




## الدُّرْسُ الثَّانِي: هَمَزَاتَا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

الهدف: تَمْيِيزُ هَمَزَةِ الْقَطْعِ مِنَ الْوَصْلِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. 



أقرأ

ب

أَحْسَنْتَ يَا فَوْازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ  
بِأَشْجَارِهَا وَعِطَانِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ  
مِنَ التَّصْحُرِ.

أقرأ الجملتين في المجموعة (ب)  
ألاحظ الكلمات الآتية:

أَحْسَنْتَ    أَنْ    بِأَشْجَارِهَا    الْأَخْضَرَ

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.

أ

انطلق الجد مشعل صباحاً.  
فالتفت إليها فواز مؤيداً.

أقرأ الجملتين في المجموعة (أ)  
ألاحظ الكلمات الآتية:

انطلق    الجد    فالتفت



أحلل

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.



ب

أ

٢. هل نطقت الهمزة في أثناء القراءة؟

نعم، نطقتها.

٣. هل نطقتها في أول الكلام وفي وسطه؟

نعم، نطقت بها في أول الكلام وفي وسطه.



٤. كيف رسمت همزة القطع؟

رسمت ألفا فوقها همزة (أ، إ).

٥. كيف ترسم إذا كانت مكسورة؟

ترسم ألفا تحتها همزة (إ).

إذن ما همزة القطع؟ وكيف ترسم؟

٢. هل نطقت الهمزة؟

نطقت الهمزة في الكلمتين الأولى والثانية، ولم أنطقها في الثالثة.

٣. هل نطقتها في أول الكلام أم عند وصلها

بما قبلها؟

نطقتها في بداية الكلام، ولم أنطقها عند وصلها بما قبلها.

٤. كيف رسمت همزة الوصل؟

رسمت ألفا بلا همزة (ا).

إذن ما همزة الوصل؟ وكيف ترسم؟

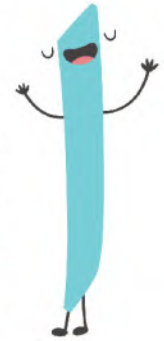
أستنتج

الهمزة في أول الكلمة نوعان:



همزة القطع: هي التي تكون في أول الكلمة، تنطق في أول الكلام وفي وسطه.  
صورتها: ترسم همزة القطع هكذا (أ، إ، أ).

همزة الوصل: هي التي تكون في أول الكلمة، تنطق في أول الكلام ولا تنطق عند وصلها بما قبلها.  
صورتها: ترسم همزة الوصل ألفا (ا) بدون كتابة الهمزة.





### أستفيد

كَي أُمِيزَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَةِ أُدْخِلْ عَلَيْهَا حَرْفَ الْوَاوِ، وَأَنْطِقْهَا مَعَهُ، فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةٌ وَصْلٍ، مِثْلُ: (و) + إِذَا = إِذَا (هَمْزَةٌ قَطْعٍ). (و) + اَكْتُبْ = اَكْتُبْ (هَمْزَةٌ وَصْلٍ).

### تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ: **هَمْزَةٌ وَصْلٍ**، وَ**هَمْزَةٌ قَطْعٍ**.  
**هَمْزَةُ الْوَصْلِ**: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا. وَتُرْسَمُ أَلْفًا بِلَا هَمْزَةٍ (ا).

و**هَمْزَةُ الْقَطْعِ**: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ، وَتُكْتَبُ (أ) إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أَخْتُ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (إِ) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِنْسَانٌ).

الجلول اون لاين  
hulul.online



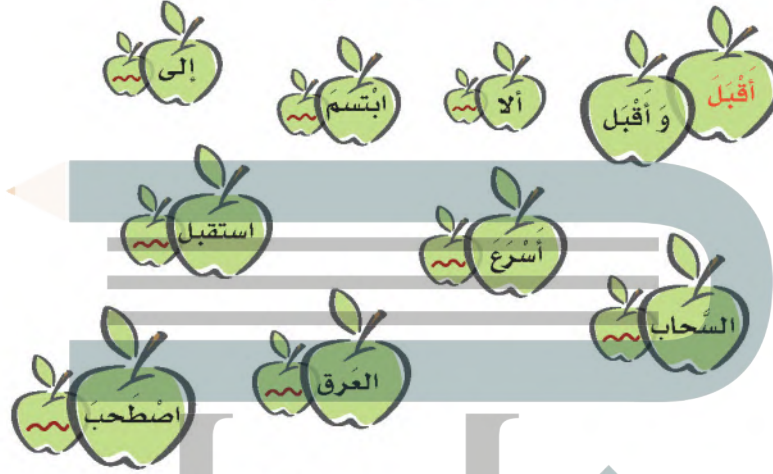
### أطبق

١. أَلَا حِظُّ الْأَلْفِ الْمَلُونَةِ، وَأَكْتُبْ (هَمْزَةً) عِنْدَمَا أَنْطِقُ هَذِهِ الْهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبْهَا إِذَا لَمْ تَظْهَرْ فِي النُّطْقِ:  
وَإِنَّمَا ذَلِكَ أَرْسَلَتْ نُورَةَ بَصَرَهَا فِي انْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلُ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!

التفتت إليها فواز مؤيداً وقال: حقاً الخضرة مبهجة للنفس، مريحة للعين.



٢. أدخل الواو على كل كلمة وأنطقهما، ثم لاحظ الكلمة التي تسقط همزتها في النطق، والكلمة التي تظهر همزتها في النطق:



٣. أكتب الكلمات في الفراغات عند سماعها:  
في....إحدى.... الغابات البعيدة، كانت شجرة لوز صغيرة تعيش...إلى.....  
جانب شجرة الصنوبر وعندما حل الشتاء نظرت شجرة اللوز إلى شجرة الصنوبر  
وقالت لها: ..أنا...حزينة جداً،..انظري... إلى أوراقى.....الخضرا كيف يبست  
وتحول لونها إلى أصفر.....اقتربت... منها شجرة الصنوبر وقالت: لا تحزني يا  
صديقتي، فإن....أوراقك تموت لتعود وتحيا من جديد.

تطبيقات الإملاء



• أكتب في دفترى مايملي علي معلمي.