

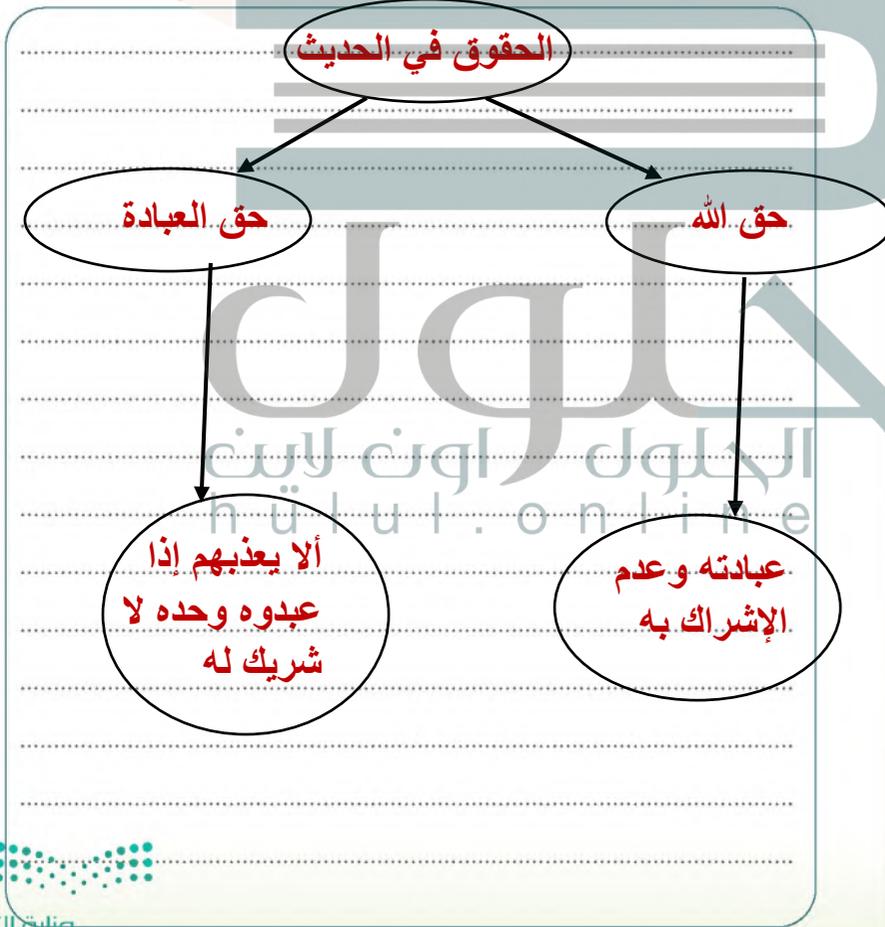


أستمع إلى الحديث الشريف، وأنفذ الآتي:



١. رسم خريطة معرفية؛ لبيان الحقوق الواردة في النص تحت عنوان:

الحقوق في حديث معاذ بن جبل



٢. إعداد الخريطة الذهنية - منزلياً - في شكل عرض تقديمي (بوربوينت) وتضمينه حقيبة الإنجاز.

٣. أ. تحديد الفعل الماضي من الفعل (تدرون).

تدرون ← تدري ← تدري

ب. إيراد أمثلة أخرى على نمط الفعل المعطى.

سعى

هوى

جنى

حمى

أشاهدُ العرض الوثائقي، ثمَّ أُشيرُ بعلامة (✓) عن يمين الإجابة المناسبة مما يأتي:

خطبة دينية

خطبة محفلية

ندوة

صح



١. أقرأ النّصين الآتيين قراءةً معبرةً.



☆ وصيةُ ذي الإصبعِ العدوانيِّ

لَمَّا احْتَضَرَ زُو الْإِصْبَعِ الْعِدْوَانِيَّ رَعَا ابْنَهُ أَسِيدًا، فَقَالَ لَهُ: يَا بَنِي
إِنَّ أَبَاكَ قَد فَنِيَ وَهُوَ حَيٌّ، وَعَاسَهُ حَتَّى سَيِّمَ الْعَيْشَ، وَإِنِّي مُوصِيكَ بِمَا
إِنْ حَفِظْتَهُ بَلِغْتَ فِي قَوْمِكَ مَا بَلِغْتُهُ، فَاحْفَظْ عَنِّي: أَلْسَهُ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ
يُحِبُّوكَ، وَتَوَاضَعْ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ يُطِيعُوكَ،
وَلَا تَسْتَأْتِرْ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ يَسْوُدُّوكَ، وَأَكْرِمْ صِغَارَهُمْ كَمَا تُكْرِمُ
كِبَارَهُمْ، يَكْرِمُكَ كِبَارُهُمْ وَيَكْبُرُ عَلَيَّ مُودِيكَ صِغَارُهُمْ، وَاسْمَعْ
بِمَالِكَ، وَاحْمِ حَرِيمَتَكَ، وَأَعَزِّزْ جَارَكَ، وَأَعْمُرْ مَنِ اسْتَعَانَ بِكَ، وَأَكْرِمْ
ضَيْفَكَ، فَوَاللَّهِ إِنَّ لَكَ أَجَلًا لَا يَعُدُّوكَ.

