

الجزء ٥



للصغار  
الموسوعة الإملائية

# هَمْزَةُ الْوُصْلِ وَ هَمْزَةُ الْقَطْعِ

تعليم

تفكير

تسلية



الطبعة  
الأولى

تأليف : أ. حمزة الخياط

٢٠١٨







# للصغار الموسوعة الإملائية

## هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَ هَمْزَةُ الْقَطْعِ



تأليف : أ. حمزة الخياط

الطبعة الأولى - ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م

رسومات : محمد يونس

إخراج : أحمد حمزة الخياط

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية  
والفكرية محفوظة للمؤلف : أ. حمزة الخياط  
( مركز الإبداع اللغوي ) - الجمعية الثقافية  
الاجتماعية النسائية ويحظر طبع أو تصوير  
أو ترجمة أو إعادة تنفيذ الكتاب كاملاً أو  
مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت  
أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على  
أسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية من  
المؤلف .

ISBN: 978-9921-0-0231-7

رقم الإيداع : 1104-2018

للاستفسار اتصل على :

أ. غازي العتيبي : 67706050  
أ. أحمد الخياط : 69990095



اشترك معنا :  
ostath.hamza  
مركز الإبداع اللغوي



تابعنا :  
ostath hamza



تابعنا :  
hamzaalkhayyat



تابعنا :  
hamza\_al khayyat  
ostathamza



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم القائل في كتابه العزيز ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ والصلاة والسلام على خير معلم محمد ( ﷺ ) وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد .....

بعد رحلة طويلة من التعليم قد قاربت على الأربعين عاماً قدمت خلالها الكثير من التجارب الناجحة التي كان لها الأثر الكبير في تمييز طلابنا وطالباتنا في اللغة العربية.

وقد لاحظت خلال هذه المسيرة أن الإملاء في اللغة العربية لم يأخذ حقه من التطور، رغم المحاولات التي قام بها البعض من هنا وهناك لكنها لم تترك أثراً على تطويره فظل على حاله منذ عشرات السنين ، ومن هذا المنطلق قررت أن أساهم في تأليف منهج متكامل في الإملاء ( الموسوعة الإملائية للصغار - سبعة أجزاء ) ليكون عوناً لأبنائي الطلاب وبناتي الطالبات والمعلمين والمعلمات والآباء والأمهات .

وهذه الموسوعة الإملائية للصغار إضافة جديدة في المجال التعليمي الحديث الذي يعتمد على التشويق والإثارة والتسلية والتحديات العقلية .

### لماذا الموسوعة الإملائية للصغار؟

لأنها.....

- توضح القواعد الإملائية بشكل مبسط ومتدرج بعيداً عن التعقيد .
  - تضي على المتعلم أجواء من البهجة والمتعة والتسلية .
  - تنمي ثقة المتعلم في نفسه وتجعله أكثر قابلية للتعلم والإبداع .
  - مادة تعليمية ونشاط كتابي وقرائي وترفيهي تحفز على التعلم النشط .
  - تمنح المهارات الفكرية مساحة كافية من التحديات العقلية .
  - تستعين بالقصص القصيرة والصور الجميلة والألغاز اللغوية .
  - تعرض التدريبات المتنوعة بشكل مبسط وشائق ومسل .
  - تساعد على التميز في اللغة العربية والتفوق في بقية المواد التي تعتمد عليها .
  - تظهر اللغة العربية بصورة لائقة يعشقها المتعلم ويعتز بها .
  - تقدم للمتعلم متعة ذهنية تساهم بشكل فعال في تحقيق استيعاب أكبر .
- نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وفقنا فيما قدمنا .. وأن يوفق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم، والارتقاء بمستوى تعليمها ...

