

أهداف الدرس:

- تعرّف الهمزة المتوسطة على الواو.
- رسم الهمزة المتوسطة على واو رسمًا صحيحًا.

الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على الواو

«يُوجَرُ الْمُسْلِمُ عَلَى إِمَاطَةِ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ»

نلاحظ أن الهمزة وقعت في وسط الكلمة ورُسمت على حرف الواو، فنطلق عليها الهمزة المتوسطة على واو.



أقرأ

أقرأ الأمثلة الآتية مع الانتباه إلى الكلمات الملونة.

الجُمْلَةُ
نُورَةُ طَالِبَةٍ مُؤَدَّبَةٍ وَذَكِيَّةٍ.
الحِفاظُ على البيئَةِ مَسْئُولِيَّةُ الجَمِيعِ.
زِيادَةُ الطَّعامِ يُؤدِّي إلى السَّمَنِ.
دائِمًا ما تبدأُ قِصصُ النِجَاحِ بِرُؤْيِيَّةٍ.
وَأَنْجَحَ الرُّؤْيَى هِيَ تِلْكَ الَّتِي تُبْنَى عَلى مَكانِ القُوَّةِ.
المُؤمِنُ القَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ المُؤمِنِ الضَّعِيفِ.
يُفحِّصُ الطَّبِيبُ رُؤُوسَ الأَطْفالِ الحَدِيثِ الوِلادَةِ.
الرِّياضَةُ تُسَعِدُ النُفُوسَ وَتَمَلُّوْها بِهَجانَةٍ.
نَقْصُ الأَكْلِ يُؤثِّرُ على الصَّحَّةِ.



الأحظ

١. أستمع إلى قراءة من بجواري للأمثلة، وألاحظ الكلمات الملوّنة.

٢. ألاحظ أن الهمزة وقعت في:

○ أوّل الكلمة ○ وسَطِ الكَلِمَةِ ○ آخرِ الكلمةِ

وقد كُتِبَتْ جَمِيعُهَا على حَرَفِ (..... الواو).

٣. أرسمُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةَ في المُرَبَّعاتِ الآتِيَةِ:

مؤدبة	الرؤى	مسؤولية	يؤدي
يؤدي	المؤمن	رؤوس	برؤية
تملوها	يؤثر		



أحلل وأفهم:

أكمل الجدول الآتي وفق القاعدة العامة لرسم الهمزة المتوسطة على الواو:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرف الذي يناسب
مؤدبة	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
مسؤولية	الضمة	السكون	الضمة	الواو
يؤدي	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
يؤثر	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
المؤمن	السكون	الضمة	الضمة	الواو
رؤوس	الضمة	الضمة	متماثلان	الواو
تملوها	الضمة	الفتحة	الضمة	الواو



أَسْتَنْتَجُ:

بعد الانتهاء من تعبئة الجدول السابق أتضح لي أن الهمزة المتوسطة تُرسم على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين أي في الحالات الآتية:

١. إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم. (لأن الحركتين متساويتان).
٢. إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح. (لأن الضمة أقوى من الفتحة).
٣. إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن. (لأن الضمة أقوى من السكون).
٤. إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم. (لأن الضمة أقوى من السكون).
٥. إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم. (لأن الضمة أقوى من الفتحة).



أُطَبِّقُ:

أولاً: أقرأ الجمل الآتية، ثم ألاحظ الكلمات التي كتبت همزتها على واو، وأناقش مع مجموعتي أسباب كتابتها على هذا النحو:

١. المؤمنون إخوة. (لأن الهمزة ساكنة، وما قبلها مضموم)
٢. الشمسُ يشرقُ ضوؤها. (لأن الهمزة مضمومة، وما قبلها ساكن)
٣. لله في خلقه شؤون. (لأن الهمزة مضمومة، وما قبلها مضموم)
٤. أخوك ذؤوبٌ في عمله. (لأن الهمزة مضمومة، وما قبلها مفتوح)

ثانياً: آتي بضم كل كلمة مما يأتي متضمناً همزة متوسطة على واو:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
صَيْفُهُ	شِتاؤُهُ	صِوابُهُ	خِطاؤُهُ
مَرَضُهُ	شِفاؤُهُ	يَسْرُهُ	يَسِوؤُهُ

ثالثاً: أصل حروف هذه الكلمات على غرار المثال الأول وفق ما تعلمت من القواعد الإملائية:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً	حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
ي ء ث ر	يُؤَثِّرُ	ي ء د ب	يُؤَدِّبُ
م ء ت م ر	مُؤْتَمِرٌ	ي ء م	يُؤَمِّمُ
ت ب ا ط ء ك	تَبَاطُوكَ	س م ا ء ه ا	سَمَاوَاهَا



رابعاً: اكتب الكلمات التي أسمعها في الفراغات الآتية:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (٣٦).
 وهذا دليل قطعي على أن المرء عن جسمه وما حوى، وهو المدبر
 الإرادية، فهو أمانة لا تملك التصرف فيها إلا بما ينفعك، ولا يضرُّك أو غيرك، وإذا
 كانت العناية بنظافة الجسم، والمحافظة على صحته واجبة، فإن المحافظة بشكل
 على الحواس الخمس والأطراف أوجب، فلا تستخدم إلا في طاعة الله؛ فالحياة زادها التقوى،
 و الإخلاص، و الكذب، وعدوها اليأس، فطوبى للنتقي المخلص الصدوق،
 واحسرة على كل كذوب



خَامِسًا: اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ الْهَمْزَاتِ الْمَتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَاوِ:

Handwriting practice area with a large pencil graphic and a large letter 'D' watermark.

✓ أَصَحُّ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
الحلوول اون لاين hulul.online	الحلوول اون لاين hulul.online



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• تتسابق المجموعات في جمع أكبر عدد من الكلمات المماثلة في رسم الهمزة:

(مُؤ) فُوَاد	(مُؤ) مُؤْمِن	(مُؤ) مَسْؤُول
سؤال	رؤية	التفاؤل
مؤامرة	مؤتة	التشاؤم
يؤلف	مؤلم	ضوؤه
يؤجل	بؤس	سماؤه
مؤذن		

• المجموعة الفائزة التي جمعت أكبر عدد من الكلمات في كل عمود خلال ثلاث دقائق.



الوَاجِبُ الْمَنْزَلِيُّ:

١. أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوٍ، وَأُعَلِّلُ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

الجملة	الكلمة	سبب رسم الهمزة على واوٍ
لا تُؤجِّلَ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.	تؤجل	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
الْعَاقِلُ تُوَدِّبُهُ النَّصِيحَةُ وَالْجَاهِلُ يُؤَدِّبُهُ خَطْوُهُ.	تؤدبه	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
يَعِيشُ الْمَسْلَمُ بِسَلَامٍ وَلَا يُؤْذِي غَيْرَهُ.	تؤذي	الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
غِدَاؤُكَ الْمُتَنَوِّعُ يُغْنِيكَ عَنِ الدَّوَاءِ.	غداؤك	الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن
اشْتَرَكْتُ سَعْدًا وَزَمَلَاؤُهُ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.	زملأوه	الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن



٢. أَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

يُولَم - مؤامرة - مؤثر - مؤنس - يُوْهَل - مؤاخِذَة

مؤنس - سؤال - رؤوس - كؤوس

نشاط أسري

٣. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أُنَبِّحُ فِي الشَّارِعِ عَنِ بَعْضِ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ وَأُصَوِّبُهَا:

الصَّوَابُ	الخَطَأُ
الجلول اون لاين hulul.online	الجلول اون لاين hulul.online

تطبيقات الإهداء

أرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ

