الذّهن، ويكسر فيه حالة السكون، ويدفعه إلى التنبّه واليقظة، وإذا جاءت الدهشة هنا فإنها تزيد من قوة الحركة المتولّدة من السؤال بشكل يختلف مع حركة السؤال الفاعل للدهشة.

وهذا ما يعرفه الحكماء وبه يتميزون، فإنهم ينظرون إلى السؤال من جهة الدهشة، ويدافع الدهشة يتصلون بالسؤال ويتعاملون معه حصصاً وتأملاً. أمّا السؤال الذي لا يجدون فيه دهشة فيطر حونه جانباً، ويعتبرونه خارج نطاق اهتمامهم وأقل درجة من مقامهم.

ولكي يتصف السؤال بالدهشة فهو بحاجة إلى إبداع وابتكار، ومن هنا تكمن صعوبة السؤال من جهة، وحيويته من جهة أخرى. وجه الصعوبة يكمن في أنه ليس من السهولة إبداع السؤال وابتكاره، فالوصول إلى ذلك بحاجة إلى تأملات مستقيضة ينشط فيها الفكر، وقد يستغرق وقتاً ويتطلب جهداً، لذا لا يقوى على إبداعه وابتكاره إلا أولئك الذين يتصفون بيقظة الفكر وسعة الخيال وقوة التأمل، وهم في الغالب قلة من الناس يعرفون بأهل الفكر والمعرفة والحكمة.

المصدر: مجلة الحوار، دهشة السؤال وحكمته، يونيو ٢٠٢٠م، زكي الميلاد (بتصرف)



١- ما الذي يميّز السؤال النافذ للدهشة عن السؤال الذي يثير الدهشة؟

لا يثير: **الذهن، والتأمل، والتساؤل**
لا يدعو **للاتنباه واليقظة**

٢- من وجهة نظر الكاتب، السؤال الذي يثير الدهشة لا يقوى على إبداعه وابتكاره إلا فئة يعرفون بأهل الفكر والمعرفة والحكمة. هل تتفق مع هذا القول؟ علل إجابتك.

٣- فيم تتمثل المهارات التي يتطلبها ابتكار الأسئلة المقترنة بالدهشة الفكرية؟

تحديد **الهدف من السؤال بدقة**
تحديد **موضوع السؤال بدقة**
الإبداع **التخيلي**

الدهشة بالمعنى الفكري هي حالة التنبه الذهني البقيل التي يتكثف فيها التأمل ويتركز ولا يحصل هذه الحالة في كل آن، ولا تظهر بطريقة عادية، وإنما تظهر بطريقة هارفة تتسم بالانتباه الذكي ويستحدث توصيف بالدهشة التي تنكسر فيها الرتابة، وتنمش منها الغفلة، وتحل فيها اليقظة، ويتجلى فيها التبصّر.

والدهشة بهذا المعنى هي انتقال الفكر من حالة السكون إلى حالة الحركة التي تُعرف بتوقّد الذهن، ويقظة الفكر، وتنبه الخيال، ومعها يخطو الفكر خطوات نحو البحث والاستكشاف بصور متعددة تبدأ من ابتكار السؤال، ولا تنتهي باكتشاف النظريات والأفكار، ومنها الأفكار الموصوفة بالعظيمة التي بإمكانها أن تحرك التاريخ، وتغيّر المجتمعات، وتصنّع الأمم.

المصدر: صحيفة الرياض، ٢٩ يونيو ٢٠١٧م، الفكر والدهشة، زكي الميلاد





تأثير المخدرات على الخلايا العصبية وأنظمة العقل:

المخدرات مواد كيميائية تعمل بطريقة خاصة في الجسم والعقل. قام بتشخيصها المختصون في مجال علم حركة العقار في الجسم. حيث تعمل المخدرات في الدماغ من خلال قيامها بما يلي:

- اختراق نظام الاتصال العصبي
- ثم تتدخل مع عمليات وطرق إرسال واستقبال الخلايا العصبية للمعلومات التي تعمل على معالجتها عقلياً.
- ومن ثم تؤثر في أسلوب وطريقة معالجة المعلومات.

تؤثر المخدرات كالحشيش والهيروين في أسلوب عمل الخلايا العصبية، لأن تركيبها الكيميائية تشابه مع تركيبة الناقل العصبي الطبيعي والتي تسمح للخلايا العصبية عادة بدخولها إلى داخلها لإيصال الرسائل العصبية لخلايا العقل. هذا التشابه في التركيبة الكيميائية بين الناقل العصبي الطبيعي وبين المخدر، يحدد المستقبلات العصبية التي تستقبل الرسائل، فتقوم بإدخاله إلى داخل الخلية العصبية في المخ، ومن ثم تعيد الخلايا العصبية.

فإذا دخلت هذه المخدرات التي تحاكي كيميائية الناقل العصبي في المخ، فإنها تعمل بطريقة مختلفة وتقوم بتنشيط، تفاعلية الخلايا العصبية تنشيطاً مختلفاً عما يفعله الناقل العصبي الطبيعي مما يؤدي إلى نقل رسائل غير متساوية بين الخلايا العصبية وغير واضحة ومشوشة لا تفهمها الخلايا العصبية. وعلى الخلايا العصبية أن تنتج استجابات لمثل هذه الرسائل فتصدر مجموعة استجابات متغايرة وغير مركزة مما يتم عن حالة عدم تركيز واضحة وتصبح هذه الاستجابات مرسله عبر الشبكة العصبية في المخ.

المصدر: المرجع العلمي لوقاية من تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية، اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات، ٢٠١٦م



١. أصوغُ خمسة أسئلة تجيب عنها مضامينُ النصِّ معتمداً صيغ الاستفهام وأزواج المفاهيم الواردة في الجدول التالي:

| ع / ر | الزوج المفهومي | أداة الاستفهام | السؤال |
|---------------|---|----------------------|--------|
| السؤال الأول | المخنّرات / الخلايا العصبية | كيف... | |
| السؤال الثاني | الهيروين / أسلوب عمل الخلايا | لماذا... لم... | |
| السؤال الثالث | المخنّر / النّاقِل العصبيّ الطبيعيّ | ما هي ... ما هو... | |
| السؤال الرابع | كيميائيّة النّاقِل العصبيّ / تفاعليّة الخلايا العصبية | هل... | |
| السؤال الخامس | المخنّرات / معالجة المعلومات | يختار الطّالب الأداة | |

٢. اختر من بين الأسئلة التي قمت بصياغتها السؤال الأكثر ملاءمة للموضوع الرئيسيّ للنص:

٣. أفوم بالتعاون مع مجموعتي باختبار أحد التنبؤيات السنّة التالية وإكمال الخارطة الذهنية التالية.

يؤدّي تعاطي المخدّرات والإدمان عليهما إلى تدبير الجسم والعقل، حيث يسبّب اضطراباً خطيرة في الأعضاء الحيويّة لجسم الإنسان كالقلب والرئتين والدماغ والمعدة والكبد والكلّي وسائر مكونات الجسد. وتتضمّن الشريحة التالية مجمل تلك الاضطرابات ولكن دون ترتيب. والمطلوب هو تبويبها وفق المطلوب الأسئلة السنّة التالية في خرائط ذهنيّة لاستكمال الجدول:

التهيجان العصبي - اضطرابات في وظائف التنفّس - اضطرابات في وظائف القلب - التوتّر الانفعالي - فقدان الشهية - الحساسية المفرطة - التهاب الأغشية المخاطية المبطنة للجهاز التنفّسي - ضيق الشرايين التاجية - اضطراب الشعور - اختلاف الاتزان - اضطرابات في حركة الأمعاء - جلطات القلب - تمدّد وانفجار الحويصلات الهوائية - تليّف الكبد - عدم الانتظام في الحسّ والشعور العام - الاكتئاب - ضعف الهضم - الشعور بالضيق - تبدل الشعور والأحاسيس - الإمساك المزمن - الجلطات الدماغية - انخفاض نسبة الأوكسجين - اختلال في عمليّة تبادل الأوكسدة - الدوار والصداع المزمن - اختلال التوازن المستمر - الاضطرابات المعدية.