المؤلف

مدير مركز الإبداع اللغوي

الأستاذ / حمزة الخياط

# إهداء

إلى كل محبي اللغة العربية من :

آباء وأمهات

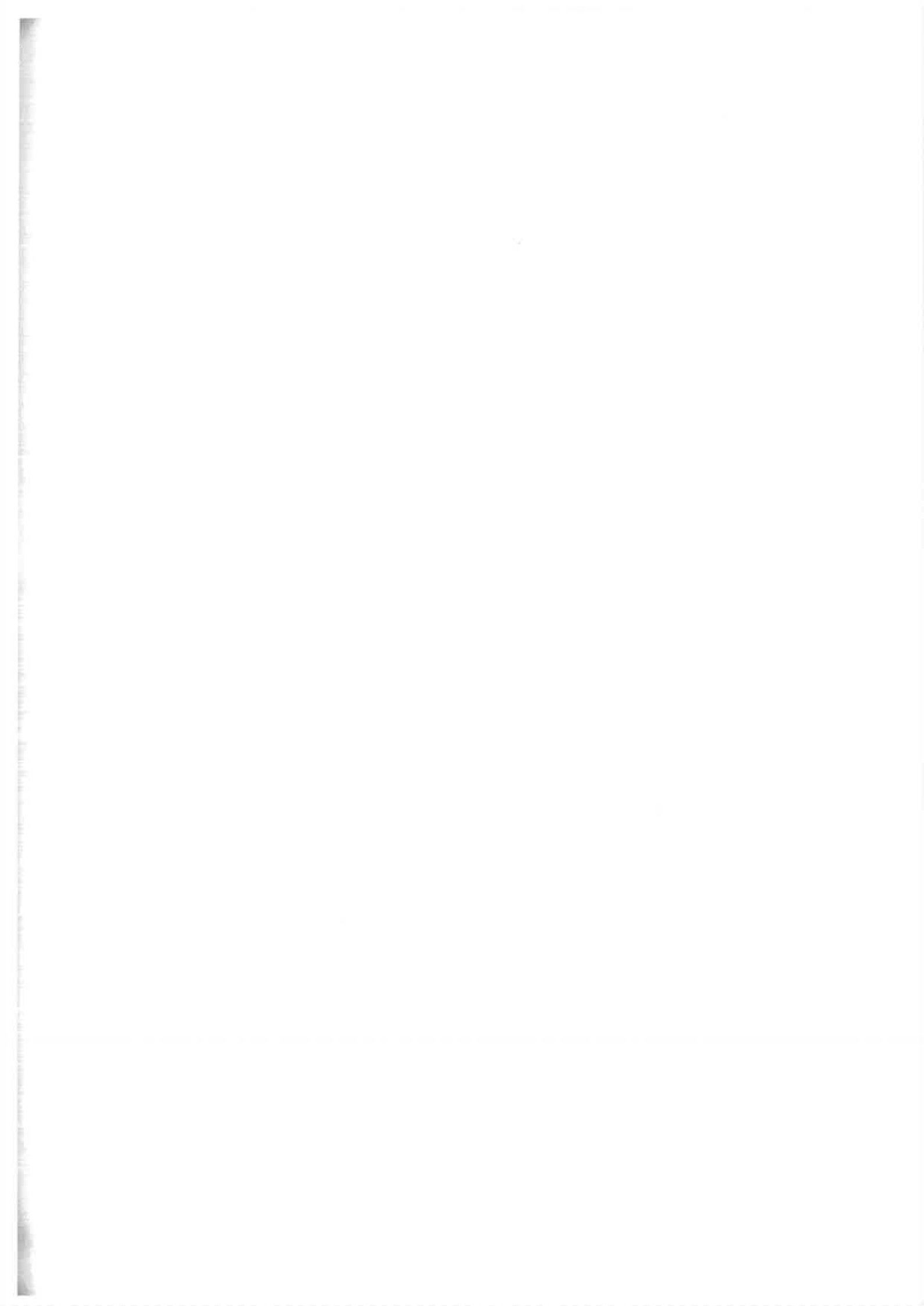
معلمين ومعلمات

أبنائي الطلبة وبناتي الطالبات

في الكويت ومجلس التعاون

لدول الخليج العربية خاصة

وفي الدول العربية عامة .





# هَمْزَةُ الْوَصْلِ

- اقرأ ما يلي ثم لاحظ الكلمات في الجملة التالية :

- افتح الكتاب واقرأ الدرس .

- ١ هَمْزَةُ الْوَصْلِ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ إِذَا جَاءَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ (افتح) .
- ٢ هَمْزَةُ الْوَصْلِ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ إِذَا جَاءَتْ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ .  
(الكتاب - اقرأ - الدرس) .

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ هَمْزَةُ تُكْتَبُ  
وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ .

وَتُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ  
فِي وَسْطِ الْكَلَامِ .



- ضع علامة ( ✓ ) يا حمد أمام الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل ، كما في المثال الأول :



- |                       |               |                                  |             |
|-----------------------|---------------|----------------------------------|-------------|
| <input type="radio"/> | ■ المَدِينَةُ | <input checked="" type="radio"/> | ■ اعْتَرَفَ |
| <input type="radio"/> | ■ اقْرَأْ     | <input type="radio"/>            | ■ أَخَذَ    |
| <input type="radio"/> | ■ أَعْلَجُ    | <input type="radio"/>            | ■ انْتَصَرَ |
| <input type="radio"/> | ■ اسْتَطَاعَ  | <input type="radio"/>            | ■ إِذَا     |
| <input type="radio"/> | ■ أَبْنَاءُ   | <input type="radio"/>            | ■ ادْخُلْ   |
| <input type="radio"/> | ■ التَّقَطُّ  | <input type="radio"/>            | ■ إِذَاعَةٌ |

- ضع الكلمات الآتية في مكانها الصحيح :



أَحْمَدُ مُبَكَّرًا .

عَنِ الشَّارِعِ .

صِفَةٌ حَمِيدَةٌ .

التَّمْيِزُ فِي دِرَاسَتِهِ .

يَدَيْكَ .



- ضع كلمات تبدأ بهمزة وصل في مكانها المناسب :



- نَصَحَ الأبُّ ابْنَهُ فَقَالَ لَهُ :

■ \_\_\_\_\_ دَرَسَكَ .

■ \_\_\_\_\_ عَنِ الْكَهْرِبَاءِ .

■ \_\_\_\_\_ الْكِبَارِ .

■ \_\_\_\_\_ اللَّهُ عَلَى نِعْمِهِ الْكَثِيرَةِ .

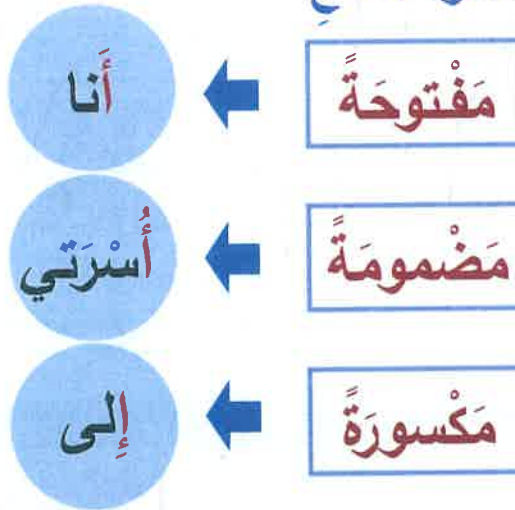
■ \_\_\_\_\_ إِلَى الْمَسْجِدِ .

# هَمْزَةُ الْقَطْعِ

- اقرأ ما يلي ثم لاحظ الكلمات التي تحتها خط في الجملة التالية :

- أَنَا أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْبَرِّ.

- ١ هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ إِذَا جَاءَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ (أَنَا) وَوَسْطِهِ (أَذْهَبُ أُسْرَتِي إِلَى) .
- ٢ تَأْتِي هَمْزَةُ الْقَطْعِ :



هَمْزَةُ الْقَطْعِ : هِيَ هَمْزَةٌ تَظْهَرُ فِي الْكِتَابَةِ وَالنُّطْقِ أَيْنَمَا وَقَعَتْ .





- اقرأَ الجملَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الكَلِمَاتِ  
الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ :



■ أَنَا أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي .

■ سَافَرَ حُمُودٌ إِلَى عُمَانَ .

■ هَذَا إِنْسَانٌ شُجَاعٌ .

الكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ  
بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ

---

---

الكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ  
بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ

---

---

الكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ  
بِهَمْزَةٍ مَضْمُومَةٍ

---

---

- ضع أسماء الصور الآتية ، في المكان الخالي :



■ أنا أُحِبُّ \_\_\_\_\_ .

■ في البَحْرِ \_\_\_\_\_ كَثِيرَةٌ .

■ في الكُوَيْتِ \_\_\_\_\_ عَالِيَةٌ .

■ هذا \_\_\_\_\_ جَدِيدٌ .



- ضع الهمزات بأصواتها القصيرة في مكانها الصحيح :



دافعُ —

يمانٌ —

فراقٌ —

خي —

لى —

خُتِي —

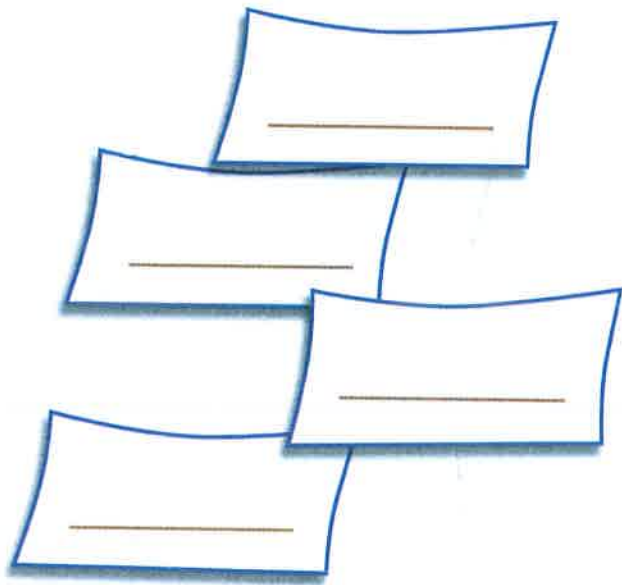
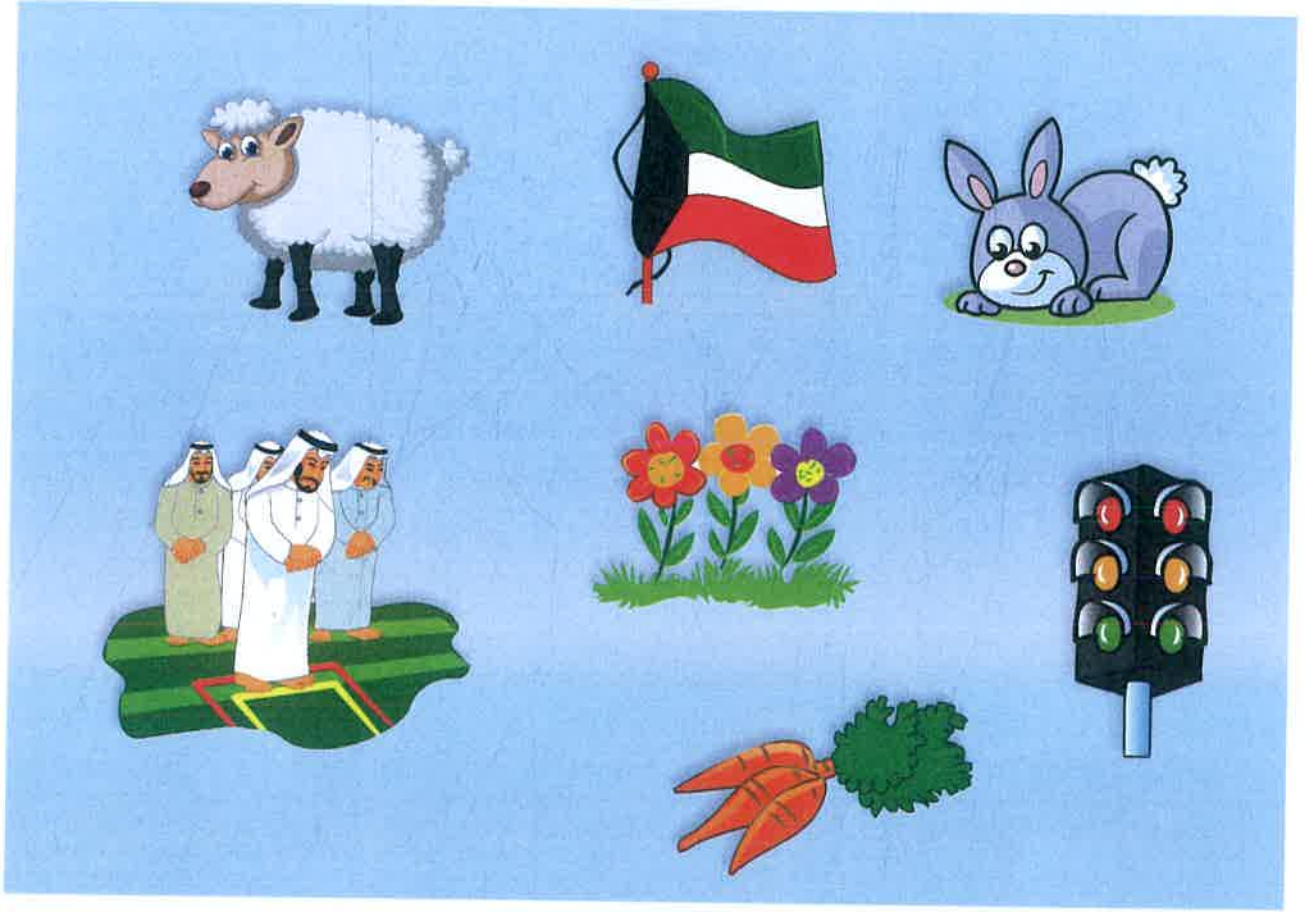


