



وصارت السماء قريبة *

ما أعرب التامل تحت هذه القبة الزرقاء! هكذا راح الصغير يردد في دهشة ملحوظة، وهو ينظر إلى أعلى، إلى تلك القبة المستديرة. كانت الشمس قد بدأت تنزوي وراء الأفق، وتركت خلفها ضوءاً ذهبياً تستريح له العين، وبعد قليل تحولت القبة الزرقاء إلى اللون الأسود، وراحت نقاط من الضوء تبرز على استحياء، تملأ القبة. إنها النجوم البعيدة. ثم يكف محمد الصغير عن النظر إليها وراح يتساءل: أيتها النجوم البعيدة، لماذا أنت بعيدة؟ هل تقتربين مني أكثر؟

ولم يجد محمد البتاني أي إجابة عن سؤاله الذي يلح عليه منذ أيام، وفي صباح اليوم الآتي حدث نفسه قائلاً: لماذا لا أسأل رفاقي؟ وحين سألهم رد أحدهم قائلاً: النجوم بعيدة؛ لأنها.. لأنها بعيدة! قال آخر: هذه الأسئلة ستظل بلا أجوبة، فلا تتعب نفسك. فأبى أن يستسلم.

ظل الإلحاح يطارد صديقنا المولود عام (٢٤٠هـ - ٨٥٤م) في هذه المدينة بيتان، التي تطل على أحد روافد نهر الفرات، وعرف أن في هذه المدينة عالماً جليلاً، يهتم بالمعرفة في كل المجالات وراح يسأله، فكان الجواب:

النجوم بعيدة لأن هذا هو مكانها، وهي لا تقترب منا، بل يجب علينا أن نقترب منها. وكانت الإجابة غامضة، فكيف يقترب الإنسان من هذه النجوم؟ وجاءت الإجابة أكثر غموضاً: الأمر سهل إنه المرصد.

وراح الصغير يسأل: ما المرصد؟ فعرف أنه المكان الذي ينظر من خلاله العلماء إلى السماء، ومعهم أجهزة متطورة، يمكنهم بها رؤية النجوم أكثر قرباً من الرؤية بالعين المجردة.

وحين نزل العاصمة لأول مرة، عرّف أن هناك علماً يسمى «الفلّك» يهتم برصد النجوم والكواكب في السماء. وأن لهذا العلم رجالاً يهتمون به، يُسمّون «الفلكيين»، وأن رئيسهم يدعى سند بن علي.

وفي اللقاء الثالث بين الشّابّ البتّاني، وبين رئيس الفلكيين، كان السؤال: سيدي العالم الجليل، لماذا لا نبني فوق التلّ مرصداً مثل بقية البلدان؟

واندهش العالم الكبير، وهو يستمع إلى الشّابّ المليء بالحماسة. ففي البلدان المجاورة، هناك مراصد، يُمكن للعلماء بواسطتها أن يتابعوا حركة النجوم كأنها قريبة. وتحمس العالم الكبير، وقال: فكرة! في تدنّر هناك مرصد. وفي القاهرة...، وفرّر الأستاذ مساعدة تلميذه في تحقيق حلمه، أن يكون أكثر اقتراباً من النجوم، أن يراها أكثر وضوحاً، وأكبر حجماً، وبدأ البنّاءون يُشيّدون المرصد، وسافر البتّاني إلى البلدان المجاورة، لإحضار أجهزة حديثة لرصد الأجسام البعيدة. والتقى البتّاني العالم العربي الشهير الإسطرلابي أشهر من صنع جهازاً لرصد النجوم الذي قال له: أنت محظوظ، لديّ جهاز حديث، لا يجعل النجوم تأتي إليك واضحة فقط، بل...

وسكت قبل أن يكمل: بل إنك يُمكن أن تشاهد أجزاء منها، كأنك تلمسها بأصابعك، وعاد البتّاني إلى مدينته، ومعه الكثير من الأجهزة واستقبله العلماء في لهفة وسعادة، وراحوا جميعاً يحتفلون بوضع الأجهزة في المرصد الذي بُني في أعلى مكان يُطل على العاصمة.