ما هي الاضطرابات التي
 تسببها المخدرات لوظائف
 الكبد؟



الحلول
 الحلول اونلاين
 hulul.online

ما هي الاضطرابات التي
 تسببها المخدرات لوظائف
 المعدة؟



ما هي الاضطرابات التي تسببها المخدرات لوظائف الامعاء؟

ما هي الاضطرابات التي تسببها المخدرات لوظائف القلب؟



٤. تخيل أنك صحفي، وتعتزم القيام بتحقيق ميداني حول ظاهرة تعاطي المخدرات وتحتاج إلى صياغة مجموعة من الأسئلة المناسبة لاستيفاء كل جوانب الظاهرة. قم بصياغة هذه الأسئلة وفق المواضيع التالية واستكمل الجدول التالي:

| موضوع السؤال | الأسئلة المناسبة |
|---------------------------------------|------------------|
| تعريف المخدرات | |
| أنواع المخدرات | |
| تعريف الإدمان | |
| أسباب الإدمان على تعاطي المخدرات | |
| الفئة العمرية التي تعاطى المخدرات | |
| الفئة الاجتماعية التي تتعاطى المخدرات | |
| أنواع الاضطرابات الناتجة عن الإدمان | |
| مسؤولية وقوع الشباب في الإدمان | |
| المسؤولية العائلية | |
| المسؤولية الفردية | |
| مخاطر الإدمان الجسدية | |
| مخاطر الإدمان النفسية | |
| مخاطر الإدمان الاجتماعية | |
| الوقاية من تعاطي المخدرات | |
| دور مؤسسات الدولة | |
| دور المؤسسات التعليمية | |
| دور وسائل الإعلام | |
| اقترح مواضيع أخرى | |

٥. ابن مقالاً صحفياً، من خلال عقد لقاءات صحفية مع بعض رفاقك ومعلميك في المدرسة وعائلتك وأصدقائك، تختزلُ فيه مجمل إجاباتهم عن النقاط التالية:
- ماهية المخدرات ومعنى الإدمان.
 - أسباب تعاطي المخدرات والإدمان عليها.
 - تبعات ومخاطر تعاطي المخدرات الجسميّة والنفسية والاجتماعية.
 - كيفية الوقاية من تعاطي المخدرات (دور الأسرة، المدرسة، مؤسسات الدولة).
 - سبل علاج الإدمان.



محددات التفكير الناقد وضوابطه

تمهيد

إن تملكك لمهارات التفكير الناقد يعني أنك قادر على فحص الأفكار واستيعاب الآراء المختلفة، وتمكّن من تمحيصها وإصدار الأحكام الموضوعية عليها، وكذلك قادرٌ على تنفيذ الشبهات والإشكالات التي تواجهك في الحياة اليومية، وعلى كشف مغالطات الجماعات المناوئة لدولتنا - حفظها الله - وكذلك واع بالأفكار المشككة الصادرة من تيارات فكرية معادية لديننا ووطننا وقيادتنا الرشيدة وثوابت مجتمعنا السعودي. لذا فإننا - كمفكرين ناقدين - ينبغي لنا عدم إساءة فهم حرية التعبير والنقد ولاسيما الحرية الفكرية. يجدر بنا أن نراعي ضوابط وحدود حرية التعبير والنقد والمصالح العامة؛ فالبعض قد يرى في أقواله الصحة والكمال في لحظة من اللحظات وفي فترة زمنية معينة، لكن قد يكون ممن قال فهم سبحانه وتعالى: ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكَ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾ (٣١) الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيدهُمْ فِي الْحَيَوةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا (١٤) ﴿١﴾. وهذا الأمر يتودنا إلى ضرورة إدراك ما إن كان حرية النقد والتعبير حرية مطلقة أم مقيدة؟ فما هي حدود وضوابط النقد وحرية التعبير؟

الأهداف

1. التعرف على دور المفكر الناقد في المحافظة على الوحدة الوطنية والأمن الاجتماعي وقيم المجتمع الأصلية.
2. إدراك أهمية توجيه التفكير الناقد دون المساس بالثوابت الدينية والوطنية والمجتمعية.
3. التمييز بين حرية التعبير البناءة وغير البناءة.
4. استنتاج قيمة ضبط حرية التعبير بضوابط تضمن الاستقرار والبناء تحت مظلة قيادتنا الرشيدة.

اقرأ (١)

الجلول أون لاين

يتميز عصرنا الحالي بالانفجار المعرفي والانفتاح غير المسبوق بين الدول والمجتمعات البشرية، وعلى الرغم من الفوائد والمكاسب التي ترتب على هذا الانفتاح إلا أنه صاحبه الكثير من المغالطات والإشكالات والمزادات بسبب الثورة الإعلامية والرسمية وانتاج وسائلها وأدواتها إذ أصبحت وسيلة قد يستغلها أعداء الوطن في بث السموم من خلال رسائل مزيفة وقيم «غير ملائمة»، ومحاولة التشكيك في الخطوات التطويرية التي تصاحب مسيرة تنميتنا المباركة. كلما انخفض مستوى وعي الفرد كان التأثير فيه أسهل وأعمق، وهذا يتطلب اليقظة تجاه مثل هذه المحاولات المغرضة وحسن التعامل وإعمال العقل فيما تحمله من ادعاءات ومزادات باطلة ومزيفة وذلك برفضها وتجاوزها ومراعاة أن الأفكار السلبية المنتشرة التي يتداولها بعضهم في مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها إنما هي آراء مفخخة ليست لها أدلة تثبتها، بل إن بعضها آراء أو دسائس وادعاءات مزيفة يُصنَعُ في مؤسسات أممية أجنبية معادية للمملكة. لذا ينبغي علينا الوعي التام مع التمييز بدقة وحرص بين الرأي والحقيقة بطرح الأسئلة التأملية التالية:

(١) سورة الكهف الآيات رقم (١٠٢-١٠٤).

| السؤال | مجال السؤال |
|--|--------------------|
| ما الحجج والبراهين والأدلة المعتمدة؟ ما مدى سلامتها؟ هل المصادر موثوقة ورسمية؟ | الدليل وصحته |
| هل هناك علاقة بين الرأي المطروح والدليل الداعم له؟ هل توظيف الدليل صحيح أم أن الدليل يحتمل تفسيرات أخرى؟ | الربط/الصلة |
| هل هناك وجهات نظر أخرى (لم يتم ذكرها) ، و متعممة بأدلة أقوى؟ | وجهات النظر الأخرى |
| هل هناك شبهة حول توقيت طرح الرأي، بما يخدم أهداف غير معلنة و مصالح لأطراف خارجية؟ | التوقيت |
| هل النقد يؤثر سلبًا في وحدتنا الوطنية وتلاحمنا مع قيادتنا؟ | التبعات والعواقب |

الحقيقة: وصف لكل ما يمكننا إثباته سواء عن طريق البرهان المنطقي، أم كونها مسلمة من المسلمات والبديهيات، أم وصفًا لواقع، وهو ما نشق على صحنه، وعلى سبيل المثال: الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

الرأي: عبارة تصف وجهة نظر شخصية يعبر فيها الفرد عن مشاعره أو معتقداته التي قد نشق أو نختلف معها، فعلى سبيل المثال: مدينة جدة أجمل مدينة ساحلية في المملكة العربية السعودية (قد يختلف بعضهم ويرى أن الحُبر أو جازان أو أمّالج أجمل المدن الساحلية).



أرسم خريطةً لشبكة المفاهيم والأفكار التي وردت في **أقرأ (١)** بربط كل مفهوم بآخر بحسب تحليلي للعلاقة بين تلك المفاهيم. أستحضر المفاهيم والأفكار الرئيسية التالية: الحقيقة والرأي، التفكير الناقد، أهمية التفكير الناقد، الأسئلة النقدية والتأملية التي يوظفها المفكر الناقد لكشف المغالطات والشبهات بهدف توضيح دوره في إدر الك زيف المحتويات الإلكترونية والإعلامية التي تحمل أفكاراً هدامة تسعى إلى التأثير في الهوية الوطنية وذلك بالتشكيك في المعتقدات والقيم والثوابت والسياسات العامة وفي قرارات الدولة أو رموزها.

التفكير الناقد وأهميته

الأسئلة النقدية والتأملية
(أهمية التفكير الناقد)

الدفاع عن المعتقدات
والثوابت الوطنية والاجتماعية
الاجتماعية (حقائق)

كشف الحقيقة (حقيقة)

كشف زيف المحتويات
الإلكترونية والإعلامية (بعض
المحتويات تعد مجرد آراء)

كشف المغالطات
والشبهات في الآراء
(رأي)

كشف زيف الآراء
والأفكار (رأي)



أقرأ (٢)



تأتي حرية التعبير والتقدم ضمن أولويات الشريعة الإسلامية السمحة وتستمد أحكامها ومقاصدها منها في إطار مبدأ الأمانة والمسؤولية الوطنية والمحاسبية الذاتية، وحقوق الآخرين مع سباحتها وتعالى في القول والعمل. تتلَبَّ ممارسةُ النقد والتعبير واجبات ومسؤوليات خاصة وعامة وشروطاً أساسية لضمان حماية الأمن الوطني والنظام العام، واحترام حقوق الآخرين أو سمعتهم أو الآداب العامة. لذا، فحرية التعبير ليست مطلقة بل تحدّها حدود منها:

- أولاً: عدم المساس بثوابت الشريعة الإسلامية السمحة وأحكامها.
- ثانياً: عدم المساس بولادة أمرنا حفظهم الله وقيادتنا الرشيدة أيدها الله والوطن ورموزه وتاريخه.
- ثالثاً: عدم المساس بأنظمة الدولة وسياساتها العامة وقراراتها.
- رابعاً: عدم إثارة الكراهية والمذهبية الطائفية والتمييز العنصري والمناطقي بجميع أشكاله.
- خامساً: عدم التعرض للأفراد أو المؤسسات العامة بالتشهير أو بالنسب والتذف أو تشويه السمعة.

| حرية التعبير الهدامة | حرية التعبير البناءة |
|--|---|
| ١. تنتهك كرامة الآخر وتحطم من قدره. | ١. تهمي روح الأخوة والتواصل. |
| ٢. تعزز التعصب والانغلاق. | ٢. تسهم في الوصول إلى مصادر المعرفة. |
| ٣. تثير الفتن والانقسامات بين أفراد المجتمع المحلي والعالمي. | ٣. تعزز الحوار البناء. |
| ٤. تثير الفوضى وتؤثر سلباً في أمن الوطن واستقراره. | ٤. تدعم الإبداع والتطور. |
| ٥. لا تحترم قيم المجتمع وثوابته ومؤسساته وأنظمتهم ورموزه. | ٥. تحافظ على الأمن والسلام الوطني وثوابت المجتمع الأصلية. |

أقرأ (٣)



خطاب الكراهية

يتمثّل خطاب الكراهية أو الإثارة أو التاجيح في تاجيح الصراع مع الآخر وشحن النفوس وإثارة الأحقاد والضغائن بما يعزز الكراهية ويؤكدها، ويصل بها إلى الحد الأقصى الذي لا يفصله عن الحرب سوى شرارة يتسبّب بها أحد الطرفين المتصارعين أو كلاهما معاً.