- ضع همزة على الكلمات التي تحتاج إلى همزة ، ثم ضع علامة ( ✓ ) ،  
كما في المثال الأول :



- |                          |       |                                     |        |
|--------------------------|-------|-------------------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> | اجتمع | <input checked="" type="checkbox"/> | أصدقاء |
| <input type="checkbox"/> | اسلام | <input type="checkbox"/>            | الصباح |
| <input type="checkbox"/> | ايمان | <input type="checkbox"/>            | اشارك  |
| <input type="checkbox"/> | استعد | <input type="checkbox"/>            | احب    |
| <input type="checkbox"/> | اساهم | <input type="checkbox"/>            | اعترف  |

- ارسم دائرة حول الصورة التي تبدأ بهمزة قطع ، ثم اكتبها :





- أدخل همزة الاستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة قطع واكتبها كما في المثال الأول :

أخضرُ غداً . أَخْضُرُ غَدًا ؟

أبوكَ مُسافِرٌ .

\_\_\_\_\_

أنتَ مدعوٌ .

\_\_\_\_\_

أخوكَ مُجتهدٌ .

\_\_\_\_\_

أقرأُ القِصةَ .

\_\_\_\_\_

أشرحُ الدرسَ .

\_\_\_\_\_



**تَعَلَّمْ :** أن همزة الاستفهام إذا دخلت على كلمة مبدوءة بهمزة قطع فإنها تظهر لفظاً وكتابةً .



# تَدْرِيبَاتٌ عَلَى هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

- ضع كل كلمة في مكانها الصحيح :

أَضَاءَ

أُعَاهِدُ

اسْتَقْبَلْ

اشرح

اعتذر

إهداء

هَمْزَةُ قَطْعٍ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

هَمْزَةُ وَصْلِ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- استخراج من الفقرة التالية كما هو مطلوب في الجدول :



قال أحمد لصديقه إبراهيم :  
أذهب إلى المدرسة مبكراً ، واستقبل يومك  
الدراسي بنشاط ، واستذكر دروسك قبل  
الحضور إلى المدرسة ، واستمع إلى شرح  
المعلم ، وشاركه في النقاش ، فأنا أفعل ذلك .

كلمات بها همزة وصل	كلمات بها همزة قطع
_____	_____
_____	_____
_____	_____



- اختر الكلمة الصحيحة التي تملأ الفراغ :

إنتبه إنتبه

أمامك حدث .

اسمك اسمك

ما ؟

أضحو أضحو

نومي مبكراً .

اشترى اشترى

أبي كتاباً جديداً .

ابتعد ابتعد

عن الكهرياء .

أمطار أمطار

الشتاء غزيرة .



- اكتب نَوْعَ الهمزة في الفراغ  
كما في المثال الأول :



نَوْعُ الهمزة	الكلمة
همزة قطع	أَخَذَ
	إِنْسَانٌ
	اسْتَقْبَلَ
	ارْتَبَطَ
	أَكْرَمَ
	أُسْرَتِي
	الصَّبَاحُ
	اكتُبْ



- استخرج من الجمل  
التالية ما هو مطلوب :



_____	كلمة بها همزة وصل
-------	----------------------

■ استيقظ أحمد مبكراً .

_____	كلمة بها همزة قطع
-------	----------------------

■ أنت امرأة كريمة .

_____	كلمة بها همزة وصل
-------	----------------------

■ اعتمد على نفسك .

_____	كلمة بها همزة وصل
-------	----------------------

■ في الغابة طيور جميلة .

_____	كلمة بها همزة قطع
-------	----------------------

■ أسواق الكويت جميلة .

_____	كلمة بها همزة قطع
-------	----------------------

■ أحسن إلى والديك .

- ابحث باستخدام محرك البحث (جوجل) عن ثلاثة أسماء لحيوانات تبدأ بهمزة قطع :

- ابحث باستخدام محرك البحث (جوجل) عن ثلاثة أسماء لنبات تبدأ بهمزة قطع :



## التَّمييزُ بَيْنَ هَمْزَتِي الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

نُميِّزُ بَيْنَهُمَا يَا حَمْدُ بِإِدْخَالِ  
الْوَاوِ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا :  
- فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةُ  
قَطْعٍ ( أَحْمَدُ - وَأَحْمَدُ ) .  
- وَإِذَا لَمْ تَظْهَرِ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةُ  
وَصْلِ ( ابْتَسَمَ - وَابْتَسَمَ ) .

- كَيْفَ نُميِّزُ بَيْنَ هَمْزَتِي  
الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ يَا عَبِيرُ ؟





- أدخل الواو على الكلمات الآتية ، ثم اكتب نوع الهمزة كما في المثال الأول :

نوع الهمزة	إدخال الواو	الكلمة
همزة قطع	وَأَنْظَفُ	■ أَنْظَفُ
		■ امْتَنَعَ
		■ اخْتَارَ
		■ إِرَادَةٌ
		■ أَشْجَارٌ
		■ اسْتَقْبَلَ



- أدخل الواو على الكلمات الآتية ثم ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح كما في المثال الأول :

لم تظهر الهمزة في النطق	تظهر الهمزة في النطق	إدخال الواو	الكلمة
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<del>وأذكار</del>	■ أذكار
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<del>واعترض</del>	■ اعترض
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____	■ اختراع
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____	■ أشعل
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____	■ انظر
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____	■ إن
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____	■ استطاع
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____	■ أخبار





- أدخل الواو على الكلمات الآتية ، ثم ضعها في مكانها المناسب من  
الجملة التالية كما في المثال الأول :



- إِمَامٌ : وَإِمَامٌ  
■ أَكَلْتُ : \_\_\_\_\_  
■ أُمِّي : \_\_\_\_\_  
■ أَزْهَارٌ : \_\_\_\_\_  
■ أَسْوَدٌ : \_\_\_\_\_

مثال في الْمَسْجِدِ مُصَلِّونَ وَإِمَامٌ .

- في الْغَابَةِ نُمُورٌ وَ \_\_\_\_\_ .  
■ شَرِبْتُ مَاءً وَ \_\_\_\_\_ فَكَيْهَةً .  
■ في الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ وَ \_\_\_\_\_ .  
■ أَنَا أُسَاعِدُ أَبِي وَ \_\_\_\_\_ .