وصار المرصد بيتاً دائماً للبتّاني. في الليل ينظر من فوهة الجهاز نحو الأفق، فيشاهد النجوم قريبة، كأنه يكاد أن يلمسها، لكنه كان أكثر إلحاحاً حين يخاطبها: اقتربي أكثر أيتها النجوم، فأنا أحبك.

هكذا أصبح صديقنا البتّاني من أعظم فلكيي العالم، إذ ألف في هذا الميدان كتباً مهمة. وكانت له إسهامات عظيمة في علمي الجبر وحساب المثلثات.

٢. أجمعُ الأحرف الملونة وأرتبها
لأحصل على لقب عالم جليل نسب
إلى آلة دقيقة ترصد حركة النجوم
في السماء.

الاسطرلابي

أختارُ الإجابة الصحيحة.

جبل ضخم

قلعة حربية

مدينة في سورية

تدمر

التساؤل

التفكير

التشارك

التأمل

أكمل كما في المثال.

الفلك: العلم الذي يهتم برصد الكواكب والنجوم في السماء.

المُرصد: المكان الذي ينظر من خلاله العلماء إلى السماء

بَتّان: مدينة تطل على أحد روافد نهر الفرات

التل: أرض مرتفعة ذات قمة أقل من ألف متر أي دون الجبل ارتفاعاً

أبدالُ مع من بجواري الدور في قراءة العبارتين الآتيتين مع تمثيل المعنى:

١. ما أعرب التأمل تحت هذه القبة الزرقاء !

٢. استقبله العلماء في لهفة وسعادة.





أذكرُ الحدث الذي دُهِش منه محمد البتّاني.

غروب الشمس وظهور النجوم

ما التساؤل الذي شغل فكر البتّاني؟

لماذا النجوم بعيدة؟ وكيف نقترّب منها؟

ما حلّم البتّاني؟

معرفة أصل النجوم ، ولماذا هي بعيدة ؟

كيف أصبح البتّاني من أعظم فلكيي العالم؟

تحقق ذلك ببناء المرصد الذي مر بمراحل عديدة

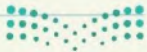
أستنبط من النص مواقف توافق مضمون الآية الآتية:



قال تعالى: ﴿...وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ...﴾

[المائدة: ٢]

حوار البتّاني مع العالم الفلكي ، وتعاونهم لعمل المرصد



التعاون سمة محمودة لها آثارها الإيجابية على الفرد والمجتمع.

أتعاون مع مجموعتي؛ لبيان أبرز هذه الآثار.

المجتمع

ترابط المجتمع وقوته

الفرد

إنجاز الأعمال ، والألفة
والأنس

تنقل البتاني من مكان إلى آخر للبحث عن المعرفة!

أتعاون مع مجموعتي لذكر مصادر المعلومات في زمننا الحاضر.

الإنترنت

الآباء والأمهات

سؤال العلماء
وأهل العلم
والخبرة في كل
فن

المكتبات

المدارس

الصحف
والمجلات

المنشآت

التلفاز

حضور مجالس
العلم

جماعات النشاط
، ورفاق الخير

التأمل والمشاهد

أصوغ أسئلة تستدعي إجاباتها التأمل.

ما شكل الكواكب ؟

كم تبعد الشمس عن الأرض ؟

كم عدد النجوم ؟

أستمر



اقرأ المقطع الآتي من النص السابق قراءة جهرية سليمة:

ما أغرب التأمل تحت هذه القبة الزرقاء. هكذا راح الصغير يردد في دهشة ملحوظة، وهو ينظر إلى أعلى، إلى تلك القبة المستديرة. كانت الشمس قد بدأت تنزوي وراء الأفق، وتركت خلفها ضوءاً ذهبياً تستريح له الأعين، وبعد قليل تحولت القبة الزرقاء إلى اللون الأسود، وراحت نقاط من الضوء تبرز على استحياء، تملأ القبة. إنها النجوم البعيدة. لم يكف محمد الصغير عن النظر إليها وراح يتساءل: أيها النجوم البعيدة، لماذا أنت بعيدة؟ هل تقتربين مني أكثر؟

ولم يجد محمد البتاني أي إجابة عن سؤاله الذي يلح عليه منذ أيام، وفي صباح اليوم الآتي حدث نفسه قائلاً: لماذا لا أسأل رفاقي؟ وحين سألهم رد أحدهم قائلاً: النجوم بعيدة؛ لأنها.. لأنها بعيدة! قال آخر: هذه الأسئلة ستظل بلا أجوبة، فلا تتعب نفسك، فأبى أن يستسلم.