خطاب الكراهية يؤدي إلى استفزاز الإنسان وتبادل مشاعر الحقد والضعينة، وترأّش الاتهامات، وإضرار الشر، واتباع طريق المكابدة، وتصيّد النزلات وتسييس المواقف وتغليب الجانب السلبي على الجانب الإيجابي ولغة الحرب على السلم. كما أن خطاب الكراهية والنصادم يجرّ الويل والثبور على الأطفال والجيل الواعد عندما يفتنون عيونهم على عالم من الافتتان والتناحر بدل أن يفتحوها على عالم يسوده التسامح والمحبة والتفاهم البناء والاستقرار، ويميلون وجدانهم بالقيم السامية والفضائل، ويتزوّدوا بالمعارف النافعة التي تسهم في نهضة مجتمعاتهم وتعزيز التنمية المستدامة.

وتقدم بعض وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي خدمات متنوعة تعمل بعضها على توسيع رقعة خطاب الكراهية لما يتبع به هذه المنصات الإعلامية الإلكترونية من سرعة في إيصال المعلومات في لحظة واحدة إلى جميع سكان المعمورة بكل لغاتهم وأطيافهم.

المصدر، التعاضد من أجل السلام، مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني، ص ٨١، بدر الجسور، ٢٠١٤

Ministry of Education

201443

أستخلص من أقرأ (٣) ضرورة الابتعاد عن خطاب الكراهية بين أفراد المجتمع الواحد أو بين المجتمعات الإنسانية:

إضرار أهل الشر
طريق المكائيات

إثارة الأحقاد
والأضغان

استفزاز الإنسان
والتحاقد

عواقب خطاب
الكراهية

تأجيج الكراهية إلى
حد الحرب

تأجيج الصراع مع
النفوس

شحن النفوس





جلالة الملك عبدالعزيز بن
عبدالرحمن آل سعود

تأسست دولتنا وحفظها الله على يد المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود الذي أدرك برويته الثاقبة أن الوحدة الوطنية تحت راية التوحيد هي المظلة التي تحفظ أمن المواطنين في عقيدتهم وأنفسهم وممتلكاتهم وأعراضهم وتجمع شتاتهم وتجنّب مُجتمعتنا الاضطرابات الأمنية وعدم الاستقرار، وقد تَوَجَّ النظام الأساسي للحكم في المملكة في المادة الثانية عشرة ما يؤكد على هذه الوحدة في النص الآتي:

تعزيز الوحدة الوطنية واجب، وتمتع الدولة كل ما يؤدي إلى الفرقة والفتنة والانقسام.



وزارة التعليم
Ministry of Education

نظام المطبوعات والنشر

إن نشر المعلومات والآراء عبر منصات الإعلام - خصوصاً - الرقمي يخضع أساساً للرقابة الذاتية والالتزام بالممارسات الإيجابية في التواصل مع الآخرين، كما أن وزارة الإعلام وضعت نظاماً للمطبوعات والنشر يوضح محددات النشر.

المادة الثامنة
حرية التعبير عن الرأي مكفولة بمختلف وسائل النشر في نطاق الأحكام التشريعية النظامية.

المادة التاسعة

يراعى في ذلك:

1. ألا تخالف أحكام الشريعة الإسلامية.
2. ألا تُفْضِي إلى ما يُخِلُّ بأمن البلاد أو نظامها العام أو ما يخدم مصالح أجنبية تتعارض مع المصلحة الوطنية.
3. ألا تُؤدِّي إلى إثارة الثغرات وبث الفرقة بين المواطنين.
4. ألا تُؤدِّي إلى المساس بكرامة الأشخاص وحرّياتهم أو إلى ابتزازهم أو إلى الإضرار بسمعتهم أو أَسْمَائِهِم التجارية.
5. ألا تُؤدِّي إلى استحسان الإجرام أو الحدّ عليه.





١. أكمل الجدول وأملؤه بالعبارات التالية:

احترام سمعة الآخرين - التشهير بالأفراد - الشتم والسب والقذف - التحريض على العنف - تحري الصدق والموضوعية في نقل الأخبار - ترويح الشائعات وعدم تحري صدق المصادر- التعصب الفكري - إبداء التسامح تجاه الآخرين- التشكيك في الثوابت الدينية والوطنية- نقد التصرفات (لا الأشخاص أو المؤسسات) بلغة منضبطة- النقد الهادف - الحفاظ على الوحدة الوطنية - تقدير الرموز والمؤسسات الوطنية - التمييز بين الجنسين (الرجال والنساء).

| م | تصرفات لها علاقة بحرية التعبير البناءة | تصرفات لها علاقة بحرية التعبير الهدامة |
|---|--|--|
| ١ | احترام سمعة الأفراد والجماعات | التشهير وتشويه السمعة |
| ٢ | تحري الصدق والموضوعية | ترويح الإشاعات |
| ٣ | احترام الرأي المخالف | الشتن والسب |
| ٤ | احترام حقوق الآخرين | التحريض على العنف |
| ٥ | التسامح مع الآخر | رفض قبول النقد |
| ٦ | الإصغاء للآخرين أثناء الحوار | التعصب |

٢. أكمل الجدول وأملؤه بالعبارات المناسبة:

| م | نتائج حرية التعبير للمنضبطة البناءة | نتائج حرية التعبير الهدامة |
|---|---|-------------------------------|
| ١ | اكتساب محبة واحترام الآخرين | عدم احترام آراء الآخرين |
| ٢ | تعلم تقبل النقد | التعنت وانعدام الثقة |
| ٣ | إظهار حسن الخلق | يدب الخلاف والتباغض بين الناس |
| ٤ | التعاون على إيجاد حلول لكثير من المشاكل | الأناية والنقد بالرأي |



٣. أناقش مع مجموعتي أهمية حدود وضوابط حرية التعبير في كل من العناصر التالية:

| العنصر | المهمة |
|-----------------------------|---|
| أ. أمن الوطن | الالتزام بعد إفشاء أسرار الوطن أو أي معلومة قد يستخدمها أعداء الوطن لتهديد الامن والسلم الوطني، التصدي للشائعات والأخبار المغلوطة التي يروجها أعداء الوطن، والحرص على عدم إثارة الفوضى وتغليب المصلحة العامة. فكل ذلك يسهم في استتباب أمن الوطن وأمانه ويعزز الاستقرار والطمأنينة |
| ب. الرموز الوطنية | عدم الإساءة إلى الرموز والقيادات الوطنية والسياسية العامة في الدولة فالرموز الوطنية خط أحمر وصمام أمان للوطن واحترامه واجب وطني |
| ج. وحدة المجتمع | عدم الإخلال بوحدة المجتمع وتماسكه برفض كل أشكال خطاب الكراهية والتمييز بين أفراد المجتمع؛ فخطاب الكراهية ياجع النفوس وقد يؤدي إلى تتناثر مكونات المجتمع وتحز بهم |
| د. كرامة الفرد | عدم المساس بسمعة الأفراد وشرفهم أو التشهير بهم؛ فذلك واجب أساسي وديني |
| هـ. التوابت الدينية الوطنية | عدم الإخلال بالتوابت الدينية والوطنية والدفاع عنها ضد كل أشكال المزايدات أو التغفل الفكري الهدام يسهم في النمو والاستقرار والازدهار |
| و. القيم المجتمعية | احترام قيم المجتمع وثقافته يعز الهوية ويحميها من الاتصهار في ظل الانفتاح على الثقافات والمجتمعات الأخرى |





صاحب السمو الملكي الأمير محمد
بن سلمان ولي العهد

" نشجع حرية التعبير عن الرأي بقدر ما تقتضيه المصلحة العامة وبما يتناسب مجتمعنا شريطة ألا يتم تجاوز الخطوط الثلاثة: تشويه الإسلام، والانتقاد الشخصي، والأمن الوطني ."

