



## قافية الحياة

وُلد الشاعر والأديب عبدالله بن عبدالعزيز بن إدريس في بلدة حرمَة بمنطقة سدير عام ١٣٤٧هـ، وتلقى دراسته الأولى فيها، ثم سافر إلى الرياض فتلقى العلم على علمائها في المسجد الجامع، وانضم في الدراسة عندما فتحت الكليات والمعاهد العلمية، وتخرج في كلية الشريعة عام ١٣٧٦هـ، وعمل بالمعاهد العلمية مدرساً، ثم مفتشاً، ثم رئيساً لتحرير مجلة الدعوة، وبعد ثمان سنوات من العمل الصحفي في جريدة الدعوة عاد إلى وزارة المعارف سابقاً (وزارة التعليم حالياً) أميناً عاماً للمجلس الأعلى للعلوم والفنون والآداب. كتب ابن إدريس الشعر وكان عمره تقرباً سبعة عشر عاماً ونشر أول قصيدة له في صحيفة «المدينة المنورة».

تولى ابن إدريس رئاسة النادي الأدبي بـالرياض لمدة اثنين وعشرين عاماً، وهو أحد المؤسسين الأوائل لهذا النادي في بدايته، ويعتبر ابن إدريس من الأدباء الذين أسهموا بقسط وافر في مسيرة الحياة الأدبية في المملكة. كان ابن إدريس محباً لوطنه، ولا سيما نجداً، فهو حب لا يكفيه إلا حبه للتاريخ الأدبي لهذا البقعة من بلاده.

ألف كتابه «شعراء نجد المعاصرون»، ورسم لنفسه منهاجاً في إبراز هذا التاريخ الأدبي، لأنه أدرك ضرورة استكمال هذه الحلقة، حيث يقول:

«خطرت لي فكرة تأليف الكتاب حينما رأيت الحركة الأدبية في وسط الجزيرة العربية مُغلقةً من قبل الشعراء والأدباء والمتقفين فلم يكتب عنها شيء يذكر سوى لمحات متقطعة» ولأن الشعر المعاصر في هذا الجزء من الوطن العربي الكبير، قد غدا حلقة مفقودة من حلقات الأدب العربي الحديث، وكان لزاماً

على كل باحث وناقد ذي اقتدار أن يصل ما انقطع من سلسلة التراث الأدبي، حتى تتصل حلقاته، وتلتقي فيه روافد الفكر العربي موصولاً جديدها بقدميها، وكان هذا الكتاب وسيلةً جيدةً أتاحت له أن يلتقي بكتاب الأدباء في عصره أمثال طه حسين والزيارات من مصر والزركلي من بلاد المغرب، كما صر له كتاب «عزف أقلام» ينالش من خلاله ويدرس في فصوله إنتاج الأدباء والشعراء والملقين فينقدتهم ويناقشهم ويبين لهم نظرته في ما ألفوا وصنفوا، وما قاله في كتبهم الأدبية ودواوينهم الشعرية ومؤلفاتهم النقدية والفنية.

له ثلاثة دواوين شعرية وهي: (في زورقي)، (إبحار بلا ماء)، (أأرحل قبلك أم ترحلين؟)

حصل الشاعر والأديب عبدالله بن إدريس على عدة جوائز منها:

جائزة الشعر التي أعلنتها هيئة الإذاعة البريطانية على قصيده (يا وليد العلم)، كما فاز بجائزة إذاعة (صوت العرب) من القاهرة على قصيده عن الجزائر، وحصل أيضاً على جائزة الخنجر الذهبي من الأمير خالد الفيصل لشعراء المملكة والخليج العربي، ومنح وسام الريادة والميدالية الذهبية عن كتابه (شعراء نجد المعاصر) وذلك أثناء انعقاد المؤتمر الأول للأدباء السعوديين الذي أقامته جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة.

★ قافية الحياة (في سيرة عبدالله بن إدريس) بتصرف.

أُستخدمُ شكلَ (شجرة الذاكرة) مِرَّةً وَ (مخطط هيكِلِ السِّمْكَةِ) مِرَّةً أُخْرَى؛ تَلْخِيصٌ  
نص «قافية الحياة».

ملاحظاتي

شجرة الذاكرة:

-له ثلاثة دواوين شعرية  
-ألف كتابه شعراء نجد  
المعاصرون  
-رئيسة النادي الادبي  
باليارس

تخرج من كلية الشريعة  
عام 1386 هجري  
ولد في بلدة حرمة  
بمنطقة سدير  
ولد عام 1247 هجري

إضاءة

استفید مما ورد في المأمش  
(ص ١٣٧) حول كيفية رسم  
شجرة الذاكرة.

٢

الكتاب  
الكتاب  
الكتاب  
الكتاب

الشاعر  
عبد الله  
بن  
ادريس



مخطط هيكلي السمسكة:

