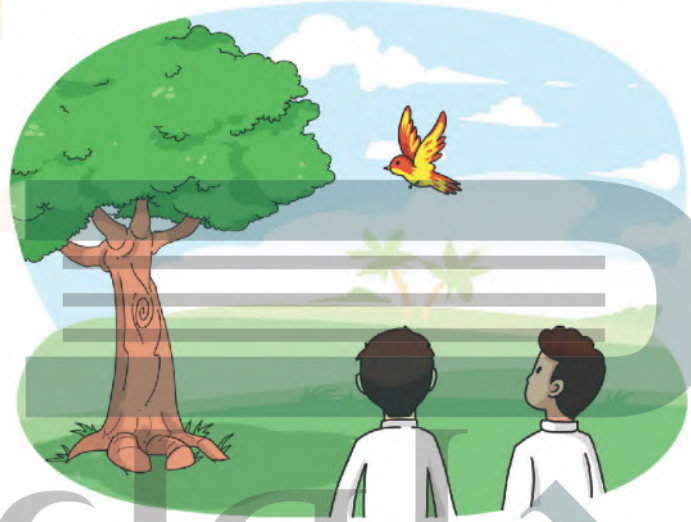


النص الشعري

أيها الإنسان!



وَالْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ
 وَنَسِيمُهَا وَالْبَلْبَلُ الْمُتَرَنِّمُ
 وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدٌ يَتَضَرَّمُ
 صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
 أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
 وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامٌ لَا تَتَبَسَّمُ!

إيليا أبو ماضي

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعَدَّمٌ
 وَلَكَ الْحَقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا
 وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فَضِيَّةٌ رَقْرَاقَةٌ
 انْظُرْ فَمَا زَالَتْ تَطُلُّ مِنَ الثَّرَى
 فَهُنَاكَ أَشْجَارٌ كَأَنَّ عُصُونَهَا
 هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا!

أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ: إيليا أبو ماضي شاعرٌ لبنانيٌ وُلِدَ سَنَةَ ١٨٨٩م في قَرْيَةِ الْمُحَدِيثَةِ، وَمِنْ دَوَاوِينِ

شِعْرِهِ : الجداولُ وَمِنْهُ أُخِذَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُوفِّيَ سَنَةَ ١٩٥٧م.





أقرأ

أقرأ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

عنوان النَّصِّ: أيها الإنسان	عدد الأبيات: ستة	جمع تَكْسِيرٍ: أشجار
اسمُ الشَّاعِرِ: إبلييا أبو ماض	اسمُ طائرٍ: البلبل	منَّ المعادن الثَّمِينَةِ: العسجد

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أضع إشارة ✓ يمين الكلمة المرادفة للكلمة التي تحتها خط:

- كم تشتكى وتقول إنك مُعَدِّمٌ: حزين فقير صغير
- ولك الحقول وزهرها وأريجها: رائحتها شكلها لونها
- والبلبل المترنم: الجميل المغرد الطائر
- والماء حولك هضة رفراقة: خفيفة سائلة لامعة
- الشمس فوقك عسجد يتضرم: بساط ذهب كوكب
- هشت لك الدنيا فمالك واجما: واقفا نائرا عابسا

٢. استعمل كل كلمة مما يأتي في جملة تبين معناها:

أريج - يتضرم - هشت

للأشجار في فصل الربيع أريج طيب

يتضرم العشب اليابس إذا اقتربت منه النار

هشت الأم في وجه أولادها



٣. أضع إشارة ✓ يمين الكلمة التي تناسب الصورة المُحادية:

حَمَامَةٌ

بُلْبُلٌ

غُرَابٌ



جِبَالٌ

حَصَى

ثَرَى



أفهم وأحل:

١. أصنف المخلوقات الواردة في القصيدة إلى:

مخلوقات في السماء

مخلوقات في الأرض

الأنجم - الشمس

الحقول - الزهور - البلب - الماء

الأشجار - الثرى - الفضة - العسجد

٢. لمن يتوجه الشاعر بالخطاب؟

للإنسان

٣. كم أسلوب استفهام ورد في القصيدة؟ اقرأ كل أسلوب.

ثلاثة، كم تشكي وتقول أنك معدم؟، فمالك واجماً، فعلام لا تبتم؟

٤. هل يحتاج الاستفهام في القصيدة جواباً؟ لماذا؟

لا يحتاج إلى جواب، لأن الغرض منه التعجب والاستنكار

٥. إلام يدعو الشاعر الإنسان في هذه القصيدة؟ وهل تراه محققاً في ذلك؟

يدعو إلى التفاؤل وعدم الشكوى، لأن التشاوم يجعل الإنسان لا يرى نعم الله عليه



أَتَذُوقُ:

١. شَبَّهَ الشَّاعِرُ المَاءَ بِالفِضَّةِ، فما الصِّفَاتُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا؟

اللمعان والبريق

٢. بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلًّا مِنْ: الشَّمْسِ - عُصُونِ الأشْجارِ - الدُّنْيَا؟

شبه الشمس بالذهب المشتعل، وشبه غصون الأشجار بالأيدي التي تصفق تارة وتسلم تارة أخرى، وشبه الدنيا بالإنسان المبتسم.

٣. رَأَيْتَ شَخْصًا مَهْمومًا يَشْتَكِي الفَقْرَ وَضيقَ العَيْشِ، فما البيتُ الذي تَخْتَارُهُ مِنْ

القَصِيدَةِ لتواصِيهِ بِهِ؟

كم تشتكى وتقول أنك معدم والأرض حولك والسماء والأنجم

٤. أَقْرَأَ البَيْتَ الخَامِسَ، وَأَحاولُ أَنْ أَرْسُمَ صورةً مُعْبِرَةً عَنْهُ فِي المِسَاحَةِ الآتِيَةِ:

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



أُقي:

بَعْدَ فَهْمِي القَصِيدَةَ، وتذُوقِي جمالَ أبياتِها أَنشدُها إنشادًا جَمِيلًا، ثم أَحفظُ أبياتَها.