٢

الكتابة
الأم

أتذكر

للقراءة الصامتة
مهارات تعلمتها في
الوحدة الأولى.



ملاحظات

أملأ الشكل الآتي لألخص أهم الأفكار التي وجدتها في النص:

أهم الأفكار التي وجدتها في النص

البحث عن
العلماء الذين
يمكن سؤالهم

فكرة البتاني عن
بناء المرصد
فوق التل

عودة البتاني
إلى بلده
بالأجهزة

سؤال البتاني
عن النجوم

الحدث الذي
أدهش البتاني

الجلول اون لاين
hulul.online

أبحث في واحد مما يأتي، ثم أضمنه ملف إنجازي:



- الآيات الكريمة التي تحث على التأمل.
- بعض العلماء الأجلاء وأذكر بعض مؤلفاتهم.
- بعض الصور والمقالات ذات العلاقة بالفضاء.





الصف اللغوي

المثنى



التثنية ضم اسم إلى اسم مثله، واشتقاقها من ثنى يثنى إذا عطف. يقال: ثنى العود إذا عطفه عليه، فكان الثاني معطوف. وأصلها العطف، فمعنى جاء طالبان: جاء طالب وطالب. كذلك حذفوا أحد الاسمين وزادوا عليه زيادة لتثنية لتلايجاز.

مفرد

ان ا ي ن

مثنى

ب

- أسهم العالمان كلاهما في علم الفلك.
- قرّر الاثنان الأستاذ وتلميذه تحقيق الحلم.
- ازدهرت مدينتا القاهرة وبغداد كلتاهما بفضل العلماء المسلمين.

ا

- المرصد هو مكان لرؤية النجوم.
- في تدمر والقاهرة مرصدان لرصد حركة النجوم.
- العالم البتاني والإسطرابي عالمان عربيان مسلمان.
- دار حوار علمي بين العالمين الفلكيين.
- ألف البتاني كتابين عظيمين.

أحلل



| الكلمة | مذكر | مؤنث | مدلولها العددي |
|--------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| | | | مثنى |
| المرصد | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| مرصدان | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| العالم | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| عالمان | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

- ما الفرق بين كلمتي (المرصد)، (مرصدان) من حيث العدد؟
- ما الذي زيد على المفرد في كلمتي (عالمان، عالمين)؟
- ماذا نطلق على الأسماء التي تدل على اثنين أو اثنتين؟

مثنى

أكملُ العبارات الآتية:

- مسلم (مفرد) + ان: **مسلمان** ← (مثنى مذكر)
- مدينة (مفرد) + ان: **مدينتان** ← (مثنى مؤنث)
- مسلم (.....) + ين: **مسلمين** ← (مثنى مذكر)
- مفرد**

مدينتنا القاهرة وبغداد منارتان للحضارة الإسلامية.

١. إلامُ أُضيفَت الكلمةُ المثناة (مدينتان)؟ **إلى الاسم الظاهر بعدها**
٢. ماذا حدث لتون المثنى عند إضافته؟ **حذف**
٣. أبحثُ في الفقرة الأخيرة في النص عن مثنى حُذفت نونه بسبب الإضافة، وأدوّنُ الجملة:

..... وكانت له إسهامات عظيمة في علمي الجبر وحساب المثلثات ...

حلول اون لاين
hulul.online

١. المثنى هو كل اسم دلّ على اثنين أو اثنين بزيادة ألف ونون على آخر مفرده في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب والجبر.
٢. تلحق بالمثنى وتعرب إعرابه الكلمات الآتية: اثنان، اثنان، كلا، كلتا.
٣. يشترط في (كلا) و(كلتا) كي تلحقا بالمثنى أن تضافا إلى ضمير.
٤. إذا أُضيف المثنى حذفت نونه كما يحذف التنوين في الاسم المفرد إذا أُضيف إلى ما بعده.



