



## وطن بلا إرهاب



٣

أولى الوطني

١. أقرأ النص الآتي قراءة معبرة:

★ يقول الشاعر / عبد الملك الخديدي في قصيدته «وطن بلا إرهاب»:

يا أيتها الوطن العظيم مهابةً      بين الشعوب بأمنه الوثاب  
بُشراك يا وطني عدوك هالكٌ      والبغي لا يبقى لدى الأحقاب  
إنّ المليك وشعبه في لُحمةٍ      جسدٌ وروحٌ بغيّة الأحاب  
يا خادم الحرمين شعبك صامدٌ      في وجه فكرٍ مارٍ كذاب  
يا أيتها الملك الفدى دائماً      يفديك شعبٌ طيبٌ الأنساب  
إنّا سعوديون لا نخشى سوى      ربّ الأنامِ وخالفِ الأسباب  
إنّا سعوديون لا نخشى الذي      بالحقدِ كشرّ سيئِ الأنياب  
ديمه الحبيب محمدٍ نرفعُ لنا      ديمه بريءٌ من صدَى الكذاب  
ديمه ينادي بالسّلامِ وبالهدى      من عهدِ خيرِ الخلقِ والأصحاب

★ عبد الملك عواض الخديدي، شاعر سعودي، نشأ محباً للشعر والأدب، متأثراً بوالده من إنتاجه للأخمينج

ديوان (نفحات في نصرة الحق).

٢. أ. أكتب الكلمتين اللتين تحتهم خطان في النص السابق، وأبين وزنهما الصرفي.

وزنهما الصرفي:

الكلمتان:

.....**فَعَال**.....

.....**كذَاب**.....

.....**الوَثَاب**.....

ب. أشارك مع من بجوارني وكتب كلمات أخرى على الوزن نفسه.



.....**غَشَّاش**.....

.....**رِزَاق**.....

.....**تَمَام**.....

.....**مَكَار**.....

ج. اتعاون مع مجموعتي لمعرفة الفرق في الدلالة، بين الكلمتين اللتين تحتهم خط فيما يأتي، من خلال ما يدل عليه السياق:



- وثب فراسٌ وثبةٌ جيدة، فأتوقع أن يكون **واثباً** رائعاً.
- كلُّ **وثبات** فراس العُشْر كانت رائعة، ياله من **وثاب** رائع.
- **واثب**: على وزن **فاعل** ويدل على حدوث الفعل بشكل طارئ لا متكرر.
- **وثاب**: على وزن **فَعَال** ويدل على تكرار حدوث الفعل.

٣. أعيدُ رسم الكلمات التي تحتها خطٌ واحد، مراعيًا محاكاة رسم حرف الهاء في أوضاعها المختلفة.

.....**شعبه**.....

.....**هالك**.....

.....**أيها**.....



٤. إنا سعوديون لا نخشى سوى ربّ الأنامِ وخالقِ الأسبابِ

أ. أحدّد ما استثناه الشاعر.

رب. الأنام وخالق الأسباب

ب. أثير البيت الشعري مستخدمًا كلمة (إلا) بدلًا من (سوى).

.. إن السعوديون لا يخشون إلا من رب الأنام وخالق الأسباب ..

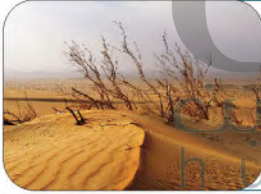
أوزن بين كل صورتين ثم أملأ الفراغات على نمط المثال الأول.



المكان الآمن

أفضل

من المكان المضطرب أمنياً



الأرض المخضرة

أحسن من الأرض  
الجافة



المكان النظيف

أجمل من

المكان المتسخ





\*

## الأمن مسؤولية الجميع

يا بني: إنَّ الأمانَ ضرورةٌ لاستقرارِ الحياة، ورغدِ الأحياء. فبالأمنِ تؤمَّنُ السُّبلُ، وتُجلبُ الخيراتُ، ويأمنُ التجارُ على أنفسهم وأموالهم، وبالأمنِ يُقمَعُ الفسادُ، ويؤخذُ على أيدي المفسدين، وتكسَدُ تجارةُ اللصوص. وبالأمنِ يكون انتشارُ العلمِ وكثرةُ العلماء، والعلمُ أساسُ الحضارة، وميزانُ لتقدمِ الدولِ، وهو مع الإيمانِ مجالُ سباقِ الدولِ.  
يا بني: إن تحقيقَ الأمانِ مكسبٌ لنا جميعاً، وتوفيرُ الأمانِ مسؤوليتنا جميعاً، وعلى كلِّ واحدٍ منا كفلٌ في تحقيقِ الأمانِ، وكلُّ منا مطالبٌ أن يكون عيناً ساهرةً؛ للكشفِ عن أوكارِ المفسدين وتوفيرِ الأمانِ والأمانِ للجميع على أرضِ الوطنِ، وحين نغفلُ عن هذا الواجبِ، فسنعرِّضُ جميعاً للشَّقوةِ ونكدِ العيشِ.

