

تم تحميل وتوفير المادة من
موقع كتبي المدرسية اونلاين



www.ktbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة وحلولها ، توزيع مناهج ، تحضير ،
أوراق عمل ، عروض بوربوينت ، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل



المادة: تربية فنية

الصف الخامس

ورقة عمل



اسم / الطالبة:



الموضوع: المآذن والقباب
في العمارة الإسلامية



أجب علي الأسئلة الآتية :

١- اذكر أنواع المآذن والقباب في العمارة الإسلامية ؟

.....

٢- اذكر أنواع الألوان الباستيل المستخدمة في الرسم ؟

.....



٣ - ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

١- استخدم الفنان في اللوحة السابقة عنصري الزخرفة والخط العربي. ()

٢- اهتم الفنان بالتفاصيل الدقيقة للقباب والمآذن عدا الألوان. ()

٣- القباب والمآذن في اللوحة للمسجد الحرام ()



الموضوع: الخامات والمنظور والنسبة والتناسب

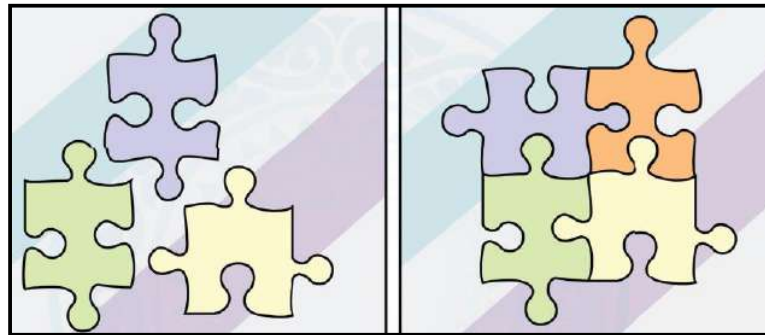
ورقة عمل



أجيبني علي الأسئلة الآتية :

- ١- اذكر أنواع الألوان الباستيل المختلفة ؟
- ٢- وضح قواعد المنظور وأنواعه الثلاثة ؟

٣- ضع اضعي علامة (✓) تحت الصورة الصحيحة من الصورتين من ناحية تكامل العناصر .



المادة: تربية فنية

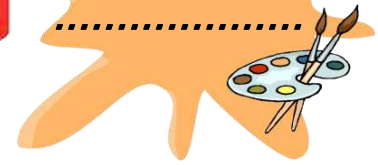
للمصنف الخامس



ورقة عمل



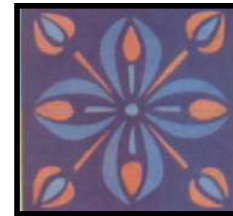
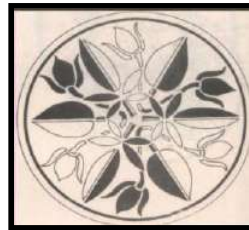
اسم الطالبة:



الموضوع تجريد
وحدة زخرفية نباتية



تأملي الصور الآتية وحدد أيهما مستمد من الطبيعة وأيها مجردة .





**الموضوع: التوريق في
الزخارف الإسلامية**

ورقة عمل



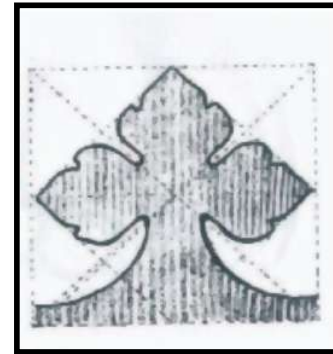
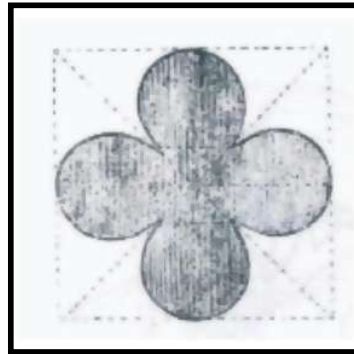
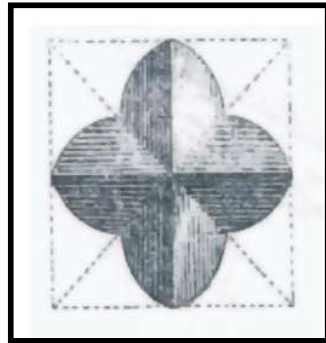
اسم الطالبة:



السؤال الأول :

باستخدام ورقة الشفاف انقلي هذه الوحدات الزخرفية المجردة

إلى ورقة أخرى بيضاء قومي بعمل توزيعات مبتكرة لها مع تلوين التصميم وإضافة الملامس عليه .



المادة: تربية فنية

الصف: الخامس



الموضوع: مطبوعات
بالتفريغ

ورقة عمل



اسم الطالبة:



اجببي علي الأسئلة الآتية :

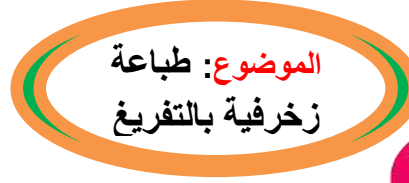


١- اذكر أي الطريقتين صحيحة في استعمال مدق الطباعة عند وضع اللون ؟

.....

٢- اذكر / اذكر أدوات وخامات طباعة الاستنسل (التفريغ) ؟

.....