المصدر: مقابلة صحفية ' ذا أتلانتك ' مع سمو ولي العهد الأمير محمد
بن سلمان، ٢ أبريل ٢٠١٨

حرية التعبير .. ومسؤولية التعبير

الحرية قيمة مشتركة وليست قيمة فردانية، وهذا اشتراك يستوجب قيام المسؤولية بجانب الحرية ولا يستقيم انفراد إحداهما عن الأخرى، وكلما زادت جرعتك من الحرية زادت معها جرعتك من المسؤولية.

المصدر: ثقافة تويتر: حرية التعبير أو مسؤولية التعبير، عبدالله الغدامي، ٢٠١٦م (بتصرف)

نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية



تعدُّ مواقع التواصل الاجتماعي من المصادر المهمة في تبادل المعلومات والأخبار وهي مصادر للمعرفة والثقافة، إلا أنه قد بسأ استخدامها بطريقة غير مناسبة وخاطئة - فمثلاً - قد تستعمل في الاحتيال ونشر الأخبار الكاذبة والزيفة ونشر الفضائح والتطرق إلى الحياة الخاصة للناس، وبذلك يكون لهذه الأفعال آثارٌ سلبية على الأفراد والأسر، وقد وُضع نظامٌ لمكافحة الجرائم المعلوماتية تضمّن عدة مواد، منها:

المادة الثالثة:

يُعاقب - بالسجن مدة لا تزيد عن سنة وبغرامة لا تزيد عن خمسمائة ألف ريال، أو بإحدى هاتين العقوبتين - كل شخص يرتكب التشهير بالأخرين، أو إلحاق الضرر بهم عبر وسائل تقنيّات المعلومات المختلفة.

٤. مستعيناً بشبكة الإنترنت، أبحث عن الفرق بين النقد والتشهير.

| التشهير | النقد |
|---|--|
| أما التجريح والتشهير بالأفراد فهو أمر غير مسموح به، وغير مقبول اجتماعياً وأخلاقياً وقانونياً؛ لأنه يمس كرامة الفرد ويطعن في شرفه ويخترق خصوصيات الناس ويمس شخوصهم ويتدخل في حياتهم الشخصية. وهي خطوط حمراء وحدود محرمة لا يحق لأي إنسان تجاوزها | وجهة نظر في موضوع معين يبين فيه سلبيات ذلك الفعل أو المشروع أو... وإيجابياته كما يراها الشخص الناقد. وقد تكون وجهة النظر هذه مختلفة مع وجهة نظر الآخرين. والنقد أمر مقبول، ومفهوم متفق عليه، ويعتبر النقد من قبل تقديم النصح والإرشاد طالما أنه نقد بناء يتناول الإيجابيات والسلبيات ويهدف إلى التقويم والعلاج |

أفكر وأتدبر (١)

التشدد - بكل معانيه - يتمثل في أفكار لا في أشخاص. ثمة أشخاص يبتنون الأفكار المتشددة ولا يوجد أشخاص متشددون بذواتهم، فالتشدد يأتي مصاحباً للأفكار لا للأشخاص. الاختلاف فقط يكمن في تعريف التشدد... وفي المعيار الذي يتم الحكم بموجبه على الأفكار: هل هي متشددة أو معتدلة... وتحتمل تآني مساحة حرية الرأي وحرية التعبير عنه أو الاعتراض عليه. التشدد هو الزيادة عن الحد المطلوب والإضافة عليه... (كمن يصوم دائماً ولا يفطر أو يصلي الليل كله.. أو يتوضأ أكثر من ثلاث..) كما قال الشيخ ابن باز رحمه الله في حديثه من إنكحة التشدد في الدين، وإذكر حديثاً (أ. هـ) المتعلقون). وفي المعنى العام، التشدد هو: مجاوزة الاعتدال، وعكسه التفریط أي التقص في الاعتدال. من هذا المفهوم فقط يتم تحديد مساحة الحرية في الطرح سواء بالتقبل أم بالرفض. فالآراء المتشددة - في أي اتجاه كانت - تُعد مرفوضة ولا تدخل تحت مفهوم الحرية؛ وهذا ينطبق على جميع دول العالم.. الحرية المطلقة لا وجود لها على أرض الواقع.. فقط تختلف مساحة مفهوم التشدد من ثقافة إلى أخرى.

النظام والقانون كضلع حرية الأفكار وحرية الآراء وكيفية طرحها ومن المسؤول عنها.. وحددًا المساحة التي يمكن التحرك فيها بما لا يجرح الذوق العام أو ينتهك حقوق الآخرين وشخصياتهم أو المؤسسات العامة.. في نصوص واضحة وصريحة. حرية التفكير، سواء في الآراء المطروحة أو الآراء المعارضة، ليست وليدة المجتمع المدني.. وليست وليدة الثقافة المدنية.. ولكنها قيمة مجتمعية يؤطرها القانون والأنظمة واللوائح.. تعمل كأساس لتطوير أي ثقافة بهدف نقلها من مرحلة **ثقافة الجزية** إلى **ثقافة التقدم**.

وهذا يعني أن حرية التفكير متاحة للجميع تحت عباءة القانون والنظام، وبالتالي، هما - أي القانون والنظام - من يحددان مساحة الحرية المتاحة في الطرح.. وليس الآراء الشخصية والانطباعات الشخصية الذاتية.. وهما أيضاً من يحددان محيط وطرق حرية الرأي الآخر أو الاعتراض، وبدونهما تقف حرية الرأي وحرية معارضته قيمتهما الحقيقيتين.

الآراء والتعليقات التي تُطرح في العالم الافتراضي؛ حتى في داخل المجموعات الخاصة وفي أي منصة أو برنامج للتواصل، كذلك تخضع إلى ثقافة أن مساحة الحرية مرتبطة بالحدود التي تضعها الأنظمة واللوائح والقوانين، ولا يمكن تجاوزها. بهذا تُؤصل حرية التعبير والمسؤولية الشخصية المترتبة عليه وترسُخ في وعي المجتمع.

المصدر: صحيفة عكاظ، حرية الرأي وحرية الاعتراض، ٧ / ٢٠٢٠ م (نمار مطاوع (بتصرف))

١. بين التشدد والاعتدال هناك ضوابط نظامية وقانونية تهدف إلى تحديد مساحة التحرك في القول والفعل بما لا يجرح الذوق العام. لكن كمنكر ناقد يتميز بالالتزام الأخلاقي الذاتي واليقظة الفكرية، ما المعيار الداخلي الذي توظفه حتى لا تقع في التشدد أو التعصب عند طرح الأفكار والآراء؟ مع ذكر السبب في اختيار المعيار.

عدم إفشاء خصوصيات الناس أو المساس بسمعتهم، وذلك حرصاً على كرامة الأفراد
 فذلك واجب إنساني والتزام داخلي ذاتي يجب أن نحرص عليه. فما لا ترضاه على
 نفسك لا ترضاه على غيرك
 تجنب القول الفاحش نابع من الحرص الذاتي على الأخلاقيات العامة
 تجنب ترويح الإشاعات المغرضة إدراك لدور الفرد في أمن الوطن، واستقرار
 المجتمع والحفاظ على كل ما يكدر صفوه

٢. يبين الكاتب العلاقة بين حرية التفكير والتانون والأنظمة واللوائح وتطور الثقافات. أستخلص هذه العلاقة وأضغ

عدم إفشاء خصوصيات الناس أو المساس بسمعتهم، وذلك حرصاً على كرامة الأفراد فذلك واجب إنساني
 والتزام داخلي ذاتي يجب أن نحرص عليه. فما لا ترضاه على نفسك لا ترضاه على غيرك
 تجنب القول الفاحش نابع من الحرص الذاتي على الأخلاقيات العامة
 النظام/ القانون كفل حية الأفكار وحرية الآراء وكيفية طرحها ومن المسؤول عنها، حرية التفكير قيم
 مجتمعية يوظرها القانون والأنظمة واللوائح وتعمل كأساس لتطوير أي ثقافة بهدف نقلها من مرحلة إل
 مرحلة أخرى أكثر تقدماً

قد نقرأ تعليقات وآراء شخصية في البرامج المختلفة أو وسائط التواصل الاجتماعي بعضها يمس أشخاصاً
 بعينهم والبعض الآخر يتحدث عن رموز وأفراد في مواقع مهمة وبعضها يشجب مواقف حياتية مختلفة،
 وقد لا يكون لدى هؤلاء الأشخاص أي أفكار علمية أو اجتماعية يقينية حول ما يتحدثون عنه، ويتم كل ذلك
 باسم حرية التعبير، ولكن بهذا الأسلوب تفقد حرية الرأي وحرية معارضته قيمتهما الحقيقية وقد نجلب
 نتائج عكسية. لذا فالقانون كفل ممارسة النقد في حدود معينة تكفل الأمن والسلام والانسجام وتكاتف
 الجهود في البناء والتطوير وتدفع بعجلة التقدم تحت مظلة المصلحة الوطنية المشتركة



لكل دولة أو شعب تاريخ وحضارة وثقافة تميزانه عن باقي الشعوب؛ إذ الهوية جزء لا يتجزأ منذ ولادة المجتمعات إلى نهايتها؛ فكل مجتمع خصائص مشتركة بين أفراده من حيث المعتقد والتاريخ الذي يجمعهم والثقافة التي شكّلهم وتكوّنت بها عقولهم وأصبحت لغة التواصل فيما بينهم، والقيم التي آمنوا بها فأصبحت معياراً ضابطاً لسلوكهم ومرجعاً لتصرفاتهم؛ لذلك تحرص المجتمعات على تجذير معاني الهوية الوطنية في نفوس أفرادها، والمحافظة على الذات الجماعية من عوامل الضياع والتفكك عن هوية الوطن، ودفع أبنائها إلى الاتجاه الإيجابي في التفاعل الحضاري والتأثير الواعي بما يضمن القوة والمنعة من حماية المكون الداخلي للوطن ويبعد عنها تأثيراتها الدخيلة.