- أدخل الواو على الكلمات الآتية ، ثم ضعها في مكانها المناسب كما في المثال الأول :

_____	اجلسن	_____	ابتعد
_____	استمتعتنا	_____	اطمأن
_____		_____	ارحم

مثال طار العصفور **وابتعد** عن الشجرة .

- زُرنا الحديقة \_\_\_\_\_ بالجو الجميل .
- زار أحمد صديقه \_\_\_\_\_ على صحته .
- أدخل الفصل \_\_\_\_\_ بهدوء .
- احترم الكبير \_\_\_\_\_ الصغير .



- اكتب كما في المثال الأول ، ولاحظ نطق همزة الوصل عندما دخلت  
عليها (الواو أو الفاء) :

إدخال الفاء	إدخال الواو	الكلمة
فَاخْتَرَقَ	وَاخْتَرَقَ	اخْتَرَقَ
_____	_____	اسْتَغْفَرَ
_____	_____	اخْتَبَرَ
_____	_____	اسْتَعْمَلَ
_____	_____	اقْتَرَبَ





- أدخل (الفاء) على الكلمات الآتية ، ثم ضعها في مكانها المناسب كما في المثال الأول :



ازْدَهَرَ      فازْدَهَرَ

اصْطَدَمَ      \_\_\_\_\_

ازْتَعَدَ      \_\_\_\_\_

اشْتَرَى      \_\_\_\_\_

مثال أمْطَرَتِ السَّمَاءُ فازْدَهَرَ النَّبَاتُ .

■ اشْتَدَّ البُرْدُ \_\_\_\_\_ الرَّجُلُ .

■ أَسْرَعَ السَّائِقُ \_\_\_\_\_ بِالإِشَارَةِ .

■ دَخَلَ أَحْمَدُ الجَمْعِيَّةَ \_\_\_\_\_ سَاعَةً .

## حَذْفُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

تُحَذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ :

- إِذَا جَاءَتْ مُفْرَدَةً بَيْنَ اسْمَيْنِ عِلْمَيْنِ  
الثَّانِي أَبِّ لِلأَوَّلِ .  
مِثَالُ بِلَالُ بْنُ رِيَّاحٍ مُؤَدِّنُ الرَّسُولِ .

مثال

- إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ يَاءِ النِّدَاءِ .

- مِثَالُ يَا بَنِي الشَّهِيدِ حَافِظِ عَلَيَّ وَطَنِكَ .

مثال

- إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ .

مِثَالُ أَيْبُنُكَ مُحَمَّدٌ ؟

مثال



لا تُحذفُ هَمْزَةُ ( ابن - ابنة ) في الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ :

• إِذَا تُثَبِّتَ أَوْ جُمِعَتْ .

مثال عُثْمَانُ وَيُوسُفُ ابْنَا إِبْرَاهِيمَ مُتَفَوِّقَانِ .

• أَحْمَدُ وَعَبْدُ اللَّهِ وَمُحَمَّدٌ أَبْنَاءُ حَمْزَةَ مُكْرَمُونَ .

• إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ .

مثال ابْنُ مُحَمَّدٍ تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ .

• إِذَا لَمْ تُكُنْ نَعْتًا .

مثال إِنَّ زَيْدًا ابْنُ خَالِدٍ .

• إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ .

مثال إِنَّ ابْنَ سُلَيْمَانَ لَاعِبٌ مَاهِرٌ .





تُحذفُ الهمزةُ من كلمةٍ ( اسم ) في الحالة الآتية :

• إذا كانت في البسملة كاملةً ، ولم يُذكر قبلها ولا بعدها ما ترتبطُ به .

مثال بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .



- املأ الفراغ يا سالم بالكلمة المناسبة من الكلمات الآتية :

ابنُ    بينُ    بنتُ    ابنا    أبناءُ    ابنةُ



- عُمَرُ \_\_\_\_\_ الْخَطَابِ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .
- اشْتَهَرَتْ أَسْمَاءُ \_\_\_\_\_ أَبِي بَكْرٍ بِذَاتِ النُّطَاقَيْنِ .
- إِنَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ \_\_\_\_\_ عَبْدَ اللَّهِ .
- زَارَنِي سَمِيرٌ وَزِيَادٌ وَجِهَادٌ \_\_\_\_\_ نَبِيلٌ .
- \_\_\_\_\_ حَمْرَةٌ مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ .
- الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ \_\_\_\_\_ عَلِيٌّ .