ورقة عمل



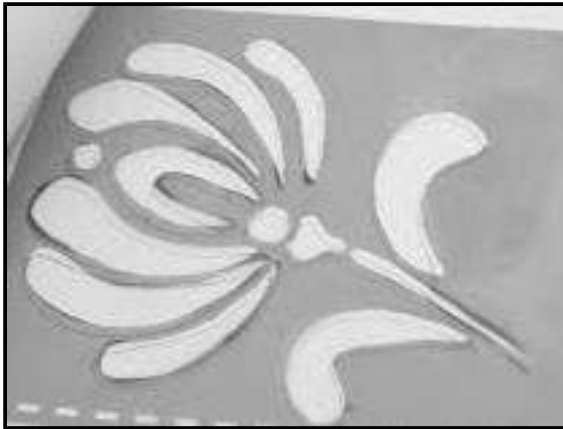
اسم الطالبة :



اجببي علي الأسئلة الآتية :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- لا توجد بدائل يمكن استخدامها في طباعة التفريغ بدل الاستنسل ()
- ٢- استخدمت طباعة الاستنسل قديما في طباعة التصميمات والكتابات علي قماش كسوة الكعبة الشرفة ()
- ٣- عند الطباعة لا يمكن استخدام أكثر من لون يجب استخدام لون واحد فقط ()



السؤال الثاني :

هذه الرسمة نريد تحويلها إلي تصميم مفرغ علي الاستنسل

المادة: تربية فنية

للصف: الخامس



ورقة عمل



اسم الطالبة:

اجببي علي الأسئلة الآتية :

الموضوع: إعداد
النول وتسديته

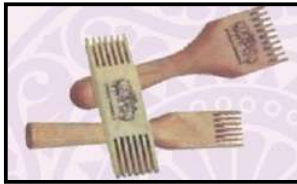


١- اذكر أنواع الأنوال التي تستخدم في النسيج ؟

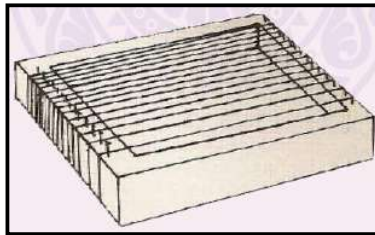
٢- واصل بين الكلمات وما يناسبها من الصور



شوكة



نول خشب



مكوك



ورقة عمل



اجببي علي الأسئلة الآتية :

١- ما هو نسيج السدو ؟

.....

٢- اذكر عناصر الزخرفة المستخدمة في النسيج ؟

.....

٣- اذكر المصادر التي يمكن الحصول منها علي خامات نسيجية في الصحراء؟

.....



ورقة عمل



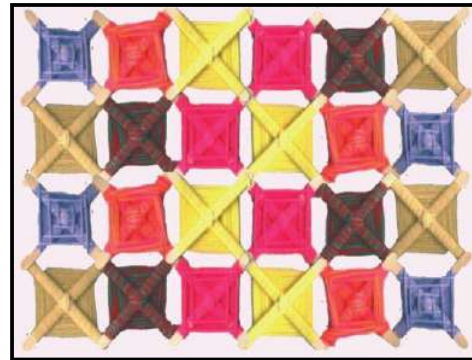
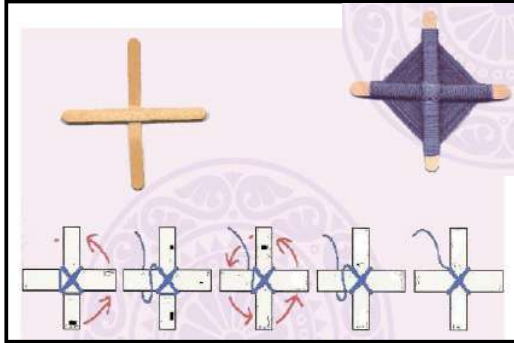
اجيبي علي الأسئلة الآتية :

١- اذكر أنواع الزخارف في النسيج الشعبي ؟

.....

٣- اذكر بعض الأساليب الزخرفية المتنوعة المستخدمة في النسيج الزخرفي ؟

.....



٣- بواسطة العيدان الخشبية اصنع / اصنع معلقة من الصوف ؟

المادة: تربية فنية

الصف: الخامس



الموضوع: زخرفة بارزة
علي المسطحات الطينية

ورقة عمل



اسم الطالبة:



اجببي علي الأسئلة الآتية :

١- اذكرى خطوات تجهيز الطينة ؟

.....

٢- من الأساليب المتبعة لفرد الطينة



أ-

ب-

ج-

د-



المادة: تربية فنية

الصف: الخامس

الموضوع: تشكيل مجسم
بواسطة الشرائح

ورقة عمل



اسم الطالبة:

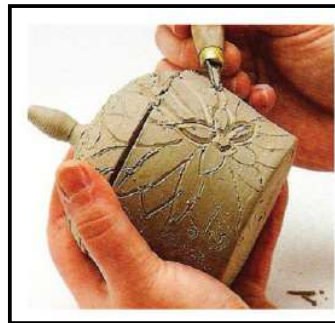


اكملی الأسئلة الآتية :

١- من أنماط الزخارف علي المسطحات الطينية

٢- يتكون الطلاء الزجاجي من مواد صاهره ومواد ومواد

٣- تعددت أنواع الخزف الإسلامي ومن الأنواع التي شاع إنتاجها



٤- ما هي أنماط الزخارف علي هذه الإشكال ؟