وتتكوّن الهوية الثقافية الوطنية لمجتمعنا السعودي من مجموعة من المقومات التي تشكله ويتفق على ضرورة المحافظة عليها، وهي:

الدين والعقيدة السمحة، واللغة، والحقائق التاريخية والجغرافية الوطنية، والنظام السياسي للحكم، والعادات والتقاليد والأعراف، والقيم العربية الأصيلة، والهوية الحضارية المشتركة وذلك في ضوء التنوع الثقافي الشري بين مناطق المملكة.

المصدر: المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية، الدور التربوي للأسرة في الحفاظ على الهوية الإسلامية، عبدالله يارشيد، ٢٠١٨م (يتصرف)



أناقش مع مجموعتي العبارات التالية ومدى اتفاقنا عليها؛ نبدأ عبارتنا بالقول: " أتفق مع العبارة السابقة " أو " لا أتفق مع العبارة السابقة " لأن:

" الشعوب التي تحافظ على هويتها الثقافية الوطنية لا يهوت "

.....

..... لأن:

.....

.....

.....

.....





حرية التعبير والصدام الثقافي

أدى تجرؤ بعض الصحف العالمية - باسم حرية التعبير على نشر رسوم مسيئة للنبي صلى الله عليه وسلم - إلى حدوث ردود فعل عنيفة و مزادات من جماعات متطرفة وترتب عن ذلك إزهاق الأرواح وهيمنة جو من الكراهية والتباغض بين الشعوب والأفراد. ولعلنا نذكر ملياً في الكيفية التي يجب أن نعبّر فيها عن رفضنا كل أشكال الانتهاك للمقدسات باسم حرية التعبير.

1. كيف تفسّر إصرار الصحف على إعادة نشر الصور المسيئة رغم ردود الفعل الإرهابية التي سببتها؟ وهل ترى أنّ العنف يمكن أن يكون وسيلة لتصحيح ومراجعة سوء فهم معنى حرية النشر والتعبير؟ وما هو الحلّ الذي ترتّبه بصفتك مفكراً ناقداً؟

- إعادة نشر الصور المسيئة لا تمت إلى حرية التعبير والتفكير بصلة؛ إنما هي محض تعصب مقبّيت، ويقدم خدمة لأصحاب المزادات والأفكار المتطرفة. وفي الوقت نفسه لا يمكن أن يكون العنف وسيلة للتصحيح والمراجعة
- إن الإسلام أمر بالإعراض عن الجاهلين، وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم شهادة على ذلك؛ فمُنزلته عليه الصلاة والسلام ومنزلة الأنبياء والمرسلين محفوظة وسامية
- إن وجب المسلمين وكل محب للتسامح نشر سيرة النبي عليه الصلاة والسلام بما اشتملت عليه من رحمة وعدل وسماحة وإنصاف ورفض لكل أشكال العنف وسعي لما فيه خير الإنسانية جمعاء



أكد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله أن: «الملكة تدين وتستنكر بشدة العمليات الإرهابية التي تم ارتكابها مؤخراً في فرنسا والنمسا». كما أكد - حفظه الله - على موقف المملكة الذي يدين بقوة الرسوم المسيئة للرسول صلى الله عليه وسلم، وعلى أن تكون حرية التعبير قيمة أخلاقية تنشر الاحترام والتعايش بين الشعوب لا أداة لإشاعة الكراهية والصدام الثقافي والحضاري. وأشار خادم الحرمين الشريفين إلى أهمية تعزيز التقارب بين أتباع الأديان والحضارات، ونشر قيم التسامح والاعتدال، وبند كافة أشكال الممارسات التي تولد الكراهية والعنف والتطرف.

المصدر، واس ٩ نوفمبر ٢٠٢٠ م

٢. أُبين من خلال موقف خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله أخلاقيات المفكر الناقد الذي يرفض عدم احترام ضوابط حرية النشر والتعبير من ناحية كما يدين ردود الفعل العنيفة والإرهابية من ناحية أخرى.

يتبين من خلال موقف خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز حفظه الله أخلاقيات المفكر الناقد، ومن أهمها ما يلي:

- **الثقة:** اتخذ خادم الحرمين الشريفين الموقف الشجاع ينبع من ثقته بحفظه الله التي تضع في المقام الأول مصالح المواطنين العليا، ومصالح البشرية جمعاء، فهي تعلو فوق كل المزایدات والادعاءات وتثبت صحتها وصوابها على المدى البعيد
- **الشجاعة الفكرية:** امتلاك خادم الحرمين الشريفين الشجاعة الفكرية والتصريح في المنابر الدولية وعلى صعيد الاتصالات الرسمية بروساء الدول والمنظمات العالمية لرفض وإدانة كل أشكال الإساءة للمعتقدات الدينية وما يجره من تطرف وإرهاب ووجوب وضع قوانين تمنع كل الأفعال والأقوال التي تمنع كل أشكال الفرقة والتعصب

والنشر حدوداً لا سيما في العلاقة بمقدسات الآخرين. والرسالة الثانية لمن يسلك طريق العنف لمواجهة التجاوزات في التعبير هي حق المقدسات؛ لتقننه بواسطة المتطوع والعتل بأن العنف ليس الحل المناسب.

أ. إلى الصحفي الذي يمس مقدسات الآخرين تحت مظلة الفهم الخاطئ لمفهوم " حرية التعبير " :

إن الإساءة إلى الأنبياء والرسول عليهم الصلاة والسلام لن تضرهم بشيء بل مكاتبتهم محفوفة، وإنما هذه الممارسات تخدم أصحاب الدعوات المتطرفة الذين يريدون نشر أجواء الكراهية بين المجتمعات الإنسانية

ب. إلى من يرد بالعنف والإرهاب على إزدراء الأديان:

إن الإسلام أمر بالإعراض عن الجاهلين، وإن واجب المسلمين نشر سيرة النبي عليه الصلاة والسلام بما اشتملت عليه من رحمة وعدل وسماحة ورفض لكل أشكال العنف. والدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة



إن ثقافة حرية التعبير عن الرأي في مجتمعاتنا يجب أن تنمَّ إعادة النظر فيها مرة أخرى وكل فرد مسؤول عنها في مجتمعه، والأسر التي تربي أبناءها على ممارسة هذا الحق تستطيع أن تنتشئ جيلاً واعياً متقناً يشعر بالاحترام ويستطيع أن يفهم الآخرين وما يحيط بالعالم ويتبادل الخبرات والأفكار بكل أريحية مما يوسع مداركه ومعتقداته وتكوين حياته وهذا بلا شك ينعكس على تقدم المجتمع. ولا تُفعل أن المؤسسات التعليمية تدعم دور الأسرة، هينبغي أن تُعزز هذه الثقافة وأن تعطي فرصة للجميع لإبداء آرائهم وإيجاد بيئة مناسبة للنقاش والنقد والتحاور بين الطلاب والمعلمين.

المصدر: صحيفة الجزيرة، حرية التعبير عن الرأي، ١٧ / ٥ / ٢٠١٦، أروى السقايف.

أحاول مع عائلتي مناقشة دور الأسرة في زيادة الوعي تجاه حرية التعبير وضوابط التعبير عن الرأي، وأدوّن أبرز الأدوار التي من الممكن أن تؤديها الأسرة في هذا الجانب وكيفية تطبيقها في محيط الأسرة والأصدقاء.