☆ الأغانى لأبي الفرج الأصفهاني ج٣



يقول أمية بن أبي الصلت (*):



غَدَوْتُكَ مَوْلوداً رَعْلَتَكَ يَانَعاً
إِذَا لَيْلَةٌ ضَانَتْكَ بِالسُّقْمِ لَمْ أَيْتُ
كَأَنِّي أَنَا الطَّرُوقُ دُونَكَ بِالَّذِي
تَخَافُ الرَّوْيَ نَفْسِي عَلَيْكَ وَإِنَّهَا
فَلَمَّا بَلَغْتَ السَّهَّ وَالغَايَةَ الَّتِي
جَعَلْتَ جَزَائِي غِلْظَةً وَفَقَاظَةً
فَلَيْتَكَ إِذْ لَمْ تَسْرَعْ حَنَّ أَبَوَيْي
فَأَوْلَيْتَنِي حَنَّ الْجَوَارِ وَلَمْ تَكْسِرْ
تُعَلُّ بِمَا أَجْبَنِي عَلَيْكَ وَتُسْرَهُ
لِسُقْيِكَ إِلَّا سَاهِرًا أُمْلَسُ
طُرُقَتَ بِهِ دُونِي فَعَيْنَايَ تَسْرَهُ
لَتَعْلَمَ أَنَّ الْمَوْتَ وَقْتٌ مُوجِبٌ
إِلَيْهَا مَدَى مَا كُنْتُ فِيكَ أُوْمَلُ
كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعَمُ الْمَتَفَضَّلُ
فَعَلْتَ كَمَا الْجَارُ الْجَاوِرُ يَفْعَلُ
عَلَيَّ بِمَالٍ دُونَ مَالِكَ سَبْحَلُ

٢. أُعيدُ رسمَ الكلمات التي تحتها خط في النُّصْنِ السابقين، متأملاً كتابة (ل - لا).

بمال.....
الجلول اون لاين
hulul.online

ساهرًا.....

لا تستأثر.....

المتفضل.....

٣. أتعاونُ مع من بجواري؛ لنبين - شفهيًا - الحقوق والواجبات الواردة في النُّصْنِ.

٤. أ. أكتب الوزن الصرفي للكلمة التي تحتها خطان.

سَاهِرٌ فاعل

ب. أكمل العبارتين الآتيتين، مستخدماً الوزن الصرفي السابق (فاعل)؛
تبيان حال هذين الرجلين:



الرجل العامل في الحياكة يسمى **حائكاً**
شاهدتُ عبدالله **راكعاً**

أشاهدُ العرضَ، ثمَّ أهدُّ. **راكعاً**

■ المُقسَمُ به: **الله**

■ الأمور التي أقسموا عليها: **وردت في النص**





أتعاون مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهمات المشروع الآتي:



المهمة الأولى: اختيار أحد الموضوعات الآتية:

1. حق الله عز وجل وحق الرسول ﷺ.
2. حقوق المساجد في الإسلام.
3. حقوق الراعي والرعية.
4. حقوق الجار.

المهمة الثانية: تحديد المصادر التي يمكن أن تُستقى منها المعلومات.

المهمة الثالثة: جمع المعلومات عن الموضوع المختار.

المهمة الرابعة: إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

المهمة الخامسة: كتابة الموضوع في شكله النهائي، ثم مراجعته.

أبحث عن نص لخطبة محفلية، ثم أقتبس منه فقرة وأضعها بين قوسَي الاقتباس.



خطبة محفلية عن الصبر "الحمد لله الحنان المنان واسع الفضل والغفران والصلاة والسلام على خير الأنام، وبعد:

فإن الصبر من أعظم الفضائل التي حثنا عليه الإسلام فقال تعالى) أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا واتقوا الله لعلكم تفلحون) فالله سبحانه وتعالى يأمر الذين آمنوا بوجوب الصبر، والمصابرة، والمرابطة، والتقوى وهذه الصفات هي طريق الفلاح."





نص الاستماع

ملاحظاتى

التهيئة:

أشارك مجموعتي في المهارات الآتية:

■ اقتراح عناوين لخطبة محفلية حول الحقوق والواجبات.

حق الجار

حق الآخرين

واجباتك نحو والديك

■ ترشيح العنوان الأفضل لدى كل مجموعة.

مجموعة (أ): حق الجار

مجموعة (ب): حق الآخرين

مجموعة (ج): حق الجار

مجموعة (د): واجباتك نحو والديك

■ تحديد العنوان الأفضل من بين المجموعات كلها.

حق الجار

أتذكر

من آداب الاستماع:

1. الإنصات.
2. النظر إلى المتحدث.
3. إظهار ملامح الفهم.
4. تجنب المقاطعة.
5. الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