ملاحظاتي



هناك كلمات تدلّ على المثنى وليس لها مفرد من لفظها تسمى (ملحقات المثنى) وهي (كلا، كلتا) شرط إضافتهما للضمير، و(اثنان، اثنتان).
نون المثنى مكسورة.

٢

الاسم الظاهر

أبحث في قصة الصحابة مع (الخُمرة) في نص (محمد رسول الله) عن مثني حذف نونه، وأتوّن الجملة.

أملأ الفراغات بالكلمة المناسبة ممّا بين القوسين:

١. يعدُّ ابن باز وابن عثيمين - رحمهما الله - من أئمة هذا الزمان.

(الشيخين - الشيخان - الشيخ)

٢. ابن الهيثم عالم مسلم اكتشف انعكاس الضوء وانكساره.

(ظاهرتين - ظاهرتا - ظاهرتي)

٣. الماء والهواء ضروريان للحياة.

(كلاهما - كليهما - كلتاها)

أستخرج مما يأتي كل اسم دلّ على مثني أو أحد ملحقاته، وأبين نوعه وفق التصنيف:

الواجب المنزلي

| الجملة | المثني | نوعه من حيث التذكير والتأنيث | نوعه من حيث التذكير والتأنيث | الملحق |
|--|--------|------------------------------|------------------------------|--------|
| أحبّ الرسول - صلى الله عليه وسلم - الحسن والحسين كليهما. | | | | |
| الإمامان البخاريّ ومسلم اثنان من أكبر رواة الحديث. | | | | |
| المؤرخ حمد الجاسر والشاعر طاهر زمخشري علمان بارزان في وطننا. | | | | |
| شهدت مدينتنا الرياض وجدة نموّاً سريعاً. | | | | |

التواصل الكتابي

كتابة الحوار



أتواصل كتابياً

من نص (وصارت السماء قريبة)، اقرأ الحوار الآتي، ثم أدون ملاحظاتي في الجدول اللاحق:

تسأل الصغير محمد عن النجوم كثيراً، لماذا أنت بعيدة... هل تقتربين مني أكثر؟
 رد أحد زملائه قائلاً: النجوم بعيدة... لأنها بعيدة.
 قال الشيخ: هذه الأسئلة بلا أجوبة... فلا تتعب نفسك.
 راح محمد يسأل العالم الجليل في مدينة بتان.
 فكان جوابه: النجوم بعيدة لأن هذا هو مكانها، ولا تقترب منا بل يجب علينا أن
 نقترب منها.
 محمد: فكيف يقترب الإنسان من هذه النجوم؟
 جاءت الإجابة أكثر عموضاً: الأمر سهل، إنه المرصد.

التساؤل عن النجوم

موضوع الحوار:

محمد البتاني، وأحد زملائه، والشيخ، والعالم الجليل

الأطراف المتحاور:

استكشاف كيفية الوصول إلى النجوم

الهدف من الحوار:

الحجة والدليل

من وسائل الإقناع والتأثير:

التصميم على الوصول للهدف

أعجبني في الحوار:

رد أحد الزملاء: النجوم بعيدة لأنها بعيدة

لم أعجبني في الحوار:

أظلل المميزات التي توافرت في حوار نصّ (وصارت السماء قريبة) مما يأتي:

نقطة

احترام رأي الآخر

تجنّب الحشو والإطالة

الموضوعيّة

الدقة في اختيار الألفاظ

مقاطعة المتكلم

جودة الموضوع

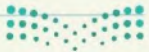
التواصل اللغوي الجيد

الخروج عن الموضوع

بالتعاون مع أفراد مجموعتي أجري حوارًا منظمًا عن تقدير الدولة للعلماء والرواد والمبدعين.

نقطة

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



أستعين بالصور في إنشاء حوار بين رائد فضاء على سطح القمر وآخر من غرفة الاتصالات الفضائية في الأرض مع مراعاة علامات الترقيم.



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

ملاحظات

٢
الأمم