يتمثل دور الأسرة في السعي نحو زيادة الوعي تجاه حرية وضوابط التعبير عن الرأي وفيما يلي أبرز الأدوار التي يمكن أن تؤديها الأسرة في هذا الجانب:

- توعية الأبناء حول أهمية احترام ضوابط حرية الرأي المتعلقة بثوابت الشريعة الإسلامية واحترام ولاية الأمر وقيادات الوطن ورموزه وتاريخه وأنظمة الدولة وسياساتها العامة وقراراتها
- تنمية الالتزام الذاتي ورفع الحس الوطني والمجتمعي بالحرص على وضع الكلمات والعبارات المنطوقة والمكتوبة في ميزان المصلحة العامة
- الحوار داخل الأسرة حول معنى الحرية الفكرية وأهمية تحديد ضوابط تحمي المواطنين والمجتمع من مخاطر التطرف الفكري الذي يمكن أن ينتج عن القهمل الخاطئ للحرية الفكرية
- تشجيع أبناء الأسرة والأصدقاء على أن يلعبوا من بناء الحضارة والمشاركة في الأنشطة المشتركة للحوار مع المختلف
- توعية الأبناء على أهمية التمييز بين النقد والتشهير
- توعية أفراد الأسرة بأهم الضوابط التي يجب أن تحكم حرية الرأي والتفكير
- توعية الأبناء بمبادئ حقوق الإنسان خصوصاً ما يتعلق منها بأهمية عدم الإساءة إلى الآخرين، واحترام سمعتهم وكرامتهم

أَتَدْرَبُ وَأَقِيمُ مَكْتَسِبَاتِي



١. شيءٌ أريدُ أن أعرف المزيد عنه هو:

٢. فكرة وجدت أنها مثيرة للاهتمام على نحو خاص هي:

٣. اليوم تعلمت:

٤. الشيء المميز جداً ممَّا تعلمته اليوم هو:

٥. شيء لم أكن متأكدًا منه تمامًا هو:

٦. السؤال الكبير المتبقي لديّ هو:

٧. أحد المفاهيم الأساسية التي تعلمتها اليوم هو:

٨. شيء واحد من درس اليوم جعلني أفكر هو:

٩. إن كان بوسعي تلخيصُ تعليمي في مجموعة محددة من العبارات فهي:

١٠. أهم شيء يجب أن أتذكره في درس اليوم هو:



الدرس الأول: التفكير ومستوياته

١. عرف التفكير، وما أهم معوقاته؟

التفكير مفهوم إشكالي اختلفت بشأن ماهيته الآراء وتعددت التعريفات. ولعل ذلك راجع أولاً إلى طبيعة الموضوع ذاته لتشعب مجالاته وتعقد بنية مكوناته الداخلية. كما يعود ذلك الاختلاف ثانياً إلى اختلاف زوايا النظر والمرجعيات التي يستند إليها كل تعريف

تعريف إثرائي آخر: يعرف التفكير عموماً على أنه نشاط أو سلوك أو فعالية ذهنية واعية مركبة يضطلع بها العقل أو الدماغ البشري في تفاعل مع الذهن والمخيلة والحواس. ويتجلى التفكير في جملة من العمليات الإدراكية التجريدية التي توجهها الإرادة الإنسانية نحو هدف. هذا الهدف يتجاوز مطلب إدراك العالم وتذكر المعلومات ومعالجتها إلى بناء المواقف والتصورات وحل المشكلات

٢. صنف مهارات وأنماط التفكير التالية بحسب مستوى تعقيد العمليات إلى تفكير بسيط وتفكير مركب:

الملاحظة - التذكر - التفكير الناقد - التصنيف - حل المشكلات - المقارنة - التفكير الإبداعي - التفكير العلمي - الفهم - اتخاذ القرار - التطبيق - التفكير المنطقي

| التفكير المركب | التفكير البسيط (الأساسي) |
|--|--|
| التحليل - المقارنة - التصنيف التركيب / التأليف - التقويم الإبداع / الاختراع / الابتكار حل المشكلات- اتخاذ القرارات التفكير الناقد - التفكير الإبداعي التفكير العلمي - التفكير المنطقي | الملاحظة التذكر الفهم التطبيق |
| | |
| | |
| | |

٣. ما مدى صحة هذه العبارة " التفكير له طابع مركب " ؟ علل إجابتك.

ليست كل وظائف التفكير مركبة. حيث تتصل بالتفكير مهارات تتدرج في التعقيد من البسيط إلى المركب. فليس عرض موقف أو تذكر فكرة مثل بناء حجة أو دحض أخرى مضادة

٤. ما مدى صحة هذه العبارة " التواصل بين الشعوب والحضارات المختلفة معزز للتفكير " ؟ علل إجابتك.

التواصل بين الشعوب والحضارات والحوار معهم يجعل الأفراد منفتحين على الآخر وافكاره، مستثمرين بما يجدون لدى الشعوب الأخرى من فوائد، والتي قد تكون عملاً محفزاً للتأمل وإعادة النظر في واقعهم وسبيلاً إلى تحسينه وتقديمه



الدرس الثاني: معنى التفكير الناقد وخطواته

١. التفكير الناقد تفكير منهجيّ يتدرّج فيه المفكر الناقد عبر خطوات منظّمة تهدف إلى حل المشكلة المطروحة، أكمل الفراغات في الفقرة التالية بما يناسبها من الكلمات المقترحة:

طرح الأسئلة - المشكلة - حجج - قرار - الموقف الأصوب - معايينة - الآراء والبيانات -
القواعد - بديل جديد - الحجج والبراهين - الحل - للتقييم

ينطلق المفكّر الناقد من وجود إحراج أو تناقض أو مفارقة في الحياة اليوميّة فيبدأ بـ والكشف عن جوانب وعناصر المفارقة أو التناقض الكامنة فيها. ثمّ يشرع في جمع والأجوبة السائدة عن الأسئلة المطروحة. تلك الآراء السائدة التي يخضعها يكشف مضامينها ومصادرها ورسد أصحابها ووضعها أمام محكّ العقلية المنطقية من أجل اختبار من بين التصوّرات السابقة أو اقتراح ثمّ يقوم ببناء الداعمة للموقف الذي تمّ تبنيّه، وأخيراً يقوم بإعلان الأفضل واتخاذ تنفيذه.

٢. لا يكفي المفكّر الناقد بالاعتماد على القدرات والمهارات العقلية لحلّ ما يواجهه من مشكلات، بل يكتسب بالإضافة إلى ذلك ميولاً واتجاهات سلوكية معرّزة لمهاراته العقلية. أكمل الجدول لبيان بعض من المهارات والميول والاتجاهات التي ينبغي الحرص على اكتسابها.

| التفكير الناقد | |
|--|--|
| الميول والاتجاهات | القدرات والمهارات |
| الانفتاح حب الاستطلاع والتساؤل المرونة احترام المختلف الميل للبحث عن الأسباب الجرأة وحب المبادرة الاستقلالية الذاتية | التحليل النقاش طرح الأسئلة الاستقراء (القدرة على التعميم) الاستنباط النقد والتقييم الاستبصار (القدرة على التفكير في التفكير) |

الدرس الثالث: معايير التفكير الناقد

١ - صل بينهم بين معايير التفكير الناقد (القائمة أ) وما يناسبها من معانٍ في القائمة المقابلة (القائمة ب).

| القائمة (أ) | القائمة (ب) |
|---------------------|--|
| ● الوضوح | ◀ الإثام بكل جوانب المشكلة. |
| ● الصحة | ◀ الانسجام الداخلي بين عناصر موضوع البحث. |
| ● الدقة | ◀ الإحالة إلى وجود طرق أخرى لمعالجة المشكلة. |
| ● الربط | ◀ الاهتمام بالتفاصيل وتجنّب التعميم المفرط. |
| ● العمق | ◀ انسجام العناصر المكونة للاستدلال. |
| ● الاتساع | ◀ العلاقة بين المعلومات وموضوع البحث. |
| ● الاستدلال المنطقي | ◀ تقصي مصداقية ومصدر المعلومة. |
| | ◀ التركيز على تعقيدات المشكلة وتشعباتها. |
| | ◀ الصرامة في توظيف المعلومات. |
| | ◀ العلاقة المنطقية بين المبادئ والنتائج. |
| | ◀ التفطن للقضايا الضمنية في معالجة المشكلة. |
| | ◀ إبراز كل المعطيات لمعالجة المشكلة. |
| | ◀ التأكيد على معقولية الرأي أو الفكرة. |
| | ◀ التعبير عن الرأي بدون غموض. |