\* شعاع من المحراب، د. سليمان بن حمد العودة (بتصرف).

٢. تأمل العبارة الموجزة التي تحتها خط في النَّصِّ السابق، وأقوم بما يأتي:

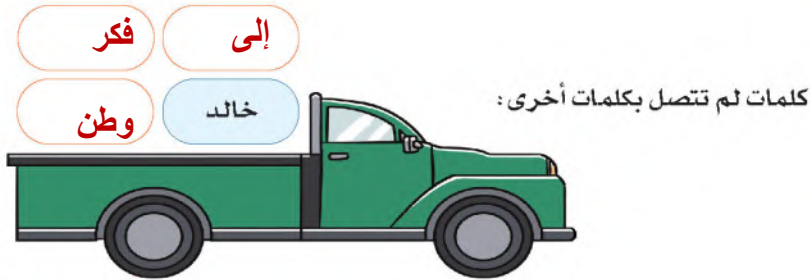
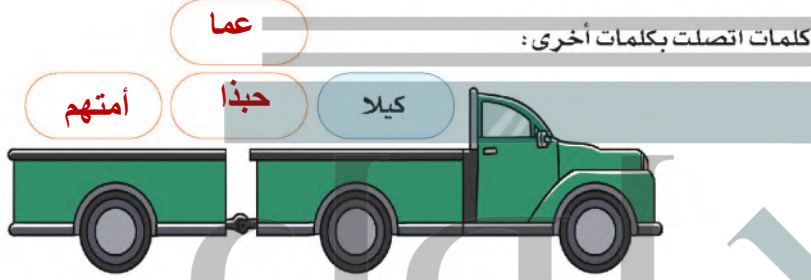
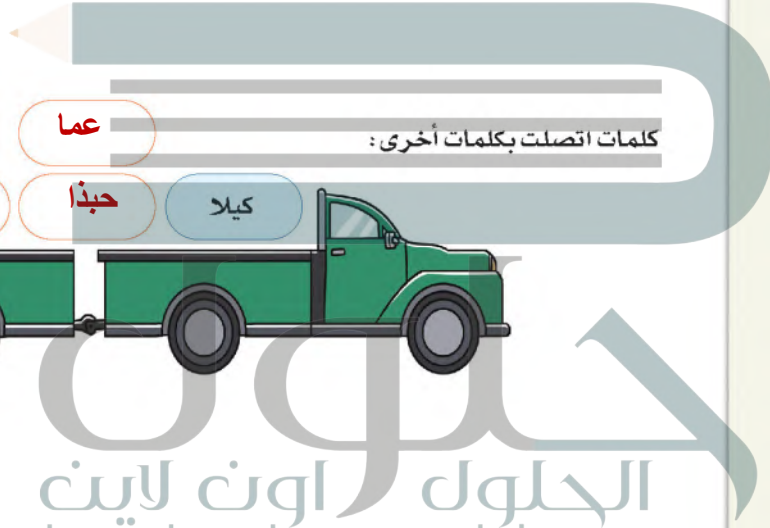
- التحاور مع مجموعتي حول مضمون العبارة.
  - تحديد الأفكار التي تتداعى حول العبارة. أهمية استتباب الأمان والهدف منه
  - بسط الحديث عن الأفكار المنبثقة عن العبارة.
- يعد الأمان من أهم مقومات حياة الإنسان



أصنف الكلمات الآتية إلى صنفين في المكان المناسب وفق المثال المعطى:



فكر	أمنهم	خالد	عما
كيلا	وطن	حبذا	إلى





أتعاون مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهمات المشروع الآتي:



**المهمة الأولى:** اختيار أحد الموضوعات الآتية:

1. دور العلماء والمفكرين في المحافظة على الأمن.
2. دور المواطن في المحافظة على الأمن.
3. دور الأسرة والمدرسة في المحافظة على الأمن.
4. جهود رجال الأمن في المحافظة على الأمن.

**المهمة الثانية:** تحديد المصادر التي يمكن أن تستقى منها المعلومات.

**المهمة الثالثة:** جمع المعلومات عن الموضوع المختار.

**المهمة الرابعة:** إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

**المهمة الخامسة:** كتابة الموضوع في شكله النهائي، ثم مراجعته.

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