تَعَلَّمْ : تُطَبِّقُ قَاعِدَةَ حَذْفِ هَمْزَةِ (ابن) كَذَلِكَ عَلَى كَلِمَةٍ  
(ابنة) فَإِذَا حُذِفَتْ هَمْزَةُ (ابنة) فَتَحَتْ تَأْوُهَا (بنت) .



- اكتب كلمة ( ابن - بن ) في المكان الخالي فيما يلي :



■ قرأتُ سيرةَ عنترةَ \_\_\_\_\_ شِدادٍ .

■ شارعٌ \_\_\_\_\_ خلدونَ واسعٌ .

■ هذا فارسٌ \_\_\_\_\_ فارسٍ .

■ عمرو \_\_\_\_\_ العاصِ فاتحِ مصرَ .

■ كانَ \_\_\_\_\_ ثابتٍ شاعراً مشهوراً .

■ مجدي \_\_\_\_\_ يعقوبِ جراحٍ ماهرٍ .



- اكتب كلمة ( اسم ) بالشكل المناسب فيما يلي :



بـ \_\_\_\_\_ الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

\_\_\_\_\_ أَخِي عَبْدَ اللَّهِ .

\_\_\_\_\_ اللهُ الْقَدِيرُ .

بـ \_\_\_\_\_ اللهُ لِأَخْلِصَنَّ فِي عَمَلِي .

\_\_\_\_\_ هَذِهِ الْفَتَاةِ مَرِيْمُ .

- اكتب جملتين تدخل فيهما (ياء النداء) على كلمة (ابن - ابنة) كما في المثال الأول :

مثال **يا بِنَ حُمُودِ ، سَاعِدِ الْمُحْتَاجِينَ .**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



- هات جملتين تدخل فيهما (همزة الاستفهام) على كلمة (ابن - ابنة) ، كما في المثال الأول :

مثال **أَبْنُكَ نَاصِرٌ نَجَحَ ؟**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- هيا نستخرج الكلمات التي تحتوي على خطأ في رسم همزة  
الوصل ثم نكتبها صحيحة :



■ ماسم رابع الخلفاء الراشدين .

■ اذهب إلى المدرسة مبكراً .

■ يا ابن سالم ذاكر دروسك .

■ بسم الله أبدأ يومي .

■ هذا أمير بن أمير .



- اكتب اسماً لأحد أصدقائك بحذف همزة ( ابن ) مرةً وبإثباتها مرتين كما في المثال الأول :



■ حَذَفُ هَمْزَةِ (ابن) ← مُحَمَّدٌ <sup>هـ</sup>بْنُ عَيْسَى طَالِبٌ ذَكِيٌّ .

■ إِثْبَاتُ هَمْزَةِ (ابن) ← صَدِيقِي <sup>هـ</sup>ابْنُ عَيْسَى طَالِبٌ ذَكِيٌّ .

■ إِثْبَاتُ هَمْزَةِ (ابن) ← <sup>هـ</sup>ابْنُ عَيْسَى طَالِبٌ ذَكِيٌّ .

■ حَذَفُ هَمْزَةِ (ابن) ← \_\_\_\_\_ .

■ إِثْبَاتُ هَمْزَةِ (ابن) ← \_\_\_\_\_ .

■ إِثْبَاتُ هَمْزَةِ (ابن) ← \_\_\_\_\_ .

## كلمة شكر

أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان لصاحب القلب  
الكبير سمو الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح  
رئيس مجلس الوزراء لمبادرته الكريمة باحتضان  
( الموسوعة الإملائية للصغار ) ودعمه للجهود  
الوطنية للنهوض بالتعليم بهذه الأرض  
الطيبة .

أدامك الله وأبقاك ذخراً وفخراً للوطن  
وأبنائه ....

أ. حمزة الخياط