٢. قدّم تعريفاً للمعايير التالية، واذكر ما يترتّب على عدم احترام كلّ منها:

| المعيار | التعريف |
|--|--|
| أن تكون العبارة بيّنة المعنى بحيث لا تلتبس الو مع معان أخرى في ذهن المتلقي. وان تكون لها دلالة واحدة في مختلف عناصر الاستدلال | عدم القدرة على التواصل والتبليغ غموض الرسالة التعبيرية x فساد الاستدلال بسبب استعمال نفس العبارة للتدليل على معان مختلفة في مختلف مراحل الاستدلال |
| يقصد بالصحة أن تتطابق العبارة أو الحكم مع الموضوع وان تكون موثقة المصدر وقابلة للتحقق والتثبت | الوقوع في الخطأ لعدم مطابقة العبارة للمرجع |
| صياغة تتحرّى التعبير عن الفكرة في اقتضاب دون زيادة أو اختزال | إهمال عناصر أساسية في معالجة المشكل تقديم صياغات لفظية موسعة (فضفاضة) تغيب المعنى عدم تقديم ما يكفي من المعلومات لفهم المسألة المطروحة |
| عدم الانسياق وراء استطرادات قد تكون مقصودة أو غير مقصودة مما يفقد الكلام كل ارتباط بموضوع السؤال أو المشكلة أو العرض أو الحوار | إهمال الموضوع الرئيسي والإسهاب في ذكر معلومات لا صلي لها بالموضوع الأصلي - الخروج الكلي عن الموضوع - تضييع وقت المتلقي في ما لا يعنيه |
| الإمام بكل مكونات الموضوع والأسباب الكامنة وراءه، والتفكير في كل زوايا النظر للمشكل دون إهمال للروابط الداخلية والمؤثرات المحيطة. فضلاً عن ضرورة التقطن للضمنيات والمسلمات الخفية | عدم الحرص على البحث بعمق لما وراء الظاهر من اعتبارات مسكوت عنها. مما يؤدي إلى السطحية |
| الإمام بكل جوانب الموضوع. فالتفكير الناقد لا يهمل أي معلومة في صلة بالموضوع كما يتفحص جميع الآراء والحجج والبراهين الداعمة أو المخالفة. كما يستعرض جميع الحلول الموجودة والممكنة ويسلك جميع الطرق للنظر في المسألة | الوقوع في ضيق أفق التفكير عدم الإلمام بالحلول التي يمكن أن تعيننا على الاقتصاد في الجهد وتفتح لنا أفق أوسع |
| ضرورة سلامة العلاقات الداخلية بين العبارات والقضايا وانسجام العناصر المكوّنة للاستدلال. وذلك التزاماً بمبدأ عدم التناقض بين الأفكار للوصول إلى الحل الصحيح للمشكلة المطروحة | فقدان الانسجام المنطقي العجز عن الإقناع وفقدان ثقة المخاطب |

الدرس الرابع: صفات المفكر الناقد

١. اذكر أبرز سمات المفكر الناقد في الجدول التالي.

| | |
|----|---|
| ١. | يعرف الفرق بين النتيجة التي قد تكون حقيقة. والتي يجب أن تكون حقيقة |
| ٢. | يحاول بناء مفرداته وزيادتها باستمرار بحيث يستطيع فهم ما يقوله الآخرون |
| ٣. | يكون المفكر الناقد منفتح الذهن |
| ٤. | يتخذ موقفاً عندما يكون الدليل كافياً وتكون الأسباب كافية |
| ٥. | يكون مطلعاً بشكل جيد على المعلومات |
| ٦. | يسعى إلى الدقة بقدر ما يسمح الموضوع بذلك |
| ٧. | يأخذ بالحسبان الحالة كاملة |
| ٨. | يتعامل بطريقة منظمة مع أجزاء الكل المقعد |

٢. للواقع الاجتماعي والثقافي أثره في توجيه التفكير بجميع أصنافه. بالعودة إلى مواصفات المفكر الناقد التي تعلمت عليها في درس صفات المفكر الناقد اشرح أهمية الاستقلال في التفكير في نقد التصرفات السلبية المحيطة بك كالتفكك الأسري أو الإنجراف الأخلاقي وتسلط الضوء على أوجه جديدة للنظر في القضايا ومحاولة معالجتها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



٣. " المفكر الناقد يخشى الجهل والجمود ". فسر العبارة السابقة وأشرح كيف يمكن للمفكر الناقد أن يكسر الجمود ويحارب الجهل.

اللحظة الأولى:

- 1- علاقة التفكير الناقد بالجهل: التفكير في جوهره طلب للمعرفة ولذلك يجتهد المفكر الناقد في تجاوزه جهله الخاص وهو ما يتطلب اعترافاً شخصياً بأنه لا يمتلك المعرفة الكاملة. ومن ثم عليه السعي الدائم نحو بناء الذات في مسار لا يتوقف. كما أن عليه مواجهة جهل الآخرين بتوعيتهم ودفعهم نحو المعرفة بالحوار والحجة العقلية
- 2- علاقة التفكير الناقد بالجمود: يحيل مفهوم الجمود الفكري إلى التعصب الفكري للرأي السائد والعادات والتقاليد ورفض التطوير والتغيير والتقدم. ولما كان التفكير الناقد تفكيراً إبداعياً خلافاً ومتجدداً فمن الواضح أنه يرفض الجمود والثبات ويشجع على الابتكار وتجاوز الجاهز والسببية

اللحظة الثانية:

يمكن للمفكر الناقد تجاوز الجهل والجمود يتجاوز عائق التقليد معتمداً العقل والمنطق والتعاون البناء مع الآخرين وهو ما يستوجب التحلي بالثقة في النفس دون غرور مع التحلي بالاستقلالية والشجاعة في نقد المألوف من أجل بناء المستقبل. وله أن يستفيد في ذلك من قيم مجتمعه الأصلية التي تدعوه على تحمل مسؤولية وأمانة التفكير الذاتي وفي الوقت ذاته الانفتاح على تجارب الشعوب الأخرى



تحليل المهارة في معناها العام إلى معنى الاستطاعة أو القدرة على القيام بسلسلة من الإجراءات وتتضمن معنى الإقناع وحسن التصرف. ويقتضي التفكير الناقد بما هو نشاط الأدوات والوسائل الكفيلة بتحقيق الهدف المنشود سواء تعلق الأمر بحل مشكلة ما أو اتخاذ قرار. ولقد حاول العديد من الدارسين حصر مهارات التفكير الناقد لكنها تظل عصية على التجميع، ورغم أن هنالك شبه إجماع على ردها إلى المهارات الرئيسية التالية والتي تتضمن كل منها مهارات أخرى: مهارة التفسير: وترتبط بالمستويات الدنيا للتفكير كالفهم والوصف والتعريف والتعليل غير أنها تظل بالغة الأهمية كأساس للمهارات الأخرى وشرط لها. وتبنى عليها الخطوات الأولى لاستراتيجيات التفكير الناقد؛ جمع البيانات والمعطيات والآراء بخصوص الموضوع المدروس مهارة التحليل: وهي من مستويات التفكير المركب وتستوجب امتلاك القدرة على تفكيك الموضوع المطروح لسهول فهمه والاشتغال عليه والوعي بالروابط والعلاقات التي تربط العناصر بعضها ببعض. لأن المركب والمعقد والكل غالباً ما يكون غامضاً في مجمله مما يتطلب عزل عناصره للتمكن من التعامل معها مثل تحليل سلاسل الحجج المطولة أو الاستدلالات المركبة لفحصها بدقة مهارة التقييم: وتعتبر أعلى مستويات التفكير المركب وترتبط بإصدار الأحكام والقارات والتفديرات بخصوص الحجج المطروحة أو النظريات موضوع التثبت والتحصيص مهارة الاستدلال: الإقناع مهم ومحوري في مجال التواصل المعرفي ولذلك كانت القدرة على بناء الاستدلالات واستخلاص النتائج على أساس منطقي من أهم أدوات المفكر الناقد سواء لدحض حجج الآخرين أم لإثبات الحجة الخاصة به

عدد يد ٢

| |
|-----|
| ... |
| ... |
| ... |
| ... |
| ... |
| ... |
| ... |
| ... |

٣. إذا التز مهارة الاستقراء: وتتمثل في القدرة على استخلاص الكل عبر ملاحظة خصائص الأجزاء

مقالاً - لني بيشر في مجله مدرستك او يفرأ في الإذاعة المدرسية - تحاول فيه توجيه القارئ او المستمع بأهمية المحافظة على المنتزهات والممتلكات العامة وعدم العبث بها.

لا تنس استحضار خطوات ومعايير ومهارات التفكير الناقد عند كتابة المقال.

المقدمة:

- 1- الانطلاق من حاجة الإنسان إلى المنتزهات العامة كفضاء للاستجمام واللقاء مع الآخرين والتواصل معهم
- 2- طرح المشكل: رغم تلك الحاجة الملحة للمنتزهات ورغم جهد الدولة ومؤسساتها في بناء المنشآت العامة وجهودها في هذا الجانب إلا أن بعض من عامة الناس تعبت بها وتدمرها. فما هي الأسباب؟ وكيف يمكن للمفكر الناقد كتابة مقال لإقناع هؤلاء بالكف عن تلك الممارسات؟
- 3- الجوهر:

- تشخيص ووصف مظاهر وأشكال العبث بالممتلكات العامة
- البحث في أسباب قيام بعضهم بذلك: الجهل+ اللاوعي+ فقدان الوازع الأخلاقي+ القانون الواضع+ غياب الرقابة الكافية..
- الكشف عن مخاطر تفاقم هذه الظاهرة
- البحث في الحجج التي يمكن أن تقنع العابثين بالكف عن ممارستهم
- رصد الوسائل الكفيلة بردعهم عن الاستمرار في الإضرار بالأملك العامة

الخاتمة:

خلاصة تبين ما جاء في الجوهر عن أفكار

الدرس السادس: التفكير الناقد وطرح الأسئلة

١. تمثل معضلة الاحتباس الحراريّ خطراً على الحياة في كوكب الأرض، إذ تسهم في ارتفاع درجة حرارة الأرض وذوبان الثلوج بسبب ارتفاع درجات الحرارة وهذا ما يخل بالتوازن البيئيّ وينبئ بكارثة كونيّة.. غير أنّ صدقك سألماً لا يصدّق هذه المعلومات ويعتبرها مجرد أكاذيب إعلاميّة. لذلك قرّرت أن تعيد معه طرح الأسئلة الحقيقيّة لحسم المسألة. أكمل الجدول التالي بما يناسب من أسئلة.

| مجال الأسئلة | مطلوب الاستفهام | السؤال بخصوص ظاهرة الاحتباس الحراريّ |
|--|--|--|
| عن المعلومات وأستفهم الوقائع | <ul style="list-style-type: none"> • ماهية الموضوع. • الإطار الزمنيّ للمسألة. • مكونات المشكلة وعناصره. • ممكن أهميّة الموضوع. • مكان حدوث المشكلة. • الأطراف المؤثرة في الموضوع | <ul style="list-style-type: none"> • ما المقصود بالاحتباس الحراريّ؟ • متى ظهر الاحتباس الحراري على كوكب الأرض؟ • ما هي مكونات ظاهرة الاحتباس الحراريّ؟ • أين تكمن أهمية الموضوع؟ • ما الأماكن التي تجلت فيها الظاهرة؟ • فيم تتمثل مختلف العوامل والمؤثرات المتداخلة في ظاهرة الاحتباس الحراريّ؟ |
| أتساءل عن الآراء وأنظّن على الحجج | <ul style="list-style-type: none"> • نمط تفاعل مكونات المود. • علاقة الموضوع بمحيطه. • نمط اشتغال الموضوع. • أسباب وعلل حدوث المش. • الحجج والبراهين المعتمده. • سلامة الحجج والبراهين. • امتداد واستقرارية المش. • الحجج والحلول البديلة. | <ul style="list-style-type: none"> • كيف تتفاعل عناصر الاحتباس الحراري فيما بينها؟ • ما علاقة الاحتباس الحراري بالبيئة المؤثرة؟ • ما هي الأسباب الكامنة وراء ظهور الاحتباس الحراري؟ • أيّ براهين استندت عليها الحلو المتداولة للظاهرة؟ • ما مدى صلاحية تلك البراهين والحجج المعتمده في حل مشكلة الاحتباس الحراريّ؟ • أين تنتشر ظاهرة الاحتباس الحراريّ؟ هل هي مستمرة؟ • فيم تتمثل الحلول البديلة لحل مشكلة الاحتباس الحراريّ؟ |
| أستفهم عن القيمة | <ul style="list-style-type: none"> • قيمة الحلول. • قيمة تجارب الحلول. • حدود إمكانية الحلول. • مدى الاستفادة من الحلول. • أهمية الحل بالنسبة للآخرين. | <ul style="list-style-type: none"> • أيّ قيمة للحلول المقترحة لمواجهة الاحتباس الحراريّ؟ • هل جرّبت الحلول؟ وهل أثبتت التجارب نجاح الحلول؟ • ما مدى فاعلية الحلول؟ ما نسبة نجاحها أو فشلها؟ • هل كانت الحلول مفيدة؟ ما مقدار الاستفادة؟ • هل لاقى الحل استحسان الآخرين؟ هل أفادهم؟ |

٢. حدّد طبيعة السؤال وطبيعة الحقيقة اللتين تتناسبان مع كلّ نوع من أنواع التفكير التالية (يمكن الاستعانة بشبكة الإنترنت):

| طبيعة الحقيقة | طبيعة السؤال |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • الحقيقة مطلقة • الحقيقة نسبيّة • الحقيقة غير موجودة | <ul style="list-style-type: none"> • لكلّ سؤال إجابة واحدة نهائيّة • لا توجد إجابة لأيّ سؤال • توجد إجابات متعدّدة على نفس السؤال |

| طبيعة الحقيقة | طبيعة السؤال | نوع التفكير |
|--------------------|------------------------------------|---------------------------|
| الحقيقة نسبيّة | توجد إجابات متعدّدة على نفس السؤال | التفكير التقديّي |
| الحقيقة مطلقة | لكلّ سؤال إجابة واحدة نهائية | التفكير الدغمائي (الجزمي) |
| الحقيقة غير موجودة | لا توجد إجابة لأيّ سؤال | التفكير الريبيّي |



٣. للوصول إلى اكتشاف لتأاح داء الكلب انطلق لوييس باستور من طرح الأسئلة المناسبة. بيّن بالاعتماد على شبكة الإنترنت قيمة طرح الأسئلة المناسبة في التفكير الناقد وإبداع ما ينفع الجنس البشري:



الدرس السابع: محددات التفكير الناقد وضوابطه

١. ما الفرق بين الحقيقة والرأي؟ اذكر بعض الأمثلة.

| الرأي | الحقيقة |
|--|--|
| الرأي باعتباره تعبيراً عن تقييم يعتمد على الحكم الشخصي أو الانطباع أو الاعتقاد. ويمكن أن تثق به أو لا تثق معه. | مفهوم الحقيقة يشير إلى معلومات تقريرية بالإمكان ملاحظتها والتأكد من دقتها؛ فالحقيقة شيء يمكن إثباته وبرهنه. |
| أمثلة | أمثلة |
| الحياة في القرى أفضل من الحياة في المدن الرياضيات أصعب من الفيزياء السياحة أجمل الهوايات لرياضية | الكعبة المشرفة قبلة المسلمين. الشمس أكبر من القمر تقع مدينة الدمام على الساحل الشرقي للمملكة العربية السعودية. جميعها حقائق مثبتة وواقعية لا تقبل الشك |

٢. بين أهمية حدود وضوابط التعبير في كل من العناصر التالية:

| الأهمية | العنصر |
|--|---------------------------|
| الالتزام بالمسؤولية والمحافظة على مصالح الأسرة وتماسكها | الأسرة |
| أن لا تؤدي حرية التعبير عن الرأي إلى الإخلال بالنظام العام وإحداث الفُرقة بين المواطنين ومكونات المجتمع الواحد | المجتمع |
| الالتزام بالمسؤوليات الوطنية والمحافظة على مصالح الوطن وقيمه وقياداته ورموزه وسياسته العامة مطلب للنمو والتقدم والازدهار | الوطن |
| احترام الشعوب أو الثقافات ومعتقداتهم يبني جسراً من التواصل ويمهد طرق من التعاون المشترك الذي يخدم البشرية جمعاء | الشعوب والثقافات المختلفة |

٣. أكتب فقرةً تأليفية تردُّ فيها على من يُعدِّي خطابَ الكراهية بين الشعوب والثقافات الأخرى بحجج منطقية تدعم موقفك.

إن خطاب الكراهية يؤدي إلى بث الفرقة والتعصب بين أفراد المجتمع الواحد وبين الشعوب المختلفة ويفغّي مزایدات وادعاءات الجماعات المتطرفة؛ مما يتسبب في نشر مشاعر الحقد والضعف، وتراشق الاتهامات، وإضمار الشر الكف عن خطاب الكراهية واستبداله بخطاب التعاون والتواصل الإيجابي وتعزيزه يؤدي دوراً مهم في مسيرة التقدم والنماء والحفظ والاستقرار على المجتمعات محلياً ودولياً. فلكما ساد التعاون وعمت روح الإخاء بين الأفراد والشعوب استفاد الجميع وعمّ السلم والرخاء ومن الأمثلة على أهمية تلاحم الشعوب والثقافات والدول باختلاف أجناسها ودياناتها مما تطلبه الضرورة الحياتية الملحة هو توفير لقاح يقضي على جائحة كورونا المستجد كوفيد 19. لو لم تكن هناك قاعدة صلبة من التعاون والتواصل والعمل الجماعي المشترك لما توصل المجتمع الدولي لهذا اللقاح ولا تعاون الجميع على توفير اللقاحات للمجتمعات والدول الأكثر فقراً

٤. كمفكر وطني يتحلّى بحسٍّ ومسؤولية وطنية ويمتلك مهارات التفكير الناقد، بين الأسئلة التأملية والنقدية التي ينبغي طرحها لكشف الآراء والمزاعم التي تطرح على أنها حقائق:

| السؤال | مجال السؤال |
|--|--------------------|
| هل هناك برهان أو دليل يثبت وجهة نظر صاحبها؟ هل الدليل صحيح من حيث بنيته الداخلية؟ | الدليل وصحته |
| هل تترم النتيجة منطقياً عن المعطيات أو المقدمات المقدمة؟ أي هل الاستدلال صحيح من الناحية المنطقية؟ | الربط، الصلة |
| هل هناك وجهات نظر أخرى؟ وإلى أي مدى تتفق أو تختلف مع بعضها البعض؟ | وجهات النظر الأخرى |
| هل التوقيت مناسب لذلك؟ هل التوقيت يخدم أجندات خارجية أو أطراف وجماعات تضمر الشر للوطن؟ | التوقيت |
| ما تبعات هذا الرأي؟ هل الرأي يؤثر على تلاحمنا مع قيادتنا ووحدة الوطن وتماسك المجتمع؟ | التبعات والعواقب |